منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الخامس

محمد إبراهيم الكتاني　　صالح التادلي

1997

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الخامس

محمد ابراهيم الكتاني

صالح التادلي

1997

الكتاب : **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة بالرباط**
المؤلفان : محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
التصفيف : أنسيف الزنايدي الهاتف : 73.07.22 الرباط
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة ـ الدارالبيضاء
الإيداع القانوني : 97/491
ردمك : 9981-1818-0-3
الطبعة : الأولى ـ 1997

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

تصدير

تنشر الخزانة العامة للكتب والوثائق هذا المجلد الخامس من فهارس مخطوطاتها، وهو من باحثين كرسا من حياتهما سنوات ما بعد استقلال المغرب للعناية بالمخطوطات وفهرستها، إلى أن قضى الأول، وهو محمد إبراهيم الكتاني، بتاريخ 18 نونبر 1990، ووافى الأجل ثانيهما، وهو صالح التادلي، بتاريخ 16 فبراير 1997. وكانا قد أنجزا فهرسا سابقا، وهو المجلد الرابع من فهارس مخطوطات الخزانة، ولكنه صدر غفلا من اسميهما. ومناسبة إصدار هذا الجزء مناسبة عرفان وتقدير وترحم يشملهما.

والعمل الذي قاما بإنجازه هنا قد جاء وفق شروط المفهرسين الجهابذة، وليس مجرد كشاف للعناوين والمؤلفين، وبه يضع قسم المخطوطات بالخزانة بين أيدي الباحثين ما تكمل به فهرسة قرابة ثلث الرصيد الموجود فيه. وبه أيضا يستأنف نشر الفهارس المستوفية حتى تشمل كل المجموعات، ونحن الآن في أواخر المجموعة النواة "د"، ويتوقع أن تشمل الفهارس اللاحقة : مابقي من "د" ومجموعات "ك" و"ج" و"ق" و"ح" و"ج ك". ومعظمها الآن في بطاقات بخط اليد يرجع إليها القراء، وبعض العناوين المهمة ماتزال في سجلات، وعدد من المجاميع غير مستكشف كل ما في بطونها.

وسيوازي نشر الفهارس الجديدة إن شاء الله، إعادة طبع ماصدر منها سابقا ونفد، وسيتماشى كذلك مع مشروع الفهرسة الإلكترونية التي نأمل أن تكمل بعد ثلاث سنوات.

وأخيرا أعبر عن الشكر الخالص للسيد عبد الكريم الحافظي القيم على مخطوطاتنا والعاملين والعاملات بهذا القسم، وأخص بالثناء الباحث المفهرس السيد سعيد المرابطي الذي عني بتنقيح هذا الجزء ووضع فهارسه وقام بتصحيحه عند الطبع.

أحمد التوفيق
محافظ الخزانة العامة
للكتب والوثائق

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

يتضمن هذا الفهرس الذي وضعه المرحومان، الأستاذ إبراهيم الكتاني والأستاذ صالح التادلي، وصف تسعمائة وأربعة عشر نصا مخطوطا، وفيه تابعا فهرسة مجموعة "د"، وهي المجموعة الأصلية من مخطوطات الخزانة العامة بالرباط واستدركا منها بعض ما لم يرد في الفهارس السابقة، باعتبار الأرقام الترتيبية لدخول النصوص في سجلات الخزانة.

وماورد من نصوص في هذا الفهرس، مرتب من الرقم 3722 إلى الرقم 4635، وهي بالتتابع في فنون : النحو والتصريف واللغة والبلاغة والعروض والأدب والنقد الأدبي والأدب الشعبي والتاريخ والتراجم والمناقب والإجازات والفهارس والأنساب والرحلات والسياسة والجغرافية والقصص والحكايات والتربية وآداب اللياقة والخط والموسيقى والنظم الإدارية والفروسية والسبق والرماية وعلم الحيوان والكيمياء والطب والرياضيات والحساب والهندسة والهيئة وعلم الفلك والتوقيت والتعديل والرصد والتنجيم وعلم الأسماء وعلم الأوفاق والجداول والأذكار والأوراد وتعبير الرؤيا والردود والمناظرات وفنون مختلفة.

ولتسهيل الاستفادة من هذه المخطوطات وتيسير الاطلاع عليها، نهج المرحومان محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي، في إعداد هذا الفهرس وترتيبه، نفس النهج الذي سلكاه في القسم السابق (فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق - القسم الثالث 1954-1957)، وقد صدر غفلا من اسميهما، وذلك بإدراج المعلومات الآتية :

- الرقم الترتيبي للمخطوط، أي رقمه في السجل العام.
- عنوان المخطوط ثم اسم مؤلفه وتاريخ وفاته بالتاريخين.
- ذكر أول المخطوط وعدد صفحاته أو ورقاته، ثم مسطرته ومقاسه ونوع الخط وتاريخ التأليف والنسخ، إن كانا مذكورين، مع ذكر اسم الناسخ.
- الإشارة أحيانا إلى نسخ المخطوطة الوارد ذكرها في القسمين السابقين من فهارس الخزانة.
- الإشارة إلى ماهو مطبوع من المخطوطات في الفهرس مع ذكر مكان الطبع وسنته، إن كان ذلك في علم الباحثين.

وبهذا العمل الذي جاء وفق أصول الفهرسة العلمية المنسقة، يوضع بين أيدي الباحثين دليل جديد للمخطوطات المحفوظة بالخزانة العامة، يمكنهم من الاطلاع عليها والاستفادة من محتوياتها قراءة ودراسة وتحقيقا. وإنه لعمل يستحق منا أسمى تعابير الإشادة وصادق الثناء، والأمل يحذونا في أن تتوالى بعده أعمال أخرى في مجاله.

رحم الله المؤلفين الفقيدين، وجزاهما عن العلم وأهله جزاء المحسنين، إنه سميع مجيب.

سعيد المرابطي
باحث مفهرس بالخزانة العامة

النحـــو

3722 (د $\frac{2168}{3}$)

ملحة الإعراب

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري المعروف بالحريري المتوفى بالبصرة سنة 516 هـ/ 1121 م. وهي أرجوزة في أبيات 370 مطلعها:

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول

في مجموع من ص 48 ـ 70 مسطرتها 19 مقياسها 150/185. بخط مغربي جميل محلى بالألوان. كمل نسخها في اليوم الثامن من شهر الله ذي الحجة سنة 1128 هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 750. طبعت بباريس سنة 1885م وسنة 1904، مع ترجمتها إلى الفرنسية كما طبعت بمصر مرات متعددة مع شرحها.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1711: 1065 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3723 (1950د)

شرح علي ألفية محمد بن عبد الله الشهير بابن مالك

تأليف ولده بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 686 هـ/ 1287م.

واشتهر شرحه هذا بشرح ابن الناظم.

أوله: قال الشيخ الإمام العالم المفضل... أما بعد حمدا لله سبحانه بما له من المحامد الخ

صفحاته 322 مسطرته مختلفة، مقياسه 170/230، بخط مشرقي وسط. فرغ من نسخه ضحى يوم الأربعاء 19 جمادى الثانية سنة 801 هـ على يد أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحكمي نسبا الشافعي مذهبا، بآخره إجازة من محمد عبد اللطيف بن أبي بكر التنوخي لأبي بكر الحكمي بالشرح المذكور وأنه قرأه عليه مع ذكر سنده فيه.

أورد الشرح المذكور حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 151، والزركلي في الأعلام ج. 7 ص 260 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 298.

3724 (د $\frac{2214}{7}$)

الدرة النحوية في شرح الجرومية

تأليف محمد بن أحمد يعلى الحسني الفاسي المتوفى سنة 723 هـ/ 1323 م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فالغرض في هذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمات الشيخ الخ.

في مجموع من ص 180 - 319 مسطرته 18 مقياسه 145/205، فرغ من نسخه يوم الأحد 6 من ذي الحجة الحرام عام 1117 هـ.

بخط مغربي مختلف مشوب بالألوان أكلته الأرضة.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 332 وابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 151 وفي درة الحجال ج 1 ص 223.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1668: 1650 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3725 (2071 د)

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المالكي المصري المولد الآسفي المحتد المتوفى سنة 749 هـ/ 1348م.

أوله: الحمد لله والشكر له وصلاته على خير نبي أرسله الخ.

ورقاته 195، مسطرته 31، مقياسه 210/300. بخط مغربي جيد ملون. فرغ من نسخه يوم الثلاثاء 26 رمضان المعظم سنة 1199 هـ على يد عبد الله ابن علي سطير الحسني وبحواشيه تعاليق.

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 152 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 298.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

246 : 452 د
274 : 23 د
1677 : 1451 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3726 (2184 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 417 مسطرتها 35. مقياسها 145/200. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان وقع الفراغ من نسخها يوم السبت 3 ربيع الأول عام 1289 هـ.

3727 (2196د)

نسخة أخرى منه

يتخللها بتر في هذه الصفحات: 35، 61، 63، 75، وكذا في آخرها.

صفحاتها 231، مسطرتها 22، مقياسها 160/215. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، عليه تعاليق في بعض أوراقه وبورقته الأولى أكل أرضة.

3728 ($\frac{2295}{4}$ د)

أجوبة نحوية

على قولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار وقولهم الإعراب لغة البيان واصطلاحا

تغيير الآخر إلى غير ذلك.

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة 761 هـ/ 1360 م.

وهي غير تامة

أولها: سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجه النصب الخ

في مجموع من ص 19 ـ 24 مسطرتها 27، مقياسها 140/260. بخط مغربي وسط.

ذكرها سركيس في معجمه ص 276 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 20 وسمّاها بمسائل في النحو وأجوبتها. طبعت في حيدر آباد سنة 1316 هـ.

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي :

1642 : 1645 د

1643 : 1648 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3729 (د $\frac{2223}{10}$)

ألغاز نحوية

لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله مسبغ العطاء ومسبل الغطاء مضفي النعمة والآلاء المحمود على السراء الخ

في مجموع من ص 152 - 169، مسطرتها 22، مقياسها 145/195.

فرغ من نسخها يوم الجمعة 29 صفر الخير عام 1211 هـ بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 274 وقال إنها طبعت مع حاشية عليها لأحمد سيف الغزي ولم يذكر محل الطبع.

3730 (1909 د)

العباب في شرح اللباب في علم الإعراب

لمحمد الفاضل بن محمد بن أحمد الاسفرايني المتوفى سنة 684 هـ/ 1285 م.

تأليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة 776 هـ 1374 م.

أول المتن : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه ... الخ.

وأول الشرح : الحمد لله الذي له الكلمة العليا والأسماء الحسنى والمعرب بالبيان والحق لا بإعانة أدوات الخ.

ورقاته 222، مسطرته 29، مقياسه 170/260، فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 735 هـ. بخط مشرقي مختلف. يوجد به بياض من ورقة 30/ أ إلى 31/ ب، ومن ورقة 217/أ إلى218/ أ.

النحو

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون عند ذكره لشروح اللباب ج 2. ص 1544 وبروكلمان في ملحقه ج 1 . ص 520.

3731 (2281/2 د)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى بفاس سنة 807 هـ 1405م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين إلخ.

في مجموع من ص 6 – 313 مسطرته 27 مقياسه 235 / 185. بخط مغربي حسن محلى بالألوان، كان الفراغ من نسخه في 24 محرم الحرام عام 1273 هـ على يد الحاج سعيد بن محمد بن عبد السلام الرحماني.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1787. طبع بمصر وفاس مرات متعددة

يوجد بالخزانة ثلاث نسخ أخرى من الشرح وهي مرتبة تحت هذه الأرقام :

256 : 289 د

257 : 168 د

538/2 : 489 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3732 (2114 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 327، مسطرتها 22، مقياسها 185/250، بخط مغربي جيد محلى بالألوان مملوء الهامش بالطرر.

3733 (2200 د)

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر أثناء باب الإبدال والإعلال، صفحاتها 509، مسطرتها 20، مقياسها 190/220.

3734 (2252 د)

حواشي على توضيح جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصارى النحوى المتقدم الذكر.

تأليف حفيده شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى المتوفى سنة 835 هـ/ 1432م.

مبتورة الأول بنحو ورقة، أولها : والحقيقة بقافين ما يجب على الشخص حمايته قوله الإيجاز هو التعبير عن المقصود بأقل من عبارة متعارف الأوساط الخ.

صفحاتها 524 ، مسطرتها 17، مقياسها 130/170، بخط مشرقي لا باس به.

يوجد في أثنائها وآخرها بياض، فرغ من نسخ هذه النسخة في 19 ذي الحجة اختتام سنة 867 هـ.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1. ص 155 والزركلي في الأعلام ج 1. ص 143 وبروكلمان في تاريخه ج 1. ص 298

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1665 : 714د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3735 ($\frac{2167}{11}$ د)

الحدود النحوية

لأحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبذي المالكي المتوفى سنة 860 هـ/ 1456م.

أولها : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة وأشهد أن لا اله إلا الله الخ.

في مجموع من ص381-388، مسطرتها 22، مقياسها 150/205، بخط مغربي جيد

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون، ج 1 ص 391 وكرر ذكرها بصفحة 396 كما ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 371.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 218.

3736 (2246 د)

رفع الستور والأرائك عن مخبئات أوضح المسالك، لابن هشام.

تأليف محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصارى المالكي المكي المتوفي سنة 880 هـ/ 1475م.

أوله : أما بعد الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي إلى دار السلام الخ.

صفحاته : 344، مسطرته : 24/17، مقياسه : 130/180 ، فرغ منه يوم الأربعاء غرة شهر رجب الفرد الحرام عام 880 هـ بخطوط مغربية جلها حسن مشوبة بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص.155 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 297 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 298.

3737 ($\frac{2280}{5}$ د)

إعراب الأجرومية

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الشافعي المتوفى سنة 905 هـ/ 1499م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأصلي وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم الخ.

في مجموع من ص 322 - 342 ، مسطرته : 27 مقياسه 185/235. فرغ منه صبيحة يوم الخميس من شهر الحجة الحرام عام (كذا) على يد الحاج سعيد بن محمد بن سالم. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 1797 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 333.

3738 ($\frac{2214}{15}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 422 - 451 ، مسطرتها : 29،27 مقياسها : 145/ 205.

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ثاني ذي القعدة الحرام عام 1223هـ على يد لحسن بن علي النالي المدني الوزاني. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان به أكل الأرضة.

3739 ($\frac{2214}{14}$ د)

شرح الأجرومية.

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافظين جناحهم للمستفيد.

في مجموع من ص 380 - 421 ، مسطرتها : 27 مقياسها : 145/205. بخط مغربي وسط أكلته الأرضة، وهو بخط محمد بن علي النالي المدني الوزاني عام 1224 هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 812.

طبع بمصر وبفاس مرارا.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

$\frac{504}{3}$: 153 د مكرر   1673 : 1545 د   1674 : 1649 د

3740 ($\frac{2039}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

تنقصها الورقة الأولى

أولها : وهذا الحد لجماعة منهم الشيخ الجزولي وحاصله يرجع إلى اعتبار أربعة أمور الخ

في مجموع من ورقة 1-26، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/220، بخط مغربي وسط. فرغ من تأليفها يوم الجمعة فاتح رجب سنة 887 هـ وفرغ من نسخها في شهر رجب 1307 هـ على يد العربي بن أحمد بن الطاهر الدكالي.

3741 ($\frac{2223}{7}$ د)

شرح الأزهرية في علم العربية

كلاهما لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

النحو

أوله : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ الخ.

في مجموع من ص 56 - 144، مسطرته 19، مقياسه 145/195، فرغ منه في 25 جمادى الثانية عام 1264 هـ بالمدينة المنورة على يد محمد بن محمد بن الفقيه الجريري السلوي. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 812. طبع بمصر سنة 1307 هـ.

3742 ($\frac{2280}{1}$ د)

النهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك

تاليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م

أوله : أحمدك اللهم على نعمك وآلائكِ وأسلم وأصلي على سيدنا محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 1 - 178، مسطرتها 23/22، مقياسها 185/235، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 1076، وسماها البهجة المرضية وبروكلمان في ملحقه ج1 / 524 / 15 وسماها النهجة المرضية.

طبعت بمصر سنة 1291 هـ وسنة 1310 هـ وبلكناو سنة 1831م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

$\frac{541}{2}$: 508د

1718 : 1654 د وفيها : النهجة المرضية

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3743 ($\frac{2167}{10}$ د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من صفحة 159 - 379، مسطرتها 20، مقياسها 130/205، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. كمل نسخها على يد محمد التهامي بن محمد ابن شهبون.

3744 ($\frac{1857}{5}$ د)

الفريدة، وتدعى أيضا الزبدة وهي ألفية في النحو

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

مطلعها : **أقول بعد الحمد والسلام * على النبي أفصح الأنام**

في مجموع من ورقة 60/ ب - 91/ ب مسطرتها 19 مقياسها 150/175، فرغ من نظمها في شهر ذي الحجة سنة 885 هـ. بخط مغربي جيد.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 189 وسركيس في معجمه ص 1083

طبعت بمصر سنة 1322 هـ.

3745 (د 2048/4)

الدور الصباغية في شرح الأجرومية

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ المتوفى سنة 936 هـ/1529م.

وهو غير تام، يصل إلى أوائل باب الإعراب.

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الواحد القهار.

في مجموع من ص 234 – 240 مسطرته 26 مقياسه 190/230. بخط مغربي وسط ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 362 .

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال لابن القاضي القسم الأول ص 158 رقم 448.

3746 (د 2264/1)

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الجرومية لخالد الأزهري

حاشية من تأليف أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني الشافعي المتوفى سنة 1019 هـ/ 1611م.

أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في إبداع خلقه الخ.

في مجموع من ص 1 – 179، مسطرتها 25، مقياسها 130/175، فرغ من تأليفها يوم السبت 10 جمادى الأولى سنة 1015 هـ بالجامع الأزهر وفرغ من نسخها يوم الخميس من شهر صفر سنة 1127هـ. بخط مغربي جيد به رطوبة ومحو.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج 2 ص 1797 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 36 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 3 ص 59 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 23.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 521 : 309د/2

أنظر القسم الأول من الفهرس.

3747 (د 1772)

نسخة أخرى منها، بعنوان الدرة الشنوانية

ورقاتها 198، مسطرتها 25، مقياسها 160/200، بخط مشرقي وسط ملون تنقصها الخطبة وفيها زوائد على ما في النسخة السابقة كتبها مسلم الأزهري للشيخ أبي بكر الشنواني، كان الفراغ من نسخها ليلة الثلاثاء 25 ربيع الثاني سنة 1114 هـ.

3748 (د 2280/6)

مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية، شرح نظم الجمل لمحمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد السلوي النحوي المتوفى سنة 815 هـ/ 1412م.

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ/ 1639م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

في مجموع من ص 343 - 384، مسطرته 23، مقياسه 185/235، فرغ من تسويده في عاشر شهر جمادى الثانية خاتم عشر مائة من الهجرة النبوية. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 676 / 3 وسماه مبراز القواعد النحوية ومحمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 184.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

533 : 477 د

1701 : 1532 د

طبع بفاس على الحجر مرتين مع حاشية عليه للمهدي الوزاني، وبتونس أيضا.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3749 (2223 د)
11

حاشية على شرح خالد الأزهري على الأجرومية

تأليف يوسف الفيشي المالكي المصري المتوفى سنة 1052 هـ/ 1642م.

أولها : قوله يقول فعل مضارع وأصله يقول نقلت ضمة عينه إلى فائه فصار يقول الخ

في مجموع من ص 183 - 221، مسطرتها 25، مقياسها 145/195، بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 رقم 238 / ص. 6/333.

راجع ترجمة المؤلف في الصفوة لليفراني ص 84. يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 270 : 280د. انظر القسم الأول من الفهرس.

3750 (2280 د)
3

شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية

تأليف يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى سنة 1058 هـ/ 1648م.

أوله : الحمد لله الذي أوزعني الى اقتضاب كلام العلماء والتعرض لشرحه وأشكره على ما أولى الخ.

في مجموع من ص 286 - 315، مسطرته 27، مقياسه 185/235، فرغ من نسخه يوم الجمعة شهر ربيع الثاني عام 1273 هـ بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 183 وفي المعسول أيضا ج 5 ص 47 ولم يذكره بروكلمان.

3751 (2262 د)
1

حاشية على ألفية ابن مالك

تأليف يس بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي العليمي المتوفى سنة 1061 هـ/1651م

النحـــــو

النصف الأول منها.

أولها : الحمد لله الذي لم يخيب من ناجاه والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي رفع مقامه على سواه الخ.

صفحاتها 424، مسطرتها 25،23، مقياسها 135/175.

كمل النصف الأول يوم السبت 25 ذي الحجة سنة 1159 هـ على يد محمد بن محمد ابن شقرون، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان وبآخره أثر أرضة.

طبعت بفاس طبعة حفيظية على السلك سنة 1328 هـ

ذكرها سركيس في معجمه ص 1940 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 13 ص 177.

3752 ($\frac{2190}{2}$ د)

نسخة أخرى منها

تحتوي على النصف الثاني المكمل للنسخة المتقدمة.

أوله : الحمد لله الموصوف بصفات الكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنعوت بمحاسن الخلال... باب النعت التعبير به اصطلاح الكوفيين إلخ.

صفحاته 469 مسطرته 23، مقياسه 150/210. بخط مغربي جيد. كمل نسخه على يد محمد بن محمد بن أحمد بن علي الزموري الجابري وذلك في 9 جمادى الثانية سنة 1106هـ.

3753 ($\frac{2264}{2}$ د)

مختصر شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية للحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدراوي المتوفى سنة 1006 هـ/ 1599م.

تأليف محمد بن احمد بن محمد ميارة المتوفى سنة 1072هـ/ 1661م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

في مجموع من ص 181 - 212، مسطرته 21، مقياسه 130/175، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكر الشرح مع ترجمة مؤلفه القادري في نشر المثاني ج 1 ص 44-45 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 4/259 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 336.

راجع ترجمة ميارة صاحب الاختصار في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 . ص 165.

3754 ($\frac{2059}{3}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 138 - 164 مسطرتها 20 مقياسها 155/205. بخط مغربي لاباس به.

النحـــــو

3755 ($\frac{2243}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر بشيء يسير. في مجموع من ص 1 - 21، مسطرتها 25، مقياسها 230/190 بخط مغربي وسط وبه أكل أرضة.

3756 ($\frac{2264}{3}$ د)

إحكام المعروف من أحكام الظروف

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذه أحكام المعروف من أحكام الظروف اعلم إن الكلام على الظرف.

في مجموع من ص . 237 - 242 ، مسطرته 24/20، مقياسه 130/175 كمل نسخه في 28 ذي الحجة متمم سنة 1321 هـ على يد أحمد بن محمد الصبيحي.

بخط مغربي وسط.

ذكره بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص. 4/277 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص 163 وبروكلمان في ملحقه ج 2، 6/683.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 522 :310 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3757 ($\frac{2223}{15}$ د)

شرح الأجرومية

تأليف أبي الحسن الحاج علي بن محمد بركة التطواني المتوفى سنة 1120هـ/1708م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذا شرح مختصر موضح لمعاني المقدمة الجرومية الخ

في مجموع من ص 397 - 540، مسطرته 23، مقياسه 145/195، فرغ من تبييضه يوم الأربعاء 10 شوال الأبرك سنة 1103 هـ. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره القادري في نشر المثاني ج. 2. ص 185، ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ تطوان لمحمد داود ج 1 ص 347 - 389 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 4/288.

3758 ($\frac{2280}{4}$ د)

أجوبة نحوية، في المنادى المضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم

لأحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي المتوفى سنة 1133 هـ/ 1721م.

أولها : وبعد فقد سألني بعض الأصحاب الأذكياء أصلحه الله وادام عليه جزيل النعماء إلخ.

في مجموع من ص 316 - 321، مسطرتها 27، مقياسها 185/235، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 192، ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الإعلام للعباس ابن ابراهيم ج. 2 ص 168.

3759 ($\frac{2217}{6}$ د)

الأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك

تأليف محمد بن محمد بن حمدون بناني الفاسي دارا ومنشأ المعروف بالمحوجب المتوفى سنة 1140هـ/ 1727م.

أوله : إن أبهى دار ينحوها الإنسان وأبهر ليالي تنسقها البنان وأزهى ثمار تجنى الخ.

في مجموع من ص 100 - 190، مسطرته 24، مقياسه 140/210، فرغ منه سنة 1105 هـ، بخط مغربي وسط.

ذكره الكتاني في السلوة ج 1 ص 169 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 39/525.

3760 (1915 د)

فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح

لمحمد بن الطيب الشركي الفاسي نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة 1170 هـ/1856م.

علق فيه على كتاب الاقتراح في أصول النحو وجدله لجلال الدين السيوطي.

أوله بعد البسملة والتصلية : نحمدك يا من ارتفع نحوه فلا نحو له في الوجود إذ إلى نحوه انتهى نحو ناحي الكرم والجود الخ.

ورقاته 215، مسطرته 21، مقياسه 165/250، بخط مشرقي جيد ملون وبهامشه بعض التعاليق.

أورده الزركلي في الأعلام ج 7 ص 47 والبغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 216 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 523.

يوجد الاقتراح مجردا في نسخة مرتبة برقم 275 : $\frac{25}{2}$ د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3761 ($\frac{2280}{2}$ د)

كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية

تأليف أبي عبد الله محمد بن المبارك بن علي بن عبد الله الكدسي الرسموكي كان حيا سنة 1177 هـ/ 1763م.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بمالا مطمع في حصره من النعم والصلاة والسلام على نبينا وحبيبنا الخ.

في مجموع من ص 179 - 285، مسطرته 27، مقياسه 185/235، كان الفراغ من تقييده في أوائل جمادى الأولى عام 1164 هـ والفراغ من نسخه في 21 ربيع الأول النبوي

الأنور عام 1237 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 191 وفي المعسول أيضا ج 14 ص 15 وبروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1276 برقم 62/334.

3762 ($\frac{1780}{1}$ د)

اختصار الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة في شرح خطبة الألفية لابن مالك.

الشارح محمد بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب المتقدم الذكر.

صاحب الاختصار ولد أخته حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني المتوفى بالحجاز سنة 1190 هـ/ 1776م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب - 27/ أ، مسطرته 25، مقياسه 140/200، بخط مغربي لابأس به. كمل نسخه علي يد محمد الغماري المنصوري في 5 ذي الحجة سنة 1206 هـ.

ذكر شرح الخطبة وترجم لمؤلفها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 169 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 525.

راجع ترجمة حمدون صاحب الاختصار أثناء ترجمة أخيه محمد بن محمد في السلوة للكتاني ج 1 ص 148.

يوجد من الشرح بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام

260 : 479 د مكرر

504 : 153 د مكرر

1680 : 1649د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

راجع الأنوار السنية بالرقم الترتيبي السابق 3759.

3763 ($\frac{2048}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1-66 مسطرتها 26 مقياسها 190/230، بخط مغربي جيد ملون.

3764 ($\frac{2295}{3}$ د)

تقييد في الفعل المؤكد بالنون، عند قول ابن مالك في الخلاصة: وآخر المؤكد افتح كابرزا.

تأليف محمد بن مسعود بن احمد الطرنباطي الفاسي المتوفى سنة 1214 هـ/ 1799م.

أوله: الحمد لله الذي يصرف الأفعال بما يريده ويدبر الأمور باختياره الخ.

في مجموع من ص 15 -18، مسطرته 25-27، مقياسه 140/260، بخط مغربي وسط فرغ منه يوم الجمعة 12 المحرم سنة 1183 هـ.

ذكره صاحب شجرة النور الزكية في ص 374 والكتاني في السلوة ج 2 ص 268.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1664 : 542 د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3765 ($\frac{2194}{2}$ د)

شرح المنظومة اليوسفية، وهي في أبيات 38
تأليف محمد بن أحمد المرابط الأدوزي اليعقوبي المتوفى سنة 1221 هـ/ 1806م.
أوله : الحمد لله على ما أنعم به من البيان والتبيان وحلى به الجنان وأنطق به اللسان الخ.
في مجموع من ص 309 - 336، مسطرته 16، 23، مقياسه 225/ 175. كان الفراغ منه يوم الإثنين 2 رجب الفرد سنة 1256 هـ على يد محمد بن محمد التهري المساوي الياسني. بخط مغربي متوسط مشوب بالألوان.
ذكر شرح المنظومة اليوسفية محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 196 وفي المعسول ج 5 ص 63 ولم يذكره بروكلمان.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1682 : 545 د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3766 ($\frac{1755}{15}$ د)

تقييد في متعلق الجار والمجرور في البسملة وفي بيان معنى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا
للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227هـ1812م.
أوله : اعلم أن متعلق الجار والمجرور في البسملة إما فعل فمحل المجرور نصب... الخ.
في مجموع : من ورقة 105/ أ - 108/ ب مسطرته 21 مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان. نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني: 2/3 وفي مؤرخو الشرفاء ص 10/333.

3767 ($\frac{1755}{8}$ د)

رسالة في (لو) الشرطية - للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر .
أولها : أحمد الله وأصلي على نبيه أحمد وعلى آله وأصحابه وتابعي سنته وأحزابه، هذا وقد أطال الناس البحث في لو الشرطية الخ.
في مجموع من ورقة 74/أ - 83/ ب، مسطرتها 22، مقياسها 180/220. نسخها الشريف سيدي عبد السلام بن عبد المالك الوزاني. بخط مغربي جيد ويوجد بهامشها طرر.
لم يذكرها بروكلمان.
يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1655 : 938د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

النحـــــــو

3768 (د $\frac{1755}{17}$)

رسالة في مسالة نحوية بباب الاستثناء

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم آنفا

أولها : اعلم أنهم اتفقوا على منع ما أنا ضربت إلا زيدا، واختلفوا في علة المنع.

في مجموع من ورقة 111/ ب – 114/ أ مسطرتها 21، مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

3769 (د 2146)

حاشية على التصريح بمضمون التوضيح على ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني أصلا الفاسي دارا ومنشأ المتوفى سنة 1232هـ/ 1816م.

الجزء الأول منها وهو غير تام، ينتهي بباب الإضافة. أوله : الحمد الله الذي من علينا بالإعراب عما في الضمير، وعرفنا ما يحفظ ألسنتنا من التحريف والتغيير.

صفحاته 428، مسطرته مختلفة. مقياسه 220/180. بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج. 3 ص 6 ولم يذكرها بروكلمان.

ترجم للمؤلف بروفنصال في مؤرخو الشرفاء، ص 2/202.

3770 (د $\frac{1906}{2}$)

شرح نظم لاسيما لأحمد السجاعي المتوفى سنة 1197 هـ/ 1782م

تأليف محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الأزهري الشهير بالأميرالكبير المتوفى سنة 1232 هـ/ 1817م.

أول الشرح : نحمدك اللهم يا من وفقنا لعين الصواب ونصلي ونسلم على أنبيائك الذين انتخبتهم من الخلق الخ

وأول النظم : **وما يلي لا سيما إن نكرا * فاجرر أو ارفع ثم نصبه اذكرا**

في مجموع من ورقة 42/ أ - 54/ أ مسطرته 21 مقياسه 160/240، بخط مشرقي لابأس به، كتب النظم بالأحمر.

يوجد بأول الشرح تقريظ لعبد الكبير بن محمد الوشان التونسي، فرغ من نقل هذه النسخة من خط مؤلفها محمد بن محمد الأمير في العشر الأول من ذي الحجة سنة 1290هـ.

لم يذكره بروكلمان.

ترجم للشارح سركيس في معجمه ص 473 والزركلي في الأعلام ج 7 ص 298.

النحــــــو

3771 (1854/5 د)

تقييد في الاستثناء، لأبي عبد الله محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي الفاسي المتوفى بها سنة 1298 هـ/ 1880م وختمه بترجمة حافلة للشيخ الطيب ابن كيران.

أوله : الحمد لله، اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها الخ.

في مجموع من ورقة 54/ ب – 62/ أ مسطرته 23 مقياسه 175/225. بخط مغربي جيد. لم يذكره بروكلمان.

ترجمه الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 363 - 364 وصاحب فهرس الفهارس 484/2 – 485.

3772 (2048/3 د)

حاشية على شرح خالد بن عبد الله الأزهري على مقدمة ابن آجروم

تأليف أبي النجا محمد الطنتدامي من أهل القرن الثالث عشر الهجري 13هـ

أولها : الحمد لله الذي فتح أبواب فضله لمن اصطفاه من عباده الخ

في مجموع من ص87–227، مسطرتها 26، مقياسها 190/230. بخط مغربي وسط.

فرغ من نسخه يوم الجمعة وقت العصر في 5 شعبان سنة 1275 هـ على يد عبد الله بن محمد الشاوي السالمي ثم الشركي.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 348.

طبعت بمصر سنة 1304 هـ، 1312هـ، 1317هـ.

3773 (1755/4 د)

رسالة في الفعل المضارع المعتل.

لمحمد بن التهامي الوزاني المتوفى سنة 1311 هـ/ 1893م.

أولها : اعلم أن المضارع المعتل إما أن يكون معتلا بالألف كيخشى أو بالواو كيدعو أو بالياء كيرمي الخ.

في مجموع من ورقة 59/ ب – 61/ ب مسطرتها 20 ، مقياسها 180/220. بخط مغربي جيد ملون، نسخت في رمضان الأبرك عام 1311 هجرية. توفي المؤلف في نفس هذه السنة كما ذكره أثناء هذا المجموع تلميذه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني بصفحة 68.

3774 (1858/10 د)

النهاية على الهداية لأهل البداية في النحو.

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ 1893 م.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين، وبعد فهذا شرح على المقدمة الموسومة بالهداية الخ.

في مجموع من ورقة 243/ب - 254/ أ مسطرتها 25 مقياسها 180/220. فرغ من تاليفها صبيحة الأربعاء 5 ذي القعدة عام 1309 هـ وفرغ من نسخها على يد عبد السلام بن محمد رشوا، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

لم يذكرها بروكلمان. راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 9-26.

3775 (1821/6 د)

منح الأوطار من نفح العطار، شرح لمنظومة في النحو لحسن العطار المصرى المتوفى سنة 1250 هـ/ 1834م

تاليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ/ 1936م.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل العلم حلية النفوس وزينة العقول الخ

ومطلع المنظومة : **بحمدك يا مولاي أبدأ في أمري**

ومنك أروم الصون في كل ذي عسر.

في مجموع من ورقة 140/ ب - 167/ أ مسطرته 26، مقياسه 180/225. فرغ من تاليفه في أواخر صفر عام 1319 هجرية بخط مغربي رديء.

ذكر المنظومة سركيس في معجمه ص 1337 وذكر الشرح عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2. ص 56.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 273 : 26 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3776 (2162/1 د)

تسهيل الفهوم لمقدمة ابن أجروم

تاليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتوفى بها سنة 1373 هـ/ 1953م.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله (ص) وعلى آله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 2 - 99، مسطرته 17، مقياسه 140/205، بخط مغربي وسط فرغ من تبييضه ليلة الخميس 4 رمضان عام 1330 هـ

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ تطوان لمحمد داود ج 1 ص50.

3777 (2162/4 د)

رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة لابن مالك

تاليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير المرسلين الخ .

في مجموع من ص 198 - 800، مسطرته 17، مقياسه 140/205. بخط مغربي متوسط، كان الفراغ من تبييضه صبيحة يوم الإثنين 22 رجب عام 1338 هـ على يد مؤلفه.

طبع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350هـ/ 1931م.

النحـــــــو

3778 ($\frac{2162}{3}$ د)

منهل الوارد في شرح لامية المجراد في الجمل النحوية

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : حمدا لمن اتصف بجميل الحمد والتفضيل وتقدس عن الظرف والعديل الخ.

في مجموع من ص 161 - 196 مسطرته 17 مقياسه 140/205، بخط مغربي لابأس به.

3779 (2287 د)

إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله على ما ألهم من الصواب وعلم الإنسان أسلوب البلاغة ومعاني الإعراب الخ.

عدد صفحاته 83، مسطرته 21، مقياسه 170/220، بخط مغربي لا بأس به.

3780 ($\frac{1925}{6}$ د)

تقييد في حرف لم

لمؤلف غير مذكور.

أوله: ومن المعلوم أن لم حرف نفي وجزم وتختص بالمضارع الخ.

في مجموع من ص 73 ـ 74، مسطرته 19، مقياسه 140/210، بخط مشرقي وسط.

3781 ($\frac{2281}{1}$ د)

تقييد في نون التوكيد

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله وحده أهل الحمد والثناء الهادي من شاء لحمده الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 4، مسطرته مختلفة، مقياسه 185/235، بخط مغربي وسط فرغ منه في ليلة 14 محرم الحرام عام 1319 هـ.

3782 ($\frac{2280}{7}$ د)

شرح أرجوزة في المبنيات لمحمد بن محمد البرجي الفلالي، أبياتها 128

الشارح غير مذكور.

أوله : الحمد لله الملهم للصواب المسهل الأسباب والصلاة والسلام على أفضل رسله النجباء محمد الخ.

ومطلع الأرجوزة: **يا سائلا عن البنا وسببه * وما بنى وأصله وشكلته**

في مجموع من ص 385 ـ 419، مسطرته 27، مقياسه 185/235. فرغ منه يوم

الثلاثاء 7 جمادى الثانية عام 1273 هـ، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

3783 (د $\frac{2194}{3}$)

شرح أرجوزة في الجمل والمجرورات وكلمات يحتاج إليها المعرب

لأبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبائلي.

الشارح غير مذكور.

أبيات الأرجوزة 161، والشرح مبتور الأول.

أول الموجود منه: الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل الخ.

وأول الموجود من الأرجوزة:

قسم بالكلام لفظك المفيد   وجملة كالعلم خير ما أستفيد.

في مجموع من ص 337 ـ 376 مسطرته 23، مقياسه 175/225. كان الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين 15 جمادى الأولى سنة 1257 هـ بخط مغربي وسط ملون، وقد ترك الناسخ في الأرجوزة بياضا مكان خمسة عشر بيتا وذلك من ص 366 ـ 368.

توجد الأرجوزة بشرح آخر عليها يسمى مرشد الآوي ليحيى بن محمد البعقيلي، وهو في نسختين مرتبتين برقمي:

504: 153 د مكرر   1704: 545 د

انظر القسمين الأول والثاني من الفهرس.

3784 (د $\frac{1755}{5}$)

شرح منظومة في أنواع الإعراب التقديري

كل من ناظمها وشارحها غير مذكور

مطلع المنظومة: **ظهور الإعراب له موانع * فقدر الشكلة في مواضع.**

وأول الشرح: نحو جاء الفتى، فالفتى مرفوع بضمة مقدرة في الالف الخ...

في مجموع من ورقة 62/ أ ـ 65/ أ مسطرته 20، مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخ الشرح مما وجد مقيدا بخط نجباء بعض الطلبة في رمضان المعظم عام 1311 هـ.

وفي المخطوط رقم 1348 د بالخزانة العامة شرح آخر على هذه الأبيات لمحمد بن عبد المجيد أقصبي قال عن هذه الابيات إنها منسوبة على ما قيل للعلامة الجليل السيد عبد المجيد ابن كيران، انظر ورقة 88.

التصريف

3785 ($\frac{2223}{12}$ د)

شرح لامية الافعال لابن مالك

تأليف ولده بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني المتقدم الذكر.

أوله: هذه أوراق مشتملة على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال.

في مجموع من ص 223 ــ 250 مسطرته 19 مقياسه 145/195، بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 235. طبع في هلسنكفرس سنة 1851 م وفي بيروت سنة 1312 هــ وفي ليبسيك سنة 1866 م وفي تونس سنة 1329 هــ بهامش شرح بحرق الكبير عليها الآتي برقم: 3788.

3786 ($\frac{1950}{2}$ د)

نسخة اخرى منه غير تامة.

في مجموع من ص 323 ــ 333، مسطرتها مختلفة مقياسها 170/230، بخط مشرقي وسط.

3787 ($\frac{2243}{2}$ د)

شرح لامية الأفعال لابن مالك

تأليف يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي كان حيا أواخر القرن التاسع هــ

مبتور الأول بشيء يسير.

أوله : كراهة اجتماع همزتين فقالوا أل والدليل على أن الأصل الهاء الخ.

في مجموع من ص 22 ــ 92 مسطرته 28 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط.

كمل نسخه في غرة صفر سنة 1100 هــ على يد محمد بن مسعود بن احمد بن محمد الصنهاجي لكي الزغواني المرابطي.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 300 وابن القاضي في درة الحجال ج. 2 ص 504 يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1689: 1647 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3788 ($\frac{2048}{6}$ د)

الشرح الصغير على لامية الأفعال لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحضرمي اليمني الشافعي المتوفى سنة 930 هــ/ 1524 م.

أوله: الحمد لله المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد.

في مجموع من ص 247 ــ 289 مسطرته 26 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط

فرغ من نسخه يوم الخميس 16 محرم سنة 1275 هـ على يد عبد الله بن محمد الشاوي السالمي ثم الشركي.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 533 وابن أبي شنب في مطبوعات فاس ص 26. طبع بمصر كما طبع على الحجر بفاس مع حاشية محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج في 146 صفحة. يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام:

1685 : 1532 د
1686 : 1647 د
1687 : 1654 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3789 (د $\frac{1821}{7}$)

الشرح الكبير على لامية الأفعال لابن مالك

تأليف محمد بن عمر المعروف ببحرق المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله المتصرف قبل علم التصريف المتعرف قبل آلة التعريف الخ.

في مجموع من ورقة 171/ ب – 200/ ب. مسطرته 26 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد محلى بالألوان والشرح مبتور الآخر.

وهذا الشرح الكبير مطبوع بتونس سنة 1329 هـ

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 274 : 23 د. انظر القسم الأول من الفهرس.

3790 (1857 د)

مبلغ الآمال في تصريف الأفعال، منظومة في أبيات 769 لمحمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي البجعدي دفينها المدعو الرباطي المتوفى سنة 1214 هـ/ 1799م.

مطلعها : حمدا لمن بيده تصريف * أفعالنا وهو بنا لطيف

في مجموع من ورقة 33/ أ – 53/ أ مسطرتها 19 مقياسها 175/250، بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة الناظم في الاغتباط لأبي جندار ج 1 ص 138-145.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: $\frac{543}{3}$: 517 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3791 (2212 د)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال، وهو شرح على الأرجوزة السابقة الذكر.

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده فنال المطلوب وصرف أفعال من أحب.

صفحاته 396 مسطرته 21 مقياسه 160/210، بخط مغربي جيد ملون.

التصريف

يوجد بأول الشرح تسعة تقاريظ لعدة علماء، فرغ من نسخ هذه النسخة من خط المؤلف على يد ابراهيم بن أحمد مرين يوم الثلاثاء أواخر ذي القعدة سنة 1183 هـ.

طبع الشرح طبعة فاسية حفيظية سنة 1317هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 1010.

توجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان تحت هذه الأرقام:

271 : 287 د   1709 : 949 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3792 (1722/7 د)

الملحة على النزهة أي نزهة الطرف في علم الصرف

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي صرف أفعالنا لطاعته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ورقة 68/ ب - 79/ ب، مسطرته 27، مقياسه 190/250، بخط مغربي متوسط محلى بالألوان.

وقع الفراغ من كتابته عشية الإثنين تاسع ذي الحجة عام 1309 هـ. لم يذكرها بروكلمان.

3793 (1723/2 د)

منظومة في علم الصرف للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر

مطلعها : **الحمد لله الذي قد صرفا * عنا الموانع فحزنا شرفا**

في مجموع من ص 13 - 22 مسطرتها 15 مقياسها 160/210، بخط مغربي جيد وهو خط الناظم.

3794 (2162/2 د)

منح الكريم المفضال بشرح لامية الأفعال، لابن مالك

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته وأفعاله الخ..

في مجموع من ص 101-159 مسطرته 22 مقياسه 140/205، بخط مغربي لابأس به. كان الفراغ من كتبه زوال الثلاثاء 22 ذي القعدة الحرام عام 1321 هـ على يد مؤلفه، وهو مطبوع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350 هـ/ 1931م.

3795 (1954/10 د)

رسالة في تصريف الأفعال

مؤلفها غير مذكور

التصريف

أولها بعد البسملة: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا.

في مجموع من صفحة 165-183 مسطرتها 13 مقياسها 135/200، مكتوبة بخط مشرقي جميل.

3796 ($\frac{1954}{11}$ د)

رسالة في تصريف مادة نصر

صاحبها غير مذكور.

أولها : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور الخ.

في مجموع من ص 185-194 مسطرتها 8 مقياسها 135/200، بخط مشرقي جميل واضح ملون، فرغ منها في شهر شعبان المعظم سنة 1129 هـ على يد سلمان بن حاجر الحرمين الشريفين حاجر ابراهيم.

3797 ($\frac{1723}{4}$ د)

صلة ذوى المقة(1) بحصر ما ورد من المصادر على وزن ثلة

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله مشرف من شاء من عباده بتصريفه فيما يرضيه الخ.

في مجموع من ورقة 15/ ب – 20/ أ مسطرتها 26 مقياسها 160/210، وافق الفراغ من تقييدها أوائل شوال سنة 1161 هـ ومن نسخها يوم الخميس 5 ربيع الأول 1192هـ بخط مغربي وسط.

(1) كذا في المخطوط.

اللغة

3798 (1871 د)

كتاب الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من الناس، وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين.

تأليف عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي الأندلسي اللغوي النحوى المتوفى سنة 521 هـ/ 1127هـ.

أوله : الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختم... هذا كتاب قصدت فيه ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من خواص الناس فضلا عن عوامهم، وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين الخ...

ويبوبه خمسة أبواب، ووجد لبعضه قياسا يعين على ضبطه فنبه عليه وأما أكثره، فإنما يضبط بالحفظ واقتصر على المستعمل المشهور وأضرب عن كثير من الحواشي عند الجمهور.

ورقاته 85، مسطرته 25، مقياسه 160/210، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 454 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص5/758

3799 (1971 د)

مثلث البطليوسي، لعبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتقدم الذكر

رتبه على حروف المعجم وزاد فيه ألفاظا عديدة لم يذكرها قطرب في مثلثه.

أوله : لما رأيت جماعة المنبعثين لطلب الأدب مولعين بكتاب المثلث الخ.

صفحاته 219 مسطرته 24 مقياسه 175/225، مكتوب بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4 ص 268 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 376 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 758.

3800 ($\frac{1872}{1}$ د)

تقويم اللسان، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ/ 1201م.

بين فيه ما يوافق العربية من كلام العوام لقربه منها وما لا يوافقها لغرابته عنها.

أوله : الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم وأرشد وألهم الخ

في مجموع من ورقة 1/1 - 21/ أ مسطرته 25 مقياسه 150/215، فرغ من كتابته يوم الأربعاء 12 شعبان سنة 1049 هجرية، بخط مشرقي جميل محلى بالألوان.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4 ص 90 والبغدادى في هدية العارفين ج 1 ص 521 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 915.

وقد تعاون واضع هذا الفهرس محمد إبراهيم الكتاني مع صديقه الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله على تحقيق قسم منه يصل الى كلمة ظعينة من باب الظاء، ونشر في الجزء الأول من

المجلد السابع من مجلة اللسان العربي التي يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي التابع لجامعة الدول العربية، الرباط المغرب الأقصى سنة 1389 هـ 1970م، ص 415-437، كما نشرت بعد ذلك مقدمة حول تحقيق الكتاب في المجلد الثامن من نفس المجلة سنة 1390 هـ/ 1971م. ج 1 ص 524-525.

وأثناء قيامهما بهذا العمل بلغهما خبر نشره بمصر سنة 1966م من طرف الدكتور عبد العزيز مطر الذي قدم عنه دراسة مقارنة أيضا في أطروحته: *لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة* ص168-199 وخصوصا من ص 183-199، القاهرة 1386 هـ/ 1967م.

3801 (د 2206/2)

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف إبراهيم بن إسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفى سنة 600 هـ/ 1203م. مبتور الآخر.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ.

في مجموع من ص 251-281 مسطرته 25 مقياسه 185/150، بخط مغربي وسط.

ذكره سركيس في معجمه ص 38. طبع في مصر سنة 1287 هـ وسنة 1313هـ وفي بيروت سنة 1305 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1722 : 1136 د
1723 : 1195 د
1724 : 1269 د
1725 : 1388 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3802 (د 1725/1)

المذهبة في نظم الصفات من الحلي والشيات، أبياتها 651.

للقاضي أبي عبد الله محمد بن عيسى بن الأصبغ المعروف بابن المناصف الأزدي المراكشي دفينها المتوفى سنة 620 هـ/ 1223م.

مطلعها : الحمد لله تعالى منعما * علم من جهل وجلى من عما

في مجموع من ورقة 1/ ب - 17/ ب مسطرتها 21 مقياسها 225/180. مكتوبة بخط مغربي حسن. وقد أسقط الناسخ 348 بيتا في فصل الرجلين بعد الأبيات الثلاثة الأولى بصفحة 21.

ذكرها ابن الأبار في التكملة ج 2 ص 611 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 228-229 و بروكلمان في الأصل ص 497 وفي الذيل ج 1 ص 910 و محمد المنوني في العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ص 61 وقال انها نشرت كاملة في التقويم الجزائري

لسنة 1330هـ/ 1912م فيما بين ص 73-122.

وذكرها محمد إبراهيم الكتاني واضع هذا الفهرس في : أبو عبد الله ابن المناصف المجتهد المغربي ترجمته، آثاره، منحاه في الاجتهاد، مجلة الباحث، مغربية، عدد 2 سنة 1972، ص 13-84، واستخرجت منها فصلة مستقلة في 72 ص، راجع ص 12-14 من الفصلة وص 24-26 في المجلة.

توجد منها نسخة أخرى كاملة بقسم المخطوطات بالخزانة العامة تحت رقم $\frac{3748}{4}$د.

3803 (1755 د)

الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، منظومة في أبيات 41

لناظمها محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى بها سنة 672 هـ/ 1274م

نظمها لابنه وبين فيها معنى كل كلمة يوجد فيها تارة الضاد وتارة الظاء.

مطلعها : *افضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان*

في مجموع من ورقة 86/ أ – 86/ ب مسطرتها 24 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 1 ص 119 والزركلي في الاعلام ج 7 ص 111 وبروكلمان في ملحق ج 1 ص 526.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

540 : 505 د

1747 : 1033 د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3804 ($\frac{1857}{6}$ د)

الموطأة، رجز نظم فيه فصيح ثعلب، أبياته 1340.

لناظمه أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل المالقي السبتي المتوفى بفاس سنة 699 هـ/ 1300 هـ.

مطلعه : *حمد الإله واجب لذاته * وشكره على عُلا هبَاته*

في مجموع من ورقة 92/ ب – 129/ ب مسطرته 18 مقياسه 150/175، مكتوب بخط مغربي لا بأس به، وهو مطبوع على الحجر بفاس ضمن مجموع المتون.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 138 والبغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 1 وابن القاضي في الجذوة ص 222.

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي:

1749 : 1037 د

1750 : 1639 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

اللغـــة

3805 (2307 د)

القاموس المحيط

لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزبادي المتوفى بزبيد سنة 817 هـ/ 1415م.

الجزء الأول مبتور الآخر

أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي

صفحاته 171 مسطرته 41 مقياسه 215/315، بخط مغربي رديء

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1470.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

279 : 80 د   280 : 404 د   281 : 72 د   1739 : 543 د

1740 : 556 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3806 (2090 د)

نسخة أخرى منه، الجزء الآخر

أوله : باب الضاء المشالة (فصل الهمزة) أحاظة كأسامة أبو قبيلة من حمير الخ.

ورقاته 168 مسطرته 41 مقياسه 220/310، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

فرغ من نسخه في 17 صفر سنة 1179هـ.

3807 ($\frac{1872}{3}$ د)

شفاء اللّتات في جمع المثلثات، وهو شرح على أرجوزة في المثلثات

كلاهما لأحد تلامذة أحمد بن اسماعيل الإبشيطي المتوفى سنة 883 هـ/ 1478م والأرجوزة مرتبة على حروف المعجم وفيها مائة وأربعة وعشرون بيتا، وهو ينبه في شرحه لكل بيت على من ذكر الكلمة المذكورة، فبعضها في المثلث لقطرب وبعضها من زيادة أبي حبيب تمام بن عبد السلام اللخمي، وبعضها من زيادة ابراهيم مؤدب عبد الله بن عمر التارتار، وبعضها من زيادة شهاب الدين الإبشيطي، وبعضها من زيادة الناظم.

ابتدأ الرجز ببداية شيخه الإبشيطي تيمنا فقال :

يا مبتغ للأدب * من لغة للعرب

وأول الشرح : الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وميز بها المسميات حكما ورسما.

في مجموع من ورقة 64/ أ - 103/ أ مسطرته 25 مقياسه 150/115، بخط مشرقي جيد ملون.

وقد أشار السخاوي في الضوء اللامع ج 1 ص 237 أثناء ذكر مؤلفات الشهاب الإبشيطي الى أفراد مثلثة. لم يذكره بروكلمان.

اللغــــة

راجع ترجمة الإبشيطي في الأعلام للزركلي ج 1 ص 94.

3808 (د 1873/1)

اليواقيت الثمينة في صفات السمينة، أي المرأة السمينة

لأبي بكر السيوطي المتقدم الذكر

وفيها أخبار السمان وتراجمهن وما قيل فيهن من الأشعار.

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء يسمى باليواقيت الثمينة الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 23/ أ مسطرتها 22 مقياسها 150/210، تم نسخها على يد أحمد بن علي الخلفي البخاري عام 1165 هجرية. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 2 ص 661 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 44 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 215/192.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 356 : 516 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3809 (د 2066)

معجم الأختري في اللغة، عربي تركي

تأليف مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى مولدا الكوتاهيوي محتدا الشهير بالأختري المتوفى سنة 968 هـ/ 1561م

جمع فيه كلمات يعسر العثور عليها، التقطها من عدة معاجم

أوله : الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان، وفضلنا بالفصاحة والتبيان الخ.

صفحاته : 712 مسطرته 31 مقياسه 220/320 ، بخط مشرقي جيد ملون.

كان الفراغ منه يوم الجمعة 22 صفر سنة 1173 هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 8 ص 129 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 630.

3810 (د 1872/5)

بحر العوام فيما أصاب فيه العوام، لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي البادقي الحنفي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971 هـ/ 1563 م

أوله : أحمد من من على العرب أي منة، فجعل لسانهم لسان أهل الجنة الخ.

في مجموع من ورقة 110/ أ - 138/ أ مسطرته 23 مقياسه 150/115، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان وعليه تملك مصطفى عبد العزيز الجبالي.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 185 الطبعة الأولى، والزركلي في الأعلام ج 6 ص 193 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 29/496.

اللغــــة

3811 ($\frac{1857}{4}$ د)

منظومة في معاني الحلى والصفات، وهي في أبيات 244
لأبي زكرياء يحيى بن محمد بن الحسن الكوسي كان حيا سنة 1056هـ/ 1646م
مطلعها : **يقول يحيى بن محمد وقد * رجا المعاضدة بالله الأحد.**
في مجموع من ورقة 53/ب – 60/ أ مسطرتها 19 مقياسها 150/175، فرغ من نظمها في أواسط شعبان عام 1056 هجرية، بخط مغربي وسط. لم يذكرها بروكلمان.

3812 ($\frac{2008}{17}$ د)

إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس
تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي المتوفى سنة 1175 هـ/ 1761م.
أوله : الحمد لله على جميل صنيعه وجزيل منته والصلاة والسلام على سيدنا محمد حبيبه ومفتاح جنته الخ.
في مجموع من ص 296-332 مسطرته 23 مقياسه 140/195.
بخط مغربي لابأس به.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1893. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة
راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 421 وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 273.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 513 : 269 د
انظر القسم الأول من الفهرس.

3813 ($\frac{2199}{2}$ د)

إزالة الالتباس عما توهمه في كافة خواص الناس – أو إماطة اللثام عما لكافة من الأحكام – أو تحرير القول في كافة بما لأعيان الكافة
تأليف عبد السلام بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الشرفي الأندلسي الفاسي المتوفى سنة 1348هـ/ 1929م.
ذكر فيه الخلاف الواقع بين مجد الدين الفيروزابادي والجوهري صاحب الصحاح في لفظ كافة، فذهب الأول إلى منع إضافتها ودخول أل عليها وذهب الثاني إلى جواز ذلك ما لم يقصد بها الحال، فلا ضير إذا خاطب الكتاب جماعة بلفظ كافة مضافة للأعيان، وقد أيد المؤلف الجوهري فيما ذهب إليه.
أوله : نحمدك يا من أضفت الكافة للأعيان وسخرتها للرؤساء في السر والإعلان.
في مجموع من ص 94-131 مسطرته 11 مقياسه 94/ 131. بخط مغربي جيد ملون كمل في 24 رمضان سنة 1314 هـ
لم يذكرها بروكلمان.

اللغـــة

3814 ($\frac{1819}{1}$ د)

اقتناص الصيد من قصيد ابن دريد، وهو محمد بن الحسن اللغوي الشهير بابن دريد المتوفى ببغداد سنة 321 هـ/ 934 م.

وهو شرح على قصيدته في المقصور والممدود.

تأليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أول القصيدة المشروحة : لا تركنن إلى الهوى   واذكر مفارقة الهواء

وأول الشرح : الحمد لله على آلائه، والصلاة والسلام على سيد رسله الخ

في مجموع من ورقة 1/ ب - 41/ ب، مسطرته 25، مقياسه 185/230، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

أورده القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص56-57.

3815 ($\frac{1722}{2}$ د)

تحفة الآكل في إن لم تاكل فاكل

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على مولانا محمد رسول الله الخ.

كتب المؤلف هذا التقييد بعدما جرت المناقشة بين شخصين في الأمر من أكل هل هو آكل أو واكل فبين هنا أن الأمر أكله جريا على القياس والمشهور في لغة العرب وأما واكله بالوار فهي لغة رديئة.

في مجموع من ورقة 44/ ب - 46/ب . مسطرتها 26 مقياسها 190/250، بخط مغربي جيد.

3816 ($\frac{1819}{4}$ د)

منح المنية في شرح الكنية، للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله خالق الأسماء والمسميات العالم بمكنون الضمائر وحقائق الخفيات الخ.

في مجموع من ورقة 106/ أ - 124/ أ مسطرته 24 مقياسه 185/230. فرغ منه في أوائل شعبان عام 1314 هجرية، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكره القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2، ص 56.

3817 ($\frac{1755}{19}$ د)

المورث لمشكل المثلث، شرح منظوم لعبد العزيز المغربي

شرح في هذا النظم مثلث أبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي اللغوي المتوفى سنة 206 هـ/ 821م. عدد أبيات الشرح المنظوم 88 بيتا.

مطلعه : حمدا لبارىء الأنام   ثم الصلاة والسلام

اللغة

في مجموع من ورقة 119/أ - 121/أ، مسطرته 21، مقياسه 180/220، بخط مغربي لا بأس به

نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكر مثلث قطرب، سركيس في معجمه ص 1517.

البلاغــــة

3818 2182 د)

تلخيص مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر المعروف بخطيب دمشق القزويني المتوفى سنة 739 هـ/ 1338م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم الخ.

صفحاته 106 مسطرته 15 مقياسه 135/185، بخط مغربي جميل مشوب بالألوان وقع الفراغ منه يوم السبت 13 صفر عام 1084هـ.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1509. طبع مجردا في كلكته سنة 1223 هـ وفي الأستانة سنة 1260 هـ وفي بيروت سنة 1302 هـ وطبع في مجموع المتون مع شروحه في مصر مرات متعددة.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

1768 : 568 د

1769 : 1299 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3819 ($\frac{2121}{2}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 62 - 137 مسطرتها 20 مقياسها 190/270، نجز على يد عبيد ربه محمد بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم التونسي الرباطي الأندلسي.

بخط مغربي وسط.

3820 (1966 د)

شرح على البديعية المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى وتسمى أيضا بديعية العميان.

لمحمد بن أحمد بن علي ابن جابر الأندلسي الهواري الكفيف النحوي المتوفى سنة 779هـ/ 1378م.

تأليف رفيقه أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الألبيري الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة 779هـ/ 1378م.

ولمرافقة الثاني للأول عرفا بالأعمى والبصير.

أوله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال جاعل الفصاحة أفضل الخلال الخ.

صفحاته 440 مسطرته 22، مقياسه 165/205. بخط مغربي لا بأس به. فرغ منه على يد محمد بن محمد بن محمد بن علي الشرفي في أوائل ذي الحجة الحرام سنة 1149هـ

ذكره صاحب كشف الظنون ج 1 ص 234 - 235 والزركلي في الأعلام ج 1 ص 260 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 3/112.

البلاغــــة

توجد البديعية مجردة في نسخة مرتبة برقم: 1834 : 1163 د
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3821 **(1997 د)**

الشرح المختصر على تلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الخراساني الشافعي المتوفى سنة 793 هـ 1390م.

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني الخ.

صفحاته : 316 مسطرته 21 مقياسه 150/190، بخط مغربي جيد محلى بالألوان وبه طرر.

ذكره سركيس في معجمه ص 638. طبع بمصر سنة 1317 هـ وبكلكته سنة 1228هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

303 : 320د
304 : 150د
1772 : 1659د

وهذه الأخيرة عليها حاشية لمحمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني الفاسي.

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3822 **(2232 د)**

نسخة أخرى منه

صفحاتها 321 مسطرتها 20 مقياسها 175/230، كمل المختصر في 28 رجب عام 1132 هـ على يد محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن عمرو المحرزي نسبا ثم المغراني قبيلة الدمناتي دارا. بخط مغربي جيد محلى بالألوان به أكل أرضة وبهامشه طرر.

3823 **(2204 د)**

نسخة أخرى منه

صفحاتها 243 مسطرتها 24 مقياسها 170/210، بخط مغربي لا بأس به وبهامشها طرر وتعاليق. فرغ من نسخها في 28 ربيع النبوي سنة 1253 هـ.

3824 **(1968 د)**

أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلي

شرح على بديعية صفي الدين عبد العزيز الحلي التي مدح بها المصطفى (صلعم) وضمنها المحسنات البديعية.

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي القاسم الثعلبي الفاسي أصلا الجزائري استقرارا من أهل القرن الثامن.

وهو من تلامذة منديل ابن أجروم الفاسي وأبي عبد الله ابن حياتي كما ذكره المؤلف في شرحه هذا بصفحة 22.

الموجود منه الجزء الأول فقط. أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ.

صفحاته 322 مسطرته 23 مقياسه 205/270، بخط مغربي جيد ملون. أشار اليه بروكلمان في ملحقه، ج 2، ص 199 وأورده ابن القاضي في درة الحجال ج 2، ص347 ولم يذكر وفاة المؤلف، وأورده أيضا في جذوة الاقتباس ص 239 وقال ان المؤلف توفي سنة 987هـ (كذا) وهو غلط لأن منديل توفي سنة 772 هـ كما في السلوة ج 2 ص 157 وابن حياتي توفي سنة 788هـ كما في السلوة ج 3 ص 279.

يوجد منه نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف تحت رقم 608 ق، وهي تحتوي على جزء ين في مجلد واحد، مبتورة الأول بنحو صفحة، وقد ذكر المؤلف في آخرها أنه ابتدأ تأليف الكتاب في شهر رمضان وختمه في رمضان، فكانت مدة التأليف سنة.

3825 ($\frac{1948}{3}$ د)

الإفصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح

تأليف رضي الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 935 هـ/ 1529م.

أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان بديع المعاني والبيان الخ.

في مجموع من ص 15 -29 مسطرته 27 مقياسه 160/215، بخط مشرقي جميل مشوب بالألوان. فرغ من نسخه في غرة شعبان سنة 1143 هـ على يد عبد القادر بن عمر.

أورده الزركلي في الأعلام ج 7 ص 284 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 132 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 284.

3826 ($\frac{2231}{4}$ د)

الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون، أرجوزة في أبيات 292

نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضري المعروف بالصغير المتوفى سنة 983هـ 1575م.

مطلعها : **الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد**

في مجموع من ص 58 - 75 مسطرتها 19/20، مقياسها 145/198.

فرغ من نسخها في 2 حجة الحرام عام 1084هـ. بخط مغربي حسن وبه أكل أرضة

ذكره سركيس في معجمه ص 407. طبع بمصر مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

$\frac{507}{15}$: 182د

1779 : 568د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

البلاغـــة

3827 (2290 د)

مواهب الفتاح في شرح مختصر تلخيص المفتاح للسعد التفتازاني
لأحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن يعقوب الولالي المتوفى بمكناس سنة 1128 هـ 1716م

مبتورة الآخر. أولها : حمدا لمن أبان المعاني بأساليب البيان وأبدع في مقتضى أحوال الموجودات لطائف أبرزت دلائل وحدته الى العيان.

في مجموع من صفحة 50 – 308 مسطرتها 28 مقياسها 175/225، بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 1768 وابن زيدان في الإتحاف ج 1 ص 341. طبعت بمصر سنة 1317 هـ

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 302 : 430 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3828 ($\frac{2106}{3}$ د)

ياقوتة البيان، أرجوزة في الاستعارة أبياتها 63

لناظمها محمد الصغير بن محمد بن عبد الله اليفراني المراكشي المتوفى حوالي 1155هـ/ 1742م.

مطلعها : **يقول أخوف الورى مما اكتسب * محمد الصغير الأفراني النسب**

في مجموع من ص62-65 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي وسط.

ذكرها وترجم لناظمها عباس ابن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 ص 53 -59 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 115/2.

توجد نسخة أخرى منها مع شرح الناظم عليها وهي مرتبة برقم: $\frac{496}{6}$: 74 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3829 (330 د)

شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارة لأبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ.

تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري القاهري الشافعي الشهير بالملوي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

وهذا هو شرحه الصغير اعتمد فيه على ما تلقاه من شيخه عبد الله بن محمد القصري.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز.

في مجموع من ورقة 79/ ب – 100/ب مسطرته 19 مقياسه 140/190، بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجمه ص 1797 والجبرتي في عجائب الآثار ج 1 ص 287. طبع بمصر سنة 1305 هـ مع حاشية محمد الخضري عليه، كما طبع بها مع حاشية الأمير عليه.

البلاغة

3830 ($\frac{1755}{24}$ د)

تقييد في البسملة هل هي جملة خبرية أو إنشائية

لحمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194 هـ/ 1780م.

أوله : هذا جزء لطيف أذكر فيه ما هو الحق إن شاء الله في جملة البسملة من كونها إنشائية أو خبرية الخ.

في مجموع من ورقة 133/ أ - 136/ ب مسطرته 25 مقياسه 180/220، بخط مغربي لا بأس به. نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البناني بواسطة واحدة.

ترجم للمؤلف الكتاني في السلوة ج 1 ص 161 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 7/146.

3831 ($\frac{1890}{4}$ د)

شرح على تحفة الإخوان في علم البيان

كلاهما لاحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكي الأزهري المتوفى سنة 1201هـ 1786م.

أول المتن : هذه رسالة لطيفة في المجاز والتشبيه والكناية... الخ

وأول الشرح : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان الخ

في مجموع من ورقة 27/ب - 36/ أ مسطرته 22 مقياسه 170/225، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. ذكره سركيس في معجمه ص 870. طبع بمصر سنة 1305 هـ.

3832 ($\frac{2106}{2}$ د)

تحفة الجلاس في جمع ما جاء من الجناس ،

أرجوزة لأبي عبد الله محمد بن طاهر الهواري المتوفى سنة 1220 هـ/ 1806م.

مطلعها : **خير ابتدا ما كان فيه حمد * ومستحقه العلي الفرد**

في مجموع من ص 59-62 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي متوسط وبها طرر.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 375 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 308 ولم يذكرها بروكلمان.

3833 (2139 د)

التمر المهتصر من روض المختصر لسعد الدين التفتازاني

تأليف حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتوفى سنة 1232 هـ/ 1817م.

أوله : الحمد لله الذي أخرج ثمرات المعاني من أكمام البيان الخ

صفحاته 585 مسطرته 24 مقياسه 155/210. بخط مغربي جيد مجدول ملون .

البلاغـــة

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 379 والكتاني في السلوة ج 3 ص 5 ولم يذكره بروكلمان.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 305 : 239د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3834 (2155 د)

حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني المتقدم الذكر.

أولها : قوله نحمدك فيه أسئلة منها لم اختار الجملة المضارعية على الجملة الاسمية.

صفحاتها 335 مسطرتها 28 مقياسها 160/210، مكتوبة بخط مغربي جيد وبها أكل أرضة في الآخر.

وقد اقتبس المؤلف حاشيته مما كتبه الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق بناني المصري وزاد على ذلك فوائد وزوائد، فرغ من تأليفها أواخر جمادى الأولى سنة 1231 هـ وفرغ من نسخها على يد ابراهيم بن محمد اللكاسي الماسي وذلك صبيحة يوم الأربعاء 17 شعبان سنة 1254 هـ

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 6 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 202 ولم يذكرها بروكلمان. طبع الجزء الأول طبعا حجريا بفاس.

توجد منها نسخة اخرى مرتبة برقم : 1772 : 1659د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3835 ($\frac{1858}{5}$ د)

شرح منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة

تأليف محمد التهامي بن محمد البوري الفاسي المتوفى سنة 1243 هـ/ 1827م.

أول الشرح : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان الخ.

ومطلع المتن : **حمدا لمن ألهمنا بيانا * يبين عن أغراضنا تبيانا**

في مجموع من ورقة 121/ ب - 134/ أ مسطرته 23 مقياسه 180/220، فرغ من تأليفه في آخر ربيع الأول عام 1229 هجرية ومن نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

أورده الكتاني في السلوة ج 3 ص 7. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

$\frac{515}{3}$: 271 د

1775 : 921 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

البلاغـــة

3836 (223 د)

نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس، أرجوزة في أبيات 74
لناظمها العربي بن عبد الله المستاري كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري
مطلعها : حمدا لمن أبدى الورى أجناسا   وخص بالأدب منهم ناسا
في مجموع من ورقة 3/1 مسطرتها 18 مقياسها 190/160 . بخط مغربي جيد ملون

ذكر سليمان الحوات في الروضة المقصودة في مآثر بني سودة أن المستاري المذكور وجه قصيدة للقاضي أبي العباس أحمد ابن سودة يستعطفه فيها أن يفصل له في قضية تتعلق به وقد أرخ القصيدة في آخرها بسنة 1210هـ. انظر الروضة المقصودة مخطوطة بالخزانة العامة رقمها 2211د من ص342-343. لم يذكر بروكلمان نزهة الجلاس.

3837 (158 د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 72-74 مسطرتها 45 مقياسها 300/110، بخط مغربي وسط ملون.

3838 ($\frac{1858}{1}$ د)

الإشارات السعدية على الاستعارات السمرقندية.
تأليف إبراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.
أول الشرح : حمدا لمن له الحمد حقيقة ولغيره مجاز.
وأول المتن : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ

في مجموع من ورقة 35/ ب – 90/ ب مسطرته 21 مقياسه 220/180، فرغ من تبييضه ليلة الجمعة 8 ذي الحجة عام 1294 هجرية وفرغ من نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا، بخط مغربي لا بأس به، لم يذكرها بروكلمان.

3839 ($\frac{1858}{2}$ د)

تحرير العبارة في تقرير الاستعارة، لإبراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر وهو تقييد على رسالته التي وضعها في أقسام المجاز والاستعارة اقتصر فيه على حل الألفاظ وبيان المعاني.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وبين للناس السبيل غاية التبيان.

في مجموع من ورقة 91/ ب – 110/ ب مسطرته 23 مقياسه 220/180، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، فرغ من تأليف يوم الأربعاء منتصف ربيع الأول عام 1295 هجرية ونسخه عبد السلام بن محمد رشوا

لم يذكره بروكلمان.

البلاغـــة

3840 ($\frac{1819}{5}$ د)

التنصيص على شواهد التلخيص للخطيب القزويني

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر

أول الشرح : الحمد لله الذي تفرد بوحدانيته فما له في الملك شان الخ

وأول المتن : شواهد المقدمة غدائره مستشزرات إلى العلا

في مجموع من ورقة 126/ ب - 194/ ب مسطرته 26 مقياسه 185/230، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان، فرغ من تقييده في أوائل صفر سنة 1341 هـ.

3841 ($\frac{1722}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 1/ ب - 43/ أ مسطرتها 27 مقياسها 250/190، بها بتر بين الورقتين 6 -7، مكتوبة بخط مغربي جيد وهو خط المؤلف، انتهى من تقييده في أوائل صفر الخير عام 1341 هـ.

3842 ($\frac{1858}{4}$ د)

ختم منظومة الطيب ابن كيران في الاستعارة وهو مشتمل على فوائد بلاغية

لابي عبد الله محمد بن التهامي الرغاي الرباطي المتوفى سنة 1358 هـ/ 1938م.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعم لا تحصى وبمحاسن المعاني التي لا تستقصى الخ.

في مجموع من ورقة 117/ أ - 120/ أ مسطرته 23 مقياسه 180/220.

كان الفراغ من نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا يوم الأربعاء 9 ذى القعدة عام 1329 هـ. بخط مغربي لا بأس به.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مسجلة برقم: $\frac{3350}{8}$د

3843 (2159 د)

النشر الطيب من منظومة الشيخ الطيب ابن كيران في الاستعارة

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ.

صفحاته 457 مسطرته 12 مقياسه 160/210، بخط مغربي وسط وهو خط المؤلف.

كان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 29 رمضان المعظم سنة 1339 هجرية على يد مؤلفه المذكور وختمه تدريسا زوال يوم الثلاثاء فاتح صفر سنة 1340 هـ.

3844 ($\frac{1858}{3}$ د)

ختم منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة

مؤلفه غير مذكور.

البلاغة

أوله : قال الناظم... تمت بحمد رب ذي الجلال * صلى على محمد والآل
أخبر بتختم أرجوزته في علم البيان الخ.

في مجموع من ورقة 111/أ – 116/ب مسطرته 23 مقياسه 180/220، بخط مغربي وسط. تم نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا

3845 (د $\frac{1924}{12}$)

رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ومبحث البلاغيين فيه

مؤلفها غير مذكور.

أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وأظهر بتأثير قدرته الأكوان في الأطوار الخ.

في مجموع من ص 170-174 مسطرتها 29 مقياسها 150/200، بخط شرقي جيد.

3846 (د $\frac{2154}{2}$)

رسالة في المجاز وأنواع الاستعارات

جامعها غير مذكور

أولها : المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة صارفة

في مجموع من صفحة 147-157 مسطرتها 15 مقياسها 160/200، بخط مغربي لا بأس به.

العـــــروض

3847 (2199/4 د)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية وتدعى أيضا القصيدة الخزرجية

نظم ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي الإسكندري المتوفى سنة 626 هـ/ 1228م.

مطلعها : وللشعر ميزان يسمى عروضه   بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

في مجموع من صفحة 306 – 313 مسطرتها 13/11 مقياسها 183/230، بخط مغربي وسط.

أوردها سركيس في معجمه ص 821. طبعت في روما سنة 1262 هـ وفي الأستانة سنة 1612م وعلى الحجر بفاس سنة 1317 هـ ضمن مجموع المتون وترجمها إلى الفرنسية الاستاذ باسي بالجزائر سنة 1902م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
1754 : 1299د
1755 : 1647د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3848 (2168/2 د)

المقصد الجليل في علم الخليل ويسمى أيضا بالحاجبية

لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب الكردي المصري المتوفى سنة 646 هـ 1249م، وهي منظومة في أبيات 170.

مطلعها : **الحمد لله ذي العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله حللا.**

في مجموع من ص 38-47 مسطرتها 19 مقياسها 150/185، بخط مغربي جميل محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخها في شهر ربيع النبوي الأول في اليوم العاشر منه عام 1129هـ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 508 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 374 وقال إنها مطبوعة.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة تحت رقم: 1764 : 1081د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3849 (1725/7 د)

نظم في أوزان البحور أبياته 44

لشهاب الدين أحمد بن ابراهيم المصري المتوفى سنة 812هـ/ 1409م.

أوله : **أطال عذولي فيك كفرانه الهوى**
وآمنت ياذا الظبي فأنس ولا تنفر

في مجموع من ورقة 74/1- 76/1 مسطرته 13 مقياسه 180/225.

وبليه نظم له فيما جاء مجزوءا من البحور، ونظم في عيوب القوافي ونظم في حركاتها. بخط مغربي جيد، وقيده عبد الهادي بن محمد السلوي، وأتبعه ببعض القطع الأدبية والحكم. وقع الفراغ من التقييد سنة 1321 هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الناظم في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 143.

3850 (2141/3 د)

شرح الخزرجية في علم العروض، لأبي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري الفاسي المتوفى سنة 852 هـ/ 1448م.

أوله : أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده الخ.

في مجموع من ص 54-177 مسطرته 20 مقياسه 170/220، بخط مغربي لابأس به.

قال مؤلفه : كان تمام هذا الإملاء في أوائل جمادى الأولى من عام 816 هـ. بهامشه عدة طرر.

ذكره سركيس في معجمه ص 342. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

274/4 : 23د   291 : 382 د

499/2 : 115 د   511 : 245د

1756 : 1081د   1757 : 1259د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3851 (2173/1 د)

إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد

لمحمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المتوفى سنة 919 هـ/ 1513م.

ذيل به الخزرجية وتكلم على المتدارك والدوبيت والقوافي.

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده.

في مجموع من صفحة 1 - 14 مسطرته 20 مقياسه 140/185، بخط مغربي وسط محلى بالألوان. طبع على الحجر بفاس.

ذكره ابن زيدان في الإتحاف ج 4 ص9 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 333

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم: 292/4 : 24د

انظر القسم الأول من الفهرس.

العروض

3852 ($\frac{2059}{2}$ د)

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

تأليف شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520م.

أوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم الخ

في مجموع من ص 81-137 مسطرته 20 مقياسه 155/205 ، بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 486. طبع بمصر سنة 1303 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

289 : 520د

499 : 115 د

1760 : 928د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3853 (1435 د)

العصيرة الشافية البنفسجية على القصيدة الوافية الخزرجية

تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي شعر بوجوده كل كاتب وشاعر وسبح بحمده جميع المعاشر والمشاعر. الخ.

صفحاتها 172 مسطرتها مختلفة مقياسها 230/190، بخط مغربي وسط ملون. فرغ من تأليفها يوم الأحد 23 شعبان سنة 1286 هـ وفرغ من نسخها زوال يوم الثلاثاء 28 صفر سنة 1321 هـ.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 15.

3854 ($\frac{1821}{4}$ د)

فتح الرمزية في مغلاق الخزرجية

تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

وقد اختصر في هذا الشرح شرحيه السابقين عليها، وقد تقدم ذكر أحدهما.

أول الشرح بعد الحمدلة والتصلية: وبعد، فقد كنت شرحت الخزرجية بشرح بذلت فيه جهدي في حل رموزها الخ.

في مجموع من ورقة 109/ ب - 124/1 مسطرته 27 مقياسه 180/225، مكتوب بخط مغربي مختلف. فرغ من تأليفه صبيحة الخميس 14 رمضان سنة 1308 هـ.

لم يذكره بروكلمان.

ترجم للناظم سركيس في معجمه ص 821 .

العـــــروض

3855 ($\frac{1821}{1}$ د)

شرح المنظومة المسماة بالمعجب في العروض

كلاهما للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر

أول الشرح : لك الحمد والمنة ياذا الطول ويا من به القوة والحول الخ...

مطلع النظم : الحمد لله الذي أشعرنا   توحيده وللهدى وفقنا

في مجموع من ورقة 1/ ب – 59/أ، مسطرته 26، مقياسه 180/225، بخط مغربي مختلف. ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 57.

3856 2193 د)

حاشية على شرح الخزرجية في علم العروض لأبي القاسم الفتوح الزموري الصنهاجي المتقدم الذكر.

مؤلفها غير مذكور. وهي غير تامة تنتهي قبل الفراغ من الكلام على الخطبة.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي الأمين الخ.

صفحاتها 10 مسطرتها 22 مقياسها 175/230، بخط مغربي بديع محلى بالألوان.

3857 ($\frac{1725}{5}$ د)

روائق الحلل في ألقاب الزحاف والعلل، أرجوزة في أبيات 58

ناظمها محمد بن أحمد المزمري

مطلعها : قال عبيد ربه محتسبا * محمد المزمرى نسبا

في مجموع من ورقة 69/ ب – 71 ب مسطرتها 20 مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد ملون، وقيده عبد ربه عبد الهادي بن محمد السلوي سنة 1321هـ.

توجد منها نسخة أخرى برقم: $\frac{2568}{5}$ د.

3858 ($\frac{1725}{6}$ د)

نظم في تفاعيل البحور، وهو في أبيات 11، لعبد الرحمن بن حمزة العياشي.

أوله : فعولي مفاعلي لطاء وميمها   له فاعلاتي فاعلي غاية الفخر

في مجموع من ورقة 71/ ب – 72/ أ مسطرته 11 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد، وقيده عبد الهادي بن محمد السلوي عام 1321 هـ.

3859 ($\frac{2183}{3}$ د)

شرح على رسالة في العروض لعبد اللطيف بن علي بن ابراهيم

فصل فيها ما أجمله ابن الحاجب في قصيدته المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل المتقدمة الذكر بالرقم الترتيبي 3846.

العروض

شارحها غير مذكور
أوله : إن أحق ما ينتظم في سلك التقرير وسمط التحرير (ش) التقرير البيان باللسان والتحرير البيان بالقلم.
في مجموع من ص 150 - 213 مسطرته 21 مقياسه 145/200، بخط مشرقي جيد.

3860 ($\frac{1725}{7}$ د)

نظم في بحور الشعر، أبياته 66.
ناظمه غير مذكور.
مطلعه : مثال طويل الشعر ما أنا قائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل
في مجموع من ورقة 72/أ - 74/أ مسطرته 17 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد.

الأدب

3861 (2167/9 د)

قصيدة بانت سعاد في مدح النبي (ص)
نظم كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الصحابي المتوفى سنة 26 هـ / 645 هـ.
راجع الرقم الترتيبي 2945.

3862 (1921/4 د)

قصيدة نونية في الحكم والآداب، لأبي الفتح علي بن محمد البستي المتوفى سنة 400 هـ وقيل 401 هـ/ 1010م. تشتمل على أبيات 60.

مطلعها : زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه دون محض الخير خسران

في مجموع من ص 486 – 488 مسطرتها 27 مقياسها 220/320، بخط مشرقي جميل. ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1336.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 1161:1209د. انظر القسم الثاني من الفهرس.

3863 (2168/7 د)

قصيدة هائية في التشوق والحنين إلى بغداد ، لأبي الحسن علي ابن زريق البغدادي المتوفى بالأندلس حوالي سنة 420 هـ/ 1029 م. وهي في أبيات 40.

مطلعها : لا تعذلا فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

في مجموع من ص 123-127 مسطرتها 17 مقياسها 150/185، بخط مغربي حسن. ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1329 ولم يذكرها بروكلمان.

3864 (1937 د)

التمثيل والمحاضرة في علم الحكم والمناظرة، لأبي منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة 429هـ/ 1038م.

أوله بعد البسملة والحوقلة : أما على إثر حمد الله الذي هو أول كتابه وآخر دعوى الخ

صفحاته 184 مسطرته 23 مقياسه 160/230، بخط مشرقي وسط محلى بالألوان. كمل نسخه يوم الأحد 18 جمادى الأولى سنة 1282هـ.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 657 والزركلي في الأعلام ج 4 ص 311. طبعت منتخبات منه في الأستانة سنة 1301 هـ.

3865 (2206/1 د)

المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الأدبية
لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري المتوفى سنة 516 هـ/ 1122م.
أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان الخ.
في مجموع من ص 7-250 مسطرتها 20 مقياسها 150/185، بخط مغربي وسط.

ذكرها سركيس في معجمه ص 749. طبعت مرات عديدة في مختلف الأقطار الشرقية والغربية توجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

332 : 229 د
343 : 368 د
344 : 118 د
1979 : 585 د
1980 : 612 د
1981 : 999 د
1982 : 1066 د
1983 : 708 د
1984 : 983 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3866 (2112 د)

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار

تأليف محمود بن عمر بن محمد الشهير بجار الله الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ 1144 م.

أوله: الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم الخ.

صفحاته 690 مسطرته مختلفة مقياسه 190/270، مكتوب بخط مشرقي جميل محلى بالألوان، يوجد باوله فهرسة، كمل نسخه يوم الجمعة 22 ربيع الاول سنة 1108 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 533 والزركلي في الأعلام ج. 8 ص 55 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 292.

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم: 1906: 1274 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3867 (1787 د)

مغاني المقامات في معاني المقامات للحريري

لمحمد بن عبد الرحمن المسعودي البنجديهي المتوفى سنة 584 هـ/ 1188 م.

أوله : الحمد لله الذي خمن اساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء، وفجر ينابيع الحكم من بصائر الفصحاء الخ...

ورقاته 295 مسطرته 33 مقياسه 200/310، فرغ من نسخه سنة 1023 هـ، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 1790 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج. 10 ص 155 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 52/910.

3868 ($\frac{2140}{1}$ د)

كمامة الزهر وصدفة الدرر

تأليف الوزير ابي القاسم عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي ثم السبتي المتوفى سنة 608 هـ/ 1211 م.

وهو شرح لقصيدة عبد المجيد ابن عبدون الرائية المعروفة بالبسامة التي يرثي فيها ملوك بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس التي أولها :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر * فما البكاء على الأشباح والصور

مبتور الآخر

أوله : أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائية البيان الخ.

في مجموع من ص 1 ــ 97 مسطرته 21 مقياسه 175/225، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره صاحب كشف الظنون ج. 2 ص 224 وسركيس في معجم المطبوعات ص 45 طبع بالقاهرة سنة 1340 هـ.

يوجد منه نسختان اخريان مرتبتان برقمي: 328: 50 د 1816 : 1450 د.

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس.

3869 (1722 د)
10

القصيدة الدالية في مدح أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس المرسي

للإمام شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696 هـ/ 1296 م.

مطلعها: **كتب المشيب بأبيض في أسود * بغضاء ما بيني وبين الخرد**
خجلت عيون الحور حين وصفتها * وصف المشيب وقلن لي لا تبعد

في مجموع من ورقة 89/ ب ــ 95/ أ مسطرتها 12 مقياسها 190/250، بخط مغربي جيد. لم يذكرها بروكلمان.

3870 (2106 د)
15

البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي من 2950 ــ 2953.

3871 (1921 د)
3

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد، لكعب بن زهير

نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الآنف الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2954.

3872 (2106 د)
14

الهمزية في مدح خير البرية، للبوصيري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2955.

3873 (1980 د)

تخميس ديوان الوتريات، للوتري البغدادي.

صاحب التخميس حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد عبد الملك

الأسكندري بن شعبان اللخمي الشهير بابن الوراق المتوفى سنة 757 هـ/ 1356 م.
راجع الرقم الترتيبي 2957.

3874 (2083 د)

رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة ــ شرح لمقصورة حازم الأنصاري القرطاجني المتوفى سنة 684 هـ/ 1285 م.

تاليف محمد بن احمد الحسيني الشريف السبتي المتوفى بغرناطة وهو قاض بها سنة 760 هـ/ 1359 م. وهو في مجلد يحتوي على جزئين.

أوله : الحمد لله الذي علم بالقلم، وهدانا في البيان الى نهجه الأمم الخ.

صفحاته 405 مسطرته 28 مقياسه 220/310، بخط مغربي جيد ملون وكمل نسخ الجزء الاول في 26 جمادى الأولى سنة 1126 هـ وذلك على يد محمد بن محمد بن يعقوب الشفشاوني.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 509 والزركلي في الاعلام ج. 6 ص 224 وهو مطبوع في القاهرة.

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم: 333 : 47 د.

انظر القسم الاول من الفهرس.

3875 (2102 د)

نسخة اخرى منه.

صفحاتها 454 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/260، مكتوبة بخط مغربي مختلف.
بها محو في الأثناء والآخر.

3876 (د $\frac{1928}{2}$)

مقالة الأطيار

تآليف بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة 779 هـ 1377م.

أولها: اخبرني بعض الاخوان انه رأى بلدة من البلدان الخ.

في مجموع من ص 98 ـ 102 مسطرتها 16 مقياسها 145/185، بخط مغربي جميل مشوب بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة لابن حجر ج. 2 ص 29 وهدية العارفين للبغدادي ج. 1 ص 286. لم يذكرها بروكلمان.

3877 (د $\frac{1964}{1}$)

تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم

تآليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة 808 هـ 1405 م.

لخص فيه شرح صلاح الدين الصفدي على لامية العجم للحسين بن علي الأصبهاني الطغرائي.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من تادب ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 161 مسطرته 21 مقياسه 150/200، بخط مشرقي جميل.

وقع الفراغ من كتابته يوم الأربعاء 20 ربيع الثاني سنة 1132 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 348 والزركلي في الاعلام ج. 7 ص 340 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 248.

3878 ($\frac{1853}{2}$ د)

مقطعات شعرية في الوصايا والحكم بأسانيد جامعها وهو محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المنتوري الأندلسي المتوفى سنة 834 هـ/ 1431 م.

أولها: الحمد لله الذي هدانا للإسلام تفضلا ونعمة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله القائل : إن من الشعر لحكمة الخ.

في مجموع من ورقة 59/ أ ـ 69/ أ مسطرتها 20 مقياسها 170/220، كمل تاليفها يوم الاثنين 16 جمادى الأولى سنة 824 هـ وفرغ من نسخها بتاريخ 6 رمضان عام 1300 هـ بخط مغربي جميل.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج. 7 ص 130 والكتاني في فهرس الفهارس ج. 2 ص6 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المنتوري في نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 291.

3879 ($\frac{1872}{4}$ د)

مقامة في الوباء

لعمر المالقي الأندلسي كان حيا سنة 844 هـ/ 1440 م.

أولها : إلى حمى الملك وقلعته، ومقر العز ومنعته

في مجموع من ورقة 104/ ب ـ 106/ ب مسطرتها 25 مقياسها 150/215، فرغ من تاليفها في ربيع الآخر عام 844 هـ. بخط مشرقي جميل محلى بالألوان، منقولة من أزهار الرياض في أخبار عياض.

راجع ترجمة المالقي في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 248.

3880 (1635 د)

الأنوار المضيئة في مدح خير البرية، تعليق على بردة البوصيري

تاليف جلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ/ 1459 م.

راجع الرقم الترتيبي 2964.

الأدب

3881 (د $\frac{1816}{7}$)

شرح بردة البوصيري

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2968.

3882 (د $\frac{1928}{3}$)

طوق الحمامة لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

دعاه إلى تأليفه سؤال وجه إليه، هل ورد أن رجلا شكى الى النبي (ص) الوحشة فأمره أن يتخذ زوج حمام... وقد رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة، وذكر فيه ما ورد من كلام العرب والأحاديث النبوية وأقوال الأدباء والشعراء في اتخاذ الحمام وفي إرساله وأوصافه الى غير ذلك.

أوله: الحمد لله مجير الحمام في البيت الحرام والصلاة والسلام على محمد رسوله الخ.

في مجموع من ص 102 ـ 134 مسطرته 16 مقياسه 145/185، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 1118 والبغدادي في هدية العارفين ج. 1 ص 540 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 325/198.

3883 (د $\frac{1873}{2}$)

المقامة الياقوتية لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر وهي المقامة الخامسة عشرة من مقاماته.

أولها : اجتمع سبعة من اليواقيت لبضعة من المواقيت وتصدرن للمفاخرة لا للمحاورة والمكاثرة لا للمكابرة الخ

في مجموع من ورقة 23/ أ - 27/ ب مسطرتها 22 مقياسها 150/210، تم نسخها على يد أحمد بن علي الخليفي البخاري وذلك بتاريخ 14 رجب عام 1165 هـ.

بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1785 وسركيس في معجمه ص 1084. طبعت بمصر سنة 1275 هـ وسنة 1298 هـ.

3884 (د $\frac{1784}{1}$)

منتهى العقول في منتهى النقول، مختارات منها.

لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .

أوله: الحمد لله وكفى والصلاة على المصطفى، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب منتهى العقول في منتهى النقول، وهو في أجزاء وهذه ثمار من أشجاره وأقطار من أنهاره من غير تبويب ولا ترتيب.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 6/ أ مسطرته 21، مقياسه 140/200، بخط مغربي جيد.

ذكر منتهي العقول سركيس في معجمه ص 1084 وسماه مشتهى العقول وقال إنه مطبوع بمصر سنة 1276هـ.

3885 (1800 د)

سوابغ النوابغ، شرح على نوابغ الكلم لجار الله الزمخشري

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الربعي الحنفي مذهبا المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971هـ/ 1563م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الصدور لتلقي الحكم السرية السنية.

ورقاته 159 مسطرته 17، مقياسه 180/220. فرغ من تأليفه أواخر ذي الحجة سنة 967 هـ، والنسخة مكتوبة بخط مغربي جيد ملون، نسخها المكي بن محمد بن علي البطاوري.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 679 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 193 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 6/512.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 421 : 140 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3886 ($\frac{1931}{3}$ د)

مقامة أدبية، وهي غير تامة

لمحمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي الحنفي المعروف بابن الحنبلي السابق الذكر .

أولها : نحمدك يا وافر الجود برفع مناصب العلماء العاملين الخ.

في مجموع من ص 19 – 26 مسطرتها 21 مقياسها 160/220، مكتوبة بخط مشرقي رديء، نسخها شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري. لم يذكرها بروكلمان.

3887 (1822 د)

العرف الندي على منظومة ابن الوردي

وهو شرح منظومة لامية لعمر ابن الوردي الشافعي المتوفى سنة 749 هـ/ 1348م وهي في أبيات 75.

تأليف الخطيب الغمري كان حيا سنة 1030 هـ/ 1620م.

أول الشرح : الحمد لله الذي نسج في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل الخ.

وأول النظم : **اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل**

ورقاته 122، مسطرته 16، مقياسه 180/225، فرغ من تأليفه يوم الجمعة شهر ربيع الثاني عام 1030هـ ومن نسخه على يد محمد بن الحاج علي المجدلي وذلك بتاريخ يوم الثلاثاء 3 محرم متم سنة 1272 هجرية. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 174.

الأدب

3888 ($\frac{2055}{3}$ د)

قصيدة هائية في مدح الزاوية الدلائية، وهي في أبيات 35.

نظم عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن الفاسي المتوفى سنة 1079 هـ 1668م

مطلعها :

نهج الهدى في استقامة   لمن يروم مرامه
إن تبغ نجدا وتهوى   غوارة وتهامة

في مجموع من ص 110-111 مسطرتها 19 مقياسها 170/230، بخط مغربي لابأس به، لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 324.

3889 ($\frac{163}{1}$ د)

قصيدة رائية في التشوق والحنين إلى الزاوية الدلائية

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج الدلائي المتوفى سنة 1091 هـ 1680م.

وقد انشدها بتلمسان، عدد أبياتها 43.

مطلعها : أريحا سرت بين الحدائق والنهر
معنبرة الأذيال من نفحة الزهر

في مجموع من ورقة 1/أ – 1/ب مسطرتها 21، مقياسها 170/230، بخط مغربي وسط. لم يذكرها بروكلمان

ترجم محمد حجي في كتابه الزاوية الدلائية لاحمد الدلائي، وذكر أن له قصائد أنشدها بتلمسان تدعى التلمسانيات، من ص 238 – 240.

3890 ($\frac{2096}{2}$ د)

زهر الأكم في الأمثال والحكم، مبتور الآخر

للحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ/ 1691م.

أوله: سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال والحمد لله ذي الفضل العظيم والكرم المنثال الخ.

في مجموع من ص 70-118 مسطرته 32 مقياسه 205/295، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 145 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 4/271 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 328 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 2/ 456.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام

358 : 191د   2005 : 1001د

359 : 71د   2006 : 1159د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3891 (2253 د)

نيل الأماني في شرح التهاني

شرح لقصيدة دالية في تهنئة أبي عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي بعد الرجوع من الحج.

كلاهما لتلميذه أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء ذي العظمة والكبرياء والسناء وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الخ.

صفحاته 160 مسطرته 22 مقياسه 170/230، فرغ منه في متم رجب الفرد الحرام عام 1256 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1959 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 9/271. طبع بمصر سنة 1291 هـ وسنة 1332 هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

388 : 345د   1842 : 1292د

1841 : 712د   1843 : 1604د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3892 (2136 د)

تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في شرح لامية العرب للشنفرى

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور المتوفى سنة 1120 هـ 1708م.

أوله : الحمد لله الذي جعل معرفة كلام العرب من أقوى دواعي الطرب الخ.

صفحاته 37 مسطرته 21 مقياسه 170/200، مكتوب بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجم الطبوعات ص 111. طبع بمصر سنة 1328 هـ.

يوجد بالخزانة منه نسختان أخريان مرتبتان تحت رقمي :

540 : 505 د
5

1784 : 157د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الأدب

3893 ($\frac{1864}{2}$ د)

البرق الماطر في شرح النسيم العاطر، أو عقد الجواهر في شرح النسيم العاطر في مدح أبي العباس أحمد ابن ناصر

تأليف محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي كان حيا سنة 1158 هـ/ 1745م. شرح به القصيدة الموسومة بما ذكر، وهي من نظم أخ الشارح أحمد بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر المتوفى سنة 1156 هـ في مدح عم والدهما أحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى كما في نشر المثاني سنة 1129هـ.

أول الشرح : الحمد لله الذي أعلى مقام أهل الأدب الخ.

ومطلع القصيدة : **هب النسيم معطر الأردان**
والدوح يرفل في حلى الألوان.

في مجموع من ورقة 77/ أ - 130/ ب مسطرته 23 مقياسه 150/200، فرغ من تأليفه يوم الجمعة 19 رجب عام 1149هـ ومن نسخه على يد الطيب بن الشاذلي الدلائي البكري وذلك في أواخر رجب سنة تأليفه. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكر البرق الماطر العباس ابن ابراهيم المراكشي في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 ص 66 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة محمد المكي المذكور في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 276.

3894 (283 د)

قصائد شعرية، لعبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الشهير بالزبادي المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أغلبها في مدح النبي صَ وفيها أمداح في بعض شيوخه، وأولها قصيدة الاكتفا في الاستشفا بالتوسل بالمصطفى

مطلعها : **ألا لله قلب ذو غرام * وصب يشتهي نيل المرام**

في مجموع من ورقة 29/ أ - 36/ أ مسطرتها مختلفة مقياسها 220/160، مكتوبة بخط مغربي وسط. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة الزبادي في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 184-186.

3895 ($\frac{2188}{7}$ د)

بهجة الأرض، قصيدة همزية في مدح فاس

من نظم أبي عيسى المهدي بن محمد الغزال المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م.

مدح فيها مدينة فاس وأعلامها من الشرفاء والأولياء والعلماء، وقد شنع في أثنائها على بدو الحياينة لكونهم هاجموا مدينة فاس وجاسوا خلالها بالسلب والنهب وسفك الدماء.

مطلعها : **بهجة الأرض روضة غناء * كل وقت للطير فيها غناء**

في مجموع من ص 154-168 مسطرتها 15 مقياسها 170/200، بخط مغربي جميل.

فرغ من نظمها عام 1140هـ. لم يذكرها بروكلمان.

3896 (1934 د)

تحفة الأريب ونزهة اللبيب، لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1181 هـ/ 1767م.

أولها : الحمد لله الذي أسمى سماء العلوم جلالة وجمالا الخ

جمع فيها الحكم والنوادر والأمثال ورتبها على حروف المعجم.

ورقاتها 61، مسطرتها 25، مقياسها 150/195، مكتوبة بخط مغربي جميل ملون مذهب، وبأولها ترجمة مذهبة.

أوردها سركيس في معجم المطبوعات ص 345 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 690 طبعت على الحجر بفاس سنة 1320هـ.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1948 : 590د
1949 : 1017د
1950 : 1401د
1951 : 978د
1952 : 1021د
1953 : 1038د
1954 : 1158د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3897 ($\frac{2168}{9}$ د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص263-393 مسطرتها 23 مقياسها 185/150.

بخط مغربي لابأس به.

3898 ($\frac{1725}{9}$ د)

الشمقمقية، وتعرف بقافية ابن الونان.

لأحمد بن محمد ابن الونان الحميري النسب الفاسي منشأ ودارا المتوفى سنة 1187هـ 1773م.

مدح بها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي، أبياتها 275

مطلعها : **مهلا على رسلك حادي الأينق * ولا تكلفها بما لم تطق**

في مجموع من ورقة 81/ ب - 92/ أ مسطرتها 13، مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد، وعلق على النظم بتعليق جيد. ترجم للناظم أحمد بن خالد الناصري في شرحها زهر الأفنان من حديقة ابن الونان: ج 1 ص 224-228 وابن زيدان في الإتحاف ج 3 ص 344 والقاضي السايح في المنتخبات العبقرية ص 81 وعبد الله كنون في شرحه عليها المطبوع بمصر سنة 1354 هـ ص 2-10.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم : 1856 : 1131د

الأدب

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3899 ($\frac{2241}{3}$ د)

قصيدة قافية في معارضة شمقمقية ابن الونان في أبيات 176.

نظم محمد بن التهامي بن عمرو الرباطي المتوفى بالحجاز سنة 1243 هـ/ 1827م.

مطلعها : **مسحت في الإدلاج كل خيفق * يراك سبسب يباب سملق**

في مجموع من ص 162 -175 مسطرتها13 مقياسها 160/230، فرغ منها عام 1261 هـ. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط ج 1، ص 183.

وهي مطبوعة بالرباط ضمن شرح محمد بن عبد السلام السائح الرباطي عليها المسمى : سوق المهر الى قافية ابن عمرو.

3900 ($\frac{2141}{5}$ د)

قصيدة دالية في الحث على الجهاد

لمحمد بن ادريس بن محمد العمراوي الفاسي المتوفى سنة 1264هـ/ 1847م.

يحض فيها المغاربة على الجهاد لما احتل الفرنسيون الجزائر، وهي غير تامة، عدد أبياتها 53.

مطلعها :

ياساكني الغرب الجهاد الجهاد * فالكفر قد شارككم في البلاد

في مجموع من ص 408-410 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد. ذكر القصيدة معزوة لناظمها محمد بن عبد القادر الكردودي في كتابه كشف الغمة ص 99 وهو مطبوع على الحجر بفاس.

ترجم لناظمها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 362 وكذا ابن زيدان في الاتحاف ج 4 ص 189 ومحمد غريط في فواصل الجمان ص 40-60 وعبد الله جنون في ذكريات مشاهير رجال المغرب رقم 3.

انظر الرقم الترتيبي 3891.

3901 ($\frac{2141}{6}$ د)

قصيدة نونية في استنهاض المغاربة لمواجهة العدو بعد احتلاله مدينة تلمسان.

لأبي عبد الله محمد بن محمد غريط المتوفى سنة 1280هـ/ 1863م.

عدد أبياتها 32، مطلعها :

مالي أرى جفن أهل الغرب وسنانا * من بعد ما أخذ الرومي تلمسانا

في مجموع من ص 411-412 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد. ذكر القصيدة معزوة لناظمها محمد بن عبد القادر الكردودي في كتابه كشف الغمة ص 104.

راجع ترجمة الناظم في فواصل الجمان من ص 63-70 وفي الأعلام للزركلي ج 7 ص 300.

3902 (2168/10 د)

المقامة الكنسوسية، لمحمد بن أحمد أكنسوس المتوفى سنة 1294هـ/ 1877م

أولها: حدثنا بشر بن فرج عن نسيم بن أرج قال: كنت يوم أظلني الشباب بظلاله الخ.

في مجموع من ص 394-410 مسطرتها 20 مقياسها 155/185، بخط مغربي حسن مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1ص 317 والاستقصاء للناصري ج 4. ص 161 والأعلام للزركلي ج 6 ص 244.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 1991 : 1270د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3903 (1725/3 د)

مجموعة قصائد في مدح الشيخ ماء العينين

وهو مصطفى بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطي القلقمي المتوفى بتزنيت من مدن سوس سنة 1328 هـ/ 1910م.

أنشدها عدة شعراء:

1) قصيدة في أبيات 169 لولده مصطفى بن ماء العينين، مطلعها:

هل في التغزل والتشبيب من قبل * باس فلا باس بالتشبيب والغزل

2) قصيدة في أبيات 50 لمحمد بن عبد الله بن تكرور، مطلعها:

من ذا لقلب شج من الهوى ثمل * أم هل لداء الجوى آس لمختبل

3) قصيدة في أبيات 32 لولده أبي العباس أحمد الهيبة، مطلعها:

ما كنت أول مدنف قد شاقه * زهر الربى ونمايل الأغصان

4) قصيدة في أبيات 66 لولده محمد النعمة، مطلعها:

بين سمر القنا وبيض الصفاح * منية النفس نزهة الأرواح

5) قصيدة في أبيات 66 لولده محمد النعمة أيضا، مطلعها:

روح النفس من سلاف المعاني * واسكب الدمع في خوال المغاني

في مجموع من ورقة 29/ ب- 44/ أ ، مسطرتها 18، مقياسها 175/225.

مكتوبة بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2 ص37-47 والمعسول لمحمد المختار السوسي ج 4 ص 83-100 والوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص 360-362.

يوجد بالخزانة دواوين في مدح الشيخ ماء العينين وهي مرتبة تحت الرقمين الآتيين:

1865 : 1376د 1866 : 1609د

الأدب

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3904 (1722/14 د)

تقييد في معنى بيتين

لأبي عبد الله محمد بن مصطفى أبي جندار الرباطي المتوفى سنة 1345 هـ/ 1926م.

أوله : وبعد، وجد كاتبه بيتين وتوقف في معناهما، وهما :

ومهفهف كتب الجمال بخده سطرا يخبر ناظر المتأمل
بالغت في استخراجه فوجدته لا رأي الا رأي أهل الموصل

في مجموع من ورقة 118/ ب - 121/ أ مسطرته 22 مقياسه 190/250. بخط مغربي لا بأس به، وكان تقييده في فاتح ربيع النبوي الأنور عام 1336 هـ.

ذكرت ترجمة المؤلف في أول كتابه المسمى مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح بقلم محمد الجزولي.

3905 (1806/2 د)

تقريظ لشرح المكي البطاوري لمقصورة أبي زيد عبد الرحمن المكودي الفاسي وهو في قصيدة تحتوي على 117 بيتاً.

لأبي العباس أحمد بن العياشي سكيرج الفاسي قاضي سطات المتوفى سنة 1363هـ 1944م.

مطلعها : **وخودة قد اقبلت تسبي النهى * وحسنها به تكامل البها**

في مجموع من ورقة 208/ ب - 211/ أ مسطرتها 23 مقياسها 180/225.

فرغ من نسخها في 7 رجب عام 1315 هجرية بخط الناظم نفسه.

بخط مغربي لا بأس به.

راجع ترجمة سكيرج في أول الطبعة المصرية سنة 1381هـ/61-1962م من تآليفه كشف الحجاب عمن تلاقى مع الشيخ التجاني من الأصحاب ص ز - ع بقلم ولده عبد الكريم.

3906 (1806/3 د)

قصيدة في مدح المكي البطاوري السابق الذكر، عدد أبياتها 34

لأبي العباس أحمد بن العياشي سكيرج الفاسي المتقدم الذكر

مطلعها : **ما بال بلبال هواي صدحا * بالبال مني بعد ما قلبي صحا**

في مجموع من ورقة 211/ أ - 211/ ب مسطرتها 26 مقياسها 180/225. فرغ من نسخها في 7 رجب عام 1315 هـ، بخط الناظم نفسه.

بخط مغربي لا بأس به.

الأدب

3907 ($\frac{1723}{10}$ د)

قصائد في مدح النبي (صلعم) وآله عموما وبالخصوص آل وزان

نظم محمد بن الحاج محمد بن احمد الفرطاخ التطواني المتوفى سنة 1369 هـ/ 1949م.

مطلع القصيدة الأولى :

صل يا رب على خير الورى * الشفيع المرتجى يوم الذهل

مطلع القصيدة الثانية :

قلبي بذكر المصطفى * يحيى ويفنى بالجفا

مطلع القصيدة الثالثة :

هذا ضريح بالندى مشهور * هذا ضريح بالوفا مذكور

في مجموع من ورقة 62/ أ – 75/ أ مسطرتها 14 مقياسها 160/210

بخط مغربي جيد.

3908 (1885 د)

شرح لامية ابن الوردي المسماة تصحية الإخوان.

تأليف إسماعيل البيجورى.

أول الشرح بعد البسملة: الحمد لله الذي شرح صدور أهل العلوم ومنحهم شعور الإدراكات والفهوم.

ومطلع اللامية : **اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل**

في مجموع من ورقة 1/ أ – 35/ أ مسطرته 27، مقياسه 170/255. فرغ من نسخه على يد عبد الجواد خلف المالكي الصفتي يوم الثلاثاء 8 ربيع الثاني سنة 1306 هجرية.

بخط مشرقي جيد.

لم يذكره بروكلمان.

3909 ($\frac{1725}{8}$ د)

قصيدة في ذم أهل البادية

لأبي محمد الاشبيلي.

مطلعها : **أعبر عما كنت في الرسم أكتم * فإن لسان الحال عني يترجم**

في مجموع من ورقة 78/ ب – 79/ أ، أبياتها 29 مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد، نسخها عبد الهادي بن محمد السلوي عام 1321هـ.

3910 ($\frac{1722}{2}$ د)

استعطاف آل البيت على من جنى بشرب الكميت شرح لقصيدة نونية.

ناظمها رباطي مجهول يحن فيها إلى الرباط مسقط رأسه ويوجه فيها العتاب لأحبابه هناك ويتشوق إلى مجالس شيوخه وإخوانه الطلبة. أبيات القصيدة 31 وشارحها غير مذكور.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل بعض أنواع العتاب يغرس العفو الخ.
ومطلع القصيدة :

ما كنت أوثر أن ودك ينثني * بل كنت منه في المحافل أقتني

في مجموع من ورقة 82/ ب - 88/ ب مسطرته 20 مقياسه 190/250. بخط مغربي وسط ملون.

3911 ($\frac{2214}{16}$ د)

تحفة الوسائل في المخاطبة بالرسائل

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على أشرف العرب والعجم الخ.

في مجموع من ص 452 - 479 مسطرتها 24 مقياسها 145/205، بخط مغربي رديء أكلته الأرضة.

3912 ($\frac{1640}{7}$ د)

قصائد مختلفة، وأكثرها مما يتغني به الموسيقيون

ناظموها غير مذكورين.

أولها : **سلوا الحبيب عني * أنا فيه مدعي**

في مجموع من ورقة 137/ أ - 140/ أ مقياسها 210/160 مسطرتها مختلفة، مكتوبة بخط مغربي وسط.

3913 ($\frac{1725}{10}$ د)

قصيدة في التهنئة بالحج

ناظمها غير مذكور والمهنأ أيضا غير مذكور.

مطلعها : **يا حاديا رفقا بذا المكلاح * جثمانه أخفى من الأرواح**

في مجموع بورقة 92/ ب أبياتها 28 مقياسها 180/225، بخط مغربي لا بأس به.

3914 ($\frac{2106}{4}$ د)

قصيدة في مدح أحد المرابطين : أبو المحاسن يوسف ابن عمر ؟

ناظمها غير مذكور، عدد أبياتها 55.

مطلعها : **سمع الزمان بمنية الرغباء * فأتى العطا بسلالة الشرفاء**

في مجموع من ص 66-68 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي رديء في الجملة.

3915 (1802 د)

التنبيه على حدوث التصحيف

تأليف حمزة بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنة 360هـ/ 970م.

نبه فيه على حصة من كلام العرب وقع فيها التصحيف إما لسهو أو غلط أو نحو ذلك.

أوله : أطال الله بقاءك في العز والسرور والأمن والحبور، وأدام نعمتك، الخ.

صفحاته 107، مسطرته مختلفة، مقياسه 210/305 بخط مشرقي جيد. نسخ عن نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق في 10 محرم 1365 هـ وعليه تعاليق وتصحيحات لمحقق كان يريد نشره ولكن اسمه قطع من آخر صفحة 3. وقد نشرته مطبعة المعارف ببغداد سنة 1387 هـ/ 1967م في صفحات 338 من ضمنها مقدمة وفهارس بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين.

ذكره ابن النديم في الفهرست ص 139 طبع ليبزيك، بتحقيق فلوجيل وقد تصحف اسمه فيها بـ«التنبيه على حروف المصحف» وكذلك أورد اسمه مصحفا محمد أبو الفضل ابراهيم في تعاليقه على إنباه الرواة ج 1 ص 336، وذكره ياقوت في معجم البلدان ج 5 ص 169 وج 6 ص 406 وفي معجم الأدباء ج 17 ص 32 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 309 وكحالة في معجم المؤلفين ج 4 ص 78 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 336 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 222.

3916 (1805 د)

الحجة في سرقات ابن حجة الحموي

تأليف محمد بن حسين بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة 859هـ/ 1455م.

أوله : الحمد لله الذي أمرنا أن نؤدي الأمانات الى أهلها الخ.

ورقاته 183 مسطرته 19 مقياسه 165/235، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان. كمل نسخه على يد مصطفى محمود يوم السبت 12 رجب سنة 1276هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 419 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 320 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 16/57.

3917 ($\frac{1782}{2}$ د)

العطور المدنية المسكية الفائحة بطيب الجواب عن بعض ما حرف زعمة الإفتاء بالرحاب المكية

تأليف محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي المتوفى سنة 1322 هـ/ 1904م.

أوله : أما بعد فيقول الملتجئ الى حرم ربه الراجي منه غفران ذنوبه محمد محمود مناقضا حكم الشيطان المريد الجاهل الظالم العنيد الخ.

وهي في الرد على خضر نائلي الكردي فيما كتبه حول البيت الآتي :

أصك مصلم الأذنين أجنى * له بالسيّ تنوم وءاء

النقد الأدبي

راجع الرقم الترتيبي التالي.

في مجموع من ورقة 2/ ب – 5/ أ مسطرته 19 مقياسه 170/230. فرغ من تأليفه بمكة في منتصف ذي القعدة عام 1289 هـ ومن نقله عن خط مؤلفه عام 1290 هـ، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة التركزي في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط لاحمد بن الأمين ص 374–386 وفي الأعلام للزركلي ج 7. ص 311.

3918 ($\frac{1782}{1}$ د)

رسالة في تصحيح البيت السابق الذكر، وهو من همزية زهير بن أبي سلمى

أصك مصلم الأذنين أجنى * له بالسّيّ تنوم وءاء

تأليف خضر نائلي الكردي.

في مجموع من ورقة 1/ ب – 2/ أ مسطرته 19، مقياسه 170/230
بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

3919 ($\frac{1725}{4}$ د)

النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة

مؤلفه غير مذكور.

أوله : حمدا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان وخص من شاء بإدراك الحقائق والعرفان إلخ

وهو في انتقاد خمسة أبيات أولها :

يا من سما قمر السما فعلا على * منن العلا بلطافة وجمال

في مجموع من ورقة 49/ ب – 66/ ب مسطرته 18 مقياسه 180/225. فرغ منه مؤلفه يوم الأربعاء 26 جمادى الأخيرة سنة 1325 هـ. بخط مغربي جيد وفيه تشطيب وإلحاق يدل على أنها نسخة المؤلف.

الأدب الشعبي

3919 مكرر (2067د)

كناش في قصائد الملحون، يشتمل على ستين قصيدة

منها :

ستة عشر – 16 – للشيخ التهامي المدغري
وثلاثة – 3 – لسيدي قدور العلمي
وقصيدتان – 2 – لمولاي علي البغدادي
وأربعة – 4 – للشيخ الجيلالي أمْتِيرد
وخمسة – 5 – لسيدي محمد ابن علي
وقصيدة – 1 – للشيخ أحمد المسفيوي
وقصيدة – 1 – لسيدي عبد العزيز الوزاني
وقصيدة – 1 – للفقيه العميري
وقصيدة – 1 – لسيدي محمد بن هاشم العلوي
وقصيدتان – 2 – للشيخ علال الصدراتي
وقصيدة – 1 – الشيخ عبد الهادي
وقصيدة – 1 – للشيخ محمد النظيفي
وقصيدة – 1 – للشيخ عزوز اللمتوني
وقصيدة – 1 – للحاج احمد التركماني
وقصيدتان - 2 - للشيخ ابن سليمان
وقصيدة – 1 – للشيخ محمد الزين
وقصيدة – 1 – للشيخ الطاهر
وقصيدة – 1 – للشيخ ابن عمر
وقصيدة – 1 – للشيخ الكندوز
وأربعة عشر قصيدة لم تنسب لقائليها.

صفحاته : 102، مسطرته مختلفة مقياسه 205/290.

يوجد في أثنائه بتر بين ص 74 – 75 وبين ص 82 – 83 وبين ص 86 – 87 وبين ص 96 – 97.

بخط مغربي مختلف.

التاريخ

3920 (1969/1-2 د)

الفتوحات الإفريقية

تأليف محمد بن عمر الواقدي المدني المتوفى سنة 207 هـ/ 823م.

وهو في جزئين : الجزء الأول منه ناقص البداية

أوله : قصة فتوح أسبيبة وقد امتحن المسلمون فيها امتحانا عظيما الخ.

وأول الثاني : وقبل يده وطلبه في الاستغفار فدعا له وخرجوا الخ

صفحات الأول : 380 والثاني 369 مسطرتها 13، مقياس الأول 195/265 ومقياس الثاني 185/260. بخط مغربي جيد واضح محلى بالألوان. فرغ من نسخ الجزء الثاني على يد الحاج خليل بن خليل خوجه في 28 من شهر ربيع الثاني عام 1265 هـ .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1908.

طبع بتونس سنة 1315هـ.

توجد بالخزانة قطعة من الجزء الأول مرتبة برقم : 2136 : 1316د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3921 (1887/1 د)

تاريخ عمارة في أخبار اليمن وعدن.

وهو نجم الدين عمارة بن علي اليمني الحكمي المقتول بمصر سنة 569 هـ/ 1174م.

أوله بعد البسملة: الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود وصلى الله على محمد النبي أطهر منسل وأكرم مرسل الخ.

في مجموع من صفحة 1-135، مسطرته 17، مقياسه 190/260. فرغ من نسخه في أواخر ربيع الأول سنة 1240 هجرية ناسخه احمد بن عثمان. بخط مشرقي جيد.

يخلط ناسخه بين عمارة اليمني صاحب أخبار اليمن المطبوع بلندن 1309 هـ وبين بهاء الدين الجندي محمد بن يوسف الآتي صاحب كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك المخطوط بالاستانة ويعرف بطبقات الجندي. ولاشك أن مخطوطنا هذا ليس هو طبقات الجندي، لأنه ليس بطبقات أولا، وثانيا هو يبدأ بقوله : فإنني في سنة 563 وهو التاريخ الذي كان فيه عمارة بمصر. ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1378.

3922 (1887/3 د)

أخبار القرامطة باليمن منقولة من كتاب السلوك لبهاء الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف الجندي المتوفى سنة 732 هـ/ 1332م.

أولها : أخبار القرامطة باليمن... وفي أيامه أي أيام أسعد بن يعفر الخ.

في مجموع من ص 175-191، مسطرتها 8، مقياسها 190/260، بخط مشرقي جيد. وقع الفراغ من نسخها أواخر ربيع الأول سنة 1240هـ.

ذكرها سركيس في معجمه بصفحة 714 و 1378

التاريخ

طبعت بلندن سنة 1309 هـ/ 1892م.

3923 (1840 د)

معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار

تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتوفى سنة 776هـ/ 1375م.

أوله : الحمد لله الذي انفردت صفاته بالاشتمال على أشتات الكمال الخ.

والكتاب عبارة عن مقامة في وصف بعض المدن الأندلسية والمغربية.

صفحاته 39 مسطرته 21 مقياسه 170/250 يوجد بهامش أوراقه أكل أرضة، بخط مغربي لا بأس به.

ذكره سركيس في معجمه ص 1591، طبع بفاس سنة 1325 هـ ونشر الاستاذ مولير نبذة منه في مونيخ سنة 1866م، ونشره محمد كمال شبانة في صفحات 185 مع تصدير وفهارس سنة 1396هـ/ 1976م صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين حكومة المملكة المغربية وحكومة الإمارات العربية.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2069 : 972 د   2070 : 1092د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3924 ($\frac{1887}{2}$ د)

تاريخ اليمن

وهو منقول من كتاب العبر لعبد الرحمن ابن خلدون المتوفى سنة 808 هـ/ 1406م.

أوله : أخبار اليمن والدول الإسلامية التي كانت فيه للعباسيين وسائر ملوك العرب الخ.

في مجموع من صفحة 136-175 ، مسطرته 18 مقياسه 190/260 بخط مشرقي جيد، فرغ من نسخه سنة 1240هـ.

3925 (1988 د)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ/ 1494م.

تكلم فيه على ملوك بني زيان المعروفين ببني عبد الواد ملوك تلمسان. الموجود منه النصف الثاني.

أوله : القسم الثالث في ذكر ملح ونوادر مستظرفة رويت من أجناس مختلفة ويشتمل على ستة عشر بابا الباب الأول في ذكر ما روى من ذلك الخ.

صفحاته 587، مسطرته 18، مقياسه 205/290، بخط مغربي واضح لا بأس به.

وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 16 جمادى الثانية سنة 1279هـ.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 643.

التاريخ

ترجم الباب السابع من القسم الأول الى الفرنسية الأستاذ بارجيس ونشره بباريس سنة 1852م.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى كاملة بجزئيها وهي مرتبة برقم 369 : 453د وقطعة من نسخة أخرى وهي مرتبة برقم $\frac{536}{3}$: 483د

ونسخة أخرى تحتوي على النصف الأول فقط وهي مرتبة برقم 2076 : 902د وورقات من نسخة أخرى وهي مرتبة برقم 2077 : 941د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3926 ($\frac{1887}{4}$ د)

نتائج الفطن في إبراز فضائل اليمن.

تأليف محمد بن محمد العجمي الشيرازي الزبيدي كان حيا سنة 970 هـ/ 1562 م.

ذكر فيه الآثار الواردة في اليمن ومن دخلها من الصحابة وعلمائها الأعلام ومساجدها المشهورة وقد اعتمد فيه على مسودة في فضائل اليمن لشيخه عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى سنة 944 هـ وزاد عليها فوائد.

أوله : الحمد لله الذي خص باليمن والبركة وخص اهل اليمن وحرسهم من حوادث الزمن.

في مجموع من ص 192 ـ 228 مسطرته 18 مقياسه 190/260. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الثلاثاء 9 ربيع الثاني سنة 970 هـ ومن نسخه سنة 1240 هـ.

بخط مشرقي جيد.

لم يرد ذكره في كشف الظنون ولا في ذيوله ولا في بروكلمان ايضا ولا في معجم المؤلفين.

3927 ($\frac{2152}{1}$ د)

زهر البستان في نسب أخوال المولى زيدان

تأليف محمد ابن العياشي المكناسي كاتب السلطان المولى اسماعيل توفي سنة 1139هـ 1726 م.

تكلم فيه على نسب بني سفيان أخوال المولى زيدان بن اسماعيل وعلى قدومهم الى المغرب وأخبارهم وخلالهم وبالخصوص على مناقب ام المولى زيدان، وسفيان هذه قبيلة من قبائل الغرب.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام التامة الكاملة على سيدنا محمد خاتم النبيئين... وبعد فهذه عجالة من اخبار قبيلة سفيان الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 112 مسطرته 22 مقياسه 210/180. بخط مغربي وسط وبهامشه عناوين ترشد الى الأخبار والمواضيع الواردة في الكتاب.

ذكره ابن زيدان في الاتحاف ج. 4 ص 104 اثناء ترجمته لمؤلفه والزركلي في الاعلام ج. 7 ص 212 ولم يذكره بروكلمان.

التاريخ

3928 (1962 د)

المشرع الملكي في دولة أولاد علي تركي
لمحمد بن محمد الصغير بن يوسف الباجي كان حيا سنة 1177 هـ/ 1763 م.
الجزء الاول.
أوله : لله التصرف فيما يشاء بالاختيار كيف شاء الخ.
صفحاته 376 مسطرته 21 مقياسه 170/235.
ألفه مؤلفه سنة 1177 هـ، بخط مغربي متوسط محلى بالالوان. فرغ منه على يد كاتبه محمد المنوبي الفراتي في اول ليلة رمضان المعظم سنة 1318 هـ وفي آخره: ويليه الجزء الثاني أوله: ذكر قدوم سلطان واخيه محمد الصغير اولاد عمار.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 687.

3929 ($\frac{2120}{1}$ د)

اجوبة علماء فاس بإبطال ما استظهر به يهودها من عهد منسوب لرسول الله مؤرخ بالسنة التاسعة (9) للهجرة ثم أخذت منه نسخة سنة 728 هـ ثم قوبلت هذه الأخيرة المأخوذة منه في السنوات الآتية: 806 هـ، 811 هـ، 813 هـ، 849 هـ، 911هـ، 912 هـ، 941 هـ، 1042 هـ.
والعلماء المجيبون ببطلانه هم: أبو عبد الله بن عبد القادر الفاسي وقاضي فاس أحمد ابن محمد ابن ناجي ومحمد بن أحمد القسنطيني والعربي بن أحمد بردلة والطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي والحاج علي بركة.
وتوجد بأول الكتاب المرقوم أعلاه من ص ب – ح.
مسطرتها 36 مقياسها 210/290، بخط مغربي وسط.

3930 (2221 د)

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب
تأليف أبي القاسم بن أحمد الزياني المتوفى سنة 1249 هـ/ 1833 م.
يوجد بتر في أوله كما يوجد في أثنائه بصفحة 58 وصفحة 284 وصفحة 324 وهو غير تام.
صفحاته 377 مسطرته متفاوتة مقياسه 170/210، بخط مغربي مشوب بالألوان.
نشر منه القسم الخاص بالدولة العلوية باعتناء المسيو هوداس مع ترجمته للفرنسية بباريس سنة 1886 م.
ذكره سركيس في معجمه ص 983.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2115 ـ 658 د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

التاريخ

3931 ($\frac{2152}{2}$ د)

نبذة من تاريخ المغرب الأقصى

لمؤلف غير مذكور عاش سنة 1258 هـ/ 1846 م حسبما ذكر بصفحة 219.

تكلم فيها على الأحداث الواقعة أيام الأدارسة ولمتونة والموحدين والمرينيين والسعديين وهي غير تامة في الأخير وبها بتر بالأثناء (ص 258 ـ 259).

أولها: الحمد لله لما مضى ذكر بني مرين وأردفت لها مساوئ بني عبد الواد أردت أن أردف لها الأحداث الخ.

في مجموع من ص 113 ـ 271 مسطرتها 23 مقياسها 210/180، بخط مغربي وسط، وبهامشها توقيفات ترشد إلى الأحداث والمواضيع الواردة في الكتاب.

3932 (1999 د)

نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين

تأليف جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين الحسيني المدني البرزنجي كان حيا سنة 1287 هـ/ 1870 م.

أولها : الحمد لله الحميد المجيد الذي جدد برفع قواعد المسجد النبوي شعائر الإسلام.

صفحاتها 160 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/180، بخط مغربي جيد ملون. فرغ المؤلف من تسويدها يوم الجمعة 10 رمضان عام 1277 هـ ثم ألحق بها زيادات في 23 ذي القعدة عام 1287 هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 548.

طبعت بمكة سنة 1303 هـ وبمصر سنة 1332 هـ.

3933 ($\frac{1842}{1}$ د)

إيضاح البرهان والحجة في تفضيل ثغر طنجة

للحسن بن محمد الغسال الطنجي المتوفى سنة 1358 هـ/ 1939 م.

أوله : الحمد لله الملك العزيز في ملكه واقتداره الذي أوجد الوجود بإرادته واختياره الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ ـ 10/ ب مسطرته 19 مقياسه 155/215. فرغ من تأليفه في ربيع النبوي الأنور عام 1322 هـ، ناسخه هو نفس مؤلفه، بخط مغربي جميل.

ذكره عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج. 1 ص 34.

التاريخ

3934 ($\frac{2161}{7}$ د)

الدرر المجمعة في الإعلان بتراجم الخلفاء الأربعة

لأحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه نبذة من مناقب الخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم الخ.

في مجموع من ص 461 ـ 513 مسطرتها 22 مقياسها 135/198، كمل تقييدها في مغرب يوم الثلاثاء 29 محرم الحرام فاتح عام 1321 هـ. بخط مغربي وسط.

التـــراجـــم

3935 ($\frac{2153}{3}$ د)

قلائد العقيان في محاسن الأعيان

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي المعروف بابن خاقان المتوفى قتيلا بمراكش سنة 535 هـ/ 1140 م.

الموجود منه القسم الأول في محاسن الرؤساء وأبنائهم.

وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا الخ.

في مجموع من ص 158 ـ 174 مسطرته 25 مقياسه 180/240، بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجمه ص 1435. طبع بباريس سنة 1860 م وبتونس سنة 1277هـ وبمصر سنة 1283 هـ وبالاستانة سنة 1302هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى كاملة وهي مرتبة برقم : 352 : 125 د، ونسخة أخرى بشرح ابن زاكور عليها برقم: 2231 : 1402 د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3936 (1788 د)

ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد

لتقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي المالكي المتوفى سنة 832 هـ 1428 م.

وهو ذيل على التقييد لمؤلفه الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 629 هـ/ 1231 م.

أوله : الحمد لله على إحسانه الجزيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى الهادي لكل أمر جميل.

ورقاته 330 مسطرته 25 مقياسه 150/200، بخط مشرقي جميل. فرغ من نسخه يوم الجمعة 27 رمضان المعظم عام 1128 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 470 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 304 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الفاسي المكي في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج. 11 ص 249.

3937 ($\frac{1804}{1}$ د)

التبيان لبديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان

كلاهما لمحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة 842 هـ/ 1438 م.

أول النظم حسبما هو مثبت في الورقة الثانية المضافة إليه :

الحمد لله الذي يبيد * كل الورى وخلقهم يعيد

وأول الشرح : الحمد هو الثناء على المحمود بخصاله الجميلة وأوصافه الحسنة الجليلة.

في مجموع من ورقة 2/ ب ـ 157/ ب مسطرته 27 مقياسه 180/270، كمل نسخه على يد محمد بن الطرابلسي الحنفي في آخر ربيع الأول سنة 891 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر بديعة البيان وشرحها التبيان الكتاني في فهرس الفهارس ج. 2 ص 87 وذكرها أيضا بروكلمان في تاريخه ج. 2 ص 76.

3938 ($\frac{1804}{2}$ د)

استدراك على تبيان بديعة البيان المتقدم الذكر، لمحمد بن عبد الله الدمشقي الشهير بابن ناصر الدين المذكور آنفا

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي الكتاني العسقلاني المصري الشهير بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/ 1448م.

أوله : فصل بل وصل، أما بعد حمدا لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فقد وقفت على بديعة البيان وهي كاسمها في الحسن مبدعة الخ.

في مجموع من ورقة 157/ ب - 162/ 1 مسطرته 27 مقياسه 180/270.

كمل نسخه على يد محمد بن الطرابلسي الحنفي في آخر ربيع الأول سنة 891 هـ. بخط مشرقي جيد ملون.

أشار الشوكاني إلى الاستدراك المذكور في كتابه البدر الطالع ج 2 ص 199.

3939 ($\frac{1834}{1}$ د)

بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين

تأليف رضي الدين أبي البركات محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الغزي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة 864هـ/ 1457م.

ذكر فيه تراجم علماء الشافعية في القرن التاسع الهجري، وقد رتبه على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله مدبر الأمور مميت الأحياء وباعث من في القبور الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ الى 78/ ب مسطرته 25، مقياسه 185/260.

ابتدأ المؤلف جمع هذا الكتاب أوائل سنة 839 هـ وفرغ من تبييضه يوم الأربعاء 11 رمضان المعظم عام 842 هـ بمحروسة دمشق.

كمل نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة وذلك بتاريخ 15 جمادى الأولى سنة 1342 هـ موافق 12 دجنبر 1924م، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 31 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 8 ص279.

3940 (1910 د)

النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب

تأليف محمد بن احمد بن أبي الفضل ابن صعد الأنصاري التلمساني المتوفى بمصر سنة 901 هـ/1496م.

التراجم

وهو مجلد يشتمل على جزءين مع ملحق في الأخير.

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي شرح بالعلم لأوليائه صدورا ... إلى أن قال : باب من اسمه ابراهيم، وهو من صفحة 2 - 129.

وأول الجزء الثاني : محمد بن علي بن أبي طالب أبو القاسم عرف بابن الحنفية الخ، وهو من صفحة 131 - 237.

وأول الملحق : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي من أهل سبتة الخ، وهو من صفحة 137-253.

وقد رتب المؤلف كتابه على حروف المعجم الخ وترجم فيه للشخصيات الآتية :

ابراهيم بن ادهم
وابراهيم الخواص
وابراهيم الحربي
وأبي اسحاق الجنبياني القيرواني
وأبي اسحاق الشيرازي
وأبي اسحاق العلوي
وابراهيم البلفيقي
وأبي اسحاق السبائي القيرواني
وابراهيم أصاصلي الدكالي
وابراهيم التنوخي الأندلسي
وابراهيم المصمودي دفين تلمسان
وابراهيم التازي دفين وهران
وأحمد ولد هارون الرشيد
وأحمد ابن حنبل
وأحمد بن أبي الحواري
وأحمد بن نصر الخزاعي
وأحمد النوري
وأبي العباس ابن مسروق الطوسي
وأبي العباس ابن عطاء
وأحمد بن نصر الداودي دفين تلمسان
والحافظ ابي نعيم
وأبي العباس بن أبي الربيع المالقي
ومحمد بن سعدون القروي
وأبي حامد الغزالي
وأبي بكر الطرطوشي
وابن العريف
واحمد بن يوسف المعافري الغرناطي
واحمد الرفاعي
وابي العباس الخراز السلالجي المراكشي
وابي العباس السبتي
وابي العباس القنجاري الأندلسي
وأبي جعفر ابن الزيات الأندلسي
وأحمد ابن عاشر السلوي
ويظهرأن هنا نقصا كبيرا في هذه النسخة
ومحمد بن الحنفية
ومحمد الباقر
ومحمد ابن المنذر التميمي
وابن ابي ذيب
ومحمد بن يوسف ابن معدان الأصفهاني
والامام الشافعي
وأبي جعفر الجيار المالقي
ومحمد بن منصور الطوسي
والإمام البخاري
وأبي طالب المكي
ومحمد بن أحمد بن اسماعيل سمعون البغدادي
وأبي بكر الباقلاني
والقاضي عياض السبتي المراكشي
وعقيل المنبجي الطيار الشامي
وعدي بن مسافر
وغالب بن عطية

وأبي عبد الله السجلماسي محمد بن عمر الأصم
ومحمد بن أحمد بن عبيد الله الإشبيلي
ومحمد ابن الميلي التاونتي التلمساني
ومحمد بن ابراهيم المهدوي
ومحمد بن الحسن اليصليتي السجلماسي الفاسي
وأبو عبد الله الغماري الفاسي التلمساني
ومحمد الشبلي الأندلسي الفاسي
ومحمد الصباغ الفاسي
ومحمد بن تميم الزناتي المراكشي
وفضيل بن عياض
والقاسم بن عبيد البصري
وسفيان التوري
وسفيان بن عيينة
(وبآخر ترجمته بياض كما ينقص أول ترجمة سالم بن عبد الله)
وسلمة بن دينار الأعرج
وسهل التستري
وأبي مدين الغوث
وهرم بن حيان البصري
وواضح بن سليمان المكناسي
وأبي يعزى الهزميري
وأبي يعقوب النفريسي

ذكر المؤلف في الأخير أنه ألف الكتاب لخزانة مولانا السلطان أمير المسلمين المتوكل على الله مولانا أبي عبد الله أيد الله ملكه.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان، مملوء لحنا وتصحيفا، فرغ من نسخ الجزء الأول في 23 ذي الحجة سنة 1290هـ ومن نسخ الجزء الأخير في 21 محرم سنة 1291 هـ عن نسخة كتبت في ذي الحجة سنة 1008هـ.

ويظهر أن في النسخة نقصا كبيرا بين أحمد ابن عاشر ومحمد بن الحنفية مسطرته 20 مقياسه 180/220 صفحاته 353.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تحت رقم 1292 ك وفيها نفس النقص الموجود في هذه النسخة.

ذكره ابن مريم في البستان في ذكر اولياء وصلحاء تلمسان ص 251 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 268، ولم يذكر بروكلمان.

3941 ($\frac{1952}{1}$ د)

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أحمد بن مصلح الدين مصطفى المشهور بطاشكبرى زادة المتوفى سنة 968 هـ/ 1561م.

أوله : الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلما وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السما الخ.

في مجموع من ص 1-311 مسطرته 27 مقياسه 165/235، بخط مشرقي جيد واضح. فرغ المؤلف من املائه على أصحابه بعد أن ترجم لنفسه في آخر الكتاب وذلك سنة 965 هـ بمدينة قسطنطينية بتركيا، ووقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء غرة ذي الحجة سنة 1282 هـ على يد حسن مصطفى شريف.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1222.
طبع بمصر في سنة 1299 هـ وفي سنة 1310هـ.

3942 ($\frac{2100}{8}$ د)

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية

تأليف أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر أقيت المعروف ببابا التنبكتي الصنهاجي السوداني المتوفى سنة 1032 هـ/ 1624م.

اختصر فيه المواهب القدسية في المناقب السنوسية لمحمد بن ابراهيم بن عمر الملالي.

أوله : ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ما شاء الله لا قوة إلا بالله.

في مجموع من ص 249 - 269 مسطرته 36 مقياسه 310/230. بخط مغربي وسط. أصابه بلل وتلاشت اطراف أوراقه الأخيرة. فرغ المؤلف من تأليفه وقت الضحى من يوم السبت 7 ربيع الثاني سنة 1004 هـ وذلك بمدينة مراكش وهو مثقف بها مع زمرة من قومه.

كتب بالهامش: كمل نسخه عشية يوم الثلاثاء 8 شعبان سنه 1149 هـ من نسخة تاريخها 1066 هـ كتبت من خط العلامة أحمد المقري التلمساني نسخها من نسخة المؤلف التي بخطه.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 352 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 253.

ترجم للمؤلف محمد مخلوف في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 298 وسركيس في معجمه ص 379.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
$\frac{407}{2}$: 471د
2241 : 984د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3943 (2220 د)

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين

تأليف مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي المقدسي المتوفى سنة 1033 هـ/ 1624م.

أوله : الحمد لمن بعث النبيئين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق الواضح الخ

صفحاته 255 مسطرته 21 مقياسه 155/200، فرغ منه نهار السبت من شهر جمادى الثانية بالجامع الأزهر سنة 1023 هـ.

بخط مشرقي حسن مشوب بالألوان مقابل على خط المؤلف إلا كراسا واحدا، وعليه تملك محمد بن احمد الدنوشري.

ذكره الزركلي في الاعلام ج 8 ص 88 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 28/497.

3944 (1975 د)

نيل الابتهاج بالذيل على الديباج

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي التنبكتي السوداني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وقضى على خلقه بالفناء الخ.

صفحاته 124 مسطرته 33 مقياسه 160/225.

بخط مغربي لا بأس به وقع الفراغ منه وقت الضحى من يوم الجمعة 7 جمادي الأولى سنة 1005 هـ على يد مؤلفه وذلك بمدينة مراكش، ووقع الفراغ من نسخه على يد المختار بن عيسى بن عمر بن يحيى العلوي في صدر جمادى الثانية عام 1119م.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 716 وسركيس في معجم المطبوعات ص 380.

طبع بفاس سنة 1317 هـ وبمصر سنة 1329هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2229 : 766د.

كما يوجد بالخزانة نسخة من مختصره مرتبة برقم : 2230 : 1641د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3945 ($\frac{1834}{2}$ د)

مختصر طبقات الشافعية لتقي الدين أبي بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي الشهير بابن قاضي شهبة الشافعي المتوفى سنة 851 هـ/ 1448م.

تأليف أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المتوفى سنة 1066 هـ/ 1656م.

يشتمل على تسع وعشرين طبقة.

أوله : الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء الأعلام، وأنالهم ما لم ينله سواهم من وراثة الأنبياء الكرام الخ

في مجموع من ورقة 181 – 186/ ب مسطرته 25، مقياسه 185/260.

فرغ من تأليفه بعد صلاة ظهر يوم الخميس 16 صفر سنة 1055هـ وكمل نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر طبقات ابن شهبة حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1101 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 35 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 50.

ترجم للأسدي صاحب الاختصار عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 81 وقال إنه كتب في طبقات الشافعية.

3946 ($\frac{1834}{3}$ د)

ذيل طبقات الشافعية، لتقي الدين أبي بكر الشهير بابن قاضي شهبة المتقدم الذكر

تأليف أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المذكور آنفا.

جعله ذيلا للكتاب الذي اختصر فيه طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة المذكور وهو يشتمل على ثمان طبقات :

الأولى : في الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة التاسعة.

الثانية : في الذين كانوا في العشرين الرابعة من المائة التاسعة.

الثالثة : في الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة التاسعة.
الرابعة : في الذين كانوا في العشرين الأولى من المائة العاشرة.
الخامسة : في الذين كانوا في العشرين الثانية من المائة العاشرة.
السادسة : في الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة العاشرة.
السابعة : في الذين كانوا في العشرين الرابعة من المائة العاشرة.
الثامنة : في الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة العاشرة.

أوله : الطبقة الأولى من الذيل وهي الطبقة الثلاثون ، وهم الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة التاسعة الخ.

في مجموع من ورقة 187/ أ - 248/ أ، مسطرته 25، مقياسه 185/260 فرغ من نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

3947 ($\frac{1834}{4}$ د)

ملتقط من عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن العاشر والحادي عشر لأبي بكر الشلي أبي علوي المتوفى سنة 1093 هـ/ 1682م، جامعه غير مذكور.

ذكر فيه تراجم طائفة من العلماء الأعلام الذين توفوا فيها بين سنة 1004 هـ وسنة 1092م.

أوله : الرابعة بعد الألف : توفي إمام الحرمين وشيخ المصريين من كانت العلماء تكتب عنه ما يملي شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي الخ.

في مجموع من ورقة 251/ أ - 273 ب، مسطرته 25، مقياسه 185/260، فرغ من نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر عقد الجواهر البغدادي في ايضاح المكنون ج 2 ص 106 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 383.

3948 (1766 د)

تحفة الأكابر بمناقب الشيخ عبد القادر الفاسي لولده عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685م.

رتبه على مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة : المقدمة في الوراثة الروحية (الباب الأول) في مبدأ امره ونشأته ولقائه المشايخ واخذه العلم منهم والتبرك بكثير منهم واختصاصه بالشيخ الذي هو عمدته في الطريق وحاله معه (الثاني) في شهادة الشيخ له انه الوارث للمقام (الثالث) في سلوكه وإرثه عن المشايخ (الرابع) في علمه وزهده وورعه ورفع همته وصبره وسداد طريقته (الخامس) في مجرياته ومنازلاته وما اتفق لاصحابه معه ومكاشفاته. وبدينه وهجيراه وحده ومع اصحابه (السادس) في آيات من كتاب الله تعالى تكلم على تبيين معناها واظهار فحواها (السابع) فيما فسره من الأحاديث النبوية وابداه من اسرارها على مذهب أهل الخصوصية (الثامن) في تفسيره لما اشكل من كلام اهل الحقائق (التاسع) في كلامه في الحقائق والمقامات (العاشر) فيما قاله من الشعر او قيل في حضرته او قيل فيه مما يتضمن ذكر خصوصيته

(الحادي عشر) في مرضه ووفاته (الثاني عشر) في ذكره ودعائه عقب كلامه وحزبه الذي رتبه للآخذين من علومه وافهامه (الخاتمة) يتعرف منها طريقة الشيخ وشيء من الوراثة الروحية.

أولها : الحمد لله الذي فتح من أسرار العبودية وأنواع المعارف على القلوب مالا تتناوله العبارة ولا تفصح عنه الاشارة الخ.

ورقاتها 226 مسطرتها 21، مقياسها 200/240، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخها على يد عمر بن عبد الرحمن الفاسي يوم الأحد 16 من ذي القعدة عام1303هـ

ذكرها البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 241 والكتاني في السلوة ج 1 ص313 وابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 196 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص187 ولم يذكرها بروكلمان.

3949 ($\frac{2074}{3}$ د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 83 الى ورقة 235 مسطرتها 25 مقياسها 205/300 بخط مغربي جيد.

3950 ($\frac{2055}{1}$ د)

التعريف بالشيخ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى بفاس سنة 1136هـ/ 1722م.

لأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني المتوفى سنة 1146هـ/ 1733م.

وقد تعرض فيه لذكر شيوخ المسناوي المذكور

أوله : الحمد لله الذي شرف بالعلم أقواما وجعلهم للدين نظاما الخ

في مجموع من ص 6-12 مسطرته مختلفة مقياسه 170/230، بخط مغربي ردىء في الجملة. كمل تقييده في أواخر محرم فاتح 1143 هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 300 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 304 ولم يذكره بروكلمان.

3951 ($\frac{2100}{10}$ د)

سنا المهتدي الى مفاخر الوزير أبي العباس اليحمدي المتوفى سنة 1132هـ/ 1719م كان وزيرا للسلطان المولى اسماعيل العلوي

تأليف علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الزرويلي المتوفى بعد سنة 1150 هـ 1737م.

أوله : الحمد لله الذي ملكنا أعنة البيان وأيدنا بعجائب التبيان

مبتور من أخره

ورقاته 120 مسطرته 26 مقياسه 180/225، بخط مغربي مختلف. تكلم المؤلف في أثنائه على طرائف ودرر أدبية.

أورده بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 684 والزركلي في الأعلام ج 5 ص 65 وليفي بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 190.

3952 ($\frac{2100}{10}$ د)

إفادة المرتاد بالتعريف بابن عباد

تأليف أبي محمد عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني الشهير بالزبادي المتقدم الذكر.

عرف فيه بالشيخ ابي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي الرندي الفاسي قرارا المتوفى بها سنة 792 هـ/ 1390م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد سيد المرسلين الخ.

في مجموع من ص 272 إلى ص 278 مسطرته 45 مقياسه 305/230 بخط مغربي وسط وبه تمزيق. فرغ من نسخه يوم السبت 5 رمضان سنة 1251هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 185 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 353 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 376.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

$\frac{407}{8}$: 471 د

2301 : 984د

2302 : 1419د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3953 ($\frac{2242}{4}$ د)

جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط.

كُتب في الهامش: الفقيه العلامة سيدي محمد بن عبد الله الريفي، وأكلت الأرضة الكلمة الأولى ولعلها تأليف، وفي نسخة من مكتبتي الخاصة نسبته لمحمد بن عبد الله الريفي هذا، وحلاه الكاتب بالفقيه العلامة المشارك الأديب.

ترجم فيه لعبد الله بن ابراهيم الرفاعي المدعو الخياط القابسي مولدا دفين جبل زرهون المتوفى سنة 939 هـ/ 1532م، معتمدا بوجه خاص على ما ذكره مريده أبو القاسم ابن منصور في تأليفه الذي وضعه في التعريف بشيخه.

كما ترجم أيضا لحفيده محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز بن علي بن ابراهيم بن عبد الله المذكور المتوفى بفاس سنة 1140هـ ودفن بدرب الحرة.

وقد رتبه على ثلاثة أبواب : (الباب الأول) في التعريف بالشيخ وأحواله ومحاسنه وأشياخه وما يتعلق بذلك (الثاني) في كراماته (الثالث) فيمن وقف عليه من أصحابه الذين أخذوا عنه وانتسبوا إليه.

ثم ذكر بعد ذلك ما يتعلق بحفيده محمد (فتحا) بن ابرهيم الخياط وأشياخه وسيرته وبعض كراماته.

والمؤلف يروي عمن أدرك محمد (فتحا) بن ابراهيم هذا فيكون من أهل القرن الثاني عشر أو أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

أول التأليف : الحمد لله الذي اجتبى أولياءه وأدلى لكل منهم دلاءه الخ.

في مجموع من ص 170-322 مسطرته 18 مقياسه 180/230

بخط مغربي وسط ملون، كمل نسخه يوم السبت جمادى الأولى سنة 1264 هـ على يد محمد الغالي بن محمد بن المفضل بن عبد الله بن عبد السلام المحمدي.

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 3 ص 192 ولم يسم مؤلفه.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2251 : 1185د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3954 ($\frac{2210}{2}$ د)

التعريف أيضا بمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي مع ذكر شيوخه ونبذة من أجوبته منقولة من البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية لسليمان بن محمد الحوات العلمي الشفشاوني المتوفى سنة 1231 هـ/ 1816م.

أوله : الفصل الثالث في ذكرولده الشيخ محمد بن احمد الشيخ الامام الكبير الخ.

في مجموع من ص 6 الى ص 63 مسطرته 20 مقياسه 170/245، بخط مغربي لابأس به .

ذكر البدور الضاوية الكتاني في سلوة الانفاس ج 3 ص 116 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 877.

يوجد من البدور عندنا نسختان مرتبتان برقمي : 394 : 261 د 2316 : 1454 د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3955 ($\frac{2211}{2}$ د)

الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة

لأبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات الشفشاوني العلمي المتقدم الذكر.

مبتورة الأول

ضمنها التعريف بشيخه محمد التاودي ابن سودة

أولها : لاثبات العادة بعد البسملة بلفظ وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص 81-422 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ورد ذكرها في سلوة الانفاس للكتاني ج 3 ص 117 وفي مؤرخو الشرفاء لبرونفصال ص. 338 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد نسخة منها بالخزانة الكتانية تحت رقم 2351 ك.

3956 ($\frac{1854}{6}$ د)

ترجمة الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران

لجامعها محمد المدني بن علي ابن جلون المتقدم الذكر.

أولها : وأريد أن أتخذ يدا عند العلامة المصدر هذا التقييد المبارك ان شاء الله تعالى بذكره والمطيب بعرق الانتماء اليه. الخ.

في مجموع من ص 105 - 110 مسطرتها 25 مقياسها 175/225.

بخط مغربي جيد.

3957 ($\frac{1813}{1}$ د)

تنوير الصدور بالتعريف بسيدي الحاج الحسن كنبور اللجائي المتوفى سنة 1283 هـ/ 1866م.

لقاضي فاس عبد السلام بن محمد بن الطاهر الهواري المتوفى سنة 1328 هـ/ 1910م.

أوله : نحمدك يا من نصب لطاعته أقواما وأعد لحمل علمه رجالا كراما الخ...

في مجموع من ورقة 1/ أ الى 10/ أ مسطرته 29، مقياسه 180/230.

فرغ من تأليفه في آخر ذي الحجة عام 1283 هـ ومن نسخه عن مبيضة مؤلفه يوم الإثنين 23 ذي القعدة عام 1329 هجرية.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 213 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 373.

3958 (1846 د)

النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أحوال الشعبة الكتانية رافعة

لسيدي محمد بن جعفر الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927م.

أوله : الحمد لله الذي أطلع آل بيت النبوءة في سماء المجادة بدورا ورفع لواء عزهم فوق البسيطة فكان لواء مشهورا، معظما مشكورا الخ.

بها صفحات 298، مسطرتها 19، مقياسها 185/240

بخط مغربي جميل محلى بالألوان، وافق الفراغ من تأليفها يوم السبت 8 رجب عام 1338 هـ ونسخها عبد الهادي بن محمد اليعقوبي الحسني من نسخة نقلت من نسخة المؤلف المخطوطة بيمينه، وكان الفراغ من نسخها يوم الإثنين 23 ذي الحجة الحرام عام 1357هـ.

تكلم فيها على الشرفاء الكتانيين الادارسة، فذكر ألقابهم التي عرفوا بها وبعض من اشتهر بالكتاني، ورفع عود نسبهم وفروعهم وأشار الى ما بأيديهم من رسوم وبيانات وظهائر

ورسوم أنكحة تثبت نسبهم. وذكر بعض من اعتنى بذكرهم من العلماء والمعتنين بالنسب والتاريخ، وذكر بعض من سلف منهم من العلماء والصلحاء وقد أفاض في ترجمة والده شيخ الجماعة سيدي جعفر وأولاده وخصوصا مولاي أحمد ، وترجم المؤلف لنفسه ترجمة حافلة.

ذكرها القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 1 ص 78 والنقيب ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس ج 1 ص 261 و ج 5 ص 451 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 380 ولم يذكرها بروكلمان.

يوجد منها بجناح الأشرطة بقسم المخطوطات شريط برقم 1325 من نسخة المؤلف بخط يده.

3959 (1843 د)

ترجمة الوزير أبي العباس أحمد بن أبي الضياف التونسي المتوفى سنة 1291 هـ/ 1874م.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : وزير السيف والقلم وأبدع عن نثر أو نظم وانسان عين المفاخر ومصداق كم ترك الأول للآخر... الخ

بها ورقات 10، مسطرتها 21، مقياسها 170/230 بخط مغربي جيد.

راجع ترجمته في شجرة النور الزكية للشيخ مخلوف ج 1 ص 394 والأعلام للزركلي ج1 ص 135.

3960 ($\frac{2100}{11}$ د)

التعريف بالشيخ أحمد البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة 899 هـ 1493م.

مؤلفه غير مذكور

أوله : هو الشيخ الامام غوث الأنام وحسنة الليالي والأيام العارف الأكبر... الخ

في مجموع من ص. 279 الى 283، مسطرته 45، مقياسه 230/305

بخط مغربي وسط وبه تمزيق.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : $\frac{407}{7}$: 471د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

3961 ($\frac{2210}{1}$ د)

تقييد في مشاهير أولياء فاس

لجامع غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة : هذا تقييد وبرنامج اشتمل على مشاهير أولياء الله الصالحين الخ.

في مجموع من ص 1 الى ص 3 مسطرته مختلفة مقياسه 170/245

بخط مغربي وسط.

المنـــاقـــب

3962 (1767 د)

أثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين الشيخ ابي عبد الله محمد ابن عبد الكريم الهزميري دفين مراكش المتوفى سنة 678 هـ وأخيه أبي زيد عبد الرحمن المتوفى بفاس سنة 706هـ.

تأليف محمد ابن تيجلات الهزميري الاغماتي نزيل مراكش كان حيا بعد سنة 720 هـ 1320م. وقد تكلم في غضونه على سمات الأولياء وكراماتهم وعلى اختلاف العلماء في حياة الخضر وموته. وهو مبتور الأول.

أوله : الدنيا ولا في الآخرة على ما يرضيه منه ويختار الخ

ورقاته 161 مسطرته 20، مقياسه 270/200، بخط مغربي وسط ملون. فرغ من نسخه يوم الإثنين 25 رجب سنة 1002هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 54 ولم يذكره بروكلمان.

3963 ($\frac{1853}{1}$ د)

المقصد الشريف والمنزع اللطيف في التعريف بصلحاء الريف

. لأبي محمد عبد الحق بن اسماعيل البادسي كان حيا سنة 722 هـ/ 1322م.

أوله : الحمد لله المنعم على عباده المحققين بعوارف اليقين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب الى 52/ أ، مسطرته 26، مقياسه 172/220

كمل تأليفه في آخر سنة 711 هـ، وكمل نسخه على يد عبد الرحمن بن حسين بن أحمد ابن محمد بن حسين المدعو بالمؤذن النالي الحسني وذلك بتاريخ يوم الإثنين 11 جمادى الآخرة سنة 1094 هجرية. بخط مغربي لا بأس به. رفعه الى خزانة الشيخ الفقيه الرئيس الحسيب المجيد الشجاع المحسن المتفضل المتفنن ابي فارس عبد العزيز بن أبي العلاء صاعد بن أبي الوليد اسماعيل بن صاعد الجهني الذي بحضرة مدينة فاس وهو واليها ووالي سلا.

ذكره الزركلي في الاعلام ج 4 ص52 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 91 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 337.

اعتنى بترجمة القسم الثالث منه الى الفرنسية والتعليق عليه الاستاذ جورج كولان ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية في الجزء السادس والعشرين المطبوع بباريس سنة 1926م.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

397 : 110د

2218 : 1419د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3964 ($\frac{2100}{6}$ د)

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول بشيء يسير.

أولها : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافية إلخ.

في مجموع من ص. 217-245، مسطرتها : 44، مقياسها : 230/305
بخط مغربي وسط.
فرغ من نسخها يوم الإثنين 18 شوال سنة 1256 هـ. في آخرها ذكر رواية عبد المهيمن الحضرمي له عن مؤلفه سنة 722هـ.

3965 (713 د)

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول والآخر بشيء يسير
أولها : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافية الخ
صفحاتها 104 مسطرتها 25 مقياسها 200/150 بخط مغربي وسط.

3966 (1921/2 د)

نظم رجال الحلية، التي ألفها الحافظ أبو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة 430هـ/ 1038م.
ذكر فيها جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة والصوفية والاولياء.
لمحمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827 هـ/ 1423م.
أبيات النظم 833.
مطلعه : يقول راجي رحمة الكريم * والفوز بالرضوان والنعيم
ناظمه محمد ابن جابر * مستشفعا بالسادة الاكابر
في مجموع من صفحة 448-478 مسطرته 27 ، مقياسه 220/320.
بخط مشرقي جميل. كمل نظمه في أواخر رمضان سنة 793 هـ.
ذكر نظم الحلية ابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 201 وابن زيدان في اتحاف أعلام الناس ج 3 ص 592 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 617.

3967 (1894 د)

قمع النفوس ورقية المايوس
تأليف تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة 829 هـ/ 1426م.
ذكر فيه المعجزات والفضائل النبوية وفضائل الخلفاء الراشدين وما يتعلق بذلك.
أوله : الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمات العدم بنور الايجاد، وجعلها دليلا لذوى الابصار (وفي نسخة: البصائر) الى يوم الميعاد الخ...
ورقاته 67 مسطرته 25 مقياسه 165/230.
فرغ من نسخه على يد كاتبه عفيفي منصور رميل السنيطي بلدا المالكي مذهبا العفيفي طريقة، بخط مشرقي لا بأس به.
ذكره الزركلي في الاعلام ج 2 ص 45 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 112.

المناقب

3968 ($\frac{1755}{14}$ د)

إحياء الميت في فضائل أهل البيت

لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله ... هذه ستون حديثا سميتها : إحياء الميت الخ.

في مجموع من ورقة 99/ ب الى 104/ أ، مسطرته 21، مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكره صاحب كشف الظنون ج 1 ص 25 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 87/186.

طبع بمصر سنة 1318 هـ وبفاس سنة 1316هـ.

3969 ($\frac{2100}{4}$ د)

أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس

تأليف قاضي بجاية أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوي الوريندي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 930 هـ/ 1524م.

وقد شرح فيه القصيدة المسماة بالنفحات القدسية في مناقب صلحاء بغداد لناظمها أبي علي حسن بن أبي القاسم ابن باديس القسنطيني المتوفى سنة 787 هـ/ 1385م.

وهي واحد وتسعون بيتا، مطلعها :

ألآمل الى بغداد فهي منى النفس * وحدث بها عمن ثوى باطن الرمس

وأول الشرح : الحمد لله الذي أصبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة الخ.

في مجموع من ص 143-180 مسطرته 38 مقياسه 230/305، بخط مغربي وسط.

فرغ من نسخه على يد علي بن عبد الكريم بن عبد القوي ابن جابر الحداوي العمراني في الليلة الرابعة من شهر رجب سنة 996هـ.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 277 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 151 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 268 وترجم لصاحب النفحات أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 108 والحفناوي في تعريف الخلف ج 2 ص 188 - 199 وبروكلمان في ج 2 ص 166 وفي الذيل ج 2 ص 214.

توجد النفحات القدسية مجردة برقم : 2188 : 583 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3970 (2052 د)

رد العقول الطائشة الى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة

تأليف عبد القادر بن محمد بن احمد المازني الشهير بالمؤذن المتوفى سنة 935 هـ 1529م.

أوله : الحمد لله الموفق للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالصواب وعلى آله والاصحاب الخ.

صفحاته 288 مسطرته 18، مقياسه 180/225
مكتوب بخط مغربي جميل محلى بالألوان.
ذكره بروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1281 رقم 414
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج 5 ص 298.
توجد منه نسخة بالمكتبة اليوسفية بمراكش، تحت رقم 83.

3971 (1898 د)

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

لمحمد بن عبد الباقي البخاري المكي خطيب المدينة المنورة كان حيا سنة 991هـ 1583م.

تكلم فيه على مناقب الحبش ومواقفهم في الاسلام، وقد رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي أبدع خلق الانسان بقوله كن فكان الخ
ورقاته 66 ، مسطرته 13، مقياسه 140/195، بخط مشرقي جيد.
أورده بروكلمان في ملحقه ج 2ص 519 وصاحب كشف الظنون في ج 2 ص 1109.
وذكر أن المؤلف كتبه سنة 991 هـ، كما أورده عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 10 ص123.

3972 ($\frac{1863}{2}$ د)

تعليق على منظومة في التوسل بأهل بدر وغيرهم من الصحابة والاصفياء وذكر فضائلهم ومناقبهم.

كلاهما لابي مهدي عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني الزنداجي من أهل القرن العاشر هـ.

مطلع المنظومة : **لَمَّا عجزت في بلاد الجور * عن اخذ ثار ولدي بالفور**
نظمها لما قتل ولده ولم يجد من يأخذ بثاره، أبياتها 38.
وأول التعليق : العجز عدم القدرة، والجور جواز الحد، ومنه جار السهم ... الخ
في مجموع من ورقة 37/ ب – 52/ أ مسطرته 25 مقياسه 200/150، بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان. فرغ من تأليفه في أواخر رجب عام 961هـ ومن نسخه ضحوة يوم الاثنين أواسط ربيع الثاني عام 1266 هـ وذلك على يد عبد الله بن الحاج محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الغدامسي. لاذكر له في بروكلمان.

3973 (1773 د)

المعزى في مناقب أبي يعزى

لأحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي الهروي التادلي المتوفى سنة 1013 هـ/ 1604م.

عرف فيه المؤلف بالشيخ أبي يعزى المدعو مولاي بوعزة المتوفى بتاغيا المعروفة الآن باسمه من بلاد مغراوة وذلك سنة 572 هـ/ 1177م.

أوله : الحمد لله الذي أكرمنا بالاسلام، وأنعم علينا بأن جعلنا من أمة سيدنا محمد الخ.

ورقاته : 193، مسطرته 22، مقياسه 140/195، بخط مغربي جيد. فرغ من تبييضه ضحى يوم الأحد 9 شوال سنة 1000 هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 1 ص 174 والقادري في نشر المثاني ج 1 ص 86 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 680 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 240.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

387 : 63 د
2255 : 591 د
2256 : 625 د
2257 : 1095 د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3974 ($\frac{2100}{2}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 6 - 102 مسطرتها 45، مقياسها 230/305 بخط مغربي لا بأس به.

3975 (2068 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 209، مسطرتها 26، مقياسها 200/275 بخط مغربي جيد. أوراقه الأولى ممزقة.

3976 ($\frac{1812}{1}$ د)

مناقب الشيخين الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وأخيه سيدي علي ونجله سيدي محمد بن علي ابن ريسون.

تاليف الحسن بن محمد بن علي بن عيسى ابن ريسون العلمي المتوفى سنة 1055 هـ 1645م.

أوله : أحمد الله الذي لا اله الا هو بجميع محامده كلها التي لا تعد ولا تحصي.

في مجموع من ورقة 1/أ الى 15/ ب مسطرته 22، مقياسه 175/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه سنة 1276 هـ من نسخة بخط العلامة أحمد الورزازي .

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 7 وكذا عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 236 وسماه فتح التاييد في مناقب الجد وأخيه والوالد.

المناقب

397 ($\frac{1812}{2}$ د)

مناقب الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وسيدي علي بن عيسى ابن ريسون.

كتبها أخو الحسن بن محمد بن علي ابن ريسون المتقدم ولم يسم نفسه.

استدرك فيها ما تركه أخوه الحسن من مناقب الشيخين الاخوين المذكورين.

أولها : الحمد لله وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب وهو حسبي ونعم الوكيل.

في مجموع من ورقة 16/ ب الى 29/ ب، مسطرتها 22، مقياسها 175/220. تم نسخها من خط العلامة سيدي أحمد الورزازي عام 1276 هـ، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

397 (1912 د)

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ ابي المحاسن وشيخه المجذوب

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685م.

رتبه على أبواب وفصول : (الباب الاول) في التعريف بالشيخ عبد الرحمن المجذوب دفين مكناسة الزيتون (الثاني) في ذكر ابي المحاسن يوسف الفاسي دفين فاس (الثالث) في ذكر أخيه عبد الرحمن (الرابع) في أولاد أبي المحاسن (الخامس) في أحفاده (السادس) في أولاد أحفاده (السابع) في شجرة الأشراف وشجرة أهل طريق التصوف وشجرة أئمة الشريعة من أهل الحديث والفقه ونسب أبي المحاسن وأصله.

وهذا الأخير في ورقتين ضاعتا من النسخة المنقول منها.

أوله : الحمد لله مستخلص من استغرق فيه الافكار بما كشف من شهود الأوصاف والآثار.

ورقاته 139، مسطرته 22، مقياسه 190/230، بخط مغربي لا بأس به. كمل نسخه من خط مؤلفه على يد عبد السلام بن احمد لحلو لخزانة الشريف ادريس بن محمد العراقي أوائل رمضان سنة 1137 هـ .

ذكره صاحب نشر المثاني في ج 2 ص 89 وصاحب سلوة الانفاس في ج 1 ص 315 وصاحب فهرس الفهارس في ج 2 ص 134 وليفي - بروفنصال في ومؤرخو الشرفاء ص 267 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 695.

3979 (1833 د)

نسخة أخرى منه

النصف الأول منها فقط.

ورقاتها 204 ، مسطرتها 22، مقياسها 180/230، بخط مغربي وسط. كمل تخريج الكتاب وادراك إلحاقات فيه ليلة الاحد 3 جمادى الثانية سنة (كذا) وفرغ من نسخه ضحوة يوم السبت 23 جمادى الثانية سنة 1341 هـ وبآخره ما نصه: يتلوه في الباب الثالث مناقب أخيه أبي محمد عبد الرحمن، وهو النصف الثاني من الكتاب.

المناقب

3980 ($\frac{2074}{1}$ د)

أزهار البستان في مناقب أبي محمد عبد الرحمن

تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

ترجم فيه لعبد الرحمن العارف الفاسي المتوفى عام 1036 هـ.

أوله : الحمد لله الذي كشف لأهل محبوبيته مالا يدرك بالتعلم والاكتساب.

في مجموع من ورقة 1-60 مسطرته 25 مقياسه 205/300. بخط مغربي جيد.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 90 والكتاني في السلوة ج 1 ص 315 وصاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 134 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 267 ولم يذكره بروكلمان.

3981 ($\frac{2074}{2}$ د)

مناقب العارف بالله سيدي محمد (فتحا) بن محمد ابن عبد الله معن الأندلسي الفاسي مؤسس الزاوية بحي المخفية بفاس المتوفى بها سنة 1062هـ/1651م.

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

رتبه على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة، فذكر مبدأ أمره الى دخوله في الطريق واختصاصه بشيخه ابي المحاسن وشهادة الشيخ له انه الوارث للمقام، ومجرباته ومنازلاته وما اتفق لاصحابه معه ومكاشفاته وعلمه وزهده وورعه ورفع همته وحلمه وسداد طريقته وآيات من كتاب الله تكلم في معناها، وما فسره من الاحاديث النبوية، وتفسيره لما اشكل من كلام أهل الحقائق وبعض أقواله وما قاله من الشعر أو قيل في حضرته أو قيل فيه وأدعيته والاستدلال على طريقته.

أولها : الحمد لله مطلع شمس الحقيقة في أفق عوالم الانسان الخ.

في مجموع من ص 120-161 مسطرتها 25، مقياسها 205/300، بخط مغربي لابأس به.

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 90 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 288 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 267 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد بالخزانة مناقب سيدي محمد ابن عبد الله لمؤلفها محمد المهدي الفاسي سماها عارف المنة بمناقب سيدي محمد ابن عبد الله محيي السنة، وهي مرتبة عندنا برقم :

2286 : 1617د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3982 (1726 د)

منظومة في صلحاء فاس

لأبي عبد الله محمد المدرع الفاسي الأندلسي أصلا المتوفى سنة 1147 هـ/ 1734م.

نظم فيها الرجال المذكورين في الروض العاطر الانفاس لابن عيشون وزاد عليه.

أبياتها 525.

مطلعها : الحمد لله بكل حمد * حمد نفسه به و مجد
ورقاتها 14 مسطرتها 20، مقياسها 170/220
بخط مغربي جيد رائع محلى بالألوان.

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 237 والكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 36 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 305 ولم يذكرها بروكلمان.

3983 (2269 د)

تحفة الزائر ببعض مناقب الحاج احمد ابن عاشر

تأليف أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوي المتوفى سنة 1163هـ 1750م.

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم لاوليائه صدورا وجعل اولي التقوى من المومنين شموسا وبدورا إلخ

صفحاته 76 مسطرته 16/15 مقياسه 120/185. فرغ من نسخه ضحى يوم الخميس 5 من شهر شعبان الأبرك عام 1328 هـ، بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره محمد بن علي السلوي الدكالي في أرجوزته اتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا ص 36 مخطوطة توجد برقم : 11د كما ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 686 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 313.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2303 : 533 د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3984 (1798 د)

منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات

تأليف الحسن بن علي الشماع الفوى الخلوتي المكي المتوفى سنة 1176 هـ/ 1763م.
ألفه في مناقب شيخه محمد بن سالم الحفني القاهري المتوفى سنة 1181هـ/1767م.
أوله : حمدا لمن خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ.
وهو ملخص من كتابه النفحات الحفنية في الرحلة الى الاقطار المصرية.
ورقاته 215 مسطرته 21 مقياسه 160/220، فرغ من نسخه يوم الاثنين 18 شعبان عام 1193هـ على يد عثمان بن عيسى بن وهيب الأسنوي المالكي. بخط مشرقي جيد.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 539.

انظر ترجمة محمد بن سالم الحفني المذكور في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4 وما به من مصادر وانظر ترجمة الفوى في الأعلام أيضا ج 2 ص 223 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 299.

المنـــاقـــب

3985 (1835 د)

الروض اليانع الفائح، في مناقب أبي عبد الله محمد المدعو بالصالح بن محمد المعطي الشرقي العمري التادلي المتوفى سنة 1139هـ/ 1726م.

تأليف أبي علي الحسن بن محمد ابن الهداجي المعداني كان حيا سنة 1179 هـ/1765م.

رتبه على ثلاثة فصول وخاتمة: الفصل الأول في فضائل الاولياء الثاني في التعريف بهذا الشيخ الثالث في ذكر أشياخه الذين أخذ عنهم، الخاتمة في ذكر قصائده وفوائده والتعريف بوالده ونسبه.

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وشرفهم بمشاهدة جماله وطلعته ورقاته 198 مسطرته 28 مقياسه 200/320

فرغ من تأليفه يوم الخميس 8 جمادى الاولى سنة 1179 هـ وكمل نسخ هذه النسخة في فاتح ذي القعدة سنة 1282 هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الجيلاني التلمساني المغوفلي النجار التازي المنشأ المكناسي الدار، نسخها للفقيه محمد الطيب ابن مبارك الجرناوي بن محمد الغزواني.

ذكره العباس بن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام في الجزء العاشر (وهو من الأجزاء التي لا زالت لم تطبع) ص 393 وقال إن مؤلفه قد أتمه سنة 1179هـ وذكره أيضا بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 696.

3986 (2007 د)

درة المفاخر بسيد الأولين والآخرين والأقطاب والصالحين من بنيه والأكابر

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتوفى بفاس سنة 1187 هـ/ 1773م.

وهي منظومة في أبيات 736

مطلعها : **الحمد لله الذي قد أظهرا * آل رسوله لفاضل الورى**

في مجموع من ص 10 - 52 مسطرتها 18 مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. كان الفراغ من نسخها في 16 ربيع النبوي سنة 1320 هـ على يد عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السجلماسي.

ذكرها عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 384 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 321 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 351-352.

3987 (1778 د)

الزهر الباسم أو العرف الناسم في مناقب الشيخ سيدي قاسم أو تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي، الأندلسي اصلا الفاسي دارا المتوفى

بها سنة 1083 هـ/ 1672م.

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خص من شاء من أوليائه بمقام محبوبيته واصطفائه الخ

ورقاته 146 مسطرته 21 مقياسه 170/220.

فرغ المؤلف من تبييضه في 24 من شوال عام 1170 هـ، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 352 ولم يذكره بروكلمان.

(2286/1 د) 3988

يتيمة العقود الوسطى في مناقب ابي عبد الله سيدي محمد المعطى المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م ومناقب أبيه سيدي محمد الصالح ومناقب آبائهما وأجدادهما المشهورين بين صلحاء المغرب.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم العبدوني دفين أبي الجعد المتوفى سنة 1189هـ 1775م.

وهي غير تامة

أولها : الحمد لله، فصل في الحث على محبتهم رضي الله عنهم وأما الحث على محبة الأولياء فقد خرج الترمذي الخ.

في مجموع من ص 1 الى ص 21 مسطرتها 44،29 مقياسها 180/230، بخط مغربي رديء.

ذكر يتيمة العقود عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 242 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 687 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 330.

(2208 د) 3989

تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء أهل وزان

تأليف حمدون بن محمد الشريف الطاهري الجوطي المتوفى سنة 1191 هـ/ 1777م.

أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه محل معرفته واختارهم لحضرته الشريفة ومعرفته.

صفحاتها 402، مسطرتها 18 مقياسها 160/200، بخط مغربي جيد. وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس 12 محرم سنة 1250هـ

وهي مطبوعة على الحجر بفاس سنة 1324هـ.

ذكرها الكتاني في السلوة ج 2 ص 72.

(1764 د) 3990

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد فاضل بن الشيخ محمد الأمين

تأليف محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي بن احمد بن الطالب عثمان اليعقوبي

نسبا الحوضي وطنا كان حيا سنة 1281هـ/ 1864م.

ذكر فيه مناقب وكرامات الشيخ محمد فاضل بن مامين محمد الأمين القلقمي. توفي الشيخ سنة 1286هـ/ 1869م وهو والد محمد مصطفى ماء العينين الآتي بعد هذا الرقم.

أوله : حمدا لمن فتح ببركة أوليائه أقفال مقفلات القلوب الخ.

صفحاته 200 مسطرته 33 مقياسه 210/320.

فرغ من تأليفه ظهر يوم الأربعاء 18 رمضان سنة 1281هـ

بخط مغربي شنقيطي وسط.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2320 : 1067د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3991 (2227 د)

سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار

أرجوزة في السيرة العادية للشيخ ماء العينين الشنقيطي المتوفى بتيزنيت سنة 1328هـ 1910م.

وهي في أبيات 311.

نظمها ولده محمد تقي الله ابن ماء العينين بن محمد فاضل ابن مامين المتوفى سنة 1320هـ/ 1902م.

مطلعها : **الحمد لله الجليل جلا * عن مثله كل الانام كلا.**

في مجموع من ص 1-19 مسطرتها 17 مقياسها 165/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كتب سبط الشيخ ولد بنته المسمى باسمه : ماء العينين ابن العتيق، تأليفا في مناقب جده وسماه سحر البيان في شمائل الشيخ ماء العينين الحسان، وهو مصور عندنا على الشريط تحت رقم 76، رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة.

وذكر في الباب الثالث سيرة الشيخ في أحواله العبادية والعادية وختم الباب بمنظومتين لولده محمد تقي الله، نظمهما في سيرة أبيه الشيخ ماء العينين. الأولى في سيرته العبادية، وسماها مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد، والثانية في سيرته العادية وسماها سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار وهي هذه وقد أورد المنظومتين معا من ورقة (44-50).

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد ابن الأمين الشنقيطي ص 360 وفي المعسول لمحمد المختار السوسي ج 4 من ص 83-100 وانظر ترجمة ولده محمد تقي الله في كتاب سحر البيان المتقدم الذكر في الباب السابع الذي جعله في ذكر أولاد الشيخ من ورقة 96-98.

3992 ($\frac{1722}{5}$ د)

تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب الحاج عبد السلام يعني الوزاني، لأبي عبد الله العربي بن عبد الله الوزاني المتوفى سنة 1339 هـ/ 1920م.

صاحب التقريظ أبو العباس أحمد بن محمد بناني المتوفى سنة 1340 هـ/ 1921م.
أوله : الحمد لله الذي أبدع أصناف العالم وكرم من بينهم بني آدم الخ.
في مجموع من ورقة 59/ ب الى 63/ ب مسطرته 23 مقياسه 190/250.
بخط مغربي جيد. وقع الفراغ من كتابته في جمادى الأولي عام 1314هـ.
راجع ترجمة صاحب التقريظ في الاغتباط لمحمد بو جندارج 1 ص 85-102، وانظر ترجمة صاحب بلوغ القصد والمرام في الاغتباط أيضا ج 2 ص 199-216 وقد نسب له تآليفا في مناقب الحاج عبد السلام.

3993 ($\frac{1722}{6}$ د)

تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب سيدي حَ عبد السلام لأبي عبد الله سيدي العربي بن عبد الله الوزاني المتقدم الذكر.
التقريظ للمكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.
أوله : الحمد لله الذي منح أهل وداده أكمل المنح ونور قلوبهم وبصائرهم وفتح الخ.
في مجموع من ورقة 64/ أ الى 67/ ب ، مسطرته 23 مقياسه 190/250
بخط مغربي جيد
وقع الفراغ من كتابته في 7 جمادى الثانية عام 1314هـ.

3994 (1549 د)

إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات.
تأليف العابد بن احمد ابن سودة المتوفى سنة 1359هـ/ 1940م.
راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4030.

3995 ($\frac{2161}{4}$ د)

تذكير الأنام بحقوق آل البيت الكرام
تأليف أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر.
أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المخلوقات أجمعين الخ.
في مجموع من ص 128-229 مسطرته 22، مقياسه 135/198. فرغ من تأليفه ظهر يوم الجمعة 14 ربيع الأول الأنور عام 1323هـ.
بخط مغربي وسط ، وهو مذيل بتقريظ لأحمد بن محمد العمراني.

3996 (1815 د)

سبحة العقيق لذكر مناقب الشيخ سيدي محمد ابن الصديق
لولده أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله الذي أنار القلوب بأنوار معارف أوليائه.

صفحاتها 477 مسطرتها 27، مقياسها 220/320. وقع الفراغ منها يوم الإثنين 29 ذي الحجة الحرام سنة 1362 هـ. بخط مغربي وسط.

ذكرها ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 238.

3997 (1786 د)

الموذن باخبار سيدي احمد بن عبد المومن الغماري المتوفى سنة 1262 هـ 1845م

تأليف أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر.

عرف فيه بجد أبيه أحد تلامذة العربي الدرقاوي

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فهذا جزء أفردته لترجمة جدي الخ.

صفحاته 136، مسطرته 22، مقياسه 180/250، بخط مغربي جيد.

ذكره ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 228.

3998 ($\frac{2254}{2}$ د)

الآثار الواردة في فضل من اسمه أحمد ومحمد

تأليف أحمد الرفاعي الحنفي المدرس بمدرسة دمياط.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ما روي من الآثار الحميدة السند الجليلة البهية إلخ.

في مجموع من ص 21 - 23، مسطرته 35، مقياسه 180/240 بخط مغربي وسط.

3999 ($\frac{1661}{2}$ د)

التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني مع تقاييد في الأنساب

مما التقطه محمد بن ابراهيم التكرور السباعي.

أوله : ذكر نبذة يسيرة في التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني.

في مجموع من ورقة 2/ أ الى ورقة 4/ ب ، مسطرته 19، مقياسه 180/220 بخط مغربي متوسط.

4000 (1911 د)

المرقي في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد (فتحا) الشرقي العمري
صاحب زاوية أبي الجعد بتادلا المتوفى سنة 1010هـ/ 1601م.

تأليف أبي محمد عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي التادلي الشرقاوي العمري.

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم صدور أوليائه المتقين الخ.

ورقاته 260، مسطرته 20 مقياسه 180/280، بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

المناقب

تم نسخه على يد الفقيه المزغراني الفاسي دارا ومنشأ.

أورده ليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 330 ولم يذكره بروكلمان.

4001 ($\frac{2242}{2}$ د)

أخبار أبي الحسن علي الشاذلي الحسني

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه خاتم النبيئين وامام المرسلين .

في مجموع من ص 131-153، مسطرتها 18، مقياسها 180/230.

بخط مغربي لا بأس به.

4002 ($\frac{2100}{7}$ د)

مناقب الحسنين سبطي الرسول صّ وهي منقولة من ابن سبع

جامعها غير مذكور

أولها : من ابن سبع، مناقب الحسن والحسين رضي الله عنهما.

في مجموع من ص 246-248 مسطرتها 44 مقياسها 230/305 بخط مغربي وسط.

4003 ($\frac{2167}{5}$ د)

مناقب المولى عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة 625هـ/ 1227م.

جامعها غير مذكور.

مبتورة الأول. أولها : له عقوبته في الدنيا اكراما له ومن فعل فينا شيئا نكرهه الخ.

وقد تكلم في أثنائها على فضل أهل البيت وعلو مقامهم.

في مجموع من ص 104-118 مسطرتها 27 مقياسها 150-205.

بخط مغربي وسط.

راجع عن المولى عبد السلام بن مشيش ما كتبه محمد بن عبد السلام البناني أول شرحه على الصلاة المشيشية في نسخة مسجلة برقم 1599د وما كتبه الاستاذ علال الفاسي في مقال حول التصوف المغربي المنشور في مجلة الثقافة المغربية العدد 2-3 سنة 1970م من ص35-45.

توجد عندنا أيضا مناقب المولى عبد السلام في نسخة مرتبة برقم :

2248 : 1484د من ص 243-253.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4004 ($\frac{2100}{1}$ د)

مناقب أبي يعزى آل النور المتقدم الذكر منقولة من كتاب دعامة اليقين في رعاية المتقين، تأليف أبي العباس أحمد العزفي في فضائل أبي يعزى.

جامعها غير مذكور.

المنـــاقــب

مبتورة الأول.

أولها : الذي سماه بدعامة اليقين في رعاية المتقين.

في مجموع من ص1-6 مسطرتها 45، مقياسها 230/305 بخط مغربي وسط.

انظر المعزى في مناقب أبي يعزى في الأرقام الترتيبية السابقة من رقم 3964 الى 3966.

4005 ($\frac{1960}{2}$ د)

مناقب الشيخ أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي دفين مراكش المتوفى سنة 601هـ/ 1204م.

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : قصة سفر الشيخ أبي العباس السبتي لمدينة مراكش لطلب العلم الخ

في مجموع من ص 311-325، مسطرتها 20، مقياسها 160/210.

بخط مغربي وسط. نسخها العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني.

راجع ترجمة أبي العباس السبتي ومناقبه في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام للعباس بن ابراهيم ج 1 من ص 239-338.

توجد عندنا أيضا مناقب أبي العباس السبتي في نسخ مرتبة تحت الأرقام الآتية :

403 : 396د 2204 : 767د
2205 : 896د 2206 : 1177د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4006 ($\frac{2023}{12}$ د)

منظومة في مناقب أبي زكرياء يحيى الصدفي المعروف بالصبان.

نظم أحد الطلبة من أهل مكناس.

عدد أبياتها 101

مطلعها : **الحمد لله الذي شرفنا * بأوليائه وقد عرفنا**

في مجموع من ص 435-438 مسطرتها 27، مقياسها 190/220.

بخط مغربي وسط. كمل نظمها في 6 ربيع الأول سنة 1086هـ.

الإجازات والفهارس

4007 (1732 د)

الغنية (فهرسة)، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544هـ/ 1149م.

أولها : الحمد لله الذي شرح افئدتنا لمعرفته وذلل ألسنتنا بالاقرار بربوبيته الخ.

ورقاتها 158، مسطرتها 20، مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد ملون.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 186 والزركلي في الاعلام ج 5 ص.282 وابن فرحون في الديباج ص 170 وبروكلمان في الذيل ج 1 ص 632 برقم 11.

4008 (1807 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 132، مسطرتها 21، مقياسها 155/225، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4009 ($\frac{2008}{24}$ د)

ذيل على التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد كلاهما لمحمد بن احمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المتوفى بها سنة 919هـ 1513م.

جعل المؤلف كتاب التعلل وذيله فهرسة لمن أجازه من الشيوخ ولقيه من العلماء.

أوله : الحمد لله الذي أنعم فزاد وبلغ من احسانه المراد الخ.

في مجموع من ص 471-484، مسطرته 24، مقياسه 140/195، بخط مغربي لابأس به. فرغ من تأليفه سنة 905 هـ و من نسخه في 19 ربيع الثاني سنة 1148 هـ على يد علي بن محمد بن علي العكاري البلغيثي، كتبه من نسخة بخط المؤلف وقابله بعد الكتابة جهد المستطاع.

طبعت فهرسة ابن غازي مع ذيلها ضمن مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر 1979 (سلسلة الفهارس 3) الدارالبيضاء 1399 هـ/ 1973 م ص 192 مع تقديم وفهارس بتحقيق محمد الزاهي ويوجد الذيل ضمن ص 174 - 192.

ذكر الكتاني التعلل وذيله في فهرس الفهارس ج 1 ص 210-211 وص 315 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 276 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 230 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 338.

توجد نسخة من التعلل برسوم الاسناد مرتبة برقم 413 : 425د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4010 ($\frac{2254}{3}$ د)

إجازة أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي النعيم ابن الوزير الغساني الفاسي دارا ومنشأ المتوفى سنة 1032 هـ/ 1622م الى أبي محمد عبد الله بن

المجاهد محمد العياشي وهي بتاريخ 18 ذي الحجة 1030 هـ وتليها اجازة أخرى بالمصافحة للغساني أيضا.

أولها : الحمد لله ذي العظمة والجلال الموصوف بصفات الجمال والكمال...

في مجموع من ص 24 - 30 مسطرتها 26 مقياسها 180/240.

بخط مغربي وسط. ترجم القادري للغساني في نشر المثاني ج 1 ص 147 والكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 104.

4011 ($\frac{2173}{3}$ د)

اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1091 هـ/ 1679م مبتورة الآخر.

أولها : الحمد لله الذي من استند اليه وصل ومن انقطع اليه اتصل

في مجموع من صفحة 26 - 64 مسطرتها 27 مقياسها 140/185.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 23 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 711 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 264.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2270 : 956د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4012 ($\frac{1838}{2}$ د)

الفهرسة

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1691م.

أولها : الحمد لله مبدع الكائنات بقدرته ومصرفها فيما شاء بحكمته... الخ.

في مجموع من ورقة 41/ ب - 88/ أ مسطرتها 20 مقياسها 180/225، مكتوبة بخط مغربي جيد.

قوبلت من نسخة ذكر كاتبها أنه كتبها من خط مؤلفها.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 465 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص6/446 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 271.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2. ص 142.

4013 ($\frac{1838}{1}$ د)

عذب الموارد في رفع الاسانيد، وهي فرسة لادريس بن مَحمد بن احمد بن محمد الشريف الحسني المنجرة المتوفى سنة 1137 هـ/ 1724م.

أولها : الحمد لله الذي رفع الران عن قلوب أهل وده...

في مجموع من ورقة 1/ ب - 39/ ب مسطرتها 20، مقياسها 225-180. مكتوب بخط مغربي وسط.

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 273 وصاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 8 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 318 ولم يذكرها بروكلمان.

4014 (2285 د)

الإسناد للشفيع يوم التناد وبما حضر من الذخائر عند التنقل من دار الاكابر (فهرسة).

تأليف عبد الرحمن بن ادريس بن محمد (فتحا) بن أحمد المنجرة المتوفى سنة 1179 هـ 1765م.

أولها : الحمد لله الذي زين ذرية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بتاج الشرف والكرامة الخ صفحاتها 81 مسطرتها 23/21 مقياسها 155/210، فرغ من نسخها سنة 1233هـ.

بخط مغربي جيد ملون.

ذكرها صاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 9 والكتاني في السلوة ج 2. ص 271 وليفي- بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 318 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 407 : $\frac{471}{9}$د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4015 ($\frac{2238}{3}$ د)

إجازة محمد بن سالم الحفني أو الحفناوي المتوفى سنة 1181 هـ/ 1767م إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني المتوفى بمراكش سنة 1200 هـ/ 1785م بعدما طلبها الأخير من الشيخ المذكور في فاتح رجب 1175هـ.

أولها : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين الخ.

في مجموع من ص 21 - 24 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء.

ذكر هذه الإجازة الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 262-263.

راجع ترجمة الجنوي في حاشية تلميذه محمد الرهوني على شرح الزرقاني للمختصر وفي الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام للعباس ابن ابراهيم ج 5 ص 93-109، وراجع كذلك ترجمة الحفني في معجم سركيس ص. 781.

4016 ($\frac{2238}{2}$ د)

إجازة محمد (فتحا) بن قاسم جسوس المتوفى سنة 1182 هـ/ 1768م إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : يتفضل سيدنا علامة الزمان... محمد بن قاسم جسوس بالإجازة لهذا المذنب الفقير الخ.

في مجموع من ص 19-21 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء.

ذكرها العباس بن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 من ص 96-98.

انظر ترجمة جسوس المذكور في سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 330.

4017 ($\frac{2008}{27}$ د)

سلسلة الاسناد في العلوم عن الأشياخ والأعلام

لمحمد بن الحسن بن مسعود بناني خطيب الضريح الإدريسي وامامه المتوفى بفاس سنة 1194 هـ/ 1780م

وهذه فهرسته الكبرى.

أولها : الحمد لله ولا معبود سواه الذي من توكل عليه كفاه وآواه الخ.

في مجموع من ص 528-550 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.

بخط مغربي لا بأس به، نقلها أحد تلامذة المؤلف من خطه.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 357 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 162 ولم يذكرها بروكلمان.

4018 ($\frac{2018}{4}$ د)

فهرسة.

لمحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

أولها : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه أفرادا وجعل منهم حملة لشرع دينه الخ.

في مجموع من ص 173-250 مسطرتها 17 مقياسها 210/180.

بخط مغربي جيد.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 1ص 188 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 689 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 334.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

414 : 385د مكرر   2313 : 725د   2314 : 952د .

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4019 ($\frac{2010}{10}$ د)

رسالة اعتذار عن الإجازة

صاحبها كان يعيش في القرن الثاني عشر الهجري.

أخذ صاحبها بفاس عن محمد المرابط وعبد القادر الفاسي وولديه محمد (فتحا) وعبد الرحمن وعبد الملك التاجموعتي واليوسي وأحمد ابن الحاج ومحمد القسنطيني وبمراكش عن أحمد بن ابراهيم العطار الأندلسي.

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ.

في مجموع من ص 664-667 مسطرتها 21 مقياسها 140/205.

بخط مغربي لا بأس به.

4020 (1845/1 د)

فهرسة

لأحمد بن محمد ابن عجيبة الحسني اللنجري التطواني المتوفى سنة 1224 هـ/1809م

أولها: الحمد لله الفتاح العليم الغفار الحليم ذي الطول السابغ والفضل المدرار الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب – ورقة 33/ أ مسطرتها مختلفة مقياسها 175/220.

كان الفراغ من نسخها ليلة الخميس 3 جمادى الثانية سنة 1337هـ.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 228 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 336 ولم يذكرها بروكلمان.

ترجمها للفرنسية المسلم الفرنسي الدكتور : ميشون(J.L.MICHON) ونشرتها مكتبة بريل بليدن (هولاندا) سنة 1969، L'Autobiographie (Fahrasa) du soufi Marocain Ahmad Ibn Agiba. Leiden. E.J. Bril.

4021 (2091/2 د)

إجازة إلى الفقيه الطيب ابن الشليح السلوي

أجازه بها عبد الحفيظ بن محمد الطاهر ابن عبد الكبير الفاسي الفهري المتوفى سنة 1384 هـ/ 1964 م.

أولها : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده إلى سلوك المجاز القويم وأجاز من هداه إلى الصراط المستقيم الخ.

في مجموع من ص 109-113، مسطرتها 22، مقياسها 180/240.

بخط مغربي وسط.

كتبها المجيز بخطه في 4 ذي القعدة سنة 1334 هـ وذكر في أثنائها فهرسة شيوخه على سبيل الإجمال.

الأنســـــاب

4022 (1868 د)

غاية الاختصار في نسب آل البيت الأطهار

لأبي محمد شمس الدين بن محمد الأتقى بن محمد الخراز الحسني نقيب السادة الطالبيين كان حيا سنة 698 هـ/ 1298م كما يؤخذ من صفحة 44.

قال عنه مؤلفه انه جعله مدخلا لعلم النسب ومقدمة يرتاض بها المبتدي ويتذكر بها المنتهي، بعد ما ابتدأ بنظم كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة في بسط أنساب الطالبيين وشرح أحوالهم.

أوله بعد الحمدلة والتصلية: قال الشريف الامام النسابة... أما بعد : فإني شاهدت كثيرا من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنونا من تاليفهم يزيد فيه بعضهم على بعض الخ.

ورقاته 68، مسطرته 21، مقياسه 185/265، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

لم نعثر على هذا الكتاب في كل المصادر التي تصفحناها.

4023 ($\frac{2173}{8}$ د)

ذكر أولاد النبي صلى الله عليه وسلم وخصائصهم وعلو مقامهم.

تاليف أحمد بن علي بن محمد (فتحا) السوسي البوسعيدي الهشتوكي المتوفى سنة 1046هـ/ 1636م.

مبتور الآخر.

أوله : ومن تاليف ولي الله تعالى الفقيه... أحمد بن علي... فصل وإذ قد ذكرنا ما سمعت عن خبر الذرية العامة فلنشر الآن إن شاء الله إلى طرف من ذكر الذرية الخاصة النبوية الخ.

في مجموع من صفحة 270 – 274 مسطرته 24 مقياسه 140/185.

بخط مغربي وسط، ولعله طرف من وصلة الزلفى في آل بيت المصطفى.

ذكره محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 180 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 179.

4024 ($\frac{2149}{1}$ د)

ذكر بعض مشاهير فاس في القديم

تاليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على امام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 1 – 19 مسطرته 19 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 13/695 وابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 62.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني ج 2 ص 88.

طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ منسوبا لمحمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي غلطا.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 513 : 269د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4025 (د $\frac{2007}{1}$)

الإشراف في نسب الأقطاب الأربعة الأشراف، منظومة في أبيات 144.

والأقطاب الأربعة هم : عبد القادر الجيلاني وعبد السلام ابن مشيش وأبو الحسن الشاذلي ومحمد بن سليمان الجزولي.

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الفاسي المتوفى بفاس سنة 1110 هـ/ 1698م.

مطلعه : **حمدا لمن قد اصطفى آل النبي * في شرف ونسب وحسب**

في مجموع من ص 1-9 مسطرته 18 مقياسه 170/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة فاتح ربيع النبوي سنة 1321 هـ على يد عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السجلماسي.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1478

طبع على الحجر بفاس ضمن مجموع سنة 1309هـ.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي : $\frac{522}{3}$: 310د $\frac{537}{4}$: 487د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4026 (د $\frac{2299}{1}$)

التحقيق في النسب الوثيق أو الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي العشماوي كان حيا سنة 1142هـ/ 1729م.

وهو غير معتمد في الأنساب.

مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الواحد المحمود الواحد الموجود، الباقي المعبود الآخر بعد كل مفقود.

في مجموع من ص 1 – 85 مسطرته 16 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 70 وعبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 136 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 421.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

406 : 2د

2158 : 1049د

2159 : 1351د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الأنســـاب

4027 (2134/3 د)

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

أرجوزة في مشاهير شرفاء المغرب، تقع في نحو خمسمائة بيت.

لناظمها محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1142هـ/ 1729م.

مطلعها : **حمداً لمن فضل أشرف الورى * واختارهم إماما والناس ورا**

في مجموع من ص 187-207 مسطرتها 17 مقياسها 190/200.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها سليمان الحوات في البدور الضاوية ص 509.

يوجد منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 498 : 102د 522 : 310د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4028 (2015/1 د)

أرجوزة في أشراف العلم ونسب القطب المولى عبد السلام ابن مشيش وذكر أولاده واخوانه

لأبي الحسن علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح وبه عرف الزرويلي المتقدم الذكر.

مطلعها : **الحمد لله الذي قد أشرفا * عباده بالهاشمي المصطفى**

في مجموع من ص 1 - 2، بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

راجع ترجمة الناظم في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1ص 315.

4029 (1768 د)

مطالع الزهراء في ذرية بني الزهراء، في نسب الشرفاء الحَسنيين والحُسينين

لأبي عبد الله محمد بن هاشم العلوي الحسني السجلماسي المتوفى سنة 1270هـ/ 1853م.

أولها : الحمد لله الذي فضل ذرية نبينا محمد صٍ بفضائل خلع الشرف والسيادة الخ.

ورقاتها 178، مسطرتها 23، مقياسها 190/230، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 106 ولم يذكرها بروكلمان.

4030 (1549 د)

إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات

تاليف العابد بن أحمد بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1359هـ/ 1940م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله حمد من بتوحيده اعترف والصلاة والسلام على سيدنا محمد ينبوع كل خير وشرف.

صفحاته 142 مسطرته 19 مقياسه 170/230، فرغ من نسخه بالثغر الطنجي صبيحة الأحد 12 جمادى الأولى عام 1323 هـ، بخط مغربي لا بأس به.

الرحـــــلات

4031 (2299/10 د)

تحفة الألباب ونخبة الإعجاب

تأليف أبي حامد محمد بن عبد الرحيم الغرناطي الأندلسي الملقب بشيخ عبد الله المتوفى سنة 565 هـ/ 1169م.

أوله : الحمد لله الذي ابتدع العالم على توحيده فشهد كل موجود بوجوده...

في مجموع من ص 416-484 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

أورده سركيس في معجمه ص 299.

طبع في مجلة باريس سنة 1920م.

4032 (1864/1 د)

الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية

لمحمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله المنعم بالإيجاد والإحسان المتوج بأنهى حقائق الإيمان الخ.

في مجموع من صفحة 5-147 مسطرتها 22 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان. انتهت على يد مؤلفها يوم الثلاثاء 8 ذي الحجة عام 1154 هـ وكانت رحلته لمصر سنة 1149 هـ.

وقبل الرحلة وبعدها قصائد للمؤلف وقصيدة في مدح الرحلة لأخيه أحمد بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر.

ذكرها وترجم لمؤلفها صاحب الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام: 5 /65-71.

4033 (1808 د)

بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام

لأبي محمد عبد المجيد بن علي بن محمد الزبادي الفاسي المنالي الحسني المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أوله : الحمد لله الذي أتحف بالمنى والمرام من رحل إلى بيته الحرام الخ...

ورقاته 184 مسطرته 19 مقياسه 180/220.

فرغ منه ضحوة يوم الخميس 19 ربيع الثاني عام 1161 هـ على يد مؤلفه.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 676 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 185 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 314 ولم يذكرها كراتشكوفسكي في تاريخ الأدب الجغرافي العربي.

الرحلات

(1836د/1) 4034

النفحات القدسية في الرحلة الحجازية

تأليف محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد (فتحا) بن عبد السلام الشريف زغوان الطرابلسي المغربي كان حيا سنة 1357هـ/ 1938م.

أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا بجميع محامده... أما بعد : فيقول ... العبد الفقير... كان خروجي من طرابلس الغرب – وهي مسقط رأسي – في ليلة الأحد الموافقة للسابعة والعشرين من شهر شوال المبارك سنة 1344 هـ.

في مجموع من صفحة 1-103 مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

أكمل المؤلف تبييضها بتاريخ 20 ربيع الأول سنة 1345 هجرية، ثم قدمها لشيخه عبد الرحمن الأخضري البوصيري الغدامسي فقرضها بأبيات شعرية، وأكمل جمعها عشية يوم الخميس 2 جمادى الأولى عام 1357 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

(1836د/2) 4035

رسائل المسكين الى طيبة أم المساكين وقبلة السالكين وكعبة الناسكين

تأليف محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد (فتحا) زغوان الطرابلسي المتقدم الذكر.

الجزء الأول منها فقط. يحتوي على ثلاثة عشر رسالة.

أوله : إن أسعد أيام برزت للوجود هي أيام الوصال بدار الحبيب الخ.

في مجموع من صفحة 105-251 مسطرته 23، مقياسه 170/240.

كمل على يد مؤلفه عشية يوم الإثنين الموافق لليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1357هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

(1850د/1) 4036

الرحلة المغربية المكية

لأحمد بن محمد الصبيحي السلوي كان محتسبا بسلا وتولى نظارة الأحباس بها في آخر عمره توفي سنة 1363 هـ/ 1944م.

يصف فيهارحلته التي حج فيها ضمن الوفد المغربي الذي ذهب للحج أثناء الحرب العالمية الأولى سنة 1334هـ/ 1916م بعد ثورة الشريف حسين.

أولها : كتاب الرحلة المغربية المكية جعلته مختصرا مقتصرا فيه على بيان الواقع دون توسع في بحر المناسك وأحوال المواقع.

في مجموع من ورقة 1/ ب – 18/ ب مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

بخط مغربي وسط.

لم يذكرها صاحب دليل مؤرخ المغرب.

السياسة

4037 (2144 د)

الشهب اللامعة في السياسة النافعة، وتعرف أيضا بسياسة ابن رضوان.

تاليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف ابن رضوان النجاري المالقي ثم الفاسي رئيس الكتاب في البلاط المريني، دفين مدينة أنفا المتوفى سنة 784هـ/ 1382م.

جعله في خمسة وعشرين بابا.

مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده وقهر بحجته الدامغة أهل عناده.

صفحاته 233 مسطرته 20 مقياسه 210/170، بخط مغربي لا بأس به.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 147 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 468 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 837.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2408 : 729 د

2409 : 1083 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4038 ($\frac{1734}{2}$ د)

كتاب الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة

تاليف أبي عبد الله محمد بن أبي العلاء بن محمد ابن سماك بن عبد الحق ابن سماك العاملي الأندلسي كان حيا أواخر القرن الثامن الهجري.

ألفه لخزانة السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر النصري الخزرجي صاحب غرناطة.

أوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ، المالك لماذرأ في الأرض والسماء، الحي القيوم المبدىء المعيد... أما بعد فإن في الاطلاع على أخبار المتقدمين ومن سلف من خيار المسلمين استجلاء بحصول الأنس لما يتخلل ذلك من نوادر الأخبار، ويفيد من المواعظ والاعتبار... لاسيما أخبار الملوك والأمراء والحجاب والوزراء.... فجمعت في هذا المرسوم من نكت أخبارهم الغريبة وتوقيعاتهم المختصرة الغريبة، ما ربما يستحسن مسموعه ويندر في كل كتاب وقوعه.

وقد حصرها في مائة زهرة. ذكر منها حصة مروية عن الأندلسيين وحكامها.

فالزهرة السادسة والسبعون والسابعة والسبعون عن موسى بن نصير.

والزهرة الثالثة والأربعون والثانية والثمانون عن الخليفة عبد الرحمن الداخل.

والرابعة والسبعون والخامسة والسبعون والثالثة والتسعون عن الأمير الحكم الربضي بن هشام بن عبد الرحمن الداخل والثالثة والستون والتاسعة والسبعون عن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام والإحدى والخمسون والخامسة والستون والسادسة والستون عن الخليفة محمد بن عبد الرحمن بن محمد الناصر.

والثامنة والعشرون والتاسعة والعشرون والثلاثون والرابعة والأربعون والخامسة والأربعون والثمانية والأربعون والرابعة والخمسون والثمانية والستون عن المنصور بن أبي عامر.

والإحدى والثمانون عن المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر

والتاسعة والخمسون عن المعتمد بن عباد.

والثانية والستون عن المتوكل بن الأفطس أمير برتغال.

والثمانون عن الحاجب حبوس بن ماكسن بن زيري بن مناد الصنهاجي صاحب إلبيرة والإحدى والسبعون عن الأمير باديس بن حبوس.

والرابعة والستون عن الوزير أبي جعفر عبد الملك بن سعيد العنسي وزير السيد أبي سعيد ابن الخليفة عبد المومن بن علي الموحدي.

والثمانية والثمانون عن أمير المومنين يعقوب المنصور الموحدي.

والخامسة والتسعون عن المعتصم بالله بن يحيى بن معز بن صمادح التجيبي صاحب المرية.

والثانية والسبعون عن زرياب المغني.

والثالثة والثمانون والرابعة والثمانون والخامسة والثمانون عن أهل الأندلس.

والسادسة والثمانون عن أبي القاسم عباس بن فرناس.

في مجموع من ص 111-174 مسطرته 21 مقياسه 170/210، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

نسخه عبد القادر بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب شكلا نط الأندلسي الرباطي.

4039 (1816/8 د)

رسالة فيما يجب على الملوك

لأبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى بتوات سنة 909 هـ 1503م.

أولها بعد الحمدلة: أما بعد وفقك الله للتقوى وعصمك من نزعات الهوى، فإن الإمارة خلافة من الله الخ.

في مجموع من ورقة 217/ ب – 226/ أ مسطرتها 19 مقياسها 160/200.

كمل نسخها عشاء ليلة الخميس الخامس من شوال عام ثلاثة وأربعين ومائة والف 1143هـ. بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكرها ابن مريم في البستان ص 254 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 363 واحمد بابا في نيل الابتهاج ص 331 والزركلي في الأعلام 7ص 84 وسماها التعريف فيما يجب على الملوك، ثم قال : «لعله رسالته المسماة «تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين».

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 529/9 : 364د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

السياسة

4040 (د $\frac{1855}{3}$)

أوثق عرى الاعتصام للأمراء والوزراء والحكام.

تأليف محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتوفى سنة 1241 هـ/ 1828م.

أوله : حمدا لمن أناب الأقلام مناب الأقدام وأقام مكاتبة البنان مقام مشافهة اللسان الخ.

في مجموع من ورقة 73/ ب - 137/ ب مسطرته 22، مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كان الفراغ من نسخه ضحى يوم الثلاثاء 28 من جمادى الثانية عام 1270هـ.

لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ص 356.

4041 (د $\frac{2199}{1}$)

الإعانة في الحق لمن ولي شيئا من أمور الخلق

تأليف محمد بن أبي بكر بن علي الشطي.

أوله : الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والإكرام يوتي الحكمة من يشاء وينزع الملك ممن يشاء.

اختصره من كتاب «الوظائف المعروفة بالمناقب الموصوفة» الذي ألفه الخضر بن أبي بكر ابن احمد للملك المعز وأضاف إليه من غيره.

وهو يشتمل على خمسة وعشرين فصلا، في الإمامة العظمى والحكمة في نصب الإمام وما ينبغي أن يتصف به.

في مجموع من صفحة 1-91 مسطرته 25 مقياسه 150/210.

كان الفراغ من نسخه أوائل ربيع النبوي عام 1153 هـ على يد الحاج محمد بن عبد الرحمن بن الزبير الفلالي الزلماطي دارا ومنشأ.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان وبأخره كملت المقابلة بأصلها.

أشار إليه بروكلمان في ج 704/2 ، ذيل 837/1.

4042 (د $\frac{1734}{1}$)

الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله الذي شيد بصفوته قواعد الحق المبين ومهد بهم مماليك الدنيا والدين... وبعد فحيث أنخت بدولته المحروسة ركابي وحللت بها رحل اغترابي...

وقد رتبه المؤلف على قسمين وخاتمة :

القسم الأول فيما يختص بالملوك وما يجب لهم وعليهم، وذكر الخصال التي هي قواعد الملك وأساس السلطان وبها قوام الأرض وعمارة البلدان، وفي هذا القسم فصلان (الفصل الأول) في الحكمة في نصب السلطان في الأرض وما أعد الله للملوك العادلة من الدرجات العالية

وفرض لهم من الطاعة وأوجب لهم من التباعة، وتوعد من خالفهم وعصاهم وخلع طاعتهم وشق عصاهم بأنواع العقاب في الدنيا والخزي الشديد في الأخرى، مع ما خصهم الله تعالى به في الدنيا من شرف الملك وجميل الذكر والقيام بأعباء خلافة الله في أرضه واتباع أحكام سنته وفرضه (الفصل الثاني) فيما يجب على الملوك من اصلاح أنفسهم أولا وتنزيهها عن الأخلاق الدنية واجتناب الشرور وفيما أمرالله به من اتباع أحكامه واقتفاء شرائعه والوقوف عند حدوده، وتوعدهم عليه من مخالفة أوامره وارتكاب نواهيه وزواجره وحثهم على محافظة أركان العدل وتشييد قواعد الحق والتنبيه على الخصال التي هي أس الملك ونظامه وعماد السلطان وقوامه، والتحذير من الأمور التي سبب زوال الملك وهدم سلطانه وبها انقضاض قواعده وجدرانه، وفي هذا الفصل أبواب (الباب الأول) فيما أوجب الله عليهم وأمرهم به (الباب الثاني) في الشكر وشرح بعض نعم الله تعالى على العبد (الباب الثالث) في العدل والإنصاف والوقوف عند حدود الشريعة (الباب الرابع) في الرأفة والرحمة والرفق واللين والحنو والاحسان (الباب الخامس) في ترك الغضب ومدح العفو والتجاوز والصفح والحلم والتأني وما شابهها (الباب السادس) في ذكر الخصال التي هي أس الملك وبها قوام السلطان وعمارة الأرض والبلدان من العدل واتخاذ الوزير الصالح، والمشاورة وترك الاستبداد بالرأي... الخ، وبعد هذا الباب فصل فيما يختص بالملوك من سياسة الجند ورعاية الجيوش وتدبير الحروب وترتيبها، (الباب السابع) في ذكر الخصال التي هي سبب زوال دول الملوك وهدم سلطانهم.

القسم الثاني في مواعظ الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين، وما وعظوا به أنفسهم في وقائعهم، واتعظوا به من مصارعهم، وأقاويل الزهاد والعلماء بين يدي الملوك والخلفاء.

الخاتمة تشتمل على نكت صدرت عن معدن الرسالة ومنبع النبوة وعن الخلفاء والملوك أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن بن علي ومعاوية وعبيد الله بن مروان وعبد الله بن الزبير والوليد ابن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ومروان بن محمد والسفاح والمنصور والمهدي والرشيد والمعتصم والواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين والمعتمد والموفق والمعتضد والقاهر والمستكفي والمطيع وعمرو بن العاص وزياد ومصعب والحجاج والمهلب وولده يزيد وعمر ابن هبيرة ومالك الأشتر ومحمد بن القاسم ونصر بن سيار وأبي مسلم الخراساني ومعن بن زائدة وطاهر بن الحسن وابن طولون ويعقوب بن الليث. وأخيه عمرو. واسماعيل بن احمد بن ساسان وعماد الدولة بن بويه والإخشيد بن طغج وناصر الدولة بن أحمد وأخيه سيف الدولة وعضد الدولة بن بويه ونوح بن منصور وقابوس بن رسمكين والسلطان محمود وخوارزمشاه وملك بخارا وخالد بن برمك وولده يحيى وجعفر ابنه وعباد وملوك الجاهلية.. الخ ثم أورد أمثالا مشهورة وحكما منثورة لم يشتهر قائلها.

في مجموع من ص 5-110، مسطرته 21، مقياسه 170/210.

كمل نسخه في أواخر ربيع الأول سنة 1278هـ على يد عبد القادر بن محمد بن عبد الله ابن عبد الوهاب بن الهاشمي شكلانط الأندلسي الرباطي، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

الجغـــرافيـــة

4043 (1983/1 د)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

لزين الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن عمر ابن الوردي المعري الكندي المتوفى بحلب سنة 749 هـ/ 1349م.

أولها : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الخ.

صفحاتها 347 مسطرتها 25 مقياسها 160/215.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1ص 460 وسركيس في معجم المطبوعات ص 284.

طبعت بمصر في السنوات الآتية : 1298 هـ 1300هـ 1302 هـ 1303هـ 1309هـ 1316هـ، وترجمت إلى اللاتينية سنة 1284 هـ وسنة 1835م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

2337 : 580 د

2338 : 1088 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

4044 (2100/5 د)

قرة العينين في أوصاف الحرمين الشريفين

تأليف أبي محمد المحجوب من علماء القرن التاسع الهجري.

أوله : الحمد لله الذي بهر العقول بقدرته وأحكم تدبير الخليقة بتصاريف حكمته.

في مجموع من ص 181-210 مسطرته 45، مقياسه 230/305 بخط مغربي وسط.

نقله من عدة كتب سماها في أوله قال : ثم أذيل بما شاهدته من أوصاف الحرمين في عام حجي سنة 860هـ.

لم نعثر في المصادر على شيء من ترجمة المؤلف سوى ما ذكره هنا عن نفسه.

ذكر قرة العينين بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 8/173.

4045 (2245/1 د)

تقييد في هيئة الأرض

تأليف ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ 1893م.

أوله : هذا تقييد على ما يتعلق بهيئة الأرض ولها نوعان كوري يسمى كورة وبسيط الخ.

في مجموع من ص 1 - 14 مسطرته 24، مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 9-26.

القصص والحكايات

4046 (1960د)

1

قصص الأنبياء.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي.

ضاعت الأوراق العشر الأولى منه إذ تمزقت الكتابة وبقيت الجوانب التي لم تكتب.

أوله : الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا، وجعلهم أحياء بعد أن كانوا أمواتا الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 310 مسطرته 20 مقياسه 160/220.

بخط مغربي وسط

فرغ من نسخه على يد العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني وذلك في جمادى الأولى سنة 1268هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 350 وصاحب كشف الظنون ج 2 ص1328 وقال إنه لعلي بن حمزة الكسائي النحوي المتوفى سنة 189 هـ/ 805م

صححه للطبع إسحاق بن شاؤول ايزنبرغ وطبعه في ليدن بمطبعة بريل في جزءين سنة 1922م ونسبه لأبي عبد الله المذكور.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1009 : 595د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4047 (2299د)

7

حديث قصر الذهب.

جامعه غير مذكور.

أوله : قال حدثنا وهب بن منبه اليماني عن أشياخ من أهل المدينة عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ص 379 ـ 390 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4048 (2299د)

8

حديث كعب الأحبار.

جامعه غير مذكور.

أوله : حدثنا الحسن بن أبي الحسين البصري عن وهب بن منبه عن سلمان الفارسي رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ص. 391 ـ 395 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

القصص والحكايات

4049 (2299د)
9

ذكر زواج علي بن أبي طالب لفاطمة الزهراء بنت سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم

جامعه غير مذكور.

أوله : الحمد لله العلي الكبير السميع البصير اللطيف الخبير وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الخ.

في مجموع من ص 395 ـ 415 مسطرته 20/17 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

التربية

4050 (2259د)

2

آداب المعلم والمتعلم

منقول من كتاب الإحياء للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505هـ 1111م.

أوله بعد الحمدلة : الباب الخامس في آداب المتعلم والمعلم، أما المتعلم فآدابه ووظائفه كثيرة الخ.

في مجموع من ص 659 ـ 669 مسطرته 29/31 مقياسه 105/150.

بخط مغربي لا بأس به.

4051 (1938د)

2

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الخزرجي الشافعي المتوفى سنة 926هـ 1520م.

ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها وشروط تعليم العلوم وتعلمها.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل.

في مجموع من صفحة 14 ـ 24 مسطرته 17 مقياسه 155/210.

بخط مشرقي حسن محلى بالألوان.

أورده سركيس في معجمه ص487. طبع بمصر سنة 1319هـ.

4052 (2173د)

2

نسخة أخرى منه.

في مجموع من صفحة 16 ـ 24 مسطرته 17/21 مقياسه 140/185.

كمل نسخها في أوائل ذي القعدة الحرام عام 1134هـ على يد أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

4053 (2008د)

25

جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان.

تأليف أبي عبد الله محمد المدعو شقرون بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي الوهراني نزيل فاس المتوفى بها سنة 929هـ/ 1522م.

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وبين فيه الأحكام والحكمة أتم بيان الخ.

في مجموع من ص 485 ـ 516 مسطرته مختلفة، مقياسه 140/195.

بخط مغربي وسط.

وقع الفراغ من نسخه على يد محمد بن إبراهيم السعيدي السباعي أصلا الهواري وذلك عشية يوم الاثنين آخر رجب الفرد سنة 1213هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 280.

راجع ترجمة محمد شقرون في فهرس الفهارس ج 2 ص 394.

4054 (2187د)
19

أرجوزة في مزية العلم

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد رسما * في صفحات صنعه قد رسما

مبتورة الآخر.

في مجموع بصفحة 177، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري ج 2 من ص 88 ـ 92.

4055 (2244د)
1

إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى

تأليف يوسف بن إسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق في بيروت المتوفى سنة 1350هـ/ 1932م.

أوله : الحمد لله على جميع نعمه، ولا سيما نعمة الإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الرسل الكرام.

في مجموع من ص 1 ـ 75 مسطرته 20 مقياسه 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

تم الكتاب في 29 ربيع الثاني عام 1325م.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ضلع 1838.

طبع بمصر سنة 1322هـ.

آداب اللياقة

4056 (1725د)
2

منظومة لامية في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد ابن العماد الأقفهسي المتوفى سنة 808هـ-1405م.

عدد أبياتها 310.

مطلعها :

الحمد مني لرب مسبغ النعم * والشكر ثم الثنا للمانع النحل

في مجموع من ورقة 18/ ب 28/ أ مسطرتها 16 مقياسها 180/225.

بخط مغربي جيد وكتبت العناوين بالهامش.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 1 ص 3 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 94.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 1 ص 178.

4057 (1884د)
7

شرح المنظومة اللامية في آداب الأكل المتقدمة الذكر

كلاهما لأبي العباس أحمد ابن العماد الأقفهسي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد هو الثناء على مستحقه بذكر أوصافه الجميلة وأفعاله الحسنة الخ.

في مجموع من ورقه 43/ أ ـ 55/ ب مسطرته 23 مقياسه 165/240.

وهو غير تام لأن الأبيات المشروحة فيه لا تتجاوز 123 بيتا من مجموع 310 التي تتألف منها المنظومة.

بخط مشرقي وسط.

أورد الشرح المذكور بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 94.

الخـط

4058 **(2023د)**
7

نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط
أبياته 143.

نظم أبي العباس أحمد بن محمد المدعو بالقسطالي الرفاعي الرباطي المتوفى سنة 1256هـ/ 1840م.

مطلعه :

يقول نجل الرفاعي أحمد * الله جل وتعالى أحمد

في مجموع من ص 394-400 مسطرته 25 مقياسه 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

أورده أبو جندار في الاغتباط ج 1 ص 42 ـ 53.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى وهي مرتبة برقم : 1957 : 1649د

ونسخة أخرى مع شرح الناظم عليها وهي مرتبة برقم : 363 : 254د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الموسيقى

4059 (1821د)
8

أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى

لابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي أطرب العشاق بسماع غريبة طبع المشتاق الخ.

في مجموع من ورقة 207/ ب ـ 241/ ب مسطرته 26 مقياسه 225/180.

وافق الفراغ منه في 7 رجب عام 1307هـ.

بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2 ص 9 وهو مخطوط يوجد برقم : 1287د.

قد ذكر المؤلف في خطبة الكتاب أن الموسيقى من جملة ما حصله بفاس عند ما كان طالبا بها وذلك في شهور العواشر واستراحة الطلبة من القراءة. وذكر في الباب الرابع من أشياخه في الموسيقى بفاس الحاج حدو بن جلون الفاسي كان ماهرا في الموسيقى وموازينها وكان لا يستعمل إلا ضرب العود وكان أشيب وله صوت رقيق كصوت الشابة ورشيد الجمل، وذكر في الباب الخامس رجلا من أهل تطوان من مهرة الموسقيين، وذكر في الباب السابع أن عادة أهل فاس في الأفراح الكبيرة وغيرها يحضرون بين يدي أصحاب الموسيقى أنواع الأزهار والأنوار، بل لهم سوق مخصوص وحوانيت مخصوصة لذلك لا تبيع إلا الأزهار والأنوار من أي صنف، منها ما هو مطرز في صنيات من القصب بأشكال عجيبة توضع قدام المغنيين وذكر أن طبع الاستهلال يقال إن أهل فاس استنبطوه، وقال : وأما سماع أهل المغرب بالموسيقى فلم أر حسن صنيعه إلا به خصوصا بفاس وتطوان وذكر في الباب الثالث عشر أن محمد الشريف رئيس المعلمين بتطوان كان يأتي إليه بمدرسة العطارين بفاس يتعلم منه صنعة من صنائع الموسيقى.

يوجد بالخزانة نسخة أخرى من أغاني السقا، وهي مرتبة برقم : 489 : 109د كما توجد نسخة أخرى أيضا وهي مسجلة برقم : 3376د.

4060 (2231د)
7

اللوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة مما اقتطف من الروضة الغضة في معرفة أحكام الذهب والفضة

تأليف أبي الحسن علي بن يوسف ابن الحكيم المديوني الفاسي عاش أثناء العشرة الثامنة بعد سبعمائة هـ.

أوله : الحمد لله الذي علا بعزته فوق البريات ورفع بقدرته السموات وزينها بالنجوم النيرات الخ.

في مجموع من ص 136 ـ 247 مسطرته 16، مقياسه 145/198.

فرغ منه أول شهر رجب عام 1073هـ على يد محمد بن موسى بن ناصر الهلالي أصلا بخط مغربي جيد وبه أكل أرضة.

وقد نشرها حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد عن نسخة ناقصة سنة 1379هـ/ 1960م ثم أصدر منها فصلة مستقلة في صفحات 147.

راجع ما كتبه الأستاذ محمد المنوني عن ابن الحكيم المذكور في مجلة البحث العلمي العدد الرابع والخامس، السنة الثانية، من صفحة 244 ـ 247 في موضوع عنوانه «نظم الدولة المرينية».

لم يذكرها بروكلمان.

الفروسية والسبق والرماية

4061 (1867د)

2

كتاب في علم الرمي وصفاته ومقاديره ومداراته

منسوب لبابك بن أردشير الفارسي.

رواه الإمام طاهر البلخي

أوله بعد البسملة : حدثنا يوسف بن سعيد قال: حدثنا عبد الله الأنصاري الخ.

في مجموع من ورقة 15/ أ ـ 21/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270. فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري، وذلك بتاريخ يوم السبت 24 رجب عام 853 هـ.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

4062 (1867د)

1

الواضح في علم الرمي والنشاب

للإمام الطبري كما في نسختنا

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي وضع الأرض ورفع السماء وصلى الله على سيدنا محمد الذي أنزل عليه في محكم كتابه العزيز وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ ـ 13/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270، فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي، وذلك بتاريخ يوم الثلاثاء 22 جمادى الآخرة عام 853 هجرية، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2/1995 وذكره بروكلمان في الملحق: 1/906 ونسبه لعبد الرحمن بن أحمد الطبري وقال إنه موجود في عدة مكتبات سماها، منها ملحق فهرس المتحف البريطاني رقم 817.

4063 (1867د).

3

الإيضاح في علم الرمي والسبق، لأبي عبد الله محمد بن يوسف الإخباري الشافعي

أوله : أخبرنا عبد الله قال: أخبرنا يونس عن الزهري في سباق الرمي وما يحل فيه قال: ما كان عن طيب نفس لا يتقاضاه صاحبه الخ.

في مجموع من ورقة 22/أ ـ 33/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان، وقع الفراغ من نسخه يوم السبت 26 جمادى الثانية عام 853 هـ على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي.

لم يذكره بروكلمان.

4064 (1867د)

5

بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي

لسيف الدين طيبغا الأشرفي البكلمشي اليوناني كان حيا سنة 770هـ/ 1368م.

أولها : الحمد لله العادل حكمه والشامل علمه، القاهر سلطانه، الباهر برهانه الخ.

في مجموع من ورقة 60/ أ ـ 92/ ب مسطرتها 30 مقياسها 180/270.

فرغ من نسخها على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي، وذلك يوم الجمعة 22 شعبان عام 853 هـ بخط مشرقي جيد محلى بالألوان، ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 135/4، راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 46.

(1867د) **4065**
4

كتاب في علم الرمي وفي فضل القوس والوتر والنشاب ومعرفة أصول ذلك وسقاية السلاح المهلكة للأعداء على نية الجهاد في سبيل الله

مؤلفه غير مذكور.

أوله : باب فضل القوس العربية ... حدثنا عبد الله بن الحسين الرقي قال: حدثنا القاضي بن الأشيب، قال : حدثنا ابن الدنيا الخ.

في مجموع من ورقة 34/ أ ـ 59/ أ مسطرته 30 مقياسه 180/270

بخط مشرقي جيد لا بأس به محلى بالألوان، فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي وذلك يوم الثلاثاء 13 رجب عام 853 هـ.

(2177د) **4066**
2

حلية الفرسان وشعار الشجعان

تاليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن، وترك الناسخ هنا بياضا مقدار كلمة، القيسي كان حيا سنة 804 هـ/ 1399م.

وفي نسخة أخرى بقسم المخطوطات تحت رقم 280 ك، بعد بن أحمد : بن النعاس القيسي. وأوقفني الأستاذ محمد المنوني على نسخة في مكتبته ضمن مجموع وفيها تسمية المؤلف بمحمد بن محمد بن النعاس القيسي وأنه أتمها بمالقة في يوم الإثنين غرة ذي الحجة سنة أربع وثمانمائة 804 هـ ومن خط المؤلف كتب محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن إبراهيم البكري الكريسي ببلدة تطوان بمدينة القصر بتاريخ 12 ربيع النبوي سنة 1092 هـ (وهي نسخة الأستاذ المنوني) وقد أشار لها الأستاذ محمد داود في تاريخ تطوان ج 1 ص 99.

جعلها مؤلفها في خمسة عشر بابا تكلم فيها على كثير مما يتعلق بالخيل وما يتصل بها، ورفعها إلى السلطان الحادي عشر من سلاطين بني نصر بغرناطة : أبي عبد الله محمد بن أبي الحجاج يوسف بن محمد بن يوسف بن أبي الوليد إسماعيل بن نصر، الذي تولى الملك سنة 797 هـ/ 1394م وتوفي سنة 811 هـ/ 1408م.

أولها : الحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وسخر لنا الأنعام في محكم القرآن الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 155 مسطرتها 15 مقياسها 165/205، بخط مغربي لابأس به. وقع الفراغ من نسخها في 18 ذي القعدة الحرام عام 1280هـ من نسخة كتبت سنة 1001هـ، وهي منقولة من نسخة المؤلف المؤرخة بسنة أربع وثمانمائة.

وكان القنصل الفرنسي لوي مارسي قد عثر بالمغرب على نسخة من حلية الفرسان لم يسم فيها مؤلفها، فلما قابلها بالقسم الثاني من «تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس» لعلي بن

عبد الرحمن المشهور بابن هذيل، تبين له أن حلية الفرسان متفقة مع كثير مما في القسم الثاني من تحفة الأنفس، فقرر أن الحلية مأخوذة من التحفة لأن التحفة أقدم من الحلية، ولأن مؤلف الحلية لم يأت بشئ زائد على متن الأولى، بل اقتصر على حذف بعض الأبواب حذفا جزئيا أو كليا، وأخذ ما ذكره في خصوص الشجاعة ـ في الباب الخامس عشر ـ من بعض أبواب القسم الأول من التحفة فقرر بناء على ذلك أن يضيف إلى حلية الفرسان ما حذفه مؤلفها من تحفة الأنفس وينشرها بطريقة التصوير الشمسي منسوبة لابن هذيل، وذلك سنة 1922م بباريس مع ترجمة فرنسية.

وعن نشرة مارسي هذه أعاد نشرها محمد عبد الغني حسن ـ منسوبة لابن هذيل ـ مع تعليقات وفهارس، ضمن سلسلة ذخائر العرب التي تصدرها دار المعارف بالقاهرة وهي السادسة منها سنة 1949م في صفحات 335، وهكذا اشتهرت نسبة حلية الفرسان لابن هذيل، فذكرها منسوبة إليه سركيس في معجم المطبوعات ص 273، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 7 ص 121.

وحيث أنني قد وقفت على ثلاث نسخ كلها تنسبها لغير ابن هذيل، وتتفق على اسم المؤلف واسم أبيه ونسبه، وتتفق اثنتان منها على تاريخ إتمام المؤلف لها وتزيد إحداهما أنه أتمها بمالقة ولهما أصول نقلا عنها فقد رأيت أن أبقيها منسوبة إلى من نسبت إليه، وإن كنت لم أقف له على ترجمة وإذا كان قد اختصرها من تحفة الأنفس من غير أن يذكرذلك فإن تبعة ذلك تقع عليه.

4067 (د2168)
5

قصيدة عينية في الصيد

نظم ابراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي المتوفى بعد التسعمائة 900هـ/1495م

عدد أبياتها 213.

مطلعها :

يلومونني في الصيد والصيد جامع * لأشياء للإنسان فيه منافع

في مجموع من ص 106 ـ 117 مسطرتها 19 مقياسها 150/185، بخط مغربي جميل.

ذكرها محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي في كتابه تعريف الخلف برجال السلف المطبوع بالجزائر ج 2 ص 3 والكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 263.

4068 (د1775)

جر الذيل في علم الخيل

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله خالق النهار والليل مسخر السحاب لأجل السيل...

وقد ذكر فيه الأحاديث التي وردت في فضل الخيل وامتداح العرب لها في كلامهم وأشعارهم وأمثالهم كما أنه ذكر في أثنائه أصناف الخيل وطبائعها وأوصافها.

ورقاته 47 مسطرته 21 مقياسه 150/210، بخط مشرقي جيد.

الفروسية والسبق والرماية

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 390 وقال قد أورده المؤلف تماما في تاليفه المسمى بديوان الخيل.

4069 (1928د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 98 مسطرتها 16، مقياسها 145/185.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4070 (2177د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 63، مسطرتها 20، مقياسها 155/210.

بخط مغربي لا بأس به.

نسخها من أصل كثير التصحيف محمد بن مبارك التادلي الجابري.

كان الفراغ من نسخها يوم الخميس 4 شعبان سنة 1147هـ وذلك بمدينة فاس.

4071 (2210د)

8

تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد

أرجوزة لعبد القادر بن العربي القادري المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.

مبتورة الأول، مطلعها :

وصح عنه أصلها قد ينتسب * لنجل ابراهيم أول العرب

في مجموع من ص 125 ـ 135 مسطرتها 17 مقياسها 170/245.

فرغ من نظمها سنة 1150 هـ، وهي مطبوعة على الحجر بفاس.

راجع ترجمة الناظم في السلوة للكتاني ج 2 ص 347 ـ 348.

يوجد من تميمة الأجياد نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية:

2450 : 1232د 2451 : 1247د 2452 : 1115د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4072 (514د)

4

روض الجهاد الفائق لمن أراد الغزو بالصواعق

منظومة في الرمي بالمدافع

لأحمد بن أحمد العرائشي التمسماني كان حيا سنة 1195هـ/1781م .

مبتورة الأول، وأول الموجود منها :

واجعل من فوقه الذي تزده * لكن فعل الدك لا تصحبه

في مجموع من ص 167 ـ 179 مسطرتها 10 مقياسها 220/150.

بخط مغربي وسط وبها لحن وتصحيف، نظمت في ربيع النبوي سنة 1195هـ.

الفروسية والسبق والرماية

4073 (514د)

3

النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق.

وهو تأليف في الرمي بالمدافع
مؤلفه غير مذكور، غير تام.
أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالاستعداد للجهاد وجعل آلة الحرب تدميرا لمن طغى...
في مجموع من ص 70 ـ 166 مسطرته 10 مقياسه 220/150.
بخط مغربي وسط. أُلف أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي

4074 (514د)

1

تقاييد في صنعة فتيل البونبة والرمي بالمدافع

منقول بعضها عن الحاج سليمان التركي وعن المعلم عثمان الجزيري وعن المعلم محمد ابن عسيلة الرباطي. جامعها غير مذكور.
أولها بعد الحمدلة والتصلية : تقييد الأجزاء التي يجعل بها فتيل البونبة الخ.
في مجموع من ص 1 ـ 44 مسطرتها 10 مقياسها 220/150. بخط مغربي وسط.

4075 (514د)

4

تقييد في صنعة المفرقعات المشتتة للعدو، جامعه غير مذكور

أوله : من أراد أن يصنع حاجة ليفسد بها العدو والكافر الخ.
في مجموع من ص 179 ـ 182 مسطرته 10 مقياسه 220/150 .
بخط مغربي وسط.

4076 (514د)

6

تقييد في الرمي بالمدافع، جامعه غير مذكور

بأوله نقص.
أول الموجود منه : وجدت إذا كان المدفع مستويا على بسيط الأرض رمي 400 خطوة.
في مجموع من ص 183 ـ 198 مسطرته 10 مقياسه 220/150.
بخط مغربي وسط.

4077 (2168د)

6

مقصورة في الصيد لأبي صفوان الأسيدي

عدد أبياتها 64
مطلعها : نأت دار ليلى فشط المزار * فعيناك ما تطعمان الكرا
في مجموع من ص 117 ـ 121 مسطرتها 19 مقياسها 150/185.
بخط مغربي جميل.

علم الحيوان

4078 (2299د)
6

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

لجمال الدين أبي يحيى زكرياء بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة 682هـ 1283م.

قطعة منها

أولها : النوع الثالث من الحيوان الدواب، هذا النوع أحسن البهائم صورة وأكثرها نفعا الخ.

في مجموع من ص 262 ـ 377 مسطرتها 20 مقياسها 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكر كتاب عجائب المخلوقات سركيس في معجم المطبوعات ص 1508.

ترجم الكتاب إلى الفارسية والألمانية والتركية.

الكـيـمـيـاء

4079 (2000د)

7

منظومة في الكيمياء، بها أبيات 39.

لأبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى بمراكش سنة 601هـ/1204م.

مطلعها :

لك الحمد يا مولاي حمدا مكملا * لما لك من من علي تفضلا

في مجموع من صفحة 122 ـ 124 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي جيد.

4080 (2023د)

1

الوافي في التدبير الكافي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي المغربي كان حيا سنة 897هـ/ 1492م.

أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون.

في مجموع من ص 1 ـ 294 مسطرته 25/20 مقياسه 220/190.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 367 وإسماعيل باشا في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2 ص 700، قال: وقد فرغ منه سنة 897 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 474 : 126د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4081 (34د)

1

كتاب في الكيمياء

تأليف عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم الغفاري

وهو في جزءين.

أول الجزء الأول : قبيلة توانت في أمداد بينها وبين قبيلة الحسن الخ.

وأول الجزء الثاني : قبيلة العرجان واسأل على سيدي بومدين وهو بقبة مبنية الخ.

صفحات الأول 154 وصفحات الثاني 158 مسطرتهما 13 مقياسهما 190/120.

ختمت كتابة الأول في 22 شوال سنة 1317هـ وختمت كتابة الثاني في 3 جمادى الأولى سنة 1318هـ.

مكتوبان بخط مغربي رديء.

الكيمياء

4082 (2187د)
22

الإشارة في الشطارة

منظومة أبياتها 73.

ناظمها غير مذكور

مطلعها : نحمدك اللهم حمدا ترزق * علما به لمبتغ يحقق

في مجموع من ص 224 ـ 229 مسطرتها 18 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد.

كمل نظمها في متم جمادى الثاني سنة 1058هـ وكمل نسخها في 18 من ذي الحجة سنة 1248 هـ.

4083 (2000د)
8

تقييد حول تقطير الشيرج أي دهن السمسم

لمؤلف غير مذكور.

أوله : الحمد لله صفة الصابون وهو المشار إليه في الصناعة المسمى بالمفتاح... وأما صفة تقطير الشيرج الخ.

في مجموع من صفحة 124 ـ 125 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

بخط مغربي لا بأس به.

4084 (2183د)
2

قطعة من كتاب الكيمياء

لمؤلف غير مذكور.

أولها : في تدبير الإصلاح حلا وعقدا الزاج يسحق ناعما ويرش ماء عذبا الخ.

في مجموع من صفحة 121 ـ 149 مسطرتها 19 مقياسها 145/200.

بخط مشرقي جيد.

الطب

4085 (1762د)

2

تحفة الأطباء وذخيرة الأطباء

لمؤلفها حنين بن إسحاق أبي زيد العبادي المتوفى سنة 260هـ/ 873م.

نبذة منها.

أولها : القول في البلغم والخام، قال حنين بن إسحاق: ذكر جالينوس الحكيم أن البلغم أصله في الرأس الخ.

في مجموع من ص 13 ـ 24 مسطرتها 31 مقياسها 225/270، بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في : الأعلام للزركلي ج 2 ص 325 وعيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج 1 ص 202 ـ 203.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2742 : 955 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4086 (1762د)

1

تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية

منسوب ليوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي الحكيم المتوفى نحو سنة 290هـ/ 903م.

مبتور الأول بنحو صفحة.

بدايته : رديئة ومنها ما يصلح أن يستعمل ومنها مالا يصلح، الخ

في مجموع من ص 1 ـ 13 مسطرته 31 مقياسه 225/270 .

بخط مغربي وسط ملون وهو خال في آخره من جداول الأدوية الموجودة في نسخ أخرى.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 9 ص 278 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 416.

راجع ترجمة المؤلف في عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة، ج 1 ص 184 ـ 200.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

485 : 449د 2652 : 1034د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4087 (1762د)

5

جامع أسرار الطب

لأبي العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان ابن زهر الأيادي الإشبيلي المتوفى سنة 525 هـ/ 1131م.

مبتور الآخر.

أوله : إعلم نفعنا الله وإياك أن جسم الإنسان آخر التركيب لا يتركب منه غير إنسان مثله.

في مجموع من ص 80 ـ 136 مسطرته 31 مقياسه 225/270.

مكتوب بخط مغربي وسط ملون.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 889.
راجع ترجمة المؤلف في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ج 2 ص 64 ـ 66 .
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2650 : 532د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4088 (2008د)
5

خواص الحيوانات فيما ينفع للأدواء

من محتويات كتاب حياة الحيوان للدميري المتوفى بالقاهرة سنة 808 هـ/ 1405م.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: ومن حياة الحيوان للدميري ما نصه خواص الأسد الخ.

في مجموع من ص 30 ـ 52 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195، بخط مغربي متوسط. انتهى نسخها على يد محمد بن عبد الرحمن الصبيحي في 28 شعبان سنة 1237هـ.

ورد ذكر حياة الحيوان في كشف الظنون ج 1 ص 696 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص 888.

4089 (2057د)
8

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم علي الصنوبري اليمني الهندي المتوفى سنة 815هـ/ 1412م.

وهو مرتب على خمسة أبواب.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم جميع الموجودات الخ.

في مجموع من ص 110 ـ 155 مسطرته 28 مقياسه 150/205. كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 15 من ذي الحجة الحرام عام 1185هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن السعدي أصلا الأنجري منشأ العرايشي دارا. بخط مغربي حسن محلى بالألوان.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 1198.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
2674 : 1121د   2675 : 962د
2676 : 1035د   2677 : 955د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4090 (2299د)
4

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول.

في مجموع من ص 153 ـ 245 مسطرتها 20 مقياسها 160/200.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

الطب

4091 (1763د)

شرح على قوله صَ المعدة بيت الداء والحمية راس الدواء واصل كل داء البردة (1)

تاليف أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895هـ/ 1490م.

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم مخترع الموجودات من العدم الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 7/ أ مسطرته 20 مقياسه 180/220 .

بخط مغربي وسط ملون .

كمل نسخه يوم السبت 5 جمادى الأولى سنة 1291هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 356

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2678 : 797د   2679 : 1257د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4092 (2003د)

14

الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة

لأحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الدرعي المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

وهي منظومة عدد أبياتها 991 بأولها مقدمة.

أولها : إعلم أن الطب علم شريف وفن حسن ظريف الخ.

ومطلع المنظومة : **حمدا لمن بيده الشفاء * بعد البلاء كيف ما يشاء**

في مجموع من ص 232 ـ 250 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي رائع محلى بالألوان. كمل نظمها في ربيع الأول سنة 1103هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 373 وصاحب الدرر المرصعة أثناء ترجمته للمؤلف، نسخة مخطوطة.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

483 : 187د   2713 : 955د

2714 : 1348د   2715 : 1148د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4093 (2299د)

3

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.

أول الموجود منها: والمطولات أن الابدان التي غلبت الحرارة على طبعها...

في مجموع من ص 86 ـ 136 مسطرته 22 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

---

(1) يقال إنه من كلام الحرث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفي طبيب العرب في وقته.

الطـب

4094 (2299د)

2

قصيدة في منافع النعناع، بها أبيات 31

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق المتوفى سنة 1159هـ/ 1745م

مطلعها : **ألا هل من الأعشاب نبت يوافق * موافقة النعناع بل ويطابق**

في مجموع من ص 149 ـ 150 مسطرتها 19 مقياسها 160/200.

بخط مغربي رديء.

ذكرها بروكلمان في ملحقه وترجم لناظمها في ج 2 ص 714 وغلط في سنة وفاته فقال أنها 1189هـ.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 251.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

540 : 505د 1855 : 158د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4095 (2057د)

10

تقييد في بعض العلاجات.

منقول مما كتبه أبو عبد الله العالم الأفضل والطبيب الأجل سيدي محمد ابن قريش.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فالمقصود من هذا الكتاب أني أردت تقييد بعض العلاجات الخ.

في مجموع من ص 176 ـ 188 مسطرته 27 مقياسه 205/ 150.

بخط مغربي وسط.

4096 (1762د)

3

قلائد العقيان في صحة بدن الإنسان

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف ابن خلصون.

أوله : قال الفقيه أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف ابن خلصون رحمه الله تعالى...

سألتني أيها الأخ الحبيب أن أصنع لك كتابا مختصرا في الطب يغنيك عن طبيب الخ.

في مجموع من ص 24 ـ 36 مسطرته 31 مقياسه 225/270، بخط مغربي وسط ملون.

توجد بقسم المخطوطات بالخزانة العامة مخطوطة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم 1204 ك من ص 1 ـ 104، وهما تتفقان إلى أثناء ص 32 من الأولى و 16 من الثانية، وما بقي من الأولى إنما هو عبارة من مقتضبات مما في الثانية، كما توجد بقسم المخطوطات نسخة أخرى تحمل رقم 866 ج وهي كذلك تتفق مع النسخة الثانية في كثير من الزيادات التي بها وإن كانت هذه الأخيرة تنقصها ورقتان من الأثناء ومبتورة من آخرها.

لم يذكرها بروكلمان.

الطب

4097 (2057د)
9

منظومة في الطب

لناظمها أبي زيد عبد الرحمن بن محمد العربي ؟

مطلعها : **الحمد لله القديم الباقي * رب العباد وعلى الإطلاق**

في مجموع من ص 156 ـ 175 مسطرتها 27 مقياسها 150/205.

بخط مغربي لابأس به.

4098 (532د)
2

أربعون حديثا في الطب مع شرحها

لمؤلف غير مذكور من أهل القرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي.

مبتورة الآخر بشيء يسير.

ألفها برسم الأمير الحفصي أبي العباس أحمد بن الأمير أبي عبد الله محمد بن الأمير أبي يحيى بن أبي بكر المتوفى سنة 796 هـ/ 1394م.

وهويذكر الحديث ومخرجه، ثم يتكلم عنه من الناحية الطبية وصدرها بمقدمة عن علم الطب وشرفه.

أولها : الحمد لله الشافي من الأمراض والعلل، والغافر بفضله لجميع الاثام والزلل الخ.

في مجموع من ص 269 ـ 356 مسطرتها 12 مقياسها 160/205.

مكتوبة بخط مغربي عتيق جميل.

4099 (1763د)
2

تآليف في الطب، بدون عنوان.

لمؤلف غير مذكور.

ذكر في الخطبة أن بعض الناس توهم أن الشريعة لم تتكلم في شيء من طب الأبدان ولا سلك طريق الطب من أهل السنة سالك، فها أنا أقرع أسماعهم بالتنبيه على بعض ما ورد من الاثار فيه.

وقد أتى في أوله بفصلين، الفصل الأول ذكر فيه ما ورد من الآثار الطبية منسوبة لمخرجيها من أئمة الحديث، والفصل الثاني في الطب من رأس الإنسان إلى قدمه.

ثم ذكر تدبير النوم واليقظة وتدبير الحركة والسكون، والقول في الحمام ومنافعه ومضاره وتدبير الطفل في بطن أمه، ومن وضعه إلى آخر عمره، ثم أتبع ذلك بالكلام على الأغذية وذكر قواها وصلاحها.

ألفه مؤلفه إجابة لسيد القوم الذي سأله تأليفه. ويتبين من الكتاب أن مؤلفه أندلسي، وأنه من تلاميذ أبي هذيل وابن حميد، وأن للمؤلف تجارب طبية.

أوله : الحمد لله مؤنس نفوس الخائفين بذكره ومهدي قلوب العارفين بفضله، الخ.

في مجموع من ص 13 ـ 86 مسطرته 20 مقياسه 220/180، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه يوم الجمعة 25 جمادى الأولى سنة 1291هـ.

4100 (2201د)

1

تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب.

لمؤلف غير مذكور.

وهو عبارة عن كشف رموز المواد الطبية.

أوله : الحمد لله خالق البشر ومنزل المطر ومرسل الرياح والسحاب الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 9 مسطرته 28 مقياسه 150.190.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

طبع ضمن مطبوعات معهد العلوم المغربية مع ترجمة فرنسية ودراسة وفهارس بقلم د.رونو والمستعرب جورج كولان سنة 1934م في 75 ص بالعربية و 218 بالفرنسية كما ترجم للفرنسية مرتين أخريين قبل ذلك. راجع الجزء الثاني من القسم الثاني من الفهرس ص 360.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

2729 : 779د   2730 : 1492د   2731 : 1502د
2732 : 1121د   2733 : 1551د   2734 : 955د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

4101 (532د)

3

تقييد في منافع السفوفات.

لمؤلف غير مذكور.

أوله : سفوف البزور من كتاب سابور النافع من نفخ المعدة، الخ.

في مجموع من ص 357 ـ 366 مسطرته 12 مقياسه 160/205.

بخط مغربي عتيق جميل.

4102 (2299د)

5

كتاب فيه من طب العجم

لمؤلف غير مذكور.

أوله : هذا كتاب فيه من طب العجم مما سأل عنه كسرى بن قباد ملك الفرس من كان قبله وفيما سأل عنه أطباء الروم وأطباء الهند وغيرهم حين جمعهم الخ.

في مجموع من ص 36 ـ 80 مسطرته 31 مقياسه 225/270.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

الطب

4103 (1762د)
4

كتاب الهارونية في علم العلاج

مؤلفه غير مذكور.

أوله : علاج الرأس تأخذ هيدوش هريوش وزيت الخروا ع وقطره في وسط الرأس.

في مجموع من ص 246 ـ 261 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي ملون.

4104 (2021د)
6

مسائل في الطب منقولة من مختصر السويدي.

ناقلها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : وهذه مسائل منقولة من مختصر السويدي وذكرها سيدي عبد الوهاب الشعراني الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 73 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع في القسم الثاني مختصر تذكرة السويدي في الطب تحت رقم :
2680 : 1580د.

4105 (2057د)
7

منافع الأعشاب النباتية

جامعها غير مذكور.

أولها : منافع كنكيط.

في مجموع من ص 95 ـ 109 مسطرته 26 مقياسه 150/205.

بخط مغربي وسط.

الرياضيات

- الحساب -

4106 (2023د)
21

تلخيص أعمال الحساب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن البناء الأزدي المراكشي المتوفى سنة 721 هـ/ 1321م.

أوله بعد البسملة : الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ومعانيه.

في مجموع من ص 544 ـ 560 مقياسه 220/190، بخط مغربي وسط.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 66 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 216 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 363/255/1.

4107 (2313د)
2

نسخة أخرى منه.

في مجموع من ص 91 ـ 101 مسطرته 38 مقياسه 310/210.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان.

يوجد عندنا منه نسخة أخرى مرتبة تحت عدد : 526 : 328د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4108 (1987د)
1

الفوائد البهائية في القواعد الحسابية أو مقالات حشميد

لعماد الدين عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحربوي ابن الخوام من أطباء العراق المشهورين المتوفى ببغداد سنة 724هـ/ 1324م.

أولها : الحمد لله الأول بلا عدد والآخر بلا صاحب... إلخ.

في مجموع من ص 1 ـ 48 مسطرتها 29 مقياسها 275/200.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به.

فرغ المؤلف من تأليفها في أواسط شعبان سنة 676هـ وذلك بمدينة أصبهان، وانتهت هذه النسخة من أخرى بخط الفقيه محمد الدرناوي في أواخر ربيع الأول سنة 1268هـ.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 207 والزركلي في الأعلام ج 4 ص 270 و بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 860/11.

راجع ترجمة المؤلف في معجم الأطباء لأحمد عيسى ص 243.

الحســـاب

4109 (2313د)
3

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب

لأحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتوفى سنة 810هـ/ 1408م شرح به تلخيص أعمال الحساب لابن البناء، وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا .

في مجموع من ص 102 ـ 128 مسطرته 37 مقياسه 210/310.

بخط مغربي رديء ملون.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 75 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. F/364.

يوجد أيضا منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2429 : 1678د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4110 (1752د)
3

تاليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر

لعلي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891هـ/ 1486م.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، أما بعد : فهذا التاليف في الكلام على ذوات الأسماء وما يتصل بها الخ.

في مجموع من ورقة 42/ ب ـ 46/ أ مسطرته 24 مقياسه 180/220.

فرغ من تاليفه بمكة المشرفة في أواخر شوال عام 841هـ ومن نسخه يوم الخميس 22 محرم الحرام عام 1328هـ بمدرسة الصفارين.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 379.

راجع ترجمة المؤلف في معجم سركيس ص 1520.

راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4114.

4111 (2133د)
2

تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين

للقلصادي المتقدم الذكر.

شرح فيها أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة.

أولها : الحمد لله الدائم الموجود المقدر الكل إلى أجل محدود الخ.

في مجموع من ص 21 ـ 30 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي لابأس به.

كان الفراغ من تعليقه بتونس قرب ضريح سيدي محرز بن خلف، وهذه النسخة منقولة من خط المؤلف بواسطة.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 261 وسركيس في معجمه 1520 وبركلمان في تاريخه ج 1 ص 471.

الحساب

4112 (2217د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 47 ـ 54 مسطرتها 25 مقياسها 140/210.

فرغ من نسخها على يد الطيب بن محمد الزياتي يوم الخميس 25 جمادى الثانية عام 1207م، بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4113 (2023د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 569 ـ 583 مسطرتها 22 مقياسها 220/190.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

جاء في آخرها: وكان الفراغ من تعليقه بتونس المحروسة وقرب ضريح سيدي محرز.

يوجد منها أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم : 456 : 394د
4

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4114 (2217د)
2

شرح ذوات الأسماء في الجذر

تأليف علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب السريع الحساب المؤمل في المآب.

في مجموع من ص 42 ـ 46 مسطرته 26 مقياسه 040/210.

فرغ من نسخه على يد الطيب بن محمد الزياتي الحسني يوم الثلاثاء 23 جمادى الثانية 1207هـ. بخط مغربي وسط.

4115 (2057د)
1

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار

تأليف علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله سريع الحساب مسدل النعماء وفاتح الأبواب الخ.

في مجموع من ورقة1 - 25 مسطرته 29 مقياسه 140/205.

كان الفراغ من تعليقه بالقاهرة بزاوية ابن أبي الوفا في العشر الأواخر من رجب عام 852هـ وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 29 ربيع الثاني عام 1195هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 1520.

الحساب

4116 (2149د)

نسخة أخرى

من مجموع من ص 226-290 مسطرته 24 مقياسه 160/210.

فرغ من تعليقه في العشر الأوائل من رمضان المعظم عام 880 هـ، وفرغ من نسخه في 17 رمضان 1162هـ.

بخط مغربي جيد.

4117 (2217د)
1

نسخة أخرى

في مجموع من ص 1 ـ 40 مسطرتها 26 مقياسها 140/210. فرغ من تصنيفها بالقاهرة في العشر الأواخر من شهر رجب سنة 852هـ، بخط مغربي وسط.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

455 : 358د
3

456 : 304د
3

2432 : 1411د
2433 : 1532د
2434 : 1640د
2435 : 1673د
2436 : 1647د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4118 (2261د)
6

كشف الحجاب عن قانون الحساب

كلاهما من تأليف علي بن محمد القرشي الشهير بالقلصادي البسطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب مقلب القلوب ومهيء الأسباب.

في مجموع من ص 180 ـ 270 مسطرته 240/190 مقياسه 115/175.

فرغ من تعليقه بمدينة تونس في 14 ذي القعدة الحرام عام 849 هـ على يد مؤلفه المذكور. بخط مغربي وسط.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 210 وبروكلمان في ملحقه ص 378 ج 2.

4119 (1752د)
10

غنية الطلاب، أرجوزة

لمحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

عدد أبياتها 121.

مطلعها : حمدت ربي ثم صليت على * محمد مسلما ومن تلا

سماها الناسخ في الآخر غلطا بغية الطلاب، وليست هي البغية.

في مجموع من ورقة 132/ ب ـ 137/ ب مسطرتها مختلفة مقياسها 180/230.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4120 (2023د)
8

منية الحساب، أرجوزة عدد أبياتها 456

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

مطلعها : يقول راجي العفو والمفاز * محمد بن أحمد ابن غازي

في مجموع من ص 400 ـ 418 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 195 وبوكلمان في ملحقه ج 2 ص 338 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 276.

توجد أيضا ومعها شرح ناظمها برقمي :
443 : 338د
2437 : 1567د

وهي مطبوعة على الحجر بفاس مرتين مع شرح الناظم وحاشية محمد بن أحمد بنيس عليه، الأولى بدون تاريخ في 261 ص، والثانية عام 1319هـ في 248 ص.

راجع ابن شنب وبروفنصال : مطبوعات فاس ص 29 رقم 139.

4121 (2243د)

نسخة أخرى منها.

في مجموع من ص 94 ـ 121 مسطرتها 17 مقياسها 190/130.

بخط مغربي جيد. فرغ من نسخه في 27 جمادى الأولى عام 1279هـ.

4122 (2133د)
10

كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأواق وهو في حساب الفرائض

تأليف أحمد بن محمد الأبار الفاسي المتوفى سنة 1071هـ/1660م.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم، والصلاة والسلام على مولانا محمد النبي الكريم الخ.

في مجموع من ص 123 ـ 128 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مغربي وسط مجدول، وبعده 17 بيتا في الموضوع.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
457 : 488د
2

الحساب

539: (493د)
2

ترجمه القادري في نشر المثاني ج 1 ص 228 ـ 230 وبروكلمان ج 2/ ص 702.

4123 (2035د)
2

إدراك البغية لحل ألفاظ المنية لابن غازي

تأليف محمد بن أحمد المعروف بابن الصباغ البوعقيلي المكناسي المتوفى سنة 1076 هـ 1666م.

أوله : الحمد لله مخترع الأكوان المنزه عن الكم والكيف الخ.

في مجموع من ورقة 36 ـ 186 مسطرته 25 مقياسه 160/220 بخط مغربي جيد.

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء فاتح ذي الحجة سنة 1285هـ على يد محمد العربي الحسيني.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 239 وبروكلمان ج 2/707.

4124 (2290د)
1

نسخة أخرى منه، غير تامة

أولها : الحمد لله مخترع الأكوان المنزه عن الكم والكيف والأين والمكان حمدا دائما بمر الوجود الخ.

في مجموع من ص 1 – 48 مسطرتها 28 مقياسها 22/175.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4125 (2292د)

نسخة أخرى منه – مبتورة الوسط والآخر

صفحاتها : 284 مسطرتها 26 مقياسها 240/185.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم : 444 : 114د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4126 (2035د)
1

مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

تأليف أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.

وهو شرح على نظم لابراهيم السملالي وذيله الرسموكي الشارح، وهذا مختصر من شرح آخر كبير لنفس المؤلف.

أوله : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا الخ.

في مجموع من ورقة 1 ـ 35 مسطرته 25 مقياسه 160/220.

بخط مغربي جيد. فرغ منه آخر رمضان عام 1114هـ. لم يذكره بروكلمان.
ذكر الشرح محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 192.
ترجم للشارح ابن ابراهيم المراكشي في الإعلام ج 2 ص 168.
راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4136

4127 (1752د)
2

تقييد في الكسور

لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي المتوفى سنة 1190هـ/ 1776م.
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله والله المستعان، الاقتصار في بسط الكسور على بيان كيفيته بالصناعة الخ.
في مجموع من ورقة 36/ أ - 42/ أ، مسطرته 24 مقياسه 180/220.
فرغ من نسخه في يوم الأربعاء 21 محرم سنة 1328 هـ، بخط مغربي لا بأس به.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 18/1019.
راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 51.

4128 (2215د)
12

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 274 - 281 مسطرتها 34 مقياسها 170/215. فرغ منها يوم الجمعة 25 رجب الفرد الحرام سنة 1186 هـ على يد محمد بن عبد الرحمن بن محيي الدين.
بخط مغربي رديء أكلته الأرضة.
يوجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت عدد : 3279د
12

4129 (2094د)

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي المتوفى سنة 1344هـ/ 1925م.
أوله : الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علما، وأحصى كل شيء عددا الخ.
وهو في مجلدين.
رتبة على أربعة أقسام: الأول في العدد الصحيح والثاني في الكسور والثالث في الجذور والرابع في استخراج المجهول، وجعل القسمين الأولين في المجلد الأول والأخيرين في الثاني.
صفحات المجلد الأول 303، صفحات الثاني 232 مسطرتهما 26 مقياسهما 300/210
بخط مغربي جيد.
ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 121.
يوجد منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 3244د
لم يذكرها بروكلمان.

الحساب

(د2222) 4130

عطر الياسمين على أرجوزة ابن الياسمين، في الجبر والمقابلة

تأليف المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي المتقدم الذكر

وهو غير تام

أوله : الحمد لله الذي جعل لإظهار ما خفي من المجهولات استنباطا الخ.

صفحاته 101، مسطرته 24، مقياسه 180/230، بخط مغربي رديء.

(د2133) 4131
3

السراج المبين إلى أرجوزة ابن الياسمين

لأبي الحسن علي بن قاسم ابن القاضي

وهو شرح على أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين. غير تام.

ويصل إلى شرح قوله : وكلما استثنيت في المسائل، صيره : إيجابا مع المعامل

أوله : الحمد لله الذي جبر الدين بمحمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

في مجموع من ص 30-38 مسطرته 24 مقياسه 150/200، بخط مغربي لابأس به.

(د2133) 4132
14

جداول في الجذر

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 175 ـ 197 مسطرتها 20 مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط.

(د2148) 4133
2

جداول في الجذر أيضا

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 19 ـ 33 مسطرتها 19 مقياسها 180/235.

بخط مغربي لابأس به.

(د2133) 4134
4

رسالة في المعاملات حسب المسعر والسعر والثمن والمثمن

منقولة من تآليف الرياضيات لأبي عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي.

ناقلها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : باب المعاملات، إعلم أن معاملات الناس كلها وهي البيع والشراء والصرف والإجارة وغيرذلك على وجهين الخ.

في مجموع من ص 39 ـ 40 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

الحســـاب

بخط مغربي وسط.

قال الناقل عن كتاب الخوارزمي أن الكتاب وجد بيد النصارى بخط عربي فعجموه بلغتهم.

4135 (2147د)
5

رسالة في النسبة والتناسب

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله تعالى وحده وفي ابن هيدور أن في بعض الأخبار أوحي إلى نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلاة وكان قد نزل الوباء بأمته أن افتح بابا على شكل مربع مستطيل الخ.

في مجموع من ص 153 ـ 160 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4136 (2003د)
20

طرر على الأرجوزة المسماة بأجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

التي نظمها ابراهيم السملالي، وذيلها أحمد الرسموكي.

صاحب الطرر غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : قوله الحمد لله العظيم المنعم الخ.

في مجموع من ص 279 ـ 287 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.

بخط مغربي رديء.

ذكر الأرجوزة الحضيكي في طبقاته ج 1 ص 115.

4137 (1755د)
20

منظومة في تصاريف الأصابع في عقد العدد مع شرحها

المؤلف في كل منهما غير مذكور.

مطلعها :

يا سائلا عن جملة الأعداد * وعقدها في العشر والآحاد

في مجموع من ورقة 121/ ب - 122/ ب، مسطرتها 21 مقياسها 180/220.

بخط مغربي لا بأس به.

نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

الرياضيات - الهندسة

4138 (2215د)
16

التنبيه والتبصير في نوازل التكسير

تأليف أبي عبد الله محمد بن ابراهيم الأوسي المرسي المعروف بابن الرقام المتوفى سنة 715هـ/ 1315م.

أوله بعد البسملة والتصلية : التكسير صناعة ينظر فيها في حد ومساحة الأشكال وحدودها الخ.

في مجموع من ص 323 ـ 325 مسطرته 37 مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأغلاط وأكل أرضة.

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 2 ص 378 وفي معجم المؤلفين لكحالة ج 8 ص 215.

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2426 : 1588د وهي غفل من العنوان.

4139 (2215د)
15

أشكال ومجسمات

لأحمد بن محمد ابن البناء الأزدي المراكشي المتقدم الذكر.

أوله : قال الشيخ الفقيه الأجل أبو العباس... إعلم أن الأشكال المسماة المجسمات على قسمين الخ.

في مجموع من ص 318 ـ 323 مسطرته 32 مقياسه 170/315.

فرغ منه على يد عبد الله محمد بن قاسم ابن القاضي في 12 رمضان عام 1017هـ.

بخط مغربي رديء وبه لحن وأغلاط.

4140 (2215د)
18

مختصر في المساحة

لأبي محمد عبد لله العلويني كان حيا سنة 871هـ/ 1466م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : فهذا مختصر في المساحة أذكر فيه مالا يسع جهله الخ.

في مجموع من ص 329 ـ 341 مسطرته 41 مقياسه 170/215.

فرغ من جمعه يوم الخميس 15 ذي القعدة عام 871هـ وفرغ من نسخه يوم السبت 19 رمضان عام 1017هـ على يد محمد بن قاسم بن محمد ابن العافية المكناسي الشهير بابن القاضي. بخط مغربي رديء وبه لحن وأغلاط.

4141 (2189د)
1

فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز الإكسير

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الزناتي الشهير بابن القاضي المتوفى بفاس سنة 1025هـ/ 1616م.

وهو شرح الإكسير في صناعة التكسير في علم الهندسة لسعد بن أحمد ابن ليون التجيبي المتوفى سنة 750هـ/ 1346م.

أوله : الحمد لله الذي كور لعباده الأرض، وعبرة عظيمة طولها والعرض الخ وهو غير تام.

في مجموع من ص 1 ـ 53 مسطرته 175/230 مقياسه 175/230.

بخط مغربي متوسط شرع المؤلف في شرحه بمدينة فاس 1017هـ.

توجد ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس والأثبات ج 1 ص 77 وفيه أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخ.

لم يذكره بروكلمان وإنما تحدث عن الإكسير في ملحقه ج 2 ص 380 حيث سماه "المنظومة في علم التكسير".

4142 (2231د)

6

مقدمات علم التكسير

وهي كتقييد على الإكيسر في المبتغى من صنعة التكسير لابن ليون المتقدم الذكر.

تأليف أحمد بن محمد بن يوسف الولتي بضم الواو السوسي المتوفى سنة 1059 هـ كما في آخر الكتاب.

أوله : التكسير هو صنعة تريك كمية الممسوح في مربعات والممسوح إما أن يكون سطحا الخ.

في مجموع من ص 95 ـ 135 مسطرته 23 مقياسه 145/198، ناسخه محمد بن عبد الرحمن الرسموكي، بخط مغربي رديء به أكل أرضة.

ذكر صاحب التقييد محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 194 وسماه أحمد بن يوسف.

يوجد من الإكسير نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2427 : 1588د

2428 : 1590د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4143 (1954د)

9

رسالة في فن القبان - وهو آلة يوزن بها.

لمحمد بن حسين العطار الحلبي المتوفى بدمشق سنة 1243هـ/ 1828م.

أولها : حمدا لمن جعل لكل شيء ميزانا واخترعه على غير مثال سابق الخ.

في مجموع من ص 142 ـ 163 مسطرتها 13 مقياسها 135/200، بخط مشرقي رديء. كان بدء تأليفها في الساعة الثالثة من يوم الثلاثاء 25 رمضان سنة 1217هـ وانتهاؤها وقت الغروب من يوم السبت 29 من الشهر المذكور من السنة نفسها، على يد مؤلفها.

ورد ذكرها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 337.

لم يذكرها بروكلمان.

الهندسة

4144 (2215د)

17

تقييد في المربع المتساوي الأضلاع

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : باب المربع... إعلم أن مساحة هذا المربع هو أن تضرب أحد أضلاعه في مثله الخ.

في مجموع من ص 325 ـ 329 مسطرته 38 مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأغلاط وأكل أرضة.

4145 (2215د)

14

فتح المبدي في جمع بعض الأصول الهندسية للشادي والمبتدي

لمؤلف غير مذكور.

أوله : قال الأستاذ أبو الريحان محمد بن محمد أحمد البيروني رحمه الله : إنّ الإحاطة بهيئة العلم وكيفية السماء والأرض وما بينهما على وجه الإخبار الخ.

في مجموع من ص 301 ـ 318 مسطرته مختلفة مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأكل أرضة.

جمع مؤلفه فيه بعض القواعد مما هو محفوظ من عبارات شيخه ميقاتي القاهرة أبي عبد الله محمد بن محمد الميقاتي الشهير بالطحان، ومما أخذه المؤلف من بعض كتب القوم وقصد به التشبث بأذيال السلطان أحمد المنصور السعدي. وأغلب ما نقله هنا مأخوذ من كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم للبيروني المتقدم الذكر.

4146 (2060د)

1

رسالة في علم الهندسة

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية: هندسة ويقال بالزاي المعجمة علم بمقادير الأشياء كيفا وموضوعه النقطة الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 4 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/220.

بخط مغربي لا بأس به.

4147 (2003د)

1

الملخص في علم الهيئة

فصول منه.

لشرف الدين أبي علي محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي المتوفى سنة 618هـ/ 1221م .

أولها : قال الإمام الجغميني في ملخص الهيئة ما نصه : الباب الخامس من المقالة الأولى فيما يعرض للكواكب في حركاتها.

في مجموع من ص 2 ـ 22 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.

بخط مغربي رديء.

ورد ذكر الملخص في الهيئة في معجم المطبوعات لسركيس ص 702 وترجم لصاحبه الزركلي في الأعلام ج 8 ص 59 ـ 60 وذكر الاختلاف في سنة وفاته.

يوجد من الملخص في الهيئة نسخة أخرى مرتبة برقم: 451 : 221د
5

ويوجد مع شرح عليه لموسى بن محمود الرومي قاضي زاده برقم: 440 : 337د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4148 (1784د)

2

الهيئة السنية في الهيئة السنية

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

تكلم المؤلف هنا على الهيئة المقتبسة من الآثار والأحاديث النبوية.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد آله وصحبه وسلم، هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار الخ.

في مجموع من ورقة 6/ ب ـ 26/ أ مسطرته 21 مقياسه 140/200.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

أوردها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 2047 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 66/148.

علم الفلك

ويشمل هنا التوقيت والتعديل والرصد

4149 (2236د)

5

تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

لأحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى بدانية سنة 426هـ/ 1034م.

أولها : باب في ذكر آله الأسطرلاب والأسماء الواقعة، أول ذلك الحلقة وتسمى العلاقة الخ.

في مجموع من ص 35 ـ 59 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي رديء.

لم يذكر الناسخ هنا اسم المؤلف، وقد ذكر في النسخ المكررة الآتية أرقامها :

455 : 358د　　502 : 138د　　2553 : 1472د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين: ج 1 ص 297/296 وبروكلمان في تاريخه ج 224/1 وفي الملحق ج 401/1 - 402.

راجع عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة : ج. 2 ص. 40.

4150 (2300د)

4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 228 ـ 248 مسطرتها 23 مقياسها 160/210.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4151 (2023د)

3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 300 ـ 326 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4152 (2215د)

3

نسخة أخرى منها، وهي غير تامة وتصل إلى الخاتمة

في مجموع من ص 51 ـ 101 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي حسن محلى بالألوان.

4153 (2147د)

14

مقالة في عمل صفيحة لتقويم الكواكب السبعة

تأليف أبي إسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقيال القرطبي كان حيا قبل سنة 488هـ/ 1095م.

أوله : أريد أن أصف لك في هذا الكتاب كيف ترسم دوائر التقويم الخ.

في مجموع من ص 359 ـ 382 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 128.
لم يذكرها بروكلمان.

4154 (2053د)
3

الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض
تأليف أحمد بن يوسف ابن باص موقت قرطبة في القرن السابع الهجري.
أوله : أما بعد حمدا لله حق حمده... نهم خاطري منذ أعوام متقدمة الخ.
في مجموع من ص 30 ـ 85، مسطرته 33، مقياسه 175/230، بخط مغربي رديء في الجملة، ألفه سنة 693هـ وجعله مشتملا على ستين ومائة باب، لم يذكرها بروكلمان.

4155 (2233د)
11

تقييد في العمل بكرة الأسطرلاب
لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي ابن الرقام الأوسي المرسي المتوفى بغرناطة سنة 715هـ/ 1315م.
أوله : الحمد لله موهب العقل وصلواته على سيدنا محمد خيرة الرسل...
في مجموع من ص 217-219 مسطرته مختلفة، ومقياسه 175/215.
بخط مغربي رديء.
راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 2 ص 378 وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 8 ص 215.

4156 (2110د)
9

تعديل الأيام بلياليها، منقول من الزيج المستوفى لمحمد بن ابراهيم بن علي المرسي الأوسي المعروف بابن الرقام المتقدم الذكر.
أوله : الباب السادس عشر في تعديل الأيام بلياليها، إعلم أن حقيقة اليوم الطبيعي هو الزمان الذي يبتدئ فيه مركز جرم الشمس بالحركة الخ.
في مجموع من ص 245 ـ 250 مسطرته مختلفة مقياسه 210/300، بخط مغربي متوسط، ويليه ثلاثة جداول : الأول تعديل الأيام بلياليها والثاني جدول تعديل الأيام بلياليها بعمل أبي العباس ابن إسحاق ؟ والثالث جدول تعديل الأيام بلياليها بدقائق الساعة.

4157 (2308د)

الزيج المستوفى لما حاز من البسط والحظ الأوفر والقسط الأوفى
تأليف محمد بن ابراهيم المعروف بابن الرقام المتقدم الذكر
أوله : الحمد لله الذي لا تتحرك ذرة إلا بإذنه وعلمه الخ.
صفحاته 140 مقياسه 210/335 بخط مغربي رديء وبآخره جداول الزيج.

تم نسخه على يد محمد الطيب بن عبد الله بن قاسم الصفاعي السلاوي في 11 شوال عام 1345هـ من نسخة بخط شيخه الهواري في 17 صفر الخير عام 1313هـ.

4158 (2057د)
5

أرجوزة في التوقيت

لأبي مقرع البطيوي كان حيا سنة 719هـ/ 1319م.

وقد اختلف في اسمه، فقال عبد الرحمن الجادري في شرحه على أرجوزة أبي مقرع هو أبو عبد الله محمد وقيل أبو محمد عبد الله بن علي البطيوي، وعلى القول الأول جرى القلصادي في شرحه لهذه الأرجوزة ص 155 وكذلك ابراهيم التادلي في شرحه "المطلع على المقنع" برقم 2027د، ص3، وسماه المرغيتي في شرحه "الممتع على المقنع" عبد الحق بن علي البطيوي برقم 2207د، ص 117 وكذلك الورزازي في شرحه على المقنع برقم 2003د ص 26 وفي نسخه من "الممتع برقم 2233د ص 3 أن اسمه محمد بن عبد الحق بن علي.

مطلع الأرجوزة :

يا سائلا جملة ما في العام * مما به يهتم في الأيام

في مجموع من ص 85 ـ 92، مسطرتها 23 مقياسها 150/205.

وضع الناظم هذا الرجز عام 719 هـ كما يفيده قوله :

وأول اليَنَيْر بالتوجيز يعرف عند الناس بالحاجوز
وهو عامَ تسعة وعشرة من ثامن القرون ياذا التذكرة
بالأربعا كان بلأ محال وامش على الأيام بالتوالي

وذكر الجادري في شرحه المذكور آنفا نقلا عن بعض شيوخه أن المؤلف كانت سكناه في البادية وبها نشأ وقرأ وكان ينتقل في مداشرها ويجعل على عاتقه مقرعا في سفره، فلقب بذلك قيل وأصله من القلوع، من بطيوة على مقربة من غساسة، قال : وكان في أوائل المائة الثامنة، ولم يبلغني وقت وفاته.

كمل نسخ الأرجوزة يوم الإثنين 6 جمادى الأولى عام 1195 هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو أجر، مكتوبة بخط مغربي وسط.

توجد هذه الأرجوزة بشرح الجادري عليها في مجموع رقمه 1087 ق
وتوجد بشرح القلصادي عليها في مجموع رقمه 2323د
وتوجد بشرح سعيد السملالي عليها في مجموع مرتب برقم 2483 : 1532د
ومن الغريب أننا لم نقف على من ترجم لأبي مقرع.

4159 (2128د)
17

رسالة في العمل بالصفيحة الشكازية والزرقالية لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء العددي المتوفى سنة 721هـ/1321م.

وهي مرتبة في أربعة وعشرين بابا.

أولها : الحمد لله تعالى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الباب الأول في معرفة

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

الرسوم الموضوعة في وجه الصفيحة المشتركة الخ.

في مجموع من ص 83 ـ 100، مسطرتها 18 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 66، ولم يذكرها بروكلمان.

4160 (2110د)
8

منهاج الطالب لتعديل الكواكب

لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الأفلاك الدائرة وزينها بالنجوم السائرة.

في مجموع من ص 184 ـ 208 مسطرته 28 مقياسه 210/300.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 66، وهو مطبوع بتطوان.

4161 (2110د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 39 مسطرتها مختلفة مقياسها 195/250.

بخط مغربي لا بأس به.

وقع الفراغ من نسخه عشية يوم الأحد 17 ربيع الأول سنة 1318 هـ وبآخرها جداول التعديل من ص 40 ـ 103.

4162 (2110د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 104 ـ 134 مسطرتها 23 مقياسها 195/250.

بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخها على يد عبد السلام بن الطيب الملوكي المصلوحي وذلك في 13 شعبان سنة 1307هـ.

4163 (2187د)
24

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 238 ـ 303 مسطرتها 37 مقياسها 150/210.

بخط مغربي وسط. يصل المنهاج إلى ص 254 والباقي جداول.

4164 (2128د)
22

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 217 ـ 298 مسطرتها 22 مقياسها 190/240. بخط مغربي جيد ملون وبهامشه طرر ويليه الجداول، أولها جدول علامات شهور العرب من ص 246 -298

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4165 (2236د)
8

نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب، أرجوزة في أبيات 211
لمحمد بن أحمد المزي موقت الجامع الأموي بدمشق المتوفى سنة 750هـ/ 1349م.
مطلعها :

الحمد لله اللطيف الباري * مبدي نجوم الفلك الدوار

في مجموع من ص 73 ـ 83 مسطرتها 22 مقياسها 170/210.
بخط مغربي رديء. كملت من نسخة منتسخة في 11 رمضان سنة 1273هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 223 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 156.

4166 (2187د)
12

رسالة في الأسطرلاب
لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطر الموقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة 777هـ/ 1375م.
أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة.
في مجموع من ص 119 ـ 131 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 5 ص 54.

4167 (2023د)
9

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 419 ـ 425 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط..
يوجد أيضا منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
2495 : 1411د
2496 : 1596د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4168 (2023د)
10

رسالة أخرى في الأسطرلاب
لعلي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
في مجموع من ص 426 ـ 432 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

4169 (2046د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 60 ـ 72 مسطرتها 21 مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

توجد أيضا منها نسخة مرتبة برقم : 2497 : 1519د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4170 (2245د)
3

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات والحساب من غير آلة ولا كتاب

تأليف علي بن محمد بن علي المقري كان حيا سنة 786هـ/ 1384م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على جميع النبيئين والمرسلين...

في مجموع من ص 39 ـ 59 مسطرته 23 مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، كان ابتداء تأليفه يوم الخميس السابع عشر لجمادى الأولى عام 786هـ. لم يذكرها بروكلمان.

4171 (2236د)
1

رسالة في الربع الكامل

لم يسم المؤلف في هذه النسخة، وفي نسخة رقمها 3286د أنه جمال الدين المارديني.

هناك جمال الدين المارديني عبد الله بن علي بن عثمان المارديني ثم المصري الحنفي المعروف بابن التركماني المتوفى سنة 779هـ/ 1377م ترجمه البغدادي في هدية العارفين ج1 ضلع 467، ولم ينسب له هذه الرسالة.

وهناك جمال الدين المارديني القاهري عبد الله بن خليل بن يوسف المتوفى سنة 809هـ 1406م، ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج 5 ص 19 رقم 65 فانظر أيهما هو صاحب هذه الرسالة، فكل منهما كان ميقاتيا.

أولها : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل، وستر الكواكب في محيطات الأفلاك الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 12 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي رديء. لم يذكرها بروكلمان.

4172 (2233د)
4

غاية الانتفاع بالبخس الذي بطرف قوس الارتفاع، تأليف جمال الدين المارديني القاهري، عبد الله بن خليل بن يوسف المتوفى سنة 809هـ/ 1406م.

جعله في عشرة أبواب، أوله بعد الحمدلة والتصلية: قال ابن يونس رضي الله عنه وبعد

فقد سئل الشيخ الإمام... عن العمل بالربع المجيب الذي بطرف قوس، فأجاب بهذه الرسالة الخ.

في مجموع من ص 130 ـ 136 مسطرته 18 مقياسه 175/215. بخط مغربي وسط

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 218.

4173 (2060د)

تسهيل المطالب في تعديل الكواكب

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بابن الخطيب ويعرف أيضا بابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810هـ/ 1407م.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

قال إنه لما رأى "اليسارة" لابن البناء فيها خللا في بعض المواضع وقد سلك فيها تقريبا يخل بالعمل مع تطويل من الضرب والقسمة، وضع هذا الكتاب ليعلم منه مواضع الكواكب ودرجاتها من غير تطويل.

في مجموع من ص 212 ـ 222 مسطرته مختلفة مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول وبه طرر، كمل نسخه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي دارا ومنشأ وذلك يوم الأربعاء 7 ذي القعدة عام 1249م.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 75 وابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 79، وسمياه بتيسير المطالب، أما بروكلمان فسماه في الملحق ج 2 ص. 341 بتسهيل المطالب.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 512 : 266د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4174 (2133د)
9

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 116 ـ 119 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط.

4175 (2300د)
2

السراج في العمل بالأسطرلاب

أرجوزة من نظم ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

مبتورة الأول بشيء يسير، عدد أبياتها الموجودة 237.

أولها : جعلته أرجوزة وجيزة * مفيدة في فنها محوزة :

في مجموع من ص 51 ـ 62 مسطرتها 20 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4176 (2023د)
17

تنبيه الأنام على ما يحدث في أيام العام

تأليف أبي زيد عبد الرحمان بن أبي غالب محمد بن عبد الرحمن المديوني الشهير

بالجادري الفاسي دارا وقرارا موقت جامع القرويين المتوفى سنة 818 هـ/ 1415م حسبما ذكره ابن القاضي في الجذوة، ونقل أحمد بابا في النيل قولين في وفاته، قيل سنة 839هـ 1435م وقيل سنة نيف وأربعين وثمانمائة.

وقد جعل تأليفه شرحا على تقييد في الشهور العجمية وما يحدث فيها لأبي العباس أحمد ابن البناء الأزدي المراكشي السابق الذكر.

أوله : الحمد لله مدير الفلك الدوار ومولج الليل في النهار الخ.

في مجموع من ص 512 ـ 528 مسطرته 22 مقياسه 190/220.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ذكره ابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 259 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 171.

لم يذكره بروكلمان.

4177 (2300د)
10

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

وهي أرجوزة أبياتها 337 لعبد الرحمن بن محمد الجادري المتقدم الذكر.

مطلعها : **الحمد لله العزيز القادر * مكور الليل الحكيم القاهر**

في مجموع من ص 432 – 452 مسطرتها 18 مقياسها 160/210.

بخط مغربي وسط.

كان الفراغ من نظمها في سنة 794هـ.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 171 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 217.

تكرر طبعها على الحجر بفاس مشروحة ومجردة.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

450 : 208د
2499 : 930د
2500 : 1279د
2501 : 1588د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4178 (2128د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 300-317 مسطرتها 20 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبهامشها طرر.

4179 (2046د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 97 ـ 130 مسطرتها 10 مقياسها 140/195.

بخط مغربي لا بأس به.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4180 (2151د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 – 16 مسطرتها 23 مقياسها 190/230، بخط مغربي وسط.

4181 (2003د)
10

اقتطاف الأنوار من روضة الأزهار

كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب محمد الجادري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين الخ.

في مجموع من ص 151 ـ 160 مسطرته 30 مقياسه 180/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 171 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 157 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2502 : 1596د
2503 : 1588د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4182 (2059د)
12

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 462 ـ 474 مسطرتها 25 مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد.

4183 (2174د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 242 ـ 255 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي لا بأس به.

4184 (2210د)
4

رسالة في الربع المرسوم بالمقنطرات، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول

لأحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتوفى سنة 850هـ/ 1447م.

أولها بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعته للمبتدي.

في مجموع من ص 91 ـ 98 مسطرتها 23،20 مقياسها 170/245. كمل نسخها في 22 رجب عام 1266 هـ بخط مغربي وسط.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 121 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 158.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

توجد الرسالة مع شرح عليها للرشيدي مرتبة برقم 2557 : 1228د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

(2236د) 4185

2

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 12 ـ 19 مسطرتها 23 مقياسها 170/210 بخط مغربي وسط.

(2215د) 4186

13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 282 – 300 مسطرتها 25 مقياسها 170/215، فرغ منها سنة 1182 هـ على يد أبي بكر بن التاودي بن سودة المري. بخط مغربي وسط.

(2237د) 4187

7

رسالة ملخصة من إرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر

كلاهما لأبي العباس أحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة خطوط فضل الدائر على البساط.

في مجموع من ص 228 ـ 244 مسطرتها 16 مقياسها 195/ 140، فرغ منها يوم الجمعة 4 جمادى الثانية عام 1252هـ، بخط مغربي جيد وفي أثنائها بياض.

ذكر إرشاد الحائر الزركلي في الأعلام ج 1 ص 121 وبركلمان في تاريخه ج 2 ص 128.

(2323د) 4188

2

رسالة في الأسطرلاب

لإبراهيم بن أحمد ابن فتوح العقيلي الغرناطي المتوفى سنة 867هـ/ 1462م.

أولها بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ الفقيه...أبو إسحاق ابراهيم... أجزاء الأسطرلاب الشمالي ورسومه وأجزاؤه ستة أولها الأم وتسمى الحجرة الخ.

بخط مغربي لا بأس به. نسخها علي بن عبد الرحمن الزجني سنة 981هـ

في مجموع من ورقة 92/ 1 – 92/ ب مسطرتها 42 مقياسها 210/280.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 54.

(2023د) 4189

6

بغية الطلاب في علم الأسطرلاب وهي أرجوزة أبياتها 162

لأبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتوفى سنة 876هـ/ 1462م.

مطلعها : بحمدك اللهم نظمي ابتدي * مصليا على الرسول أحمد

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 387 - 393 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 365 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 230.

توجد أيضا منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

450 : 208د

2508 : 1425د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4190 (2174د)

9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 424 ـ 432 مسطرتها 20 مقياسها 170/210.

بخط مغربي جيد.

وقع الفراغ من نسخها عام 1131 هـ على يد أحمد بن علي بن أحمد الشدادي الحسني.

4191 (2046د)

8

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 131 ـ 146 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4192 (2023د)

4

تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار لعبد الرحمن بن محمد الجادري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله ذي العزة والاقتدار مكور النهار على الليل ومكور الليل على النهار.

في مجموع من صفحة 327 ـ 347 مسطرته 25 مقياسه 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

توجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 457 : 488د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4193 (2147د)

1

سبك العبارة في ألفاظ اليسارة

وهي لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء العددي.

تأليف محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

أوله : الحمد لله على ما أسبغ من نعمه وآلائه والشكر له على ما أولى من جزيل نواله وعطائه الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 15 مسطرته 26 مقياسه 155/195 بخط مغربي لابأس به.

لم يذكره بروكلمان.

4194 (2133د).

6

نيل المطلوب في العمل بربع الجيوب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا إلى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين الخ.

في مجموع من ص 47 ـ 56 مسطرته 27 مقياسه 150/200.

بخط مغربي وسط خافت.

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة تحت رقم 2509 : 1525د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4195 (2147د)

8

اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية

لعزالدين عبد العزيز بن محمد الوفائي المتوفى بالقاهرة سنة 876هـ/ 1472م.

لخصها من رسالته المسماة نزهة الطلاب.

أولها : الحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 213 ـ 216 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به مجدول.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 4 ص 152 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 129.

4196 (2323د)

6

شرح أرجوزة أبي مقرع في التوقيت المتقدمة الذكر

تأليف علي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله مدير الأفلاك ومخرج الضياء من ظلمة الأحلاك الخ.

في مجموع من ورقة 155/ 1 - 159/ ب مسطرته 42 مقياسه 210/230.

فرغ من تأليفه يوم الجمعة 22 ذي الحجة سنة 853 هـ بالمدرسة الجديدة قرب ضريح الولي سيدي محمد بن خلف بمدينة تونس، وفرغ من نسخه يوم الخميس من شهر شوال سنة 981هـ على يد علي بن عبد الرحمن الزجني.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

ذكر الشرح أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 210.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4197 (2300د)
3

عمدة ذوي الألباب ونزهة الحساب في شرح بغية الطلاب في علم الأسطرلاب المتقدمة الذكر.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة 895هـ/1489م.

أوله : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحرسها بالشهب من الشياطين الخ.

في مجموع من ص 63 – 227 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

راجع ترجمة الشارح في شجرة النور الزكية للشيخ مخلوف ص 266.

أورد الشرح المذكور أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 329 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 365.

4198 (2179د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 182 مسطرتها 18 مقياسها 160/184، بخطوط متنوعة مختلفة.

4199 (2245د)
4

محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب

تأليف عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي المعروف بالتوزري من أهل القرن التاسع هـ.

أوله : الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وحرسها بالشهب ممن استرق السمع فاتبعه شهاب ثاقب الخ.

في مجموع من ص 61 – 93 مسطرته 23 مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

يوجد أيضا منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

452 : 236د   2551 : 1423د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ضلع 443، راجع ج 1 ضلع 50 .

لم يذكرها بروكلمان.

4200 (2174د)
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 366 ـ 398 مسطرتها 25 مقياسها 170/210.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4201 (2046د)
3

إجابة المتوع في العمل بالربع المقطوع

تأليف بدر الدين بن محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المتوفى بالقاهرة سنة 907هـ/ 1501م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين الخ.

في مجموع من ص 42 ـ 57 مسطرته 23 مقياسه 140/195، بخط مغربي لا بأس به، كان الفراغ من نسخه في أوائل ذي الحجة سنة 1185هـ يوجد في أثناء صفحاته بياض.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وسماه كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.

4202 (2147د)
4

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

لبدر الدين محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

رتبه على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات الخ.

في مجموع من ص 67 - 151 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وبروكلمان في الملحق 2 ص 9/216.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 451 : 221د.
2

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4203 (2147د)
3

الدر المنثور في العمل بربع الدستور

لبدرالدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

ذكر فيه عمل الساعات وخطوط فضل الدائر على الأسطحة الموازية للآفاق المائلة والقائمة ورتبه على مقدمة وستين بابا وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ولا علائق الخ.

في مجموع من ص 19 ـ 85 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 733 والزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وبروكلمان في الملحق 2 ص 32/217.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 451 : 221د.
3

أنظر القسم الأول من الفهرس.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4204 (2003د)

6

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط الماريديني المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 101 مسطرتها 26 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج1 ص 548.

وهي مطبوعة على الحروف السلكية بفاس كما طبع شرح الفشتالي عليها مرارا وحاشية العلمي عليه.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

441 : 518د

2510 : 1411د

2511 : 1425د

2512 : 1524د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4205 (2187د)

14

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 140 - 152 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4206 (2046د)

6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 81 - 96 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، مذيل بجداول.

4207 (2128د)

24

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 321 ـ 324 مسطرتها 31 مقياسها 190/240.

بخط مغربي لا بأس به وبهامشه طرر.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4208 (2233د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 117 ـ 130 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.
بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4209 (2023د)
20

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 536 ـ 543 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط عليه طرر.

4210 (2174د)
8

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 416 ـ 421 مسطرتها 24 مقياسها 170/210.
بخط مغربي وسط..

4211 (2147د)
7

رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.
رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.
أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمد الشاكرين الخ.
في مجموع من ص 180 ـ 211 مسطرتها 25 مقياسها 155/195.
بخط مغربي لا بأس به.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وسماها بدقائق الحقائق وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 11/168.

4212 (2128د)
19

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 150 ـ 165 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به.
فرغ من كتابتها في آخر رمضان سنة 1264هـ على يد محمد التطاري، وهو مذيل بجداول فلكية إلى ص 169.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4213 (2148د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 18 مسطرتها 28 مقياسها 180/235.

بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخها على يد محمد بن أحمد الهواري في عشية يوم الخيس 14 شوال عام 1310هـ.

4214 (1752د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 97/ ب إلى 113/ ب مسطرتها 24 مقياسها 160/220.

كمل نسخها صبيحة يوم الأربعاء 20 شعبان 1255 هجرية. بخط مغربي لا بأس به.

4215 (2133د)
13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 143 ـ 174 مسطرتها 26 مقياسها 150/200.

بخط مغربي متوسط. فرغ من نسخها على يد محمد بن أحمد العزماني التزاني يوم الاثنين أوائل رجب الفرد سنة 1245هـ.

4216 (1973د)
3

لطائف الاختراع في العمل بالربع المجيب الذي قطبه في طرف قوس الارتفاع .

لمحمد بن محمد سبط المارديني المتقدم الذكر.

أولها بعد البسملة والتصلية : هذه رسالة في الربع المجيب الذي قطبه في طرف أول الارتفاع.

في مجموع من صفحة 252 ـ 257 مسطرتها 23 مقياسها 150/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

4217 (2128د)
1

مقدمة فيما يجب استحضاره للمبتدئ في التوقيت

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن بنت المارديني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره الخ.

ذكر فيها الألفاظ الاصطلاحية المستعملة في علم الميقات.

في مجموع من ص 11 ـ 13 مسطرتها 28 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبها أكل أرضة.

لم يذكرها بروكلمان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4218 (2148د)
7

وسيلة الطلاب ونزهة الألباب في معرفة الأوقات بالحساب

لبدر الدين محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين الخ.

في مجموع من ص 178 ـ 183 مسطرتها 28 مقياسها 180/235.

بخط مغربي لا بأس به، نسخها محمد بن أحمد الهواري.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2518 : 1640د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4219 (1733د)

نسخة أخرى منها

بها ورقات 13، مسطرتها مختلفة مقياسها 190/245.

ناسخها الطيب بن عبد الله بن قاسم الثوري السلاوي.

بخط مغربي رديء وبه طرر في الهامش.

4220 (2282د)
2

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 128 ـ 139 مسطرتها 25/24 مقياسها 155/205.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.

4221 (2323د)
1

شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار لعبد الرحمن الجادري

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد الماواسي البطيوي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م

وهو في سفرين متصلين.

الأول يبتدئ من ورقة 1/ ب ـ 63/ أ والثاني يبتدئ من ورقة 63/ ب ـ 91/ ب.

أول السفر الأول : الحمد لله الذي لا تتحرك ذرة إلا بإذنه وعلمه الخ.

وأول السفر الثاني : تكلم المؤلف رحمه الله في هذا الباب على كيفية العمل في استخراج سمت القبلة الخ.

مسطرتهما 42 مقياسهما 210/280. مكتوب بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان وبهامشه أكل أرضة، نسخه علي بن عبد الرحمن الزجني من نسخة نسخت من خط مؤلفه آخر صفر سنة 981 هـ وبه رسوم وخرائط فلكية والورقة الأولى حديثة.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 247 وفيها أحمد بن عيسى.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

توجد نسخة أخرى وهي مبتورة الأول مرتبة برقم 2507 : 1425د ويوجد أيضا مختصر الشرح مرتبا برقم 454 : 291د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4222 (2300د)
9

مفيد المحتاج في شرح السراج، وهي أرجوزة لعبد الرحمان الأخضري

تأليف سحنون بن عثمان بن سليمان الديري كان حيا سنة 939 هـ/ 1532م.

أوله : الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط الأرض الخ.

في مجموع من ص 348 ـ 430 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

فرغ من نظم الأرجوزة في شهر القعدة عام 939 هـ وفرغ من نسخ هذا الشرح في 8 ربيع الأول النبوي الأنور عام 1240 هـ بخط مغربي وسط كتب فيه النظم بالحمرة.

ذكره محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي في كتابه تعريف الخلف برجال السلف المطبوع بالجزائر ج 2 ص 148 وفيه المداوي بدل الديري، وذكره أيضا بروكلمان في الملحق ج 2 ص 7/706 وفيه سحنون بن عثمان الونشريسي.

4223 (2003د)
7

حاشية على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية، لسبط المارديني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الحاج التاجوري المتوفى ـ حسبما في نيل الابتهاج لأحمد بابا وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ـ قريبا من سنة 960 هـ/ 1553 م وفي بروكلمان ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة أنه توفي سنة 999هـ/ 1590م.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 102 ـ 138 مسطرتها 27 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216 .

راجع ترجمة الشارح في نيل الابتهاج ص 176 وشجرة النور الزكية ص 280.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 452 : 236د
7

كما توجد نبذة من أولها في نسخة مرتبة برقم 2513 : 1228د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4224 (2032د)
13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 440 ـ 500 مسطرتها 22 مقياسها 220/190.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4225 (2133د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 56 - 101 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط.

4226 (2133د)
8

رسالة في الربع المجيب

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن الحاج التاجوري المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب الخ.
في مجموع من ص 103 ـ 116 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط، نسخها محمد بن أحمد العزماني التوزاني.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216.

4227 (2003د)
8

رسالة في الربع المرسوم بالمقنطرات

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.
وهي مشتملة على مقدمة وعشرة فصول.
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الخ.
في مجموع من ص 139 ـ 143 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 485.

4228 (2003د)
9

رسالة في العمل بربع المقنطرات، مشتملة على مقدمة وفصول سبعة.

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.
أولها : وبعد فهذه ورقات مختصرات في العمل بربع المقنطرات الخ.
في مجموع من ص 144 ـ 150 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.
بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.
ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 358.

4229 (2178د)
8

رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

لعبد الرحمن التاجوري المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين الخ.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 157 ـ 165 مسطرتها 16 مقياسها 150/202.
بخط مغربي جيد.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2/ ص 485.
يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
449 : 162د
9
2522 : 1596د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4230 (2008د)
3

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 10 ـ 16 مسطرتها 21 مقياسها 160/220.
بخط مغربي لا بأس به.

4231 (2128د)
7

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 36 ـ 39 مسطرتها 29 - مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به.

4232 (2133د)
11

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 128 ـ 134 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط..

4233 (2147د)
19

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 408 ـ 412 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/125.
بخط مغربي متوسط خافت.

4234 (2027د)
3

أرجوزة في وصف المنازل
لناظمها أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزموري المتوفى بفاس سنة 977 هـ/1569م.
مطلعها : **قال محمد بن عبد الله * مصليا على النبي الأواه**
في مجموع من ص 33 ـ 35 مسطرتها 25 مقياسها 170/220، أبياتها 53.
بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 88 وفي ملحق بروكلمان ج 2 ص 707. يوجد من الأرجوزة نسخة مرتبة برقم 2520 : 970د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4235 (2059د)
13

شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لبدر الدين المارديني.

تأليف أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة 990 هـ/ 1582م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الخ.

في مجموع من ص 476 - 502 مسطرته 25 مقياسه 155/205.

بخط مغربي جيد.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 859 وبروكلمان في الملحق 2 ص 216.

4236 (2059د)
11

جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات

تأليف أبي العباس أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي المتوفى سنة 1001هـ/1592م.

تكلم فيه على كيفية العمل بالأسطرلاب.

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات مسخر الأفلاك والطير الصافات الخ.

في مجموع من ص 421 ـ 461 مسطرته 25 مقياسه 155/205.

بخط مغربي حسن، فرغ من تأليفه يوم 10 رمضان سنة 980هـ. قال ناسخه إنه بلغ في المقابلة بقدر الاستطاعة وذلك بتاريخ سنة 1100 هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة مؤلفه في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 2 ص 42 ـ 43.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 449 : 162د، 450 : 208د.
4 2

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4237 (2178د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص. 88 ـ 155 مسطرتها 16 مقياسها 150/202.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4238 (2216د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص. 1 - 35 مسطرتها 22 مقياسها 155/208.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4239 (2023د)

5

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 348 ـ 386 مسطرتها 25 مقياسها 190/220.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4240 (2215د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1-45 مسطرتها 21 مقياسها 215/170.

بخط مغربي حسن به أكل أرضة.

4241 (2174د)

7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 399 ـ 416 مسطرتها 23 مقياسها 210/170.

بخط مغربي وسط..

4242 (2003د)

3

نسخة أخرى منه فيها نبذة من أوله

في مجموع من ص 86 ـ 89 مسطرتها 28 مقياسها 220/180.

بخط مغربي جميل جيد جدا محلى بالألوان.

4243 (2174د)

1

المقرب في وصف المجيب ـ لأبي العباس أحمد بن حميدة المطرفي المتقدم الذكر.

أوله ... على آله وصحبه وتابعيه ومحبيه الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 21 مسطرته 23 ممقياسه 210/170.

بخط مغربي لا بأس به، به تمزيق في رؤوس أوراقه ضاعت معه أسطر كثيرة.

لم يذكره بروكلمان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم 2524 : 1425د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4244 (2187د)

4

تحصيل المطلب من الربع المجيب، أرجوزة أبياتها 249.

لعبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي الباعقيلي المعروف بابن المفتي المتوفى بمراكش سنة 1020 هـ/ 1611م.

نظم فيها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لبدر الدين سبط المارديني.

مطلعها : قال ابن عمرو هو عبد الرحمن * أثابه الله بنيل الغفران

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 33 ـ 50 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. كمل نظمها في شهر ربيع الأول سنة 996هـ.
ترجم للناظم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 186.
لم يذكرها بروكلمان.

4245 (2233د)
5

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 146 ـ 160 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.
بخط مغربي وسط ملون.

4246 (1752د)
8

نسخة أخرى منه

وفيها الباغيسلي بدل الباعقيلي وابن الميقاتي بدل ابن المفتي.
في مجموع من ورقة 114 إلى 121 مسطرتها 20 مقياسها 160/220.
بخط مغربي جيد.

4247 (2282د)
1

قطف الأنوار من روضة الأزهار للجادري الفاسي

تأليف عبد الرحمن بن عمر بن أحمد السوسي الجزولي الباعقيلي المعروف بابن المفتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا والشمس ضياء والقمر نورا وجعل الليل والنهار الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 128 مسطرته 23 مقياسه 155/205.
بخط مغربي وسط محلى بالألوان.
ذكره محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 186 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
455 : 358د   2505 : 930د   2506 : 1347د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4248 (2248د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 - 155 مسطرتها 22 مقياسها 140/200، فرغ من نسخها يوم الثلاثاء 8 شعبان عام 1202 هـ على يد علي بن صالح بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4249 (2174د)
2

الإشارة الفتحية في العمل بربع الشكازية

لعبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري الشافعي المتوفى سنة 1025هـ/1616م.

أولها : الحمد لله الذي رسم على صفحات مصنوعاته قواطع الأدلة الخ.

في مجموع من ص 22 ـ 44 مسطرتها 26 ـ 30 مقياسها 170/210.

بخط مغربي لا بأس به.

راجع ترجمة المؤلف في هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 474. لم يذكرها بروكلمان.

4250 (2055د)
6

أرجوزة في الربع المجيب

نظم عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر المتوفى سنة 1040هـ/1631م.

مطلعها : **قال ابن عاشر الآهي أحمد * مصليا على النبي أحمد**

في مجموع من ص 167 - 173 مسطرتها 23 مقياسها 170/235.

بخط مغربي جميل.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 4 ص 323 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/701.

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 274 ـ 276.

4251 (2233د)
2

المقنع في اختصار علم أبي مقرع

نظم محمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتوفى بمراكش سنة 1089 هـ/ 1678م.

أرجوزة في أبيات 99، اختصر فيها أرجوزة أبي مقرع البطيوي.

مطلعها : **يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم على محمد الهادي الزكي**

في مجموع من ص 107-116 مسطرته 18 مقياسه 175/215، بخط مغربي وسط.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1063.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

405/5 : 208د 510/5 : 230د 2492 : 1074د.

2493 : 1467د 2494 : 1673د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4252 (2046د)
9

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 147 ـ 154 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.

بخط مغربي وسط.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4253 (2214د)
4

المطلع على مسائل المقنع

كلاهما لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الهدى الخ.

في مجموع من ص 57 ـ 85 مسطرته 25 مقياسه 145/205.

فرغ من نسخه يوم السبت 21 ربيع النبوي عام 1223 هـ على يد محمد بن علي النالي بخط مغربي وسط به أكل الأرضة.

ذكره سركيس في معجمه ص 1063

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

528 : 331د 2489 : 1425د 2490 : 1531د 2491 : 1532د
2

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4254 (2207د)
2

المتع في شرح المقنع كلاهما لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار الخ.

في مجموع من ص 115 - 170 مسطرته 26 مقياسه 150/215. فرغ من نسخه في شهر ذي الحجة سنة 1195 هـ على يد علي بن مسعود بن عثمان بن أحمد اليرقوقي الشريف اليزناسني. بخط مغربي وسط خافت به رطوبة.

ذكره سركيس في معجمه ص 1063.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 499 : 115د 2488 : 1042د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4255 (2181د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 272 - 377 مسطرتها 20/17 مقياسها 135/185.

بخط مغربي لا بأس به وبها محو وكشط في آخرها.

4256 (2059د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 345 ـ 409 مسطرتها 21 مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد ملون مجدول وفي خلالها بياض.

وقع الفراغ من نسخها يوم الجمعة عند الزوال 19 شوال سنة 1180هـ.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4257 (2233د)

1

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول بشيء يسير

في مجموع من ص 1 إلى 106 مسطرتها 13 مقياسها 175/215.

بخط مغربي وسط. فرغ من نسخ الشرح يوم الثلاثاء 14 رجب سنة 1276هـ على يد جَ بناصر بن المجاهد جَ محمد.

4258 (2197د)

2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 20 ـ 74 مسطرتها 17 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لابأس به، به أكل أرضة.

4259 (2187د)

2

بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

لمحمد بن محمد بن سليمان المغدي الروداني المتوفى بدمشق سنة 1094 هـ/ 1683م.

أولها : يقول مؤلفه البائس وهو من رحمة الله غير آيس محمد بن محمد بن سليمان المغدي.

في مجموع من ص 57 - 95 مسطرته 17 مقياسه 150/210. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الذيل ج 2 ص 1307 برقم 691.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 7 ص 22 ومحمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 181.

4260 (2197د)

1

رسالة أخرى في الأسطرلاب، للروداني المتقدم الذكر.

أولها: باب في ذكر أجزاء الأسطرلاب ورسومه الجزء الأول الأم وهي الصفيحة العظمى الخ.

في مجموع من ص 1 - 16 مسطرتها 20 مقياسها 150/200.

بخط مغربي جيد به أكل أرضة.

4261 (2057د)

3

بداية الطلاب في علم وقت اليوم بالحساب

أرجوزة لعلي بن محمد بن أبي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد المشهور بالدادسي نزيل فاس المتوفى بمصر سنة 1094هـ/ 1683م.

مطلعها : **قال علي والده محمد * الدادسي الله ربي أحمد**

في مجموع من ص 56 - 66 مسطرتها 23 مقياسها 150/205، كان الفراغ من نظمها في رمضان عام 1047هـ وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس الثاني من شهر جمادى

الأولى عام 1195هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو بأجر.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ج 2 ص 463 وفي ملحقة ج 2 ص 708.

4262 (2057د)
4

اليواقيت في المبتغى من صنعة المواقيت، أرجوزة في أبيات 435

لعلي بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن محمد الدادسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول نجل لمحمد علي * الدادسي الحمد لله العلي**

في مجموع من ص 67 – 84 مسطرتها 23 مقياسها 150/205، كان الفراغ من نظمها في سنة 1058 هـ وكمل نسخها على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو بأجر. بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 463 وفي ملحقه ج 2 ص 708.

ترجم لمؤلفها ونسب له اليواقيت اليفراني في الصفوة ص 198 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص 127.

توجد أيضا منها نسخه أخرى مرتبة برقم 2526 : 930د.

أنظر القسم الثاني من المفهرس.

4263 (2174د)

إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت

نظم علي بن محمد الدادسي المتقدم الذكر.

مؤلفه غير مذكور لا في هذه النسخة ولا في النسخ الأخرى الآتية، وقد نسب القادري في نشر المثاني للناظم شرحا على نظمه اليواقيت، قال: وهو مفيد في بابه جدا، ولكنه لم يسم الشرح، وعند الرجوع إلى الشرح تبين أن في ثناياه ما يشعر بأنه للمؤلف، فمن ذلك مثلا ما ذكره في آخر شرح الخطبة من أن نسخا متعددة من هذا الرجز نسخت من أول نسخة وتفرقت في البلدان قبل ترتيب أبوابها فوقع فيها بعد ذلك زيادة ونقص، وكذلك هذا الشرح نسخت منه نسخ من المبيضة قبل تحريرها وتلخيصها فوقع فيه زيادة ونقص بعد ذلك... ومن وقع بيده نسخة من الشرح أو من الأصل فليصححها من هذه النسخة المحررة من المبيضة وذكر أبا العباس أحمد بن علي السوسي فقال وكان حيا قرب الخمسين بعد الألف والتقينا معه وقد تكرر فيه ذكر أواسط القرن الحادي عشر، فذكر سنة 1077هـ كما ذكر 1058هـ وسنة 1059هـ.

ووجدت بأول صفحة من المخطوطة رقم 302 ق التي وجدتها بزاوية تامكروت ونقلتها للخزانة العامة بالرباط، أبياتا وجدت بخط الفقيه الأجل قاضي الجماعة بمدينة فاس ومفتيها أبي عبد الله محمد بن الحسن المجاصي في حق هذا الشرح وقد جاء في آخرها :

أبا حسن حزت علما رفيعا * فأصبحت في الوقت قطب الدراري

فلم يبق شك في أن إكمال فتح المقيت هولعلي الدادسي صاحب نظم اليواقيت.

وقد فهرس ليفي – بروفنصال نسخة من هذا الشرح بخط الحسن بن أحمد الحائك التطواني فتوهم أنه هو المؤلف فنسب له الشرح، وتوهم أنه هو صاحب كناش طرب الآلة المعروف بكناش الحائك، وقد تبعه في الخطأين معا بروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/709.

ويظهر من تسمية الشرح إكمال فتح المقيت أن الناظم شرح نظمه بشرحين، وقد كتب شخص لم يسم نفسه في هامش الورقة الأولى من المخطوطة رقم 161 د أن عنده فتح المقيت وهو الصغير وهذا الشرح إكمال فتح المقيت يزيد عليه.

أوله : الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل في النهار الخ.

في مجموع من ص 257 ـ 365 مسطرته 27 مقياسه 170/210.

بخط مغربي لا بأس به وبهامشه أكل أرضة.

يوجد من الشرح نسخ أخرى مسجلة في الأرقام الآتية :

302 ق   446 : 161د

969 ق   2527 : 1227د وهذه مبتورة الآخر.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4264 (2128د)

4

أرجوزة في الأسطرلاب، أبياتها 118

لعبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

مطلعها :

يقول فاسي اللقب ابن عبد   القادر الفهري النجاري الجد
حمدا لمن رسم في بديع   مخلوقه غرائب المصنوع

في مجموع من ص 20 ـ 25 مسطرتها 19 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبها أكل الأرضة.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 14/605.

ترجم للناظم القادري في نشر المثاني ج 2 ص 88 ـ 22 والكتاني في سلوة الأنفاس ج1 ص 314.

يوجد منها نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية.

2528 : 208د   2529 : 1411د   2530 : 1425د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

ويلاحظ أنه يوجد في هذه النسخ المكررة أن إسم الأرجوزة نخبة الطلاب، وليس الأمر كذلك بل كان ينادي نخبة الطلاب للاهتمام بها ، كما ذكره بآخر الأرجوزة.

4265 (2187د)

13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 132 ـ 139 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4266 (2008د)
1
نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 6 مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/220 بخط مغربي جيد.

4267 (2023د)
18
نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 528 ـ 532 مسطرتها 25 مقياسها 190/220.
بخط مغربي وسط.

4268 (2008د)
2
أرجوزة في توسط الكواكب مع درج البروج لحركة يو

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر وهي في أبيات 23.
مطلعها : 38 $\frac{2}{3}$

الميل للواقع لح وثلثان * في سادس الجدي التوسط استبان

في مجموع من ص 7 ـ 8 مسطرتها مختلفة مقياسها 160/220، بخط مغربي جيد.

4269 (2216د)
2
أرجوزة في ربع السموت، بها أبيات 68

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها : **يقول فاسي الاشتهار الفهري * عبد الرحمن الكناني القصري**
في مجموع من ص 36 ـ 37 مسطرتها 28 مقياسها 155/208، فرغ من نسخها في 26 شعبان الأبرك سنة 1236هـ. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.
لم يذكرها بروكلمان.

4270 (2046د).
5
أرجوزة في الربع المجيب

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
عدد أبياتها 86.
مطلعها : **الحمد لله الذي قد جعلا * لعلم تقدير الزمان سبلا**
في مجموع من ص 74 ـ 78 مسطرتها 17 مقياسها 140/195.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.
توجد منها نسخ أخرى مرتبة تحت الأعداد الآتية :
2533 : 1524د   2534 : 1411د   2535 : 1347د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

4271 (1723د)

12

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 32/ أ – 83/ ب مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد.

4272 (2023د)

14

نسخة أخرى منها

في مجموع من صفحة 501 ـ 503 مسطرتها 21 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط.

4273 (2023د)

15

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 504 ـ 506 مسطرتها 22 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط.

4274 (2148د)

4

نسخة أخرى منها

في مجموع بصفحة 73 مسطرتها 36 مقياسها 180/235 بخط مغربي لا بأس به.

4275 (2236د)

6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 60 ـ 63 مسطرتها 21 مقياسها 170/210 بخط مغربي رديء.

4276 (2055د)

4

إقامة الحجة وإظهار البرهان على صحة قبلة فاس وما ولاها من البلدان، لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الموصوف بجميل الصفات المنزه عن الحدود والجهات الخ.

في مجموع من ص 112 ـ 153 مسطرتها 19 مقياسها 170/225.

فرغ من نسخها في أواخر سنة 1237 هـ، بخط مغربي لا بأس به. لم يذكرها بروكلمان.

4277 (2236د)

7

عقد الجوهر في الربيع المقنطر، أرجوزة في أبيات 150

لعبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها :

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

يقول راجي اللطف والغفران * فاسي النجار عابد الرحمان
الحمد لله الذي قد رسما * في صفحات صنعه قد رسما

في مجموع من ص 63 ـ 71 مسطرتها 22 مقياسها 170/210. بخط مغربي رديء
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/695.

4278 (2023د)
16

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 506 ـ 512 مسطرتها 22 مقياسها 220/190 .
بخط مغربي حسن .

4279 (2128د)
6

الغرة في الكلام على بيت الإبرة، أرجوزة في أبيات 50
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها :

قـال الفقيـر المرتجي الغفـران * يـدعـى بفاس عبيد الرحمان
حمـد إلإله خيـر مـا يقـدم * فالحمد لله العظيم الأعظم

في مجموع من ص 33 ـ 35 مسطرتها 19 مقياسها 240/190 بخط مغربي لابأس به
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 17/695.
توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 450 : 208د
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4280 (2233د)
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 150-153 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.
بخط مغربي وسط ملون. فرغ من نسخها في 26 رجب سنة 1276 هـ

4281 (2003د)
19

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 276 ـ 278 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.
بخط مغربي رديء في الجملة محلى بالألوان.

4282 (2000د)
2

المدخل إلى علم النجوم، أرجوزة في أبيات 191
لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها : الحمد لله منور الدجا * بجعله كواكبا وأبراجا

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 58-64 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

كمل نظمها سنة 1067 هـ وكمل نسخها يوم الإثنين 20 ربيع الثاني عام 1311 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

لم يذكرها بروكلمان.

4283 (2236د)

3

مسالك الأخبار في علم وقت الليل والنهار، أرجوزة في أبيات 241

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **الحمد لله مدير الأدوار * الفاعل الفرد الحكيم المختار**

في مجموع من ص 19 ـ 30 مسطرتها 19 مقياسها 210/170.

بخط مغربي رديء. لم يذكرها بروكلمان.

4284 (2128د)

5

المطلب في الربع المجيب أرجوزة، لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر

مطلعها :

يقول راجي رحمة وغفران   يعزى إلى فاس عبد الرحمان
نحمد رب العالمين أبدا   ثم الصلاة والسلام تهدى

في مجموع من ص 26 ـ 82 مسطرتها مختلفة مقياسها 240/190. بخط مغربي وسط. كمل نظمها سنة 1058 هـ وبه أكل الأرضة.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 695/16.

4285 (2057د)

6

أرجوزة في نظم حروف ابن البناء على فصول العام، أبياتها 26

لأبي عبد الله محمد بن يحيى السوسي الماسي من علماء القرن الحادي عشر الهجري.

مطلعها : **الحمد لله العظيم الباقي * رب العباد الواحد الخلاق**

في مجموع من ص 92 ـ 93 مسطرتها 19 مقياسها 205/150.

بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ترجم للناظم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 182 وعده من أهل ق 11هـ.

4286 (1757د)

4

النجم الوهاج في حل عقد المنهاج يعني منهاج الطالب لتعديل الكواكب لأحمد ابن البناء المراكشي.

تأليف محمد بن مسعود المريني من علماء القرن الحادي عشر الهجري.

أوله : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء معه وكون العالم من لاشيء واخترعه الخ.

في مجموع من ص 93 ـ 116 مسطرته 29، مقياسه 220/180.

بخط مغربي لابأس به. قال مؤلفه: كان الفراغ منه في 12 ربيع الأول سنة 1025 هـ.
لم يذكره بروكلمان.

4287 (2128د)
21

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 195 ـ 215 مسطرتها 35 مقياسها 190/240 بخط مغربي لابأس به. وفي طرة بالهامش قال مؤلفه : شرحت من أبواب الكتاب تسعة عشر بابا بالترجمة والمثال والعمل الصحيح كما قرأته على أستاذي وقد ختمنا الكتاب ثلاث ختمات بالثغر الكبير وإنما لم نتعرض لشرح الباب الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع لبيانها.

4288 (2216د)
4

قسطاس المواقيت في تعديل الدراري والثوابت وهو مذيل بجداول

تأليف عبد الكبير بن عبد المجيد الحسني المدعو عليوات الزجني كان حيا سنة 1196هـ 1694م(1).

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه التعديل وبين له البرهان ليعتقد الإيمان...

في مجموع من ص 46 ـ 58 مسطرته 29 مقياسه 155/208، بخط مغربي لا بأس به.
لم يذكره بروكلمان.

(1) وهي السنة التي أكمل فيها تأليفه المسمى سراج الغيوب في أعمال القلوب الموجود عندنا برقم 455 ك.

4289 (1973د)
6

المنقذ من الوحلة في معرفة السنين وما فيها من الأوقات والقبلة

تأليف علي بن محمد النوري الصفاقسي المتوفى سنة 1118هـ/ 1706م.

أوله : الحمد لله الذي خلق الزمان وقسمه فصولا وجعل ذلك للعقلاء على معرفته دليلا الخ.

في مجموع من ص 189 ـ 251 مسطرته 20/21 مقياسه 195//150، بخط مغربي وسط. ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 322 ولم يذكره بروكلمان.

4290 (1979د)
1

نسخة أخرى منه، مبتورة الآخر

في مجموع من ص 2 - 36 مسطرتها 24/27 مقياسها 215/160.
بخط مغربي وسط.

4291 (2178د)
4

ارجوزة في الأسطرلاب، نظم محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الآسفي الأندلسي أصلا كان حيا سنة 1140 هـ/ 1727م (1)

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

مطلعها : **فهاك يا منتقي الصواب * كواكبا بظهر الأسطرلاب**

في مجموع من ص 73 – 74 مسطرته 16 مقياسه 150/202، بخط مغربي جيد.

(1) راجع في هذا المجموع ص 65.

4292 (2178د)

3

إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل

تأليف محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الأسفي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله على الدوام وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام المنزل عليه في محكم القرآن الخ.

في مجموع من ص 49 ـ 72 مسطرته 16 مقياسه 150/202.

بخط مغربي جيد. لم يذكره بروكلمان.

4293 (2027د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 – 16 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.

4294 (2178د)

2

رسالة في العمل بالربع وهي في كيفية العمل بآلة وضعها المؤلف لتعرف بها أوقات النهار

لمحمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي جعل خيار عباده رعاة الشمس والأظلة لذكره.

في مجموع من ص 35 – 48 مسطرتها 16 مقياسها 150/202، بخط مغربي جيد.

4295 (2178د)

1

شرح أرجوزة في منازل القمر

كلاهما لمحمد بن عبد العزيز بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وقدر القمر منازل الخ.

ومطلع الأرجوزة : **الحمد لله العظيم الأحد * وصلواته على محمد**

في مجموع من ص 1 – 34 مسطرته 16 مقياسه 150/202.

فرغ من تقييده ظهر يوم الثلاثاء 22 ربيع الثاني عام 1131 هـ.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 2539 : 1683د.

أنظر القسم الثاني من القسم.

4296 (2237د)
1

شرح أرجوزة في الأسطرلاب لعبد الرحمن الفاسي.

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : فيقول العبد الفقير... قد كنت أمليت على قصيدة شيخنا العلامة الخ.

في مجموع من ص 1 - 23 مسطرته 29 مقياسه 140/195، وافى انتهاؤه شهر رمضان المعظم عام 1118هـ، ووافى انتهاء النسخ انتصاف شهر المحرم فاتح عام 1264 هـ بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148 ولم يذكره بروكلمان.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2531 : 1411د

2532 : 1469د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4297 (2188د)
1

مختصر رسالة التاجوري في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع.

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله أما بعد فهذه كلمات في معرفة وضع بيت الإبرة الخ.

في مجموع من ص 133 ـ 137 مسطرته 20 مقياسه 170/220.

بخط مغربي لا بأس به. كتب بمحروسة فاس بالمدرسة الرشيدية على يد محمد بن عبد العزيز الدادسي السجلماسي من خط المؤلف.

ذكر الرسالة بروكلمان في الملحق ج 2 ص 485.

راجع الرقم الترتيبي السابق 4220.

4298 (2003د)
2

شرح المقنع في علم أبي مقرع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي المعروف بالورزازي الكبير المتوفى بمكة عام 1166 هـ/ 1753م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ملجأ المذنبين الخائفين الخ.

في مجموع من ص 24 ـ 85 مسطرته 28 مقياسه 180/210.

بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالألوان .

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

وافق الفراغ من تبييضه مساء يوم الخميس 19 رمضان عام 1164 هـ على يد مؤلفه محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي أصلا الورزازي منشأ الدرعي دارا، وقد أسقط منه إسم الأب (محمد) وهو مذكور في النسخ الأخرى التي هي تحت الأعداد الآتية :

2492 : 1074 د

2493 : 1467د

2494 : 1673د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 265 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 707.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس ج 2 ص 429 ـ 430.

الفلك

4299 (2300د)
1

بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني في الربع المجيب في الميقات

تأليف أبي الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208 هـ/ 1794 م .

أوله: الحمد لله مزين السماء بالنيرات و مسخرها للاهتداء في الفلوات إلخ .

في مجموع من ص 18 ـ 50 مسطرته 25 مقياسه 210/ 160. فرغ من تأليفه أواخر شعبان عام 1188 هـ على يد مؤلفه المذكور و فرغ من نسخه في 3 جمادى الثانية عام 1222هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 372 وسلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 115 – 116، وهو مطبوع على الحجر أكثر من مرة.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم 2514 : 1425 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4300 (2215 د)
2

نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة

تأليف سليمان بن أحمد الفشتالي المتقدم الذكر

أوله : نحمدك اللهم على سوابغ آلائك الجامعة ونستمطرك من شآبيب رحمتك الهامعة.

في مجموع من ص 46 ـ 49 مسطرته 40 مقياسه 170/215

بخط مغربي وسط. لم يذكره بروكلمان.

يوجد منها بالخزانة العامة نسخة أخرى برقم 452 : 236 د.
3

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4301 (2236 د)
9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 84 ـ 92 مسطرتها 23 مقياسها 170/210، بخط مغربي رديء وجد في النسخة المنتسخ منها: كمل تهذيب الرسالة في عاشر رمضان سنة 1273 هـ .

4302 (1752 د)
5

إرشاد الحائر إلى معرفة أوقات الصلاة بطريق الجيب والظل والسهم وفضل الدائر وذلك لعرض مراكش ومكناس.

للمعطي بن أحمد بن محمد مورينو الأندلسي الرباطي المتوفى سنة 1223 هـ/ 1808م كتبه باسم السلطان المولى سليمان العلوي، ويشتمل على أربعة فصول.

أوله: الحمد لله مقدر الأوقات لأداء المفترضات الخ.

في مجموع من ورقة 64/ ب – 74/ أ مسطرته 22 مقياسه 180/220. فرغ من تأليفه

يوم الاثنين 27 جمادى الثانية عام 1222 هـ ومن نسخه في فاتح ذي الحجة عام 1324 هـ.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره أبو جندار في الاغتباط وترجم لمؤلفه في ج 2 ص 116 ـ 117.

4303 (1752د)
9

نسخة أخرى، مبتورة الأول.

أول الموجود منها : هو عمود عليه، فإن لم تتساوى الزاويتان لم يكن ذلك الخط القائم عمودا الخ.

في مجموع من ورقة 122/أ - 131/ب مسطرتها 23 مقياسها 180/230.

بخط مغربي لا بأس به.

4304 (2300د)
7

جداول أطوال الكواكب الثابتة وأبعادها

لمحمد المعطي بن الطيب مورينو المتقدم الذكر.

في مجموع من ص 329 ـ 333 مسطرته 21 مقياسه 160/210.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2 ص 116.

4305 (2003د)
23

جدول فصول المطالع

تأليف محمد المعطي بن الطيب مورينو السابق الذكر.

أوله : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله إعلم أني حسبت جدولا الخ.

في مجموع من ص 301 ـ 303 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200. بخط مغربي رديء.

4306 (2027د)
5

كنز الأسرار وفيض الأنوار في تعديل النيرين والخمسة المتحيرة بالأدوار

تأليف محمد بن المعطي بن أحمد الطيب مورينو المتقدم الذكر.

أوله : سبحان الله الذي خلق الأفلاك الدائرة.

في مجموع من صفحة 83 ـ 118 مسطرته 22 مقياسه 170/220.

وافى الفراغ من جمعها بزاوية وزان ليلة الأحد الثاني من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1211 هـ.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 116.

الفلك

4307 (2282د)
5

كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة التي لا انحراف لها

تاليف أبي عبد الله المعطي بن الطيب مورينو المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه جل وعلا نستعين ونصلي ونسلم على سيدنا ومولانا محمد الخ .

في مجموع من ص 194 ـ 199 مسطرته 20 مقياسه 155/205.

بخط مغربي جيد مجدول ملون.

4308 (2027 د)
2

التحفة المستطرفة في تخطيط فضل الدائر بطريق الهندسة

تاليف أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد بن علي الرشي الأندلسي الشهير بعاشور الرباطي، يظن أن وفاته كانت أواسط المائة الثالثة بعد الألف.

أوله : الحمد لله الموفق لمن شاء من عباده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص 16 ـ 33 مسطرته 24 مقياسه 170/220.

بخط مغربي مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط لأبي جندار ج 1 ص 55 ـ 56.

4309 (2282 د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 140 ـ 157 مسطرتها 23 مقياسها 205 / 155.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان وبوسطه بياض.

4310 (2300د)
6

القواعد الخمس في التوقيت، مرتبة في خمسة فصول

لأبي عبد الله محمد بن محمد الجنان من أهل القرن الثالث عشر الهجري.

ألفه بأمر السلطان المقدس المولى سليمان العلوي.

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وجعل الليل والنهار خلفة إلخ.

في مجموع من ص 282 ـ 328 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4311 (2110د)
5

حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق

تاليف ابراهيم بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي التادلي الرباطي المتوفى سنة

1311 هـ/ 1893 م.

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات لكل عالم رفع إليه الحاجات الخ.

في مجموع من ص 139 - 150 مسطرته 24 ـ 26 مقياسه 195/250.

بخط مغربي وسط ملون به بياضات، وهو غير تام.

عنوان الكتاب في هذه النسخة: حساب الدقائق والرقائق في حساب الدرج والدقائق وهو تصحيف أصلحناه عن نسختنا المرتبة برقم 2543 : 1347 د.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 16 ولم يذكره بروكلمان.

4312 (1761د)

شرح على روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار، أرجوزة لأبي زيد عبد الرحمن المديوني الشهير بالجادري.

الشارح ابراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله الذي قدر الأوقات والأقوات.

وهو غير تام يصل إلى أثناء شرح قول النظم : وجهة الشمس قبالطولين .

ورقاته 85 مقياسه 190/230 مسطرته 25، بخط مغربي لا بأس به ولعله خط المؤلف.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 15 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 168.

4313 ($\frac{2027}{4}$ د)

المطلع على معاني المقنع للمرغيتي

تأليف ابراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل النجوم أدلة يهتدى بها للجهات والأوقات.

في مجموع من ص 36 ـ 82 مسطرته 25 مقياسه 170/220، كان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين 18 قعدة الحرام عام 1280 هـ كما وافق الفراغ من نسخة يوم الجمعة 9 شوال عام 1304 هـ على يد محمد بن محمد بن الطالب معنينو، كتبه من مبيضة مؤلفه. بخط مغربي حسن محلى بالألوان. ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 16 ولم يذكره بروكلمان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى برقم 3256 د. أنظر القسم الثالث من الفهرس.

4314 ($\frac{2148}{5}$ د)

أبدع اليواقيت في تحرير المواقيت

لعبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلمي المتوفى سنة 1313 هـ/ 1895 م.

وهو شرح لرجز عبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني المسمى بتحرير المواقيت

أوله : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين وسخر الشمس والقمر دائبين .

في مجموع من ص 74 ـ 147 مسطرته مختلفة مقياسه 180/235.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان. نجز نسخه من نسخة منسوخة من مبيضة المؤلف على يد محمد بن أحمد الهواري وذلك في ليلة السبت 28 ربيع النبوي عام 1310 هـ.

طبع على الحجر بفاس مرتين في 134 ص و 126 ص.

الفلك

راجع ما كتبه الأستاذ محمد المنوني على عبد السلام العلمي في مجلة تطوان العدد السادس 6 ص 50 ـ 55.

4315 (1753د)

2

تحفة الأحباب في استخراج حصص الأوقات بعلم الحساب

تأليف محمد بن الحاج محمد الخصاصي كان حيا سنة 1327 هـ/ 1909م.

وهو شرح على منظومة له في استخراج حصص أوقات الصلاة.

أول الشرح : الحمد لله الذي فرض الصلاة على عباده المومنين كتابا موقوتا.

وأول النظم : **حمدا لمن قد فرض الصلاة * عينا وعين لها الأوقاتا**

عدد أبياته 46 بيتا، يقع الشرح في مجموع من ورقة 28/ب إلى 42/ أ مسطرته 14 مقياسه 120/180 .

مكتوب بخط مغربي وسط، فرغ من تبييضه يوم الخميس 9 شعبان 1327 هـ

لم يذكره بروكلمان.

4316 (1753د)

1

العطر المطيب في استخراج الأوقات من الربع المجيب

تأليف محمد بن الحاج محمد الخصاصي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا الخ.

ألفه لما طلب منه بعض طلبة مراكش قراءته معهم.

في مجموع من ورقة 1/أ إلى 27/ ب مسطرته 14 مقياسه 120/180

مكتوب بخط مغربي وسط .

كان الفراغ من تبييضه يوم الثلاثاء 6 شعبان 1316 هـ بمراكش وقت إقامة المؤلف بها.

4317 (2046د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 31 مسطرتها 18 مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد. ابتدأ تصنيفه في أول رجب وأتمه في عامه الذي أرخه هكذا: في العشر السادس من الثلث الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر الثاني من السبع السابع من النصف الثاني من الهجرة النبوية .

4318 (2148د)

6

شرح منظومة في ربع الجيوب لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي

تأليف محمد بن علي بن عمر بن علي الاغزاوي الفاسي المتوفى سنة 1340 هـ 1921م.

أوله : الحمد لله مزين السماء بالكواكب وجاعلها أدلة، هدانا بنوره الطالع منها والغارب إلخ.

في مجموع من ص 150 ـ 177 مسطرته 28 مقياسه 180/235.
بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخه على يد محمد بن أحمد الهواري وذلك ضحوة يوم الخميس 18 رمضان عام 1310هـ.

4319 (د2245)
2

أرجوزة في تعديل الكواكب لعرض بلد الجزائر
مذيلة بجداول فلكية وهي في أبيات 83، نظمها الجزيري
مطلعها : **الحمد لله الحكيم الفاطر * الواحد الرب الغني القادر**
في مجموع من ص 15 - 37 مسطرتها 13 مقياسها 180/230.
بخط مغربي حسن مشوب بالألوان

4320 (د2216) .
3

تحرير المواقيت المرجع بالروضة واليواقيت، منظومة بها أبيات 118
لعبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني
مطلعها : **يقول راجي العفو والإحسان * عبد العزيز دعي الوزكاني**
في مجموع من ص 38 ـ 45 مسطرتها 24/20 مقياسها 155/203، تمت في 8 شعبان الأبرك عام 1236 هـ. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان

4321 (د2187)
15

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 153 ـ 163 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان

4322 (د2128)
12

الدرة السنية في تواريخ الكواكب البهية
تاليف شمس الدين عبد الله فتح العز علي السرباوي
رتبه على أربعة فصول وخاتمة
أوله : سبحان من زين السماء الدنيا بمصابيح وجعلهما نزهة للناظرين الخ
في مجموع من ص 58 ـ 64 مسطرته 38 مقياسه 190/240، بخط مغربي لا بأس به.
يوجد في الأصل المنقول منه: قيد من عند الشيخ محمد بن السنوسي بجبل أبي قبيس بمكة المشرفة يوم الأحد 22 شرال سنة 1244 هـ، مذيل في آخره بجداول فلكية.

4323 (د2300)
5

رسالة في الأسطرلاب لأبي عامر
أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان جاعل الشمس والقمر بحسبان ليعلم اولي الألباب...

في مجموع من ص 249 - 281 مسطرتها 22 مقياسها 160/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
فرغ منه مؤلفه في 6 ربيع الأول سنة 1226 هـ.

4324 (2237د)
6

رسالة في الأسطرلاب
تأليف ابن محمد الباهلي.
أولها بعد الحمدلة والتصلية : صفة عمل الاسطرلاب تدير دائرة ثم تدير تحتها دائرتين الخ.
في مجموع من ص 218 ـ 227 مسطرتها 16 مقياسها 140/195.
انتهى ما وجد من هذا المقيد في 6 ربيع النبوي الأنور عام 1252 هـ.
بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

4325 (2239د)

رسالة في التوقيت، منقولة من جامع المبادي والغايات لأبي علي الحسن المراكشي عاش في النصف الأول من المائة السابعة.
جامعها غير مذكور.
أولها : الفصل الأول في تسمية الخطوط المرسومة فيه وأقسامها وما يتم بها المراد منه...
صفحاتها 27 مسطرتها 24 مقياسها 175/220. بخط مغربي رديء.
راجع ترجمة الحسن المراكشي في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 157.

4326 (2147د)
16

رسالة في الرصد
لعلها لأبي عبد الله البقار.
أولها : الحمد لله وحده الباب الأول في بيان حركة الفلك الكلية الخ.
في مجموع من ص 389 ـ 396 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.
بخط مغربي لا بأس به.

4327 (2014د)

رسالة في كيفية التعديل بالزيج الذي وضعه إبراهيم اليهودي المعروف بأزكوط لتعديل الكواكب السيارة وما يتعلق بها من خسوف وكسوف واستقامة ورجوع ووقوف.
تأليف عبد الكريم بن علي أغبال.
أولها : باسمك اللهم وبحمدك والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيك الخ.
جمعها المؤلف من رسائل مأخوذة من رسالة مؤلف الزيج، وكانت أولا مكتوبة بالقلم العبراني ثم كتبت بالخط اللاتيني ثم نقلت منه بخط روم اسبانيا ووجدت بيد نصراني اسمه رمنصن، واخذها من عنده المعلم يوسف الأندلسي وهو أول من ترجمها بالعربية في مدينة مراكش.

صفحاتها 55 مقياسها 145/195 مسطرتها 18.

بخط مغربي جميل ملون، ويتبعها جداول في الموضوع. لم يذكرها بروكلمان.

4328 (2188د)
6

شرح المقنع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله النظيفي المراكشي.

أوله : يقول بعد حمد مجري الفلك... الخ، ذكر الشيخ حفظ الله هذه الأبيات... الخ.

في مجموع من ص 140 ـ 152 مسطرته 27 مقياسه 170/220.

بخط مغربي رديء.

4329 (2128د)
13

فصول من كتاب البتاني محمد بن سنان المتوفى في سنة 317 هـ/ 929 م.

جامعها غير مذكور.

أولها : الباب الواحد والعشرون في ذكر الكواكب الثابتة، اعلم أن الكواكب الثابتة منها 41 صورة في ناحية الشمال الخ.

في مجموع من ص 65 ـ 69 مسطرتها 28 مقياسها 190/240، بخط مغربي وسط.

راجع عن البتاني : عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ج 9 ص 144 ـ 145.

4330 (2178د)
5

قصيدة في ترحيل الشمس على الوجه الصحيح

نظم أبي الصالح ابن جابر الغساني المالهي.

مطلعها : كلام المباهي بالجدال مزوق * وللحق عند الناس نور ورونق

في مجموع من ص 75 ـ 78 مسطرته 16 مقياسه 150/202، بخط مغربي جيد.

لم نعثر على الناظم المذكور في المصادر التي تصفحناها.

4331 (2133د)
5

كفاية اللبيب في التوقيت بعمل النسبة والجيوب

لعبد السلام بن أحمد ابن زاكور

وهي رسالة اختصر فيها علم الأوقات بالجيوب والأعداد المتناسبة، وقال انه يستغنى بها من لديه في الحساب عن جميع الآلات الشعاعية ويتوصل بها سريعا إلى معرفة أوقات العبادات.

أولها : الحمد لله وبه أستعين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الخلق أجمعين الخ.

في مجموع من ص 41 ـ 43 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي متوسط.

كان وضعها في محرم عام 1113 هـ بمدينة مراكش.

الفلك

توجد أيضا نسخة أخرى منها تحت عدد 2536 : 1524د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4332 (2233د)
8

مقرب المطالب في علم تعديل الكواكب، أرجوزة في أبيات 233

نظم جابر بن عبد الله بن الحاج جابر الغياثي أصلا التازي دارا.

وضعه لطول فاس وما وافقه من البلاد.

مطلعه : **الحمد لله البديع الصانع * الواحد الرب الحكيم الواسع**

في مجموع من ص 190 ـ 195 مسطرته 24 مقياسه 175/215.

بخط مغربي وسط..

4333 (2187د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 16 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4334 (2197د)
7

منظومة في الأوقات بالأقدام وتقسيمها – نظم ابن حبيب

مطلعها : **فرض علينا ديننا مؤكد * دين الإله خير ما يعتمد**

في مجموع من ص 162 ـ 163، مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4335 (2214د)
18

أرجوزة في المنازل، بها أبيات 35

ناظمها غير مذكور.

مطلعها : **الحمد لله العظيم الأحد * ثم صلاتنا على محمد**

في مجموع من ص 496 ـ 497 مسطرتها 21 مقياسها 145/205.

بخط مغربي رديء.

4336 (2197د)
3

الأنواء، كتاب في ذكر أوقات السنة وفصولها ومنازلها ومطالع نجومها والشهور وأيامها الخ.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : هذا كتاب مذكر بأوقات السنة الخ.

في مجموع من ص 75 ـ 152 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

الفلك

4337 (2300د)
8

جداول في بيان التوقيت المعتبر بالتقدير المحرر في الفصول الأربع على الشهور الاثني عشر، حصة لأوقات الصلاة على حسب فصول السنة، مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من ص 336 ـ 347 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4338 (2236د)
10

تذييل في معرفة وضع خطوط فضل الدائر والأوقات على البسائط والمنحرفات، وهو غير تام، مؤلفه غير مذكور

أوله بعد الحمدلة: تذييل في معرفة وضع... أما البسائط وهو الذي وازى سطحه سطح الأفق فوجه العمل فيه أن تمد في السطح الخ.

في مجموع من ص 93 ـ 95 مسطرته 23 مقياسه 170/210 بخط مغربي رديء.

4339 (2039د)
3

ترحيل الشهور العجمية

مؤلفه غير مذكور.

أوله : كتاب فيه ترحيل الشهور، وشهر يناير وأيامه إحدى وثلاثون يوما.

في مجموع من ص 83 ـ 85 مسطرته 25 مقياسه 170/220، بخط مغربي وسط.

4340 (1931د)
5

تزكية الموقتين، رسالة في بيان الأعمال التي يحتاج فيها الموقت إلى ربع المقنطرات، وهي مرتبة على مقدمة وخمسة عشر بابا.

مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا الخ.

في مجموع من ص 36 ـ 48، مسطرتها 19، مقياسها 160/220.

بخط مشرقي جيد بهامشها طرر، فرغ منها في أواخر رجب سنة 1195 هـ.

4341 (2128د)
10

تقييد في استخراج السمت لفضل الدائر

لمؤلف غير مذكور .

أوله بعد البسملة والتصلية: فائدة في معرفة استخراج السمت الخ.

في مجموع بصفحة 49 مسطرته 28 مقياسه 190/240.

بخط مغربي لا بأس به، فرغ منه يوم الأحد 12 ربيع الثاني سنة 1269هـ.

الفلك

4342 (2187د)
6

تقييد في أوقات الصلوات الخمس على المذاهب الأربعة
منقول من شرح بدر الدين المارديني على الربع المقنطر.
ناقله غير مذكور.
أوله: ذكر الشيخ الإمام ... في شرحه على الربع المقنطر ولفظه ينبغي لمن شرع في علم الخ.
في مجموع من ص 51 ـ 56 مسطرته 17 مقياسه 150/210.
بخط مغربي مشوب بالألوان.

4343 (2187د)
18

تقييد في حساب الدرج والدقائق
مؤلفه غير مذكور.
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله باب الجمع والعمل فيه أن تجمع المراتب الخ.
في مجموع من ص 171 ـ 176 مسطرته 17 مقياسه 150/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4344 (2187د)
11

تقييد في ربع المقنطرات لمؤلف غير مذكور.
جعله في مقدمة وثمانية فصول.
أوله بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فهذا التقييد يتعلق بربع المقنطرات الخ.
في مجموع من ص 114 ـ 118 مسطرته 17 مقياسه 150/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4345 (2128د)
11

تقييد في رخامة الأسطرلاب
لمؤلف غير مذكور.
أوله : إذا كان الأسطرلاب مسمتا وكانت لبلدك صفيحة معلومة الخ.
في مجموع من ص 51 ـ 57 مسطرته 20 مقياسه 190/240، بخط مغربي وسط.

4346 (2187د)
17

تقييد في الرخامة المنحرفة
لمؤلف غير مذكور.
أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فخذ خطين متوازيين بينهما قدر القائم الخ.

في مجموع من ص 168 ـ 170 مسطرته مختلفة مقياسه 150/210.
بخط مغربي جيد مشرب بالألوان.

4347 (2128د)
14

تقييد في معرفة وضع البسيطة بالهندسة

لمؤلف غير مذكور.

أوله : خط في السطح خطا قائما على خط نصف النهار في أي موضع الخ.

في مجموع من ص 70 ـ 71 مسطرته 27 مقياسه 190/240، بخط مغربي وسط.

4348 (2128د)
25

تقاييد على منهاج الطالب لتعديل الكواكب لأحمد بن محمد ابن البناء المراكشي.

مؤلفها غير مذكور.

وهو من أهل فاس قرأ المنهاج مع بعض الإخوان قراءة بحث وتحقيق، واستعان على مشكلاته بمطالعة غيره من كتب الفن وقواعد من الهيئة فاجتمعت له على هامش نسخة منه تقاييد اشتملت على درر وفوائد، وكان مؤقت جامع القرويين الفقيه الشريف محمد بن عبد القادر؟ وغيره يسألونه تحرير تلك التقاييد والزيادة عليها ...

أولها : الحمد الذي أضاء بالعلم فؤاد من اصطفاه من خلقه... الخ
في مجموع من ص 331 ـ 343، مسطرتها 35 مقياسها 190/240.
بخط مغربي وسط.

4349 (2110د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 124 ـ 138 مسطرتها 36 مقياسها 210/300.
بخط مغربي متوسط.

وقع الفراغ من نسخها في العشر الأول من ذي القعدة عام 1255هـ.

4350 (2197د)
8

تقايـيـد في مغيب القمر والدراري السبعة وفي المنازل والبروج وعلامات الأمطار وأسجاع العرب المتقدمين وكلامهم على المنازل إلى غير ذلك.

جامعها غير مذكور.

أولها : القول في مغيب القمر وظهوره في كل ليلة الخ.
في مجموع من ص 164 ـ 185 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.
بخط مغربي لابأس به.

الفلك

4351 (2133د)
1

جداول حصص الشهور العجمية لعرض طنجة

واضعها غير مذكور.

أولها: جدول سوائع الحصص لشهر يناير.

في مجموع من ص 1 ـ 12 مسطرتها 19 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4352 (2128د)
16

جدول الظل المبسوط والمنكوس

واضعه غير مذكور.

في مجموع بصفحة 82 مسطرته 17 مقياسه 190/240.

4353 (2187د)
9

جداول عروض البلدان وأطوالها

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 97ـ105 مقياسها 105/210.

بخط مغربي لابأس به محلى بالأحمر.

4354 (2282د)
4

جداول في الخسوف والكسوف والتعديل ومركز الكواكب ودخول العام

لجامع غير مذكور.

أولها : جداول خسوف القمر وجداول كسوف الشمس الخ.

في مجموع من ص 158 ـ 193 مقياسها 155/205، بخط مغربي جيد ملون.

4355 (2148د)
3

جداول فلكية على حسب الدقائق

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 34 ـ 71 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/235.

بخط مغربي لابأس به.

4356 (2128د)
2

جداول لطول مدينة فاس

لجامع غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة : ادخل بتاريخ العربي من الهجري في المجموعة والمبسوطة الخ.

في مجموع من ص 15 ـ 16 مسطرتها 22 مقياسها 190/240.
بخط مغربي وسط وبها أكل أرضة.

4357 (2233د)
9

جداول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض لوسط الأقاليم، جامعها غير مذكور
في مجموع من ص 196 ـ 203 مسطرتها 10 مقياسها 170/215.
بخط مغربي مجدول ملون.

4358 (2015د)
2

جداول هي آلة الموقت التي لا يخرج له عمل عن عجل إلا بها
لجامع غير مذكور. وهي مرتبة على الشكل الآتي :
1 ـ جداول لجيب المحلول لدقيقة ودقيقة.
2 ـ جداول الظل المبسوط والمنكوس من محلول لدقيقة دقيقة.
3 ـ جداول الميل المحلول لدقيقة دقيقة على أن الميل الكلي كجه، كزلب.
4 ـ حصة الغالب المعمور من الأرض حسبما أثبته الفقيه علي بن عبد الواحد وبعض المحققين.
5 ـ مطالع الكواكب الثابتة وأبعادها وميولها وجهة الميل ودرجة الممر والطول والعرض لعبد الرزاق المنباوي المتوفى سنة 1269 هـ.
6 ـ جداول بعضها للكواكب، وبعضها للمطالع، وبعضها لتسطير الرخائم، وبعضها جداول السهم، وبطرة جدول أول مطالع الممر على دائرة وسط السماء : هذه الجداول من الكتاب المنسوب للشيخ محمود.
في مجموع من ص 4 ـ 229، مسطرتها مختلفة، مقياسها 18/215.
بخط مغربي لا بأس به.

4359 (2268د)

حصة لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد
صاحبها غير مذكور.
أولها : هذه حصص لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد... كسلا ومكناس وفاس ونواحيهم إلخ.
صفحاتها 87 مسطرتها 13 مقياسها 110/180.
بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

4360 (1973د)
4

رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات من غير موري وإنما هو بالتقاطع فقط، لمؤلف غير مذكور

أولها بعد البسملة والتصلية : هذه رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات الخ.
في مجموع من صفحة 258 ـ 260 مسطرته 23 مقياسه 150/195.
بخط مغربي حسن.

4361 (2147د)
15

رسالة في آلة التعديل وصورة العمل بها

لمؤلف غير مذكور.
أولها : هذه الرسالة وضعت فيها آلة تسمى آلة التعديل وكيفية صورة العمل بها الخ.
في مجموع من ص 382 ـ 387 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.
بخط مغربي لا بأس به.

4362 (2003د)
5

رسالة في استخراج درجة الشمس وبيان منزلة الهلال والشمس

لجامع غير مذكور.
أولها : الحمد لله وجه في استخراج درجة الشمس بالموضع الطبيعي الخ.
في مجموع من ص 92 ـ 94 مسطرتها 29 مقياسها 180/220، بخط مغربي جميل.

4363 (2128د)
20

رسالة في الأسطرلاب

مقتطفة مما كتبه أبو حسين الرازي، وهي مرتبة على أربعة وعشرين بابا.
مختصرها غير مذكور.
أولها : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المبعوث إلى الأحمر والأسود الخ.
في مجموع من ص 171 ـ 193 مسطرتها 22 مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به.

4364 (2233د)
10

رسالة في الأسطرلاب واستخراج الأعمال النجومية

لمؤلف غير مذكور.
مبتورة الأول، أولها : ونبعد عن نقطة "ز" بمثل ميل الدرجة ونعلم نقطة ط الخ.
في مجموع من ص 195 ـ 206 مسطرتها مختلفة مقياسها 175/215.
بخط مغربي مجدول ملون.

4365 (2187د)
2

رسالة في أقسام الربع المجيب، منقولة عن الرشي.

الفلك

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليما الخ.

في مجموع من ص 17 ـ 25 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4366 (2215د)
11

رسالة في التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : أدخل في جدول الأوساط والحصص بتاريخك أعني العربي الخ.

في مجموع من ص 265 ـ 273 مسطرتها 25 مقياسها 170/215.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان أكلته الأرضة.

كان الفراغ منه يوم السبت 25 من ذي الحجة عام 1182 هـ على يد أحمد بن محمد.

4367 (2187د)
3

رسالة في الربع المجيب

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أعمال الربع المجيب إذ تجعل الخيط على الدرجة الخ.

في مجموع من ص 26 ـ 32 مسطرتها 17 مقياسها 150/210، بخط مغربي جيد.

4368 (2188د)
5

رسالة في العمل بالحافر الجامع

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله عمل الحافر الجامع بحول الله وقوته، اقسم الدائرة المحيطة بالحافر الخ.

في مجموع من ص 137 ـ 138 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220.

بخط مغربي لا بأس به.

4369 (2147د)
18

رسالة في العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض التي وضعها ابو علي حسن بن جعفر بن يوسف الأسلمي.

لمؤلف غير مذكور وهو تلميذ لأبي علي الأسلمي المذكور.

أولها : الحمد لله القديم الفاطر الحكيم القادر العليم الخ.

في مجموع من ص 399 ـ 407 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به وبها بياض في ثلاثة مواضع.

ذكر المؤلف في أولها أنه لما عثر على هذه الصفيحة الجامعة لجميع العروض الحاوية لما أودعه الأولون في كتبهم من الرموز الجارية على علم العمل بالأسطرلاب اختراع الفقيه العالم إمام المؤذنين وقدوة المعدلين ابي علي حسن بن جعفر بن يوسف الأسلمي، وقيد رسالة العمل بها، أراد أن يعرف كيفية عملها وحرص على الوقوف على ذلك من عملها (كذا) فقصده وسأله بيان ذلك ففعل وأوضح له أصول رسومها وقوانين أحكامها وتخطيطها مستوفى وأطلعه على الصفيحة حتى عاين ذلك رأي العين فيها، فألف هذه الرسالة في كيفية عملها بعد مشورته واسترشاده وتعليمه.

لم نقف لأبي علي الأسلمي المذكور على ترجمة فيما رجعنا إليه من مراجع.

4370 (2187د)
10

رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: فهذه رسالة لطيفة الخ.

في مجموع من ص 106 ـ 112 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4371 (1973د)
6

رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التمام

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد البسملة : هذه رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التمام الخ.

في مجموع من صفحة 278 ـ 287 مسطرتها 17 مقياسها 150/195.

بخط مشرقي حسن محلى بالألوان.

4372 (2178د)
9

رسالة في فصول الشهور العجمية

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : فصل اذكر فيه إن شاء الله سبحانه وتعالى أزمنة عظيمة.

في مجموع من ص167–178، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/202.

بخط مغربي وسط.

4373 (2197د)
4

رسالة في معرفة أسماء الساعات والأيام والشهور والفصول وعلامات الأهلة.

لمؤلف غير مذكور.

أولها : أسماء ساعات النهار: الشروق، الراد، المتوع، الترحيل، الهجيرة الخ.
في مجموع من ص 153 ـ 158 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.
بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

4374 (1931د)
4

رسالة في معرفة الأوقات بالربع

لمؤلف غير مذكور.
أولها : الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال الخ.
في مجموع من ص 28 ـ 36 مسطرتها 19 مقياسها 160/220.
بخط مشرقي لا بأس به مشوب بالألوان.

4375 (2178د)
6

رسالة في معرفة الكواكب الثابتة التي ترسم في الأسطرلاب الشمالية والجنوبية وهي من رسالة ابن أبي الصلت فبعضه باللفظ وبعضه بالمعنى.

مؤلفها غير مذكور.
أولها : وهي النطح وقيطوس وراس الغول والدبران والعيوق ورجل الجوزاء الخ.
في مجموع من ص 79 ـ 87 مسطرتها 16 مقياسها 150/202، بخط مغربي جيد.

4376 (2133د)
12

رسالة في معرفة أنجم القطب وبنات نعش الكبرى ومبيت القمر وأسماء منازله.

مؤلفها غير مذكور.
أولها: الحمد لله باب في معرفة انجم القطب قال بطليموس: اعلم أن القطب بطن السمكة.
في مجموع من ص 134 ـ 142 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط مذيلة بجداول فلكية.

4377 (2236د)
11

طرر على شرح المقنع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

جامعها غير مذكور.
أولها بعد الحمدلة والتصلية: قال كاتبه سامحه الله بمنه وعامله بعفوه وغفرانه: هذه طرر التقطتها من خط بعض الفضلاء الخ.
في مجموع من ص 96-104 مسطرتها 24 مقياسها 170/210.
بخط مغربي رديء.

الفلك

4378 (2003د)
21

طرر على المقنع في اختصار علم أبي مقرع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

صاحب الطرر غير مذكور.

أولها: يقول الخ فاعل يقول هو محمد قوله مجري الفلك الخ.

في مجموع من ص 287 ـ 296 مسطرتها مختلفة مقياسها 200/180.

بخط مغربي رديء.

4379 (2128د)
15

فصول من كفاية اللبيب في أعمال الجيب

جامعها غير مذكور.

أولها : المقالة الثالثة في معرفة أوقات الليل والنهار وما يتعلق بها.

في مجموع من ص 74 ـ 80 مسطرتها 21 مقياسها 240/190، بخط مغربي وسط.

4380 (2059د)
10

فوائد وقواعد تقرب التفهيم والتعليم في معلقات علم التوقيت والتنجيم

لمؤلف غير مذكور.

أولها : أول ما يجب معرفة أسماء البروج الاثنى عشر الخ.

في مجموع من ص 412 ـ 418 مسطرتها مختلفة مقياسها 205/155.

بخط مغربي جيد.

4381 (2023د)
22

قاعدة في رؤية الأهلة مذيلة بجداول فلكية، واضعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده قاعدة حسنة في رؤية الأهلة وذلك بطرح سنين الهجرةالخ.

في مجموع من صفحة 561 ـ 568 مسطرتها 18 مقياسها 190/220.

بخط مغربي وسط.

4382 (2187د)
16

كيفية التعديل بزيج زكوط، أرجوزة في أبيات 18 لناظم غير مذكور.

مطلعها : حمدا لمن علمنا التعديلا * وفقنا لنظمه تسهيلا

في مجموع من ص 164 ـ 167 باعتبار الجدولين المذيلة بهما مقياسها 210/150.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

الفلك

4383 (2187د)
8

كيفية العمل بثمن الدائرة بغير موري

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الميل والغاية ضع الخيط على الدرجة القريبة للاعتدال الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 97 مسطرتها 15 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4384 (2128د)
18

لوغاريتم لالندي في الأنساب العددية، منقول من نسخة طبعت بباريس

في مجموع من ص 104 ـ 148، مسطرته 24 مقياسه 190/240.

جداوله مرسومة بأرقام عربية واضحة.

وتبتدئ فيه النسبة العددية من اليسار بصفحة 148 تبعا للأصل المنقول منه كما نبه عليه أولا بالهامش.

ذكره سركيس في معجمه ص 1464.

4385 (2147د)
3

متن في التوقيت

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول، أوله : البروج والكواكب الثابتة الشطايا المحددة التي في العنكبوت الخ.

في مجموع من ص 48 ـ 241 مسطرته 27 ـ 29 مقياسه 170/210.

بخط مغربي لا بأس به.

قال المؤلف في آخره: واعلم أعزك الله أني وإن كنت قد أتيت على ما أمكن استخراجه من العمل بهذه الآلة الشريفة وصنعتها وامتحانها، فلست أدعي أني قد حضرت جميع عملها والعمل بها فلعلني على الأيام أزيد في أبوابها ما لم يحضرني في هذا الوقت، أو يجيء من بعدي من يزيد فيها مثل مازدت ويشرح من عملها مثل ما شرحت.

وقع الفراغ من نسخه على يد مسعود بن عبد الرحمن المجاصي وذلك بالمدينة الإدريسية سنة 1174 هـ.

4386 (1752د)
1

مختصر في فن التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد الجداول : فصل في معرفة خسوف القمر الخ.

ويشتمل على جداول كثيرة جدا.

في مجموع من ورقة 11/1 ـ 33/ ب مسطرته 22، مقياسه 180/220.

فرغ من تأليفه بتاريخ 15 ربيع الآخر عام 976 هـ ومن نقله في 14 ذي القعدة عام 1257هـ. بخط مغربي لا بأس به.

4387 (2210د)
5

مقدمة للمبتدي في التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي الخ.

في مجموع من ص 99 ـ 105 مسطرتها 22 مقياسها 170/245.

بخط مغربي وسط.

أحال المؤلف في آخرها على رسالته المسماة بالمطلب، وفي كشف الظنون أن المطلب في العمل بالربع المجيب لبدر الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني ج 2 ضلع 1719 طبع سنة 1362 هـ.

4388 (2197د)
6

منظومة في مواقيت أنواء السنة على طلوع المنازل، أبياتها 40

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

ألا فاستمع يا طالب العلم أنني * لعلم نجوم الأخذ فيها مذكر

في مجموع من ص 160 ـ 162 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4389 (2003د)
4

منظومة في الفصول والبروج والمنازل، أبياتها 24

لناظم غير مذكور

مطلعها : **فحمل ثور وجوزا للربيع * بروجه وافتك في نظم بديع**

في مجموع بصفحة 91 مسطرتها 29 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل وهي بخط ناظمها.

التنجيم

4390 (2000د)
4

كتاب الأسعار في الأحكام النجومية

تأليف ما شاء الله اليهودي (كان في أيام المنصور وأيام المأمون من خلفاء بني العباس).

أوله : كتاب الأسعار "لما شاء الله" كتبه لصاحب له من التجار وكان شريكا له فظهرت الزيادة من ربحها في مدة يسيرة، وذلك أنه قال له : اشدد يدك على ما وصفت لك الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 108 مسطرته 20، مقياسه 160/210. بخط مغربي حسن.

ذكره ابن النديم في الفهرست ص 247، طبع فلو جيل وبروكلمان في الملحق ج 1 ص392.

4391 (2147د)
13

نوادر القضاء

تأليف أبي عثمان سهل ابن بشر الاسرائلي المتوفى سنة 235 هـ/ 850 م.

أوله : اعلم أن الدليل أعني القمر هو أقرب الكواكب فلكا من الأرض الخ.

في مجموع من ص 349 ـ 355 مسطرته 20 مقياسه 155/195، بخط مغربي لابأس به. راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 1 ص 396 وفي الفهرست لابن النديم ص 274 طبع فلوجيل وذكر من مؤلفاته مفاتيح القضاء فانظر هل هو هذا وفي تاريخ الحكماء للقفطي ص 196 طبع ليبسيك وعند صاعد في الطبقات ص 88 طبع بيروت.

4392 (2060د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 223 ـ 230 مسطرته 23 مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد. فرغ منه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في يوم السبت 10 من ذي القعدة عام 1249 هـ.

4393 (2237د)
3

المدخل إلى أحكام النجوم

تأليف أبي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة 272 هـ/ 886 م.

جعله في ستين بابا.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح يهتدى بها في ظلمات البر والبحر.

في مجموع من ص 109 - 155 مسطرته 25 مقياسه 140/195.

بخط مغربي وسط.

ذكر المدخل حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1643 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص 156.

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان لابن خلكان : ج 1 / 140 .

التنجيم

4394 (2323د)
3

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى سنة 440 هـ/ 1048 م.

أوله : الحمد لله إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية السماء والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا، الخ.

جعله المؤلف على طريق السؤال والجواب، وبدأه بالهندسة ثم الحساب ثم هيئة العالم ثم أحكام النجوم، وقال إن الإنسان لا يستحق سمة التنجيم إلا باستيفاء هذه الفنون الأربعة.

في مجموع من ورقة 93/ أ - 150/ أ مسطرته مختلفة، مقياسه 210/280.

بخط مغربي مختلف والقديم منه كتب بخط علي بن عبد الرحمن الزجني، به أشكال هندسية وجداول وخرائط فلكية. كمل تأليفه في غزنة سنة 420 هـ/ 1039م

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 163 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 206 وبركلمان في تاريخه ج 1 ص 176.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 439 : 99د.

نشره مصورا مع ترجمة انجليزية رمزى ريت سنة 1934م في لندن.

4395 (2060د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 7 ـ 211 مسطرته مختلفة مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول به أشكال هندسية وجداول فلكية. نسخه محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك يوم الأحد 4 ذي القعدة عام 1249 هـ.

4396 (2060د)
5

أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية في الأحكام النجومية

لأبي الحسن علي ابن أبي الرجال الشيباني المغربي القيرواني من علماء القرن الخامس الهجري، وهي في أبيات 466.

مطلعها : قال علي ابن أبي الرجال * الحمد لله العظيم العالي

في مجموع من ص 231 ـ 275 مسطرتها 12 مقياسها 155/200.

بخط مغربي جيد واضح. وقع الفراغ من نسخها على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في 18 ذي القعدة عام 1249 هـ مملوءة الهوامش بالطرر والتعاليق.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 31.

توجد مجردة أيضا تحت عدد 2574 : 930 د ومع شرحها لابن قنفذ القسنطيني تحت الأعداد الآتية: 466 : 101 د 467 : 262 د 512 مكرر: 266 د مكرر.
1

أنظر القسم الأول من الفهرس.

راجع الرقمين الترتيبين الآتيين 4403 - 4404

التنجيم

4397 (2013د)
2

أرجوزة في دليل الرعد

نظم أبي الحسن علي بن أبي الرجال الشيباني المتقدم الذكر.

مطلعها : **أقول بعد حمد ذي الجلال * ما أوردوا في الرعد من مقال.**

في مجموع من ص 15 ـ 21 مسطرتها 21 مقياسها 180/220، بخط مغربي وسط.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 1 ص. 401، طبعت على الحجر بفاس سنة 1332 هـ

توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم: 2573 : 1683 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4398 (2151د)
6

الزيراجة، وهي في معرفة الأسرار على حسب مطالع البروج

لأحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى بمراكش سنة 601 هـ/ 1204م.

أولها : زيراجة عجيبة لأبي العباس السبتي... وكيفية العمل بها أن تأخذ اسم البرج الطالع في وقت سؤال السائل الخ.

في مجموع من ص 82 ـ 166 مسطرتها 21 مقياسها 230/190.

بخط مغربي ملون مجدول. تكلم في آخره على علم الكتف وعلم الفراسة.

4399 (2323د)
4

تاليف في التنجيم

لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي الشهير بابن البناء العددي المتقدم الذكر.

أوله : أما بعد حمد الله العظيم والصلاة على نبيه محمد والتسليم الخ.

في مجموع من ورقة 150/ ب ـ 153/ أ مسطرته 33 مقياسه 210/280.

بخط مغربي وسط، وبآخر ورقة 151 بياض.

4400 (2000د)
3

مقدمة في أصول أحكام النجوم

تأليف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله العلي القادر الذي خلق بعد عدمه الفلك الدائر وجعل في حشوه العناصر.

في مجموع من صفحة 65 ـ 95 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ من نسخه في 26 ربيع الثاني عام 1311 هـ، على يد محمد بن علي بن عمر الأغزاوي الفاسي العلامة الفلكي الشهير صاحب التآليف في علم الفلك المتوفى سنة 1340 هـ.

التنجيم

4401 (2053د)
1

آثار الدولة الملكية في أحكام الدوائر الفلكية

تأليف جمال الدين عبد المالك بن عبد الله المرجاني كان حيا سنة 773 هـ/ 1371 م.

أوله : الحمد لله الذي أظهر من مكنون آياته ما هيأ العقل الهيولي لإدراكه الخ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 17 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230، كمل تأليفه في 22 صفر الخير عام 773 هـ، بخط مغربي رديء ملون. لم يذكرها بروكلمان.

4402 (2053د)
2

تحفة اللبيب العالم في الكشف عن أسرار العوالم

تأليف جمال الدين عبد المالك بن عبد الله المرجاني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فإنه لما سبق القول على ما قدمنا الخ.

في مجموع من صفحة 17 ـ 29 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230.

كمل تأليفه في 22 صفر عام 773 هـ وتم نسخه على يد محمد بن علي بن معروف نجل سيدي علي بوشنافة في فاتح جمادى الأولى سنة 1193 هـ.

بخط مغربي رديء ملون. لم يذكرها بروكلمان.

4403 (2147د)
9

شرح أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية لابن أبي الرجال.

تأليف ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وميزهم بحكمته الخ.

في مجموع من ص 217 ـ 331 مسطرته 21 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 1 ص 114 وبروكلمان في الملحق ج 1 ص 401.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 75 ـ 76

يوجد أيضا منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

466 : 101 د
467 : 262 د
512 مكرر : 266 د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4404 (2237د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 31 ـ 108 مسطرتها 31 مقياسها 140/195.

فرغ من نسخه يوم السبت 15 جمادى الأولى عام 1253 هـ على يد محمد بن الحسن الاغزاوي.

بخط مغربي لا بأس به.

4405 (2060د)
6

الاعتبارات النظرية في الأحكام والنجوم

تأليف علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي المتوفى سنة 816 هـ/ 1413 م.

أوله : الحمد لله مفيض الجود في عالم الوجود ومخرج الصور والأسماء من عالم الغيب والسماء الخ.

في مجموع من ص 276 ـ 284 مسطرته 23 مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، فرغ من نسخه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في 3 ذي الحجة سنة 1249 هـ.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 365.

ترجم لمؤلفها ابن القاضي في درة الحجال ج 2 رقم 1260 وفي الجذوة ص 301 والكتاني في السلوة ج 3 ص 311 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 207 وقال عنه : علي بن موسى بن عبد الله.

4406 (2147د)
10

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 333 ـ 339 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4407 (2053د)
5

الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام

تأليف سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي الفلكي المتوفى حوالي 990 هـ 1562 م.

أوله بعد البسملة والتصلية : من حمد الكون أستمد العون يامن أوجد الوجود الخ.

في مجموع من ص 161 ـ 247 مسطرته 34 مقياسه 175/230.

بخط مغربي رديء ملون بأوله بياض. فرغ من تأليفه يوم الاثنين 6 جمادى الأولى سنة 982 هـ، ونسخه محمد بن علي بن معروف بوشنافة. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة ج 4 ص 260.

4408 (2000د)
9

ألفية في أحكام النجوم، لأبي العباس أحمد بن محمد القابسي.

مطلعها : **الحمد لله الذي أجرى الفلك * ليستبين النور منه والحلك**

في مجموع من صفحة 125 ـ 159 مسطرتها 24/20 مقياسها 210/160.

كان الفراغ من نسخها ليلة الاثنين 9 جمادى الأخيرة عام 1316 هـ موافق 24 أكتوبر سنة 1897م على يد محمد بن علي بن عمرو بن علي الأغزاوي الفاسي.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

(2045د) 4409

مسائل في أحكام النجوم

تأليف أبي يوسف يعقوب بن علي القصراني.

قال فيه المؤلف: ووجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهو علم التوحيد وأسفلها العلم المدرك بالحواس وهو الطب وأوسطها العلم المدرك بالقياس وهو علم أحكام النجوم إلى أن قال: فرأيت تأليف كتاب جامع لأحكام المسائل الخ. الموجود منه الجزء الأول.

أوله: الحمد لله رب العزة الفاخرة والقدرة القاهرة والحجج الزاهرة الخ.

صفحاته 404 مسطرته 22 مقياسه 220/180. بخط مغربي وسط ملون مجدول وبآخره تلاش من جراء الرطوبة، في المنتسخ منه ما نصه: تم الجزء الأول في ليلة السبت 25 شعبان سنة 1202 هـ على يد محمود خليفة بن سليمان أفندي بن عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي وذلك بمصر.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 425 ولم يذكر وفاة المؤلف كما ذكره بروكلمان في الملحق ج 1 ص 392، والقفطي في تاريخ الحكماء ص 264 طبع ليبسيك، وقال عنه وهو كتاب جليل يشتمل من ملح هذه الصناعة على أنواع عجيبة غريبة.

(2000د) 4410
6

أحكام المنازل في درج الفلك، نسبت للحكيم فيتاغورس.

أولها: إن الفلك مقسوم 360 ما من درجة منها إلا وهي على صورة من الصور الكائنة.

في مجموع من صفحة 112 ـ 121 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي مشوب بالألوان.

(2000د) 4411
10

رسالة في دلائل المواليد على حسب طوالع النجوم

تأليف سيدي أبي علي؟

أولها: قد كثر عرض القائلين في دلائل المواليد حتى صار ذلك طعنا على النجوم وإبطالا لدلائلها.

في مجموع من صفحة 160 ـ 165 مسطرتها 24/20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

التنجيم

4412 (2147د)
11

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 339 - 343، مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4413 (2147د)
12

الأسعار والأمطار حسب المطالع الفلكية

لجامع غير مذكور.

أوله : باب الأسعار والأمطار على رأي أهل الصواب وهو رأي وافق أهل المشرق الخ.

في مجموع من ص 343 - 349 مسطرته مختلفة مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4414 (2000د)
11

تقييد في معرفة الدليل حسب المطالع الفلكية

جامعه غير مذكور.

أوله : ومما قيد بعضهم في معرفة الدليل ما نصه : انظر إلى الطالع وصاحبه وإلى القمر الخ.

في مجموع من ص 165 - 167 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

بخط مغربي لا بأس به.

4415 (2237د)
4

رسالة في الأحكام النجومية

مؤلفها غير مذكور.

جعلها في ستة وعشرين بابا

أولها : الباب الأول في اقتران الكواكب في الأبراج والبداية في برج الحمل الخ.

في مجموع من ص 157-175 مسطرتها 25 مقياسها 140/195، ناسخها محمد بن المهدي بن عبد الله الحاج البقال الحسني. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

4416 (2237د)
5

الرسالة الثالثة من الرسائل الوافية في المطالب العالية في أسرار الرياضيات، مؤلفها غير مذكور.

أولها : هي النتيجة الشريفة المعبر عنها بعلم السيميا المتكفلة بخرق العادة الجارية الخ.

في مجموع من ص 177 - 217 مسطرتها 16 مقياسها 140/195.

انتهى ما وجد من هذا المراد في 27 صفر الخير عام 1252 هـ. بخط مغربي لا بأس به.

التنجيم

4417 (2151د)
4

الزيراجية وهي في معرفة مخازن الأسرار

جامعها غير مذكور.

أولها : ومن رسالة ابن العذراء إلى صديق له يوصيه وهو من علماء التنجيم الخ.

في مجموع من ص 42 ـ 72 مسطرتها 21 مقياسها 190/230.

بخط مغربي جيد ملون مجدول.

4418 (2151د)
5

شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان في فهم السلف في علم الزيراجية العددية لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي.

الشارح غير مذكور.

أوله : هذا شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان ...

في مجموع من ص 72 ـ 82 مسطرته 21 مقياسه 190/230.

بخط مغربي جيد مجدول ملون.

ذكر كشف الران البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 120.

4419 (2000د)
5

فوائد منقولة من كتاب السر المكتوم في مخاطبة النجوم للإمام الرازي.

ناقلها غير مذكور.

أولها : الكواكب الذكور هي التي الغالب عليها الكيفية الفاعلة والعكس أنثى الخ.

ذكر فيها طلسما لا يتختم به أحد إلا وكان محبوبا عند الناس معشقا معظما.

في مجموع من صفحة 108 ـ 112 مسطرتها 20 مقياسها 160/210.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان بخط محمد بن علي الأغزاوي الفاسي.

ذكر السر المكتوم حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 989 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 507 ومحمد صالح الزركان في رسالته الجامعية : فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية والفلسفية، طبع دار الفكر بيروت من ص 109 ـ 111 وسماه : السر المكتوم في مخاطبة الشمس والقمر والنجوم، وذكر كثيرا من الذين نسبوه للرازي ومن شك في صحة نسبته له كابن خلدون ومن قطع بنفي نسبته له ومنهم ابن السبكي في طبقات الشافعية، ثم أكد الزركان صحة نسبته له بناء على ثلاثة نصوص في مؤلفات الرازي الصحيحة يعترف فيها بنسبة الكتاب له، ثم ذكر كتاب: انقضاض البازي في انفضاض الرازي لزين الدين شريجا بن محمد الملطي (كشف الظنون ج 1 ص 184 و ج 2 ص 989) وختم بأن السر المكتوم طبع في بومباي بالهند، وقد أخبرني أحد طلبتي أنه قرأ السر المكتوم فوجد فيه من شعائر عادة النجوم ما لايمكن أن يصدر من مسلم.

التنجيم

4420 (2257د)
7

مجموعة أبيات فيما عسى أن يقع في فصول السنة
عددها 48 منقولة من تحفة الفلاح.
أولها : **ينـايـر فـي السابع عشر منـه * وإن سمعت الرعد فيه فاعلم**
في مجموع من ص 533 ـ 539 مسطرته 10 مقياسه 105/120. بخط مغربي وسط
ذكر إسماعيل باشا في إيضاح المكنون : ج 1 ضلع 255 تحفة الفلاح فيما له فيه من الفلاح (كذا) وقال إنها منظومة لأبي الحسن الصوفي (من الزيتونة).

4421 (2151د)
3

محيط الأسرار
لجامع غير مذكور.
تكلم فيه على استكشاف الأسرار على حسب المطالع الفلكية، وهو مبتور الأول.
أوله : ومن هذا المنزع الاستدلال على ما سيقع
في مجموع من صفحة 21 ـ 42 مسطرته 21 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط.

4422 (2128د)
8

نبذة في أدلة المطالع الفلكية، مأخوذة من كتاب الفصول في جمع الأصول لأبي القاسم ابن عزوز القسنطيني.
جامعها غير مذكور.
أولها : الحمد لله، الفصل السادس في معرفة أوقات حلول تأثير الأدلة الخ.
ثم ذكر الفصل الخامس من معرفة التسيير ثم الفصل الثالث من المقالة الثانية.
في مجموع من ص 39 ـ 44 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به وبها أكل الأرضة.

4423 (2023د)
11

نبذة في معرفة الضمير على حسب المطالع الفلكية
لمؤلف غير مذكور.
أوله : الحمد لله وحده، فصل في الضمير قال صاحب الكتاب اختصرت الضمير بأقرب مدخل.
في مجموع من ص 433 ـ 434 مسطرته 25 مقياسه 220/190،
بخط مغربي وسط.

علم الأسماء

4424 (2008د)
10

كيفية الدعاء بأسماء الله الحسنى

لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي الحميري الرندي الأندلسي المعروف بابن عباد خطيب القرويين المتوفى بفاس سنة 792 هـ/ 1390م.

أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد الخ.

في مجموع من ص 190 ـ 207 مسطرتها 12 مقياسها 195/ 140.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 136

ترجم للمؤلف أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 279 - 281.

توجد لدينا نسخ أخرى مرتبة تحت الأعداد الآتية :

1291 : 1071 د
1292 : 1148 د
1293 : 1299 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4425 (2265د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 9 - 15 مسطرتها مختلفة مقياسها 135/90.

بخط مغربي جيد.

4426 (1960د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 326 ـ 331 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

مكتوبة بخط مغربي وسط. نسخها العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني.

4427 (1954د)
8

خواص أسماء الله الحسنى

لأحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق المتوفى في تكرين (من قرى مسراته من أعمال طرابلس الغرب) سنة 899 هـ/ 1493م.

أولها : هذه معرفة خواص منافع أسماء الله الحسنى وهي تسعة وتسعون إسما الخ..

في مجموع من ص 124 ـ 140 مسطرتها 18 مقياسها 200/135. بخط مشرقي لابأس به

لم يذكرها بروكلمان.

توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 1224 : 952 د. أنظر القسم الثاني من الفهرس.

علم الأسماء

4428 (1838د)
3

فتح المقام الأسمى في بعض ما يتعلق بالأسما

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه، وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته في سمائه الخ.

في مجموع من ورقة 91 ب إلى 132/ أ مسطرته 20 مقياسه 180/225.

بخط مغربي جيد. فرغ من تأليفه يوم الأربعاء 6 صفر الخير سنة 892 هـ وذلك بالجزائر، وفي المنتسخ منه ما نصه: انتهى ما وجد بخط المؤلف في 29 شعبان 1208 هـ على يد محمد بن محمد بن الحسن بناني كان الله له، ولم يسم كاتب هذه النسخة.

ذكره الكتاني في السلوة ج 3 ص 184 وأحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 85 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 8/254.

4429 (2231د)
8

منظومة رائية في أسماء الله الحسنى، بها أبيات 34

لأبي عبد الله محمد بن عمر الملالي التلمساني من أهل القرن العاشر الهجري.

مطلعها :

أيا الله يا رحمان جد لي بتوبة * أجب يا رحيم الخلق دعوة مضطر

في مجموع من ص 248 ـ 250 مسطرتها 16 مقياسها 145/198.

بخط مغربي رديء به أكل الأرضة. لم يذكرها بروكلمان

ذكر المديوني في البستان في ذكر علماء وأولياء تلمسان ص 71 أن الملالي المذكور أخذ عن بلقاسم بن محمد الزواوي المتوفى سنة 922 هـ.

4430 (2000د)
19

المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

لأبي عبد الله محمد بن محمد البكري الصديقي المتوفى سنة 994 هـ/ 1586 م.

أوله : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام وأفضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا محمد المبعوث بالنبوة والرسالة الخ.

في مجموع من صفحة 524 ـ 573 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 18 شعبان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي بخط مغربي حسن.

ذكره سركيس في معجمه ص 781 منسوبا للمؤلف المذكور أعلاه كما في هذه النسخة ويوجد منه نسخ أخرى تحت الأرقام الآتية منسوبا فيها لأبي بكر صالح الكتامي:

2608 : 1670 د

2609 : 1638 د

علم الأسماء

110 : 470 د
495 : 65 د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.
راجع ترجمة البكري الصديقي في الأعلام للزركلي ج 7 ص 289.

4431 (1735د)
2

مختصر الأسماء الإدريسية

لعثمان الشناوي الحنفي كان حيا سنة 1048 هـ/ 1638 م.

أوله : الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وأطلع محمدا على حقيقة المسمى وأفاض عليه أسرار لا تحصى الخ.

في مجموع من ورقة 141/ ب - 153/ أ مسطرته 21 مقياسه 220/170. كمل تأليفه في أواسط محرم عام 1048 هـ، نسخه محمد بن علي ابن مخلوف الأندلسي.

بخط مغربي لا بأس به. لم يذكره بروكلمان.

4432 (1752د)
6

لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية

لأبي محمد بن عبد الله ابن عزوز السوسي القرشي المراكشي المعروف ببلة المتوفى أواخر العشرة الأخيرة من القرن الثاني عشر الهجري.

أوله : الحمد لمن جعل إسمه الأعظم سراجا تستنار به قلوب العارفين الخ.

في مجموع من ورقة 76/ ب ـ 95/ ب مسطرته 23 مقياسه 220/180.

نسخه محمد بن عبد الله.

بخط مغربي لا بأس به.

ورد ذكر بلة ابن عزوز في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام مرتين : الأولى في حرف الباء ج 3 من ص 74 ـ 77 (المطبعة الملكية) حيث لخص ما قاله عنه الشيخ الحضيكي في الرسالة التي كتبها في الطعن فيه معتمدا على ما تلقاه من بعض مريدي بلة ابن عزوز المذكور، والثانية في الجزء الثامن، ص 317 ـ 319 (المطبعة الملكية) في حرف العين حيث سماه عبد الله ابن عزوز المراكشي، وقال إنه مدعو عند العامة ببلة ابن عزوز، وذكر مؤلفاته ومن بينها: لباب الحكمة في الحروف وعلم الأسماء.

4433 (1974د)
3

شرح قصيدة لعلها للششتري في إسم الله المفرد وما فيه من الاسرار

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني الحسني المتوفى بالزميج (من قبيلة انجرة بإقليم تطوان) سنة 1224 هـ/ 1809م.

أوله : ألف قبل لا مين وهاء قرة العين، أي هو قرة العين وقرة العين برودتها.

في مجموع من ص 219 ـ 226 مسطرته 19 مقياسه 215/180.

بخط مغربي لا بأس به.

علـــم الأســـماء

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 228 _ 229 وليفي- برو فنصال في مؤرخو الشرفاء، تعريب عبد القادر الخلادي ص 241.

4434 (2254د)
10

تقييد في الأسماء منقول من تأليف

محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241 هـ/ 1828م.

أوله بعد الحمدلة : ومن تفرد بعلمه أي الأسماء والحروف وظائفه من الأنبياء الخ.

في مجموع من ص 140 _ 143 مسطرته 20 مقياسه 180/240.

بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنكيط لأحمد بن الأمين الشنكيطي ص356.

4435 (2000د)
18

رسالة في اسم الله الأعظم

تأليف أبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لمن أطلع نجوم الفهوم وأسطع أقمار العلوم في فضاء القلوب المنيرة الخ.

في مجموع من صفة 481 _ 523 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كمل نسخه صبيحة الأحد 13 رمضان عام 1312 هـ، بقلم محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

4436 (2000د)
1

شرح منظومة في أسماء الله الحسنى لأحمد بن محمد الدردير

تأليف أحمد بن محمد الصافي المالكي الخلوتي المتوفى في سنة 1241 هـ/ 1825م.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى.

كتبه بأمر من خليفة الدردير الشيخ صالح السباعي.

في مجموع من صفحة 1 _ 49 مسطرته 19 مقياسه 210/160.

وافق الفراغ من تأليفه آخر ليلة من رمضان عام 1219 هـ كما وافق الفراغ من نسخه لثلاث بقين من شهر ربيع الثاني عام 1301 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي الذي نظم تاريخ نسخه في أبيات.

بخط مغربي لا بأس به كتبت فيه المنظومة بالألوان، وتشتمل المنظومة على 66 بيتا.

ذكره سركيس في معجمه ص 376.

4437 (2000د)
20

التعريف في كيفية الدعاء باسمه اللطيف

تأليف محمد بن علي البرنسي كان حيا سنة 1286 هـ/ 1869م.

علم الأسماء

أوله : الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وأوضح سبلها بلفظه الخفي لأوليائه.

في مجموع من صفحة 574 ـ 594 مسطرته 20 مقياسه 210/160

كان الفراغ من تأليفه في أواسط رمضان عام 1286 هـ وكان الفراغ من نسخه يوم الأحد 20 من شهر شعبان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي بخط مغربي حسن.

لم يذكره بروكلمان.

4438 (1749د)
5

الأسماء الإدريسية، منسوبة للنبي إدريس عليه السلام.

أولها : قال الحسن البصري: لما بعث الله إدريس لقومه وكان فشا فيهم السحر الخ.

في مجموع من صفحة 159 ـ 166 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4439 (2106د)
7

تقييد في أسرار الاسم الأعظم

لجامع غير مذكور.

أوله: هذا سر من أسرار الله وهو الذي كتمه العارفون ووصل به الواصلون الخ.

في مجموع من ص 87 ـ 90 مسطرته مختلفة مقياسه 165/225.

بخط مغربي متوسط.

4440 (2106د)
10

خواص البسملة

لجامع غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم إذا قرأتها بجميع حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة الخ.

في مجموع بصفحة 102 مسطرتها 25 مقياسها 165/225 بخط مغربي متوسط.

4441 (2008د)
8

الدعاء بأسماء الله الحسنى

لمؤلف غير مذكور.

أوله : ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها هو الله الذي لا إله إلا هو الخ.

في مجموع من ص 137 ـ 164 مسطرتها 24 مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد.

علم الأسماء

4442 (2000د)
22

دعوة لفظة اسم الجلالة

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد البسملة : اللهم إنّي أسألك يا أهم كسق حلع يص الخ.

في مجموع من صفحة 654 ـ 657 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

بخط مغربي جيد.

4443 (2000د)
23

ذكر الإسم الأعظم وشرح بعض خواصه

لمؤلف غير مذكور وبآخره انتهى ما ألفي.

أوله بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذا ذكر الإسم الأعظم الخ.

في مجموع من صفحة 657 ـ 663 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

بخط مغربي جيد.

علم الأوفاق والجداول

(2023د) 4444
2

نبذة من كيفية التأويل في نتيجة الجداول المنسوب للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 هـ/ 1111 م.

أولها : قال بعد كلام طويل في الطبائع وتمييزها: إذا أردت استخراج البخور المعلوم عند قاطبة جمهور الحكماء الخ.

في مجموع من ص 295 ـ 299 مسطرتها 18 مقياسها 220/190.

بخط مغربي جيد. لا ذكر لهذا الكتاب في المصادر والمعاجم التي تصفحناها.

(1964د) 4445
2

رسالة في أسرار الحروف وخواص الأعداد

تأليف محيي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني المغربي المتوفى سنة 622 هـ 1225 م.

أولها : الحمد لله الذي افتتح بعين العناية إسم من لحظ بلام اللطف وياء اليقين الخ.

في مجموع من ص 162 ـ 166 مسطرتها 13 مقياسها 155/200.

بخط مشرقي جميل.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 169 ولم يذكرها بروكلمان.

(2013د) 4446
3

فضائل السور القرآنية وخواصها

تأليف القاضي أبي بكر عتيق بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الغساني من أهل القرن السابع الهجري.

أوله : الحمد لله الذي أطلع من أفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر الخ.

في مجموع من ص 22 ـ 56 مسطرته 25 مقياسه 180/220 بخط مغربي وسط.

دعا في خطبته لأمير المسلمين أبي عبد الله محمد بن محمد بن يوسف ابن نصر المولود سنة 633 هـ والمتوفى سنة 701 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج 1 ضلع 239 وسماه: البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم، وسمى مؤلفه محمدا بدل عتيق وزاد الوادياشي وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 913.

(2000د) 4447
21

اختصار البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن وبعض خواصه

لأبي بكر الوادياشي مع زيادة مسائل أغفلها المؤلف.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور القيسي المتوفى سنة 750 هـ 1349م .

علم الأوفاق والجداول

أوله : أما بعد حمد الله تعالى كما يجب لجلاله والصلاة التامة على سيدنا محمد وآله والرضى عن أصحابه إلخ.

اقتصر فيه على الخواص والتعبير وأضاف إليه ما وصل إليه علمه

في مجموع من صفحة 594 ـ 654 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ منه في 4 رمضان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 10 ص 250.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 2627 : 157 د 2628 : 1663 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4448 (2214د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 44 مسطرتها 28/26 مقياسها 145/205. فرغ من نسخه يوم الخميس 7 محرم سنة 1100 هـ على يد أحمد بن محمد بن علي الشريف البحديدي.

بخط مغربي رديء.

4449 (2215د)
8

الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير "أرجوزة في أبيات 121".

لأبي حفص عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي كان حيا سنة 911 هـ/ 1505م.

مطلعها : **الحمد لله الموفق الحكيم * ثم صلاته على الهادي الكريم**

في مجموع من ص 237 ـ 247 مسطرتها 12 مقياسها 170/215.

بخط مشرقي وسط..

ذكر المنظومة مع شرح مؤلفها الآتي: ابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 286 وفيها عمر بن عبد العزيز بدل عبد الرحمن.

راجع ترجمة الجزنائي في نيل الابتهاج بهامش الديباج لأحمد بابا ص 197.

4450 (2128د)
3

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 17 ـ 19 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط بها أكل الأرضة.

4451 (2215د)
7

شرح الأرجوزة المسماة بالكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير

كلاهما لأبي حفص عمر بن عبد الرحمن الجزنائي المتقدم الذكر.

أول الشرح : كنت نظمت نظما في صناعة الأوفاق ووضعت عليه شرحا فطولوه وها أنا

أضع عليه شرحا على وفق مطلوبهم لأنه مختصر الخ.

في مجموع من ص 195 ـ 236 مسطرته 25 مقياسه 170/215، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. توجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2625 : 1531 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4452 (2000د)
15

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 325 ـ 370 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط محمد بن علي الأغزاوي والخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4453 (2215د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 102 ـ 157 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4454 (2216د)
8

نسخة أخرى منه (وهي مبتورة الآخر).

في مجموع من ص 118 ـ 136 مسطرتها 25/23 مقياسها 155/208.

بخط مغربي وسط.

4455 (2215د)
9

أرجوزة وجيزة في بيوت كسر الجدول أبياتها 13.

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد الشهير بابن القاضي المتوفى بفاس سنة 1040 هـ/ 1630 م.

مطلعها : **وإن ترد بيوت كسر الجدول * فاصنع لما ذكرته من عمل.**

في مجموع بصفحة 248 بخط مشرقي وسط.

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 287.

4456 (2167د)
13

تحفة الموالي بشرح سلك اللآلي في المخمس الخالي

شرح على نظم محمد العربي بن يوسف القاسي المسمى بسلك درر ملتقط في المخمس الخالي الوسط.

تأليف محمد بن قاسم الشهير بابن القاضي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي قصرت عن كنه معرفة كنهه الأوهام الخ.

في مجموع من ص 396 ـ 448 مسطرته 22 مقياسه 150/205.

بخط مغربي وسط ملون مجدول. كمل نسخه في أواخر جمادى الآخر سنة 1212 هـ على يد علي بن عبد السلام بن التهامي بن محمد الحسني.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 287 وفيها تحفة الخالي بدل الموالي.

لم يذكره بروكلمان.

4457 (2215د)
10

غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير، منظومة بها أبيات 180.

لأبي القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى المدعو الغول الفشتالي المتوفى سنة 1059 هـ/ 1625 م.

مطلعها : **الحمد لله لدى التوفيق * مرشدنا لصنعة التوفيق**

في مجموع من ص 249 ـ 264 مسطرتها 13 مقياسها 179/215. فرغ من نظمها في ثامن ربيع الثاني سنة 1035 هـ. بخط مشرقي جيد بخط شاهين المحمودي الشافعي من خط مؤلفها. ذكرها الأفراني في الصفوة ص. 138 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري : ج 1، ص 195.

4458 (2000د)
16

شرح أرجوزة الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير لعمر الجزناني

تأليف محمد بن أحمد الصباغ البوعقيلي المكناسي أصلا المتوفى بفاس سنة 1076 هـ 1665 م.

أوله : أحمد الله على التوفيق لحمده على ما من نعمة إلينا أسدى وما من جزيل آلائه واصل وأبدى الخ.

في مجموع من صفحة 370 ـ 424 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ من نسخه في 11 جمادى الثانية عام 1311 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة الشارح في الصفوة للأفراني ص 145 والاتحاف لابن زيدان ج 4 ص41.

4459 (2059د)
9

منظومة في المخمس الخالي الوسط، وهي في أبيات32.

لمحمد بن سعيد بن أحمد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

مطلعها :

ياطالب السر في الأوفاق مجتهدا * خذه غنيا بإيجاز وإجمال

في مجموع من ص 411 ـ 412 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 182 والأفراني في الصفوة ص 179.

علم الأوفاق والجداول

توجد المنظومة عندنا أيضا مجردة تحت عدد 2612 : 1531 د ومع تعليق عليها لمحمد ابن أحمد الشاطبي تحت عدد 2613 : 1374 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4460 (2183د)
4

نسخة أخرى منها، وهي مبتورة الآخر

في مجموع من ص 216 ـ 217 مسطرتها 18 مقياسها 145/200.

بخط مشرقي جيد.

4461 (2000د)
13

تبيين معنى المجمل في علوم الجدول، أرجوزة

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685 م.

مطلعها : **يقول راجي رحمة المنان * لقب فاس عابد الرحمن**

في مجموع من صفحة 173 ـ 183 مسطرتها 211 مقياسها 210/160.

كان الفراغ من نسخها من خط مؤلفها بواسطتين عند انسلاخ محرم عام 1322 هـ بقلم محمد بن علي الأغزاوي. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 695.

راجع ترجمة الناظم في : نشر المثاني للقادري ج 2 ص 88 ـ 92 وسلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 314 ـ 316.

4462 (2187د)
23

الحلة السندسية في العلوم الهندسية، منظومة

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول عبد الله عبد الرحمن * ينمى إلى الفاسي راجي الإحسان**

في مجموع من ص 230 ـ 237 مسطرتها 18 مقياسها 210/.

بخط مغربي جيد..

لم يذكره بروكلمان.

4463 (2187د)
21

المتحف في علم الكتف، أرجوزة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر

مطلعها : **قال الفتى عبد الرحمن * ملتمسا عفو المنان**

في مجموع من ص 218 ـ 223 مسطرتها 18 مقياسها 150/210.

فرغ من نسخها في 16 ذي الحجة الحرام عام 1248 هـ.

بخط مغربي جيد.

لم يذكرها بروكلمان.

علم الأوفاق والجداول

4464 (2215د)
6

المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة ابن سعيد السوسي في المخمس الخالي

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله معمر بيوت القلوب بأصناف المطلوب وجاعل ذكره راحة للمكروب.

في مجموع من ص 181 ـ 194 مسطرته 35 مقياسه 170/215، بخط مغربي رديء مشوب بالألوان وبه تمزيق ورطوبة.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 10/695.

4465 (2215د)
5

نسخة أخرى منه، وهي مبتورة الآخر

في مجموع من ص 157 ـ 180 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4466 (2000د)
17

تبصرة الحذاق في خالي مخمس الأوفاق

تأليف محمد بن يوسف أدراق من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

أوله : الحمد لله الذي أبرز بحكمته أنوار عقول الأبرار حمد من اعترف في بحر نوره وأدرك إلخ.

ذكر أنه أخذ هذا الفن عن رجل في الدلاء سنة 1065 هـ.

في مجموع من صفحة 424 ـ 481 مسطرته 20/24 مقياسه 160/210.

كان الفراغ من نسخه في آ خر جمادى الثانية عام 1311 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2623 : 1370 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4467 (2023د)
26

سلك اللآلي في شرح مثلث أبي حامدالغزالي

تأليف سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208 هـ/ 1794م.

أوله : الحمد لله الموفق من شاء للنظر في حقائق المصنوعات الخ.

في مجموع من ص 591 ـ 601 مسطرته 36 ـ 41 مقياسه 190/220.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان، وافق الفراغ منه على يد مؤلفه المذكور في يوم الاثنين 10 جمادى الأول سنة 1165 هـ ووقع الفراغ من نسخه على يد أحمد بن إبراهيم بن محمد المحجوبي الرسموكي في أواخر جمادى الثانية سنة 1308 هـ، نسخه للفقيه الشريف سيدي محمد المدني.

ورد ذكره في شجرة النور الزكية ص 372 والأعلام ج 3 ص 182 ولم يرد عند بروكلمان.

علم الأوفاق والجداول

4468 (2233د)
7

نشر الغوالي على بيوت المخمس الخالي

لأحمد بن محمد المدعو بالقسطالي الرفاعي الرباطي المتوفى سنة 1256 هـ/ 1840م.

أوله : الحمد لله الذي وفق عباده المومنين لمرضاته، وأشرق صدورهم بنور ثقاته الخ.

في مجموع من ص 169 ـ 188 مسطرته مختلفة مقياسه 175/215. بخط مغربي رديء وفي أثنائه بياض، كمل تقييده في 18 ربيع الثاني سنة 1226 هـ وفرغ من نسخه يوم السبت 21 ربيع الأول سنة 1268 هـ. لم يذكره بروكلمان.

ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 1 ص 42 ـ 53.

4469 (2023د)
25

أبيات في تعمير المثلث الخالي الوسط عددها 16

لعبد الوهاب بن محمد الفلوسي المكناسي.

أولها : **فإن شئت تعمير الوفق مثلثا * وجوفه صفر فاثبت الرمز أولا**

في مجموع بصفحة 590، بخط مغربي وسط.

4470 (2001د)

الدر النظيم في منافع القرآن العظيم

تأليف محمد بن خلف الوادياشي.

أوله : الحمد لله موجد الخلق ومعدمه ومدبر الأمر ومبرمه الخ.

صفحاته 280، مسطرته 20 مقياسه 160/210، بخط مغربي وسط.. وبه تمزيق بالورقة الأولى بحيث ضاع منها ما يقرب من نصفها. وعد في أوله أن يختمه بالسر المصون للغزالي الذي وجد بخزانة عبد المومن بن علي ولكنه لا يوجد تاما هنا.

لم يذكره بروكلمان.

يوجد نسخة أخرى منه مسجلة برقم 3364 د.

4471 (2181د)
1

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

تأليف محمد بن الحاج بن عامر الغساني نسبا التلمساني بلدا.

أوله : الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسراره وركب منها معاني أسمائه الخ.

في مجلد من صفحة 1 ـ 270 مسطرته 17، 20 مقياسه 135/185.

مكتوب بخط مغربي متوسط وبه محو وكشط في أوله.

ذكره سركيس في معجمه ص 71 ونسبه لمحمد بن محمد العبدري التلمساني الشهير بابن الحاج، وفي نسخة طبعت في مصر بالمكتبة السعيدية رقمها بالخزانة 1617/ 3 ب أن المؤلف هو ابن الحاج التلمساني المغربي ولم يذكر فيها اسمه الشخصي.

علم الأوفاق والجداول

4472 (2000د)
14

الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني، لأبي عبد الله محمد بن الحاج المفضل البقال ينقل فيه عن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي وعن غيره من المتعاطين لهذا الفن.

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده فضلا منه ورحمة.

في مجموع من صفحة 184 ـ 324 مسطرته 20 مقياسه 210/160. بخط مغربي جيد، كمل نسخه في محرم الحرام سنة 1312 هـ بقلم محمد بن عمر الأغزاوي الفاسي.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 1041.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

478 : 491 د   2622 : 1370 د.
3

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4473 (2003د)
15

الملحونة في أشكال الخط الزناتي

لمحمد سعيد بن عثمان بن محمد الفاسي.

مطلعها : بسم الله نبدا أياتي * عالم السر والخفيا

في مجموع من ص 251 ـ 256 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4474 (2187د)
20

نزهة الأقسط في المخمس الخالي الوسط

تأليف محمد بن عبد المالك بن عبد الله المرجاني.

أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسراره التي عجز وصلها عن موارد الأفهام الخ.

في مجموع من ص 178 ـ 217 مسطرته 17 مقياسه 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

توجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 2621 :1531 د وفيها أبو محمد عبد الله بن عبد المالك بن عبد الله.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2 ص 637 ونسبه للقاضي محمد بن قاسم الفاسي النحوي المتوفى سنة 1012 هـ.

علم الأوفاق والجداول

4475 (2021د)
8

الجداول الزهرية في إيضاح علم الرمل والزيرجية الخفية

لمؤلف غير مذكور.

وقد نسبها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 44/1041 لزين الدين عمر الخطابي.

أولها بعد البسملة : اعلم أن علم الرمل من أجل العلوم، وهو علم علمه الله لنبيه إدريس الخ.

في مجموع من ص 129 ـ 200 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/180.

بخط مغربي وسط مجدول ملون.

4476 (2003د)
13

تقييد في أسرار الحروف

لجامع غير مذكور

أوله : الحمد لله وحده، ومما ذكره حجة الإسلام الشيخ أبو حامد الغزالي من أسرار الحروف الخ.

في مجموع من ص 228 ـ 230 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200.

بخط مغربي رائع محلى بالألوان.

4477 (2023د)
19

تقييد في الأوفاق

جامعه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله فائدة عجيبة لمن أحسن كتبها الخ.

في مجموع من ص 532 ـ 536 مسطرته 25 مقياسه 190/220.

بخط مغربي وسط.

4478 (2023د)
24

تقاييد في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده للسوس تكتب ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم، إلى موتو (3) مرات الخ.

في مجموع من ص 584 ـ 590 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط مجدول.

علم الأوفاق والجداول

4479 (2021د)
5

تقاييد في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة : ومما وجد في بعض التقاييد في التغوير وتبطيل الموانع الخ.

في مجموع من ص 51 ـ 60 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

4480 (2106د)
16

خواص البردة

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : هذا تعريف خواص البردة المباركة قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى الإمام البوصيري رحمه الله الخ.

في مجموع من ص 239 ـ 244 مسطرتها 26 مقياسها 165/225.

بخط مغربي رديء في الجملة.

4481 (2021د)
7

رسالة في استخراج الضمير

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته فصل في معرفة إخراج الضمير الخ.

في مجموع من ص 75 ـ 128 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/220.

بخط مغربي لا بأس به ملون مجدول.

4482 (2147د)
6

رسالة في أسرار الحروف

لمؤلف غير مذكور.

أولها : هذا كتاب سر الله الأعظم وهو السر الرباني في العالم الجسماني الخ.

في مجموع من ص 161 ـ 178 مسطرتها 24 مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4483 (2003د)
17

رسالة في الأشكال الزناتية في حساب المريض.

لجامع غير مذكور.

أولها : فصل في حساب المريض على الإتقان وهو القانون الرابع الخ.

في مجموع من ص 267 ـ 273 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل ملون مجدول.

علم الأوفاق والجداول

4484 (2003د)
11

رسائل في علم الرمل

جامعها غير مذكور.

تبتدئ الأولى من ص 161 ـ 166، أولها بعد الحمدلة : وفي تذكرة الشيخ داود الأنطاكي عند قوله رمل الخ.

وتبتدئ الثانية من ص 167 ـ 202، أولها بعد البسملة والتصلية: فصل في معرفة استخراج الضمير حروفا الخ.

وتبتدئ الثالثة من ص 203 ـ 224، أولها بعد البسملة والتصلية: هذه رسالة مختصرة من علم الرمل الخ.

مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/200، بخط مغربي جميل جدا مجدول ملون.

4485 (2053د)
6

شرح على منظومة منسوبة لابن عربي الحاتمي في علم الحروف

الشرح لبعض المشارقة.

أول المنظومة : الحمد للنور المبين الهادي * من شاء بالتوفيق للرشاد

وأول الشرح : الحمد هو الثناء على الله سبحانه بما هو أهله، والنور هو إسمه تعالى الخ.

في مجموع من ص 248 ـ 256 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230.

بخط مغربي رديء في الجملة محلى بالألوان، نسخه محمد بن علي بوشنافة.

4486 (2003د)
16

فوائد في استخراج الضمير وبيان أشكال الخط الزناتي

جامعها غير مذكور.

أولها : قال الزناتي رحمه الله : إذا منع الضمير على صاحب الخط فليأخذ نقط الشكل الأول الخ.

في مجموع من ص 256 ـ 263 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل ملون مجدول.

وقع الفراغ من نسخها عام 1293 هـ بقصد تمكينها لعبد الرحمن السوسي.

4487 (2267د)

فوائد متنوعة في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

في مجلد من صفحة 1 ـ 128 تبتدئ ببعض الجداول.

مسطرتها 16 مقياسها 110/170، بخط مغربي وسط.

الأذكار والأوراد

4488 (2008د)
9

صلاة مروية عن السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين الغزنوي المتوفى في غزنة سنة 421 هـ/ 1030 م.

أولها بعد ذكر حكايتها : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد رحمة الله الخ.

في مجموع من ص 165 ـ 170 مسطرتها 12 مقياسها 195/ 160.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ترجم للسلطان الغزنوي : الزركلي في الأعلام ج 8 ص 47 ـ 48.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1262 : 1060 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4489 (1737د)

إيضاح المعاني الزاهرات والإفصاح بحقائق العبارات في شرح الكلمات الباقيات الصالحات

لأبي العباس أحمد بن معد التجيبي الأندلسي الشهير بابن الأقليشي المتوفى سنة 550هـ/ 1155 م. في مجلد يحتوي على ثلاثة أجزاء.

أوله : نحمد الله تعالى بلا حصر ونشكره أن وضع عنا عبئ الإصر.

صفحاته 196 مسطرته 17 مقياسه 195/140.

كمل نسخ كراسين من الجزء الأول بخط مغربي جيد على يد قاسم المغربي، وكمل نسخ الباقي منه وكذا الجزء الثاني والثالث بخط مشرقي جيد على يد محمد بن محمد بن أحمد بن أبي عمر ابن الموحد المراكشي أصلا الأسكندري مولدا، وقد نقل ذلك من نسخة كتبت في العشر الأواسط من ربيع الآخر سنة 711 هـ على يد محمد بن محمد بن عتيق بن كريم بن عبد الله بن يحيى الفهري.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 218 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في : الديباج لابن فرحون ص 74 والتكملة لابن الأبار ج 1 ص 60 برقم 167 مطبعة السعادة بمصر والأعلام للزركلي ج 1 ص 243.

4490 (1749د)
15

حزب البوني في الأذكار

وهو أبو العباس أحمد بن علي القرشي البوني المتوفى سنة 622 هـ/ 1225 م.

أوله بعد البسملة والحوقلة: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم.

في مجموع من صفحة 276 ـ 289 مسطرته 10 مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخه في 16 جمادى الأخر سنة 1287 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في : معجم سركيس ص 607 والأعلام للزركلي ج 1 ص 169.

الأذكـــار والأوراد

4491 (2250د)
5

التصلية المشيشية للمولى عبد السلام ابن مشيش بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي المتوفى سنة 625 هـ/ 1227 م.

أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار.

في مجموع بصفحة 500 مسطرتها 15 مقياسها 150/200. بخط شرقي جيد.

طبعت مجردة ومع عدة شروح.

توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم 1326 : 1030 د.

راجع عن المولى عبد السلام بن مشيش ما كتبه محمد بن عبد السلام البناني أول شرحه على الصلاة المشيشية في نسخة مسجلة برقم 1522 د وما كتبه الأستاذ علال الفاسي في مقال حول التصوف المغربي المنشور في مجلة الثقافة المغربية العدد 2 ـ 3 سنة 1970 م من ص 35 ـ 45.

انظر ما عندنا من شروح التصلية المشيشية في الأرقام الترتيبية الآتية :

1106 : 1071د
1252 : 1599د
1253 : 1388د
1254 : 1670د
1255 : 1651د
1256 : 1638د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4492 (2021د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 48 ـ 49 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد .

4493 (2257د)
5

الدور الأعلى لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتوفى بدمشق سنة 638 هـ/ 1240م.

أوله : اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة حرز بسم الله.

في مجموع من ص 512 ـ 521 مسطرته 10 مقياسه 105/120 بخط مغربي وسط.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 799 ـ 118.

يوجد أيضا منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

1236 : 1608د
1237 : 1636د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الأذكار والأوراد

4494 (2257د)
6

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 525 ـ 532 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي وسط.

4495 (1749د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 115 ـ 125 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي محلى بالألوان.

4496 (2265د)
4

حزب البحر لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي الشهير بالشاذلي المتوفى بمصر سنة 656 هـ/ 1269م.

أوله : يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي.
في مجموع من صفحة 199-202 مسطرته 14 مقياسه 90/135.
بخط مغربي جيد. ذكره سركيس في معجمه ص 1089.
يوجد أيضا بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
1209 : 1608د 1249 : 1670د 1210 : 1060د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4497 (1749د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 154 ـ 159 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4498 (1749د)
11

حزب الحفظ

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله : بسم الله المومن المهيمن العزيز القهار أجمل كل شيء وهو ناصري الخ.
في مجموع من صفحة 228 ـ 229 مسطرته 10 مقياسه 180/220.
بخط مغربي جيد جميل محلى بالألوان.
ذكره صاحب كشف الظنون في ج 1 ص 662 ولم يذكره بروكلمان.

الأذكار والأوراد

4499 (1749د)
9

الحزب الكبير لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله بعد الاستعاذة والبسملة : وإذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم.
في مجموع من صفحة 200 ـ 219 مسطرته 10 مقياسه 180/220.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان.
ذكره سركيس في معجمه ص 1089 وصاحب كشف الظنون في ج 1 ص 662.
يوجد بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
506 : 169د 1217 : 1533د 1219 : 1636د
1216 : 1060د 1218 : 1608د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4500 (2150د)
6

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 384 ـ 400 مسطرتها 14 مقياسها 150/200.
بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

4501 (2008د)
14

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 238 ـ 257 مسطرتها 13 مقياسها 140/195.
بخط مغربي جميل.

4502 (2123د)
8

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 374 ـ 351 مسطرتها 38 مقياسها 180/280، بخط مغربي وسط.

4503 (2257د)
14

حزب اللطف، لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله بعد الاستعاذة والبسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين.
في مجموع من ص 656 ـ 664 مسطرته 10 مقياسه 105/210.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان. ذكره بروكلمان في الملحق ج 1 ص 9/805.

4504 (1749د)
10

نسخة أخرى منه
في مجموع من صفحة 219 ـ 228 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4505 (1749د)
12

دعوات وتوسلات لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

أولها : اللهم إني أتوسل إليك اللهم إني أقسم بك عليك الخ.

في مجموع من صفحة 229 ـ 235 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4506 (2008د)
15

حزب الباقيات الصالحات لأبي محمد محيي الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله الحسني الجيلاني المتوفى ببغداد سنة 661 هـ/ 1166م.

أوله : سبحان الله وبحمده العظيم تسبيحا يليق بجلال من له السبحات الخ.

وهو مبتور الآخر.

في مجموع من ص 258 ـ 259 مسطرته 13 مقياسه 140/195. بخط مغربي جميل

ذكره صاحب كشف الظنون وسماه بحزب الرجاء والانتهاء ج 1 ص 662.

4507 (2021د)
4

تصلية أحمد بن علي بن ابراهيم البدوي الفاسي منشأ دفين طانطا بمصر المتوفى سنة 675 هـ/ 1276م.

أولها بعد البسملة والتصلية : اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد شجرة الأصل النورانية الخ.

في مجموع بصفحة 50 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 170 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 450.

4508 (2008د)
13

حزب في الأذكار، لأبي زكرياء محيي الدين يحيى بن شرف الحوراني النووي الشافعي المتوفى سنة 676 هـ/ 1277م.

أوله : بسم الله، الله أكبر، الله أكبر، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي الخ.

في مجموع من ص 233 ـ 237 مسطرته 12 مقياسه 140/195.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 1878.

يوجد منه نسخ أخرى وهي مرتبة تحت الأعداد الآتية :

1199 : 1060د
1200 : 1608د
1201 : 1636د

الأذكار والأوراد

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4509 (1749د)
8

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 193 ـ 199 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4510 (1921د)
10

قصيدة رائية في الأذكار

لمحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الساحلي المالقي المتوفى سنة 735 هـ/ 1335م.

وهي في أبيات 56.

مطلعها :

أيا طالبًا يبغي الترقي بالذكر * إصغ نحو إيضاح أتى لك بالدر

في مجموع من صفحة 580 ـ 582 مسطرتها 27 مقياسها 220/320.

بخط مشرقي جميل.

راجع ترجمة الناظم في درة الحجال ج 1 ص 210 وفي نيل الابتهاج ص 234 ـ 235. توجد القصيدة في نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1275 : 1419د و 1276 : 1617د 1277 : 1674د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4511 (1723)
8

الأربعون الدعائية في الأحوال الإنسانية

تأليف القاضي أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شعيب القيسي المتوفى سنة 737هـ/ 1336م.

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنال الخيرات والبركات الخ.

أخرجها من الكتب الخمسة مما رواه فيها أربعين حديثا بأربعين دعاء في أربعين حالا.

في مجموع من صفحة 88 ـ 94 مسطرتها 24 مقياسها 160/210.

مكتوبة بخط مغربي وسط بها بتر في الأخر أثناء الحديث الأربعين.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 165 ولم يذكرها بروكلمان.

4512 (1738د)

سلاح المؤمن في الدعاء لتقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشافعي الشهير بابن الإمام المتوفى سنة 745 هـ/ 1344م.

أوله : الحمد لله المنعم على خلقه بجمع آلائه المحسن إليهم بلطف رفده وجزيل عطائه.

صفحاته 230/ مسطرته 17 مقياسه 130/210.

مكتوب بخط مشرقي ملون مذهب خال من تسمية الناسخ وتاريخ النسخ.

والمؤلف يستنكر في خطبة الكتاب الأدعية المبتدعة والمسجعة ويفضل الأدعية المأثورة وينقل عن الأئمة نصوصا في هذا المعنى، والتزم عزو الأدعية التي أوردها لمصادرها من كتب الحديث المعتمدة وفي الكتاب إحدى وعشرون بابا.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 994 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 252 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 102.

4513 (2150د)
13

الغوثية لأبي الفتح محمد ابن وفا الشاذلي طريقة القرشي المغربي الأصل الأسكندري المتوفى سنة 765 هـ/ 1364م.

وهي قصيدة في أبيات 29، مطلعها :

إن أبطأت غارة الأرحام وابتعدت * فاقرب الشيء منا غارة الله

في مجموع من ص 509 ـ 510 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7 ص 267 وشجرة النور الزكية ص 223 وفيها توفى سنة 760هـ.

4514 (1874د)

الأنوار المنبلجة من أسرار القصيدة المنفرجة لابن النحوي التوزري
تأليف أبي العباس أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاوسي القيرواني المتوفى سنة 810 هـ/ 1407م.

أول الشرح : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم المبدي القادر الذي برا النسم.

ومطلع القصيدة : **إشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج**

ورقاته 166 مسطرته 23، مقياسه 150/215.

بخط مشرقي وسط محلى بالألوان، ضاعت عدة أسطر من أوراقه الأولى والأخيرة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1347 وفيه البجائي بدل القيرواني، وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 474. راجع الرقمين الترتيبين الاتيين 4523، 4528.

4515 (2257د)
4

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لشمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن الجزري الدمشقي المتوفى سنة 833 هـ/ 1429م.

أوله : هذا كتاب مبارك صحيح مجرب، صاحبه دائما عزيز مقرب.

في مجموع من ص 300 ـ 511 مسطرته 10 مقياسه 105/120.

فرغ من نسخه يوم ثاني رمضان عام 1267هـ على يد عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن أحمد الصفريوي العطاري.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه 63.

4516 (2021د)
3

تصلية العبدوسي

وهو أبو محمد عبد الله بن محمد خطيب القرويين المتوفى سنة 849 هـ/ 1445م.

أولها : اللهم اجعل أفضل صلواتك أبدا وانمي بركاتك سرمدا وازكي تحياتك فضلا وعددا

في مجموع من ص 49 ـ 50 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 من 302 ـ 303 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 255.

4517 (2257د)
1

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار

لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي المتوفى سنة 870 هـ/ 1465م.

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 196 مسطرته 10 مقياسه 105/120.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 697.

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1232 : 1125د   1234 : 1385د
1233 : 1333د   1235 : 1608د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4518 (1845د)
8

مقتطفات من كتاب عنوان أهل السر المصون في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذكروا الله حتى يقال مجنون

لمحمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي اللجائي الشاذلي المتوفى سنة 882 هـ 1477م.

أولها : قال المؤلف المذكور في كتابه المسمى بعنوان أهل السر المصون ... إعلم عصمنا الله وإياك الخ.

في مجموع من صفحة 242 ـ 250 مسطرتها 22، مقياسها 170/220.

مكتوبة بخط مغربي وسط .

فرغ من نسخها في 11 رمضان سنة 1337م على يد حجي بن عبد القادر ملاح.

ذكر الكتاب المقتطف منه، أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 322.

الأذكـــار والأوراد

4519 (2214د)
3

الوظيفة الزروقية

لأحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة 899 هـ/ 1493م.
أولها بعد الاستعاذة والبسملة: وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الخ.
في مجموع من ص 55 ـ 56 مسطرتها 28 مقياسها 145/205، بخط مغربي وسط.
ذكرها سركيس في معجمه ص 966.
توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 1328 : 1060د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4520 (1749د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 181 ـ 193 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4521 (2257د)
10

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 627 ـ 639 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4522 (2058د)
2

قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار

تأليف الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى بتارودانت سنة 899 هـ 1493م.
أولها : الذكر الأول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، والذكر الثاني بسم الله الرحمن الرحيم.
في مجموع من ص 260 ـ 344 مسطرتها 22 مقياسها 160/210.
بخط مغربي لابأس به.
ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 249.
راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج ص110.
توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم : 1270 : 1597د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4523 (2168د)
4

شرح القصيدة المنفرجة لابن النحوي التوزري.

تأليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الدمشقي من أهل القرن التاسع الهجري.

أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم الخ.
في مجموع من ص 71 ـ 104 مسطرته 21 مقياسه 150/185.
بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخه في 7 جمادى الثانية عام 1269هـ.
ألفه مؤلفه سنة 873 هـ من شرح أبي العباس أحمد بن أبي زيد النغمارسي وغيره.
أشار إلى هذا الشرح حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ضلع 1346 طبع أصطنبول 1943م كما أشار إليه بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 474.
يوجد منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
1259 : 157د 1260 : 1411د 1261 : 1674د).
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4524 (2265د)
5

أرجوزة في الدعاء والتوسل
لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحوضي المتوفى سنة 910 هـ/ 1505م.
مطلعها :

يارب هيئ لنا في أمرنا رشدا * وأنشر علينا من الستر الجميل ردا

في مجموع من ص 203 ـ 204 مسطرتها 14 مقياسها 90/135.
بخط مغربي جيد.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7 ص ـ 63.

4525 (157د)
حصول الرفق بأصول الرزق
تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.
في مجموع من ورقة 92/ أ - 94/ ب مسطرته 31 مقياسه 90/225.
مكتوب بخط مغربي جيد ملون.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 670 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 86/186 وأحمد الشرقاوي إقبال في كتابه مكتبة الجلال السيوطي ص 181.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 534 : 478د.
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4526 (1961د)
2

المنحة في السبحة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة الخ.
في مجموع من ص 12 ـ 19 مسطرتها 20 مقياسها 150/200، بخط مغربي وسط.
ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1860 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 187/190 وأحمد الشرقاوي إقبال في كتابه مكتبة الجلال السيوطي، ص 357.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 1023 : 1370د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4527 (2257د)
11

منظومة تائية في التضرع والتوسل بها أبياتها 14

لمحمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتوفى بفاس سنة 919 هـ/ 1513م.

مطلعها :

إليك رجائي يا مفرج كربتي * ويا عالم لم تخف عنه سريرتي

في مجموع من ص 640-641، مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي حسن.
راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 73.

4528 (1955د)
4

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لابن النحوي التوزري

تأليف شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 926هـ/ 1520م.
أوله بعد البسملة : الحمد لله المفرج للكرب عند الشدة.
في مجموع من ص 208 ـ 226 مسطرته 29 مقياسه 160/200.
أتمه مؤلفه في 11 ذي الحجة الحرام سنة 881 هـ. بخط مشرقي جيد.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 485.
توجد منه نسخة أخرى برقم : 1175 : 1643د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4529 (1736د)
9

شرح التصلية المشيشية

لمحمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.
أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد العرب والعجم أعظم الرتب وأفضل القرب الخ.
في مجموع من ورقة 86/ ب - 93/ أ مسطرته 21 مقياسه 175/225.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به، ناسخه محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الأندلسي.
ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 245 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 788.
راجع ترجمة الخروبي في تعريف الخلف برجال السلف لأبي القاسم محمد الحفناوي الديسي ج 2 ص 483 ـ 484 و معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 11 ص 6.

الأذكـــار والأوراد

4530 (2106د)
8

شذرات من مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

لعبد الوهاب بن أحمد الشعراني المصري المتوفى سنة 973 هـ/ 1565م.

أولها : ومن مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين رضي الله تعالى عنهم ما نصه: إعلم أن السر في تلقين الذكر هو ارتباط القلوب إلى نبينا وإلى الله تعالى الخ.

في مجموع من ص 91 ـ 94 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225.

بخط مغربي وسط.

ذكر مدارج السالكين سركيس في معجمه ص 1133.

4531 (1893د)

الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيثمي الأنصاري الشافعي المتوفى بمكة سنة 974 هـ/ 1567م.

أوله بعد البسملة: رب يسر و أعن يا كريم ... الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا (ص) بما امتاز به على سائر الأنبياء والمرسلين الخ.

ورقاته 82 مسطرته 25 مقياسه 150/200.

شُرع في تأليفه أواخر صفر عام 951 هـ وكمل في 8 ربيع الأول من نفس السنة.

مكتوب بخط مشرقي جميل.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 146 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 528.

4532 (2259د)
7

جواب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم هل تكون بالألفاظ المطلقة أو المقيدة

لعلي الخواص عاش أواخر النصف الثاني من القرن العاشر الهجري.

منقول من كتاب الطبقات لعبد الوهاب الشعراني في ترجمة المجيب.

أوله : الحمد لله وحده، وسئل الشيخ سيدي علي الخواص رضي الله عنه عن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الخ.

في مجموع من ص 644 ـ 646 مسطرته 17 مقياسه 105/150.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

راجع ترجمة سيدي علي الخواص في الطبقات الكبرى للشعراني ج 2 ص 135 ـ 153.

4533 (1925د)
1

الاستغاثة برب الفلق فيما ينجي من الغرق

تأليف علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي الخزرجي الحنفي المتوفى سنة 1004هـ/ 1596م.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال : قال رسول الله (ص): أمان لأمتي من الغرق أن يقولوا باسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم الخ.

في مجموع من صفحة 1 - 11 مسطرته 17 مقياسه 140/210.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 5 ص 166 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج7 ص 195.

4534 (1901د)

غاية الفخر بشرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ/ 1622م.

أولها : الحمد لله الذي ملأ قلوب العارفين بأنوار محبته، وخصهم بمزيد العناية دون سائر بريته.

ورقاتها 30 مسطرتها 17 مقياسها 155/205. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

لم يذكرها بروكلمان وذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 140 وفي هدية العارفين ج 2 ص 263 ونسبها لمحمد بن أحمد الأنبابي الوسيمي المتوفى سنة 1006 هـ .

راجع ترجمة المناوي المذكور في الأعلام للزركلي ج 7 ص 75 ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 220.

4535 (1724د)
2

الدر النضير في كيفية الصلاة على الشفيع البشير

لأبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن الحاج أحمد التنبكتي السوداني الصنهاجي المتوفى سنة 1032 هـ/ 1622م.

أوله : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا رحمة للأمم، وأشرق بنور رسالته كل حلك وظلم.

في مجموع من ص 13 ـ 31 مسطرته 23 مقياسه 190/250.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان. بآخره بتر.

لم يذكره بروكلمان.

وأحمد التنبكتي هذا هو صاحب نيل الابتهاج ترجم له محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 298 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 76.

4536 (1816د)
3

تعليق على صلاة علي بن محمد ابن وفا

للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتوفى سنة 1036 هـ/ 1626م.

أوله بعد البسملة والتصلية: ومما علقه أيضا الشيخ العارف بالله سيدي عبد الرحمن المذكور على صلاة القطب سيدي علي بن القطب سيدي محمد ابن وفا رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ورقه 103/ ب - 104/ أ مسطرته 18 مقياسه 160/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، منقول من خط محمد بن عبد السلام بناني ناقلا له من خط الشيخ عبد القادر الفاسي.

راجع ترجمة العارف الفاسي في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 302 ـ 306.

4537 (1816د)
2

تعليق على الصلاة المشيشية للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتقدم الذكر.

أوله بعد البسملة والتصلية: مما علقه الشيخ الإمام العارف بالله سيدي عبد الرحمن الفاسي على صلاة القطب الأكبر سيدي عبد السلام بن مشيش رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ورقة 102/ ب - 103/ أ مسطرته 18 مقياسه 160/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، منقول من خط محمد بن عبد السلام بناني ناقلا له من خط الشيخ عبد القادر الفاسي.

4538 (2018د)
3

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل

تأليف قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا سنة 1070 هـ كما يؤخذ من كتابه الجواهر المنظومة الموجود برقم 60د وبرقم 2008د.

ذكر فيه ما ينبغي للمسافر أن يقدمه من استخارة وغيرها وما يتحصن به من الأذكار في ذهابه وإيابه.

أوله: الحمد لله مسير عباده في الليل والنهار ومنجيهم من المواطن المخوفة الخ.

في مجموع من ص 155 ـ 172 مسطرته 17 مقياسه 180/210.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

4539 (1850د)
3

سيف النصر، أرجوزة في أبيات 65

لمحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1085 هـ/ 1674م.

مطلعها:

اللـــه يـــا اللـــه رب الـعـالمـــين   أصلح أمور المسلمين أجمعين
بجاه أحمد الهادي النبي الأمين   صلى عليه ربنا في كل حين

في مجموع من صفحة 46 ـ 48 مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

بخط مغربي متوسط.

راجع ترجمة الناظم في صفوة من انتشر للأفراني ونشر المثاني للقادري ج 2 ص16.

الأذكار والأوراد

4540 (2210د)
11

حزب الحماية والاعتصام الذي لسرب الفوائت فصام

لحمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي المتوفى سنة 1087هـ/ 1676م.

أوله: الحمد لله المنعم المنان بجزيل الإكرام الملهم الجنان بجميل الإفهام والإعلام الخ.

في مجموع من ص 154 ـ 192 مسطرته 23 مقياسه 170/245. بخط مغربي وسط.

لم يذكره بروكلمان. راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 293.

4541 (1925د)
2

الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من الأذكار والآداب السنية والتدبيرات والقوانين الطبية.

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي المتوفى سنة 1098هـ/ 1687م.

أوله : الحمد لله الذي جعل السفر ذريعة لبلوغ الآمال ورياضة تسفر عن أخلاق الرجال.

في مجموع من صفحة 12 ـ 29 مسطرته 17 مقياسه 140/210.

بخط مشرقي جيد مشوب بالألوان، فرغ من إتمام نسخه في 5 رمضان سنة 1105هـ.

لم يذكره بروكلمان وذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 165.

4542 (2259د)
6

حزب الأنوار في طريقة الأسرار

تأليف الغازي بن العربي بن التهامي نجل الغازي بن أبي القاسم من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم سبعا اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلاة تسهل بها عنا طريق الوصال الخ.

في مجموع من ص 634 ـ 643 مسطرته 17 مقياسه 105/150.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

الغازي المذكور هو من أعقاب أبي القاسم الملقب بالغازي الدرعي السجلماسي صاحب الزوايا المشهورة المتوفى سنة 981 هـ/ 1573م وقبره بسجلماسة معروف، ترجم له الكتاني في السلوة ج 1 ص 128.

يوجد من حزب الأنوار نسخة أخرى مرتبة برقم 1208 : 1426د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4543 (2007د)
3

عقد اللآل ووسيلة السؤال بما له صلى الله عليه وسلم من الآل

منظومة في التوسل بآل بيت النبي الكريم والأقطاب المشهورين.

لأبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الحسني المتوفى سنة 1110 هـ

1698م.

مطلعها :

إليك بود رهط آل محمد * إليهم صفا قلبي وفيهم توددي

في مجموع من ص 53 – 56 مسطرتها 18 مقياسها 170/220.

أبياتها 54. بخط مغربي جيد محلى بالألوان على يد عبد الواحد بن أحمد السجلماسي.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس والأثبات ج 1 ص 133 ولم يذكرها بروكلمان.

4544 (1723د)
6

شوارق الأنوار وجواهر الأذكار

لأحمد بن عبد القادر التستاوتي المتوفى سنة 1127 هـ/ 1715م.

أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الخ.

في مجموع من ورقة 22 ب - 39 ب مسطرتها 19 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد.

لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2 ص. 193 والإتحاف لابن زيدان ج 1 ص 329.

4545 (1755د)
37

قصيدة في التضرع إلى الله ابتغاء الرحمة والرضوان، أبياتها 40.

لمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى بفاس سنة 1136هـ/1724م.

نظمها في مرض موته، مطلعها :

يارب عطفا على مسيء * قد ساقه القوم للمقابر
فجاء فردا بغير زاد * وخلف الأهل والعشائر

في مجموع من ص 320 ـ 322 مسطرتها 14 مقياسها 180/200.

بخط مغربي لابأس به.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 46 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص207 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 214، تعريب عبد القادر الخلادي.

4546 (1860د)
7

رسالة فيما يدعو به المرء للموتى عند زيارة المقابر

وهي مقتطفة من تلقيح الأفكار بتنقيح الأذكار لأبي العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني التميمي الجزائري المتوفى سنة 1139 هـ/ 1726م.

أولها : قال أبو العباس في كتابه الفصل الثاني والعشرون من الربع الرابع الذي يبتدئ

بقول المؤلف: فإن قلت ما يقول من مر بالمقابر، قلت : روى مسلم رضي الله تعالى عنه الخ.

في مجموع من ص 205 ـ 211، مسطرتها 21، مقياسها 160/230.

بخط مغربي لابأس به. ذكر تلقيح الأفكار بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 715.

راجع ترجمة المؤلف في : فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 169 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 329 والأعلام للزركلي ج 1 ص 189.

4547 (1760د)

شرح حزب في الأذكار لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي، تأليف مهدي بن محمد بن ابراهيم الأندلسي المراكشي كان حيا سنة 1141 هـ 1728م.

أول الشرح: الحمد لله ذي العزة والجلال والعظمة والكمال والبهاء والجمال.

وأول الحزب : العزيز ذو الجلال لا إلاه إلا الله الحكيم ذو الجمال .

ورقاته 53 مسطرته 17 مقياسه 200 / 150.

كان الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء 7 ربيع النبوي عام 1141 هـ ومن نسخه يوم الثلاثاء 5 ذي الحجة عام 1251 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره العباس بن ابراهيم المراكشي في الإعلام ج 5 من ص 234 ـ 235 ولم يذكره بروكلمان.

4548 (2150د)
12

شرح صلاة محيي الدين ابن العربي الحاتمي، تأليف عبد الغني بن إسماعيل ابن عبد الغني الدمشقي المعروف بالنابلسي المتوفى بدمشق سنة 1143 هـ/ 1731م.

أوله بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذا ما أفادنا إياه حضرة سيدي وأستاذي أن رجلا ذا صلاح من دمشق سافر بتجارة الخ.

في مجموع من ص 501 ـ 506 مسطرته 19 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي لابأس به، كمل نسخه سنة 1226هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في : الأعلام للزركلي ج 4 ص 158 ـ 159 ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 271 ـ 273.

4549 (2257د)
3

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

لمحمد بن عبد العزيز الرسموكي المتوفى سنة 1143 هـ/ 1730م.

أولها بعد الاستعاذة والبسملة: إن الله وملائكته يصلون على النبي يـأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

في مجموع من ص 234 ـ 298 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان وبها رطوبة.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 185 ولم يذكرها بروكلمان.

الأذكـــار والأوراد

4550 (2284د)
1

شرح على الحزب الكبير للشاذلي

تأليف أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني المتوفى سنة 1146هـ/ 1733م.

أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وإذا أراد بعبده خيرا هداه وأرشده ووفقه إلخ.

في مجموع من ص 1 ـ 94 مسطرته 20 مقياسه 180/230.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 299 ولم يذكره بروكلمان.

4551 (2010د)
9

شرح الفتح القدسي والكشف الأنسي في ورد السحر

كلاهما لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوتي طريقة الحنفي مذهبا المتوفى بمصر سنة 1162 هـ/ 1749م.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وقال بسم الله ولم يقل بالله لأن التبرك والإعانة بذكر إسمه الخ.

في مجموع من ص 594 ـ 663 مسطرته 21 مقياسه 140/205.

بخط مغربي جيد. انتهت المقابلة من المنتسخ منه في 20 رمضان سنة 1240هـ.

ذكر الفتح القدسي الزركلي في الأعلام ج 8 ص 141 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 14/477 والبغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 168.

4552 (1816د)
6

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي

لمصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي الخ.

في مجموع من ص 228 ـ 318 مسطرته 19 مقياسه 160/200.

فرغ من نسخه على يد خليل بن عمران زنجاني في يوم الثلاثاء 14 ذي الحجة عام 1249 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 29/350 وكذلك البغدادي في هدية العارفين ج 2 449 وسماه "المطلب الروي على حزب الإمام النووي".

4553 (1816د)
1

شرح الحزب الكبير للإمام أبي الحسن الشاذلي

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ 1750م.

أوله : الحمد لله العلي شأنه، العظيم سلطانه، وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد الخ.

فرغ من تأليفه يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد الخروج من طرابلس عام 1143 هـ

وفرغ من تخريج مبيضته في 6 رجب 1144 هـ وكمل نسخه على يد أحمد بن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم في منتصف جمادى الثانية عام 1208هـ.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 147 وكذا بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 6/805.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

110/2 : 470د

1248 : 1599د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4554 (2150د/9)

فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير

تأليف الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي الشافعي الأزهري الشهير بالمدابغي المتوفى سنة 1170هـ/ 1756م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي من توسل إليه بخالص أدعيته لباه الخ.

في مجموع من ص 436 ـ 487 مسطرته 23 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي لاباس به محلى بالألوان.

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 3 ص 248 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص805.

4555 (1923د/1)

كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار

تأليف عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي الفاسي مولدا ودارا التونسي قرارا المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.

أوله : الحمد لله فاتح كنوز الأسرار لأوليائه الصالحين وفاتح فتوحات الاستبصار الخ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 43 مسطرته 18 مقياسه 150/225.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 354 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص460.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1289 : 1216د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الأذكار والأوراد

4556 (1923د)
2

الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين

تأليف عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي الفاسي مولدا ودارا التونسي قرارًا المتقدم الذكر.

وضعه كتعليق وتذييل لكتابه كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار، المتقدم الذكر.

أوله : يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه... الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الخ.

في مجموع من صفحة 44 ـ 249 مسطرته 20 مقياسه 150/225. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان، فرغ من تأليفه يوم الخميس 24 جمادى الثانية سنة 1143 هـ.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 354 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص460.

4557 (2058د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 1 ـ 255 مسطرتها 19 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جميل.

4558 (1755د)
22

جواب عن سؤال يتعلق بالصلاة على النبي (صٓ) هل يقتصر فيها على ما ورد في الرواية أو يزاد لفظ السيد على الزيادة وهل يثاب فاعلها أم الثواب مقصور على الرواية لعبد الكريم السرغيني.

لخصه وكتب عليه عبد الرحمن بن إدريس الحسني المنجرة المتوفى سنة 1179 هـ 1785م وأيد هذا الثاني فيما كتب القاضي بفاس عبد القادر بن العربي بوخريص.

أوله : سئل الشيخ عبد الكريم السرغيني عما حاصله ، هل الأولى في الصلاة على النبي (صٓ) الاقتصار على الرواية أو زيادة لفظ السيد إلخ.

في مجموع من ورقة 127/ ب ـ 130/ ب مسطرته 21 مقياسه 180/220.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان. كمل نسخه في 4 شوال سنة 1313 هـ على يد عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

راجع ترجمة المنجرة المذكور، في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 270.

4559 (1749د)
14

حزب الحفظ واللطف وطلب العفو من الله تعالى

لسيدي محمد المعطي بن الصالح الشرقاوي العمري المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م.

أوله بعد البسملة وفاتحة الكتاب: ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين.

في مجموع من صفحة 242 ـ 276 مسطرته 10 مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.
لم يذكره بروكلمان.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص 193.

4560 (1850د)
2

حزب اللطائف والأذكار والصلاة على النبي المختار
تأليف محمد المعطي بن الصالح الشرقاوي المتقدم الذكر.
أوله بعد البسملة وفاتحة الكتاب: وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو العزيز الحكيم.
في مجموع من ورقة 19/ أ ـ 23/ ب مسطرته 24 مقياسه 170/240.
مكتوب بخط مغربي وسط. لم يذكره بروكلمان.

4561 (1803د)

ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج
لمحمد المعطي الشرقاوي المتقدم الذكر .
جزء منها وهو في هول القيامة.
أوله : الحمد لله المبديء المعيد الملك الفعال لما يريد الذي خلق الخلق فمنهم شقي وسعيد.
صفحاته 202 مسطرته 15 مقياسه 230/330، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.
ذكرها الكتاني في السلوة ج 1 ص 193 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 236، تعريب عبد القادر الخلادي.
يوجد منها بالخزانة أجزاء أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
100 : 357 د 101 : 259د 842 : 334د 843 : 1091د
844 : 1112د 845 : 1702د 846 : 1702د مكرر
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4562 (1751د)

جزء آخر منها
وهو في التحصن بالدائرة المصطفوية.
أوله : الحمد لله الذي نور الدنيا بمصابيح أوليائه ودفع بهم البلاء عن العباد والبلد الخ.
صفحاته 178 مسطرته 23 مقياسه 210/270.
مكتوب بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4563 (1816د)
5

رسالة في فضل التسبيح والتهليل
لمحمد بن سالم الحفناوي الشافعي المصري المتوفى عام 1181 هـ/ 1767م.
أولها : حمدا لمن غرس أشجار التوحيد في بساتين قلوب الأحباب، ورفع ألوية التمجيد

لمن إشتغل بذكره محافظا على شروطه والآداب الخ.

في مجموع من صفحة 220 - 227 مسطرتها 18 مقياسها 160/200. ناسخها أحمد بن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4.

4564 (2276د)

الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى أو الموارد الهنية على شرح الهدية السنية في الصلاة السنية

والكل من تأليف حسين عبد الشكور الطائفي المديني كان حيا سنة 1194 هـ/ 1780م.

ذكر فيه آداب المناجات والصلوات وما ينبغي أن يكون عليه الذاكر من صدق التوجه وطهارة القلب وصفاء السريرة.

أوله بعد البسملة والحوقلة : وصلى الله على ذي الخلق الكريم والخلق الوسيم سيدنا محمد الشفيع الأعظم والوجيه الأكرم...

يارب عبدك يرجو منك غفرانا * عما يكون وعن ذنبي الذي كانا

صفحاته 667 مسطرته 23/25 مقياسه 165/225. فرغ من تأليفه يوم الجمعة 3 شعبان الأبرك سنة 1178 هـ، بخط مختلف، وهو مذيل بكتابة مضمنها أن أبا عبد الله محمد التاودي ابن سودة لقيه المؤلف المذكور بالحرم الشريف وناوله هذا الكتاب وغيره وأجازه بجميع كتبه ومروياته، ويلي ذلك إجازة المؤلف المذكور بالمدينة المنورة للفقيه الحاج عبد القادر بن أحمد ابن شقرون وذلك سنة 1194هـ، وفي الأخير ذكر محمد بن عبد اللطيف جسوس أن شيخه الحاج عبد القادر ابن شقرون المذكور قد صحح هذا الكتاب مع مؤلفه وقابله، وذلك بالمدينة المنورة سنة 1194 هـ ثم ذكر جسوس أنه سرد الكتاب وصححه مع الأخ في الله محمد بن ابراهيم السلاوي وغيره من فقهاء الوقت وذلك في سنة 1266 هـ وفي سنة 1272هـ.

لم يذكرها بروكلمان ولا غيره.

4565 (1919د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 647 مسطرتها 21 مقياسها 175/215.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

كتب بالورقة الأخيرة أن التاودي ابن سودة لقي المؤلف المذكور بالكعبة المشرفة وناوله نسخة من هذه الحاشية.

4566 (1965د)
5

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 58 ـ 334 مسطرتها 36 مقياسها 230/330.

بخط مغربي وسط. فرغ من نسخها عشية يوم الأربعاء 20 ربيع الأول سنة 1254هـ على يد محمد بن عبد الرحمن الشدادي.

الأذكـــار والأوراد

4567 (د2010)
5

شرح واردات الشيخ العياشي بن عبد القادر التستاوتي

تـأليف ولد أخيه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر التستاوتي، من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

أوله : الحمد لله الذي كشف سدى الحظوظ عن قلوب أوليائه الخ.

في مجموع من ص 328 ـ 344 مسطرته 20 مقياسه 140/205.

بخط مغربي لا بأس به.

ألفه باقتراح من عمه صاحب الواردات.

4568 (د1946)
3

مشكاة الأسرار لعارف الوقت أبي الأنوار

لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكي الخلوتي المتوفى سنة 1201هـ 1786م.

تكلم فيها على بعض الأسماء التي اختارها محمد وفا في توسلاته وعلى السر في اختيارها.

أولها : يقول العبد الفقير الراجي رحمة ربه القدير... الحمد لله الذي منح آل الوفا رياض الأنس والصفا الخ.

في مجموع من صفحة 66 ـ 88 مسطرتها 21 مقياسها 230/170.

مكتوبة بخط مشرقي وسط.

لم يذكرها بروكلمان ولا غيره.

راجع ترجمة الدردير في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف ص 359.

4569 (د1991)
1

السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج لأبي عبد الله محمد بن العربي بن علي بن الحاج طاهر بن علي بن عبد الرحمان.

تأليف محمد ابن المشري التجاني طريقة المتوفى بالصحراء سنة 1224 هـ/ 1809م.

أوله : الحمد لله المتفضل المنان على من أحبه.

في مجموع من ص 1 ـ 141 مسطرته 20 مقياسه 180/220.

مكتوب بخط مغربي جميل.

ذكر أنه بدأ في المذاكرة مع صاحب الصلاة المذكورة في معانيها في ربيع الأول سنة 1202هـ.

راجع ترجمة ابن المشري في كشف الحجاب عمن تلاقى مع التجاني من الأصحاب لمؤلفه أحمد سكيرج ص 162 ـ 171 وفي البغية للعربي ابن السايح ص 193.

الأذكار والأوراد

4570 (2010د)
7

شرح على التصلية المشيشية للمولى عبد السلام ابن مشيش

تأليف ابن عجيبة التطواني المتقدم الذكر.

أوله : نحمدك يا من تجلى لقلوب أوليائه بكمال جماله وبهائه الخ.

في مجموع من ص 414 ـ 452 مسطرته 21 مقياسه 140/205.

بخط مغربي لا بأس به.

وافق الفراغ من تبييضه يوم الأحد 5 ذي الحجة الحرام سنة 1210 هـ على يد مؤلفه.

راجع ترجمة الشارح في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 من ص 228 ـ 229 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال، تعريب عبد القادر الخلادي ص 241.

يوجد من الشرح بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان بهاذين الرقمين :

1106 : 1071د

1255 : 1651د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4571 (1736د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 35 مسطرتها 21 مقياسها 175/225، بخط مغربي واضح.

وافق الفراغ من تبييضها يوم الأحد 5 ذي الحجة عام 1210 هـ على يد مؤلفه أحمد بن محمد ابن عجيبة، ونسخه محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الأندلسي.

4572 (1974د)
6

تقييد على التصلية المنسوبة لابن العربي الحاتمي.

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة النجري التطواني المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله المتجلي بكماله الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله الخ.

وأول التصلية : اللهم صل على الذات المطلسم الخ.

في مجموع من ص 241 ـ 249 مسطرته 19 مقياسه 180/215.

بخط مغربي لا بأس به.

4573 (2134د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 174 ـ 186 مسطرتها 17 مقياسها 190/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

الأذكـــار والأوراد

4574 (1754د)

الأذكار الكنتية
للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الشنقيطي المتوفى سنة 1226 هـ/ 1811م.
أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، اللهم حققني بحقائق العبودية الخ.
ورقاتها 88 مسطرتها 19 مقياسها 175/220.
انتهى نسخ ما وجد من الأذكار في 20 شوال سنة 1300 هـ. بخط مغربي جيد.
راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين ص 356.

4575 (2257د)
8

نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب أو لب الألباب في الصلاة على النبي الأواب للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله منزل الخيرات والصلاة والسلام على القائل لم يبق من النبوة إلا المبشرات.
في مجموع من ص 543 ـ 613 مسطرته 10 مقياسه 105/120.
بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، لم يذكره بروكلمان.
يوجد نفح الطيب مع شرح عليه يسمى الروض الخصيب لولده محمد بن المختار في نسخة مرتبة برقم 1240 : 730د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4576 (1870د)

شرح الصلاة المشيشية
تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227هـ/ 1812م.
أول الشرح : الحمد لله، المصنف هو الشيخ الإمام العارف بالله القطب الواصل أبو محمد مولانا عبد السلام بن مشيش الخ.
وأول المتن : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار الخ.
صفحاته 138 مسطرته 21 مقياسه 180/225. فرغ من نسخه على يد أحمد بن الحسن بن أحمد بن أحمد البدوي الشهير بزويتن، وذلك عشية الإثنين 29 صفر عام 1351 هجرية، بخط مغربي جيد ملون.
ذكره الكتاني في السلوة ج 3 ص 3 ولم يذكره بروكلمان.

4577 (1888د)
2

شرح ورد أبي الحسن الشاذلي
تأليف عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي المصري الشافعي المتوفى سنة 1227 هـ

1812م.

أول الشرح : الحمد لله المعطي الوهاب الكريم الحليم الوهاب.

وأول الورد : الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا.

في مجموع من ص 80 ـ 100 مسطرته 34 مقياسه 170/235.

كمل تأليفه لليلتين بقيتا من شوال عام 1207 هـ وفرغ من نسخه لثلاث ليال بقيت من جمادى الآخر عام 1233 هـ. بخط مشرقي لا بأس به.

راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 6 ص 41 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 488.

4578 (1749د)
2

أذكار تجانية لأحمد بن محمد بن المختار التجاني المتوفى سنة 1230 هـ/ 1815م.

أولها : حزب التضرع والابتهال وقرع باب الملك المتعال... قال رضي الله عنه : ينبغي أن يتحرى له أوقات الإجابة إلخ.

في مجموع من صفحة 101 ـ 193 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص 180 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 269 تعريب عبد القادر الخلادي.

4579 (1855د)
1

الفتوحات اللدنية الشرعية في شرح التصلية الناصرية الدرعية

تأليف محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتقدم الذكر.

أول الشرح : حمدا لمن أطلع في سماء الأزل شمس معارف النبوة المحمدية الخ.

وأول التصلية بعد البسملة : اللهم صل على طلعة الذات المطلسم.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 31/ ب مسطرته 22 مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه عشية يوم الأحد 7 جمادى الأولى عام 1270 هـ.

راجع ترجمة الشارح في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص 356.

4580 (2283د)

ميزان الفضل والإفضال في شم رائحة جوهرة الكمال في مدح سيد الرجال تأليف عبيدة بن محمد الصغير ابن أنبوجا الشنجيطي عاش في الشطر الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

وهو شرح على التصلية المسماة بالجوهرة لأحمد التجاني.

أوله : الحمد لله الذي جعل محمداً (ص) حظنا من الأنبياء الخ.

صفحاته 114 مسطرته 19 مقياسه 180/220. بخط مغربي وسط.

الأذكــار والأوراد

4581 (1755د)
1

الرياض البهجة والحوراء الغنجة على أبيات المنفرجة لأبي الفضل يوسف ابن محمد المعروف بابن النحوي التوزري.

تأليف محمد (فتحا) بن محمد بن عبد السلام كنون التجاني طريقة المتوفى سنة 1328هـ/ 1813م.

مطلع المنفرجة : **إشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج**

وأول الشرح : الحمد لله الذي جعل لكل هم فرجا، ومن كل ضيق مخرجا الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 95، مسطرته 22 مقياسه 170/220.

كمل تأليفه يوم الجمعة سابع رمضان سنة 1304 هـ، نسخه تلميذه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني، مكتوب بخط مغربي لا بأس به.

لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الشارح في معجم الشيوخ، لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 49 ـ 52.

4582 (1821د)
2

التعلق بأهل الصلاح فيما يتعلق بألفاظ حزب الفلاح المنسوب للجزولي

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

أول المتن : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا.

وأول الشرح : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلاة على سيدنا محمد أفضل النبيين والمرسلين.

في مجموع من ورقة 61/ ب ـ 72/ ب مسطرته 26 مقياسه 180/225.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم الشيوخ ج 2 ص 57.

4583 (2150د)
10

الفيوضات الإلهيه في شرح الصلاة المشيشية لعبد السلام بن مشيش

تأليف يعقوب بن عبد القادر الكيلاني.

أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة والسلام على نبيه صاحب المعجزات الخ.

في مجموع من ص 490 ـ 499 مسطرته 19 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي متوسط.

لم نعثر على هذا الشرح ولا عن مؤلفه في المصادر التي تصفحناها.

4584 (2257د)
12

تصلية لأبي المواهب ؟

أولها : اللهم صل على حضرة الأسرار ومنبع الأنوار ومطهر النفوس من الرذائل.

في مجموع من ص 644 ـ 645 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.

بخط مغربي وسط.

4585 (2150د)
16

أدعية نبوية

جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : قال صَ من ظفر منكم بنعمة أو لقي حبيبا فليقل : الحمد لله بنعمته وجلاله تتم الصالحات.

في مجموع من ص 519 ـ 521 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4586 (1860د)
5

تصليات تذكر في بعض أيام شهور السنة لقضاء الحاجة ودرء البلاء

جامعها غير مذكور.

أولها : فصل في صلاة الحاجة، قلت قال بعضهم هي لألف حاجة، وصفتها على ما ذكره النووي وابن الجزري الخ.

في مجموع من ورقة 96/ ب ـ 101/ ب مسطرتها 23 مقياسها 160/230.

بخط مغربي جيد.

4587 (1749د)
1

تصليات على النبي صَ

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : هذه صلوات بحسب ما خطر بالبال من المقاصد الخ.

في مجموع من ص 2 - 101 مسطرتها 10 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

4588 (2254د)
9

تقييد في ذكر لا إله إلا الله

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : إعلم أن أولى خدمة من طريق أهل الأنوار وأسهلها خدمة إسم الجلالة الخ.

في مجموع من ص 138 ـ 139 مسطرته 20 مقياسه 180/240.

بخط مغربي وسط.

الأذكار والأوراد

4589 (2210د)
10

الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الحمد لله رب العالمين الذي نجانا من القوم الظالمين وسيرنا في البر والبحر بسلطانه المبين الخ.

في مجموع من ص 150 ـ 153 مسطرتها 25/23 مقياسها 170/245.

بخط مغربي وسط.

4590 (2242د)
3

خواص حزب البحر الشاذلي وكيفية قراءته على وفق النية

لجامع غير مذكور

أولها : إعلم أنه روي عن أكابر العلماء وأعيان الفضلاء أن الدعاء المشتهر بحزب البحر من الأدعية اللطيفة والأحراز الشريفة الخ.

في مجموع من ص 155 ـ 162 مسطرتها 18 مقياسها 180/230.

بخط مغربي لابأس به مشوب بالألوان.

4591 (1882د)
2

الدرع المانع، وهو نبذة من الآيات والدعوات يذكرها الإنسان ليتحصن بها

لجامع غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجموع من ص 53 ـ 55 مسطرته 23، مقياسه 155/225.

بخط مشرقي لابأس به.

4592 (1860د)
3

رسالة في آداب الصلاة على النبي صلعم

مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي أكرم أهل ملة الإسلام بالصلاة على نبيهم عليه الصلاة والسلام.

في مجموع من ورقة 21/ ب ـ 91/ أ.

مسطرتها 21 مقياسها 160/230، مكتوبة بخط مغربي جيد.

4593 (1882د)
3

رسالة في زيارة الضريح النبوي الشريف وما يقال عند الزيارة

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد البسملة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والصلاة والسلام عليك ياسيد الأنام ومصباح الظلام الخ.

في مجموع من ص 55 ـ 58 مسطرتها 23 مقياسها 155/225.

بخط مشرقي لا بأس به.

4594 (2265د)
2

رسالة أخرى في زيارة الضريح الشريف، لمؤلف غير مذكور.

أولها : إذا وصل قاصد النبي صلى الله عليه وسلم إلى روضته المشرفة المقدسة فليبدأ بتحية المسجد الخ.

في مجموع من ص 15 ـ 16 مسطرتها 24 مقياسها 90/135، بخط مغربي جيد.

4595 (2150د)
15

شرح أدعية وابتهالات

كل من صاحب الأدعية والشرح غير مذكور.

أوله : اللهم إني أسألك من النعمة... وهي في الأصل الحالة التي يستلذها الإنسان إلخ وبآخره الأدعية المذكورة مجردة.

في مجموع من ص 513 ـ 517 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مشرقي جيد.

4596 (2210د)
13

فضائل البسملة والحمدلة والهيللة والفاتحة

لمؤلف غير مذكور

أولها : بسم الله أولا وآخرا مع حمد الله حق حمده الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 90 مسطرتها 17 مقياسها 170/245.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4597 (2003د)
12

مفتاح الغنى والكفاية

لمؤلف غير مذكور.

جمع فيه طائفة من الأدعية والأذكار ونص على أوقات ذكرها والابتهال بها.

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 225 ـ 227 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

الأذكار والأوراد

4598 (2265د)
7

المسبعات العشر

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله سبع مرات وقل أعوذ برب الناس سبع مرات وقل أعوذ برب الفلق سبع مرات الخ

في مجموع من ص 233 ـ 240 مسطرتها 14 مقياسها 90/135.

بخط مغربي جيد.

تعبير الرؤيا والمرائي

4599 (2021د)

الإشارة في علم العبارة، لم يسم المؤلف في الكتاب ونسبه حاجي خليفة في كشف الظنون لمحمد بن أحمد بن عمر السالمي المتوفى سنة 800هـ/ 1397م.

رتبه على خمسين بابا واعتمد فيه على كتاب أبي إسحاق الكرماني.

أوله: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل الليل سباتا والنهار أشتاتا.

في مجموع من ص 202 ـ 431 مسطرته 17 مقياسه 180/220، بخط مغربي وسط.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 98 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 66.

توجد نسخه أخرى منه بالخزانة مبتورة الآخر مرتبة برقم 463 : 396 د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4600 (2009د)

منية العابر

تأليف محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827 هـ/ 1424م.

وهي أرجوزة طويلة تبلغ أبياتها حوالي 4995، نظم فيها المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لمحمد بن عبد الله بن راشد البكري القفصي المتوفى سنة 736م.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد ألهما * من شاء علم غيبه وأفهما

صفحاتها 335، مسطرتها 15 مقياسها 155/180.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

يوجد بأول النسخة فهرس لأبواب الأرجوزة.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 252 وابن زيدان في الإتحاف ج 3 ص 591.

توجد بالخزانة نسخة أخرى منها مرتبة برقم: 473 : 292د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4601 (2049د)

تحفة الناظر ونزهة المناظر، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي الدار الشهير بالفراوسني المتوفى سنة 882 هـ/ 1477م.

جمع فيها ما فتح الله به عليه من المرائي للنبي (ص) وختمها بالرؤيا الثامنة بعد المائة.

أولها : الحمد لله الذي أنار بنوره قلوب العارفين الأعلام، الخ.

صفحاتها 399 مسطرتها 17 مقياسها 180/220

كمل نسخها في 16 رجب الفرد سنة 1311هـ.

بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 322 وبروكلمان في ملحقه ج2 ص 367.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 829 : 995د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4602 (1816د)
4

تحفة من بديع الأسرار في رؤية النبي المختار.

لمحمد بن سالم الحفناوي المصري الشافعي المتوفى عام 1181 هـ/ 1767م.

أولها : الحمد لله الذي من على من اصطفاه برؤية سيد الكائنات الخ.

في مجموع من ص 208 ـ 219 مسطرتها 18، مقياسها 160/200، ناسخها أحمد ابن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 2 ص 337.

4603 (1755د)
39

أرجوزة في تعبير الرؤيا

لعلي؟ ذكر إسمه ولم يذكر نسبه.

نظم فيها مختصر تعبير الرؤيا لجماعة من علماء العرب والعجم الوارد ذكره في الرقم التالي.

مطلعها :

يقول راجي عفو مولاه العلي * عبيده العبد المسمى بعلي

في مجموع من ورقة 179/ أ ـ 180/ أ مسطرتها 14 مقياسها 180/200.

بخط مغربي لابأس به.

4604 (1755د)
38

مختصر على حروف المعجم في تعبير الرؤيا

لجماعة من علماء العرب والعجم وذلك بأمر من محمد بن خوارزم.

أوله (أ) يدل على الرفعة والجاه وقضاء الحاجة.

(ب) تدل على حصول الرياسة الخ.

في مجموع بورقة 178/ ب مسطرته 29، مقياسه 180/200.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالأحمر.

الـردود والمنـاظـرات

4605 (1693د)

الاعتصام بالكتاب والسنة من الحوادث والبدع

لابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي المتوفى سنة 790 هـ/ 1388م.

أوله : الحمد لله المحمود على كل حال الخ.

ورقاته : 154 مسطرته 31 مقياسه 275 / 210، بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجمه ص 1091.

4606 (1657د)

عدة المريد الصادق من أسباب المقت وبيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت

لأحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي رفع عماد السنة وأعلى منارها وأخسف بساط البدعة وكسف أنوارها.

ورقاتها 117 مسطرتها 21 مقياسها 170/205، بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 85 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 268 ولم يذكرها بروكلمان.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى تحت الأرقام الآتية : 864 ج، 1045 ق، 1157 ك.

4607 (1198د)
1

تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 109/ ب مسطرته 28 مقياسه 170/225.

كان الفراغ من نسخه في 20 محرم الحرام عام 1292 هـ.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 1130.

4608 (1845د)
11

رسالة تأنيب، لعبد الله بن محمد الحمير المحرزي من علماء أوائل القرن 12 هـ

وهي موجهة لشخص غير مسمى، وهو من أصحاب الطريقة الناصرية يؤنبه فيها على تكبره وعلى ما صدر منه من الشتم والتجريح منبها له على أن ذلك ليس من سمات الصوفية ولا من سلوكهم، وأن التواضع وحفظ اللسان وسائر الجوارح هما المبدآن الأساسيان للتصوف، ولم يجب عن الرسالة المرسل إليه، وإنما أجاب عنها شيخه وهو أحمد بن عبد القادر التستاوتي المتوفى سنة 1127هـ/ 1715م والجواب ذكر عقب هذه الرسالة.

أولها : من عبيد الله تعالى ... أما بعد، سيدنا وأخانا قد كنت حال قدومك لشالة للتعزية في صهرك الخ.

في مجموع من ورقة 37/ أ ـ 146/ ب مسطرتها 22 مقياسها 175/200.

بخط مغربي واضح. فرغ من نسخها سنة 1337 هـ على يد حجي بن عبد القادر أملاح.

ترجم لصاحب الرسالة أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 151 وترجم للمجيب ابن زيدان في الإتحاف ج 1 ص . 329 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 331.

توجد بالخزانة نسخة أخرى من الرسالة مع جوابها برقم 3272د.

4609 (2100د)
12

النور اللامع وكنز رواة المجامع وبستان الفوائد العظيمة المنافع الحاوي لذم المحدثات البدائع وتحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع

تأليف أحمد بن عبد السلام بناني المتوفى سنة 1234 هـ/ 1818م.

رد فيه على صاحب نشر المثاني حيث نسب لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري أنه جرى في تآليفه على أن العجم هم ذوو الفضل والخصوصية، ثم شرح فيه نظم أبي عمرو عثمان اليوسي الذي نظم فيه مؤلف ابن زكري في الموضوع، وهو مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي أيد بالنصر الكامل والعز الشامل والفتح المبين أئمة الهدى.

في مجموع من ص 286 ـ 386 مسطرته 33 مقياسه 230/305.

بخط مغربي جيد وبه أكل أرضة وفي هامشه إلحاقات كثيرة لعلها بخط المؤلف.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 160 وأورد التأليف المذكور بصفحة 161 وذكره ابن سودة أيضا في دليل مؤرخ المغرب باسم تحلية الآذان والمسامع ص 100 طبع تطوان ولم يذكره بروكلمان.

4610 (1797د)

الصوارم والأسنة في نحر من تعقب أهل السنة

لعلي بن محمد الميلي الجمالي المغربي التونسي المتوفى سنة 1248 هـ/ 1832م.

المؤلف في هذا الكتاب ينصر الطريقة الأشعرية في بيان صفة الكلام الأزلي ويرد ردا قويا على الشيخ أحمد التيجاني وعلى كثير من الطوائف كالمعتزلة والحشوية والكرامية.

أولها : الحمد لله المختص بالأزلية المنفرد بالوحدانية المنعوت بالصفات السنية الخ.

ورقاتها 70، مسطرتها 21 مقياسها 170/240 .

ناسخها عبده محمد أبو رية. بخط مشرقي جميل.

ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 774 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 7 ص 235.

4611 (2135د)
3

جواب محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي التجاني طريقة المتوفى بمراكش سنة 1294هـ/ 1877م، على رسالة أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي حول الطريقة التجانية، يبتدئ بقصيدة مطلعها :

دعوت بعدما أبدى مباسمه الفجر * وزال عن الإشراق من ليله الحجر

في مجموع من ص 174 ـ 204 مسطرته 21 مقياسه 170/220، بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة أكنسوس في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 317 وفي الاستقصاء للناصري ج 4 ص 161.

توجد الرسالة مع الجواب مرتبة برقم : 1086 : 1071د والجواب مطبوع على الحجر بفاس.

4612 (1319د)

الانتصار بالله لقول لا إله إلا الله

لأبي عبد الله محمد بن الطيب البوعزاوي الشاوي.

أوله بعد البسملة : الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومسعد العبد ومشقيه الخ.

يرد فيه على ما قاله الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1327هـ 1909م في رسائله من إيثار بعض الأوراد وتفضيلها.

ورقاته 26 مسطرته 21 مقياسه 170/220.

فرغ من كتابته يوم الأحد 24 رمضان المعظم عام 1319هـ على يد محمد بن المدني الفيلالي. بخط مغربي وسط.

راجع ترجمة المردود عليه في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 من ص 44 ـ 49 وفي ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد، تأليف ولده محمد الباقر الكتاني ط. الرباط سنة 1962م في صفحات 249.

4613 (2172د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 61 ـ 117 مسطرتها 20 مقياسها 170/220.

بخط مغربي جميل.

4614 (2106د)
6

قصيدة فائية في المنتسبين إلى التصوف وعلى أي حال ينبغي أن يكونوا

لعلي بن عبد الله الخراساني

أبياتها 23

مطلعها :

أمدعيا في الناس علم التصوف * أتيت بفعل الجاهل المتكلف

في مجموع بصفحة 84 مسطرتها 17 مقياسها 165/225.
بخط مغربي وسط.

4615 (2173د)
11

كتاب في الاثنين وسبعين فرقة

تأليف محمد بن حميد الدين محمود بن عمر الحمودي البلخي.

أوله : الحمد لله القاهر العلي القادر القوي الملك الغني الأول الأزلي الآخر الأبدي... أما بعد فهذا شرح وبيان وآثار وعلامات الإثنين وسبعين فرقة وأصل مذهبهم واعتقادهم الخ.

في مجموع من صفحة 360 ـ 397 مسطرته 26 مقياسه 140/185.
وقع في بعض كتابته تخريم، بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

فنون مختلفة

4616 (2122د)

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبية على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة

تأليف محمد بن محمد العبدري القبيل الفاسي الشهير بابن الحاج المتوفى بالقاهرة سنة 737هـ/ 1336م.

النصف الأول، أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام.

صفحاته 372 مسطرته 29 مقياسه 190/290، بخط مغربي وسط وبآخره تمزيق.

ذكره ابن فرحون في الديباج ص 328 وسركيس في معجمه ص 71.

4617 (2284د)
2

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري المقدسي المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 هـ/1348م. وهو مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله على سائر أنواع الحيوان بالنطق والبيان.

في مجموع من ص 95 ـ 133 مسطرته 18 مقياسه 180/230، بخط مغربي وسط.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 464.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 538 : 489د 1920 : 1325د.
6
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4618 (1673د)
1

كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

لشهاب الدين أحمد بن عماد الدين الأقفهسي الشافعي المتوفى سنة 808 هـ/ 1405م.

ذكر فيه أجوبة على مسائل مشكلة.

أوله : الحمد الله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الإنسان من طين الخ.

في مجموع من ص 1 - 188 مسطرته 21 مقياسه 150/195.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 463.

4619 (2263د)

المستطرف في كل فن مستظرف

لأبي الفتح محمد بن أحمد الأبشيهي المتوفى سنة 850هـ/ 1446م.

مقتطفات منه، في مجلد من صفحة 1 ـ 266 منيلة بأشعار وفوائد مختلفة.

أولها : الحمد لله ومن كتاب المستطرف في الصلاة وفضلها ما نصه: قال تعالى: حافظوا على الصلوات الآية الخ.

صفحات المجلد 419 مسطرته مختلفة مقياسه 120/175.

فنون مختلفة

بخطوط مغربية جيدة مختلفة مشوبة بالألوان.

ذكر المستطرف سركيس في معجم المطبوعات ص 22.

4620 (1880د)

1

أنموذج العلوم

لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى سنة 907 هـ/ 1501م.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الله المحمود في كل فعاله وهو الشكور على جزيل نواله.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 27/ ب مسطرته 25، مقياسه 179/245 .

بخط مشرقي لا بأس به، وهو غير تام.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 184 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 257 ، وفيه أن وفاته كانت سنة 918هـ/ 1512م.

4621 (2141د)

2

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لابن النحوي

تأليف شيخ الإسلام زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المصري الشافعي المتوفى سنة 926هـ/ 1520م.

أوله : الحمد المفرج للكرب عقب الشدة الخ.

في مجموع من ص 20 - 52 مسطرته 22 مقياسه 170/220، بخط مغربي جيد.

قال مؤلفه: تم الشرح بحمد الله وعونه في حادي عشر 11 ذي الحجة الحرام سنة 881هـ.

فرغ من نسخه على يد محمد بن محمد بن صالح الرباطي دارا ومنشأ في 17 رمضان عام 1283م.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 485.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 1175 : 1643د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4622 (2008د)

7

الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر.

ذكر فيه أنه لما رأى الناس قد قصرت هممهم عن حفظ المتون، خصص هذا التأليف للمتعبدين والمحترفين، وهو يحتوي على زبدة كل علم من العلوم الآتية، وهي ثمانية: علم التفسير، القراءات، الفقه، أصول الفقه، أصول الدين، النحو، البيان والبديع، والتصوف.

أوله بعد البسملة: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين الخ.

في مجموع من ص 128 ـ 156 مسطرته 21 مقياسه 140/195.

بخط مشرقي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخه في 13 ربيع الثاني سنة 1114هـ.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1131.

4623 (2141د)
7

منظومة في مسائل متنوعة

ليوسف بن زكرياء المغربي نزيل مصر المتوفى بها سنة 1019هـ/ 1611م.

وهي في أبيات 252، نظمها لصديقه أحمد الغنيمي، اشتملت على عدة أسئلة في شتى الموضوعات يبتدئ فيها السؤال منثورا ثم يتلوه نظمه وهكذا إلى النهاية. مطلعها :

الحمد لله مجيب السائلين   ثم الصلاة لنظام المرسلين
واسطة لعقد كل الأنبيا   ومقصد في الاقتدا والإهتدا

في مجموع من ص 1 ـ 18 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220.
بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان، بهامشه تعاليق كأجوبة عن الأسئلة المذكورة.
راجع ترجمة الناظم في شجرة النور الزكية ص 289 وفي الأعلام للزركلي ج 9 ص 307.

4624 (1965د)
1

تشريف الأذهان والفهوم بغريب الجمع لطائفة من العلوم.

لمحمد بن علي عبد اللطيف الطحلاوي المالكي الأزهري كان حيا سنة 1190هـ.

وهذا الكتاب يحتوي على عدة تآليف يجدها القارئ في أضلاع ثلاثة طولا وفي صلب الصفحة عرضا، فتجد في الضلع الأول تأليفا في علم الميزان أي المنطق، وتجد في الضلع الثاني تأليفا في أصول الفقه، وتجد في الضلع الثالث إسم المؤلف وإهداء الكتاب وتقديمه للسلطان سيدي محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي وفي أعلى كل ضلع كتابة تبين ما فيه وتجد في صلب الصفحة عرضا تأليفا في علم التوحيد تقرأه مع ضميمة ما في الأضلاع من الحروف. كمل جمعه سنة 1190هـ.

في مجموع من ص 1 ـ 57، مسطرته 21، مقياسه 330/230.
بخط مشرقي جيد وكتبت الأضلاع بلون أحمر، وقد قرضه أبو الفيض محمد الملقب بالمرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي، وذلك في يوم الأربعاء غرة جمادى الثانية سنة 1190 هـ ويوجد التقريظ بأول صفحة من الكتاب.
لم يذكره بروكلمان.

4625 (2183د)
1

شرح لغز معمى في لفظة زبدة التي هي إسم لكتاب ألفه بهاء الدين العاملي المتوفى سنة 1031هـ/ 1622م.

تأليف ابراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة 1191 هـ/ 1777م.

أوله يامن تاهت في بيداء معمى كنه ذاته أدلة النظار الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 120 مسطرته 19 مقياسه 145/200، بخط مشرقي جيد.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 1 ص 69 وانظر زبدة الأصول للعاملي في معجم سركيس ص 1262.

4626 (1818د)

القول النير المأنوس المقتبس من أنوار الشموس

لمحمد الشهير بالسنوسي بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني الشافعي، كان حيا سنة 1312هـ.

تناول المؤلف الكلام في هذا الكتاب على موضوعات شتى من التفسير والتوحيد والسيرة والأخبار والتصوف.

أوله: أحمده سبحانه وتعالى وأشكره، أوجد جميع المخلوقات من عدم الخ.

صفحاته 879، مسطرته 20 مقياسه 245 / 170.

وافق الكمال من تأليفه في 16 ربيع الثاني سنة 1312هـ، نسخه ابراهيم حسين الجهني بخط مشرقي لا بأس به.

لم يذكره بروكلمان ولاغيره.

4627 (2167د)
3

تقاييد مختلفة

لجامع غير مذكور.

أولها : سؤال منظوم في القراءات، موجه من أبي عبد الله الصغير إلى الشيخ الفشتالي، مطلعه :

ألا أيها الأستاذ والعالم الذي * تولى العلا والعلم طرا كما هما

وسؤال منظوم للأفراني عن قراءة القرآن على غير ما قرره علماء التجويد وجواب محمد ابن يوسف الفاسي عنه نظما.

في مجموع من ص 60 ـ 86 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/205.

بخط مغربي مختلف.

4628 (2021د)
1

تقاييد في الطب والأوفاق والأدعية

لجامع غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده قال الأستاذ أبو إسحاق الأسفراييني الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 74 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول.

فنون مختلفة

4629 (2111د)

تلخيص تحفة العروس وبهجة الخواطر والنفوس لابن قدوس شارح الشفا حسبما في هذه النسخة، والمعروف أنه لمحمد بن أحمد التجاني كما ذكره سركيس في معجمه ص 650، وفي كشف الظنون ج 1 ص 263 البجائي بدل التجاني (الملخص غير مذكور).

أوله : الحمد لله : المراد بهذه الأوراق تقييد كلام حلو المذاق لخصته من تحفة العروس الخ.

صفحاته : 218 مسطرته 22 مقياسه 180/220.

كان الفراغ من نسخه في 10 شعبان سنة 1274 هـ على يد عمر بن أبي القاسم بن محمد بن النصر، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

توجد بالخزانة نسخة من تحفة العروس مرتبة برقم 2012 : 632د وهي مطبوعة.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4630 (2176د)

كناشة تشتمل على أحاديث وروايات ونوادر وحكايات عن الصالحين، مبتورة الآخر جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : يقول العبد الفقير المنكسر الراجي عفو ربه القدير قد سألني من تعين علي طاعته الخ.

صفحاتها 385 مسطرتها 25 مقياسها 140/195.

بخط مشرقي جميل ملون مجدول.

4631 (2185د)

كناشة لبعض المتأخرين، عليها تملك محمد السعيد بن محمد بن عمر العلوي سنة 1223هـ.

تشتمل على تقاييد مختلفة في عقود الشهادات العدلية والتزامات وبعض الدعوات والتوسلات والفوائد.

صفحاتها 122، بخطوط مغربية متوسطة.

4632 (2273د)

كناشة تحتوي على دعوات وفوائد وآيات وأحاديث لجامع غير مذكور.

صفحاتها 168 مسطرتها مختلفة مقياسها 130/200.

بخط مغربي لابأس به.

فنون مختلفة

4633 (2240د)

كناشة تشتمل على أدعية وفوائد وتقاييد وأشعار

جامعها غير مذكور

صفحاتها 96 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/230، يوجد في أثنائها بياض.

بخط مغربي مختلف.

4634 (2250د)

كناشة

جامعها غير مذكور.

فيها مسائل حسابية وإنشادات لبعض الأئمة وحكايات ووعظيات وأدبيات وأدعية وتوسلات وتقاييد فقهية وعلاجات وأوفاق ومقصورة للمكودي غير تامة، وكتابة لابن علي الدكالي السلوي عن الإصليت لابن أبي محلي السجلماسي.

صفحاتها 46، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/200، بخط مغربي رديء.

4635 (2205د)

كناشة علمية

جامعها غير مذكور.

تحتوي على أجوبة وتقريرات وتعليقات ورسائل وتقاييد في مسائل من : العقائد والكلام والمنطق والحلال والحرام والحديث والتفسير والتصوف والأمثال والشعر والغريب والبلاغة والإجازة والتراجم والنحو والأصول والنوازل والأحزاب والأذكار والرسائل ونصح الملوك والوثائق وغير ذلك لكثير من كبار العلماء، وخصوصا من أهل فاس مثل الشيخ عبد القادر الفاسي وأبي علي اليوسي وابن عبد السلام بناني وأحمد غازي وأحمد العطار ومحمد بن أحمد المسناوي والحاج علي بركة التطواني ومحمد بن عبد الرحمن ابن زكري ومحمد العربي الفاسي وعبد الرحمن بن محمد الفاسي والعربي بردلة ومحمد بن قاسم ابن زاكور وعبد السلام القادري وعلي ابن محمد بن محمد (لعله علي بركة المتقدم) ومحمد بن عبد العزيز الطاهري ومحمد بن محمد التماق والعلامة الطبلاوي ومحمد بن عبد القادر الفاسي والمهدي لحلو ومحمد بن عبد الوهاب أدراق ومحمد بن يوسف السنوسي وأحمد ابن الحاج والشريف الجرجاني والتقي السبكي وأحمد بن مبارك اللمطي ومحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ومحمد بومدين وابن عربي الحاتمي وعبد القادر الجيلاني ويوسف الفاسي وأبي حيان الغرناطي وأحمد بن يوسف وغيرهم ومع ذلك نقول من عدة كتب.

صفحاتها 398 مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/180.

بخطوط مغربية مختلفة.

المصادر والمراجع

- أ -

* **إتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا** - لمحمد بن علي الدكالي السلوي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط ، رقم 11 د

* **إتحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس** - لعبد الرحمن ابن زيدان العلوي
في خمسة أجزاء- الرباط 1347 هـ / 1929 م

* **الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين** - لمحمد بن علي الدكالي السلوي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 42 د

* **الاحاطة في أخبار غرناطة** - للسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني
جزآن- مصر 1299 هـ.

* **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى** - لأحمد بن خالد الناصري السلوي
في 4 أجزاء- القاهرة 1305 هـ.

* **الأعلام** - لخير الدين الزركلي
في 10 أجزاء- مصر 1373هـ / 1954 م- 1378 هـ /1959م.

* **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام** - للعباس ابن ابراهيم المراكشي
في خمسة أجزاء- المطبعة الجديدة- فاس - 1355هـ / 1936م- 1358هـ / 1939م

* **الاغتباط بتراجم أعلام الرباط** - لمحمد بن مصطفى أبي جندار
جزآن- مخطوط الخزانة العامة بالرباط- رقم 1287 د

* **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لإسماعيل باشا البغدادي
جزآن- إسطنبول 1364هـ / 1945م- 1366هـ/ 1947م

- ب -

* **البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية** - لسليمان بن محمد العلمي الشفشاوني الحوات
مخطوط الخزانة العامة بالرباط- رقم 2351 ك

* **البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان** - لابن مريم المليتي المديوني التلمساني
الجزائر 1326 هـ / 1908م

*** بغية المستفيد في شرح الأرجوزة المسماة منية المريد** - لأحمد بابا الشنقيطي العلوي

ط . مصر 1304 هـ

*** بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس** - لأحمد بن يحيى الضبي

ط . مجريط 1884م

- ت -

*** تاريخ الآداب العربية** - لكارل بروكلمان

جزآن ، وايمر - برلين 1898 - 1902م

*** تاريخ تطوان** - لداود التطواني

تطوان ، 1379هـ/1959م - 1384هـ/1964م

*** تاريخ الحكماء** - لعلي بن يوسف القفطي

ليبسك - 1320 هـ

*** تاريخ العلماء والرواة بالأندلس** - لعبد الله بن محمد ابن الفرضي

جزآن - ط . مصر 1373هـ/ 1954م

*** تزيين الورقات** - لعبد الله بن محمد بن فودي الفلاني

في 4 أجزاء - تحقيق المسيو هسكت - القاهرة 1380هـ/1961م

*** تعريف الخلف برجال السلف** - لمحمد بن أبي القاسم الحفناوي الديسي

1324هـ/ 1906م - 1325هـ/ 1907م

*** التكملة لكتابة الصلة لابن بشكوال** - لابن الأبار القضاعي البلنسي

جزآن - ط . مصر 1375هـ/ 1956م

*** التيسير في القراءات السبع** - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني

إسطنبول - 1930هـ

- ج -

*** جذوة الاقتباس في من حل من الأعلام مدينة فاس** - لأحمد بن محمد بن محمد ابن القاضي

ط . حجرية - فاس 1309 هـ

- خ -

* **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر - لمحمد المحبي**
في أربعة أجزاء - ط . مصر 1284 هـ

- د -

* **دراسة للأعلام الوارد ذكرهم في إجازة الشيخ عبد القادر الفاسي - لابن أبي شنب**
باريس ، 1907م

* **درة الحجال في غرة أسماء الرجال** - لأحمد بن محمد بن محمد ابن القاضي
جزآن - الرباط ، 1934 - 1936م

* **الدرر البهية والجواهر النبوية** - لإدريس بن أحمد الفضيلي العلوي
جزآن - ط . حجرية ، فاس 1314 هـ

* **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة** - لابن حجر العسقلاني
في أربعة أجزاء - الهند ، 1348هـ - 1350هـ

* **الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة** - لابن ناصر الدرعي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 265 ك

* **دليل مؤرخ المغرب الأقصى** - لعبد السلام ابن سودة
جزآن - الدار البيضاء ، 1960 - 1965م

* **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** - لمحمد بن علي ابن عسكر الحسني
ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لإبراهيم بن علي ابن فرحون اليعمري
ط . مصر 1351هـ

- ر -

* **الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد** - لأبي سالم العياشي
ط . حجرية - فاس، 1316هـ

* **الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة** - لسليمان بن محمد الحوات
مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2351 ك

- س -

* **سحر البيان في شمائل ماء العينين** - لماء العينين بن العتيق الشنقيطي
شريط بالخزانة العامة بالرباط - رقم 76

* **السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية** - لمحمد ابن الموقت المراكشي
جزآن - ط . حجرية - فاس ، 1336هـ

* **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس** - لمحمد بن جعفر الكتاني الحسني
ثلاثة أجزاء - ط . حجرية - فاس ، 1316هـ

* **سوس العالمة** - لمحمد المختار السوسي
فضالة ، 1330هـ/1960م

- ش -

* **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية** - لمحمد بن محمد مخلوف
القاهرة - 1349هـ

* **الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر** - لجعفر بن إدريس الكتاني الحسني
ط . حجرية - فاس ، 1309هـ

* **شرح أرجوزة أبي مقرع في التوقيت** - لعلي بن محمد القلصادي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2323 د

* **شرح المقنع للمرغيتي** - لمحمد بن محمد الورزازي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2003 د

- ص -

* **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر** - لمحمد الصغير بن محمد اليفراني

ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

- ض -

* **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع** - لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي

12 جزءا - ط . القاهرة ، 1353هـ - 1355هـ

- ط -

* **طبقات الشافعية الكبرى** - لتقي الدين السبكي

ستة أجزاء - مصر ، 1324هـ

* **الطبقات الكبرى المسماة لواقح الأنوار في طبقات الأخيار** - لعبد الوهاب الشعراني

جزآن - مصر - بدون تاريخ

* **طلعة المشتري في النسب الجعفري** - لأحمد بن خالد الناصري

ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

- ع -

* **عجائب الآثار في التراجم والأخبار** - لعبد الرحمن الجبرتي

أربعة أجزاء - ط . 1227هـ

* **عيون الأنباء في طبقات الأطباء** - لابن أبي أصيبعة

جزآن - مصر ، 1300هـ

- غ -

* **غاية النهاية في طبقات القراء** – لابن الجزري الدمشقي

جزآن - مصر ، 1351هـ / 1932م - 1352هـ/ 1933م

- ف -

* **فخر الدين الرازي وأراؤه الكلامية والفلسفية** - لمحمد صالح الزركان

ط . دار الفكر - بيروت

* **فهرس الفهارس والأثبات معجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات** - لمحمد عبد الحي ابن عبد الكبير الكتاني

جزآن، المطبعة الجديدة - فاس 1346هـ - 1347هـ

* **فهرست ابن النديم** - لابن النديم البغدادي

ليبزك، 1871م

- ق -

* **قبيلة بني زروال** - لمحمد البشير بن عبد الله الفاسي الفهري

الرباط - 1962م

- ك -

* **كتاب الصلة** - لأبي القاسم خلف ابن بشكوال

جزآن - مصر ، 1374هـ/ 1955م

* **كشف الحجاب عمن تلاقى مع التجاني من الأصحاب** - لأحمد بن العياشي سيكيرج

ط . حجرية - فاس 1325هـ

* **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لحاجي خليفة

جزآن - اسطنبول 1360هـ/1941م - 1362هـ/1943م

* **كشف الغمة في بيان أن حرب النظام واجب على هذه الأمة** - لمحمد بن عبد القادر الكردودي

ط . حجرية - فاس 1303هـ

* **الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة** - لمحمد الغزي

تحقيق جبرائيل سليمان جبور - ثلاثة أجزاء - منشورات جامعة بيروت الأمريكية . طبع الأول سنة 1945م والثاني سنة 1949م والثالث سنة 1959م

- م -

* **مؤرخو الشرفاء** ــ لليفي - بروفنصال
تعريب عبد القادر الخلادي - الرباط 1397هـ

* **المحاضرات** - للحسن بن مسعود اليوسي
أعدها للطبع محمد حجي - الرباط 1396هـ / 1976م

* **مختصر تاريخ تطوان** - لداود التطواني
تطوان 1375هـ/1955م

* **المطلع على المقنع** - لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 2027 د

* **معجم الأدباء** - لياقوت الحموي
20 جزءا - مصر 1936م - 1938م

* **معجم البلدان** - لياقوت الحموي
8 أجزاء - مصر ، 1324هـ

* **معجم الشيوخ** - لعبد الحفيظ الفاسي الفهري
جزآن - الأول، الرباط 1350هـ - الثاني ، فاس على الحروف 1350هـ

* **معجم المؤلفين** - لعمر رضا كحالة
15 جزءا - دمشق 1376هـ / 1957م - 1381هـ/1961م

* **معجم المطبوعات العربية والمعربة** - ليوسف إلياس سركيس
مصر ، 1346هـ/ 1928م

* **المعسول** - لمحمد المختار السوسي
20 جزءا الدار البيضاء، 1320هـ/ 1961م

* **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم** - لطاش كبرى زادة
جزآن - الهند 1329هـ

* **مقدمة الفتح في تاريخ رباط الفتح** - لمحمد أبي جندار
جزآن - مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 1287 د

* **مكتبة الجلال السيوطي** - لأحمد الشرقاوي إقبال
الرباط - 1397هـ/ 1977م

* **الملحق بتاريخ الآداب العربية** - لكارل بروكلمان

3 أجزاء - ليدن 1937م، 1938م، 1942م.

* **ممتع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الأتباع** - لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي الفهري

ط . حجرية - فاس بدون تاريخ

* **الممتع في شرح المقنع** - لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2207 د

* **المناقب** - لمحمد بن أحمد الحضيكي الجزولي السوسي

جزآن - الدار البيضاء - 1357هـ 1358هـ

- ن -

* **النبوغ المغربي** - لعبد الله كنون

3 أجزاء - بيروت 1961م

* **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني** - لمحمد بن الطيب بن عبد السلام القادري

جزآن - ط . حجرية ، فاس 1310هـ

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا التنبكتي

مصر 1351هـ

- هـ -

* **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين** - لإسماعيل باشا البغدادي

جزآن - إسنطبول ، 1951م - 1955م

- و -

* **الوسيط في تراجم أدباء شنقيط** - لأحمد بن الأمين الشنقيطي

مصر - 1378هـ/ 1958م

* **وفيات الأعيان** - لأحمد بن محمد بن ابراهيم ابن خلكان

جزآن - مصر 1299هـ

* **الوفيات المسماة شرف الطالب في أسنى المطالب** - لابن قنفذ القسنطيني
طبع ضمن كتاب « ألف سنة من الوفيات » تحقيق محمد حجي، الرباط 1396هـ/ 1976م

المجلات

* **مجلة الثقافة المغربية** - تصدرها وزارة الثقافة بالمغرب - الرباط، العدد الثاني والثالث، السنة 1970

* **مجلة اللسان العربي** - يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي التابع للجامعة العربية - الرباط. الجزء الأول من المجلد السابع - 1389هـ/ 1970م - 1390هـ/ 1971م.

المراجع الأجنبية

Ben cheneb (Mohammed).

- **Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh Abd El Qâdir El Fâssy**. - 1 vol. in 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIVe Congrès des Orientalistes).

Brockelmann (Carl).

- **Geschichte der Arabischen Litteratur**. - 2 vol.in 8°, Weimar et Berlin, 1898- 1902.
- **Geschichte der Arabischen Litteratur. -Supplementband**. - 3 vol. in 8° Leiden, 1937- 1939.

Osman yahia

- **Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn Arabi**, I- II, Damas (PIFD) 1964.

فهارس

- أ -

الأبار الفاسي - أحمد بن محمد 4122
إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر التستاوتي 4567
إبراهيم بن أحمد ابن فتوح العقيلي الغرناطي 4188
إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي 3801
إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي 4067
إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي 3774، 3792، 3838، 3839، 3853ـ 3854، 4045، 4059، 4311ـ 4313.
إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي 4625
إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي 4605
إبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقيال القرطبي 4153
الأبشيهي – محمد بن أحمد 4619
الأتقى – شمس الدين بن محمد 4022
ابن الأجدابي – إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي 3801
أحمد بن إبراهيم المصري 3849
أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي 4235
أحمد بن أحمد العرائشي التمسماني 4072
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الشهير بزروق البرنسي 4427ـ 4428، 4519ـ 4521، 4606
أحمد بابا بن أحمد التنبكتي الصنهاجي السوداني 3942، 3944، 4535
أحمد التركماني 3919 مكرر
أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 4079، 4398
أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ القسنطيني 4109، 4173ـ 4175
أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي 4236ـ 4243
أحمد بن رجب المجدي 4184ـ 4187
أحمد الرفاعي الحنفي 3998
أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاوسي القيرواني 4514
أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي 3758، 4126
أحمد بن صالح بن إبراهيم الدرعي 4092ـ 4093
أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوي 3983
أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي 4127، 4128
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي 3734
أحمد بن عبد السلام بناني 4609
أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي 3812

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الشهير بالملوي 3829
أحمد بن عبد القادر التستاوتي 4544
أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار 4149 ـ 4152
أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج الدلائي 3889
أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني 3950، 4550
أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد بن علي الرشي الأندلسي الشهير بعاشور الرباطي 4308 ـ 4309
أحمد بن علي بن إبراهيم البدوي 4507
أحمد بن علي القرشي البوني 4445، 4490
أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني 3938
أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الهشتوكي 4023
أحمد بن عماد ابن العماد الأقفهسي 4056 ـ 4057، 4618
أحمد بن العياشي سكيرج 3905 ـ 3906
أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني التميمي الجزائري 4546
أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي الهروي التادلي 3973 ـ 3975
أحمد بن محمد الأبار الفاسي 4122
أحمد بن محمد بن أحمد الدردير 3831، 4568
أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد العشماوي 4026
أحمد بن محمد بن أحمد ابن القاضي المكناسي 4141
أحمد بن محمد الأسدي 3945 ـ 3946
أحمد بن محمد ابن البناء الأزدي المراكشي 4106، 4107، 4139، 4159، 4164، 4399 ـ 4400
أحمد بن محمد بناني 3992
أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيثمي 4531
أحمد بن محمد الحموي 4541
أحمد بن محمد الرهوني التطواني 3776، 3778، 3794، 3843، 3934، 3995
أحمد بن محمد الصافي الخلوتي 4436
أحمد بن محمد الصبيحي السلوي 4036
أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري 3996 ـ 3997
أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوي الوريندي المعروف بابن الحاج 3969
أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني 4020، 4433، 4570 ـ 4573

أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد الماواسي البطيوي 4221
أحمد بن محمد القابسي 4408
أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبذي المالكي 3735
أحمد بن محمد بن محمد الرفاعي 4058، 4468
أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي 3827
أحمد بن محمد بن المختار التجاني 4578
أحمد بن محمد ابن ناجي 3929
أحمد بن محمد ابن الونان 3898
أحمد بن محمد بن يوسف الولتي السوسي 4142
أحمد المسفيوي 3919 مكرر
أحمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبرى زادة 3941
أحمد بن معد التجيبي الشهير بابن الإقليشي 4489
أحمد الهيبة بن ماء العينين 3903
أحمد بن يوسف ابن باص 4154
أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الإلبيري الغرناطي 3820
الأخباري – محمد بن يوسف 4063
الأختري – مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى 3809
الأخضري – عبد الرحمن بن محمد بن عامر 3826
أدراق – عبد الوهاب بن أحمد 4094
إدريس (عليه السلام) 4438
إدريس بن محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد المنجرة 4013
الأزهري – خالد بن عبد الله بن أبي بكر 3737 ـ 3741، 3881
الأسدي – أحمد بن محمد 3945 ـ 3946
إسماعيل البيجوري 3908
الأسيدي – أبو صفوان 4077
الأصفهاني – حمزة بن الحسين 3915
أغبال – عبد الكريم بن علي 4327
الأغزاوي الفاسي – محمد بن علي بن عمر بن علي 4318
الأغماتي – محمد ابن تيجلات الهزميري 3962
ابن أقريش – محمد 4095
الأقفهسي (ابن العماد) – أحمد بن عماد 4056 ـ 4057، 4618
ابن الإقليشي – أحمد بن معد التجيبي 4489
ابن الأكفاني – محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري 4617
أكنسوس – محمد بن أحمد 3902، 4611
ابن الإمام – محمد بن محمد بن علي بن همام المصري 4512

أمتيرد – الجيلالي 3919 مكرر
الأمير الكبير (السنباوي) – محمد بن محمد 3770
ابن أنبوجا الشنجيطي – عبيدة بن محمد الصغير 4580
الأنصاري – زكرياء بن محمد بن زكرياء 3852، 4051ـ 4052، 4528، 4621
الأنصاري السبتي – أحمد بن جعفر 4079

- ب -

بابا التنبكتي – أحمد بن أحمد بن أحمد 3942، 3944
بابك بن أزدشير الفارسي 4061
الباجي – محمد بن محمد الصغير بن يوسف 3928
البادسي – عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر 3963 ـ 3965
ابن باص – أحمد بن يوسف 4154
الباعقيلي (ابن المفتي) – عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 4244 ـ 4247
الباهلي – ابن محمد 4324
البتاني – محمد بن سنان 4329
البجائي (الزواوي الفراوسني) – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4601
بحرق الحضرمي اليمني – محمد بن عمر بن مبارك 3788 ـ 3789
البخاري – محمد بن عبد الباقي 3971
ابن بدرون – عبد الملك بن عبد الله 3868
البدوي – أحمد بن علي بن ابراهيم 4507
البرجى (الفلالي) – محمد بن محمد 3782
بردلة – العربي بن أحمد 3929
البرزنجي (المدني) – جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين الحسيني 3932
بركة التطواني – الحاج علي بن محمد 3757، 3929
البرنسي – محمد بن علي 4437
البستي – علي بن محمد 3862
ابن بشر الاسرائيلي – سهل 4391 ـ 4392
البطاوري – المكي بن محمد بن علي 3775، 3793، 3814ـ 3816، 3840،
3841، 3855، 3993، 4582
البطليوسي – عبد الله بن محمد 3798 ـ 3799
البطيوي – أبو مقرع 4158
البغدادي – مولاي علي 3919 مكرر
البقار – أبو عبد الله 4326
أبو بكر عتيق بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الغساني 4446
أبو بكر بن محمد الحصني 3967
أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور القيسي 4447 ـ 4448

البكري الصديقي – محمد بن محمد 4430
البكري الصديقي – محمد بن محمد بن أبي السرور 4540
البكري الصديقي – مصطفى بن كمال الدين 4551 ـ 4552
البكلمشي اليوناني – طيبغا الأشرفي 4064
بلة ابن عزوز – عبد الله المراكشي السوسي 4432
البلخي – جعفر بن محمد بن عمر 4393
بلقاسم بن أحمد بن علي الزياني 2930
ابن البناء الأزدي – أحمد بن محمد 4106، 4107، 4139، 4159، 4164، 3999، 4400
بناني – أحمد بن عبد السلام 4609
بناني – أحمد بن محمد 3992
بناني – حمدون بن محمد بن عبد السلام 3762 ـ 3763
بناني – محمد بن الحسن 3830
بناني – محمد بن الحسن بن مسعود 4017
بناني – محمد بن عبد السلام بن حمدون 4296 ـ 4297
بناني المحوجب – محمد بن محمد بن حمدون 3759
البنجديهي – محمد بن عبد الرحمن المسعودي 3867
البوري – محمد التهامي بن محمد 3835
البوسعيدي – أحمد بن علي بن محمد السوسي الهشتوكي 4023
البوصيري – محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي 3869 ـ 3871
البوعزاوي الشاوي – محمد بن الطيب 4612 ـ 4613
البوعقيلي (ابن الصباغ) – محمد بن أحمد 4123 ـ 4125
البوني – أحمد بن علي القرشي 4445 ـ 4490
البوني (التميمي الجزائري) – أحمد بن قاسم بن محمد ساسي 4546
البيجوري – إسماعيل 3908
البيروني – محمد بن أحمد 4394 ـ 4395

- ت -

التاجوري – عبد الرحمن بن محمد بن الحاج 4223 ـ 4233
التادلي – إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الرباطي 3774، 3792، 3838، 3839، 3853، 3854، 4045، 4059، 4311، 4313.
التباني – محمد بن سنان 4329
التجاني – أحمد بن محمد بن المختار 4578
التجاني (الزنداجي) – عيسى بن موسى بن أبي بكر 3972
التركزي الشنجيطي – محمد محمود بن التلاميد 3917

ابن التركماني – عبد الله بن علي بن عثمان الماريني 4171
التستاوتي – إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر 4567
التستاوتي – أحمد بن عبد القادر 4544
التفتازاني – مسعود بن عمر 3821 ـ 3823
التكرور (السباعي) – محمد بن ابراهيم 3999
ابن التلاميد – محمد محمود التركزي الشنجيطي 3917
التلمساني (المغيلي) – محمد بن عبد الكريم 4039
التمسماني – أحمد بن أحمد العرائشي 4072
التنبكتي – أحمد بابا بن أحمد 3942، 3944، 4535
التنبكتي الكنتي – محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر 4434 ـ 4435
التنبكتي الكنتي – المختار بن أحمد بن أبي بكر 4574 ـ 4575
التنسي – محمد بن عبد الله بن عبد الجليل 3925
التهامي المدغري 3919 مكرر
التوزري – عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم 4199 ـ 4200
ابن تيجلات – محمد الهزميري الأغماتي 3962

- ث -

الثعالبي – عبد الملك بن محمد بن إسماعيل 3864
الثعلبي – عبد الله بن أبي القاسم الفاسي 3824

- ج -

جابر بن عبد الله بن الحاج جابر الغياثي 4332 ـ 4333
ابن جابر الغساني – محمد بن يحيى بن محمد 3966، 4600
ابن جابر الغساني (الماهي) – أبو الصالح 4330
الجادري – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 4176 ـ 4183
جار الله الزمخشري – محمود بن عمر 3866
ابن الجزري (الدمشقي) – محمد بن محمد 4515
الجزنائي – عمر بن عبد الرحمن بن يوسف 4449 ـ 4454
الجزولي – محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان 4517
الجزيري 4319
الجزيري – عثمان 4074
جسوس – محمد (فتحا) بن قاسم 4016
جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين الحسيني المدني البرزنجي 3932
جعفر بن محمد بن عمر البلخي 4393
الجغميني – محمود بن محمد بن عمر 4147

ابن جلون الكومي الفاسي – محمد المدني بن علي 3771، 3956
ابن أبي جمعة المغراوي – محمد المدعو شقرون بن محمد بن أحمد 4053
الجنان – محمد بن محمد 4310
أبو جندار – محمد بن مصطفى 3904
الجندي – محمد بن يوسف 3922
ابن الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 3800
الجوطي – حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني 3989
الجيلالي أمتيرد 3919 مكرر
الجيلاني – عبد القادر بن موسى بن عبد الله 4506

- ح -

ابن الحاج – حمدون بن عبد الرحمن 3833
ابن الحاجب – عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس 3848
الحاج الدلائي – أحمد بن عبد الله بن محمد 3889
الحاج سليمان التركي 4074
الحاج علي بن محمد بركة التطواني 3757، 3929
ابن الحاج الفاسي – محمد بن محمد العبدري 4616
ابن الحاج المانوي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب 3969
الحافي – أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن 3983
أبو حامد الأندلسي الغرناطي – محمد بن عبد الرحيم 4031
الحباك التلمساني – محمد بن أحمد 4189 ـ 4194
ابن حبيب 4334
ابن حبيب الحلبي – الحسن بن عمر بن الحسن 3876
ابن حجر العسقلاني – أحمد بن علي بن محمد 3938
ابن حجر الهيثمي – أحمد بن محمد 4531
الحريوي – عبد الله بن محمد ابن الخوام 4108
الحريري – القاسم بن علي بن محمد 3722، 3865
حسن العطار المصري 3775
الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي الشهير بالمدابغي 4554
الحسن بن علي الشماع الفوى الخلوتي 3984
الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي 3876
الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم 3725 ـ 3727
الحسن بن محمد بن علي بن عيسى ابن ريسون العلمي 3976
الحسن بن محمد الغسال الطنجي 3933
الحسن بن محمد أبو الهداجي المعداني 3985

الحسن بن مسعود اليوسي 3890 - 3891، 4012
حسين بن عبد الشكور الطائفي 4564 - 4566
الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي 4522
الحصيني – أبو بكر بن محمد 3967
الحفناوي أو الحفني – محمد بن سالم 4015، 4563، 4602
ابن الحكيم المديوني الفاسي – علي بن يوسف 4060
الحلبي – ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم 4625
الحلبي – محمد بن ابراهيم الربعي 3885
حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج 3833
حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني الجوطي 3989
حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني 3762 - 3763
حمزة بن الحسين الأصفهاني 3915
الحموي – أحمد بن محمد 4541
ابن الحنبلي – محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي البادقي 3810، 3885 - 3886
حنين بن اسحاق 4085
الحوات – سليمان بن محمد بن عبد الله 3954 - 3955
الحوضي – محمد بن عبد الرحمن 4524

- خ -

ابن خاقان – الفتح بن محمد بن عبيد الله 3935
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري 3737 - 3741، 3881
الخراز – شمس الدين بن محمد الأتقى 4022
الخراساني – علي بن عبد الله 4614
الخروبي الطرابلسي – محمد بن علي 4529
الخزرجي – عبد الله بن محمد 3847
الخصاصي – محمد بن الحاج محمد 4315 - 4317
خضر نائلي الكردي 3918
خطيب دمشق – محمد بن عبد الرحمن القزويني 3818 - 3819
ابن الخطيب السلماني – محمد بن عبد الله 3923
الخطيب الغمري 3887
ابن خلدون – عبد الرحمن بن محمد 3924
ابن خلصون – محمد بن يوسف 4096
الخلوتي (الشماع الفوى) – الحسن بن علي 3984
الخوارزمي – محمد بن موسى 4134
الخواص – علي 4532

ابن الخوام (العراقي) – عبد الله بن محمد الحربوي	4108

- د -

الدانسي – علي بن محمد بن أبي القاسم	4261 ـ 4263
الدراق – محمد بن يوسف	4466
الدردير – أحمد بن محمد بن أحمد	3831، 4568
الدرعي – أحمد بن صالح بن إبراهيم	4092 ـ 4093
الدلائي (الحاج) – أحمد بن عبد الله بن محمد	3889
الدلائي – محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر	4027
الدلائي المسناوي – محمد بن أحمد	4545
الدميري – محمد بن موسى بن عيسى بن علي	3877، 4088
الدنوشري – عبد الله بن عبد الرحمن	4249
الدواني الصديقي – محمد بن أسعد	4620
الديري – سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر	4222

- ر -

الرازي (الإمام)	4419
الربعي – محمد بن إبراهيم الحلبي	3885
ابن أبي الرجال الشيباني – علي	4396 ـ 4397، 4403 ـ 4404
الرجراجي الشوشاوي – الحسين بن علي بن طلحة	4522
الرسموكي – أحمد بن سليمان	3758، 4126
الرسموكي – علي بن أحمد بن محمد	3748
الرسموكي – محمد بن عبد العزيز	4549
ابن رضوان النجاري المالقي – عبد الله بن يوسف	4037
الرعيني الإلبيري الغرناطي – أحمد بن يوسف بن مالك	3820
الرغاي الرباطي – محمد بن التهامي	3842
الرفاعي – أحمد الحنفي	3998
الرفاعي (القسطالي) – أحمد بن محمد بن محمد	4058
ابن الرقام الأوسي المرسي – محمد بن ابراهيم بن علي	4138، 4155 ـ 4157
الرهوني (التطواني) – أحمد بن محمد	3776ـ 3778، 3794، 3843، 3934، 3995
الروداني – محمد بن محمد بن سليمان المغربي	4259 ـ 4260
ابن ريسون العلمي – الحسن بن محمد بن علي بن عيسى	3976
الريشي	4365
الريفي – محمد بن عبد الله	3953

- ز -

ابن زاكور – عبد السلام بن أحمد 4331
ابن زاكور – محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد 3892
الزيادي – عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي 3894، 3952، 4033
زروق البرنسي – أحمد بن أحمد بن محمد 4427، 4428، 4519، 4521، 4606
الزرويلي – علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح 3951، 4028
ابن زريق – علي البغدادي 3863
زغوان الطرابلسي – محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد 4034
زكريا بن محمد بن زكرياء الأنصاري 3852، 4051، 4052، 4528، 4621
زكريا بن محمد بن محمود القزويني 4078
الزمخشري (جار الله) – محمود بن عمر 3866
الزموري – محمد بن عبد الله 4234
الزنداجي – عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني 3972
ابن زهر الإشبيلي – زهر بن عبد الملك بن محمد 4087
الزواوي – زيان بن فائد القبائلي 3783
الزواوي اللجائي – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4518
الزواوي النجار البجائي الفراوسني – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4601
زيان بن فائد الزواوي القبائلي 3783
الزياني – بلقاسم بن أحمد بن علي 2930

- س -

الساحلي (المالقي) – محمد بن أحمد بن عبد الرحمن 4510
سبط المارديني – محمد بن محمد بن أحمد 4201 ـ 4220، 4342
ابن سبع 4002
السجلماسي – محمد بن أبي القاسم بن محمد 3790 ـ 3791
السجلماسي – محمد بن هاشم العلوي 4029
السجلماسي الهلالي – أحمد بن عبد العزيز 3812
سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر الديري 4222
السرباوي – عبد الله فتح العز علي 4322
السرغيني – عبد الكريم 4558
سكيرج – أحمد بن العياشي 3905 ـ 3906
ابن سليمان 3919 مكرر
سليمان بن أحمد الفشتالي 4299 ـ 4301، 4467
سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي 4407
سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات 3954 ـ 3955

السلوي – أحمد بن محمد الصبيحي 4036
ابن سماك العاملي – محمد بن أبي العلاء بن محمد 4038
السنباطي – أحمد بن عبد الحق 4235
السنباوي (الأمير الكبير) – محمد بن محمد 3770
السنوسي محمد بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني 4626
السنوسي – محمد بن يوسف 4091، 4197 ـ 4198
سهل ابن بشر الاسرائيلي 4391 ـ 4392
ابن سودة – العابد بن أحمد 3994، 4030
ابن سودة – محمد التاودي بن الطالب 4018
السوسي الماسي – محمد بن يحيى 4285
السوسي المرغيتي – محمد بن سعيد 4251 ـ 4258، 4459 ـ 4460
السويدي 4104
السيوطي – جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر 3742 ـ 3744، 3808، 3882 ـ 3884،
3968، 4068 ـ 4070، 4148،
4525 ـ 4526

- ش -

الشاذلي – علي بن عبد الله بن عبد الجبار 4496 ـ 4505
ابن الشاطر – علي بن ابراهيم بن محمد 4166 ـ 4169
الشرايبي الفاسي – أحمد بن عبد الجليل 4127 ـ 4128
الشرقاوي العمري – محمد المعطي بن محمد الصالح 4559 ـ 4562
الشرقاوي المصري – عبد الله بن حجازي 4577
الشريف الغرناطي – محمد بن أحمد الحسيني 3874 ـ 3875
الشطي – محمد بن أبي بكر بن علي 4041
الشعراني – عبد الوهاب بن أحمد 4530، 4607، 4622
شقرون – محمد بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي 4053
شمس الدين بن محمد الأتقى بن محمد الخراز 4022
الشناوي – عثمان 4431
الشوشاوي (الرجراجي) – الحسين بن علي بن طلحة 4522
شيخ عبد الله الغرناطي – محمد بن عبد الرحيم أبو حامد الأندلسي
الغرناطي 4031
الشيرازي – محمد بن محمد العجمي 3926

- ص -

أبو صالح ابن جابر الغساني الماهي 4330
الصباغ (البوعقيلي) – محمد بن أحمد 4123، 4458
الصبيحي – أحمد بن محمد 4036
الصدراتي – علال 3919 مكرر
ابن الصديق الغماري – أحمد بن محمد 3996 ـ 3997
ابن صعد الأنصاري التلمساني – محمد بن أحمد بن أبي الفضل 3940
أبو صفوان الأسيدي 4077
الصنهاجي – الفتح بن عيسى بن أحمد الزموري 3850
الصنوبري – المهدي بن إبراهيم 4089 ـ 4090

- ط -

طاش كبرى زادة – أحمد بن مصلح الدين مصطفى 3941
الطاهر 3919 مكرر
الطبري – الإمام 4062
الطحلاوي – محمد بن علي عبد اللطيف 4624
الطرابلسي – محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد زغوان 3034
الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 3766 ـ 3768، 4576
طيبغا الأشرفي البكلمشي اليوناني 4064
الطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي 3929

- ع -

العابد بن أحمد ابن سودة 3994، 4030
ابن عاشر الأنصاري الفاسي – عبد الواحد بن أحمد 4250
عاشور الرباطي (الرشي) – أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد ابن علي 4308 ـ 4309
أبو عامر 4323
ابن عباد الرندي – محمد بن ابراهيم بن عبد الله 4424 ـ 4426
العبادي (أبو زيد) – حنين بن إسحاق 4085
عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفاسي 4021
عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر البادسي 3963 ـ 3965
عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي التادلي الشرقاوي 4000
عبد الرحمن بن إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة 4014، 4558

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 3742ـ 3744، 3808، 3882ـ 3884، 3968، 4068ـ 4070، 4148، 4525ـ 4526
عبد الرحمن بن حمزة العياشي 3858
عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي 3948ـ 3949، 3978ـ 3981، 4024، 4054، 4264ـ 4269، 4273ـ 4284، 4461ـ 4465، 4536ـ 4537
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 3731، 3733
عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي 3800
عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الباعقيلي المعروف بابن المفتي 4244 ـ 4247
عبد الرحمن بن محمد بن الحاج التاجوري 4226 ـ 4233
عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الحضرمي 3924
عبد الرحمن بن محمد بن شعيب القيسي 4511
عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضري المعروف بالصغير 3826
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الجادري 4176 ـ 4183
عبد الرحمن بن محمد العربي؟ 4097
عبد السلام بن أحمد ابن زاكور 4331
عبد السلام بن الطيب القادري الفاسي 3756، 4025
عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري 4543
عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلمي 4314
عبد السلام بن محمد بن الطاهر الهواري 3957
عبد السلام بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الشرفي الأندلسي ثم الفاسي 3813
عبد السلام ابن مشيش الإدريسي 4491 ـ 4492
عبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني 4320 ـ 4321
عبد العزيز بن محمد الوفائي 4195
عبد العزيز المغربي 3817
عبد العزيز الوزاني 3919 مكرر
عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي المعروف بالنابلسي 4548
عبد القادر بن العربي القادري 4071
عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصاري المالكي 3736
عبد القادر بن محمد بن أحمد المازني الشهير بالمؤذن 3970
عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني 4506
عبد الكبيربن عبد المجيد الحسني المدعو عليوات الزجني 4288
عبد الكريم السرغيني 4558

عبد الكريم بن علي أغبال 4327
أبو عبد الله البقار 4326
عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي المصري 4577
عبد الله بن خليل بن يوسف الماريني المصري 4171 ـ 4172
عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي 4555 ـ 4557
عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري 4249
أبو عبد الله بن عبد القادر الفاسي 3929
عبد الله بن علي بن عثمان الماريني القاهري المعروف بابن التركماني 4171
عبد الله فتح العز علي السرباوي 4322
عبد الله بن أبي القاسم الثعلبي الفاسي 3824
عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي 4011
عبد الله بن محمد الحربوي ابن الخوام 4108
عبد الله بن محمد الحسني المعروف بنقرة كار 3730
عبد الله بن محمد الحمير المحرزي 4608
عبد الله بن محمد الخزرجي 3847
عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوس الأندلسي 3798 ـ 3799
عبد الله بن محمد العبدوسي 4516
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي 3728 ـ 3729
عبد الله بن يوسف ابن رضوان النجاري المالقي 4037
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 3894، 3952، 4033
عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم الغفاري 4081
عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي 3868
عبد الملك بن عبد الله المرجاني 4401 ـ 4402
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري 3864
عبد الهادي 3919 مكرر
عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الفاسي 4250
العبدوسي – عبد الله بن محمد 4516
عبد الوهاب بن أحمد أدراق 4094
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني 4530، 4607، 4622
عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن الفاسي 3888
عبد الوهاب بن محمد القلوسي المكناسي 4470
عبيدة بن محمد الصغير ابن أنبوجا الشنجيطي 4580
عثمان الجزيري 4074
عثمان الشناوي 4431
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المعروف بابن الحاجب 3848

العجمي (الشيرازي) – محمد بن محمد 3926
ابن عجيبة التطواني – أحمد بن محمد 4020، 4433، 4570 ـ 4573
العربي بن أحمد بردلة 3929
ابن العربي الحاتمي – محمد بن علي بن محمد 4493 ـ 4495
العربي بن عبد الله المستاري 3836 ـ 3837
العروسي التادلي الشرقاوي – عبد الخالق بن محمد بن أحمد 4000
عزوز اللمتوني 3919 مكرر
ابن عزوز المراكشي السوسي المعروف ببلة – أبو محمد بن عبد الله 4432
العسقلاني (ابن حجر) – أحمد بن علي بن محمد 3938
العشماوي – أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن 4026
العطار الحلبي – محمد بن حسين 4143
علال الصدراتي 3919 مكرر
العلمي – عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني 4314
العلمي – قدور 3919 مكرر
العلوي – محمد بن هاشم 3919 مكرر
العلويني – أبو محمد عبد الله 4140
علي ؟ 4603
أبو علي 4411 ـ 4412
ابن علي 3919 مكرر
علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر 4166 ـ 4169
علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الزرويلي 3951، 4028
علي بن أحمد بن محمد الرسموكي 3748
علي البغدادي 3919 مكرر
أبو علي الحسن المراكشي 4325
علي الخواص 4532
علي ابن أبي الرجال الشيباني 4396 ـ 4397، 4403 ـ 4404
علي ابن زريق البغدادي 3863
علي بن عبد الله الخراساني 4614
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشهير بالشاذلي 4496 ـ 4505
علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي 4405 ـ 4406
علي بن قاسم ابن القاضي 4131
علي بن محمد البستي 3862
علي بن محمد بن علي المقري 4170
علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي 4533

علي بن محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن علي بن محمد الشهير بالدادسي 4261 ـ 4263
علي بن محمد بن محمد القلصادي 4110 ـ 4118، 4196
علي بن محمد الميلي الجمالي 4610
علي بن محمد النوري الصفاقسي 4289 ـ 4290
عليوات الزجني – عبد الكبير بن عبد المجيد 4288
علي بن يوسف ابن الحكيم المديوني الفاسي 4060
علي بن يوسف بن علي البصري الدمشقي 4523
ابن العماد (الأقفهسي) – أحمد بن عماد 4056 ـ 4057، 4618
عمارة بن علي اليمني الحكمي 3921
ابن عمر 3919 مكرر
العمراوي – محمد بن ادريس بن محمد 3900
عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي المعروف بالتوزري 4199 ـ 4200
عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي 4449 ـ 4454
عمر المالقي 3879
عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي 4043
العميري 3919 مكرر
العياشي – عبد الله بن محمد بن أبي بكر 4011
ابن العياشي – محمد المكناسي 3927
عياض بن موسى بن عياض اليحصبي 4007 ـ 4008
العيدوني – محمد بن عبد الكريم 3988
عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني الزنداجي 3972

- غ -

ابن غازي العثماني – محمد بن أحمد بن محمد 3851، 4009، 4119 ـ 4121، 4527
الغازي بن العربي بن التهامي 4542
ابن غانم المقدسي – علي بن محمد 4533
غريط – محمد بن محمد 3901
الغزالي الطوسي – أبو حامد محمد بن محمد 4050، 4444
الغزالي – المهدي بن محمد 3895
الغزنوي – محمود بن سبكتكين 4488
الغزي العامري الدمشقي – محمد بن أحمد 3939
الغزي العامري الدمشقي – محمد بن محمد 3825
الغسال (الطنجي) – الحسن بن محمد 3933
الغساني – أحمد بن عبد الوهاب 3950

الغساني (ابن الوزير) – قاسم بن محمد 4010
الغساني – محمد بن الحاج بن عامر 4471
الغساني – محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر 3966
الغفاري – عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم 4081
الغماري (ابن الصديق) – أحمد بن محمد 3996 ـ 3997
الغول الفشتالي – أبو القاسم بن أحمد بن محمد 4457

- ف -

الفاسي – أحمد بن عبد الجليل الشرايبي 4127 ـ 4128
الفاسي – أحمد بن محمد الأبار 4122
الفاسي – الطيب بن محمد بن عبد القادر 3929
الفاسي – عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير 4021
الفاسي – عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف 3948، 3949، 3978، 3981، 4024، 4054، 4264، 4269، 4273، 4284، 4461، 4465، 4536، 4537
الفاسي – عبد السلام بن الطيب القادري 3756 ـ 4025
الفاسي – عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن 3888
الفاسي – محمد بن أحمد 3936
الفاسي – محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر 3896 ـ 3897
الفاسي – محمد بن إدريس بن محمد العمراوي 3900
الفاسي – محمد المدرع 3982
الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان القيسي الإشبيلي 3935
ابن فتوح العقيلي – إبراهيم بن أحمد 4188
الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري 3850
الفجيجي – إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد 4067
الفراوسني (الزواوي النجار البجائي) – محمد بن محمد بن علي 4601
الفرطاخ (التطواني) – محمد بن الحاج محمد بن أحمد 3907
الفشتالي – سليمان بن أحمد 4299 ـ 4301، 4467
الفلوسي المكناسي – عبد الوهاب بن محمد 4470
الفوى (الشماع) – الحسن بن علي 3984
فيتاغورس الحكيم 4410
الفيروزبادي – محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي 3805 ـ 3806

- ق -

القابسي – أحمد بن محمد 4408

القادري – عبد السلام بن الطيب بن محمد 4543

القادري – عبد القادر بن العربي 4071

القادري – محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب 3986 ـ 3987

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى المدعو الغول الفشتالي 4457

قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي 4538

ابن أم قاسم – الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي 3725 ـ 3727

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري 3722، 3865

القاسم بن محمد ابن الوزير الغساني 4010

ابن القاضي المكناسي – أحمد بن محمد بن أحمد 4141

ابن القاضي – علي بن قاسم 4131

ابن القاضي – محمد بن قاسم بن محمد 4455 ـ 4456

قدور العلمي 3919 مكرر

القزويني – زكريا بن محمد بن محمود 4078

القزويني – محمد بن عبد الرحمن 3818 ـ 3819

القسطالي (الرفاعي) – أحمد بن محمد بن محمد 4058، 4468

القسنطيني – محمد بن أحمد 3929

القصراني – يعقوب بن علي 4409

القلصادي – علي بن محمد بن محمد 4110 ـ 4118، 4196

ابن قنفذ القسنطيني – أحمد بن حسن بن علي 4109، 4173 ـ 4175

القيسي – محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن النعاس 4066

- ك -

الكتاني – محمد بن جعفر 3958

كرضيلو الأسفي – محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد
ابن إدريس 4291 ـ 4295

الكرمي – مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي 3943

الكسائي – محمد بن عبد الله 4046

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني 3861

الكنتي التنبكتي – محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر 4040، 4434 ـ 4435، 4579

الكنتي التنبكتي – المختار بن أحمد بن أبي بكر 4574 ـ 4575

الكنوز 3919 مكرر

الكوسي – يحيى بن محمد بن الحسن 3811

ابن كيران – الطيب بن عبد المجيد 3766 ـ 3768، 4576

الكيلاني – يعقوب بن عبد القادر 4583

- ل -

اللجائي (الزواوي) – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4518
لسان الدين ابن الخطيب السلماني – محمد بن عبد الله 3922
اللمتوني – عزوز 3919 مكرر

- م -

ابن ماء العينين – أحمد الهيبة 3903
ابن ماء العينين – مصطفى 3903
ابن ماء العينين – محمد تقي الله 3991
ابن ماء العينين – محمد النعمة 3903
الماريدني (ابن التركماني) – عبد الله بن علي بن عثمان 4171
الماريدني (المصري) – عبد الله بن خليل بن يوسف 4171 ـ 4172
المازني (المؤذن) – عبد القادر بن محمد بن أحمد 3970
الماسي (السوسي) – محمد بن يحيي 4285
ما شاء الله اليهودي 4390
مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل المالقي 3804
ابن مالك الطائي الجياني – محمد بن عبد الله 3803
ابن مالك – محمد بن محمد بن عبد الله 3723، 3785 ـ 3786
المانوي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الوريندي المعروف بابن الحاج 3969
الماواسي البطيوي – أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد 4221
ابن المجدي – أحمد بن رجب 4184 ـ 4187
المحلي – محمد بن أحمد 3880
محمد بن إبراهيم الأوسي المعروف بابن الرقام 4138
محمد بن ابراهيم التكرور السباعي 3999
محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف بابن الأكفاني 4617
محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي الحميري الرندي المعروف بابن عباد 4424 ـ 4426
محمد بن إبراهيم بن علي المعروف بابن الرقام الأوسي المرسي 4138، 4155 ـ 4157
محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي البادقي المعروف بابن الحنبلي 3810، 3885 ـ 3886
محمد بن أحمد الأبشيهي 4619
محمد بن أحمد أكنسوس 3902، 4611
محمد بن أحمد البيروني 4394 ـ 4395

محمد بن أحمد الحسني الشريف الغرناطي السبتي 3874 ـ 3875
محمد بن أحمد الصباغ البوعقيلي 4123، 4458
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الساحلي المالقي 4510
محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي العامري الدمشقي 3939
محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي 4080
محمد بن أحمد بن عمر السالمي 4599
محمد بن أحمد الفاسي 3936
محمد بن أحمد بن أبي الفضل ابن صعد الأنصاري التلمساني 3940
محمد بن أحمد القسنطيني 3929
محمد بن أحمد المحلي 3880
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي 3896 ـ 3897
محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي 3851، 4009، 4119ـ 4121، 4527
محمد بن أحمد بن محمد ميارة 3753 ـ 3755
محمد بن أحمد المرابط الأدوزي اليعقوبي 3765
محمد بن أحمد المزمري 3857
محمد بن أحمد المزي الأموي 4165
محمد بن أحمد المسناوي الدلائي 4545
محمد بن أحمد يعلى الحسني الفاسي 3724
محمد بن إدريس بن محمد العمراوي الفاسي 3900
محمد بن أسعد الدواني الصديقي 4620
أبو محمد الإشبيلي 3909
محمد ابن أقريش 4095
ابن محمد الباهلي 4324
محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي ابن ناصر الدين 3937
محمد بن أبي بكر بن علي الشطي 4041
محمد التاودي بن الطالب ابن سودة 4018
محمد تقي الله ابن ماء العينين بن محمد فاضل ابن مامين 3991
محمد بن التهامي الرغاي الرباطي 3842
محمد بن التهامي بن عمرو الرباطي 3899
محمد التهامي بن محمد البوري 3835
محمد بن التهامي الوزاني 3773
محمد ابن تيجلات الهزميري الأغماتي 3962
محمد بن جعفر الكتاني 3958
محمد بن الحاج بن عامر الغساني 4471
محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد زغوان الطرابلسي 3034

محمد بن الحاج محمد بن أحمد الفرطاخ التطواني ثم الطنجي 3907
محمد بن الحاج محمد الخصاصي 4315 - 4317
محمد بن الحسن بناني 3830
محمد بن الحسن بن مسعود بناني 4017
محمد بن حسين العطار الحلبي 4143
محمد بن حسين بن علي النواجي 3916
محمد بن حميد الدين محمود بن عمر الحمودي البلخي 4615
محمد الزين 3919 مكرر
محمد بن سالم الحفني أو الحفناوي 4015، 4563، 4602
محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري 3869 - 3871
محمد بن سعيد السوسي المرغيتي 4251 - 4258، 4459 - 4460
محمد بن سعيد بن عثمان بن محمد الفاسي 4473
محمد بن سنان التباني 4329
محمد الشهير بالسنوسي بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني 4626
محمد الصغير بن محمد بن عبد الله اليفراني 3828
محمد بن طاهر الهواري 3832
محمد بن الطيب البوعزاوي الشاوي 4612 - 4613
محمد بن الطيب الشركي الفاسي 3760
محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري 3986 - 3987
محمد بن عبد الباقي البخاري 3971
محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي 4517
محمد بن عبد الرحمن الحوضي 4524
محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق 3818 - 3819
محمد بن عبد الرحمن المسعودي البنجديهي 3867
محمد بن عبد الرحيم أبو حامد الأندلسي الغرناطي 4031
محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي 4534
محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني 4296 - 4297، 4553
محمد بن عبد العزيز الرسموكي 4549
محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد الشهير بابن الوراق 3873
محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الأسفي 4291 - 4295
محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة البغدادي 3936
محمد بن عبد الكريم العيدوني 3988
محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني 4039
محمد بن عبد الله بن تكرور 3903

محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني 3922
محمد بن عبد الله الزموري 4234
محمد بن عبد الله الريفي 3953
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 3925
أبو محمد عبد الله العلويني 4140
محمد بن عبد الله الكسائي 4046
محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي 3803
محمد بن عبد الله النظيفي المراكشي 4328
محمد بن عبد الملك بن عبد الله المرجاني 4474
محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المنتوري 3878
محمد بن عسيلة الرباطي 4074
محمد بن أبي العلاء بن محمد ابن سماك العاملي الأندلسي 4038
محمد ابن علي 3919 مكرر
محمد بن علي البرنسي 4437
محمد بن علي الخروبي الطرابلسي 4529
محمد بن علي عبد اللطيف الطحلاوي 4624
محمد بن علي بن عمر بن علي الأغزاوي الفاسي 4318
محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي 4493 ـ 4495
محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحضرمي اليمني 3788 ـ 3789
محمد بن عمر الملالي التلمساني 4429
محمد بن عمر الواقدي 3920
محمد بن العياشي المكناسي 3927
محمد بن عيسى بن الأصبغ المعروف بابن المناصف الأزدي
المراكشي 3802
المغيلي التلمساني – محمد بن عبد الكريم 4039
محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي بن أحمد بن الطالب
عثمان اليعقوبي الحوضي 3990
محمد (فتحا) بن قاسم جسوس 4016
محمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي البجعدي 3790 ـ 3791
محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور 3892
محمد بن قاسم بن محمد الشهير بابن القاضي 4455 ـ 4456
محمد بن المبارك بن علي بن عبد الله الكنسي الرسموكي 3761
أبو محمد المحجوب 4044
محمد بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي المدعو شقرون 4053
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني 4201 ـ 4220، 4342

محمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ 3745
محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري الدمشقي 3825
محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي 4539
محمد بن محمد البرجي الفلالي 3782
محمد بن محمد البكري الصديقي 4430
محمد بن محمد الشهير بابن الجزري الدمشقي 4515
محمد بن محمد الجنان 4310
محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقال 4472
محمد بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب 3759
محمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي 4540
محمد بن محمد بن سليمان المفدي الروداني 4259 ـ 4260
محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير 3770
محمد بن محمد الصغير بن يوسف الباجي 3928
محمد بن محمد العبدري الفاسي الشهير بابن الحاج 4616
محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي المعروف
بالورزازي الكبير 4298
محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي 3723، 3785 ـ 3786
محمد بن محمد العجمي الشيرازي 3926
محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن النعاس القيسي 4066
محمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي الشهير
بالفراوسني 4601
محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشهير بابن الإمام 4512
محمد بن محمد غريط 3901
محمد بن محمد الغزالي الطوسي 4050، 4444
محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي 4027
محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني 3769، 3834
محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي 3917
محمد بن المختار بن أحمد الكنتي 4040، 4434 ـ 4435، 4579
محمد المدرع 3982
محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي الفاسي 3771، 3956
محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي الفاسي 3764
محمد بن مسعود المريني 4286 ـ 4287
محمد ابن المشري 4569
محمد بن مصطفى أبو جندار 3904
محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري 4559 ـ 4562

محمد المكي بن موسى بن محمد (فتحا) بن محمد ابن ناصر الدرعي 3893، 4032
محمد بن موسى الخوارزمي 4134
محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري 3877، 4088
محمد النظيفي 3919 مكرر
محمد النعمة بن ماء العينين 3903
محمد بن هاشم العلوي السجلماسي 3919 مكرر، 4029
محمد أبو الوفا الشاذلي القرشي المغربي 4513
محمد بن يحيى السوسي الماسي 4285
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني 3966، 4600
محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروزبادي 3805 - 3806
محمد بن يوسف الأخباري الشافعي 4063
محمد بن يوسف الجندي 3922
محمد بن يوسف ابن خلصون 4096
محمد بن يوسف الدراق 4466
محمد بن يوسف السنوسي 4091
محمود بن سبكتكين الغزنوي 4488
محمود بن عمر بن محمد الشهير بجار الله الزمخشري 3866
محمود بن محمد بن عمر الجغميني 4147
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الشنقيطي 4574 - 4575
المدابغي (المنطاوي) – الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله 4554
المدغري – التهامي 3919 مكرر
المديوني (ابن الحكيم) – علي بن يوسف 4060
المرجاني – عبد الملك بن عبد الله 4401 - 4402
المرجاني – محمد بن عبد الملك بن عبد الله 4474
ابن المرحل – مالك بن عبد الرحمن المالقي 3804
مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي 3943
المرغيتي (السوسي) – محمد بن سعيد 4251 - 4258، 4459 - 4460
المريني – محمد بن مسعود 4286 - 4287
المزمري – محمد بن أحمد 3857
المزي الأموي – محمد بن أحمد 4165
المستاري – العربي بن عبد الله 3836 - 3837
مسعود بن عمر التفتازاني 3821 - 3823
المسفيوي – أحمد 3919 مكرر
المسناوي (الدلائي) – محمد بن أحمد 4545
ابن المشري – محمد 4569

مصطفى بن ماء العينين 3903
مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى الشهير بالأختري 3809
مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي 4551 ـ 4552
المصمودي – محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد 4080
المعداني – الحسن بن محمد أبو الهداجي 3985
المعطي بن أحمد الطيب بن محمد مورينو الأندلسي 4302 ـ 4307
المغيلي (التلمساني) – محمد بن عبد الكريم 4039
ابن المفتي (الباعقيلي) – عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 4244 ـ 4247
أبو مقرع البطيوي 4158
المقري – علي بن محمد بن علي 4170
المكلاتي – يعقوب بن سعيد بن يعقوب 3787
المكودي – عبد الرحمن بن علي بن صالح 3731 ـ 3733
المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي 3775، 3793، 3814ـ 3816، 3840ـ
3841، 3855، 3993، 4582
الملالي التلمساني – محمد بن عمر 4429
الملوي المجيري – أحمد بن عبد الفتاح 3829
ابن المناصف الأزدي المراكشي – محمد بن عيسى بن الأصبغ 3802
المنالي – عبد المجيد بن علي بن محمد الزبادي 3894، 3952، 4033
المناوي – محمد عبد الرؤوف بن علي 4534
المنتوري – محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله
القيسي 3878
المنجرة – إدريس بن محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد 4013
المنجرة – عبد الرحمن بن إدريس بن محمد بن أحمد 4014، 4558
ابن منصور – محمد بن محمد الشفشاوني 3769، 3834
المنطاوي المدابغي – الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله 4554
ابن منظور القيسي – أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد 4447 ـ 4448
المهدي بن ابراهيم الصنوبري الهندي 4089 ـ 4090
المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي 4129 ـ 4130
مهدي بن محمد بن إبراهيم الأندلسي المراكشي 4547
المهدي بن محمد الغزالي 3895
أبو المواهب 4584
المؤذن – عبد القادر بن محمد بن أحمد المازني 3970
مورينو (الأندلسي) – المعطي بن أحمد الطيب بن محمد 4302 ـ 4307
ميارة – محمد بن أحمد بن محمد 3753 ـ 3755
الميلي الجمالي – علي بن محمد 4610

- ن -

النابلسي (الدمشقي) – عبد الغني بن إسماعيل 4548
ابن ناجي – أحمد بن محمد 3929
ابن ناصر الدرعي – محمد بن محمد بن أحمد 4539
ابن ناصر الدرعي– محمد المكي بن موسى بن محمد (فتحا) بن محمد 3893، 4032
ابن ناصر الدين – محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي 3937
النبهاني – يوسف بن إسماعيل 4055
أبو النجا محمد الطنتدامي 3772
ابن النحوي – يوسف بن محمد التوزري 4581
النظيفي – محمد 3919 مكرر
النظيفي المراكشي – محمد بن عبد الله 4328
النعمة – محمد بن ماء العينين 3903
النقاوسي القيرواني – أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن 4514
نقرة كار – عبد الله بن محمد الحسيني 3730
ابن نقطة البغدادي – محمد بن عبد الغني 3936
النواجي – محمد بن حسين بن علي 3916
النوري الصفاقسي – علي بن محمد 4289 ـ 4290
النووي – يحيى بن شرف الحزامي الحوراني 4508 ـ 4509

- هـ -

الهاروشي – عبد الله الخياط بن محمد 4555 ـ 4557
الهروي التادلي – أحمد بن أبي القاسم بن محمد سالم بن عبد العزيز
الشعبي 3973 ـ 3975
الهزميري – محمد ابن تيجلات الأغماتي 3962
ابن هشام النحوي – عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري 3728 ـ 3729
ابن هشام النحوي – أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله 3734
الهشتوكي – أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي 4023
الهلالي السجلماسي – أحمد بن عبد العزيز 3812
الهواري – عبد السلام بن محمد بن الطاهر 3957
الهيبة – أحمد بن ماء العينين 3903
ابن هيدور – علي بن عبد الله التادلي 4405 ـ 4406

- و -

الواقدي – محمد بن عمر 3920

ابن الوراق – محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد عبد الملك الأسكندري اللخمي 3873
الورزازي الكبير – محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي 4298
ابن الوردي – عمر بن مظفر بن عمر 4043
الوريندي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المعروف بابن الحاج 3969
الوزاني – عبد العزيز 3919 مكرر
الوزكاني الوزاني – عبد العزيز بن عبد السلام 4320 ـ 4321
الوفائي – عبد العزيز بن محمد 4195
الولالي المكناسي – أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب 3827
الولتي السوسي – أحمد بن محمد بن يوسف 4142
ولد الزرقيال – ابراهيم بن يحيى النقاش 4153
ابن الونان – أحمد بن محمد 3898

- ي -

ابن يامون التليدي الأخماسي – قاسم بن أحمد 4538
يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي 3750
يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي 4508 ـ 4509
يحيى بن محمد بن الحسن الكوسي 3811
يس بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي العليمي 3751 ـ 3752
يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي 3787
يعقوب بن عبد القادر الكيلاني 4583
يعقوب بن علي القصراني 4409
ابن يعقوب الولالي المكناسي – أحمد بن محمد بن محمد 3827
اليعقوبي (الحوضي) – محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي ابن أحمد بن الطالب عثمان 3990
اليفراني – محمد الصغير بن محمد بن عبد الله 3828
يوحنا بن بختيشوع الفارسي 4086
يوسف بن إسماعيل النبهاني 4055
يوسف بن زكرياء المغربي 4623
يوسف بن عمر 3914
يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي التوزري 4581
اليوسي – الحسن بن مسعود 3890 ـ 3891، 4012

فهرس المؤلفات

- ا -

آثار الدول الملكية في أحكام الدوائر الفلكية 4401

الآثار الواردة في فضل من اسمه أحمد ومحمد 3998

آداب المعلم والمتعلم 4050

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن المجذوب 3978 - 3979

أبدع اليواقيت في تحرير المواقيت 4314

أبيات في تعمير المثلث الخالي الوسط 4469

أثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم الهزميري وأخيه أبي زيد عبد الرحمن 3962

إجابة المتوع في العمل بالربع المقطوع 4201

إجازة إلى الفقيه الطيب ابن الشليح السلوي 4021

إجازة أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي النعيم ابن الوزير الغساني إلى أبي محمد عبد الله بن المجاهد محمد العياشي 4010

إجازة محمد (فتحا) بن سالم الحفني إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني 4015

إجازة محمد بن قاسم جسوس إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني 4016

أجوبة علماء فاس بإبطال ما استظهر به يهودها من عهد منسوب لرسول الله (صلعم) 3929

أجوبة نحوية 3758

أجوبة نحوية على قولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقولهم الاعراب لغة البيان 3728

الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام 4407

إحكام المعروف من أحكام الظروف 3756

أحكام المنازل في درج الفلك 4410

إحياء الميت في فضائل أهل البيت 3968

أخبار أبي الحسن الشاذلي 4001

أخبار القرامطة باليمن 3922

اختصار البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن وبعض خواصه 4447 - 4448

اختصار الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة في شرح خطبة الألفية لابن مالك 3762، 3763

إدراك البغية لحل ألفاظ المنية 4123 - 4125

أدعية نبوية 4585

أذكار تجانية 4578
الأذكار الكنتية 4574
أربعون حديثا في الطب مع شرحها 4098
الأربعون الدعائية في الأحوال الإنسانية 4511
الإرتقا إلى علوم الموسيقى – أو أغاني السقا ومغاني الموسيقى 4059
أرجوزة في الأسطرلاب 4264 ـ 4267، 4291
أرجوزة في أشراف العلم ونسب القطب المولى عبد السلام ابن مشيش وذكر أولاده واخوانه 4028
أرجوزة في تعبير الرؤيا 4603
أرجوزة في تعديل الكواكب لعرض بلد الجزائر 4319
أرجوزة في توسط الكواكب مع درج البروج لحركة يو 4268
أرجوزة في التوقيت 4158
أرجوزة في الدعاء والتوسل 4524
أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفكلية في الأحكام النجومية 4396
أرجوزة في دليل الرعد 4397
أرجوزة في ربع السموت 4269
أرجوزة في الربع المجيب 4270 ـ 4275، 4250
أرجوزة في مزية العلم 4054
أرجوزة في المنازل 4335
أرجوزة في نظم حروف ابن البناء على فصول العام 4285
أرجوزة في وصف المنازل 4234
أرجوزة وجيزة في بيوت كسر الجدول 4455
إرشاد الحائر إلى معرفة أوقات الصلاة بطريق الجيب والظل والسهم وفضل الدائر وذلك لعرض مراكش ومكناس 4302 ـ 4303
إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى 4055
إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل 4292 ـ 4393
إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد 4617
إزالة الالتباس عما توهمه في كافة خواص الناس، أو إماطة اللثام عما لكافة من الأحكام، أو تحرير القول في كافة بما لأعيان الكافة. 3813
إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات 3994، 4030
أزهار البستان في مناقب أبي محمد عبد الرحمن 3980
استدراك على تبيان بديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان 3938
استعطاف آل البيت على من جنى بشرب الكميت 3910

الاستغاثة برب الفلق فيما ينجي من الغرق 4533
الأسعار والأمطار حسب المطالع الفلكية 4413
الأسماء الادريسية 4438
الاسناد للشفيع يوم التناد وبما حضر من الذخائر عند التنقل من دار الأكابر (فهرسة) 4014
الاشارات السعدية على الإستعارات السمرقندية 3838
الاشارة في الشطارة 4082
الاشارة في علم العبارة 4599
الاشارة الفتحية في العمل بربع الشكازية 4249
الإشراف في نسب الأقطاب الأربعة الأشراف 4025
أشكال ومجسمات 4139
إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس 3812
الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة 4528، 4621
الإعانة في الحق لمن ولي شيئا من أمور الخلق 4041
الاعتبارات النظرية في الأحكام والنجوم 4405 - 4406
الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار – أو التحقيق في النسب الوثيق 4026
الاعتصام بالكتاب والسنة من الحوادث والبدع 4605
الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد 3803
إعراب الأجرومية 3737 - 3738
إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 3779
أغاني السقا ومغاني الموسيقى – أو الارتقا إلى علوم الموسيقى 4059
إفادة المرتاد بالتعريف بابن عباد 3952
الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح 3825
إقامة الحجة وإظهار البرهان على صحة قبلة فاس وما ولاها من البلدان 4276
اقتطاف الأنوار في روضة الأزهار 4181 - 4183
اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر – أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين الصوفية 4011
اقتناص الصيد من قصيدة ابن دريد 3814
اكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت 4263
ألغاز نحوية 3729
ألفية في أحكام النجوم 4408
إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد 3851
الانتصار بالله لقول لا إله إلا الله 4612 - 4613

أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس 3969
أنموذج العلوم 4620
الأنواء - كتاب في ذكر أوقات السنة وفصولها ومنازلها ومطالع نجومها والشهور وأيامها 4336
أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلي 3824
الأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك 3759
الأنوار المضيئة في مدح خير البرية 3880
الأنوار المنبلجة من أسرار القصيدة المنفرجة 4514
أوثق عرى الاعتصام للأمراء والوزراء والحكام 4040
ايضاح البرهان والحجة في تفضيل ثغر طنجة 3933
الايضاح في علم الرمي والسبق 4063
ايضاح المعاني الزاهرات والإفصاح بحقائق العبارات في شرح الكلمات الباقيات الصالحات 4489

- ب -

بحر العوام فيما أصاب فيه العوام 3810
بداية الطلاب في علم وقت اليوم بالحساب 4261
البردة 3870
البرق الماطر في شرح النسيم العاطر - أو عقد الجواهر في شرح النسيم العاطر في مدح أبي العباس أحمد ابن ناصر 3893
بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني في الربع المجيب في الميقات 4299
بغية الطلاب في علم الأسطرلاب 4189 - 4191
بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي 4064
بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام 4033
بهجة الأرض (قصيدة همزية في مدح فاس) 3895
بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 4259
بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين 3939

- ت -

تاريخ عمارة في أخبار اليمن وعدن 3921
تاريخ اليمن 3924
تأليف في التنجيم 4399

تآليف في الطب 4099
تآليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر 4110
تبصرة الحذاق في خالي مخمس الأوفاق 4466
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي 4129
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات والحساب من غير آلة ولا كتاب 4170
التبيان لبديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان 3937
تبيين معنى المجمل في علوم الجدول 4461
تحرير العبارة في تقرير الاستعارة 3839
تحرير المواقيت المرجع بالروضة واليواقيت 4320 - 4321
تحصيل المطلب من الربع المجيب 4244 - 4246
تحفة الأحباب في استخراج حصص الأوقات بعلم الحساب 4315
تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب 4100
تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء أهل وزان 3989
تحفة الأريب ونزهة اللبيب 3896 - 3897
تحفة الأطباء وذخيرة الألباء 4085
تحفة الأكابر بمناقب الشيخ عبد القادر الفاسي 3948 - 3949
تحفة الأكل في إن لم تاكل فاكل 3815
تحفة الألباب ونخبة الإعجاب 4031
تحفة الجلاس في جمع ما جاء من الجناس 3832
تحفة الزائر ببعض مناقب الحاج أحمد ابن عاشر 3983
تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 4149 - 4152
تحفة اللبيب العالم في الكشف عن أسرار العوالم 4402
التحفة المستظرفة في تخطيط فضل الدائر بطريق الهندسة 4308 - 4309
تحفة من بديع الأسرار في رؤية النبي المختار 4602
تحفة الموالي بشرح سلك اللآلي 4456
تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين 4111 - 4113
تحفة الناظر ونزهة المناظر 4601
تحفة الوسائل في المخاطبة بالرسائل 3911
التحقيق في النسب الوثيق – أو الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار 4026
تخميس ديوان الوتريات 3873
تذكير الأنام بحقوق آل البيت الكرام 3995
تذييل في معرفة وضع خطوط فضل الدائر والأوقات على البسائط والمنحرفات 4338
الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب 3930

ترجمة الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 3956
ترجمة الوزير أبي العباس أحمد بن أبي الضياف التونسي 3959
ترحيل الشهور العجمية 4339
تزكية الموقتين – رسالة في بيان الأعمال التي يحتاج فيها الموقت إلى ربع المقنطرات 4340
تسهيل الفهوم لمقدمة ابن آجروم 3776
تسهيل المطالب في تعديل الكواكب 4173 ـ 4174
تشريف الأذهان والفهوم بغريب الجمع لطائفة من العلوم 4624
تصليات تذكر في بعض أيام شهور السنة لقضاء الحاجة ودرء البلاء 4586
تصليات على النبي (صلعم) 4587
تصلية أحمد البدوي 4507
تصلية العبدوسي 4516
التصلية المشيشية 4491 ـ 4492
تصلية لأبي المواهب ؟ 4584
تعديل الأيام بلياليها 4156
التعريف بالشيخ أحمد البرنسي المعروف بزروق 3960
التعريف بالشيخ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي 3950
التعريف بمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي مع ذكر شيوخه ونبذة من أجوبته منقولة من البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية 3954
التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني مع تقاييد في الأنساب 3999
التعريف في كيفية الدعاء باسمه اللطيف 4437
التعلق بأهل الصلاح فيما يتعلق بألفاظ حزب الفلاح 4582
تعليق على منظومة في التوسل بأهل بدر وغيرهم من الصحابة والأصفياء وذكر فضائلهم ومناقبهم 3972
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الجرومية 3746 ـ 3747
تعليق على صلاة علي بن محمد ابن وفا 4536
تعليق على الصلاة المشيشية 4537
تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار 4192
تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في شرح لامية العرب، للشنفرى 3892
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم 4394 ـ 4395
تقاييد على منهاج الطالب لتعديل الكواكب 4348 ـ 4349
تقاييد في الأوفاق 4478 ـ 4479
تقاييد في صنعة فتيل البونبة والرمي بالمدافع 4074
تقاييد في الطب والأوفاق والأدعية 4628

تقاييد في مغيب القمر والدراري السبعة وفي المنازل والبروج وعلامات الأمطار وأسجاع العرب المتقدمين وكلامهم على المنازل إلى غير ذلك 4350
تقاييد مختلفة 4627
تقريظ لشرح المكي البطاوري لمقصورة المكودي 3905
تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب الحاج عبد السلام الوزاني 3992 - 3993
تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية 4086
تقويم اللسان 3800
تقييد حول تقطير الشيرج - أي دهن السمسم 4083
تقييد على التصلية المنسوبة لابن العربي الحاتمي 4572 - 4573
تقييد في الاستثناء 3771
تقييد في استخراج السمت لفضل الدائر 4341
تقييد في أسرار الإسم الأعظم 4439
تقييد في أسرار الحروف 4476
تقييد في الأسماء 4434
تقييد في الأوفاق 4477
تقييد في أوقات الصلوات الخمس على المذاهب الأربعة 4342
تقييد في البسملة هل هي جملة خبرية أو إنشائية 3830
تقييد في بعض العلاجات 4095
تقييد في حرف لم 3780
تقييد في حساب الدرج والدقائق 4343
تقييد في ذكر لا إله إلا الله 4588
تقييد في ربع المقنطرات 4344
تقييد في رخامة الأسطرلاب 4345
تقييد في الرخامة المنحرفة 4346
تقييد في الرمي بالمدافع 4076
تقييد في صنعة المفرقعات المشتتة للعدو 4075
تقييد في العمل بكرة الأسطرلاب 4155
تقييد في الفعل المؤكد بالنون 3764
تقييد في الكسور 4127 - 4128
تقييد في متعلق الجار والمجرور في البسملة وفي بيان معنى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا 3766
تقييد في المربع المتساوي الأضلاع 4144
تقييد في مشاهير أولياء فاس 3961
تقييد في معرفة الدليل حسب المطالع الفلكية 4414

تقييد في معرفة وضع البسيطة بالهندسة 4347
تقييد في معنى بيتين لأبي جندار الرباطي 3904
تقييد في منافع السفوفات 4101
تقييد في نون التوكيد 3781
تقييد في هيئة الأرض 4045
تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي – أو الزهر الباسم أو
العرف الناسم في مناقب سيدي قاسم 3987
تلخيص أعمال الحساب 4106 ـ 4107
تلخيص تحفة العروس وبهجة الخواطر والنفوس 4629
تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم 3877
تلخيص مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي 3818 ـ 3819
التمثيل والمحاضرة في علم الحكم والمناظرة 3864
التمر المهتصر من روض المختصر 3833
تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد 4071
تنبيه الأنام على ما يحدث في أيام العام 4176
التنبيه على حدوث التصحيف 3915
تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر 4607
التنبيه والتبصير في نوازل التكسير 4138
التنصيص على شواهد التلخيص، للخطيب القزويني 3840 ـ 3841
تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين 3943
تنوير الصدور بالتعريف بسيدي الحاج الحسن كنبور اللجائي 3957

- ج -

جامع أسرار الطب 4087
جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء
الصبيان 4053
جداول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض لوسط الأقاليم 4357
جداول أطوال الكواكب الثابتة وأبعادها 4304
جداول حصص الشهور العجمية لعرض طنجة 4351
الجداول الزهرية في ايضاح علم الرمل والزيرجية الخفية 4475
جداول فلكية على حسب الدقائق 4355
جداول في بيان التوقيت المعتبر بالتقدير المحرر في الفصول الأربع
على الشهور الاثنى عشر، حصة لأوقات الصلاة على حسب فصول
السنة. 4337
جداول في الجذر 4132 ـ 4133

جداول في الخسوف والكسوف والتعديل ومركز الكواكب ودخول العام 4354
جداول في معرفة عروض البلدان وأطوالها 4353
جداول لطول مدينة فاس 4356
جداول هي آلة الموقت التي لا يخرج له عمل عن عجل إلا بها 4358
جدول الظل المبسوط والمنكوس 4352
جدول فصول المطالع 4305
جر الذيل في علم الخيل 4068 - 4070
جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات 4236 - 4242
جواب عن سؤال يتعلق بالصلاة على النبي (صلعم) هل يقتصر فيها على ما ورد في الرواية أو يزاد لفظ السيد على الزيادة وهل يثاب فاعلها أم الثواب مقصور على الرواية 4558
جواب في الصلاة على النبي (صلعم) هل تكون بالألفاظ المطلقة أو المقيدة 4532
جواب محمد بن أحمد أكنسوس على رسالة أحمد البكاي حول الطريقة التجانية 4611
جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط 3953
الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة 4589
الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 3826

- ح -

حاشية على ألفية ابن مالك 3751 - 3752
حاشية على التصريح بمضمون التوضيح على ألفية ابن مالك 3769
حاشية على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 4223 - 4225
حاشية على شرح خالد الأزهري على الأجرومية 3749
حاشية على شرح خالد الأزهري على مقدمة ابن أجروم 3772
حاشية على شرح الخزرجية في علم العروض 3856
حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح 3834
حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات 4202
الحجة في سرقات ابن حجة 3916
الحدود النحوية 3735
حديث قصر الذهب 4047
حديث كعب الأحبار 4048
حزب الأنوار في طريقة الأسرار 4542
حزب الباقيات الصالحات 4506
حزب البحر 4496 - 4497

حزب البوني في الأذكار 4490
حزب الحفظ 4498
حزب الحفظ واللطف وطلب العفو من الله تعالى 4559
حزب الحماية والاعتصام الذي لسرب الفوائت فصام 4540
حزب في الأذكار 4508 ـ 4509
الحزب الكبير 4499 ـ 4502
حزب اللطائف والأذكار والصلاة على النبي المختار 4560
حزب اللطف 4503 ـ 4504
حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق 4311
حصص لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد 4359
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 4515
حصول الرفق بأصول الرزق 4525
حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب 4109
الحلل السندسية في العلوم الهنبسية 4462
حلية الفرسان وشعار الشجعان 4066
حواشي على توضيح ابن هشام 3734

- خ -

ختم منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة 3842، 3844
خريدة العجائب وفريدة الغرائب 4043
خواص أسماء الله الحسنى 4427
خواص البردة 4480
خواص البسملة 4440
خواص حزب البحر الشاذلي وكيفية قراءته على وفق النية 4590
خواص الحيوانات فيما ينفع للأدواء 4088

- د -

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 4027
الدرة السنية في تواريخ الكواكب البهية 4322
درة المفاخر بسيد الأولين والآخرين والأقطاب والصالحين من بنيه والأكابر 3986
الدرة النحوية في شرح الجرومية 3724
الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين 4042
الدرر المجمعة في الإعلان بتراجم الخلفاء الأربعة 3934
الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة 4622

الدرع المانع – وهو نبذة من الآيات والدعوات يذكرها الإنسان ليتحصن بها 4591
الدر المنثور في العمل بربع الدستور 4203
الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود 4531
الدر النضير في كيفية الصلاة على الشفيع البشير 4535
الدر النظيم في منافع القرآن العظيم 4470
الدعاء بأسماء الله الحسنى 4441
دعوات وتوسلات 4505
دعوة لفظة إسم الجلالة 4442
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار 4517
الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة 4060
الدور الأعلى 4493
الدور الصباغية في شرح الأجرومية 3745

- ذ -

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 3871
ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج 4561 ـ 4562
ذكر الإسم الأعظم وشرح بعض خواصه 4443
ذكر أولاد النبي (صلعم) وخصائصهم وعلو مقامهم 4023
ذكر بعض مشاهير فاس في القديم 4024
ذكر زواج علي بن أبي طالب لفاطمة الزهراء 4049
ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد 3936
ذيل طبقات الشافعية 3946
ذيل على التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد 4009

- ر -

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية، وتسمى أيضا القصيدة الخزرجية 3847
ربيع الأبرار ونصوص الأخبار 3866
الرحلة المغربية المكية 4036
رد العقول الطائشة إلى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة 3970
رسائل في علم الرمل 4484
رسائل المسكين إلى طيبة أم المساكين وقبلة السالكين وكعبة الناسكين 4035
رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات من غير موري وإنما هو بالتقاطع فقط 4360

رسالة اعتذار عن الإجازة 4019
رسالة تأنيب 4608
الرسالة الثالثة من الرسائل الوافية في المطالب العالية في أسرار الرياضيات 4416
الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 4204 ـ 4210
رسالة في آداب الصلاة على النبي (صلعم) 4592
رسالة في آلة التعديل وصورة العمل بها 4361
رسالة في الأحكام النجومية 4415
رسالة في استخراج درجة الشمس وبيان منزلة الهلال والشمس 4362
رسالة في استخراج الضمير 4481
رسالة في أسرار الحروف 4482
رسالة في أسرار الحروف وخواص الأعداد 4445
رسالة في الأسطرلاب 4166، 4169، 4188، 4260، 4323، 4324، 4363
رسالة في الأسطرلاب واستخراج الأعمال النجومية 4364
رسالة في اسم الله الأعظم 4435
رسالة في الأشكال الزناتية في حساب المريض 4483
رسالة في أقسام الربع المجيب 4365
رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ومبحث البلاغيين فيه 3845
رسالة في تصحيح قول زهير بن أبي سلمى :
أصك مصلم الأذنين أجنى * لـه بالسيّ تنوم وءاء 3918
رسالة في تصريف الأفعال 3795
رسالة في تصريف مادة نصر 3796
رسالة في التوقيت 4325، 4366
رسالة في دلائل المواليد على حسب طوالع النجوم 4411 ـ 4412
رسالة في الربع الكامل 4171
رسالة في الربع المجيب 4226 ـ 4227، 4367
رسالة في ربع المقنطرات 4184 ـ 4186، 4227
رسالة في الرصد 4326
رسالة في زيارة الضريح النبوي الشريف وما يقال عند الزيارة 4593 ـ 4594
رسالة في علم الهندسة 4146
رسالة في العمل بالحافر الجامع 4368
رسالة في العمل بربع المقنطرات 4228
رسالة في العمل بالربع وهي في كيفية العمل بآلة وضعها كرضيلو الأسفي لتعرف بها أوقات النهار 4294

رسالة في العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض 4369
رسالة في العمل بالصفيحة الشكازية والزرقالية 4159
رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي 4370
رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التام 4371
رسالة في فصول الشهور العجمية 4372
رسالة في فضل التسبيح والتهليل 4563
رسالة في الفعل المضارع المعتل 3773
رسالة في فن القبان 4143
رسالة في كيفية التعديل بالزيج الذي وضعه ابراهيم اليهودي المعروف بالكزوط لتعديل الكواكب السيارة وما يتعلق بها من خسوف وكسوف واستقامة ورجوع وحقوق 4327
رسالة «لو» الشرطية 3767
رسالة فيما يجب على الملوك 4039
رسالة فيما يدعو به المرء للموتى عند زيارة المقابر 4546
رسالة في المجاز وأنواع الاستعارات 3846
رسالة في مسألة نحوية بباب الاستثناء 3768
رسالة في المعاملات حسب المسعر والسعر والثمن والمثمن 4134
رسالة في معرفة أسماء الساعات والأيام والشهور والفصول وعلامات الأهلة 4373
رسالة في معرفة أنجم القطب وبنات نعش الكبرى ومبيت القمر وأسماء منازله 4376
رسالة في معرفة الأوقات بالربع 4374
رسالة في معرفة الكواكب الثابتة التي ترسم في الأسطرلاب الشمالية والجنوبية 4375
رسالة في معرفة وضع الإبرة على الجهات الأربع 4229 - 4233
رسالة في النسبة والتناسب 4135
رسالة ملخصة من إرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر 4187
رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة 3874 - 3875
رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة، لابن مالك 3777
رفع الستور والأرائك عن مخبئات أوضح المسالك 3736
رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق 4211 - 4215
الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة 3919
روائق الحلل في ألقاب الزحاف والعلل 3857
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4177 - 4180

الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة 3955
روض الجهاد الفائق لمن أراد الغزو بالصواعق 4072
الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من الأذكار والآداب السنية والتدبيرات والقوانين الطبية 4541
الروض اليانع الفائح في مناقب أبي عبد الله محمد المدعو بالصالح 3985
الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية 4032
الرياض البهجة والحوراء الغنجة على أبيات المنفرجة 4581

- ز -

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل 4538
زهر الأكم في الأمثال والحكم 3890
الزهر الباسم أو العرف الناسم في مناقب الشيخ سيدي قاسم – أو تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي 3987
زهر البستان في نسب أخوال المولى زيدان 3927
الزيج المستوفى لما حاز من البسط والحظ الأوفر والقسط الأوفى 4157
الزيراجية – وهي في معرفة الأسرار على حسب مطالع البروج 4398
الزيراجية – وهي في معرفة مخازن الأسرار 4417

- س -

سبحة العقيق لذكر مناقب الشيخ سيدي محمد بن الصديق 3996
سبك العبارة في ألفاظ اليسارة 4193
السراج في العمل بالأسطرلاب 4175
سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار 3991
السراج المبين إلى أرجوزة ابن الياسمين 4131
السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج 4569
سلاح المومن في الدعاء 4512
سلسلة الاسناد في العلوم عن الأشياخ والأعلام 4017
سلك اللآلي في شرح مثلث أبي حامد الغزالي 4467
سنا المهتدي إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليحمدي 3951
سوابغ النوابغ 3885
سياسة ابن رضوان – أو الشهب اللامعة في السياسة النافعة 4037
سيف النصر 4539

- ش -

شذرات من مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين 4530

شرح الأجرومية 3724، 3739ـ3740، 3745ـ3747، 3749، 3757، 3761، 3775
شرح أدعية وابتهالات 4595
شرح أرجوزة في الأسطرلاب 4296
شرح أرجوزة في الجمل والمجرورات وكلمات يحتاج إليها المعرب 3783
شرح أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية 4403 ـ 4404
شرح أرجوزة في المبنيات 3782
شرح أرجوزة في منازل القمر 4295
شرح الأرجوزة المسماة بالكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير 4451 ـ 4454، 4458
شرح أرجوزة أبي مقرع في التوقيت 4196
شرح الأزهرية في علم العربية 3741
شرح بردة البوصيري 3881
شرح التصلية المشيشية 4529، 4570ـ4571، 4576، 4583
شرح حزب في الأذكار 4547
شرح الحزب الكبير للشاذلي 4553
شرح الخزرجية في علم العروض 3850
شرح ذوات الأسماء في الجذر 4114
شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان 4418
شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4221
الشرح الصغير على لامية الأفعال لابن مالك 3788
شرح صلاة محيي الدين ابن العربي الحاتمي 4548
شرح على ألفية ابن مالك 3723، 3725ـ3727، 3731ـ3733، 3742ـ3743، 3751ـ3752
شرح على البديعية المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى 3820
شرح على تحفة الإخوان في علم البيان 3831
شرح على الحزب الكبير للشاذلي 4550
شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارة 3829
شرح على الرسالة الفتحية 4235
شرح على رسالة في العروض 3859
شرح على روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4312
شرح على قوله (صلعم) المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة 4091
شرح على منظومة منسوبة لابن عربي الحاتمي في علم الحروف 4485
شرح الفتح القدسي والكشف الأنسي، في ورد السحر 4551

شرح قصيدة في اسم الله المفرد وما فيه من الأسرار 4433
شرح القصيدة المنفرجة 4523
الشرح الكبير على لامية الأفعال لابن مالك 3789
شرح لامية الأفعال 3785 - 3789، 3794
شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية 3750، 3753 - 3755، 3778
شرح لامية ابن الوردي المسماة نصيحة الاخوان 3908
شرح لغز معمى في لفظة زبدة 4625
الشرح المختصر على تلخيص القزويني لمفتاح السكاكي 3821 - 3823
شرح المقنع في علم أبي مقرع 4298، 4328
شرح منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة 3835
شرح منظومة في أسماء الله الحسنى 4436
شرح منظومة في أنواع الإعراب التقديري 3784
شرح منظومة في ربع الجيوب 4318
شرح المنظومة اللامية في آداب الأكل، للأقفهسي 4057
شرح المنظومة المسماة بالمعجب في العروض 3855
شرح المنظومة اليوسفية في النحو 3765
شرح نظم لاسيما 3770
شرح واردات الشيخ العياشي بن عبد القادر التستاوتي 4567
شرح ورد أبي الحسن الشاذلي 4577
شفاء اللتات في جمع المثلثات 3807
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية 3941
الشمقمقية (وتعرف بقافية ابن الونان) 3898
شموس الأنوار وكنوز الأسرار 4471
الشهب اللامعة في السياسة النافعة، وتعرف أيضا بسياسة ابن رضوان 4037
شوارق الأنوار وجواهر الأذكار 4544

- ص -

الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض 4154
صلاة مروية عن السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتين الغزنوي 4488
صلة ذوي المقة بحصر ماورد من المصادر على وزن ثقة 3797
الصوارم والأسنة في نحر من تعقب أهل السنة 4610
صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة – أو النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر 3919

- ض -

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد فاضل بن الشيخ محمد الأمين 3990

- ط -

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش 3971

طرر على الأرجوزة المسماة بأجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 4136

طرر على شرح المقنع 4377

طرر على المقنع في اختصار علم أبي مقرع 4378

طوق الحمامة 3882

- ع -

العباب في شرح اللباب في علم الإعراب 3730

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات 4078

العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية – أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر. 4011

عدة المريد الصادق من أسباب المقت وبيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت 4606

عذب الموارد في رفع الأسانيد 4013

العرف الندي على منظومة ابن الوردي 3887

العصيرة الشافية البنفسجية على القصيدة الوافية الخزرجية 3853

العطر المطيب في استخراج الأوقات من الربع المجيب 4316 - 4317

عطر الياسمين على أرجوزة ابن الياسمين 4130

العطور المدنية المسكية الفائحة بطيب الجواب عن بعض ما حرف زعمة الإفتاء بالرحاب المكية 3917

عقد الجوهر في الربع المقنطر 4277 - 4278

عقد اللآل ووسيلة السؤال بما له (صلعم) من الآل 4543

عمدة ذوي الألباب ونزهة الحساب في شرح بغية الطلاب في علم الأسطرلاب. 4197 - 4198

- غ -

غاية الاختصار في نسب آل البيت الأطهار 4022

غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير 4457

غاية الانتفاع بالبخس الذي بطرف قوس الارتفاع 4172

غاية الفخر بشرح حزب البحر 4534
الغرة في الكلام على بيت الإبرة 4279 - 4281
الغنية - فهرسة 4007 - 4008
غنية الطلاب 4119
الغوثية (قصيدة) 4513

- ف -

فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز التكسير 4141
الفتح الرباني في طريقة المرجاني 4472
فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية 3852
فتح الرمزية في مغلاق الخزرجية 3854
فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير 4554
فتح المبدي في جمع الأصول الهندسية للشاذي والمبتدي 4145
الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين 4556 - 4557
فتح المقام الأسمى في بعض ما يتعلق بالأسما 4428
الفتوحات الإفريقية 3920
الفتوحات اللدنية الشرعية في شرح التصلية الناصرية الدرعية 4579
الفريدة وتدعى أيضا الزبدة 3744
فصول من كتاب البتاني في الفلك 4329
فصول من كفاية اللبيب في أعمال الجيب 4379
فضائل البسملة والحمدلة والهيللة والفاتحة 4596
فضائل السور القرآنية وخواصها 4446
فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة 4018
فهرسة ابن عجيبة التطواني 4020
فهرسة اليوسي 4012
الفوائد البهائية في القواعد الحسابية - أو مقالات حشميد 4108
فوائد في استخراج الضمير وبيان أشكال الخط الزناتي 4486
فوائد متنوعة في الأوفاق 4487
فوائد منقولة من كتاب السر المكتوم في مخاطبة النجوم للإمام الرازي 4419
فوائد وقواعد تقرب التفهيم والتعليم في معلقات علم التوقيت 4380
فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح 3760
الفيوضات الإلهية في شرح الصلاة المشيشية 4583
الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى - أو الموارد الهنية
على شرح الهدية السنية في الصلاة السنية 4564 - 4566

- ق -

قاعدة في رؤية الأهلة 4381
القاموس المحيط 3805 ـ 3806
قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار 4522
قرة العينين في أوصاف الحرمين الشريفين 4044
قسطاس المواقيت في تعديل الدراري والثوابت 4288
قصائد شعرية 3894
قصائد في مدح النبي (صلعم) وآله عموما وبالخصوص آل وزان 3907
قصائد مختلفة – وأكثرها مما يتغنى به الموسيقيون 3912
قصص الأنبياء 4046
قصيدة بانت سعاد 3861
القصيدة الخزرجية– وتسمى الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 3847
قصيدة دالية في الحث على الجهاد 3900
القصيدة الدالية في مدح أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس المرسي 3869
قصيدة رائية في الأذكار 4510
قصيدة رائية في التشوق والحنين إلى الزاوية الدلائية 3889
قصيدة عينية في الصيد 4067
قصيدة فائية في المتنسبين إلى التصوف وعلى أي حال ينبغي أن يكونوا 4614
قصيدة في ترحيل الشمس على الوجه الصحيح 4330
قصيدة في التضرع إلى الله ابتغاء الرحمة والرضوان 4545
قصيدة في التهنئة بالحج 3913
قصيدة في ذم أهل البادية 3909
قصيدة في مدح أحد المرابطين 3914
قصيدة في مدح المكي البطاوري 3906
قصيدة في منافع النعناع 4094
قصيدة قافية في معارضة شمقمقية ابن الونان 3899
قصيدة نونية في استنهاض المغاربة لمواجهة العدو بعد احتلاله تلمسان 3901
قصيدة نونية في الحكم والآداب 3862
قصيدة هائية في التشوق والحنين إلى بغداد 3863
قصيدة هائية في مدح الزاوية الدلائية 3888
قطعة من كتاب الكيمياء 4084
قطف الأنوار من روضة الأزهار 4247 ـ 4248

قلائد العقيان في صحة بدن الانسان 4096
قلائد العقيان في محاسن الأعيان 3935
قمع النفوس ورقية المأيوس 3967
القواعد الخمس في التوقيت 4310
القول النير المأنوس المقتبس من أنوار الشموس 4626

- ك -

كتاب الأسعار في الأحكام النجومية 4390
كتاب الرحمة في الطب والحكمة 4089 ـ 4090
كتاب الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة 4038
كتاب الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من الناس وهي الظاء والضاد والذال والصاد والسين 3798
كتاب في الإثنين وسبعين فرقة 4615
كتاب في علم الرمي وصفاته ومقاديره ومداراته 4061
كتاب في علم الرمي وفي فضل القوس والوتر والنشاب ومعرفة أصول ذلك وسقاية السلاح المهلكة للأعداء على نية الجهاد في سبيل الله. 4065
كتاب في الكيمياء 4081
كتاب فيه مرطب العجم 4102
كتاب الهارونية في علم العلاج 4103
كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار 4618
كشف الأسرار عن علم حروف الغبار 4115 ـ 4117
كشف الحجاب عن قانون الحساب 4118
كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأواق 4122
كفاية اللبيب في التوقيت بعمل النسبة والجيوب 4331
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ 3801
كمامة الزهر وصدفة الدرر 3868
كناشة تشتمل على أحاديث وروايات ونوادر وحكايات عن الصالحين 4630
كناشة تشتمل على أدعية وفوائد وتقاييد وأشعار 4633
كناشة تشتمل على إنشادات وحكايات ووعظيات وأدبيات وأدعية وتوسلات 4634
كناشة تشتمل على دعوات وفوائد وأيات وأحاديث 4632
كناشة علمية 4635
كناشة في قصائد الملحون 3919 مكرر
كناشة لبعض المتأخرين 4631

كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار 4555

كنز الأسرار وفيض الأنوار في تعديل النيرين والخمسة المتحيرة بالأنوار 4306

كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية 3761

الكواكب الدرية في مدح خير البرية 3870

الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير 4449 ـ 4450

كيفية التعديل بزيج زكوط 4382

كيفية الدعاء بأسماء الله الحسنى 4424 ـ 4426

كيفية العمل بثمن الدائرة بغير موري 4383

كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة التي لا انحراف لها 4307

- ل -

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية 3942

لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية 4432

لب الألباب في الصلاة على النبي الأواب – أو نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب 4575

لطائف الإختراع في العمل بالربع المجيب الذي قطبه في طرف قوس الارتفاع 4216

لوغاريتم لا لندي في الأنساب العددية 4384

اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية 4195

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم 4051 ـ 4052

- م -

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية 3748

مبلغ الآمال في تصريف الأفعال 3790

المتحف في علم الكتف 4463

متن في التوقيت 4385

مثلث البطليوسي 3799

مجموعة أبيات فيما عسى أن يقع في فصول السنة – منقولة من تحفة الفلاح 4420

مجموعة قصائد في مدح الشيخ ماء العينين 3903

محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب 4199 ـ 4200

محيط الأسرار 4421

مختصر الأسماء الإدريسية 4431

مختصر رسالة التاجوري في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع 4297
مختصر شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية 3753 ـ 3755
مختصر طبقات الشافعية 3945
مختصر على حروف المعجم في تعبير الرؤيا 4604
مختصر في فن التوقيت 4386
مختصر في المساحة 4140
المدخل إلى أحكام النجوم 4393
المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة 4616
المدخل إلى علم النجوم 4282
المذهبة في نظم الصفات من الحلي والشيات 3802
المرقي في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد الشرقي 4000
مسائل في أحكام النجوم 4409
مسائل في الطب منقولة من مختصر السويدي 4104
مسالك الأخبار في علم وقت الليل والنهار 4283
مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية – أو اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر 4011
المسبعات العشر 4598
المستطرف في كل فن مستظرف 4619
المشرع الملكي في دولة أولاد علي تركي 3928
مشكاة الأسرار لعارف الوقت أبي الأنوار 4568
مطالع الزهراء في ذرية بني الزهراء 4029
المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة ابن سعيد في المخمس الخالي 4464 ـ 4465
المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي 4552
المطلب في الربع المجيب 4284
المطلع على مسائل المقنع 4253
المطلع على معاني المقنع 4313
معجم الأختري في اللغة (عربي – تركي) 3809
المعزى في مناقب أبي يعزى 3973 ـ 3975
معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار 3923
مغاني المقامات في معاني المقامات 3867
مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 4126

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال 3791
مفتاح الغنى والكفاية 4597
مفيد المحتاج في شرح السراج 4222
مقالات حشميد – أو الفوائد البهائية في القواعد الحسابية 4108
مقالة الأطيار 3876
مقالة في عمل صفيحة لتقويم الكواكب السبعة الحسابية 4153
المقامات الحريرية 3865
مقامة أدبية 3886
مقامة في الوباء 3879
المقامة الكنسوسية 3902
المقامة الياقوتية 3883
مقتطفات من كتاب عنوان أهل السر المصون في قول رسول الله (صلعم) اذكروا الله حتى يقال مجنون 4518
مقدمات علم التكسير 4142
مقدمة في أصول أحكام النجوم 4400
مقدمة فيما يجب استحضاره للمبتدي في التوقيت 4217
مقدمة للمبتدي في التوقيت 4387
المقرب في وصف المجيب 4243
مقرب المطالب في علم تعديل الكواكب 4332 - 4333
المقصد الجليل في علم الخليل – ويسمى أيضا بالحاجبية 3848
المقصد الشريف والمنزع اللطيف في التعريف بصلحاء الريف 3963 - 3965
مقصورة في الصيد 4077
مقطعات شعرية في الوصايا والحكم 3878
المقنع في اختصار علم أبي مقرع 4251 - 4252
ملتقط من عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن العاشر والحادي عشر 3947
ملحة الإعراب 3722
الملحة على النزهة 3792
الملحونة في أشكال الخط الزناتي 4473
الملخص في علم الهيئة 4147
الممتع في شرح المقنع 4254 - 4258
منافع الأعشاب النباتية 4105
مناقب الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وسيدي على بن عيسى ابن ريسون 3977

مناقب الحسنين سبطي الرسول (صلعم) 4002
مناقب الشيخ أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 4005
مناقب الشيخين الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وأخيه سيدي علي ونجله سيدي محمد بن علي ابن ريسون 3976
مناقب العارف بالله سيدي محمد بن محمد ابن عبد الله معن الأندلسي الفاسي 3981
مناقب المولى عبد السلام بن مشيش 4003
مناقب أبي يعزى آل النور 4004
منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات 3984
منتهى العقول في منتهى النقول 3884
منح الأوطار من نفح العطار 3775
المنحة في السبحة 4526
منح المنية في شرح الكنية 3816
منظومة تائية في التضرع والتوسل 4527
منظومة رائية في أسماء الله الحسنى 4429
منظومة في الأوقات بالأقدام وتقسيمها 4334
منظومة في تصاريف الأصابع في عقد العدد مع شرحها 4137
منظومة في صلحاء فاس 3982
منظومة في الطب 4097
منظومة في علم الصرف 3793
منظومة في الفصول والبروج والمنازل 4389
منظومة في الكمياء 4079
منظومة لامية في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء 4056
منظومة في المخمس الخالي الوسط 4459 ـ 4460
منظومة في مسائل متنوعة 4623
منظومة في معاني الحلي والصفات 3811
منظومة في مناقب أبي زكرياء يحيى الصدفي المعروف بالصبان 4006
منظومة في مواقيت أنواء السنة على طلوع المنازل 4388
منح الكريم المفضال بشرح لامية الأفعال لابن مالك 3794
المنقذ من الوحلة في معرفة السنين وما فيها من الأوقات والقبلة 4289 ـ 4290
منهاج الطالب لتعديل الكواكب 4160 ـ 4164
المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف 4430
منهل الوارد في شرح لامية المجراد في الجمل النحوية 3778
الموارد الهنية على شرح الهدية السنية في الصلاة أو الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى 4564 ـ 4566

مواهب الفتاح في شرح مختصر تلخيص المفتاح 3827
الموذن بأخبار سيدي أحمد بن عبد المومن 3997
المورث لمشكل المثلث 3817
الموطأة (رجز نظم فيه فصيح ثعلب) 3804
ميزان الفضل والإفضال في شم رائحة جوهرة الكمال في مدح سيد الرجال 4580
منية الحساب 4120 ـ 4121
منية العابر 4600

- ن -

نبذة في أدلة المطالع الفلكية مأخوذة من كتاب الفصول في جمع الأصول لأبي القاسم ابن عزوز القسنطيني 4422
نبذة في معرفة الضمير على حسب المطالع الفلكية 4423
نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة 4300 ـ 4301
نبذة من تاريخ المغرب الأقصى 3931
نبذة من كيفية التأويل في نتيجة الجداول 4444
النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أحوال الشعبة الكتانية رافعة 3958
النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة 3919
نتائج الفطن في إبراز فضائل اليمن 3926
النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب 3940
النجم الوهاج في حل عقد المنهاج 4286 ـ 4287
نزهة الأقسط في المخمس الخالي الوسط 4474
نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس 3836 ـ 3837
نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين 3932
النشر الطيب من منظومة الشيخ الطيب (ابن كيران) في الاستعارة 3843
نشر الغوالي على بيوت المخمس الخالي 4468
النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق 4073
نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان 3925
نظم رجال الحلية 3966
نظم في أوزان البحور 3849
نظم في بحور الشعر 3860
نظم في تفاعيل البحور 3858
نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط 4058

نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب 4165
النفحات القدسية في الرحلة الحجازية 4034
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب - أولب الألباب في الصلاة على النبي الأواب 4575
النهاية على الهداية لأهل البداية في النحو 3774
النهجة المرضية في شرح الألفية، لابن مالك 3742 - 3743
نوادر القضاء 4391 - 4392
النور اللامع وكنز رواة المجامع وبستان الفوائد العظيمة المنافع الحاوي لذم المحدثات البدائع وتحلية الأذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع 4609
نيل الإبتهاج بالذيل على الديباج 3944
نيل الأماني في شرح التهاني 3891
نيل المطلوب في العمل بربع الجيوب 4194

- هـ -

الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 4092 - 4093
الهمزية في مدح خير البرية 3872
الهيئة السنية في الهيئة السنية 4148

- و -

الواضح في علم الرمي والنشاب 4062
الوافي في التدبير الكافي 4080
وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب 4549
وسيلة الطلاب ونزهة الألباب في معرفة الأوقات بالحساب 4218 - 4220
الوظيفة الزروقية 4519 - 4521

- ي -

ياقوتة البيان 3828
يتيمة العقود الوسطى في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد المعطي ومناقب أبيه سيدي محمد الصالح ومناقب آبائهما وأجدادهما المشهورين بين صلحاء المغرب 3988
اليواقيت الثمينة في صفات السمينة 3808
اليواقيت في المبتغى من صنعة المواقيت 4262

منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فِهرِسُ المخْطوطَات العَربيَّة

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المجلد التاسع

مجموعة محمد بن جعفر الكتاني

(رصيد حرف جك)

2011/2010

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة
المغربية

ϖ

الكتاب : **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية**
الناشر : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
الطبعة الأولى : 2011

رقم الإيداع القانوني 2010 MO 2658 ردمك 978 - 9954– 517 – 04 – 8

تصدير

تدشن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية العام الهجري الحالي 1432 والسنة الميلادية الجديدة 2011 بإصدار المجلد التاسع لفهرس المخطوطات الموجودة في رصيد هاته المؤسسة والذي انصب على مجموعة من مخطوطات العلامة الفقيه والصوفي الجليل محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الذي عرف في "معلمة المغرب" بكونه : "شيخ الإسلام، وحافظ عصره، السياسي المجاهد، والصوفي الكبير، مؤرخ فاس..."، وهو من أعلام المغرب البارزين الذين واكبوا أحداثا كبرى عرفتها بلادنا نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي فكانت لهم مواقف فكرية ودينية وسياسية مشهودة. كيف لا وهو من أسرة عريقة من ذوي العلم والفضل عرفت برجالاتها وجهادها في سبيل نصرة الدين والوطن.

أما المجموعة موضوع هذا الفهرس، والتي تحتضنها المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بعدما آل إليها رصيد الخزانة العامة والوثائق سابقا، فتتسم بالغنى والتنوع وتعكس ثقافة صاحبها وموسوعيته وضلوعه في العلوم الدينية بوجه الخصوص. وهاته المجموعة يتم التعريف بها وتحضى بالعناية المادية والفكرية من طرف هاته المؤسسة الثقافية برا بأصحابها وتكريما للعلم والعلماء الذين جعلوا علمهم وما ملكوه منه، صدقة جارية. وقد تم تقديم هاته المجموعة كهبة من طرف أبناء وأحفاد المرحوم العلامة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني سنة 1996م للخزانة العامة السالفة الذكر.

واليوم تسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بأن تقدم للباحثين والقراء هذا الفهرس بعدما صدر سابقا فهرس ببعض مخطوطات مجموعة الفقيه العلامة عبد الحي من الأسرة الكتانية، لتيسير البحث والاطلاع على المصادر المخطوطة والذخائر التراثية التي تركها هؤلاء الرواد، آملين أن تعم الفائدة ونكون قد قدمنا خدمة للباحثين للتعريف بالمخطوطات الكتانية، التي تشكل لا محالة مادة هامة للبحث العلمي والتحقيق.

وفي الأخير نشكر مفهرسي قسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية على عملهم ومثابرتهم لإخراج مثل هذه الأعمال التوثيقية للتراث المخطوط ونخص بالذكر كل من الأستاذة نزهة بنسعدون والأستاذة فوزية الكرني.

د. إدريس
خروز

مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

مقدمـــــة

بسم الله الرحمن الرحيم

ساهمت الأسرة الكتانية في نشر الثقافة العربية في العالم الإسلامي عامة والمغرب خاصة، ونذكر على سبيل المثال العالمين الجليلين الجمّاعتين للكتب المخطوطة الشيخ عبد الحي الكتاني الذي ألحقت مكتبته المشهورة في العالم سنة 1378 هـ / 1959 م بالمكتبة الوطنية - الخزانة العامة للكتب والوثائق سابقا - وهي تضم 3411 مخطوطا ، وكذا العلامة محمد بن جعفر الكتاني الذي أهديت مكتبته من لدن أبنائه وأحفاده للمكتبة الوطنية سنة 1996 م، وهي تضم (207) مخطوطا.

فهرس الأستاذ المرحوم محمد المنوني (404) مخطوطا من مكتبة عبد الحي الكتاني في سنة 1999-2000 ووضعه ضمن فهارس المكتبة الوطنية (المجلد السادس).

أنجز قسم المخطوطات فهرس محمد بن جعفر الكتاني المكون من (207) مخطوطا مع فك المجاميع التي وصل عدد عناوينها 378 عنوانا، تشمل مختلف الموضوعات التي ألفها العلماء المسلمون ؛ كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك...

ويعد محمد بن جعفر الكتاني من الأئمة المغاربة، تتلمذ على يد مجموعة من العلماء نخص منهم بالذكر : محمد بن عبد الرحمان العلوي المدغري، محمد بن المدني بن علي كنون ، ومحمد بن قاسم بن محمد القادري...

أخذ عليه كبار علماء الهند والحجاز والشام ومصر والمغرب وتونس وموريتانيا وبعض المستشرقين كسرديرا الإسباني وفلورين الفرنسي.

كان له عمل واسع في المجال السياسي، إذ كانت علاقته بقادة الدولة العثمانية متميزة، وكانت له محبة كبيرة مع أهل الشام إذ كان أدباءها يتباهون في نسج الأشعار في مدحه، وكانت بينه وبين الملك آل سعود مراسلات. تصدر للتدريس بجامع القرويين وكان مشاركا في الحركة الإصلاحية في زمن المولى الحسن الأول، وفي عهد المولى عبد العزيز ألف كتابه "**نصيحة أهل الإسلام**" وعينه المولى عبد الحفيظ على رأس كبار علماء المغرب الذين يسردون الحديث بالقصر الملكي، كما حظي باحترام كبير من لدن أشراف الحجاز وحكامه، وتتلمذ عليه الملك فيصل والملك عبد الله وابن عمه الشريف حيدر.

ومن خلال هذا الجرد الإحصائي للفنون يمكن للباحث معرفة رصيد هذا العالم الفذ محمد بن جعفر الكتاني، والعلوم التي اهتم بها :

الغرض	عدد المخطوطات
المصاحف	1
رسم المصحف	2
القراءات	2
التفسير	9
التجويد	1
الحديث	54

السيرة النبوية	32
الفقه وملحقاته	83
الردود والمناظرات	2
التوحيد	19
علوم الدين	1
التصوف	71
علم الكلام	3
الوعظ والإرشاد	12
النحو	21
التصريف	1
اللغة	2
البلاغة	3
الأدب	7
علم الحروف	1
التراجم والمناقب	25
الإجازات والفهارس	20
الرحلات	3
الحساب	1
الفلك والتنجيم	1
النوازل والأجوبة	70
الأنساب	4
علم الأسماء	1
المنطق	4
الأوراد والأذكار	11
الأوفاق والجداول	1
فنون مختلفة	8

تسعد المكتبة الوطنية اليوم بتقديم المجلد التاسع من فهارس المخطوطات وذلك خدمة للبحث العلمي بالمملكة المغربية وبالعالم أجمع،

وخدمة للباحثين بتسيير سبل بحثهم وتحقيق الاستفادة من الذخيرة المرجعية الثمينة التي تتوفر عليها المكتبة الوطنية.

المصاحف

1. **(138 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
065

مصحف كريم (الجزء الرابع)

أوله : [**كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكرياء**] سورة مريم...

آخره : سورة الناس

أوراقه : 141، مسطرته : 16، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط أندلسي مبسوط عريض محلى بالألوان مشكول بالأحمر ومجدول، أسماء السور كتب بخط الثلث المغربي، نسخ بيد أحمد البصير بن محمد بن زروق الجويني الحديبي بتاريخ 7 محرم عام 1289 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر واللسان فجلد بني ممزق.

عليه ختم تملك اسم المالك فيه غير واضح بسبب المحو، ولكن الغالب أنه لمحمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

رسم المصحف

2. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

019

فتح المنان المروي بمورد الظمآن في رسم القرآن

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الأنصاري الأندلسي الشهير بابن عاشر المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م

أولـه : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها... وبعد، أيها الإخوة في الله والصفوة الإخوان...

آخره : وأفل عطفا على لاح، ومعناه غربا وباقيه واضح.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 118، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي وذلك بين الظهرين يوم الأحد 2 ربيع (كذا) عام 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الكتاني : سلوة الأنفاس : 2 / 310 - 312، القادري : نشر المثاني : 1 / 280 - 281، الإفراني : صفوة من انتشر : 93 - 94، مخلوف : شجرة النور الزكية : 1 / 434.

3. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 019

الطراز في شرح ضبط الخراز

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي...

آخره : ويمتنع تعلقه بشوقا، لما يلزم عليه من الفصل بين المصدر ومعموله، والله تعالى أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 118 /ب إلى 151، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله بن القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي يوم الإثنين قبل صلاة العصر في شهر الله رباع (كذا) بعدما مضت منه 15 يوما 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بحواشيه طرر وبه تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 414 د، 293 د، 2124 د / 2، 1939 د.

أنظر : السخاوي: الضوء اللامع : 8 / 120، الكتاني : فهرس الفهارس : 1 / 525، رضا كحالة : معجم ا لمؤلفين : 10 / 205.

التفسير

4. **(13 جك)** *رقم الميكروفيلم*

013:

التسهيل لعلوم التنزيل

ويسمى أيضا **تفسير ابن جزي**

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي الشهير بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أولـه : الحمد لله العزيز الوهاب، ملك الملوك ورب الأرباب، هو الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى... أما بعد، فإن علم القرآن العظيم هو أرفع العلوم قدرا...

آخره : وعلى الرواية الأولى تكون السورة مدنية لأن سؤال اليهود بالمدينة، وعلى الرويات (كذا) الثانية تكون مكية...

أوراقه : 266 ورقة، مسطرته : 29، مقياسه : 28 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بورق مقوى مزركش.

ملاحظة : المخطوط غير تام حيث ينتهي عند سبب نزول سورة الإخلاص. وبأول ورقة منه تقاييد مختلفة، وتوجد منه نسخ متعددة منها :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 34 ق، 461 ق، 2110 ك، 227 د، 680 د، 27 ح
- القرويين بفاس : 23، 24، 25، 842
- ابن يوسف بمراكش : 323

- الجامع الكبير بمكناس : 190
- الخزانة العامة بتطوان : 794، 806، 3، 1050.

انظر : ابن فرحون : الديباج المذهب : 264، التنبكتي : نيل الابتهاج : 238 - 239، ملحق بروكلمان : 2 / 377، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 288، الزركلي : الأعلام : 5 / 325.

5. **(199 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

تفسير مختصر للإخلاص والمعوذتين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم **[قل هو الله أحد]**، هذه السورة تسمى بسورة الإخلاص لأنها خالصة له تعالى في صفاته خاصة...

آخره : من قرأ بعد صلاة الجمعة **[قل هو الله أحد]** و **[قل أعوذ برب الفلق]**، **[قل أعوذ برب الناس]** سبع مرات أعاذه الله من السوء إلى الجمعة الأخرى.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

6. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولــه : الحمد لله وحده، ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : فقد ظهر لك أنه وجد في البسملة أقسام الوضع الشخصي الثلاثة الموجودة خارجا مع بعض أقسام النوع، والله أعلم.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 197 إلى 198، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.7 **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولــه : الحمد لله، اعلم أنه ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : هذه الذات منعمة في الدنيا لا يوجب الابتداء باسمها، فأجيب بأنها منعمة في الآخرة أيضا، والله أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17/ ب إلى 18 /أ، مسطرته : تتراوح بين 31 و 32، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

8. (23 جك) *رقم الميكروفيلم* 015:

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

ويسمى أيضا **الكهف والرقيم الكاشف عن أسرار بسم الله الرحمن الرحيم**

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله الذي كان من كنه ذاته، الكائن في عماء غيباته، الكامل في أسمائه وصفاته... وبعد، فإني

استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب ...

آخره :

ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا # ولا بنتم عنا ولا عنكم بنا

وإلى هنا انتهاء الكلام # بإذن الملك العلام

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 12 /ب إلى 44 /ب، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفه يوم الأحد 9 جمادى الآخرة 798 هـ بمدينة زبيد ؛ ونسخ بيد محمد بن علي القونوي الحنفي الدسوقي النقشبندي بتاريخ الجمعة 24 ذي الحجة سنة 1201 هـ.

بالمخطوط بعض خرق السوس وملازمه منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : به تعقيبة، وتليه ترجمة سيدنا أويس القرني رضي الله عنه من الورقة 45 / أ إلى الورقة 46 / ب. والكتاب مطبوع.

أنظر : البغدادي : هدية العارفين : 1 / 610، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

9. (37 جك) *رقم الميكروفيلم*

025:

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الأول

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : قال الشيخ الإمام الأجل السيد محيي السنة، ناصر الحديث... الحمد لله ذي العظمة والكبرياء... أما بعد، فإن الله جل جلاله أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

آخره : بالعون والنصرة، والله أعلمكم بالصواب بعد سورة بني إسرائيل.

أوراقه : 369 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد كتب بأول ورقة من الكتاب أن النسخة كتبت بتاريخ 1123 هـ، والغالب أنها كتبت عام 1113 هـ استنادا إلى الجزء الثاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة وتوجد تملكات في وجه أول ورقة من النسخة آخرها تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني،

وذلك في منتصف جمادى الثانية من عام 1326 هـ، بالمدينة المنورة.

أنظر : ابن العماد : شذرات الذهب : 6 / 79، ابن القاضي شهبة : طبقات الشافعية : 2 / 746، معجم المؤلفين : 4 / 61.

10. **(37 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 025

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الثاني

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أوله : سورة بني إسرائيل مكية : بسم الله الرحمن الرحيم **[سبحان الذي أسرى بعبده ليلا]**...

آخره : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول :"ما أذن الله لنبي ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به" والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المآب.

أوراقه : 362، مسطرته : 35، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط نسخي محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد الشبراريسي المالكي المصري الأزهري، مؤدب الأطفال بالأزهر، وذلك يوم الخميس 9 جمادى الأولى عام 1113 هـ.

تملكه بالشراء محمد بن جعفر الكتاني، بثمن قدره لويزان بالمدينة المنورة، وذلك في منتصف جمادى الثانية عام 1326 هـ.

بالمخطوط تعقيبة، وملازمه منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

11. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*
033:

شرح البسملة

الشارح غير مذكور

أولـه : الحمد لله... اختلف في البسملة هل هي آية من الفاتحة وهو قول الشافعي، وحجته ماروي عنه...

آخره : كالذي قبله وبعضها سؤال كالذي بعده... من جسوس على الرسالة.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 159 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند مشوب بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

12. **(119 جك)** *رقم الميكروفيلم*
057:

كتاب في تفسير القرآن الكريم **(جزء منه)**

المؤلف غير مذكور

أولـه : هذه السورة مكية بإجماع إلا سجدة منها، فقالت فرقة هي مكية، وقالت فرقة هي مدنية...

آخره : ويجوز أن تكون مفسرة، أي كانت حكمته دائرة على الشكر لله ومعانيه وجميع العبادات.

أوراقه : 179 ورقات، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

بالمخطوط بعض الخروم، وهو مبتور الآخر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

القراءات

13. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

(أرجوزة)

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن ابن بري التازي المتوفى سنة 730 هـ / 1330 م

أولـه :

الحمـد لله الـذي أورثنـا # كتـابـه وعلمـه علمنـا

آخره :

فهذه الصفات باختصار # تفيد في الإدغام والإظهار

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 150 /ب إلى 157 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : هدية العارفين : 716/1، إيضاح المكنون : 1/ 468، معجم المؤلفين : 7 / 220 - 221.

14. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

019

شرح الأرجوزة المسماة "الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع"

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري المعروف بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 778 هـ / 1376 م

أولــه : الله أحمد أن يجعلنا من حملة كتابه الكريم... وبعد، فإن العلم أرفع المطالب، وأنفع المكاسب...

آخره : وأتقنها وأجاد الفكر فيها وهذبها، أطلعته على جواهر مخزونه، وفوائد مكنونه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 152 إلى 241، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن عبد الله عند صلاة الظهر 19 شوال عام 1097 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 338، ابن القاضي : لقط الفرائد : 217، بروكلمان : ملحق بروكلمان : 2 / 336، معجم المؤلفين : 11 / 286.

التجويد

15. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* 031:

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

ويسمى أيضا **شرح منظومة ابن الجزري في تجويد القرآن**

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م

أولــه : بعد البسملة والحمدلة... وبعد، فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام الحبر الهمام شيخ الإسلام... محمد بن محمد الجزري...

آخره : فإن نظمت الهاء بعد فتحة وألف نحو له وناداه دخلا فيها بلا خلاف لانتفاء العلة السابقة... انتهى نظمي.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 74 إلى 92/ ب، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به، وكمل تأليفه في 19 شوال عام 883 هـ، وتم نسخه يوم الجمعة 26 ذي القعدة عام 1157 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 198 - 209، فهرس

الفهارس :1 / 457 - 459

الحديث

16. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
053
نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري
تأليف أبي الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن المرداسي الشهير بابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232 هـ / 1816 م
أولـه : ... مسطورة أنظرها في شرح قولنا في الميمية ...
آخـره : مشاركا في أصول الفقه وفروعه، وعلم اللسان وصناعة المنطق معدودا من.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 82، مسطرته : 19، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.
ملازم المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : النسخة مبتورة الطرفين، وبها تعقيبة.

17. **(148 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
067
تخريج أحاديث "الشهاب" للقضاعي
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فإن كتاب الشهاب للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي...

آخره : وبذلك أفصح في الأحاديث المتواترة : "**اتقوا الشيخ فإنه أهلك من كان قبلكم**" عن عبد الله ابن عمرو بن العاص.

أوراقه : 55 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقة 55 /ب حديث يستوصي خيرا بالنساء.

18. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
011

المنتقى من شرح الموطا

الأجزاء الأول والثاني والثالث

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أولـه : ... في قول من الأقوال في وقت، ويراه خبطا في وقت آخر ولذلك يختلف قول العالم الواحد ...

آخره : كما لا يدخل على الحر الإيلاء بترك عتق عبد لا

يملكه، والله أعلم، ونسأله التوفيق لا رب غيره.

أوراقه : 324، مسطرته : 28، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

بالمخطوط بعض الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وأوراقه الأولى والأخيرة مرممة ترميما عشوائيا، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول، وأصل الكتاب سبع مجلدات.

أنظر : كشف الظنون : 1907، الصفدي : الوافي بالوفيات : 13 / 129، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 269، ياقوت الحموي : معجم الأدباء : 11 / 236، المقري : نفح الطيب : 6 / 173 - 182، معجم المؤلفين : 4 / 261.

19. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 011

المنتقى من شرح الموطإ

الجزء الرابع

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أولـه : طلاق المريض...

آخره : اختلف العلماء في ذلك فذهب مالك إلى أن المبايعين فهما التساويان لأن المتتابعين إنما يوصفان بذلك حقيقة دون مباشرة.

أوراقه : 156، مسطرته : 27، مقياسه : 27 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وخرق

السوس وتلاشي ملازمه، وقد غلف بجلد أحمر عتيق به ترنجة مذهبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

20. **(106 جك)** *رقم الميكروفيلم* 053:

المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب...

آخره : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : "من كتم السلطان نصيحته، والأطباء مرضه، والإخوان بثه، فقد خان نفسه".

أوراقه : 65، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد بن محمد الجسري، كتبها برسم الشيخ عبد الفتاح أديب بتاريخ 27 ذي القعدة 85 (كذا، دون ذكر الألف والمائة).

بالمخطوط رطوبة وبعض خرق السوس، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

كانت هذه النسخة في نوبة أبي الحسن عبد الفتاح بن السيد مصطفى الأديب المحمودي الخلوتي الأشعري اللاذقي ثم

انتقلت إلى محمد بن جعفر الكتاني اعتمادا على ختم التملك المثبت على الكتاب.

ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر لعلها لمحمد بن جعفر الكتاني.

21. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 061

الجوهر النفيس فيمن ذكر بالتدليس
(أرجوزة)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه :

حمدا لذي التسبيح والتقديس # ونزه الحق عن التدليس

آخـره :

ما طلعت شمس ولاح بارق # وما انتهى إلى المرام سائل

أوراقـه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 64 إلى 71، مسطرتـه : 19، مقياسـه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط متضرر بسبب الخروم مما أدى إلى طمس بعض الحروف لذا فهو في حالة إلى الترميم.

.22 (51 جك) *رقم الميكروفيلم*:

033

رسالة في بيان حديث :

"ستكون في المغرب مدينة تسمى فاس أقوم أهل المغرب قبلة وأكثرهم صلاة، أهلها على السنة والجماعة، ومنهاج الحق لا يزالون متمسكين به لا يضرهم من خالفهم، يدفع الله عنهم ما يكرهون إلى يوم القيامة"

المؤلف غير مذكور

أوله : من شرح القادري على المرشد ما نصه : قال أبو الحسن عبد الله بن أبي زرع في الأنيس المطرب...

آخره : وبالجملة فقد اتفقت جميع القرائن على عدم الاعتراف به، والله أعلم كلامه برمته بلفظه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع بالورقة 1، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط يجمع بين الخط المجوهر والأندلسي.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبحواشيه طرر.

.23 (134 جك) *رقم الميكروفيلم*:

063

مسانيد حديثية

الجزء الأول

جامعها غير مذكور

أوله : يستقدم في الصف الأول لئلا يراها، ويستأخر بعضهم حتى تكون في الصف المؤخر، فإذا ركع نظر من تحت إبطيه...

آخره : عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "ويل للعرب من شر قد اقترب ينقص العلم ويكثر الهرج"، قال : قلت يا رسول الله ما الهرج ؟ قال : "القتل". هذا آخر مسند أبي هريرة رضي الله عنه، يليه مسند أبي سعيد.

أوراقه : 323 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة.

24. **(134 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

064

مسانيد حديثية

الجزء الثاني

جامعها غير مذكور

أوله : مسند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، حدثنا عبد الله ابن هشيم أبو بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري...

آخره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من نجا من ثلاث فقد نجا، ثلاث مرات : موتي والدجال وقتل خليفة مصطر بالحق معطيه" حدثنا عبد الله حدثني أبي.

أوراقه : 482 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 19،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مختلف محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة. يتضمن الكتاب مجموعة من المسانيد : مسند أبي سعيد الخدري، ومسند أنس بن مالك ثم مسند جابر بن عبد الله ثم مسند المكيين ثم مسند المدنيين ثم مسند الشاميين ثم مسند الكوفيين... وقد كتب في وجه أول ورقة

منه : "وقف لله تعالى".

25. **(160 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

069

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي تبتغى للقاصد والسائل **(مبيضة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد، علم الحديث...

آخــره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.

أوراقــه : 101 صفحة، مسطرتــه : 21، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتبت الرسالة بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر وهو خط المؤلف، وخرجها من مبيضتها يوم الخميس 15 ربيع الثاني عام 1328 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

26. **(160 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
069

نسخة أخرى منها (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا ... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد علم الحديث...

آخـره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.

أوراقـه : 35، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

27. **(161 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
069

نظم المتناثر من الحديث المتواتر (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث الشريف أجل العلوم...

آخره : أنه متواتر وفيه نظر فإن المخرجين له لم يذكروه إلا من حديث عائشة، فكيف يكون مع ذلك متواترا وفيه نظر.

أوراقه : 45 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

28. **(161 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 069

نسخة أخرى منه (المسودة الثانية)

أوله : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث أجل العلوم قدرا وأكملها مزية وأعظمها...

آخره : واردة من حديث البراء وأبي هريرة وجابر بن سمرة وعبد الله بن المغلف بأسانيد حسان، قال : وأكثر ما تواتر، وعن عبد الله بن عمرو.

أوراقه : 23 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط المؤلف وهو خط مغربي تدويني، وتم تخريجه من مبيضته في أواسط شهر ربيع الثاني عام 1298 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

.29 **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

الأقاويل المفصلة لحال حديث الابتداء بالبسملة
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم، والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من النعيم...
آخره : وهذه بضاعتنا ردت إلينا، فإن كانت حقا فمن الله أو خطأ فمن عند أنفسنا، وقد أبرزناها حتى تكون عرضة للناظر المتأمل.
أوراقه : 34 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب نسخة كاملة بخط المؤلف سيدي محمد بن جعفر الكتاني، وسماها أيضا بـ **"الأقاويل المفصلة لحال الابتداء بالبسملة"**.

30. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثانية منه

أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من الفضل العميم...

آخـره : رواها البيهقي في المدخل وروى ابن عدي عن أبي يوسف قال من طلب الدين بالكلام تزندق ومن طلب غريب الحديث كذب.

أوراقـه : 18 ورقة، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة بخط سيدي محمد بن جعفر الكتاني ومهمشة بطرره.

31. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثالثة منه

أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم...

أوراقـه : 12، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وقد ذيلت الرسالة بتقييد في البسملـة.

32. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

الرسالة المختصرة لبيان ما تشتد إليه حاجة المحدث من الكتب المعطرة (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...

آخـره : هذا أقل درجاته، فإذا سمع ما ذكرناه وكتب الطباق ودار على الشيوخ وتكلم على العلل والوفيات والأسانيد كان في أول درجات المحدثين.

أوراقه : 20 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

33. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثانية منه **(مسودة)**

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...

آخره : ويحسن معناه، وإن خالف المذهب كما هو مذهب الصوفية في ذلك ومذهب من تبعهم من المحققين والعلماء الراسخين.

أوراقه : 17 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وقد تم نسخها على يد محمد الزمزمي الكتاني ولد المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

34. **(177 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
071
شرح على ختم صحيح البخاري (مسودة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى شرح لطيف على ختم صحيح البخاري أمدنا الله عز وجل بمدده الجاري...
آخره : ثم عزله ثم راوده على العلماء، وكان رضي الله عنه يعتقب الليل ثم يوقظ هذا فيصلي... وكان يسبح في كل اثنين عشرة.
أوراقه : 12 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مسودة مكررة.

35. **(177 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
071

نسخة أخرى منه

أولــه : الحمد لله الذي شرح بمعارف السنة النبوية صدور أهل الأذواق... أما بعد، فلما كان على السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا...

آخــره : اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته، ولا هما إلا فرجته، ولا كربا إلا كشفته، ولا دينا إلا قضيته.

أوراقــه : 3 ورقات، مسطرتــه : 21، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

36. **(178 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

شرح على ختم الموطأ

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : يقول الشيخ الإمام الحافظ الراوية الهمام شيخ مشايخ الإسلام، وعالم دار هجرة النبي عليه الصلاة والسلام ناصر السنة والدين...

آخره : فإنه لايغفر الذنوب إلا أنت، قال : قلنا يارسول الله،

هذه كلمات أحدثتها، قال : أجل جاءني جبريل فقال : يا محمد من عبارات المجلس.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

37. **(179 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

شرح على ختم صحيح مسلم

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : ومن آخر كتاب المسند الصحيح للشيخ الإمام الحافظ الحجة الناقد أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري...

آخره : حشرنا الله تعالى في زمرتهم، وأمدنا بمددهم السامي وعصبتهم، ورزقنا رضاه ورضى حبيبه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط عبارة عن مبيضة ختم صحيح مسلم.

38. **(181 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

شرح أول حديث في صحيح البخاري
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله، البخاري هو الشيخ الإمام الحافظ الهمام قدوة الإسلام وخاتمة الجهابذة النقاد الأعلام أمير المؤمنين...
آخره : ثم هذا الحديث تواتر النقل عن الأئمة بتعظيم موقعه، وكثرة فوائده، وأنه أصل عظيم من أصول الدين ومن ثم خطب به.
أوراقه : 5 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة، وعليه طرر للمؤلف.

39. **(25 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

016

شفاء السالك في إرسال مالك بن أنس إمام الحديث

تأليف الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة 1014 هـ / 1606 م

أوله : الحمد لله مالك رقاب الأمم... وبعد، فيقول أفقر عباد الله الغني ...

آخره : وأما وجه التخيير والإباحة فهو مأخوذ من عدم الترجيح عند المعارضة، فإنهما إذا تعارضا تساقطا، فالتمييز والإباحة بهما ترابطا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 55، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، نجل الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وذلك قبل أداء صلاة الجمعة يوم 29 ربيع الآخر عام 1169 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 185، هدية العارفين : 1 / 751 - 753، معجم سركيس : 1791 - 1792، ومعجم المؤلفين : 7 / 100.

40. **(185 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

071

رسالة في الكتب التي يحتاج الحديثي إليها
(مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله، الكتب التي يحتاج الحديثي إليها لا تنحصر عدة وعددا، ولا يمكن إحصاؤها أبدا، وأكثر ما اليوم مما يسمع ولا يرى...

آخره : **الاستغنا في معرفة الكنى** وهو مجلد ضخم، وأبي إسحاق الصيرفيني وأبي أحمد المالكي النيسابوري وغيرهم.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو عبارة عن مسودة.

41. **(19 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 014

إرشاد اللبيب إلى مقاصد الحبيب

ويسمى أيضا **حاشية على صحيح البخاري**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن غازي العثماني المتوفى سنة 919 هـ / 1513

م

أولــه : الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام، وألهمنا حفظ حديث نبيه عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى السلام...

آخره : وأن الميزان له لسان وكفتان، وتمثل الأعمال بما يوزن، خلافا للمعتزلة القائلين إن الميزان عبارة عن العدل.

أوراقه : 144، مسطرته : 13، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه في 6 ذي القعدة عام 1257 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال أوراقه عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة وطرر، المخطوط حقق وطبع ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط.

أنظــــر : سلوة الأنفاس : 2 / 82 - 86، فهرس الفهارس : 1 / 288 -291، إيضاح المكنون : 1 / 62، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

42. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

منظومة في شرح الخبر المشتهر : " **يبعث ربنا لهذه**

الأمة من يجدد لها دينها على رأس كل مائة سنة "

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه :

الحمد لله العظيم المنـة # المانح الفضل لأهل السنـة

آخره : صلى الله عليه وعلى آله صلاة تذهب عنا ضير كل عين وحيْن.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 187، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد الفخار.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع: 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، الأعلام : 3 / 301 - 302.

43. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

الأربعون حديثا النووية **(جعلها الله شفاء من كل داء)**

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولــه : قال عليه السلام من حفظ من أمتي أربعين حديثا سماه الله في السماء وفي الأرض وليا وحشره مع الصالحين ...

آخره : من أبدأ قولا بالسلام فضله الله بعشرين حسنة، وقال عليه السلام : **"من حفظ من أمتي أربعين حديثا"**.

أوراقه : السادس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 161، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط ملون بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة: به تعقيبة وعليه طرر.

44. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

تقييد على نظم ألقاب الحديث للعربي الفاسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذا تقييد مفيد إن شاء الله على نظم ألقاب الحديث لشيخ شيوخنا...

آخره : محتومة أي محكمة أو مقضية، الصلاة والسلام على

الذي اصطفي للختام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 82/أ، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومشكول بعض الشكل، نسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه طرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني توازي الشرح.

أنظر : سلوة الأنفاس للكتاني :1 / 316 - 318، هدية العارفين 2 / 309، ومعجم المؤلفين : 10 / 182

45. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء في هذا الباب

تأليف أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الوراني الحنفي الشهير بالموصلي المتوفى سنة 622 هـ / 1225 م

أولـه : سمعت على الشيخ الفقيه الخطيب المحدث...

الحمد لله الذي لا أمد لمداه، ولا غاية لمنتهاه...

وبعد، فإني قد صنفت في الموضوعات مصنفات

لم أسبق إليها...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديثا صحيحا، اتهموا الشيوخ، قال : المراد منه التشديد، انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 7، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون،وذلك أواسط صفر عام 1302 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وفي مقدمة الكتاب مجموعة سماعات وقراءات.

ملاحظة : بأوله مجموعة تقاييد في الحديث والنوازل والأجوبة والمناقب... والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب، 7 / 178، الأعلام : 5 / 42 - 43، هدية العارفين : 1 / 785 (وفيه أن المؤلف يعرف بابن معين)، معجم المؤلفين : 7 / 278.

46. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 017

كتاب السعادة (خاتمة الكتاب فقط)

ويسمى أيضا **خاتمة كتاب السعادة**

تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ / 1415 م

أولــه : خاتمة في الإشارة إلى أبواب روي منها أحاديث ولا يثبت منها شيء...

آخره : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 8 إلى 11، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء بطرته الأولى : "... ذكر السخاوي في الضوء اللامع أن الثغر الفاسي قال في ذيل التقييد أن المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية، وله فيما يكتبه من الأسانيد أوهام". والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظــر : البدر الطالع : 2 / 280، بغية الوعاة : 117، الأعلام : 7 / 146-147.

47. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 017

التعقبات على الموضوعات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن كتاب الموضوعات جمع الإمام الحافظ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديث صحيح (كذا)، اتهموا الشيوخ، قال المراد منه التشديد.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 75 / ب إلى 110 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وقد تم نسخه يوم الأربعاء 28 شعبان عام 1295 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشي المخطوط طرر كثيرة لعلها بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة. كتب بآخر طرة منه : "نسخة كثيرة التصحيف، فالله يأتي بما

يقابل به".

48. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
017

أوائل بعض الكتب الحديثية المسندة إلى خير البرية

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... أما بعد، فهذه أوائل بعض الكتب الحديثية...

آخره : ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 17 / ب إلى 30، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 349، معجم المطبوعات العربية : 967، شجرة النور الزكية: 1 / 460 (ترجمة 1255)، المرادي : سلك الدرر : 4 / 32، معجم

المؤلفين :10/ 124، هدية العارفين : 2 /311، الأعلام : 6 /184.

49. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

نسخة أخرى منه

المؤلف في هذه النسخة لم يذكر

أوله : أول صحيح إمام المحدثين أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله...

آخره : هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم، والذي نفس محمد بيده ما جاءني قط إلا وأنا أعرفه إلا أن يكون هذه المرة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 71 /ب إلى 74 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان وآخر مغربي تدويني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، ومهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

50. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني الشهير بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أولـه : الحمد لله على ما أسبغ علينا من نعمه... وبعد، فإن أشرف علم بعد القرآن العزيز وأرفعه منارا...

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 31 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وكمل تأليفه عشية يوم الأربعاء 11 ليلة بقيت من رجب سنة 1280 هـ، بالمدينة النبوية.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره بالورقة 71 / أ تقييد عن أهمية الحديث.

51. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

017

كتاب في الحديث

تأليف أبي العلاء إدريس بن محمد بن حمدون بن عبد الرحمن الشريف الحسيني الفاسي العراقي المتوفى سنة 1183 هـ / 1769 م

أولـه : اعلم أن حديث البسملة أورده الأسيوطي في الجمع من عند الحافظ...

آخره : وما أحسن من جمع بأن يحمل النفر على رؤية العين والإثبات على رؤية القلب، والله الموفق بمنه.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 112، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 818 - 825، سلوة الأنفاس : 1 / 150 – 152، فهرس المؤلفين : 2 / 218.

52. **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولـــه : الحمد لله العظيم سلطانه، العميم فضله... وبعد، فإن هذا تعليق أمليته على كتاب مسلم، ضمنته كتب شراحه الأربعة...

آخره : وعند ابن شيبة هي أحب إليهم من أبنائهم، زاد الدارقطني ومن أنفسهم، والله أعلم.

أوراقه : 334، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختما تملك أحدهما باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الشوكاني : البدر الطالع : : 2 / 169، التنبكتي : نيل الابتهاج : 287، حاجي خليفة : كشف الظنون : 1 / 557، 1256، معجم المطبوعات : 363، الأعلام : 6 / 115، فهرس المؤلفين : 2 / 287.

53. **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفَة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولـه : الأزهري وغيره أن البيع مشترك بين البيع والشراء، فيقال : بعت الشيء، بمعنى أخرجته عن ملكك...

آخره : إذا لم يتميز موضع النجاسة فإنه يغسل الثوب كله.

أوراقه : 298، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن مسند محلى بالألوان، وتم نسخه يوم 10 ربيع الثاني عام 1178 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

54. **(40 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 027

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

ويسمى أيضا **نور المشارق**

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م

أولـه : ...لا يحفظ حديثه ويتقن أداءه وتحمله، ولا يمسك أصله فيعرف خطأه وخلله...

آخره : قوله : مدقة لبن، بفتح الميم وسكون الدال هي الشيء القليل منه ممدوقا.

أوراقه : 192، مسطرته : 29، مقياسه : 27،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن محمد الشريف الشوشري العياضي، وذلك صبيحة يوم الثلاثاء أواخر ذي القعدة عام 1135 هـ.

المخطوط مبتور الأول وملازمه منفصلة، غلف بجلد بني، وقد أسقطت إحدى دفتي الكتاب.

عليه خاتما تملك شطب على الأول منهما، أما الثاني فهو باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 496 - 497، الديباج المذهب : 168 - 172، فهرس الفهارس : 2 / 797 - 804.

55. **(41 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 027

حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتوفى سنة 1066 هـ / 1656 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق لطيف وضعته على ما انتقاه الإمام أبو محمد عبد الله بن

أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري...
آخره : فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز، ولا غاية للفوز وراه النجاة من سخط الله والعقاب السرمد ونيل رضوانه.
أوراقه : 293، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ كما بأول ورقة منه : "على يد السيد عمر القسنطيني المخزومي بتاريخ الجمعة أواخر شهر ربيع (كذا) من سنة 1194 هـ".
ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبأوله ووسطه وآخره وقف بالروضة المطهرة، باسم آمنة بنت عبد الرحمن الطرابلسي.
أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 157، معجم المؤلفين : 7 / 207.

56. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

باب ما يذكر في المسك للإمام البخاري
تأليف محمد بن أحمد بن حمودة الحنفي المعروف بابن الخوجة التونسي المتوفى سنة 1279 هـ / 1862 م
أوله : وبالسند إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله إلى أن قال : باب ما يذكر في

المسك...

آخره : خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. قاله بفمه وكتبه بقلمه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 52، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه أواسط ذي القعدة عام 1254 هـ. وتم نسخه بيد المؤلف نفسه، وذلك يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب 1235 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 382 - 383، معجم المؤلفين :8 / 256.

57. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

جمع للحكايات الموجودة في حاشية ابن غازي على البخاري

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : هذا جمع للحكايات التي

في حاشية الشيخ الهمام الإمام ابن غازي على البخاري...

آخره : وأعاذ بطلب من باب فتح الذرائع في الخير، وقد يكون واجبا وقد يكون مندوبا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 2 إلى 5، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي مسند باهت ودقيق.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

58. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله تعظيما لشأنه... فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العوام ومن ضاهاهم من الفقهاء...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم"، قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ : لا أصل له في كتب الحديث، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 39، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وكمل تأليفه يوم السبت 5 رجب عام 880 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة وعليه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وذكر الناسخ أنه نقلها من نسخة كثيرة التصحيف والخطإ والتحريف على أمل أن يأتي الله بنسخة عتيقة تقابل بها هذه النسخة.

أنظر : الضوء اللامع : 65/4 - 70، الكواكب السائرة : 1 /226 - 231، معجم المؤلفين :5 / 128 - 130.

59. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

تمييز الخبيث من الطيب

تأليف محمد بن علي بن جعفر البلالي المتوفى سنة 820 هـ / 1417 م

أولـه : الحمد لله وحده، ومن كتب تمييز الخبيث من الطيب مما يدور على الألسنة من الحديث...

آخره : بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي

يزار ليس هو قبرها ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق، واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بإيراده في تأليفه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 40 إلى 54، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط، رؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المؤلف تلميذ للشيخ السخاوي، أما الكتاب فمهمش بطرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الضوء اللامع :8 / 147، معجم المؤلفين :10 / 313، شذرات الذهب : 9 / 215.

.60 **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

الغماز على اللماز

تأليف جلال الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي المتوفى سنة 911 هـ / 1506 م

أولـه : الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد... وبعد، ... لما رأيت من لا يخاف من كل جلف حاف...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم" قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 59 إلى 69 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالألوان.

ملازم المخطوط مفككة وبأطرافه آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 5 / 245-248 ، شذرات الذهب : 10 / 73، الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : 1 / 470 - 471، هدية العارفين : 1 / 740، معجم المؤلفين : 7 /130، 13 /207.

61. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولـه : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث برداء الشرف... وبعد، فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير... هذا كتاب عجاب، من تأمله دخلت عليه المسرة...

آخره : فكم معنى بديع تحت لفظ، هناك تزاوجا أي ازدواج كراح في زجاج أو كروح سرت في جسم معتدل المزاج.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 95 / ب إلى 234 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وهو خط المؤلف نفسه وهو مؤرخ بتاريخ ذي الحجة ختام عام 1026 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كتب بخط محمد بن جعفر الكتاني كما صدر بترجمة للمؤلف، وبه تعقيبة.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1520، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1799، نشر المثاني : 1 / 147، 2 / 147، فهرس الفهارس : 2 /560 (ترجمة 319)، خلاصة الأثر : 2 / 412، البدر الطالع: 1 / 249 (ترجمة 238)، هدية العارفين : 5 / 510.

62. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

033

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني

المتوفى سنة 1122 هـ / 1701 م

أوله : الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه... أما بعد، فيقول محمد بن عبد الباقي الزرقاني : قد اختصرت فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة...

آخره : وكذا الخبر المنسوب لأبي هريرة بعسقلان عند بعض الحفاظ، لكن جزم ابن حبان والحافظ العسقلاني.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 70 إلى 95، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام ومهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه أيضا تعقيبة. وتوجد منه نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 109 ح، 1507 ك.

63. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

تخريج أحاديث "شهاب" للقضاعي

تأليف رضوان بن عبد الله الفاسي الجنوي المتوفى سنة 991

هـ / 1583 م

أولــه : الحمد لله، هذا كتاب الشهاب المعروف الموجود بين الناس للشيخ الإمام أبي عبد الله القضاعي المصري...

آخـره : عن عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو "اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة تقية".

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 45 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد رضوان بن عبد الله الجنوي وهو المؤلف نفسه.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـــر : موسوعة أعلام المغرب : 2 / 942، صفوة من انتشـر : 46 - 48، جدوة الاقتباس : 1 / 197 ترجمة رقم 157، شجرة النور الزكية :1 / 415 .

64. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 044

تخريج أحاديث النصيحة الزروقية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفاسي المعروف بالحريشي المتوفى سنة 1134 هـ / 1730 م

أولــه : الحمد لله حمد العارفين... (ز) وبعد، ...قد رغب إلي بعض الطلبة المنتخبين من أهل الصلاح

والدين...

آخره : فذكرهم حين ذكروه، وعطف عليهم حين استعطفوه، وأجابهم حين طلبوه، واجتباهم حين آثروه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 128/ ب إلى 155/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي واضح.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر محمد حجي في موسوعة أعلام المغرب أن المؤلف توفي سنة 1145 هـ.

أنظــر : فهرس الفهارس : 1 / 342 ترجمة 142، موسوعة أعــلام المغرب : 5 / 2050.

65. **(89 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

مكمل إكمال الإكمال

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أولــه : باب صلاته صلى الله عليه وسلم : في مرضه **(ش)** قوله : "لا تحدثني عن مرض"، هو سؤال عما يعني من طلب العلم...

آخره : لا ينتزع مال القريب، لأن القاضي إذا عثر عليه يعتقه، ولا ينتظر به شيئا، والمعتق إلى أجل ينتظر به أجله.

أوراقه : 216، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن ملون ومجدول.

صرح الناسخ في آخر المخطوط أنه قابلها وأصلحها من أصل في غاية التصحيح بتاريخ 18 شعبان عام 1293 هـ.

حالة المخطوط جيدة وخال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.

بأوله وثيقة تملك باسم محمد بن أحمد التبر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

66. **(123 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 059

الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...

آخره : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه. **ت هق** عن أبي هريرة.

أوراقه : 221، مسطرته : 29، مقياسه : 28،5 × 19 سم.

كتب بخط أندلسي مبسوط محلى بالأحمر كتب بقلم مختلف، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين 18 ربيع الأول عام 907 هـ، وكمل نسخه يوم الإثنين 22 ذي القعدة عام 1067 هـ بيد محمد بن عبد الرحمن التمنارتي مولدا التردنتي دارا كتبه لأبي بكر بن عبد الله.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم التي رممت ترميما عشوائيا وبسبب احتراق المداد وانفصال ملازمه، وقد غلف بجلد بني ممزق تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وقد تمم من الورقة 173 إلى 208 بأوراق أخرى كتب بخط مبسوط محلى بالأحمر، والكتاب كما ذكر المؤلف مقتضب من كتابه المسمى : **جمع الجوامع**.

67. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 050

نسخة أخرى منه **(جزء منه فقط)**

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من

يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...

آخره : إذا لقي أحدكم أخاه فليسلم عليه، فإن حالت بينهما شجرة أو حائط أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 158 /ب إلى 183 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

68. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم*

064:

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المهراني الكردي الشهير بالحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م

أولـه : الحمد لله الذي أحيا علوم الدين فأينعت بعد اضمحلالها، وأعيى فهوم الملحدين عن دركها...

فلما وفق الله تعالى لإكمال الكلام على أحاديث إحياء علوم الدين...

آخره : حديث "من احتكر الطعام أربعين يوما ثم تصدق به لم يكن صدقته كفارة لاحتكاره" أبو منصور الديلمي في مسند.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 40، مسطرته : 35، مقياسه : 33 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق، الأبواب ورؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر. به تعقيبة.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

أنظـر : شذرات الذهب : 9 / 87 - 88، ابن القاضي : درة الحجال : 369 (رقم 147)، السخاوي : الضوء اللامع : 4 / 171، ومعجم سركيس :1317، حسن المحاضرة : 1 / 204، الأعـلام : 3 / 349.

69. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم* 064:

زاد المجد الساري لمطالع البخاري

ويسمى أيضا : **حاشية على صحيح البخاري / أو / تعليق على صحيح البخاري**

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : الحمد لله الواجب حمده الفائق مجده... وبعد، فهذا تعليق قصدت به التعلق بالجناب العلي، والتخلق بأخلاق الخائضين في الحديث النبوي...

آخره : باب عضة الإمام الناس في إتمام بسبب ترك الصلاة، هل ترون قبلتي ؟ استفهام إنكاري، تظنون أني لا أرى فعلكم.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 41 إلى 81، مسطرته : 36، مقياسه : 33 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق ملون.

المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وهو غير تام ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب جاء غفلا من العنوان واسم المؤلف وبعد البحث والمقارنة اتضح أنه زاد المجد الساري لمطالع البخاري لمؤلفه ابن سودة المري.

أنظــر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118 - 120، إتحاف المُطالع : 1 / 78-79، الأعلام : 62/6، معلمة المغرب : 5161/15 - 5162، موسوعة أعلام المغرب : 2453/7 – 2454، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

السيرة النبوية

.70 **(1 جك)** *رقم الميكروفيلم*
:001

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
ويعرف أيضا بشرح كتاب الشفا
الجزء الأول

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين، وجعلها شفاء لما في الصدور ...

آخره : إن عدم رؤيتها لذلك لغض بصرها حياء منه صلى الله عليه وسلم، لا إنه لا ينكشف عندها فإنهم.

أوراقه : 394، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة سنة 1148 هـ ؛ وقال : "بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين...".

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

ملاحظة : توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 1505 ك، 1246 ك.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 331، صفوة من انتشر : 231، نشر

المثانـي : 2 / 90 - 92، فهرس الفهارس : 1 / 377 - 378، الأعلام : 1 / 238، معجم المؤلفين : 2 / 138 - 139، وقد ترجم المؤلف لنفسه في "ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا".

71. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

002:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثاني

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : فصل : وأما حسن عشرته...

آخـره : وإن كان الزركشي قال في كتاب أحكام المساجد أنه بدعة، لا ينبغي تركها لخوف الفتنة، فاعرفه فإنه من الفوائد النفسية الجليلة، والله أعلم.

أوراقه : 353، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة عام 1148 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

72. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

003:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثالث

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولــه : فصل من معجزاته صلى الله عليه وسلم...

آخره : ونحوها لبيانه أي بيان حديث زيد لما ذكر لوضوح دلالته عليه، وارتفاع انفكاكه أي زواله بالكلية حتى استغني عن الجواب لعدم احتماله لما يخالفه.

أوراقه : 368، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري، وقال : " بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين ..." يوم الأحد 21 ذي الحجة عام 1149 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

73. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

004:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م
الجزء الرابع
أولــه : فصل وأما قوله صلى الله عليه وسلم...
آخــره : وفي الحديث أن الله يستحيي أن يرد يد عبده صفرا إذا رفعها ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه ويبطله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
أوراقه : 341، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.
كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري وذلك يوم الجمعة 25 ربيع الثاني عام 1150 هـ.
بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

.74 **(17 جك)** ***رقم الميكروفيلم***
014:
كتاب الجمع بين حاشيتي البرماوي وفتح الدين المراغي على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
تأليف علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري المعروف بمغلطاي المتوفى سنة 762 هـ / 1361 م

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الحمد لله الملك العظيم... أما بعد، فهذه فائد (كذا) نقلتها من خط شيخنا ...

آخره : هذا آخر ما وجد الجامع بين هاتين الحاشيتين.

أوراقه : 49، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

بأطراف المخطوط خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مخروم وبه آثار الرطوبة.

به وثيقة تملك باسم محمد صادق البخثي وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

__أنظر__ : حسن المحاضرة : 2 / 359، الدرر الكامنة : 4 / 215 - 216، الوافي بالوفيات : 26 / 35 - 37.

75. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 071

نيل المنى وغاية السول بذكر معراج النبي الرسول (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا

الآوان ...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم.

أوراقه : 13 صفحة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

76. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع الطاهرة وهذا الآوان...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.

أوراقه : 9، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وبآخر صفحة منه جواب لمحمد بن جعفر الكتاني عن مسألة التشريح.

77. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 071

نسخة أخرى منه

أولـه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا الآوان...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.

أوراقه : 22 صفحة، مسطرته :21، مقياسه : 23،5 × 20 سم.

كتب من الصفحة 1 إلى الصفحة 16 بخط مغربي تدويني يميل إلى المجوهر، ومن الصفحة 17 إلى 22 كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه في 27 رجب عام 1337 هـ بإملاء المؤلف بدمشق الشام ؛ ونسخ من الصفحة 1 إلى 16 بخط محمد

الزمزمي الكتاني، ومن الصفحة 17 إلى 22 بخط عالم الشام الشيخ عبد الجليل بن محمد سليم الدُّرا.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مبيضة، بها تعقيبة.

78. **(117 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

تاج الابتهاج على النور الوهاج في الإسراء والمعراج

ويسمى أيضا : **شرح النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج**

تأليف جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني البرزنجي المتوفى سنة 1317 هـ / 1899 م

أوله : الحمد لله الذي اختار عبده محمدا للرسالة... أما بعد، فيقول المرتجي عفو ربه المنجي...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من الشرح وقدر المولى لنا ويسره بكرمه... وأن يجعله لوجهه خالصا وسببا في حصول رضوانه دنيا وأخرى.

أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 18،5 سم.

كتب بخط الثلث المشرقي محلى بالأحمر، وقد كمل تأليفه يوم الثلاثاء 17 رجب عام 1306 هـ، وتم نسخه بيد محمد مدني بن محمد المؤذن بتاريخ 5 رجب 1312 هـ.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض الرطوبة اليسيرة وخرق السوس بحاشية ورقته الأولى، أما الغلاف فحواشيه جلد أحمر والباقي ورق مقوى مزركش.

بأول ورقة منه وثيقة تملك باسم إسماعيل بن جعفر البرزنجي، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط شرح للكتاب المسمى : **النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج** لجد المؤلف السيد زين العابدين البرزنجي مفتي المدينة، وهو مهمش بطرر وفوائد، وبه تعقيبة.

.79 **(175 جك)** *رقم الميكروفيلم* :071

المطالب العزيزة الوفية في تكلّمه عليه السلام بغير اللغة العربية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم ؟ ...

آخره : فلم يصح فيه شيء عندنا أصلا، والضمير في به للفارس المتقدم قبل في القصيدة.

أوراقه : 26، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني بيد المؤلف نفسه، وكمل تأليفه في 11 من شهر رمضان عام 1299 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : لعل هذه النسخة كانت مبيضة ثم أضحت مسودة ثانية وهي مهمشة بطرر للمؤلف.

80. (175 جك) *رقم الميكروفيلم*
071:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم ؟...

آخره : بلا شك ولا تردد، والملائكة غير مكلفين بتكاليف البشر، ولا هو محكوم عليهم بأحكامهم.

أوراقه : 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط نسخة مسودة هوامشها بخط المؤلف ومذيلة بتوقيعه.

81. (176 جك) *رقم الميكروفيلم*

071:

ختم الشفا وشرح البسملة بما يناسب مدح النبي صلى الله عليه وسلم (مسودتين)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد البسملة: الكلام على البسملة بحر ليس له ساحل، ولم تزل تغترف منه الأواخر والأوائل، كل بحسب ما لديه وما عرض له أو يسره الله عليه...

آخره : وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون، وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون.

الأوراق : 5 ورقات + 4 ورقات، المسطرة مختلفة، المقياس : 24 × 18 سم.

كتبتا بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المسودتان مفككتا الأوراق وبدون غلاف.

عليهما ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب عبارة عن مسودتان بخط المؤلف ومهمشتان بطرره.

82. (43 جك) *رقم الميكروفيلم*

028:

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

ويسمى أيضا السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون

الجزء الأول

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاما على من نزل عليه أحسن الحديث...

آخره : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على القبائل من العرب أن يحموه ويناصروه على ما جاء به من الحق.

أوراقه : 309، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر مجدول، ونسخ بيد محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد بن عبد السلام بن حجازي بن جمال الدين بن محمد الكباريتي يوم الأربعاء 13 ربيع الثاني عام 1175 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متلاشي بسبب كثرة خرق السوس.

عليه وثيقة تملك تم محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 1 / 755، كشف الظنون : 180، 1365، خلاصة الأثر : 3 / 122، معجم المؤلفين : 7 / 3.

83. **(43 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 029

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

الجزء الثاني

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولـه : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل من العرب أن يحموه...

آخـره : والحق أنها ليست من الغزوات بل من السرايا لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فيها، والله أعلم.

أوراقه : 326، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد تممت أوراقه الأخيرة بقلم غليظ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه وثيقة تملك تمّ محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

84. (43 جك) *رقم الميكروفيلم* :029

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

الجزء الرابع

أولـه : فتح مكة : كان في رمضان سنة ثمان، وكان السبب في ذلك أنه لما كان في صلح الحديبية...

آخره : في ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم، ومدة مرضه ووقت مرضه وموته وغسله وتكفينه، والصلاة عليه ودفنه عليه الصلاة والسلام، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 267، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه في 25 محرم سنة 1143 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

في وجه أول ورقة وثيقة تملك باسم أحمد بن محمد عودة

اشتراه بثمن قدره ريال واحد وذلك سنة 1383 هـ، وعليه أيضا ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

85. **(68 جك)** *رقم الميكروفيلم*
039:

الشمائل المحمدية

ويسمى أيضا **الشمائل المصطفوية** /أو / **شمائل النبي صلى الله عليه وسلم** / أو / **الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية**

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ / 892 م

أولـه : باب ما جاء في خلق النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره : أو سمع منه كلمتين أعطاه الله في الجنة جنتين، كل جنة مثل الدنيا مرتين.

أوراقه : 63، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني.

بأطراف المخطوط العليا أكل الأرضة، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

في وجه أول ورقة من الكتاب ما يلي: "قد ختمنا هذا الكتاب الجليل قراءة على مولانا الوالد، متعنا الله برضاه،

وذلك بدمشق الشام خلصها الله وأهلها... والآثام، ليلة الثامن من ربيع الأول عام 1343 ".

وبأول الكتاب سماع ينتهي سنده إلى الإمام الترمذي.

ملاحظة : الكتاب مُصَدَّر بمجموعة تقاييد وتقاريض، ومهمش بطرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

طبع بمكناس سنة 1282 هـ وهو أول كتاب طبع بالمطبعة الحجرية إثر ظهورها بالمغرب، وطبع على الحجر كذلك بمطبعة الطيب الأزرق سنة 1310 هـ بمدينة فاس.

توجد من المخطوط نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 1107 د، 1592 د، 2166 د، 200 د، 393 د، 199 ك، 38 ك، 68 جك.
- القرويين بفاس : 1081، 1082، 1083، 1084، 1424، 1480، 1547، 1581، 1832.

أنظر : الذهبي : تذكرة الحفاظ : 2 / 633 - 635، الصفدي : الوافي بالوفيات : 4 / 294 - 296، هدية العارفين : 2 / 19، معجم المؤلفين : 11 /104 - 105، ملحق بروكلمان : 1 / 268، كشف الظنـون : 2 / 1059 - 1060، معجم سركيس : 632 - 633، ومعجم المطبوعات المغربية : 56.

86. (96 جك) رقم الميكروفيلم

051:

كتاب الصفوة بمناقب آل البيت

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولــه : الحمد لله الذي أنفذ حكمه... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه مناقب الإمام الأعظم علي المرتضى بن أبي طالب وزوجته فاطمة الزهراء بنت المصطفى...

آخره : ووصى أن يصلي عليه الفقيه أبو الحسن وأن يسنم قبره وأن لا يتولاه أحد من الشيعة. تمت المناقب الجليلة بحمد الله.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 141 / ب إلى 217 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر والأخضر مشكول بعض الشكل الأبواب كتب بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة واحتراق المداد، وبعض أطرافه مرممة ترميما عشوائيا، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبهوامشه طرر.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 1504 ك.

أنظر : الأعلام : 7 / 75، معجم المؤلفين : 5 / 220.

87. **(170 جك)** *رقم الميكروفيلم* :070

نبذة في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من آدابها

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله، زيارة قبره صلى الله عليه وسلم قربة من القربات، بل من أعظم القربات وأفضل الدخائر الموجودات...

آخره : في هذه المسألة غاية الإطالة، ولم يدع لقائل عدم الوجوب حجة ولا مقالة، فلينظر ملخصه في اللقطة المذكورة.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الرسالة مذيلة في آخرها بتقييد هذا مطلعه :" الحمد لله، سألني بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام رجل من أهل العلم من

أرض البلغار، أي في أقصا بلاد الترك وقال إنه
يطلع الفجر عندنا في بعض أيام السنة قبل مغيب
الشفق فما الحكم في الصلاة فأجبته، إلخ".

.88 **(171 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

اليمن والإسعاد بمولد خير العباد

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود... أما بعد، فلأمة المصطفى...

آخره : رؤية النبي عليه السلام والاجتماع به في اليقظة والمنام... إنها تبلغه درجة الغرب منه حتى يصير.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه بتاريخ 16 جمادى الأولى 1345 هـ.

المخطوط مبتور الآخر، مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.89 **(171 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود، سيدنا ومولانا محمد النبي المحمود

ذي الشفاعة العظمى...

آخره : ولا خلة إلا سردتها ولا حاجة من صوائب الدنيا والآخرة لك فيها أرض ولنا فيها صلاح، إلا قضيتها واختم لنا.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

.90 **(172 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

إسعاف الراغب الشائق بولادة [سيد] الأنبياء وسيد الخلائق

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : نحمدك اللهم يا من افتتح بالنور الباهي الأحمدي، والجناب العاطر المحمدي، كل مخلوق وموجود...

آخره : إذ ترك معصية واحدة خير من ارتكاب طاعات وإن كانت متعددة، وتعظيم الرسول إنما هو باتباع.

أوراقه : 13، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مطبوع

طبعة حجرية.

91. (173 جك) *رقم الميكروفيلم* :071

إعلام ذوي النهى في سائر الأقاليم بحسن القيام للمولد النبوي وبمعنى طيه صلى الله عليه وسلم للعوالم (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد، فقد كثر السؤال وخصوصا من القطر المغربي وفاس صانها الله...

آخره : حتى انتهى إلى الصاحب بهاء الدين بن حنا وزير الملك الظاهر، فاستدعاه وقال له : أنشدني قصيدتك التي مدحت بها رسول الله...

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

92. (173 جك) *رقم الميكروفيلم*

071:

نسخة أخرى منه (مبيضة)

أولـه : بعد الخطبة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد... السلام عليك يا من العوالم كلها في طي قبضته...

آخره : وكان يدخل دار الحديث بالشام ويدور في أبوابها وعطفها، ويصلي فيها ويقول لعلي أن أمس موضعا مسته.

أوراقه : 26 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

93. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على الهمزية في مدح خير البرية

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحق المصري السنباطي المتوفى سنة 990 هـ / 1582 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية...

آخره : يحل عليه منها نظره ليكسوني حلة القبول والإقبال، ويعطي جامعه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 72 إلى 113،

مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين أواسط ربيع الثاني سنة تسع وثمانين وتسعمائة، وتم نسخه على يد أحمد بن محمد بن الطيب بن عبد الله الحسني.

غير تام وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1970، إيضاح المكنون :1 / 95، 2 / 233.

94. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

تقييد على ختم الهمزية للبوصيري

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : حمدا لمن ختم بنبينا سيدنا محمد النبوءة والرسالة... وبعد، فهذه تنزلات عرفانية، ومنح إلاهية...

آخره : وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الصفحة 302 إلى 317، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

.95 **(124 جك)** *رقم الميكروفيلم* 059:

إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م

أوله : الحمد لله الذي أفضل فعم إفضاله... أما بعد، فإن من نعم الله علينا أيتها الأمة المحمدية التي لا تستقصا...

آخره : فهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع، والحمد لله الذي من فضله مبدأنا وإلى رحمته إن شاء الله تعالى الرجوع... وليكن اختتامنا بما كان به ابتداءنا.

أوراقه : 239، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل ومحلى بالألوان، وكان الفراغ من تقييد مبيضته يوم الجمعة 18 محرم عام 810 هـ بتلمسان، والنسخة كتبت برسم خزانة المفتي قاضي الجماعة بتونس حسن بن الشيخ أبي الحسين الزيدوي، بيد أبي القاسم بن أحمد [المبلي].

ملازم المخطوط شبه منفصلة وبها آثار الرطوبة، وأطرافه مرممة ترميما عشوائيا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى مزركش والظهر والحواشي جلد بني.

به تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وكتب بأول ورقة منه : "اشتري بالمدينة المنورة بمجاميد أربعة في أربعة جمادى الأولى عام 1329 هـ".

وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ متعددة منها : 3724 د، 1487 ك، 1365 ك...

انظر : الضوء اللامع : 7 / 50، كشف الظنون : 2 / 1984، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 219 - 220، الأعلام : 6 / 228، معجم المؤلفين : 8 / 317.

96. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:

تلخيص إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ /

1438 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سألني بعض السادات والإخوان أن ألخص من شرحي...

آخـره : لزم نعت المصدر قبل أن يعمل، وهو غير جائز.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 114 إلى 243، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.97 **(60 جك)** *رقم الميكروفيلم*

037:

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزآن في مجلد واحد

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م

أولـه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى... أما بعد، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، ولطف لي ولك بما لطف...

آخره : سببا يصلنا بأسبابه، وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا، نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه.

أوراقه : 192، مسطرته : 23، مقياسه : 34 × 23 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، وتم نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 26 شعبان عام 1281 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

في وجه أول ورقة منه تصريح من محمد الخياط برادة بإهدائه هذه النسخة إلى محمد بن جعفر الكتاني، وذلك بتاريخ 20 محرم عام 1242 هـ.

أنظر : الإحاطة :2 /167، أزهار الرياض : 1 / 23، معجم المطبوعات المغربية : 251، معجم المؤلفين :8 / 16، سلوة الأنفاس :1/ 161.

98. (130 جك) *رقم الميكروفيلم* :061

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

الجزء الأول

تأليف محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 859 هـ / 1465 م

أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب... وبعد، فلما من الله علي بقراءة كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى...

آخره : الذميمة بالذال المعجمة من الذم ضد المدح لا من الذمامة الذي هو بمعنى القبح، لأن ذاله مهمل لا

معجم.

أوراقه : 200 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 17 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وورقته الأخيرة كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون البنفسجي.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأكل الأرضة، أما الغلاف فجلد بني به آثار الرطوبة وأكل الأرضة وممزق الظهر والعقب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، به تعقيبة ومبتور الآخر فتمم البتر في ورقة واحدة بخط مغربي.
بأول وآخر الكتاب تقييد في تولي أبي العباس السفاح الخلافة، ومقتل الحسنين في معركة فخ، أي الحسن بن علي بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، والحسن بن محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، كما تضمن التقييد أبياتا في رثاء القتيلين. ومن المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 78 ح، 1340 ك.

99. **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم*
039:

المواهب السنية في اختصار شرح الهمزية

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا عام 1255 هـ

أولـه : الحمد لله الذي جعل معجزات النبي صلى الله عليه وسلم مستمرة على مر الليالي والأيام... وبعد، فإن كمالات السيد الأعظم، والجناب الأكرم صلى الله عليه وسلم...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من اختصار لشرح الفاضل ابن حجر المكي رحمه الله، وليس لي في ذلك إلا حذف التطويل والتكرار، فإن وجدت صحيحا فاحمد الله الغفار، وإن وجدت غير ذلك فلا تبادر لسبي في العهدة علي، لأني قصدت الاختصار، والله أعلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 87، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه ظهر يوم الأربعاء 7 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

100. **(77 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* : 043

شرح على الشمائل للترمذي

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن

علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولـــه : شمائل أهل الفضائل في القديم والحديث... وبعد، فإن كتاب الشمائل لعلم الرواية وعالم الدراية الإمام الترمذي...

آخره : والإكثار منه وبذل الجهد في مزيد تحصيله، وهذا الختم نظير ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث من الابتداء.

أوراقه : 253، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، ونسخ بيد محمد بن حسين بن علي إذ انتهى منه صبيحة يوم الاثنين 3 صفر عام 1179 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : خلاصة الأثر : 2/ 312 - 416 ، البدر الطالع : 1/ 357، هدية العارفين : 1/510-511.

101. **(180 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

شرح على ختم الشمائل للترمذي

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : اعلم أن الترمذي ختم كتابه الشمائل، نقلهما عن

السلف، للإشارة أحدهما عن ابن المبارك وهو ما أفاده بقوله : حدثنا محمد بن علي...

آخره :

لا تغفلن عن الحديث وأهله # فإلى أي ليل والحديث نهار

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط غير تام، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

الفقه
وملحقاته

102. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 014

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البويعقوبي الملوي من أهل القرن 13 هـ / 19 م

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد...

آخره : على ذلك أجر الحسبة ونسبه بحيث يعد منه طلب هذا معرة في حقه فلا أجر له على ذلك وإلا فله أجرته، انتهى والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 172 إلى 188، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 525 ك، 2413 د، 1418 د، 1354 د، 1079 د.

103. **(116 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 056

معين الحكام على القضايا والأحكام

تأليف ابن عبد الرفيع

أولـه : كتاب النكاح وفيه أربعة وخمسون فصلا... ما

جاء في ترغيب النكاح...

آخره : فإن كان مكرها على اليمين يخاف على نفسه أو لم يحلف فلا حنث، والله أعلم، وهذا آخر الشرح المبارك.

أوراقه : 95، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق ملون بالأحمر والأصفر.

حالة المخطوط جيدة على العموم، وقد غلف بجلد مدادي اللون مزخرف تتوسطه ترنجة مزخرفة.

بالمخطوط تعقيبة وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء وذلك بتاريخ أواخر شعبان 1225 هـ، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : لم أقف على ترجمة المؤلف. المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

104. **(112 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 055

شرح بهرام الوسط

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م

أولـه : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطات لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد...

آخره : بذكر الشيخ المزارعة هنا كما هو العهود في كتب [...] إنما ذكرها [...] الشركة المناسبة التي تقدمت.

أوراقه : 220 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن يوسف بن محمد الأندلسي المالكي الأشعري.

أطراف المخطوط مرممة بالورق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

انظر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

105. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

انتظام بيت المال من الوجهة الشرعية

المؤلف غير مذكور والغالب أنه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني

أوله : الحمد لله الذي أنعم على هذا العالم... وبعد، فهذا مصنف رفيع ومؤلف بديع مما اقترح علي وضعه...

آخره : حرام على ما يؤخذ مما تقدم، والمقامات مختلفات،

والأعمال بالنيات والأحوال والنوازل مقتضيات.

أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 99 إلى 110، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : مهمش بطرر وبه تعقيبة.

106. **(102 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 052

تصحيح المقالة في شرح الرسالة

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد الفخار الأركشي الجذامي المالقي الشريشي المتوفى سنة 723 هـ / 1323 م

أولـه : باب في البيوع وما شاكل البيوع : عبر أكثر الفقهاء عن هذا الباب بكتاب البيوع...

آخره : وهذا الحديث من الكرامة للأندلس مما لا خفاء فيه، وكفى بما فيه من الدلالة على فضلها والتنبيه، وقد حصل بلوغ السؤال المؤمل في هذا الشرح المكمل.

أوراقه : 231، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط لا بأس به، ونسخ بيد سعد بن

إسماعيل الأنصاري بتاريخ يوم الإثنين 16 شعبان عام 879 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق متلاشي تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

أنظر : ابن حجر : الدرر الكامنة : 4 / 81، السيوطي : بغية الوعاة : 80، الديباج : 303 - 305، كشف الظنون : 359، 455، 503، 504، 84، 1428، هدية العارفين : 2 / 159، الأعلام : 6 / 284، معجم المؤلفين : 11 / 42.

107. **(109 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

الدرر اللطيفة

ويسمى أيضا **الحواشي اللقانية** /أو/ **حاشية اللقاني على ابن الحاجب شرح خليل**

تأليف ناصر الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن اللقاني المتوفى سنة 958 هـ / 1551 م

أولـه : الحمد لله الهادي إلى طريق السداد... وبعد، فإنه لا يخفى على أرباب الألباب، وخلاصة الكرام الأنجاب، أن الزمان ذهب غالب أمثاله

وانقضى...

آخره : في الطرة عند قول المصنف : أو يقتل الثاني الكبير والثالث الصغير، فراجعه، والله أعلم بالصواب فهو رب الأرباب.

أوراقه : 164، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وانتهى من نسخه عبدالعزيز بن مالك بن مالك عشية الخميس 5 شعبان عام 1049 هـ.

بأول المخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 435، معجم المؤلفين : 9 / 203.

108. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الأول

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م

أولـه : الحمد لله العظيم ذو (كذا) الجلال والاكرام... وبعد، فيقول العبد الضعيف الملتجئ إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : وذكرنا منشأ الخلاف في استحقاقها وعدمه في الكبير، فراجعه إن شئت، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 219، مسطرته : 37، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم الحيحي يوم الخميس 18 شعبان عام 1065 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وبأوله بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر قان تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

ملاحظة : بأوله من الورقة 1 / أ إلى الورقة 2 / ب مجموعة نقول وتقاييد وفوائد في الأوفاق وفي النوازل والأجوبة. به تعقيبة. وتوجد من الكتاب نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 499 د، 274 د مكرر، 765 ك، 4206 د .

أنظر : إيضاح المكنون : 1 / 1، 201، 334، 431، 2 / 449، هدية العارفين : 2 / 236، ألف سنة من الوفيات : 295، معجم المؤلفين : 8 / 194.

109. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الثاني

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م

أولــه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وأتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته...

آخره : أمست بعدها أو أصبحت، ثم خرج من حين أصبح فقضى بذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 164، مسطرته : تتراوح ما بين 44 و 45، مقياسه : 29 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن الحاج محمد بن عبد الرحمن اللولي المستغانمي عند زوال يوم الأحد في أواخر شهر شوال عام 1106 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني، والباقي مغلف بورق أزرق تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

110. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله ذي الفضل والإنعام... أما بعد، فإن الحج أفضل الطاعات وأشرف القربات، ومن أهم الأمور ببيان أحكامه...

آخره : قلت : والصواب أن لا يجمع على القوانين، وقال المازري : أما الجمع في السفر بين الصلاتين المتفق على أنه لا شركة بينهما في الوقت.

أوراقه : 116 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : جاء في الصفحة الأولى من المخطوط : "هذا شرح مناسك أبي الضياء سيدي خليل بن إسحاق المالكي تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الرعيني الشهير بالحطاب" مع ذكر تاريخ ولادته ووفاته.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 526، كشف الظنون : 1628، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين : 11 / 230، وفي نيل الابتهاج أنه ولد يوم الأحد 18 رمضان سنة 902 هـ وتوفي يوم الأحد 9 ربيع الثاني سنة 954 هـ.

111. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : قوله الفصل الثالث في مواقيت الحج، لما فرغ المؤلف من ذكر آداب السفر أتبع ذلك بالكلام على مواقيت الإحرام...

آخره : وهي ليلة الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى قال أبو شامة.

أوراقه : 96 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني بتاريخ ليلة الخميس وقت أذان الصبح الأول الموافق 24 من محرم الحرام سنة 1334 هـ، بقرب الحجرة النبوية الشريفة.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : صُدِّر كل من الجزء الأول والثاني بتاريخ ولادة المؤلف ووفاته باليوم والشهر والسنة.

112. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الأول

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولـه : **(ص)** المياه أقسام جنس يقع على القليل...

آخره : **(ش)** هذا ظاهر إذا كانت عادتهم تلك وإلا فالأظهر عدم الإجزاء لفقد النية، والله أعلم.

أوراقه : 216 ورقة، مسطرته : تتراوح بين 25 و 29، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ورقته الأخيرة كتبت بقلم مختلف.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم وأكل الأرضة وملازمه منفصلة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الدرر الكامنة : 2 / 86، النجوم الزاهرة : 11 / 92، نيل الابتهاج : 112 - 115، كشف الظنون : 1628، معجم المؤلفين : 4 / 113 - 114

113. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الثاني

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولــه : أنه يعطى ما يكفيه في السنة، وقد قيل أنه لا بأس أن يعطى الزكاة من له مال في النصـاب...

آخره : ولا بد من التأويل بهما أو ما يشابهه وإلا كان نقضا لحكم أبي بكر رضي الله عنه وهو باطل بلا إشكال . (ص) النكاح.

أوراقه : 159 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر رؤوس الفقر كتب بخط عريض.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم، به ترميم عشوائي، وفصل الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة ومهمش بطرر وعليه تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وقد وقع للناسخ خلط فقال : "نجز السفر الأول" ولكن هذا ليس السفر الأول بل الثاني.

رقم الميكروفيلم: 114. **(115 جك)**

056

حاشية على مختصر خليل

النصف الأول

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري المعروف بالفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه الحواشي من تقرير شيخي سالم السنهوري وإبراهيم اللقاني...

آخـره : يوزعها باجتهاده، نصفها على أبي المحضون، ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المحضون.

أوراقه : 123 ورقة، مسطرته : 38، مقياسه : 27،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخت أواخر شوال عام 1090 هـ.

بالمخطوط خروم ويحتاج إلى ترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : خلاصة الأثر : 4 / 510، الأعلام للزركلي : 8 / 252.

115. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

رفع الملامة ودفع الاعتساف عن المالكي إذا بسمل في الفريضة خروجا من الخلاف

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : أما ببسم الله الرحمن الرحيم ما انتبه، وقرأ ما مع البسملة فسكن وجعه ولم يعد. وليكن هذا آخر ما قصدته، وفي هذا الديوان جمعته ولخصته، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : 45، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، وقد وافق الفراغ من إخراجه من مبيضته مع زيادات ليلة الأربعاء متم شهر جمادى الثانية عام 1313 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف همشها بطرره، ومذيلة في آخرها بتقييد في "الأحاديث الحسنة الصحيحة" استدل بها صاحبها على ثبوت وضع اليمين على

اليسرى في الصلاة، وهي من ثلاث صفحات، والغالب أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

116. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه **(وهي مسودات بحث أولية)**

أولـه : قد تقرر أن مذهب مالك رحمه الله كراهة قراءة البسملة أول الفاتحة في الصلاة، ومذهب الشافعي وجوب قراءتها...

آخره : وعصاه لم يلحق عليا ولا صلى خلفه قط، والحمل فيه على ابنه يعقوب فإنه ضعيف غير واحد وشيخ الخصيب فيه أبو الحسين الأهوازي، وعلي يلقب بجراب الكذب.

أوراقه : 12 ورقة + جذاذات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وهو بدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

117. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه (نسخة ثالثة مسودة)

أولـه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة

كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : ومالك رضي الله عنه وغيره من الأئمة يقولون بمندوبية ذلك واستحبابه، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : 23، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، ووافق الفراغ من تبييضها صبيحة يوم السبت 19 ذي الحجة عام 1311 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مسودة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

118. **(12 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 012

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

ويسمى أيضا **شرح العمل المطلق**

تأليف محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الجليل الفلالي المتوفى سنة 1214 هـ / 1800 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، يقول عبد ربه تعالى محمد...

آخره : والله المسؤول والمرجو والمأمول أن يتفضل علي
بقبوله، ويجعله لي وسيلة لرضاه ورضى رسوله،
فهو تعالى الجواد الذي يعطي من سأله، ولا يحرم
من قصده وأمله.

أوراقه : 156، مسطرته : 32، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون، وكمل تأليفه في 12 جمادى الثانية سنة 1176 هـ.

حالة المخطوط سيئة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة إلا أنه متآكل بفعل خرق السوس والرطوبة.

ملاحظة : الكتاب مطبوع.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1627، إتحاف المطالع : 1 / 92، شجرة النور الزكية : 1 / 539 (رقم الترجمة : 1515)، الأعلام : 7 / 8.

119. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

برنامج الشوارد

الجزء الأول (جزآن في مجلد واحد)

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م

أولـــه : وضعت هذا البرنامج لاستخراج مسائل هذا الكتاب...

آخــره : في المقـام ومن الخـارج تصح، ثم تقول : من لـه شــيء مـن المحاصصة أخذه.

أوراقـه : 61 ورقة (مـن 1 إلـى 61)، مسطرتـه : 33، مقياســه : 31،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخه يوم الثلاثاء 01 جمادى الثانية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (1133 هـ).

المخطوط مغلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

120. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

برنامج الشوارد

الجزء الثاني (جزآن في مجلد واحد)

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م

أولــه : هذا الجزء الثاني من البرنامج اللطيف الذي وضعته لاستخراج مسائل هذا الكتاب الجليل المجيد...

آخره : ينتهي بكتاب الميراث.

أوراقه : 141 (من 62 إلى 202)، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد محمد بن حمودة السوسي شهرة وبلدا ومولدا ومسكنا التونسي إقليما، وذلك عشية يوم الثلاثاء أوائل جمادى الثانية عام 1133 هـ.

الأوراق الأخيرة للمخطوط ممزقة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

121. **(127 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

ويسمى أيضا **حاشية على مختصر خليل**

الجزء الأخير

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أوله : باب في الشركة (ش) ضبطها في التوضيح بكسر الشين وسكون الراء...

آخره : وهذا هو الظاهر والله أعلم، وذكر ابن عرفة واللخمي والمتيطي الكلام على الخنثى في كتاب النكاح.

أوراقه : 243 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد عبد المجيد بن

المجذوب بن الحاج أحمد بن الحاج حمدون بن قاسم السقاط وذلك ضحوة يوم الثلاثاء 4 ربيع الأول عام 1174 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مرمم الأطراف بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحة الأخيرة بأنه انتهى من تبييضه في أول من ذي القعدة من سنة 969 هـ.

122. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل
ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**
الجزء الثاني
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م
أولـه : باب الذكاة : قطع مميز فيها لمالك، وتوكل ذبيحة الصبي قبل البلوغ إذا أطاق الذبح وعرفه، وكذلك ذبيحة المرأة...
آخره : وانظر آخر مسألة من (ع) سحنون.
أوراقه : 247 ورقة، مسطرته :تتراوح بين 33 و 35، مقياسه : 30،5 × 21 سم.
كتب بخط أندلسي مختلف محلى بالألوان، العناوين ورؤوس

الفقر كتب بخط الثلث المغربي.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وبحواشيه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مطبوع.

أنظـــر : نيل الابتهاج : 324 – 325، سلوة الأنفاس : 3 / 119، ملحق بروكلمان : 2 / 375 (وفيه سمي ابن المواق)، معجم المطبوعات العربية : 1814، الأعلام : 7 / 154 – 155، معجم المؤلفين : 12 / 133.

123. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل

ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**

لعله الجزء الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م

أولـه : (ص) الوكالة لغة الحفظ ومنه قوله : وكفى بالله وكيلا، قيل حافظا، وقيل كافيا، وقيل كفيلا...

آخره : ولكن توافق عدتهم بالثلث وثلثهم اثنان وهما داخلان في أربعة فيستغني بالأكثر عن الأقل.

أوراقه : 236 ورقة، مسطرته : 35، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر وبه تعقيبة، وهو مطبوع.

.124 **(131 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 062

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة 756 هـ / 1355 م

أولـه : ...فأهملت [ ] الحلية إلى الكلية والجزئية والمهملة والشخصية...

آخره : الخمسة التي هي حفظ الدين والنفس والنسب والعقل والمال على غيرها، وترجح ما وقع في محل الخاصة.

أوراقه : 204 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 18 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مختلف مشوب بالأحمر على ورق شاطبي.

بالمخطوط آثار الرطوبة، أما الغلاف فورق مقوى مشمع أخضر والظهر جلد أسود متآكل به خرق السوس.

بأول ورقة منه مجموعة أختام مشرقية، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر وبه تعقيبة.

موضوع الكتاب في أصول الفقه، وهو شرح لمختصر أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي اختصره من كتابه المسمى **منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل**.

125. **(137 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 065

حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأول

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي المتوفى سنة 761 هـ / 1360 م

أولــه : قوله : الحمد لله ابتدأ الإنسان بنعمته، والكلام فيه عشرة فصول الأول في حقيقته...

آخره : أي الذي للزوج عند الجماع، ويستحب الستر عند الخفاض ولا يصنع على ذلك طعام.

أوراقه : 181 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 842 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن عمر الزواوي الينيوي.

بالمخطوط أثر الرطوبة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط "تم السفر الأول من حاشية الرسالة للفقيه يوسف بن عمر الأنفاسي بما علم من الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي على يد مكمله محمد بن عمر الزواوي الينيوي".

أنظـــر : وفيات الونشريسي : 124، سلوة الأنفاس : 3/ 188 – 190، شجرة النور الزكية : 1 / 335 (ترجمة رقم 864)، معجم المؤلفين : 13 / 320.

126. **(14 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 013

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النصف الثاني من الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أولـه : السنة بالمؤكدة أو الحقيقة المتعددة لأن نحو التكبيرة

لا يسجد لها ...

آخره : فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه، وهذا آخر ما تيسر جمعه على نصف هذا الكتاب.

أوراقه : 259 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي ملون بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 19 شوال سنة 1164 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهر المخطوط وعقبه بجلد أحمر والباقي غلف بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في المخطوط : "بلغت مقابلة هذا الجزء على نسخة مؤلفه إلا القليل". وتوجد من الشرح نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم 629 د.

أنظر : الجبرتي : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

127. **(143 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 066

مناسك الحج

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الصفاقسي (أو السفاقسي) النوري المتوفى سنة 1118 هـ / 1706 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل بيته المبارك الذي ببكة هدى ورحمة وتطهيرا، ودعا عباده إلى زيارته فأجابه بالتلبية من خصه بعنايته...

آخـره : ساعد الجد والاجتهاد بقية العمر متأهبا للقاء الله تعالى فما بعد رؤية خواص الملك إلا رؤيته وهذا هو السفر المقصود من الأسفار كلها.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 117 /ب إلى 163 /أ، مسطرته : 11، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد بن الطاهر بن القاسم بن أحمد بن الحاج محمد بن رجيبة بتاريخ 11 شعبان عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الحريق، وهو بدون غلاف.

ملاحظة : ورد بالورقات 115 /ب إلى 116 /ب دعاء يقال عند زيارة الروضة المشرفة.

أنظـــر : فهرس الفهارس : 2 / 673 - 675، معجم المطبوعات العربية : 1873، ملحق بروكلمان : 1 / 698، معجم المؤلفين : 7 / 201.

128. **(99 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 052

هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : الحمد لله الذي افترض الحج إلى بيته العتيق، ويسر لقاصديه أسباب التوفيق فأجابوه بالإتيان إليه...

آخره : تتوالى تكرارها وتلوح على الأكوان أنوارها، صلاة دائمة بدوامك، باقية ببقائك، لا منتهى لها دون علمك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 114 / ب، مسطرته : 16، مقياسه : 20 × 12 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه ليلة الجمعة من آخر ذي القعدة 980 هـ، وتم نسخه على يد عبد النصير بن محمد التونسي بتاريخ 980 هـ.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني.

تملكه أحمد بن العربي زروق في 3 صفر الخير سنة 1299 هـ.

ملاحظة : جمع الكتاب ولد المؤلف وهو يحيى بن محمد الحطاب.

رقم الميكروفيلم: 129. **(145 جك)**

067

مصابيح الدجى

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ومنك العون، وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة...

آخره : قول النبي صلى الله عليه وسلم : "كذب المنجمون برب الكعبة ولو توافقوا".

أوراقه : 325 ورقة، مسطرته : 13، مقياسه : 31 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي واضح مشكول، ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه طرر.

بالمخطوط أثر الرطوبة ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

خرجت النسخة من ملك عبد الوهاب بن مصطفى الهبهبي إلى ملك الشيخ محمد الجودي المعروف بابن اسعود كما هو مذكور في وجه أول ورقة.

انظر : شذرات الذهب : 6 / 79، كشف الظنون : 195، 517، 599، 1040، 1499، 1541، 1697، 1726، ملحق بروكلمان : 1 / 620 - 622، معجم المؤلفين : 4 / 61.

130. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

014

شرح أرجوزة في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي (وقيل : القشتالي) المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولــه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر... وبعد، فقد طلب مني بعض الإخوان أن أشرح لهم الأرجزة...

آخره : ما قيدته من كلام أهل العلم رضوان الله عليهم من هذه الأرجوزة، ومن وجد فيها نقصا أو خللا فليتمه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر والمتن المشروح كتب باللون الأحمر، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله بن الحسن العبدي بتاريخ السبت 23 ذي الحجة سنة 1148 هـ.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبه بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الأرجوزة للولي الصالح سيدي عبد الله بن محمد الهبطي.

أنظر : الإفراني : نزهة الحادي : 272، نشر المثاني للقادري : 1/ 113 - 114، الونشريسي : ألف سنة من الوفيات (تحقيق محمد حجي) : 302، معجم المؤلفين :

.107 / 11

131. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
014

مسائل على المشهور من مذهب مالك وما أفتى به الفقيه أبو علي بن القداح

ويسمى أيضا **فتاوى فقهية لأبي علي بن القداح**

تأليف أبي علي ابن القداح

أولـه : مسألة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد ...

آخره : وإن ذكر قبله قطع وصلى الوتر والصبح، وإن كان مأموما تمادى مع إمامه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 51 إلى 52، مسطرته : 28، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

132. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
014

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولــه : ... باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...

آخره : وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل، وأسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سمعني في شيء منه.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 121، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن العربي بن عبد السلام بن عبد الرحمن الزعري بتاريخ السبت 11 رمضان سنة 1229 هـ.

المخطوط مبتور الأول، وأوراقه منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة غالب الظن أنها لمحمد بن جعفر الكتاني، وكتب بآخر طرة: "ووجدت آخر النسخة المنتسخ منها : نجزت كتابته... يوم الجمعة المبارك من شهر رمضان المعظم سنة 1141 هـ... قال... سيدي محمد بن... محمد بن الحسن بناني أن هذه النسخة سلكت على نسخة المؤلف". بآخره تقاييد.

.133 **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

014

شرح مختصر خليل (قطعة منه)
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق الحفيد المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م
أولــه : قوله يخرج من تركة الميت...
آخره : وللخنثى أحكام كثيرة ومسائل غريبة يطول تتبعها، والله الموفق للصواب بمنه، وهو سبحانه وتعالى المستعان.
أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 122 إلى 171، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.
أوراق المخطوط منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بآخره تقييدات مختلفة.
أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 364- 365، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر : 2 / 51 - 58، لقط الفرائد : 248، وفيات الونشريسي : 141.

134. **(140 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 065

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولــه : ... ويتيمم له أيضا مع عبد الملك يتوضأ ويصلي حتى يفرغ، زاد ابن مسلمة وغسل أعضاءه من الثاني مما أصابه...

آخره : هي الرواية المشهورة، وقيل لا تسقط المتيطي وهو الأشهر، واختاره جماعة من الأشياخ الباجي واللخمي وابن يونس.

أوراقه : 110 ورقة، مسطرته : 40، مقياسه : 28 × 20 سم.

كتب بخط مغربي دقيق.

مبتور الطرفين، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

135. **(141 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

065

تهذيب المدونة والمختلطة

تأليف أبي سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المالكي المعروف بالبراذِعي كان حيا سنة 403 هـ / 1039 م (يرجح أن وفاته كانت سنة 438 هـ)

أولــه : الحمد لله القديم الأزلية الأولية... هذا كتاب قصدت فيه إلى تهذيب المدونة والمختلطة خاصة دون غيرها إذ هي أشرف ما ألف في الفقه من الدواوين...

آخـره : فصل في بيان المنازل في رعاية التقوى فيما
يتعلق بالقلوب والجوارح : ...التزم عليها لم يقطع
العزم عنها الرابع... وأن يرجع عنها مثل [ ].

أوراقه : 193 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 27،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ورقة المخطوط الأولى منفصلة عنه وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما بدائيا، بدون غلاف ما عدا الظهر فهو جلد بني.

بأوله مجموعة من التملكات والأختام تم التشطيب عليها، به تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر ومهمش بطرر كثيرة، وهو تهذيب للمدونة في فروع المالكية لأبي عبد الله عبد الرحمن ابن القاسم المالكي، وقد هذبه البراذعي وصححه عن جبلة عن سحنون.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 834 ك، 1989 د.
- القرويين : 320، 321، 323، 324، 325.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1644، الديباج : 112، ملحق بروكلمان : 1 / 302، الذهبي : سير أعلام النبلاء : 11

/ 116، شجرة النور الزكية : 1 / 156 (الترجمة رقم : 306)، معجم المؤلفين : 4 / 106.

136. **(157 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

حاشية على شرح ميارة للمرشد المعين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي خص من شاء بمعرفته... وبعد، فهذه إن شاء الله تقييدات رفيعة بجواهر المعاني...

آخره : المقتضى صفة كاشفة للخطاب، إذ لا يكون.

أوراقه : 137، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مبتور الآخر، مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة.

137. **(197 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامع

ويسمى أيضا **تشنيف المسامع بشرح كتاب الجامع** / أو / **الضوء اللامع بشرح الجامع**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة
1345 هـ / 1927 م

أولــه : قوله : التاودي منسوب في الأصل إلى تاودة قرية من أعمال فاس ...

آخره : هذا من الأحاديث المتواترة لحديث "**إن ابني هذا أسير السابق**".

أوراقه : 21 صفحة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب شرح لكتاب الجامع للشيخ خليل، وهو مهمش بطرر للمؤلف، والنسخة مبتورة الآخر.

138. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
005

شرح مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين الذي أنزل كتابه المبين

على رسوله الصادق الأمين، فشرح به صدور عباده المتقين... وبعد، فجني العلوم وأفضله وأقربها إلى الله...

آخره : وقال أبو الفرج في الحاوي : ولو صلى إنسان عن غيره بمعنى أن يشركه في ثواب صلاته، لجزاه الله. ذكره في الآذان والإقامة.

أوراقه : 193، مسطرته مختلفة تتراوح بين 27 و 33، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 694، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين 11 / 230.

139. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

005

شرح مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أوله : فصل سر الأذان لجماعة طلبت غيرها : الأذان :

الإعلام بأي شيء كان، قال الله تعالى : [**وأذان من الله ورسوله**]، واشتقاقه من الإذن...

آخره : وقال صاحب الشامل : فإن شرط عدم القضاء لحدوث مرض أو غيره لم يعده على الشهور، وثالثها إن وقع بعد الدخول وإلا بطل. انتهى والله أعلم.

أوراقه : 229، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، وتم نسخه بتاريخ 20 ربيع الأول سنة 1104 هـ.

بحواشي المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

140. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 006

شرح مختصر خليل

الجزء الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : كتاب الحج : يعني أن الحج يجب مرة واحدة في العمر وهذا هو المعروف من مذاهب العلماء...

آخره : وعزا ابن عرفة هذا الأخير للخمي وكأنه لم يره في المدونة، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 224، مسطرته : 34، مقياسه : 29،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مختلف ملون بالأحمر والأزرق.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

141. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
006

شرح مختصر خليل
الجزء الرابع
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م
أولـه : كتاب الخلع الطلاق : قوله : باب جاز الخلع وهو الطلاق بعوض، الطلاق في اللغة أصله الانطلاق والذهاب المتبطي...
آخره : وقد ذكر المصنف كلا من المدونة في باب الشهادات، وذكر كلام الشيوخ عليه هل هو خلاف أو وفاق، والله أعلم.
أوراقه : 211، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.
كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالأحمر.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وخرق السوس وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

142. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

007

شرح مختصر خليل

الجزء الخامس

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : باب الشركة : ضبطها في التوضيح بكسر الشين وسكون الراء وكذا الشارح وغيره...

آخره : أن يقال إن هذا النقص لا يضر بمنزلة الخصاء، والله أعلم.

أوراقه : 238، مسطرته مختلفة، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مختلف وملون بالأحمر.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وبحواشيه ترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

143. **(22 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

015

مجموع ابن الجلاب على مذهب الإمام مالك

تأليف أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المعروف بابن الجلاب المتوفى سنة 378 هـ / 988 م

أولـه : قال أبو القاسم... يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل إدخالهما في الإناء...

آخره : ثم جمع وضوئه في إناء فصب عليه، عوفي إن

شاء الله تعالى.

أوراقه : 184، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18،5 × 12 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، ونسخ بيد عمر الجودي المغربي الأراتني وذلك يوم الجمعة 15 ذي الحجة سنة 1309 هـ، بمدرسة مالك الطاهر بدمشق الشام.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني والباقي بثوب بني متآكل وممزق.

ملاحظة : بآخره تقييد يتضمن شروط اقتداء الشافعي بالحنفي وشروط صلاة هذا الأخير خلف الأول أي خلف الشافعي.

أنظر : الديباج : 146، هدية العارفين : 1 / 447، معجم المؤلفين : 6 / 238 (وفيه عبيد الله بن الحسن بن الجلاب).

144. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : نحمدك اللهم على ما به أنعمت... أما بعد، فلما كان العلم أنفع ذخر يقتنى، وأرفع ثمر يجتنى...

آخره : وإذا علمت المرأة أن زوجها يحتاج إليها فلا
تتطوع بالصوم وله أن يفطرها... والله أعلم
بالصواب.

أوراقه : 210، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

145. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الاعتكاف هو لغة : لزوم الشيء وحبس النفس
عليه خيرا كان أو شرا ...

آخره : وكان له أخ اسمه أبو برقان قدم عليه صلى الله
عليه وسلم وهو بهوزان فأسلم وتابع معهم، انظر
ابن مغلطاي، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب.

أوراقه : 199، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

146. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني
ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**
الجزء الثالث
تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أوله : كتاب البيوع كما يدل عليه لفظ أحدكم وأخيه...
آخره : فإن كان ما ترك يكون منه الثلث، حط من نصيبه الذي هو له ثلثه إن ساقاه على النصف. والله أعلم.
أوراقه : 191، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ في 7 رمضان عام 1314 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

(24 جك) .147 *رقم الميكروفيلم:*

016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الرابع

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : كتاب الإجارة...

آخره : هذا ما يسر الله جمعه مما تدعو الحاجة إليه، والكلام مع (ز) أو غيره، وتكميل ما لا غنى عنه من فوائد وأبحاث تتعلق بالمتن أغفلها أو لم يطلع عليها.

أوراقه : 147، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1248 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

(27 جك) .148 *رقم الميكروفيلم:*

017

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النصف الأول من الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أولـه : ... زيد فكذا قولك : بسم الله أبتدئ...

آخره : صرح بحكم الختان والعلامة خليل أهمله، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه.

أوراقه : 581، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 5 جمادى الأولى عام 1194 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول.

أنظـر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

149. **(28 جك)** ***رقم الميكروفيلم:***

018

شرح مختصر الشيخ خليل

ويسمى أيضا **شرح على متن خليل**

الجزء الثاني

تأليف عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المصري الشهير بالزرقاني المتوفى سنة 1099 هـ / 1688 م

أولـه : باب الذكاة : بمعنى التذكية، أنواعها أربعة : ذبح ونحر وعقر وما يموت له نحو الجراد...

آخره : والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تحته إفراد كحيوان، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 514، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي جميل مشوب باللون الأحمر.

ملازم المخطوط متلاشية وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بحواشي المخطوط مجموعة طرر.

أنظـر : نشر المثاني : 2 / 355، شجرة النور الزكية : 1 / 440 (ترجمة رقم 1197)، الفكر السامي : 2 / 337.

150. **(30 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 019

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولـه : باب البيع : وإن بمعاطاة ابا زائدة في خبر كان...

آخره : إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم، وذلك لأن الإجماع لا يكون إلا بعد ما سبق.

أوراقه : 355، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الأربعاء 10 جمادى الأولى عام 1104 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وتآكل أطرافه بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق ومتآكل تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

151. **(31 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 020

حاشية على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة 1136 هـ

أولـه : لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله، إذ به تعرف الأحكام...

آخره : ورسم شك في [...] أنه من كتاب النكاح، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 524، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد غنيم

علي الصباوي الأزهري المالكي بتاريخ آخر صفر عام 1183 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

152. **(33 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 022

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف غير مذكور

أولـه :...بإخراجها فلا يجوز له الرجوع فيها لاعترافه بوجوبها عليه...

آخره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد.

أوراقه : 484، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وكمل تأليفه في 4 شوال سنة 1112 هـ، ونسخ بيد عمر (كذا).

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول وبه تعقيبة، وبأول طرة منه كتب ما يلي : "هذا شرح للرسالة للحافظ الأول، منسوخ سنة 1112 هـ في 85 ملزمة".

153. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولــه : تصديره الكتاب بقوله : قال مالك، كان فيه إشارة إلى أن كل ما في هذا الكتاب هو لمالك...

آخره : وقيل إنه مكروه، قاله أصبغ ورواه، وقيل يستحب تركه قاله ابن حبيب.

أوراقه : 243، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20،5 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي، المستوطن من سواحل مازونة، عمل للحرايري.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقوى أزرق مزركش.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر. وذيل الكتاب بفهرس بمواضيعه. توجد بالمكتبة الوطنية نسخة من كتاب "التفريع في المذهب" لابن الجلاب أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى سنة [378 هـ / 988 م]، وهي مسجلة برقم 2418 د.

أنظر : نيل الابتهاج : 216، ملحق بروكلمان : 2 / 337، معجم سركيس : 261، الأعلام 5 / 179، ومعجم المؤلفين : 8 /110.

154. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الثاني

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أوله : قوله : كتاب البيوع : ابن عبد السلام معرفة هذه الماهية...

آخره : فإن لم يكن له مال في بيت المال فإن خرج بعد ذلك وأصاب أحدا بعينه [...] ذلك، والله أعلم.

أوراقه : 147، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل

الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقوى بني مزركش.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

155. **(38 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

026

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد، قال الله تعالى أكمل نبيه صلى الله عليه وسلم دينه القويم...

آخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتتل هو وصاحب المال، واشترط ماله فيه اليسارة.

أوراقه : 211، مسطرته : 40، مقياسه : 29 × 19 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ونسخ بيد المصطفى بن الطاهر بن يوسف السجماني الخالدي بتاريخ بعد عشاء ليلة الجمعة... (كذا) الثاني عام 1114 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة، وبأوله وثيقة انتقال بالإرث ثم تملك.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة، وتوجد من التبصرة نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 2098

د، 408 د، 554 د ...

أنظر : معجم سركيس : 203، الدرر الكامنة : 1 / 34، شذرات الذهب : 8 / 608، معجم المؤلفين : 1 / 68.

156. **(39 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 026

شرح مختصر خليل (كتاب الزكاة)

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أوله : كتاب الذكاة : قوله باب الذكاة قطع مميز يناكح تمام الحلقوم...

آخره : واستأجرت من يقوم بجزيتهم، وإنما هي ناظرة فيما يصلي للولد فقط، لم أر لها شيئا ونقد ابن عرفة، والله أعلم.

أوراقه : 227 صفحة، مسطرته : 33، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالألوان، ونسخ بيد عبد السلام بن أحمد الحلو في أواخر ذي القعدة عام 1105 هـ.

الكتاب منفصل عن الغلاف، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الفكر السامي : 4 / 105، الأعلام : 8 / 169.

157. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

028

شرح على المقدمة العشماوية

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : بعد الخطبة : ... هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية...

آخره : وها هنا انتهى المقصود مما أوردته، وحصل الغرض مما ألفته ولخصته، والحمد لله على إكماله، وأسأله بنبيه صلى الله عليه وسلم أن ينفع به وبأمثاله.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 248، مسطرته : 21، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم الأربعاء 13 شوال عام 1071 هـ، قال المؤلف : "كان مجموعا قبل ذلك بسنتين إلا بعض الزيادات ألحقتها به"، وهو بخط المؤلف.

بالمخطوط رطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة.

بأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء باسم حسن بن محمد

بن حمد بن غربين، وذلك بتاريخ 15 ذي القعدة عام 1181 هـ ؛ وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480، الأعلام : 1 / 73.

158. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 028

المنن الصغرى

ويسمى أيضا **تقييد في آداب المجاورة بمكة المشرفة**

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولـه : قال سيدي العارف الرباني... في مننه الصغرى : ومما من الله تعالى به علي حمايتي من المجاورة...

آخره : انتهت المنة بمنه تعالى، فله الحمد بلغنا الله تعالى المجاورة بحرمه تعالى، وأعاننا على آداب المجاورة بجوده وكرمه وإعانته وحسن توفيقه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 248 /ب إلى 250، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، كتب بقلم غليظ.

بأطراف المخطوط ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد بني عتيق

تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 1079 - 1082، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، معجم سركيس : 1129 - 1134، تاريخ بروكلمان : 2 / 441، الأعلام : 4 / 331، معجم المؤلفين : 6 / 218 - 219.

159. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 030

تحرير المقالة في شرح الرسالة

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م

أولـه : الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالنا... أما بعد، فإن الكتاب الشهير بالرسالة، رسالة الشيخ الإمام...

آخره : والتحويل مقصور على الأردية والبرانس تخلع وتحول ثم تلبس، وبقية الكلام ظاهر.

أوراقه : 299، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ولعل الناسخ هو

عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان لأن النسخة كتبت بالخط ذاته الذي كتب به الجزء الثاني، وهو خط الناسخ المذكور.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط انتسخ من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

أنظر : نيل الابتهاج : 78، معجم المؤلفين : 2 / 123.

160. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

030

تحرير المقالة في شرح الرسالة

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م

أولـه : باب ما يفعل بالمحتضر وغسل الميت وكفنه وتحنيطه وحمله ودفنه...

آخره : ولم يوجبا طلاقه لأنه خروج إلى الأرجاء، والله أعلم، وبه سبحانه التوفيق لا شريك له ولا نظير له.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 208 / ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان وذلك ضحوة يوم الخميس 8 محرم عام 1048 هـ.

بأطراف المخطوط بعض الرطوبة وخرق السوس، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

بآخر المخطوط وثيقة تملك بالشراء باسم علي بن محمد بن منصور بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الولي الصالح سيدي [...]، وذلك أواخر شوال سنة 1207هـ بثمن قدره 4 ريالات ونصف بتو.

انتسخ المخطوط من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

161. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م

أولـه : بعد الحمدلة، أما بعد، فيقول العبد الفقير لولي الإنعام... قد أحببت أن أجمع مختصر...

آخره :

إن ترحموا قال من في الأرض يرحمكم ؛ من في السما فلا يشقى لكم حالا

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 53 إلى 62 / ب، مسطرته : 35، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي، ونسخ بيد الحاج محمد بن الحاج محمد الزول سنة 1270 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 376، إيضاح المكنون : 2 / 719، معجم المؤلفين :11 / 85.

162. **(49 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

032

حاشية على مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري الفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى (ي) تتصور حقيقته...

آخره : باعتبار الكمية... وفي هذا القدر كفاية.
أوراقه : 240، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 15 سم.
كتب بخط مغربي حسن ملون، وكمل تأليفه ضحوة الجمعة الأول من محرم عام 1015 هـ.
غلف المخطوط بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : نسخة كتب بخط المؤلف.

163. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

درر الغواص في محاضرة الخواص
تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م
أوله : الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما... وبعد، فإن طلب العلم أشرف الاكتساب وأسمى...
آخره : إذا لم يخالف شريعة ولا هدمت أصلا، فإن قلت : كان نقش خاتم مالك بن أنس، قلت : كان نقشه.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 14 إلى 68، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني باهت، كمل جمعه في شهر جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وتم نسخه يوم الخميس 28 ذي القعدة عام 958 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، والكتاب من رواية أبي الفتح محمد بن أبي بكر بن الحسن المراغي المدني عن رواية أبي الخير محمد بن أبي السعود بن ظهيرة المكي عن رواية أبي القاسم بن علي بن محمد السبتي الأندلسي.

أنظر : الدرر الكامنة: 1 / 34، نيل الابتهاج : 30- 32، وقد ذكره عمر رضا كحالة في "معجم المؤلفين" بعنوان "نبذة الغواص في محاضرة الخواص " : 1 / 68.

164. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

033

شرح على لامية الزقاق

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدرعي المعروف بالورزازي الكبير المتوفى سنة 1166 هـ / 1753 م

أولـه : الحمد لله ذي الجلال والإكرام... أما بعد، فهذا شرح لطيف لقصيدة الإمام أبي الحسن الشهير

بالزقاق...

آخره : بمعنى استجب تقبلا فالدعاء تأكيد لما قبله، لأنه بمعناه وهو مؤكد بالنون الخفيفة.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 171/ ب إلى 218/ أ، مسطرته : 26، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية :355، هدية العارفين :2 / 329، فهرس المخطوطات العربية : 1 / 288 - 289، معجم المؤلفين : 11 / 120.

165. **(59 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة

تأليف محمد بن محمد الفاسي الشهير بابن الحاج العبدري المتوفى سنة 737 هـ / 1336 م

أولـه : الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام... وبعد، فإني كنت كثيرا ما أسمع سيدي الشيخ القدوة العالم العامل المحقق أبا محمد عبد الله...

آخـره : حتى يوقعه في السيئة وهو يزعم أنه في حسنة، وهذا من بعض مكايد إبليس اللعين.

أوراقه : 366، مسطرته : 25، مقياسه : 24،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون وأوراقه الأولى مجدولة، وتم نسخه على يد محمد بن مولاي العربي بن محمد بن مولاي الغزواني، وذلك زوال يوم الإثنين مفتتح شهر جمادى الثانية عام 1271 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

166. **(61 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 037

الشامل

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م

أولـه : الماء المطلق الباقي على خلقته...

آخره : فالمجموع أربعة وأربعون له ربعها وهو أحد عشر، وليس للعاصب إلا في حالة واحدة ثمانية له ربعها سهمان، بهذا العمل يصير ما زاد على ذلك واضحا، والله تعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : 214، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل ومحلى بالأحمر.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 835 ك، 4204 د، 406 د، 2558 د.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

167. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 038

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتيسر بها حل ألفاظ الشيخ خليل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أولـه : الحمد لله على الدوام، وأشكره على نعم الإسلام... وبعد، فإن والدي الشيخ الإمام والحبر الهمام جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي...

آخره : وظاهر قوله أو بقراره كملح، ولو طبخ به، وقال **(ح)** ما حاصله أنه إذا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 45، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد لحسن بن علي بن يحيى.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : غير تام، قال ناسخه : "هذا ما وجدت من هذا الشرح المبارك". وبأوله وآخره تقاييد مختلفة.

أنظـــر : إيضاح المكنون : 2 / 182، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1796، معجم المطبوعات المغربية : 110.

168. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم* :

038

شرح على كتاب التتائي في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولــه : باب الذكاة : **(تت)** قال المصنف يحتم أنه من باب التواطي...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من الكلام مع الشيخ شمس الدين التت[...] رحمه الله ومع غيره من شراح هذا الكتاب المبارك المنتفع به غربا وشرقا على مرور الدهور والأيام.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 368، مسطرته : 28، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد [...] بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أعلي بن بلقاسم بن علي بن عثمان وذلك قرب زوال يوم الجمعة 2 رجب عام 1132

هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب كثرة الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، وبالورقة 46 /ب فهرس الكتاب.

169. **(74 جك)** *رقم الميكروفيلم* :041

شرح منظومة ابن عاشر في الفقه

= شرح منظومة المرشد المعين

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين تأليف الشيخ الحاج سيدي عبد الواحد بن عاشر...

آخره : وعجز عن فهمه وتأويله فلينظره في الكتب التي منها نقلها وفيما قيدنا عليها عولنا.

أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 26، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه سنة 1118 هـ، ونسخ بيد محمد بن سعيد المغربي الخمسي المالكي في ضحوة يوم الأربعاء 4 صفر سنة 1118 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تقاييد في الورقة الأخيرة عن بعض الأحاديث.

170. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم*
009:

شرح مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير ...

آخره : فللأبوين المنع من التطوع ومن تعجيل الفرض على إحدى الروايتين، قاله في الجواهر، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.

أوراقه : 418، مسطرته : 33، مقياسه : 30 × 19 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه بيد محمد بن حسين الأطفيحي الشافعي وذلك يوم الأحد ذي القعدة عام 1112 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وببعض أطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متآكل تتوسطه

ترنجة.

ملاحظة : بحاشية أول ورقة منه وثيقة تحبيس ووقف من لدن بلقاسم بن عبد القادر بن يعقوب على نفسه وعلى ذريته، وذلك بشهادة مجموعة من الشهود منهم : محمد بن المقار وأخوه قويدر وابن حليم بن الذباح والعربي بن محمد...، وذلك بتاريخ أوائل جمادى الأولى من عام 1266 هـ.

أنظـــر : معجم المطبوعات العربية : 1096، هدية العارفين : 1/ 36، شجرة النور الزكية : 1/ 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480... الأعلام : 1 / 73، معجم المؤلفين : 1 / 111.

171. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم*

008:

شـــرح مختصر خـلـيـــل

الجزء الثانـي

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـــه : ويكفي فيها واحد يقع منه الفعل، ويغلب على الثاني ثم يسند إليهما...

آخره : أن تحريم بيع الطعام قبل قبضه معلل بالعينة، وهي مفقودة بين الزوجين، أو غير معلل.

أوراقه : 297، مسطرته : 31، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي تدويني، والنص المشروح بالحمرة.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة، وبه بعض آثار الرطوبة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام.

172. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 010

شرح مختصر خليل

الجزء الثالث

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وهو مما يتعين الاهتمام به ومعرفة أحكامه...

آخره : السقي ثلاث مرات، فسقى مرتين وأغنى المطر عن الثالثة لم يحظ من نصيبه شيء. والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 349، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.
حالة المخطوط لابأس بها، ببعض أوراقه رطوبة وترميم وبعض مداده باهت، وقد غلف بجلد أحمر به ترنجة.
عليه وثيقة تملك باسم محمد الغالي بن محمد الحسني الإدريسي العمراني، وبأوله تقييد.

173. **(80 جك)** *رقم الميكروفيلم* 044:

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم

ويسمى أيضا **شرح تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام**
تأليف أبي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المتوفى سنة 1258 هـ / 1842 م
أولـه : الحمد لله الأوحد الأحد... وبعد، فيقول أفقر العبيد إلى الله الغني به عن من سواه، الراجي عفوه في سره ونجواه...
آخره : لأن غالب النساء في هذا الزمن يرمن انفرادا يتوصل للمكروه والفساد، وانظر ما مر في ضرر الزوجين، والله أعلم.
أوراقه : 294، مسطرته : 28، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون.
بالمخطوط آثار الرطوبة والكتاب منفصل عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر متآكل وممزق.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى بالمكتبة

الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 570 د، 569 د، 2255 د، 1993 د.

أنظــر : سلوة الأنفاس : 1 / 266، هدية العارفين : 1 / 775، الأعلام : 4 /299، معجم المؤلفين : 7 / 122.

174. **(81 جك)** *رقم الميكروفيلم* 045:

شرح مختصر خليل **(جزء منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على أسرار الغيوب... أما بعد، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات، وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات...

آخره : وكون اللام للاختصاص لا ينافي قوله الآتي : ولداه رشدك.

أوراقه : 220، مسطرته : 25، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به ملون.

بأول المخطوط بعض الخروم وبعض الرطوبة، كما أن ملزمته الأولى منفصلة عن الكتاب، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وتتخلله طرر كثيرة بخط محمد بن

جعفر الكتاني.

175. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم* :048

نسخة أخرى منه

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أوله : اعلم أن تجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح...

آخره : كالتجارة : تشبيه في الكراهة، أي يكره للمودع التجارة أي بالوديعة.

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون، عليه طرر لمحمد جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، بأطرافه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

176. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم* :046

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام، وبعد فيقول العبد الحقير الضعيف المفتقر إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : أن الفرائض لا يسجد لها، ولا بد من الإتيان بها مع التمكن من تداركها وقيدنا...

أوراقه : 310، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

غلاف المخطوط منفصل عن الكتاب وبحواشيه بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وبه تعقيبة، وبحاشية آخر ورقة منه : "بلغ مقابلة".

انظر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

177. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم*

046:

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الثاني

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أولــه : لما فرغ من الكلام على الواجبات العينية وما معها مـن السنــن ...

آخــره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في "شرح جوهرة التوحيد". وهذا ما تيسر لنا ذكره.

أوراقه : 322، مسطرته : 28، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر ومجدول، ورؤوس الفقر كتب بخط عريض، وكمل تأليفه يوم 4 عيد الفطر (شوال) سنة 1112 هـ، ونسخ على يد سعد بن أحمد العوادي المالكي التونسي، كتبه من نسخة من خط المؤلف ما عدا الربع الأول من غير هذه النسخة، وذلك أوائل شعبان عام 1193 هـ.

بحواشي المخطوط بعض خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

178. **(85 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

كتاب الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي المعروف بالرصاع المتوفى سنة 894 هـ / 1479 م

أوله : الحمد لله العليم الذي أحاط علمه بدقائق المعقولات... أما بعد، فإنه لما سبقت منة الله تعالى إليَّ وأظهر بفضله سبحانه وتعالى عليَّ لمحبة شيخ الإسلام..

آخره : وهذا بعض ما فتح الله به من التقييد على رسومه، وبعض ضوابطه ببركته وفضله، ومقصدي بذلك خدمته، وأن يعود على عقبي ببرته.

أوراقه : 325، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 16.

كتب بخط مشرقي نسخي تدويني محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم عاشوراء عام 882 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأطراف أوراقه الأولى متآكلة، وقد غلف بجلد بني منفصل عن الكتاب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

179. **(92 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم... أما بعد، فيقول... كان شرح الشيخ الأكمل...

آخره : على ما أخبر به في القرآن فليست مما يأكلون وقول (ز) والقطنة بكسر الطاء أي وبالنون بعدها كما في القاموس وقول.

أوراقه : 245 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

180. **(86 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخره : ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الأكرية، أنظر شرح أبي علي.

أوراقه : 327، مسطرته : 18، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

181. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم*

048:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

أولـه : البيوع : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخـره : وبالرجوع بالأقل صرح ابن عبد السلام أيضا وهو ظاهر وقول (ز).

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 183 إلى 263، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

.182 **(88 جك)** *رقم الميكروفيلم*
048:

نسخة أخرى منه
أولـه : باب في البيوع...
آخـره : وما قصدت جمعه من تقدير الأحكام التي يكثر دورانها بين القضاة والحكام، هنا انتهى وكمل.
أوراقـه : 291، مسطرتـه : 27، مقياسـه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالألوان، وكمل تأليفها يوم الثلاثاء 13 شوال عام 1256 هـ.
ملازم المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

.183 **(90 جك)** *رقم الميكروفيلم*
049:

شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بـزروق المتوفى سنة 899 هـ /

1493 م

أولـــه : الحمد لله الذي ابتدأ الوجود بإحسانه... أما بعد، فإن العلم أفضل الأعمال والتفقه في الدين أساس كل كمال...

آخره : لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله قويا عزيزا[1].

أوراقه : 148 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

بالأطراف العليا للمخطوط رطوبة خاصة بالصفحات الأولى والأخيرة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 225، درة الحجال : 1 / 42، معجم المطبوعات لسركيس : 386، 965، هدية العارفين : 1 /136، معجم المطبوعات المغربية : 141.

---

[1] - جاء في القرآن الكريم سورة الأحــزاب الآيــة 25 : [... لم ينـالوا خيـرا وكفـى الله المـؤمنين القتـال وكـان الله قويـا عزيـزا] وعليـه فـإن المؤلـف أو الناسـخ ربما وقع لـه خلط فـأقحم جملـة "إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروهــا" ولعــل هــذا اقتباس من قوله تعــالى في ســورة الأحــزاب الآيــة 9 : [... فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا].

184. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

008

كتاب المحلى

ويسمى أيضا **شرح جمع الجوامع**

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله على إنعامه أفضاله... هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع...

آخره : في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 147، مسطرته : 23، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن، والنص المشروح بالحمرة.

ملازم المخطوط منفصلة، وهو مغلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ، ثم انتقلت إلى نوبة محمد بن جعفر الكتاني حسب الختم المطبوع على الكتاب.

ملاحظة : هذا الكتاب هو غير كتاب " **المحلى** " لابن حزم، وهو مهمش بحاشية بخط محمد بن جعفر الكتاني.

.185 **(144 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

066

شرح مختصر خليل

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : ... موابدة ابنه الصغير، ولو كان الأب غنيا إن أراد تعليمه لما يتقي من العواقب، وقاله يحيى بن أيوب والوليد وابن الهندي وغيرهم ...

آخره : رواه محمد بن خالد عن بن القاسم، وأجازها سحنون قاله ابن محمد : كل مسلم أدعي ولد زنى فإنه يحد ولا يلحق به الأثر أسلم من الكفار.

أوراقه : 215 ورقة، مسطرته : 34، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني والنص المشروح كتب باللون الأحمر، بيد علي بن إبراهيم الباجي.

المخطوط مبتور الأول ومفكك الأوراق وبه خروم، وبدون غلاف.

وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بطرر.

الردود والمناظرات

186. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في الرد على مقالات للشيخ محمد مظهر النقشبدي

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي عذر المتكلمين بما لاح لهم من الأسرار... وبعد، فيقول العبد الفقير الجاني...

آخره : علم أنه كذب وافترى وتجرأ على الله والرسول والصحابة، وهذا آخر ما أردناه من هذا التقييد، وجعله الله خالصا لوجهه الكريم.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الصفحة 116 إلى 163، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة وبآخره تقريض لمحمد المصري للكتاب ومؤلفه، أولـه :

إذا نحل عبد من قيود عوالم # ولاح له من حضرة
الحق لامع

.187 **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد على كلام للقسطلاني

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : الحمد لله خالق كل شيء ومفنيه... وبعد، فيقول عبد مولاه وأسير ذنبه وهواه...

آخره : وإن كون القرآن أبي المعنى، القائم بذاته تعالى قديما ليس بغريب حتى يعزى لمن ذكر، والله الموفق للصواب.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الصفحة 265 إلى 280، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

التوحيد

.188 **(104 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

شرح صغرى السنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الملالي وهو من أهل القرن العاشر الهجري

أولـه : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... وبعد، فقد سألني بعض المحبين...

آخره : الغافل على ذلك كله بالله تعالى، إذ منه التوفيق والتسديد وبهذا قال الشيخ.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 8، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأخضر، ونسخ بيد عبد الرحمان ابن عبد الله بن أحمد الدرعي بتاريخ فاتح جمادى الثانية عام 1231 هـ.

المخطوط غير تام ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الشارح من تلامذة محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ (أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 999).

.189 **(143 جك)** *رقم الميكروفيلم*

066:

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة 1078 هـ / 1667 م

أوله : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية أعلاما، ووضع... وبعد، فيقول العبد الفقير الفاني...

آخره : فإنه قل أن يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو مؤلف من العثرات، مع عدم تأهلي للولد وقصوري عن الوصول إلى ما هناك متوسلا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 115، مسطرته : 20، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، تم نسخه بيد أحمد بن علي بتاريخ 7 صفر عام 1197 هـ، وتمت مقابلته يوم السبت السابع من صفر من عام 1197 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : ذكر حاجي خليفة أن هذا الشرح لبعض طلبة التكرور، وأنه فرغ منه في عشرين من شهر رمضان عام 1048 هـ.

أنظر : المحبي : خلاصة الأثر : 2/ 416، ملحق بروكلمان : 2 / 419، كشف الظنون : 620، إيضاح المكنون : 1 / 284، 2 / 8، 172، هدية العارفين : 1 / 571، معجم المؤلفين : 5 / 222.

190. (15 جك) *رقم الميكروفيلم*

014:

تعليق على كتاب في العقائد لسيدي محمد بن أبي القاسم بن نصر النووي

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله...

آخره : وقس على ذلك ظواهر الكتب التي توهم النقص في حقهم عليهم الصلاة والسلام.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 87، مسطرته : 26، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله الجرواني العبدي وذلك ضحوة يوم السبت 8 محرم سنة 1149 هـ.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره تقييد في القضاء والقدر.

191. (15 جك) *رقم الميكروفيلم*

014:

جواب عن مسألة : هل نقول للمولى تبارك وتعالى

لا داخل العالم ولا خارج العالم ؟
تأليف محمد المرابط بن محمد ابن جلال المتوفى سنة 1008 هـ

أولـه : الحمد لله سئل الإمام سيدي محمد بن جلال رحمه الله عن مسائل ...

آخره : ومن ذكرها في صباح أيام القيظ وشدة الحر يخفف الحر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53،

مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بظهر الورقة نقل من كتاب **البيان والتحصيل** في مسألة المعلم.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 3 / 32 (رقم الترجمة : 430).

192. **(165 جك)** *رقم الميكروفيلم* 070:

بلوغ القصد والمرام ببيان بعض ما تنفر منه الملائكة الكرام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المنزه عن الجسم والصورة والمثال... قصدت بها بيان بعض ما يوجب نفور ملائكة البركة والرحمة، فيؤدي والعياذ بالله تعالى...

آخره : قلت والظاهر أن المراد إذا لم يقرأ فيه القرآن أصلا ولو في الصلاة، أو ينال معنى كونه لا يقرأ فيه القرآن لا يعمل.

أوراقه : 28 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

193. **(23 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:015

زلفة التمكين

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أولـه : حمدا لله لصفاته، توحيده لذاته، فهو الواحد لا عن توحيد، والمحمود قبل الحمد والتحميد ... أما بعد، فإن التوحيد عظيم شأنه، عال مكانه...

آخره : وهو آخر ما جرى به القلم الأعلى لجريان إملائنا في هذه الرسالة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 12، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1 / 728 - 729، هدية العارفين : 1 / 610، إيضاح المكنون :1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

194. **(25 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 016:

الموازين الذرية المبينة لعقائد الفرق العلية

المؤلف غير مذكور

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه عقائد شريفة انقدحت لي من تصفح عبارات الأولياء المحققين ...

آخره : فتحفظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين،

واحم سمعك ولسانك وقلبك، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا إن ترك ما به دخل، فقد نصحتك والسلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 53، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني، صباح يوم الجمعة 13 ذي القعدة عام 1332 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق، وبه تعقيبة.

195. **(4 جك)** *رقم الميكروفيلم* 007:

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

ويسمى أيضا **شرح المنظومة النسفية**

تأليف محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل المتوفى سنة 1219 هـ / 1804 م

أولـه : الحمد لله واجب الوجود، القديم الباقي ذي الفضل والجود ... أما بعد، فهذه النفحة القدسية ...

آخره : فنقول كما أرشدنا نبينا صلى الله عليه وسلم : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل ومحمد نعوذ بك من النار، ولنختم هذا الشرح بالدعاء المأثور عن

النبي صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 79، مسطرته : 24، مقياسه : 24 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، والمنظومة المشروحة كتبت باللون بالأحمر، وألف أكثره في رمضان عام 1190هـ، وكان تمامه يوم الخميس 7 ذي القعدة عام 1206 هـ ؛ ونسخ على يد أحمد بن عطية يوم الخميس 19 شوال عام 1308 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 354، الأعلام : 6 / 172، معجم المؤلفين : 10 / 101.

196. **(5 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 007:

شرح منظومة في العقائد

تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ

أولــه : بعد الخطبة : وبعد، قلت استعت (كذا) ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...

آخره : اللهم كن في عون المسافرين والحجاج والزائرين والآمرون (كذا) بالمعروف والناهون (كذا) عن المنكر.

أوراقه : 68، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني ومتن المنظومة المشروحة كتبت بالحمرة، وذلك في فاتح جمادى الثاني عام 1298 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مزركش.

ملاحظة : المنظومة وشرحها لنفس المؤلف، والنسخة بخط المؤلف.

197. (67 جك) *رقم الميكروفيلم*

:039

نسخة أخرى منه

تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ

أوله : بعد الدعاء والحمدلة والتصلية : وبعد، قلت استعنت ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...

آخره : اللهم اغفر لمن رأى فيه خللا وأصلحه بالكلام لا بالقلم، إلا إذا اختلت المعنى واشتهر بالنسيان، ودعا لي بالمغفرة لأنني محتاج ومقر بالفقر والعجز والتقصير مع الله ورسوله.

أوراقه : 104، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وتم نسخه في 10 شوال عام 1301 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر

والباقي بورق مقوى مزركش.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

198. **(53 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

:034

الكشف والبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفصيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 18، مسطرته : 23، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، وهو ابن المؤلف (شهد بذلك ابن المؤلف د. إدريس الكتاني) بتاريخ الثلاثاء 7 رجب عام 1326 هـ بطيبة (المدينة المنورة).

حالة المخطوط جيدة، وهو خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : به تعقيبة. تتصدر وتتلو المخطوط مجموعة كتب مطبوعة على الحجر وهي : **كتاب هداية الناسك على توضيح المناسك** للشيخ محمد عابد مفتي المالكية بمكة، **وشرح على رسالة تعليم المتعلم طريق التعلم** للزرنوجي، ثم كتاب **المدحة الكبرى** وكتاب **مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا** وغيرها من الكتب.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 2 / 1545 - 1546، معجم المؤلفين : 9 / 150، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 68.

199. **(147 جك)** *رقم الميكروفيلم* 067:

نسخة أخرى منه

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفضيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 19، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وبدون غلاف.

200. (55 جك) *رقم الميكروفيلم* 034:

شرح صغرى السنوسي (**قطعة منه**)
تأليف عبد السلام ابن القاسم
أوله : الحمد لله... ما نصه بعد كلام، قال بعض المريدين : طريق أئمتنا الصوفية وهم الشاذلية وكل من كان على وسيلتهم.
آخره : فاقبض بها غدا يوم القيامة الذي رواها نقلا عن البركة سيدي أحمد بن لعماري رحمه الله تعالى.
أوراقه : 8، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، وغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.
ملاحظة : بأوله طبعة حجرية لكتاب : **"مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن"** لمحمد العربي ابن أبي المحاسن يوسف الفاسي ؛ كما بذيله طبعة حجرية للكتب التالية : **"إسعاف الراغب الشائق بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق"** لمحمد بن جعفر الكتاني، وكذا **"كتاب التحصين والمنفعة لمن اعتقد أن السنة بدعة"** للرهوني.

201. (71 جك) *رقم الميكروفيلم*
041:

تقييد على صغرى الشيخ محمد السنوسي
تأليف الحسن بن محمد بن عبد الله بن مسعود الدراوي الهداجي المتوفى سنة 1006 هـ / 1579 م
أولـه : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان... وبعد، أيها الصفي لم تزل تسأل مني أن أقيد لك على صغرى الشيخ أبي عبد الله محمد السنوسي...
آخره : قال السنوسي فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لا يستطيعه، والله تعالى أعلم. ودعا الشيخ وطلب من الله أن يجعل لأحبته.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 183 / ب إلى 228 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 104 - 105، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1090، هدية العارفين : 1 / 290، معجم المؤلفين : 3 / 285.

202. (95 جك) *رقم الميكروفيلم*
051:

شرح البسملة
الشارح غير مذكور
أوله : الحمد لله وحده، المؤلف رحمه الله هو الشيخ الإمام العالم المتفنن...
آخره : بعثوا بالمعجزات، ومن دليل صدقهم وأمانتهم وتبليغهم، فتكون البسملة على هذا مشيرة للعقائد كلها بأدلتها [...] ذلك، والله أعلم.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 4 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر.
أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة :جاء في الورقة الأولى ترجمة الشيخ أبي يعقوب يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي مع ذكر نسبه.

203. **(95 جك)** *رقم الميكروفيلم*
:051

شرح صغرى السنوسي
الشارح غير مذكور
أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد، فأهم ما

يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى...

آخره : وهذا الفصل الرابع هو آخر السبعة المتعلقة بكلمة التوحيد وجعلنا تفاؤلا ورجاء من المولى الكريم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 4 / ب إلى 42 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 5،16.

كتب بخط مغربي تدويني.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحتين 42 و 43 بعض الأدعية كتب بخط مغربي مجوهر جميل ومخلل بالألوان.

204. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 031

نتيجة الأنظار في تحقيق المطالب السبعة باختصار

تأليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري المتوفى سنة 808 هـ / 1405 هـ

أولـه : الحمد لله الملك العلي الغالب، أما بعد، فهذه رسالة لطيفة...

آخره : فإن فيها من العجب العجاب، لكن فيما ذكرته

تذكـرة لأولي الألباب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 116 إلى 118، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شذرات الذهب :2 / 118، معجم المؤلفين : 12 / 65، هدية العارفين : 2 / 178.

205. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

لوامع التدقيق

تأليف محمد بن علي بن سعيد التونسي المتوفى سنة 1199 هـ / 1772 م

أولـه : حمدا باهيا باهرا زاهيا زاهرا ليس يرضى بالنسيم، وشكرا هاميا هامرا غاليا غامرا، دونه طيب التسنيم...

آخره : استوفت الرقاع وفق اليراع، متكلما بملء فيه، معربا عن ضميره بما فيه، قائلا الحمد لعظيم الجلالة.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 63 / ب إلى 73، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : ذكره البغدادي في إيضاح المكنون بعنوان " لوامع التدقيق في التوحيد " : 2 / 414 وترجم للمؤلف في ج. 1 / 290، 615.

206. **(71 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 041

هداية المريد لجوهرة التوحيد

تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي الشهير باللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أوله : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده... أما بعد، فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه...

آخره : وعلى الأصح تفضيل عثمان على علي، وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد.

أوراقه : ضمن مجموع من 1/ ب إلى 158/ ب، مسطرته : 27، مقياسه : 23،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط تدويني، ونسخ بيد عمر بن أحمد بن عبد الجود بن عبد العزيز بن الراشد، نسخها لمحمد أمزيان بن

محمد السعيد بن محمد وذلك ظهر يوم الاثنين 10 رمضان عام 1260 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : في الصفحة الأولى سمي الكتاب بـ "بداية المريد لجوهرة التوحيد"، وفي الصفحة الأخيرة بـ "هداية المريد لجوهرة التوحيد" والظاهر أن كلمة بداية هي مجرد تصحيف.

أنظـر : خلاصة الأثر : 1/ 6 - 9، فهرس الفهارس : 1 / 130، هدية العارفين :1 / 30، معجم المؤلفين : 1 / 2.

علوم الدين

207. **(16 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 014

سلم السعادة ومركب الريح لمن أراده

(منظومة)

المؤلف غير مذكور

أوله :

ابتدأ باسم الله أم البركات # فإنها الحرز وحفظ الحركات

آخره :

والحمد لله على ما أسدى # من نعم ليست تطا وعدا

أوراقه : 136، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مختلف ومحلى بالأحمر : مبسوط ومجوهر ومسند، ونسخ بيد الحاج حميدة الرصاع ظهر يوم الخميس 26 رمضان عام 1302 هـ بجوار باب الشفاء.

حالة المخطوط جيدة على العموم رغم انفصال بعض ملازمه، وقد غلف بورق مقوى أزرق منفصل.

كتب بآخر المخطوط : "*انتهت من نسخة تاريخها في أوائل شعبان سنة خمسين ومائة وألف، وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى انتهيت من تكملتها ملفقا لما قبلها بعد عشرين سنة، لم نوجدها إلا بجهد جهيد لأنها قليلة الوجد كثيرة الخيرات* ..."

أنظر : إيضاح المكنون : 2 / 23.

التصوف

.208 (101 جك) *رقم الميكروفيلم*
052:

كتاب فصوص الحكم

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي[1] الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته...

آخره : وأصول تنتشر من المراتب فيظهر بعضها بعضا، ويخفي بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليهما آنفا، فافهم والله المرشد.

أوراقه : 29، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الرحمن بن محمود في منسلخ شهر شوال عام 983 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أسود والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

تمت مقابلة المخطوط في أربعة مجالس بحضور السيد محمد المبارك على نسخة صحيحة لقاسم الحمزاوي وذلك

---

[1] – ويسمى بابن العربي وهو الأصح أما الاسم الذي اشتهر به أي ابن عربي، فهو متابعة لنطق الأعاجم باسمه (ابن العربي).

في 11 جمادى الثانية عام 1327 هـ، على يد فيض الله أفندي الأفغاني.

ـ توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 2412 د.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، نفح الطيب : 1 / 404، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، الأعلام : 6/ 281 – 282، معجم المؤلفين :11 / 40.

209. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* :053

زاد المسافر وآداب الحاضر

تأليف عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التميمي البكري السهروردي المتوفى سنة 632 هـ / 1234 م

أولـه : رب يسر وأعن، أسأل من الله تعالى التوفيق لحمد يليق بجلاله، وأصلي على رسوله محمد وآله، اعلم أيها الطالب الصادق وفقك الله وإيانا لصالح العمل...

آخره : إذا كان ممن يكون عنده نية ورؤية لنفسه، فهذا يجب أن يلتزم بالدروزه لتنكر نفسه ويرتاض، والله الموفق والملهم للصواب.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 83 إلى 101، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : طبقات الشافعية : 2 / 103 – 104، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 3 / 446 - 448، شذرات الذهب : 7 / 268، معجم المؤلفين : 7 / 313.

210. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* 053:

حلية الفقير الصادق وبيان الفقر

المؤلف غير مذكور

أولـه : سألتني رحمك الله عن حلية الفقير الصادق وبيان الفقر، ورأيتك تسلك طريق القوم...

آخره : ثم أقعدهم على الباب وادخل أنت إلى ربك عز وجل.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 102 إلى 109، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

211. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

رسالة في بيان طريق الحق والباطل والأفضل والمفضول

تأليف محمد بن مراد الحمصي التركماني النقشبندي كان حيا سنة 1237 هـ

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن الفقير أراد أن يبين طريق الحق والباطل، والأفضل والمفضول...

آخره : أن الشيطان كيف يستولي القلب ويتملك، ويجره إلى الكفر والضلال، وكيف يزاحمه ويقاومه إذ جعل الله المرشدين وسيلة إلى الله تعالى.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 122، مسطرته : 17، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه سنة 1237 هـ، ونسخ بيد محمد شاكر بن محمد المصري الحمصي، ثم قدمه هدية للشيخ محمد بن جعفر الكتاني في 13 ذي الحجة عام 1341 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وقد ذكر الناسخ في آخر الرسالة ظروف وملابسات كتابتها في نحو صفحتين، والنسخ التي قابلها بها، والمشاكل التي اعترضته

لعمل نسخة سليمة ، إلخ.

212. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة أهل التحقيق فيما أحدثوه للفظ الهيللة من التنميق (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي قوى سبل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم من خوارق العادات...

آخره : **"مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله"** وأخرج البيهقي في الشعب عن أبي هريرة.

أوراقه : 22 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : مبتور الآخر، وعليه طرر بخط المؤلف.

213. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة ذوي العرفان فيما أحدثوه في ذكر الهيللة جماعة من الطبوع والأكاة (المسودة الثانية)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي قوى سبيل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم...

آخره : لهذا النوع السائرون إلى الله بالطبع، وقد ذكر كيفية السلوك بهذه الطريقة الأستاذ الشيخ البوني.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف، وعليها طرر.

214. **(149 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 067

النبذة اليسيرة النافعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي أطلع آل بيت النبوة في سماء المجادة بدورا، ورفع لواء عزهم فوق البسيطة فكان لواء مشكورا...

آخره : بهذا الكلام ألوان التعدية المذكور بالألفات ليس معه تحقيق، فيكون تقريبيا كما تقدم عن الإبريز لا

تحقيقيا.

أوراقه : 43 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

215. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* 053:

رسالة في التصوف

تأليف حسين الخطيب الطيباني

أولـه : بعد البسملة والتصلية: ...أما بعد، فمن العبد الفقير إلى الأخ في الله تعالى، اعلم أيها الأخ السعيد أن سؤالكم عن هؤلاء الأجلة عويص...

آخره : وإذا أعطى الله تعالى هذا الثواب لمن فعل ذلك ظاهرا، فالله عز وجل لا يسأل عما يفعل، ولا حجر على فضله، والله أعلم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 129، مسطرته : تتراوح بين 24 و 25، مقياسه : 26،5 × 17،5 سم.

كتب بخط الرقعة المشرقي وهو جميل ومجدول.

الرسالة ورقة منفصلة عن الكتاب، والمخطوط مغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

216. **(108 جك)** *رقم الميكروفيلم* :053

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله : الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه... أما بعد، حقق الله تعالى سرك بحقائق الوصال، وجعلك من الساجدين له في البكر والآصال...

آخره : وإنما ينقطع هذا وينقطع ما كان من جانب الحق عنك بالعلم، آخر الكتاب.

أوراقه : 159 صفحة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل مشوب بالأحمر، ونسخ بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح المقيم في المكتبة العمومية بدمشق، على نفقة السيد عبد اللطيف غازي بتاريخ 21 رمضان عام 1329 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أخضر أما دفتاه فبورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

217. **(113 جك)** *رقم الميكروفيلم*

056:

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

تأليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي المالكي الشهير بالعجمي المتوفى سنة 386 هـ / 996 م

أولـه : وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الحمد لله الأول الأزلي قبل الكون والمكان...

آخره : طلبا لمرضاة جيبك، ورضى منك بنصيبك، فهذا أحسن العدل وأفضل الفضل عند أولي اليقين والعقل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 1 /ب إلى 133 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ ضحى يوم الأربعاء أواخر شهر شوال عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : وفيات الأعيان : 4 / 303، شذرات الذهب : 4 / 460 - 461، معجم المؤلفين : 11 / 27.

218. **(113 جك)** *رقم الميكروفيلم*

056:

نزهة التذكرة ونزهة التبصرة

ويسمى أيضا **مختصر بغية السالك في أشرف المسالك**

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي (المالقي) المتوفى سنة 754 هـ / 1353 م

أوله : الحمد لله الذي نبه الفطر السليمة من سنة استغراقها، وأهب عليها نواسم التوفيق لتخرج...

آخره : واجعل نظري إليك، وكلامي عندك، وأسماعي منك، وانتهاضي إليك، ودلالتي عليك، وهيبتي منك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 134 /أ إلى 154 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وتم نسخه قرب زوال يوم السبت أواسط شهر ربيع الأول عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة وعبارة "ياكيكتج".

219. **(113 جك)** *رقم الميكروفيلم*

056:

الرسائل الصغرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي الرندي المعروف بابن عباد الرندي المتوفى سنة 792 هـ / 1390

م

أولـــه : كتاب فيه جواب سؤال أورده بعض الناس على مسألة في كتاب قوت القلوب... أما بعد، فقد وصلني منكم كتاب وأنتم تطلبون فيه بيان المسألة...

آخره : التحلي الاتصاف بالأخلاق الإلهية، وعندنا الاتصاف بالعبودية فإنه أتم وأزكى، سر السر ما انفرد به الحق به الحق عن العبد، وصلى الله على سيدنا محمد.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 155 /ب إلى 188، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ عشية يوم السبت من شهر صفر من سنة 1034 هـ على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـر : الناصري : الاستقصا : 4 / 84، جذوة الاقتباس : 200، درة الحجال : 1 / 288، سلوة الأنفاس : 2 / 149 - 159، شجرة النور الزكية : 238، نفح الطيب : 7 / 261، معجم سركيس : 157، معجم المطبوعات المغربية : 226 - 227، والأعلام : 5 / 299.

.220 **(118 جك)** *رقم الميكروفيلم*
:057

المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم
وأصول الطرائق

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أوله : حمدا لمن أجاز المستجيز بجوائز نيله... أما بعد، فقد وقع الاجتماع في بعض ما قدر لنا من الرحل...

آخره : وهو حاضر القلب فيها أن الله تعالى ناظر إليه، لزمه أن يحسن تلك العبادة ويتقنها على قدر قوة علمه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 48، مسطرته : 22، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ يوم الاثنين 14 جمادى الثانية عام 1326 هـ بالمدينة المنورة.

بالورقة الأولى من المخطوط خروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : من الورقة 68 إلى آخر المخطوط طبعة حجرية.

انظر : دوحة الناشر : 90، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999،

إيضاح المكنون : 2 / 448، 651، معجم المطبوعات المغربية : 163 - 164، معجم المؤلفين : 12 / 216.

221. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 062

الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي المالكي ثم الحنفي المتوفى سنة 1191 هـ / 1777م

أولـه : الحمد لله العلي الفتاح الذي وهب أحبابه الدور الأعلى... أما بعد... قد اقترح إخوان صدق وصفاء شرح الدور الأعلى...

آخـره : فإن المجيد مثلا يدل على سعة الإكرام مع شرف الذات... ما تهللت النفوس الرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلا الذي أسراره غير متناهية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 90 / أ إلى 126 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مجدول محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، والكتاب شرح لكتاب الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي، والشارح هو مفتي القدس الشريف، وبأول ورقة من المجموع ترجمة للمؤلف.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 268 (الترجمة رقم 108)، هدية العارفين : 2 / 341، معجم المؤلفين : 11 / 227.

222. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

شرح حزب البحر للشاذلي

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...

آخره : أستغفرك مما ارتكبته من الدعوى وقلة الأدب بالتجاسر على كلام أولياء الله، وهو ولي من اعتمد عليه، وكنف من استند إليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 37، مسطرته : 22، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف مشوب باللون الأحمر.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبها بعض أكل الأرضة، وقد

غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : كشف الظنون : 1 / 87، معجم سركيس : 965، درة الحجال : 126 جذوة الاقتباس : 128، سلوة الأنفاس : 3 /225، فهرس الفهارس : 1 / 455، شذرات الذهب : 9 / 547، الأعلام : 1 / 91، ومعجم المؤلفين : 1 / 155.

223. **(23 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

الفتح المكي واللمح الملكي

تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (الحنفي) المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م

أوله : الحمد لله الدائم بذاته، القائم بأسمائه وصفاته... أما بعد، فيقول عبد الباب، وباب العبد، في بيت الشكر...

آخره :

صدق الشرع فاعل وهو فعل # فتأمل وللتحقق عطفه

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 49، مسطرته تتراوح بين 26 و 28، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني، وكمل تأليفه أواخر ذي الحجة سنة 1150 هـ بالبلد الحرام ؛ وتم نسخه على يد جعفر

البطار سنة 1216 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

أنظر : عجائب الآثار : 1 /154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 /271 - 273، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

224. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* :031

كنز الأسرار ومستقر الأنوار

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أوضح لخيار عباده وأهل حبه ووداده سبيلا، وأقام لهم من الأئمة الصحيحة...

آخره : فقالوا لا خوفا من النار، ولا شوقا إلى الجنة، وإنما نعبد الله حبا فيه وشوقا إليه، فقال : أنتم أولياء الله حقا معكم أمرت أن أقيم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5/ ب إلى 44، مسطرته : تتراوح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، ونسخ بيد محمد النافح بن محمد الطيب بن العربي بن يحيى نجل الشريفي اليرتني

نسبا ومنشأ وذلك بعد صلاة العصر 17 جمادى الأولى عام 1313 هـ بقرية ذرع التين.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

225. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:

تنبيه ذوي الهمم العالية على الإعراض عن الدنيا الفانية

تأليف أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ / 1663 م

أوله : الحمد لله الذي لم ينظر إلى الدنيا منذ خلقها لهوانها عليه، وجعل صفوها...

آخره : وكثير من العاجزين والضعفاء قد رزقوا فيعلم أن التدبير.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 إلى 71، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد محمد الصديق بن عبد الله بن عبد المالك بن عبد الرحمان بن علي بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن يوسف بن علي الشريف بتاريخ عشر من رمضان المعظم عام سبعة وثلاثين

وثمانين وألف (1837 هـ).

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : اليوسي : المحاضرات : 76، 150، صفوة من انتشر : 325، ونشر المثاني : 2 / 254 - 264، فهرس الفهارس : 2 / 832 - 835، محمد حجي : الزاوية الدلائية : 69.

226. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*
032:

تبصرة العاقل وتذكرة الغافل

تأليف محمد بن الطيب بن مسعود المريني المتوفى سنة 1145 هـ / 1718 م

أوله : الحمد لله الذي حبب الإيمان إلى عبده... وبعد، فإني لما أيقنت بالسفر ولا زاد، ورأيت بطالتي عمت الأهل والأولاد...

آخره : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمان سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 97، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالأحمر والأزرق مشكول باللون الأحمر وعناوين الأبواب والفصول كتب بخط الثلث المغربي باللون الأزرق.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 150، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 2047، دليل مؤرخ المغرب : 263، معجم المؤلفين : 10 / 111 – 112.

227. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* :032

حاشية العارف الفاسي على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري الشهير بالعارف الفاسي المتوفى سنة 1036 هـ / 1609م

أولــه : الحمد لله... وبعد، فلما كان الحزب للشيخ الكبير والغوث القطب الشهير سيدي أبي الحسن الشاذلي... قصدت إلى جمع ما ألهم...

آخــره : هذا ما يسره الله تعالى مما امتن به على عبده من الكلام على بعض فوائد الحزب وأسراره وشرح شيء من مقفلاته.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 101 إلى 120، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالألوان.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.

أنظر : صفوة من انتشر : 88، سلوة الأنفاس :2 /341 - 342، معجم المطبوعات المغربية : 264 - 265.

228. (96 جك) *رقم الميكروفيلم*

051:

مقتطفات من أشعار صوفية لمجموعة من الأدباء والصالحين

أوله : الحمد لله ولرابعة رضي الله عنها :

أحبك حسين حب الهوى # وحب لأنك أهل لذاك

آخره :

غابت صفات القاطعات أكفها # في شاهد هو في البرية أبدع

غيره.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 217/ أ إلى 219 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد

أحمر تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة

229. **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم*
: 034

أنس الفقير وعز الحقير

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بالخطيب أو بابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ / 1407 م

أولــه : الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه... وبعد، فإن الفقير إلى عفو ربه أحمد بن الخطيب وفقه الله...

آخـره : وآخر أحوالها الشفاعة، ووجودها من الأنبياء والعلماء والصلحاء رضي الله عنهم أجمعين ونفعنا ببركاتهم آمين يا رب العالمين.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 29 إلى 73، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون.
أوراق المخطوط شبه منفصلة عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجـة مذهبـة.
بحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : معجم المطبوعات المغربية : 291، هدية العارفين : 1 / 117، الأعلام : 1 / 117.

230. **(54 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجِيْلي القادري المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله الموفق.

أوراقه : 26، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر، السطران الأولان بعد البسملة بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وكذلك الطرر في الحاشية ؛ وباقي الكتاب بخط ولده محمد الزمزمي بتاريخ 28 جمادى الثانية عام 1331 هـ بالمدينة المنورة.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، ومعلوم أن **الفتوحات المكية** لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي (الشيخ الأكبر) المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م. تلي المخطوط طبعة حجرية لشرح الطيب ابن كيران لكتاب حمدون بن الحاج عبد الرحمن ابن الحاج المسمى "**الخريدة في علم المنطق**"، وبهامشها شرح محمد ابن الحاج لخريدة والده حمدون والمسمى : "**الجوهرة الفريدة في حل رموز الخريدة**".

أنظر : هدية العارفين : 1 / 610، كشف الظنون : 181، 740، 1025...، الأعلام : 4 / 50، معجم المؤلفين : 5 / 313.

231. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 035:

نسخة أخرى منه

أولـه : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله تعالى الموفق، لارب غيره، ولا مرجو إلا فضله وخيره وجوده تعالى جده وتبارك مجده.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 25 / ب إلى 53، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي ملون.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

على النسخة ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبها تعقيبة.

232. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم*

034:

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الأول

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولـه : الحمد لله حمدا يوافي نعمه... هذه نفثات روحية وإلقاءات سبوحية بعلوم وهبية...

آخره : والدعاء في قوله : **[ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا]** إلى آخر السورة.

أوراقه : 499 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك غرة جمادى الثانية عام 1331 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

__أنظر__ : معجم المطبوعات العربية : 691 - 693، إيضاح المكنون : 1 / 326، 2/ 545، الأعلام : 4 / 45 - 46، **معجم المؤلفين** : 5 / 304 - 305، وقد ترجم لنفسه في مقدمة كتابه : "**ذكرى العاقل وتنبيه الغافل**".

233. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم* :035

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الثاني

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أوله : الموقف السابع عشر ومائتان : قال

تعالى :
[إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر] ...

آخره : وقوله :

وطلبت القلوب ظهوران # المحبوب ليكون معها كما كان

أوراقه : 483 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الخميس 4 رمضان عام 1328 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب مدادي.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

234. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 035

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الثالث

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني

الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم :[**يأتيهم الله في ظلل من الغمام**]، هذا أصل لما قبله، وما قبله فرع...

آخـره :

ولا شمت الأعلام في الدرس ريحها # ما طاشوا عن صوب الصواب وما اغتروا

أوراقه : 616 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وقد نسخ على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الأحد 8 ذي الحجة عام 1338 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض آثار الرطوبة، وقد جلد ظهر الكتاب بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أسود.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

235. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

الأنوار الملتمعة ترجمة الأنهار الأربعة

تأليف محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني الحفظي المتوفى سنة 1238 هـ / 1823 م

أولـه : الحمد لله المتصف بصفات الجلال والجمال... أما بعد، فقد أشار إلي من امتثال أمره واجب علي...

آخره : اللهم ارض عن هؤلاء الأصفياء السادة الأولياء، وأعني وانفعني بكمالاتهم وبركاتهم كما أتمنى وأشتهي يا أرحم الراحمين.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 24، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 361، معجم المؤلفين : 10 / 114.

236. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 035:

كتاب الإسرار إلى مقام الإسراء

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي سلخ بنهاره من ليله المظلم، وأطلع فيها شمسه النيرة... أما بعد، فإني لما قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحانية...

آخره : وتحل بالموافقة والمساعدة عساك تلتذ بهذه

المشاهدة، والحمد لله على ما منح به وفتح، وشرح له الصدور إذ شرح، وكان فضل الله عليك عظيما.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 183، مسطرته: 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط خط رقعة محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد حسين الحلواني.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

237. **(6 جك)** *رقم الميكروفيلم* 008:

تحفة السالكين

تأليف نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحِفْني (أو الحفناوي) المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م

أولــه : بعد البسملة : وبالله التوفيق، لا ربا غيره...

آخره : وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله، والحمد لله أولا وآخرا، وأسأل الله أن ينفعني به والإخوان أبد الزمان.

أوراقه : 60، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ونسخ بيد أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن القاضي التاسلي، عند صلاة عصر يوم الأربعاء 28 رجب عام 1249 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد العقب والظهر بجلد أسود والباقي بورق مقوى أخضر فاتح.

على المخطوط ختما تملك، الأول باسم ابن القاضي أحمد والثاني باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : المرادي : سلك الدرر : 4 / 49، فهرس الفهارس : 1 / 353 - 355، معجم المطبوعات العربية : 781، الأعلام : 7 / 4، معجم المؤلفين : 10/ 15.

238. **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم*

038:

تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا كتاب نفيس صغير الحجم، كبير القدر...

آخره :

لحسنها في الورى قالت مؤرخة # معالم الطبع أبدي [فيكتسيها]

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 127، مسطرته : 28، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين وذلك يوم الأربعاء 3

رجب عام 1290 هـ.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

أنظر: كشف الظنون : 1 / 488، الأعلام : 4 / 180، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1084 (ترجمة رقم : 1084)، الأعلام : 4 / 180، معجم المؤلفين : 6 / 218.

239. **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم* 038:

نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفى سنة 1302 هـ / 1885 م

أوله : حمدا لمن أمر بالخير ومخالطة أهله... وبعد، فيقول العبد الفقير الدليل إلى مولاه...

آخره : هذا هو الذي ينبغي أن يقصده الولي، وكل ذلك ضلال ووبال.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 181، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون مجدول، ونسخ بيد محمد

بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين بتاريخ عشية يوم السبت 23 ذي القعدة عام 1291 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 610 (ترجمة رقم : 1694)، معجم المطبوعات المغربية : 63، الأعلام : 7 / 94، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 94، معجم المؤلفين : 12 / 10.

240. **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

فتح الخبير بشرح الحزب الكبير

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا سنة 1255 هـ

أولـه : نحمدك يا من فرحت أحبابك بقولك :[**ألا إن حزب الله هم المفلحون**][1] ...

آخره : ويمنحه رفعا بلا خفض، وعلوا بلا طرح، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، وقائدا بكرمه إلى جنات

---

[1] - جاء في المخطوط : **ألا إن أولياء الله حزب الله هم المفلحون** ، ويظهر أن هذا خطأ، والصحيح ما أوردناه نقلا من المصحف الشريف، الآية 21 من سورة المجادلة.

النعيم، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز بالنصر وجاءه الفتح.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 146، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ابتدأ تأليفه الساعة الثامنة من يوم الجمعة 21 جمادى الأولى سنة 1255 هـ، ووافق الفراغ منه الساعة الحادية عشر يوم الخميس 27 جمادى الأولى عام 1255 هـ، وتم نسخه يوم الثلاثاء 20 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

241. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية

ويسمى أيضا **بالآداب البوزيدية**

تأليف محمد بن أحمد الغماري البوزيدي المتوفى سنة 1229 هـ / 1813 م

أولـه : الحمد لله المتفضل المنان... وبعد، لما كانت الطرق إلى الله تعالى، خصوصا طريقتنا هذه، لا تسلك إلا بالآداب...

آخره : إلاهي أبرزتنا لهذا الوجود بعدما سبق إلينا منك العهود، فثبتنا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 133، مسطرته : 27، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وفرغ من نسخه زوال يوم الجمعة 5 رمضان عام 1246 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة واحتراق المداد، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : محمد حجي : موسوعة أعلام المغرب : 7 / 2492، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 408 - 409 (ترجمة رقم : 1859).

242. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

شرح قصيدة هائية لابن الفارض

الشارح غير مذكور

أوله :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه # ومن دراه غدى بالروح يشريه

آخره : فيا سعد من بات مملوا بتلك النعم الوافية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 134 إلى 180،

مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني وكتب متن القصيدة بالحمرة، وتم نسخه وقت صلاة الجمعة أواسط جمادى الثاني عام 1257 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

243. **(114 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 056

شرح على النصيحة الكافية لأحمد زروق
ويسمى أيضا **تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية**
الجزء الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي الشهير بابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م
أولـه : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة، وقيض لها من علماء الأمة... أما بعد، فهذا تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية...
آخره : ولكنهم يخافونه لمشاهدتهم الأعمال من أنفسهم ومن الخلق وهم أهل الزهد، قال في الحكم : الزهاد إذا مدحوا.

أوراقه : 172 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

المخطوط تملكه عبد الرحمن بن جعفر الكتاني عام 1226 هـ.

ملاحظة : لعله مبتور الآخر لأن جملة النهاية غير واردة.

أنظــر : نشر المثاني : 2 / 224، معجم المطبوعات المغربية : 143، عبد الله كنون : النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم المؤلفين : 10 / 140.

244. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 039

السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولــه : الحمد لله المتفضل المنان على من أحبه بمواهب الفضل من غير امتنان... وبعد، فيقول العبد الحقير القصير الباع...

آخره : فمن نظر هذه الخاتمة وتأمل معناها وجد فيها فائدة عظيمة فيما يوصله إلى محبة النبي صلى الله عليه

وسلم وورثته العظمى من أمته، ولنختم هذا التأليف المبارك بدعاء مولاي التجاني تبركا به واقتداء ولما فيه من الخير.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 181 إلى 360، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه يوم 6 ذي القعدة عام 1289 هـ بعين ماضي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : ابن الماحي القيطوني : معجم المطبوعات المغربية : 327، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 213، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1632.

245. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

رسالة فيما يتعلق بلا إله إلا الله حال الذكر بها

تأليف محمد الأمير

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد سألني بعض الذاكرين المذكورين بخير، كفانا الله وإياهم كل

ضرر وضير ...

آخره : لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا، وسيجعل الله بعد عسر يسرا.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 361 إلى 371، مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، يوم الثلاثاء 14 ربيع الثاني عام 1260 هـ.

غلف الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : لعل المؤلف هو محمد الأمير الكبير السنباوي المصري المالكي المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م، وهو عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية.

246. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

شرح التجليات الإلهية لابن عربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النورى المتوفى سنة 646 هـ / 1248 م

أوله : اللهم إنا نسألك الفهم عنك... الحمد لله الذي من على عباده...

آخره : لم أحفظه، تعيد علي مرة أخرى، فأعاد بعبارة أخرى غيرهما فقال : إن كنت أجريه، فأنا أمليه. فقام عبد الله وقال بفضله واعترف بعلو شأنه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 69 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد حسين صدقي بن محمد علي بتاريخ 6 جمادى الثانية عام 1294 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 2 / 271، شذرات الذهب : 1 / 234.

247. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:

تقييد في أسرار رؤية الله تعالى

المؤلف غير مذكور

أوله : إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك... أما بعد، قد طلب مني بعض الإخوان أن أرتب لهم من بعض الأسرار والحقائق في طريق الحق...

آخره : ويجعل مغفرته في مقابلة الفحشاء، والأمر بالفحشاء من الفحش، فدخل تحت وعد الحق في المغفرة فزاده طمعا وإن كانت دار النار مسكنه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 69 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

المخطوط مبتور الآخر، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.248 (75 جك) *رقم الميكروفيلم* :042

رسالة في التصوف

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي حجبنا به عنه غيرة أن يعرف له كنه، بدأنا ندرج النور في النور بدا نورا، فاستتر عن الأبصار بنوره...

آخره : موافقة المحبوب فيما يريده منه، فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال، وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 77 / أ إلى 85 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، معجم المؤلفين 11 / 40.

249. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

رسالة في التجليات الإلهية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله :... قال في تجليات الحق سبحانه وتعالى في دار الدنيا للأنبياء والأولياء : قال تعالى : [**فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا**]...

آخره : لأن رؤياهم يتعلق بأحوال أنفسهم من الترقي والتنزل، فالمعبر لا يعلم بذلك لأن ليس من أرباب السلوك.

أوراقه : السادسة ضمن مجموع من الورقة 85 / ب إلى 91 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

250. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

032

شرح حزب النصر

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المالكي الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فيقول العبد البائس الفاني... هذا كالشرح لبعض ما تضمنه التوسل العظيم...

آخره : من قولهم للقتيل : ركب ردعه، إذا خر لوجهه على دمه، ومحمدا بالنصب بدل من خير الأنبياء صلى الله عليه وسلم.

أوراقه :السادس ضمن مجموع من الورقة 125/ ب إلى 133 (8 ورقات)، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد جامعه محمد بن عبد السلام البناني.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : هذا شرح لحزب النصر المنسوب لسيدي محمد بن الناصر الدرعي، وقد وصفه جامعه محمد بن عبد السلام البناني بأنه كالشرح المسمى **بسيف النصر على كل ذي غبن ومكر**. (أنظر الورقة : 125 / ب من المخطوط).

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 1 / 156 - 157، موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2164، الأعلام : 6 / 205 - 206، ولمزيد من التفصيل في سيرة المؤلف أنظر كتاب "تحفة الفضلاء الأعلام بالتعريف بالشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام" لعبد الكريم ابن المؤلف".

251. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

الظل الممدود في معنى وحدة الوجود

تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م

أوله : الحمد لله على الهداية...أما بعد، فيقول العبد الفقير عبد الغني أتحفه الله بالمقام السني، والمشرب الهني، طلب مني بعض الأعزة...

آخره : وقد أتممنا ما أردنا إيراده على هذه الرسالة الشريفة، بمنزلة الشرح لها على وجه الاختصار، إجابة لمن طلب منا ذلك بالوجه المذكور.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 96/ ب إلى 113/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد محمد صادق بن الحاج محمد البني بتاريخ 22 صفر سنة 1295 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : عجائب الآثار : 1 / 154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 / 272 ، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

252. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

مراتب الوجود

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال، والثبوت والزوال والميل والاعتدال...

آخره : وزهده سبب جهله وعماه عن الدنى، هو لكل حادث كوني مطلوب، والعابد السالك يعطيه الله التجلي في الدنيا له في الآخرة على المقامات وهو مشاهدة.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 114 /أ إلى 149 /أ،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، وتم نسخه في 12 ربيع الأول عام 1295 هـ

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

253. **(78 جك)** *رقم الميكروفيلم*

043:

مجموع في كلام الشيخ أحمد التجاني

الجزء الأول

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولـــه : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه... وبعد، فإن من أحسن ما يصرف إليه الإنسان همته ويتعب فيه فكره وأقلامه محاسن أهل الله الأولياء...

آخره : وذلك على نحو ثلاثة أذرع من السارية التي عند رأس القبر، وفي رأسها صندوق وإن شئت وقفت داخل الشباك وهو أولى من الوقوف.

أوراقه : 136 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

254. **(9 جك)** *رقم الميكروفيلم* 010:

إثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين أبي عبد الله محمد وسيدي أبي زيد عبد الرحمن

تأليف محمد ابن تيجلات الهزميري الأغماتي المعروف بابن تيجلات كان حيا بعد سنة 720 هـ / 1320 م

أولــه : ...المسرور النفس بما يرجوه من العفو وعد ربه،

إذ قال تعالى فيما أنزل من محكم وجبه على خير خلقه وأملاه :

[قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله] ...

آخره : فقال تعالى : **[وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها]**، نفعنا الله وإياكم بمعرفتها، وجعلنا وإياكم من المتحققين بشكرها.

أوراقه : 188، مسطرته مختلفة، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي واضح ملون، مهمش بطرر، وقد نسخ بيد عمر بن عبد الله بن الحسين الكنكسي والسيدة سارة بنت عبد الله الهبطي بتاريخ الثلاثاء 26 جمادى الأولى عام 984 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة والرطوبة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : نسب الناسخ الكتاب لعبد الله محمد بن عبد الله الرجراجي وهو في الحقيقة لابن تيجلات كما أكد الكتاني في سلوته. والكتاب في ذكر الصالحين وأحوال العابدين وكراماتهم وأحوالهم المشهورة، وكذلك ذكر الخضر وخبر موته. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى برقم : 1767د.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 54، ولم يذكره بروكلمان.

.255 **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولــه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب للشيخ الأكبر...

آخره : وكان العماد بن النحاس يصب الماء وحمل إلى قاسون، ودفن بتربة بني الزكي رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66 /أ إلى 69/أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

.256 **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي، سلام عليك ورحمة الله وبركاته...

آخره : فهذه عشرون سؤالا، ومثل الولي وفقه الله تعالى يتفضل بجواب وليه في الخمسين متواليا مع حامل الكتاب لا زال الحق يمدكم بأنواره.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 /ب إلى 34 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخت على يد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي بتاريخ 8 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

257. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

مفاتيح الغيوب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240

م

أولــه : الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول، المنعوت بها سبحانه من كونه متكلما في أزل الأزل، الفاتح بها مغاليق الغيوب...

آخره : فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته، فانهج وعلى الله قصد السبيل. انتهى بعض ما يعطيه هذا المنزل بحكم الإيجاز والكتم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 38/ أ إلى 45/ أ،

مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 10 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : يرجح الناسخ أن هذه الرسالة هي المسماة في **"الفتوحات المكية"** بـ **"مفاتيح الغيوب"**، وقد أثبتناها بهذا العنوان بناء على ملاحظته.

258. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

كتاب الشأن

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله العلي الشان الذي هو كل يوم في شأن... أما بعد، فهذا كتاب سميته كتاب الشان وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم...

آخره : فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلينظر هناك، فإن هذه العجالة لا تحتملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا بالعين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 45/ أ إلى 59/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 13 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

259. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

وصيــــــــــة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي

الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله : قال سيدنا ومولانا وقدوتنا إلى الله... الذي أوصيك به أيها الأخ الإلهي أيدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه...

آخره : فقد دللتك على ما فيه سعادتك في الدارين وما تؤول إليه نفوس العارفين في الشأتين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 59/ أ إلى 62/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم الجمعة 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

260. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم*** 051:

رسالة الكتب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله : من فلان إلى فلان، سلام عليك ورحمة الله

وبركاته، أما بعد، فاعلم أن السبحات أنوار الوجه...

آخره : ملازمة الأبواب وهمة الكلاب وطرح الثواب ورشوة البواب، تحمد عاقبة المآب والسلام.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 62/ ب إلى 64/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

261. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

سؤال عن حكم الشيخ الأكبر

غير مذكور

أولـه : الحمد لله رب العالمين، ما قول أئمة الدين وأقطاب اليقين عمر الله بهم رباع التحقيق...

آخره : فهما على طرفي إفراط وتفريط، والمستقيم من أخذ بتأويل كذا وجدت للشرع، ووفق للجمع بينهما والله المستعان وبه التوفيق.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 64/ ب إلى 65/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

262. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*
051:

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر
مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب الشيخ الأكبر...

آخره : وكانت وفاته في سنة ثامن وثلاثين وستمائة نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته آمين، انتهى ما أردت نقله من المجموع المذكور آمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66/ ب إلى 69/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

263. (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم* 051:

الإنباه على طريق الله

تأليف بدر بن عبد الله الحبشي الصوفي المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : قال العبد الفقير إلى رحمة ربه... أما بعد، فإني ذاكر في هذا الكتاب... بعض ما سمعته من كلام شيخنا وسيدنا...

آخره : لأنه لا يمكن له التقيد بحكمة ما في هذه الحالة، فإن منه يتفجر الحكم، تم الكتاب بعون الملك الكريم.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 69/ ب إلى 87/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك لعشر بقين من شهر رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الكتاب بعض ما سمعه المؤلف من شيخه ابن عربي.

أنظر : معجم المؤلفين : 3 / 39.

.264 **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد الموقنين (قطعة منه)

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : يقول محرره العبد الفقير عبد الحليم متعه الله... فالله سبحانه وتعالى يخبر بما يكون في الدنيا، وبما يكون في القيامة وبما بعدها...

آخره : وهذا القدر الذي أثبته منها هنا في بعض المواضع منها توقفات كما ترى، ولكن حصر معظم المراد فيما ذكرته والله تعالى أعلم، آمين.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 88/ ب إلى 90/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون الأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

265. (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم*

051:

القصيدة العينية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أولـه :

فؤاد به شمس المحبة طالع # وليس لنجم العدل فيه موانع

آخره

عليه صلاة الله مني وإنما # سلامي على نفس النفيسة واقع

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 91/ ب إلى 104/ أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون البنفسجي، ونسخ بيد مصطفى بن حوري غزالي الحمصي الشافعي مذهبا القادري نسبا وطريقة وذلك بتاريخ 5 ربيع الآخر عام 1299 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

266. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة في التصوف

تأليف أبي صالح إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد المتوفى سنة 1291 هـ / 1874 م

أوله : قال عليه الصلاة والسلام : "من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيام"...

آخره : وإن كان أعظم من أن تحصر الأدلة على ذلك، من كتاب وسنة وإخبار عن الأعلام السادة الكرام.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع من الورقة 104/ ب إلى 106/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد ابن الحاج العربي المغربي الجزايرلي وذلك في ذي الحجة عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : 15، معجم المؤلفين :1 / 39.

267. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

إنشاء الدوائر الإحاطية على الرقائق على مضاهاة الإنسان للخالق والخلائق في الصور المحسوسة والمعقولة والخلائق وتنزيل الحقائق عليه في أنابيب الرقائق

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته وخصه بسريرته... أما بعد، فإن الله تعالى لما عرفني حقائق الأشياء على ما هي عليه في ذواتها...

آخره : وهذا الفصل وجد في نسخة يغلب على الذهن صحتها، نفع الله به، آمين.

أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 107/ ب إلى 127/ ب، مسطرته : 17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل ومحلى بالأحمر، ونسخ بيد سليمان بن الحاج محمد وذلك في 20 رمضان عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وتتخلله رسومات دائرية وجداول.

رقم الميكروفيلم 268. **(96 جك / مكرر)**

051:

حكم الشيخ الأكبر

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـــه : أما بعد، فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة، يستعان بها في طريق الله تعالى، وهي الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى...

آخره : خلق كل فرد من أفراد الموجودا ليس كمثل شيء في ذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله، فافهم والله تعالى أعلم.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 128/ أ إلى 131/ أ، مسطرته تتراوح بين 16 و17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل واضح وعريض.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

269. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

رسالة في أدب الصحبة وحسن العشرة

المؤلف غير مذكور

أولـــه : الحمد لله الذي أكرم خواص عباده بالألفة في

الدين، ووفقهم لإكرام عباده المخصلين...
آخره : فإذا تأدب الناظر في كتابنا هذا بهذه الآداب، وتأدب ظاهره بما ذكرنا، رجوت أن يكون من الموقنين.
أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 132/ ب إلى 147/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.
كتب أوله بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وآخره كتب بقلم مختلف، وذلك في صفر سنة 1302 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

270. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

شرح الرسالة الميدانية لمحمد الميداني
تأليف خليل بن درويش بن حسن عيد ابن درويش كان حيا سنة 1276 هـ
أولــه : الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن وفضله على سائر الكلام... وبعد، فلما كان تحصيل العلوم من أفضل العبادات وأفضل ما تنفق فيه الهمم العوالي من الصناعات...
آخره : سقانا سيدي الناقل عنه هذا الفن الشيخ يس الحموي لازالت عليه سحائب الجودى تسري، آمين.
أوراقه : التاسع عشر ضمن مجموع من الورقة 148/ ب إلى

194/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.
كمل تأليفه في جمادى الثاني عام 1276 هـ.
كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، بيد محمد ابن الحاج بكري الغربي.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

.271 **(98 جك)** *رقم الميكروفيلم*
052:

رسالة قدسية ووصية أنسية
تأليف زين الدين محمد بن محمد الخوافي المتوفى سنة 838 هـ / 1435 م
أولـه : قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين... أما بعد، حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأولادي وأصحابي الذين تابوا إلى الله...
آخره : واجعل هذه الوصايا نصب عينيك وتأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب فإني ما كتبت على التبويب وأنت شاهدت حالي.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 18 /ب، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 13 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي جميل مجدول ومحلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلفت دفتاه بورق مقوى أما الظهر والحواشي فقد غلفت بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط دعاء للشيخ حجي الدين عبد القادر.

أنظر : كشف الظنون : 200، 1882، 2012، إيضاح المكنون : 2 / 711، ملحق بروكلمان : 2 / 526، معجم المؤلفين : 11 / 214.

272. (98 جك) *رقم الميكروفيلم*

052:

كتاب القوانين

تأليف محمد المغربي التونسي

أوله : الحمد لله الحكيم العليم... أما بعد، فهذه حكم على طريق القوم، طرق خاطرها خاطري في اليقظة والنوم...

آخره : تضرع المناجاة : ... وأشهدنا مشهد الإحسان، أنا وجميع الأحباب، يا وهاب، آمين، مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 19 /ب إلى 58 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 13 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي، جميل مجدول ومحلى

بالأحمر.
المخطوط مفكك الأوراق وبه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما تقليديا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر والحواشي فجلد أحمر.
كان المخطوط في ملك عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ حسين العدناني، كما عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

273. **(96 جك)** *رقم الميكروفيلم*
051:

شَوْرُ الطوية في مذهب الصوفية رضي الله عنهم
تأليف أبي حامد العربي بن أحمد بن الحسين الشريف الدرقاوي الزروالي المتوفى سنة 1239 هـ / 1823 م
أولــه : قد مَنَّ الله على عبده... نزيل القبيلة الزروالية دفع الله عنها كل بلية بمعرفة الشيخ الجليل...
آخره : وأوصيكم أن تذهبوا حيث شئتم إذ كل واحد يذهب إلى مكانه ولابد ونحن في يد الله وهو لا يفعل بنا وبكم وبسائر عباده إلا خيرا.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 111 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك في رجب سنة 1281 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وبهوامشه طرر.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 260 – 261، معجم المؤلفين : 6 / 276.

.274 **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* : 051

رسالة في الحقيقة الإلهية

غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى... أما بعد، فإن الحقيقة الإلهية تتعالى أن تشهد بالعين التي ينبغي لها أن تشهد...

آخره : انتهى ما قدر لنا أن نورده من هذا المنزل... تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 7 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

بأطرافه أثار الرطوبة والاحتراق، وقد غلف بورق مقوى

مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

ملاحظة : بالورقة 1/أ فهرسة بعناوين ما يتضمنه المخطوط من كتب، وبهوامشه طرر.

275. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* : 051

كتاب القربة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام... أما بعد، فإن الحقيقة الغائبة إذا تحكم سلطانها في العبد...

آخره : إلى أن وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي رضي الله تعالى عنه في بعض كتبه عليه نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعد الموافق.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 13 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22، 5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق

مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

ملاحظة : بحواشيه طرر، عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

.276 (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم* :051

كتاب اليقين

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : بعد البسملة : قال الأستاذ سلطان العارفين... كان السبب في إنشائي لهذا الكتاب أني زرت الخليل عليه السلام...

آخره : فبذلك المقام تتعلق حقيقة اليقين، وقد ضايقنا الوقت وعدم الورق فاختصرناه جهدنا والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 14 / أ إلى 23 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

277. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*: 051

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : في جواب ما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي...

آخره : الحق يمدكم بأنواره، ويفيض عليكم بمواده العلية من الحضرة الربانية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 / ب إلى 34 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذه الرسالة عبارة عن جواب عما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن هبة الله البغدادي المعروف بابن السوسي، كتب بها إليه الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي.

278. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

:051

رسالة إلى فخر الدين الرازي

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى ولي في الله تعالى... أما بعد، فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو...

آخره : علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم إن لم يكن الإيمان به، وهذا تمام الرسالة.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 / ب إلى 37 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 1196 هـ.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

الفلك
والتنجيم

279. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

كتاب في التنجيم

المؤلف غير مذكور

أوله : ما تقول في شيء يطير بغير جناح ...

آخره : والاختصار أوجبه المحل مخافة التطويل والملل، ومن ظهر له شيء خلافه فليصحح الخلل، وليجارنا لكي يحوز العلم وغاية الأمل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 92، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المنطق

280. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

شرح الرسالة العضدية

ويسمى أيضا **شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي**

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولـه : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام... أما بعد، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار ...

آخره : وكذلك الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 16، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ولعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة وشروحات لعلها للشيخ

محمد بن جعفر الكتاني.

أنظــر : معجم المطبوعات المغربية : 161، معجم سركيس : 1044، معجم المؤلفين :8 / 103.

281. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

نسخة أخرى منه

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولــه : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلماته...

آخره : فلا يكون جزء بخلاف زيد فإنه جزء لوضعه لذلك الشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 134 إلى 141/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالألوان، ونسخ على يد جعفر بن إدريس بن الطايع الحسني الشهير بالكتاني، عند طلوع فجر يوم الثلاثاء الثالث ربيع الثاني 1270 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

282. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد على نظم " السلم المرونق " للأخضري

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله العظيم فضله، العميم كرمه وبذله... وبعد، فهذا تقييد على النظم...

آخره :

ما قطعت شمس النهار أبرجا # وطلع المنير في الدجا

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 18 / ب إلى 135، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل مجوهر ملون، وتمم بخط مغربي تدويني، وعلى الخطين طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به طرر كثيرة. تمم الكتاب من الورقة 69 إلى 72 وآخره من الورقة 99 إلى 135 بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني.

طبع الكتاب على الحجر بفاس مرتين، وأعيد طبعه بالقاهرة سنة 1318 هـ، وتوجد منه نسخ أخرى

بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 666 د، 91 ح.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 174 - 177، معجم المؤلفين : 9 / 221 - 222.

283. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق

تأليف محمد بن سيد حسن البناء

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية...

الحمد لله الذي أخرجا # نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره : يقال لا شيء من الإنسان بفرس، وكل فرس حيوان ليوهم أنه لا شيء من الإنسان بحيوان...

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 72 / ب إلى 131 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند باهت محلى بالأحمر، وقد شطب على اسم الناسخ باللون الأحمر في حين تم نسخه صبيحة يوم الإثنين 5 جمادى الأولى عام 1258 م.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مقابلة بنسخة المؤلف، ومهمشة بطرر كثيرة، وبها تعقيبة.

علم الأسماء

284. **(166 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

رسالة في الاسم الأعظم
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني
المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذه غنية غنية، ونفحة زكية، في بدائع الأسرار الإلهية المرموز لها في الحديث...
آخره : فقد آمنت من المقت، وحصلت على المطلوب، ووصلت إلى مرغوب أرباب القلوب، فاشدد يدك على ذلك واغتبط بما هنالك.
أوراقه : 10، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 19 سم.
كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف.

علم الكلام

285. (71 جك) *رقم الميكروفيلم:*

041

شرح كتاب في علم الكلام

المؤلف غير مذكور

أولــه : ...منزه عن النقائص لأنه يسمى اعتقادا صحيحا ولا يسمى معرفة قوله، وكذا يجب عليه أن يعرف...

آخره : قال السنوسي : فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لايستطيعه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 160 / أ إلى 182 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 23،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مبتور الطرفين، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

286. (73 جك) *رقم الميكروفيلم:*

041

تقييد حول علم النبي صلى الله عليه وسلم، هل هو علم عام أم لا ؟

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة

1102 هـ / 1691 م

أولــه : الحمد لله على ما ألهم... أما بعد، فيقول... إنه قد بلغني من نحو العامين أنه قد وقعت في حضرة

فاس...

آخره : المعنى المجاز وما كفر، وقد قال عيسى : "إنني ذاهب إلى ربي وأبيكم"، جاء ذلك في الأثر عليه صلاة الله ثم سلامه على المصطفى المختار من سائر البشر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 62 / ب إلى 64 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

حالة المخطوط جيدة وأوراقه سليمة من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : بحواشيه طرر، وبالورقة 65 تقييد على تسمية اللوح المحفوظ، وترجمة المحدث أبي حفص عمر بن عبد الوهاب الحلبي الشافعي القادري نقلا عن خلاصة الأثر.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 142، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1801 - 1822، النبوغ المغربي : 1 / 285، معجم المؤلفين : 3 / 294.

287. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الشافعي المعروف بابن حجر الهيثمي المتوفى سنة 973 هـ / 1566 م

أولـــه : الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه... وبعد، فهذا كتاب... أذكر فيه ما اطلعت عليه...

آخره : فإنه في نحو اليوم وغاية من الاختصار، فإن المهدي فيه تأليف وكذا الرجال وكذا بقية الآيات، ولكني اقتصرت هنا على ما لا بد منه للإحاطة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 219 إلى 242 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد سقر اليماني يوم الإثنين 26 ربيع الثاني 1165 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 144، شذرات الذهب : 8 / 370 - 372، البدر الطالع :1 / 109، معجم المؤلفين : 2 / 152.

النوازل والأجوبة

.288 (202 جك) *رقم الميكروفيلم*:

072

الجيش والكمين لقتال من كفر عامة المسلمين

ويسمى أيضا : **الجيش الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين**

تأليف أبي عبد الله شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني المتوفى سنة 929 هـ / 1523 م

أولـه : الحمد لله رافع الحق ومعليه ومغمد الباطل وأهليه، القائل بقول صادق، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه...

آخـره : ألا لربنا الكبير المتعال، وفوق كل من ذوي العلم عليم، ومنتهى العلم إلى الله العظيم.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 30/ ب إلى 37/ أ،

مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر وبه تعقيبة.

أنظر : لقط الفرائد (موسوعة أعلام المغرب) : 2 / 845، معجم المؤلفين : 4 / 303.

.289 (202 جك) *رقم الميكروفيلم*:

072

جواب للسادة العلماء عن الأمر الشريف الصادر لهم في شأن الصاكة المتعلقة بالأعشاب

تأليف مجموعة من العلماء

أولــه : سيدنا الإمام المنصور وخليفة الله في أرضه... أما بعد، تقبيل هاتيك الأعشاب وما يجب لذلك الجناب العظيم...

آخره : يستجلب من الله المزيد [**لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد نصر من الله وفتح قريب**].

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 48 / ب إلى 51 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا باس به، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق.

غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبآخره رسالة للسيد حميد بناني المؤرخة يوم 8 ربيع الثاني عام 1304 هـ.

290. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

061

طرر الشيخ الحطاب على الرسالة

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أولـه : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما اذخر لها من الفضائل السنية... وبعد، فالموجب لسطور هذه الأوراق...

آخره : أني رأيت نسخة الوالد محمد بن الحطاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 2 إلى 63، مسطرته : 25، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ورؤوس الفقر كتب بخط العريض، وهو خط المؤلف نفسه إذ بدأ كتابته ضحوة 21 ربيع الثاني وفرغ منه لخمس بعد العشرين من شهر محرم عام 1048 هـ.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول به زهريات.

ملاحظة : قال المؤلف أنه قيد هذه الطرر من نقله وفهمه.

291. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

032

أسئلة وأجوبة فقهية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية ما نصه : وفي أوائل رجب من عام اثنين وستين وألف خرج الفقهاء...

آخره : واستراح المسلمون من فسادهم وعتوهم مدة

مديدة، وسنين عديدة، والأمر لله من قبل ومن بعد.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 98 إلى 100، مسطرته : 21، مقياسه : مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : تتضمن هذه الأوراق من المخطوط سبعة أجوبة لفقهاء في أمر قبائل الحياينة وما يقومون به من فساد وقطع الطريق.

292. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

061

أسئلة وأجوبة فقهية

تأليف أبي السعادات محمد بن أحمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة 992 هـ / 1584 م

أولــه : الحمد لله الذي امتن علينا بالإسلام وخصنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام...

آخره : قال ابن كثير : وأظهر الأقوال في القياس قول مجاهد.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من 74 إلى 108، مسطرته : 20، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل يميل إلى المجوهر.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم طمست كلماته، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.

ملاحظة : الورقة الأولى كتبت بخط مخالف.

.293 **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

061

تأليف في السبحة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ؟ فجمعت فيها هذا الجزء...

آخره : يخوضون في جبال الكافور ينظر الثقلان لا يطوقون تعجبا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم أحدا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 124، مسطرته : 23، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، الفصول والأبواب كتب بخط عريض.

المخطوط متضرر بفعل التسوس والخروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.

.294 **(125 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

059

كتاب الأجوبة النصرية في بعض مسائل

البلدية
تأليف محمد ابن ناصر الدرعي
أوله : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها، وجعل العلماء ورثة الأنبياء ما لم يميلوا إلى الدنيا، وصحبهما التوفيق والتقوى...
آخره : يدعو به بالجهر مع طائفة وتدعو به الطائفة...
يا ربنا إنا عطشنا فاستنقد # كما تكفلت لنا برزقنا
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 161/ أ إلى 166/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 22 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني به خروم يحتاج إلى ترميم.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء في الصفحة الأخيرة من الكتاب دعاء الاستخارة.

295. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068
سلوك السبيل الواضح لبيان أن القبض في الصلوات كلها مشهور راجح **(مبيضة أولى)**
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي أمر عباده بلزوم الطاعات، وحضهم على ارتكاب ما يؤدي لكمال التوجه والحضور في جميع الساعات...

آخره : مع قوله في الطهارات والصلوات على تنوعها من فرض أو نفل.

أوراقه : 47 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك ضحوة يوم الجمعة 16 محرم عام 1317 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

296. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة ثانية منه

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان في قبض اليدين...

آخره : ولفظه صلى الله عليه وسلم : يا عبد الوهاب عليك بالاطلاع على أقوال أمام دار هجرت والوقوف عندها فإنه شهد آثاري.

أوراقه : 16 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 23،5 × 19 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

297. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة ثالثة منه
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذه إن شاء الله تعالى نبذة شريفة مختصرة، ومنحة منيعة مختصرة تشتمل على أحاديث وآثار...
آخــره : ويسمح في السمع إطلاق الكراهة والمنع، فيما صح عنه عليه السلام أنه فعله أو أمر به ورغب فيه إلا لضرورة السمح من ذلك.
أوراقــه : 14 ورقة، مسطرتــه :21، مقياســه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

298. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة رابعة منه
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في

هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان...

آخره : عن بعض شيوخه وجرى عليها هو في قواعده وقال القباب في شرحها بعد نقله لكلام.

أوراقه : 8، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

299. **(153 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 068

رفع الإلباس وكشف الضر والباس ببيان ما للعلماء النحارير الأكياس في مسألة الحرير التي وقع الخوض فيها بين الناس (نسخة مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...

آخره : نهانا النبي صلى الله عليه وسلم أن نشرب في آنية الذهب والفضة، وأن نأكل فيها، وعن لبس الحرير والديباج، وأن نجلس عليه، قال في إرشاد الساري.

أوراقه : 30، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
النسخة مبتورة الآخر وملازمها مفككة، وبدون غلاف.
عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مسودة غير كاملة، مع نصوص في الموضوع كلها بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

300. **(153 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...

آخره : في كتاب الحج عن غير واحد من أهل المذهب وغيرهم أن العالم المقتدى به يترك من المباح ما يشبه الممنوع ولا يفرق بينهما إلا العالم ليلا يقتدى به في ذلك من لا يعرفه.

أوراقه : 24، مسطرته : 19، مقياسه : 23،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

301. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

حكم استرقاق أهل السودان

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، من كتاب أبي العباس سيدي أحمد الناصري السلاوي في التاريخ ما نصه : قد تبين لك بما قصصناه عليك...

آخره : جلهم أحرار، يغار عليهم في بلادهم، وانظر هنا وعند قول المتن آخر حجة الجهاد وهذا السبي للنكاح، والله الموفق.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 27 / ب إلى 29 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة: المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

---

302. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

إرشاد العوام لما به العمل في الصيام

(نسخة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 38، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

303. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

نسخة أخرى منه

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره

بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، وتحقيقه عند من مهر في هذا الفن، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 43 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

304. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 068

رسالة في الإمساك في رمضان قبل طلوع الفجر بثلث ساعة (نسخة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين من الذي جرى العمل في شهر رمضان...

آخره : وقال العلامة ابن زكري في حاشيته على البخاري

ما نصه : موفى حقه صلى الله عليه وسلم واضح لعصمته من الخطإ في الدين، ولا يسوغ لغيره إلا مع أمارة صحيحة يستند إليها منه باللفظ، والله أعلم.

أوراقه : 33 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : الرسالة مصدرة بنقول في المسألة من مظان مختلفة (في 6 ورقات)، ومذيلة بتقييد في معتمد الناس قديما في استخراج حصص الأوقات وحلولها، وهو بخط دقيق لمحمد بن جعفر الكتاني في صفحة وربع صفحة، وقد صرح الكتاني في آخره أنه نقله من تقييد لبعضهم وأنه اشتمل على نحو 4 ورقات. والمخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

305. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 068

نسخة أخرى منه

أوله : ساداتنا الأعلام، نجوم الهدى ومصابيح الظلام، جوابكم الشافي، وخطابكم الكافي فيما ذكره غير واحد من المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : أو شرب بسرعة لقربه من القسم بعده، الممنوع في

الأكل، وثالث الأقسام.

أوراقه : 17 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة غير تامة ومهمشة بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

306. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول شرب الخمر

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولـه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه، خديمنا الأرضى القائد بوشتى بن البغدادي...

آخره : إن أظهروا السكر في غير محلهم جريا على مقتضيات الشريعة المطهرة في ذلك.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع بالصفحة 53، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ في رجب عام 1304 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة صفراء.
ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر وبه تعقيبة.

307. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

جواب القائد بوشتى بن البغدادي للسلطان الحسن بن محمد بن عبد الرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)

أولـه : الحمد لله الذي جعل خيرة الدين وعز ولاة المؤمنين في العدل والنصيحة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

آخره : زعم المدامة شاربوها أنها تنفي الهموم وتصرف الغم، صدقوا سرت بعقولهم فتوهموا.

أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 53 /ب إلى 57 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

308. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول تطهير بيت مال المسلمين

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولــه : الحمد لله وحده... وبعد، فقد شرح الله صدرنا لتطهير ساحة بيت مال المسلمين وطرح الدرن عنه بعون الله...

آخــره : والمسؤول منه سبحانه أن لا يحوج المخزن إلى حبس هذه القادورات، وأن يدفع عن المسلمين الضرورات.

أوراقــه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 51 / ب إلى 52 /أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي وسط تدويني، في جمادى الأولى عام 1304 هـ

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

309. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

جواب القائد بوشتى بن البغدادي للسلطان الحسن بن عبد الرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)

أولـه : الله أحمد، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وكل من بدينه تعبد، طلع البدر علينا من ثنيات الوداع...

آخره : نصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمنين، ومن يعتصم بالله فقد هوى إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

310. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

إتحاف ذوي البصائر والحجا لما في مسألة الحرير من السرور والنجا

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالعلماء المهتدين...
أما بعد، فإن مما شــاع وذاع وعم غالب الأمكنة والبقاع، استعمــال الذكـور للحرير ...
آخره : وقد بسطنا الكلام فيها بعض البسط لكثرة ما فيها من النزاع والصرف وكثرة سؤال الناس عنها، والله سبحانـه وتعالــى أعلم، ومنها.
أوراقه : 85، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : هذه النسخة هي آخر نسخة بخط المؤلف، وهي غير تامة، ومهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

311. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة أخرى منه

أولــه : الحمد لله محق الحق ومعليه، ومبيد الباطل ومبليه... أما بعد، فإنه قد شاع وذاع عند سائر الرؤساء وفي غالب الأمكنة والبقاع، استعمال الذكور للحرير...
آخره : كما نبه عليه الشاطبي وغيره، ومذهب ابن الماجشون المذكور لا مستند له صحيح كما يعلم

مما تقدم.

أوراقه : 51، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة غير تامة، وهي مهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

312. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 069

إعلان الحجة وإقامة البرهان على منع ما عم وفشا من استعمال الدخان (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة الدخان...

آخره : انتهى المراد من كلام صاحب المدخل بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقه : 75 صفحة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك يوم الثلاثاء 19 شوال عام 1338 هـ بمحروسة دمشق الشام.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

313. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

نسخة أخرى منه **(مسودة)**

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة...

آخره : انتهى المراد منه بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقه : 34 صفحة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 30،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

314. **(163 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070
الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة
(مسودة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فهذا تعليق شريف وتقييد وجيز لطيف... مقدمة في ضبط العمامة وتعريفها في القاموس...
آخره : والنادر لا حكم له، فإن فرض أن الغالب فيه محال لها فتمنع من ذلك لما يقدم من غالبة السنة والخير كله في الاتباع.
أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

315. **(163 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
070

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعليق شريف وممتع لطيف سميته الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة...

آخره : وإذا فقدت هذه العلامة كلها بقيت على أصلها من الإباحة خلافا لهذا البعض حيث منعها منعا كليا مطلقا.

أوراقه : 31 ورقة، مسطرته :21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

316. **(187 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
071

سؤال وجوابه عمن يسافر دون مسافة القصر هل يجب عليه الجمعة أم لا ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله العليم الخبير ... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن سافر من بلده على أكثر ...

آخـره : ومن حضر منه أجزأته عن مرضه ونابت له عن ظهره.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بصحبة هذه النسخة مخطوط من 12 صفحة من الحجم الصغير (18،5 × 11،5 سم) يتضمن نصوصا فقهية في الموضوع نفسه، وهي أيضا بخط محمد بن جعفر الكتاني، تبتدئ هكذا: "اعلم أنه كثر السؤال والبحث عن المسافر من بلده، إلخ". وهو مسودته الثانية.

317. **(188 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه في كيفية رفع اليدين للإحرام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية: ... وبعد فقد سئلت من دمشق الشام حرسها الله تعالى بما نصه : سيدي رضي الله عنكم....

آخره : إنكم عارفون بما في الجملة، وإن قصدكم إنما هو معرفة الالتباس من السنة، وهذا أظهر مذهبا،

وأقوى حديثا في هذا الوقت، فساعدنا وادعو معنا.

أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف، وهو مجرد مسودة بخط المؤلف.

ملاحظة : على المخطوط ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

318. **(189 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن شروط القصر والإمامة في صلاة الجمعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن يسافر من قرية جمعة...

آخره : قال محمد الصغير : أولا تجب عليه اعتبارا ببلده، فلا تصح إمامته لأهل ذلك البلد واستظهره.

أوراقه : 13 ورقة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني

ومهمش بطرر للمؤلف.

319. **(190 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

سؤال وجوابه عن أمور ثلاثة متعلقة بالصيد منها ذبح الأضحية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد وقع السؤال من غير ما سائل عن ثلاث من المسائل أولاها الإمام...

آخره : والطيرة على من تطير، أخرجه ابن حبان في صحيحه عن أنس، ومن جملتها تقدير تلك الشاة المذبوحة.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف في ورقتين أولها وقع السؤال الذي يصلي بالناس صلاة عيد الأضحى بمصلى باب الفتوح من فاس.

320. (191 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

تقييد في الجمع ليلة المطر (مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : والدنا وسيدنا وسندنا شريف الشرفاء... أما بعد، فالمطلوب من جوابها الشافي وخطابها المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران...
آخره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحنا ما لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود بالبال.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء هذا التقييد في شكل رسالة من محمد بن جعفر الكتاني إلى والده، وتوجد معها نسخة أخرى ذات ديباجة مختلفة، وصفحتان تشملان نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب.

321. (191 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولـــه : سادتنا الأعلام مصابيح الهدى ونجوم الإسلام، جوابكم الشافي وخطابكم المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران لظى...

آخـــره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحناها لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود.

أوراقـــه : 5 ورقات، مسطرتـــه : 25، مقياســـه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبرفقة هذه النسخة نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب، وهو من صفحتين، أولـــه : بعد البسملة.. سادتنا الأعلام ومصابيح الأنام أدام الله عليكم وجودكم ...

322. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن مسائل خمس تتعلق بالعيد (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله من رباط الفتح صانه الله عن مسائل خمس الأولى من صلى صلاة العيد وحده أو جماعة...

آخره : فأعملت فيها جهدي وأبرزت فيها ما تحصل لدي وعندي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

أوراقه : 17 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخطين مغربيين مختلفين أحدهما جميل والثاني تدويني، وعليه طرر بخط المؤلف، وقد كمل تأليفه عام 1316 هـ، وهو بخط المؤلف عدا الصفحات الإحدى عشر الأولى فهي بخط غيره.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ألحقت بالمخطوط ورقات في الوعظ والإرشاد بخط المؤلف.

323. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولـه : الحمد لله، بعدما كتبه على قولي في الجواب الرابع أو على جهة الاستحباب من أنه صريح في أن غير المأمورين بصلاة العيد...

آخره : فيه مرتين وإن كان لغير ما من الصلوات فيه إمام راتب، وهذا خلاف رواية ابن القاسم لكنه رواية

أشهب واختارها اللخمي والمازري وابن عبد السلام.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه النسخة مصحوبة بجذاذات بحجم 18 × 11،5 سم، منقولة من مصادر فقهية مختلفة في نفس الموضوع، وهي بخط محمد بن جعفر الكتاني.

324. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الإعلام ببعض ما يتعلق بالمِجَانات المُحَلاة من الأحكام (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، والعناوين كتب بخط الثلث المغربي، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : موضوع الكتاب في استعمال المُحلاة أي كل ما ستعمل فيه شيء من الذهب أو الفضة سواء بالنسبة للرجل أم المرأة، وموقف الشرع من ذلك.

المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو نسخة كاملة بخط المؤلف.

325. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : المبحث الرابع في بيان أن الجَمْل بالتحريم، لا ينهض عذرا لدى كل خبير عليم.

أوراقه : 25، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو غير تام إذ وقف فيه المؤلف عند المبحث

الرابع.

326. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*: 071

نسخة أخرى منه (مسودة ثالثة)

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 22، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

327. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*: 071

نسخة أخرى منه (مسودة رابعة)

أولـه : نص السؤال : الحمد لله رب العالمين... ساداتنا الأعلام ومصابيح الظلام، حيا الله وجوهكم الميسرة بتحيات أنوار إمداداته وإلهاماته...

آخره : إنها من المحلى الممنوع الاستعمال والاقتناء، وأن استعمالها هو النظر فيها، وإنما تحرم على الرجال

والنساء إذا أريد منها النظر.
أوراقه : 10، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر للمؤلف. ومن الصفحة 11 إلى 18 مجموعة أسئلة وأجوبة وضعها بعض الطلبة للشيخ سيدي أحمد المرنيسي بأن يمن عليهم بتحرير القول في مسألة مجانة الذهب والفضة، هل استعمالها على الذكور حرام أو لا جناح عليه ولا آثام... وهذا المخطوط كتب بخط الثلث.

328. **(196 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه يتعلق باتخاذ بلوطة الحرير في السلهام (مسودة)
تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م
أولـه : الحمد لله، وقع السؤال عن حكم اتخاذ بلوطة الحرير في السلهام مثلا هل تجوز أم لا ؟ والجواب...
آخـره : وقد نقل الحطاب عن ابن رشد أن الذي عليه الأكثر

والجمهور أن استعمال الرجال للحرير في غير اللباس، فراجعه.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

أنظر : طبقات الشافعية : 2 / 84، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 600 - 602، شذرات الذهب : 7 / 40، معجم المؤلفين : 11 / 79 – 80.

329. **(198 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه عن قوله تعالى :

[إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت]

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله العلي المفضال... أما بعد، فقد أنهى إلي كاتبه سامحه الله بمنه السؤال عن مسألتين...

آخره : وما كتبه فيها أيضا عمه سيدي العربي الفاسي في **مفتاح الشفا** وفي **نوازل الزياتي**، والله أعلم.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

330. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

مسألة في شهادة اللفيف

تأليف أبي حامد محمد العربي بن يوسف بن محمد الفاسي الفهري المتوفى سنة 1052 هـ / 1642 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله جاعل هذه الأمة المشرفة أمة وسطا ليكونوا شهداء على الناس...

آخـره :

قد أحضر البادي الذي عنده # فأبد ما عندك يا حاضر

والحمد لله الذي يبدأ بحمده كل أمر مهم ذي بال ويختم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 154 إلى 171، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق محلى باللونين الأحمر والأزرق، وكمل تأليفه بين الظهرين من يوم الإثنين 12 شعبان عام 1150

هـ، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني ضحوة يوم الأربعاء 8 صفر عام 1289 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

__أنظر__ : التقاط الدرر : 114 - 115، نشر المثاني : 2 / 10، شجرة النور الزكية : 1 / 437 - 438، سلوة الأنفاس : 2 / 352 - 354، الأعلام : 6 / 264 - 265.

331. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 015

نصيحة الإخوان باجتناب الدخان

تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أولـه : الحمد لله واهب العقول، وله السنة على فتحه لها بابي المعقول والمنقول... أما بعد، فقد ظهرت المنكرات، وبرزت من البدع المخبآت...

آخره :

عليه صلاة الله ثم سلامه # مر الدهر ما شمس تغيب وتطلع

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 171 / ب إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني عشية يوم الخميس 13 ربيع الثاني عام 1189 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كثيرة، غالب الظن أنها بخط محمد بن جعفر الكتاني. يليه بالأوراق 182 /ب إلى 184 / أ تقييد في حكم شرب الدخان منقول عن مجموعة من الشيوخ والأئمة.

أنظـــر : خلاصة الأثر : 1 / 6 - 9، معجم المؤلفين : 1 / 2.

332. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

مسألة في شأن السكة وتعامل الناس بالآجال

تأليف محمد الحسني العلوي كان حيا سنة 1267 هـ

أولـه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أيد الله مجادة حبنا في الله العلامة المحصل، الفهامة قاضي الجماعة...

آخره : فعلى القاضي التثبت في ذلك. أي فإن كان من تلفيفهم ألغاه وإلا اعتبره، والله أعلم.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 184 / ب إلى 186،

مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

333. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

فتوى تلخص أحكام صور سكة التاريخ

تأليف عبد الهادي بن عبد الله الحسني العلوي كان حيا سنة 1297 هـ

أوله : الحمد لله، لقاضي الجماعة بفاس مولانا عبد الهادي بن عبد الله...

آخره : وإن أمعنت النظر في الكل يتضح لك جميع ما قلناه، فافهم وتفهم تلهم.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 186 / أ، مسطرته : 14، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

334. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جواب عن سؤال السلطان حول رغبة يهود ملاح فاس إقامة محكمة لهم في النزاعات والسرقات

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أسس للإسلام القواعد والأركان...
وبعد، فقد ورد كتاب من حضرة لسان القلم...

آخره : الذين ثبت بهم الأصل، وإنما شهد المسلمون على حكم حاكمهم فشهادتهم فرع وشهادة أهل الذمة.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 5، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وهو مهمش بطرر للمؤلف.

335. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جواب عن سؤال يتعلق ببيع الزهور لليهود للاحتفال

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله عن مسألة تظهر من الجواب، فأجاب شراء اليهود الزهور ونحوه...

آخره : ومن كلامه أيضا ترك الحرام أفضل من جميع عبادة الله، وترك الحلال لله أفضل من أخذه وإنفاقه في طاعة الله تعالى.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع بالورقة 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر الورقة السادسة ستة أحاديث في الجهاد، ومن جواب لسيدي أبي القاسم بن خجو : وبيع العنب لمن يعصره خمرا، لا يجوز فأحرى من اليهود...

336. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

016

مجموعة فتاوى

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : سئل جلال الدين الحافظ السيوطي : هل ورد أن السامع للمؤذن في حال قيامه لا يجلس...

آخره : ولم يثبت عنه أنه زرع أو أنه كانت له صنعة، ولا يختار الله تعالى لنبيه إلا ما هو الأفضل.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 إلى 16، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق ملون.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع : 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، معجم سركيس : 1073، الأعلام : 3 / 301 - 302.

337. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

030

فتاوى في المبادلات والمبايعات

تأليف مجموعة من الفقهاء

أولــه : بحمد الله سئل الإمام العالم العلامة... عن مبادلة الريال بالثمنيات...

آخره : انتهى من تقييد الشيخ أبي القاسم بن ناجي المختصر من شرحه على المدونة، والله أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 209 إلى 214، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي بدوي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

338. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مذاكرة في أنه هل يمكن أن يطلع أحد على مفاتيح الغيب الخماسية

تأليف عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله التميمي الأحسائي المعروف بابن فيروز المتوفى سنة 1205 هـ / 1791 م

أولــه : الحمد لله عالم الغيب والشهادة، المطلع من شاء من عباده، وبعد، فيقول الفقير الحقير من ضاق ذرع اطلاعه وقصر عن مشاركة العلماء...

آخره : وثبت أملاه والده الفقير محمد بن عبد الله بن فيروز عاملهم الله بألطافه، وأتحفهم بمزيد إتحافه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 44 / ب إلى 46، مسطرته : تتراوح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وتم نسخه يوم 19 ذي الحجة عام 1361 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المؤلفين :10 / 245، الأعلام للزركلي : 4 / 186.

339. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

محدد السنان في نحور إخوان الدخان

تأليف عبد الكريم بن محمد الفَكُّون القَسَمْطِينِي المتوفى سنة 1073 هـ / 1646 م

أولـه : الحمد لله، سئل الأجهوري من علماء المالكية بالقاهرة المحمية من علماء العصر عن حكم الدخان...

آخره : فقضى الله بعد ذلك أن وقع للرجل سبب أوجب كثرة دخوله لتلك الدار فظهر تصديق الرؤيا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 إلى 124 / ب،

مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، مشكول بعض الشكل.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 4 / 1511، الرحلة العياشية : 1 /286.

340. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

033

تقييد في النوازل والأجوبة

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة : تقييد بعض ما سألنا عن جوابكم عن مسألة رجل زنى بامرأة في غير فرج...

آخره : عن قريحة قارحة وهمة واضحة، جعلنا الله وإياه وإياكم من المعتوقين.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 6 إلى 13،

مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني باهت، ونسخ بيد أحمد بن مبارك السجلماسي.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

341. (62 جك) *رقم الميكروفيلم*: 037

النوازل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي المعروف بابن سحنون المتوفى سنة 256 هـ / 870 م

أولـه : كتاب فيه أجوبة الإمام العالم العلامة الأوحد أبي عبد الله محمد... هذه النسخة التي هذبها وصححها بنفسه...

آخره : بعد التهذيب والتصحيح مفصلة على عشرين فصلا، فمنها نقلت هذه النسخة فما وجدت غير مفصل ولا متجانس.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 41 / ب، مسطرته : 29، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن عمر التجديوبي المزائي المعاتقي في شهر رجب بعد أن خلت منه تسعة وعشرين يوما غدوة يوم الجمعة 1125هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

ملاحظة : أصل هذا الكتاب هو النسخة التي هذبها وصححها محمد ابن سحنون بنفسه قبل موته بعامين وفصلها عشرين فصلا.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 366، معجم المؤلفين : 5 / 224.

342. **(62 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 037

النوازل (الجزء الأخير فقط)

تأليف أبي القاسم أحمد بن محمد بن المعتل البلوي الشهير بالبرزلي المتوفى سنة 844 هـ / 1343 م

أولـه : فأما القسمة فأصلها لغة التمييز والفصل ضد الإشاعة، وفي اصطلاح العددين هي حل المقسوم إلى أجزاء ...

آخره : أن أول القرون كلها متيسرة الأسباب بالرخس (كذا) والهدنة وبعض العدل، والحمد لله، وفيما ذكرنا من هذا الباب نبدة كافية، ولو تتبعناها لطال الكلام.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 42 إلى 299، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن

عمر التجديوبي المزائي المعاتقي بتاريخ 15 جمادى الأول عام 1127 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

أنظر : نيل الابتهاج :226 ، معجم المؤلفين : 8/ 94، 2 / 158.

343. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

تحفة الإخوان في فوات بيع الثنيا بطول الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد سئلت عن بيع العقار : الدار والأرض بيعا فاسدا...

آخره : ولقد جاء كاتبها في تحصيلها، وطبق المفصل في إجمالها وتفصيلها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 141 / أ إلى 142 /ب، مسطرته : 32، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند دقيق محلى بالأحمر.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة،

وبحواشيه طرر.

344. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

إزالة الأشجان في صحة صلاة اللحان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الحمد لله واسع الرحمة... وبعد، فإن بعض الأعيان، من علماء الزمان...

آخـره : لأن السؤال تردد منذ أزمان، وورد على جمع من الأعيان، فلم أر من شفا منهم الغليل، ولا أغنى [...] في المسألة عن القال والقيل، وربنا الفتاح العليم يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 143 / ب إلى 151 / ب، مسطرته: 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني بتاريخ 8 شوال سنة 1288 هـ.

المخطوط خال من الخروم، به بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب وتتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره تقريض للمؤلف وشهادة أبي

القاسم بن سعيد العميري بصحة الجواب.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

345. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

فتاوى وأجوبة فقهية

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : سئل الشيخ الإمام العلامة الهمام أبو عبد الله سيدي محمد التاودي...

آخره : بلفظه، وكل ذلك في المقدمات.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 152 / أ إلى 162 / أ،

مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : غير تام وبه تعقيبة، ومهمش بطرر.

346. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

رسالة نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في الصلاة الفرض

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ / 1709 م

أولـــه : الحمد لله الذي جعل العلماء مصابيح الاهتداء...

وبعد، فلما وقع في هذه الأعصار التي هطلت فيها سحائب الجهل على البوادي والأمصار...

آخـره :

ومن البلية عذل من لا يرعوي # عن جهله وخطاب من لا يفهم

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 253 / ب إلى 289 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر، وذلك يوم الجمعة الثالث من المحرم 1213 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 59 – 61 (وذكر الكتاني المؤلِّف باسم : **نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض**)، نشر المثاني : 3 / 158، التقاط الدرر : 294، شجرة النور

الزكية : 1 / 481 (ترجمة رقم 1323)، معجم المطبوعات المغربية : 325.

347. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

الدراك فيما يتعلق بالسواك

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي رضي لنا الحنيفية البيضاء شريعة سمحة... وبعد، فإن السواك من سنن المرسلين...

آخره : والشيخ مرتضى عليها وكنوز الحقائق والمصباح والقاموس والمحكم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 58، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، التصلية وأسماء الرواة وأسماء الكتب ورؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، وكمل تأليفه بتاريخ 17 رجب 1291 هـ وتم نسخه بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، ويعد

الكتاب كالموسوعة في السواك وحكمه.

أنظـــر : إتحاف المطالع : 1 / 365، فهرس الفهارس : 1 / 186 - 188، دليل مؤرخ المغرب : 1 / 103، شجرة النور الزكية : 1 / 615 (ترجمة رقم : 1710)، شجرة، معجم المطبوعات العربية : 1045.

348. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله المنعم بالصفح والعفو والغفران... وبعد، فهذا بعون الله متجر رابح، وسر لائح واضح...

آخره : ومنه المصافحة وهي إلصاق صفحة الكف بالكف، وصَفْحُ كل شيء وجهه وناميته ومثله في النهاية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 59 إلى 79، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وقد تحدث فيه مؤلفه عن فضل المصافحة وذكر فيه الأحاديث التي وردت في الموضوع.

349. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في ليلة سبع وعشرين من رمضان

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي أمر بتعظيم حرماته وشعائره...وبعد، فهذه متاجر العبادات، وأسباب السعادات...

آخره : ولبعضهم :

مكرر الفاتحة سهوا سجدا # والخلف في بطلان من تعمدا

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 80 إلى 98، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

350. **(167 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

حقيقة سلب الإرادة وطريق القوم
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : وعلى أخينا ومحبنا الفقيه الناسك أبي عبد الله سيدي محمد العربي الدباغ التطواني... أما بعد، فقد كتبت قبل هذا مكتوبا ...
آخره : ويصلح الأحوال بجاه النبي ومن له من الآل، وعلى محبتكم طالبا صالح أدعيتكم، مسلما على كل من هو منكم وإليكم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، بيد ولد المؤلف محمد الزمزمي مع توقيع أبيه بخطه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

351. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

الألبان المُودَعَة في القوازيز في حكم الله في استعمال الخناطيز [1]

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : الحمد لله الذي أباح للنساء كل ملبوس... وبعد، فهذه درر شريفة ولآلئ رفيعة نفيسة...

آخره : لأن التبيان بالعبادة ولو على قول ضعيف أحسن من تركها. وانظر النزهة الشافية الكافية لكاتبه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 99 إلى 115، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وهناك احتمالان إما أن المخطوط مبتور الآخر خاصة وأن لوزمه منفصلة، أو أنه غير تام على اعتبار أن هذه الورقة الأخيرة لا تتضمن تعقيبة التي وردت في جميع المخطوط.

---

[1] – الخناطيز : جمع حنطوز، وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به رؤوسهن.

أما موضوع الكتاب فهو في بعض النوازل المتعلقة بالنساء من مثل الحجاب ومسح الرأس لأجل الغسل والوضوء.

352. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

رسالة عن سدانة الكعبة المعظمة

المؤلف غير مذكور

أولـه : ما قول العلماء الأعلام، ثبت الله بهم قواعد الإسلام، في سدانة الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى...

آخره : وبهذا كله يتضح أن ما يصل لصاحب المفتاح من الصدقات والهدايا يكون مشتركا لا يختص به وحده، لأنه إنما جاء من حيث هذا العمل سواء قال المعطي إن ذلك لك خاصة أم لا، وأن من أفتى باختصاصه به لا يعتد بفتواه، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 290 / ب إلى 297 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد كتب

بأمر من أحمد بن زين دحلون مفتي الشافعية وخادم طلبة العلم بمسجد الحرام، وذيل بتقريضات تؤكد صحة الفتوى : الأول باسم إبراهيم بن محمد سعيد [الفتا] الحنفي، والثاني باسم محمد ابن المرحوم السيد الكتبي الحنفي، والثالث كتبه محمود الشكري الحنفي حافظ كتب الحرم المكي، والرابع باسم عباس بن جعفر صديق الحنفي، والخامس باسم عبد القادر ابن المرحوم محمد علي خوفير الحنفي.

353. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

رسالة في مناسك الحج

تأليف محمد الأمير المالكي

أولـه : حمدا لمن فرض حج البيت... أما بعد... التمس مني بعض الأعزة علي المترددين إلي تبيان مناسك الحج...

آخره : أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم بلفظ اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 298 / أ إلى 303 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد ذيل بمجموعة من الأدعية.

354. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد في الأضحية

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : فصل في الأمر بترك الأخذ في الشعر والظفر لمن رأى هلال ذي الحجة...

آخره : قال : ولا يعطى الجزار على جزره الهدايا والضحايا والنسط من لحومها ولا جلودها وكذلك قطمها.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الصفحة 196 إلى 265، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

355. **(195 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه يتعلق بمسألة الخز
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كثر السؤال في هذه الأعصار عن حقيقة الخز وحكمه...

آخره : يقرر ما على المشهور وهذا واضح لمن له مساس بالعلم ومخالصة لكتبه وفهم ما فيها.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

356. **(193 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه في مسألة تتعلق بالحيض
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سئل كاتبه سامحه الله بمنه عن مسائل تظهر من الجواب وهو والله الموفق للصواب...

آخره : فإن كان لا يقدر على موعظتها أو وعظ فلم تقبل، وجب عليه أن ينتقل عن ذلك المسكن إلى مسكن آخر حيث أمكنه.

أوراقه : 3 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

357. **(186 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

سؤال وجوابه عن حكم الاحتماء بالنصارى

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، السؤال عما حدث في هذه الأعصار من احتماء بعض أراذل المسلمين...

آخره : قاله وكتبه عبيد ربه سبحانه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، كان الله له وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين.

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

الوعظ والإرشاد

358. **(121 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

058

كتاب التذكرة في ذكر أحوال الموتى وأمور الآخرة

جزءان في مجلد واحد

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي الأنصاري المتوفى سنة 671 هـ / 1273 م

أولـه : الحمد لله الأعلى الولي المولى... باب النهي عن تمني الموت والدعاء به لمن نزل به في المال والجسد...

آخره : ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون كتهارج الحمد في المدوج، حتى يأتيهم أمد الله والساعة وهم على ذلك.

أوراقه : 213 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 30 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أبي الفتح بن محمد المدني الأسموني يوم السبت 4 شعبان عام 1088 هـ.

بالمخطوط أثر الرطوبة وبعض التسوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : سمي المخطوط في الصفحة الأخيرة باسم تذكرة القرطبي.

359. **(164 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

شفاء الأسقام والآلام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والآثام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي لا يعفو عن ذنوب العصاة من عبيده سواه... أما بعد، فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت، وسحائب الجهل...

آخره : كما هو المتبادر، فالذي يناسبها هو التحريم المطلق وفضل الله واسع، والأحاديث الواردة في مثل هذا كثيرة لمن تتبعها.

أوراقه : 33 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر للمؤلف.

360. **(96 جك)** *رقم الميكروفيلم*
051:

الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة

ويسمى أيضا : **القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف** / أو / **اليواقيت السنية في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية** / أو / **نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام**

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفي سنة 1302 هـ / 1885 م

أولـه : الحمد لله رب العالمين... وبعد، فقد سئل كاتبه... عن مسألة تظهر من الجواب....

آخره : وهذا ما تيسر لمحب الشرفاء، المذنب الحقير الذليل، وفيه كفاية لمن يقنع بالنزر القليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 112/ ب إلى 140 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكان الفراغ من تبييضه في أواخر ذي الحجة متم سنة 1278 هـ وكمل نسخه في رابع جمادى الأولى سنة 1279 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية :

935 ك، 2261 د.

ملاحظة : النسخة مقابلة بالأصل، والكتاب طبع مرتين بفاس على الحجر.

361. **(184 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الخصال المكفرة للذنوب (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الخطبة : ... أما بعد فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت وسحائب الجهل والظلم قد تزايدت...

آخره : وشفع في أهل بيته وناداه مناد من السماء هذا أسير الله في أرضه وذكره الثعالبي في العلوم الفاخرة.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

362. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مجموعة من خطب الجمعة

جامعها غير مذكور

أولــه : بحمد الله بارئ الأنام، ومجرد الأعوام، أبدأ شاكرا لله على ما أعطى، وبذكر الله الذي خلق الأنعام...

آخــره : وقال سعيد بن جبير رضي الله عنه : "التوكل على الله والاعتماد عليه جماع الخير".

أوراقــه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 111، مسطرتها مختلفة، مقياســه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

363. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة خطب

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولــه : الحمد لله الذي أعلى بمحض الفضل قدر ما شاء من الشهور والأيام... عباد الله إن شهركم هذا ذا القعدة الحرام آخر الأشهر الحرم...

آخره : ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الصفحة 333 إلى

352، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : جاء في مقدمة المخطوط : "هذه الخطب جمعها ولفقها وخطب بها بجامع أبي الجلود في شهر ذي القعدة الحرام من سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف عبيد ربه جعفر بن إدريس الكتاني لما ولي الخطابة به فيها".

364. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

الجلد في فقد الولد

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : الحمد لله الحاكم العادل... أما بعد، فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مومن مصاب، تشرح صدره وتجلب صبره...

آخره : هي النار والهواء والماء والتراب، فإن علمت ذلك سهل عليك عدم الاعتراض، فإني لا أعلم الغيب

إنما يعلم.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 243 /ب إلى 252، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 8 /51-55، الكواكب السائرة :1 /226 - 231، البدر الطالع : 328-335 ، هدية العارفين : 1/534- 544، معجم المؤلفين : 5/128 - 129.

365. **(18 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 014

شرح على أرجوزة التثبيت في ليلة المبيت لجلال الدين السيوطي

تأليف أبي المحاسن يوسف بن محمد القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013 هـ / 1604 م

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور الموقنين لإجابة السؤال... أما بعد، فإني لما رأيت الأرجوزة...

آخره : حمدت الله ربي إذ هداني لما أبديت مع عجزي وضعفي، فمن لي الخطأ فأرد عنه، ومن لي بالقبول ولو بحرف.

أوراقه : 139، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مختلف يجمع بين المبسوط والمجوهر

والمسند، حسن محلى بالأحمر، وقد فرغ من جمعه في محرم 1070 هـ، ومن تخريجه من مبيضته آخر سنة 1089 هـ، وفرغ من إخراجه من أصله في 27 ربيع الأول سنة 1090 هـ، وتم نسخه على يد محمد القرشي بن علي بن محمد العروسي، وقد كتبه بأجر معلوم في ضحى يوم السبت 20 ربيع النبوي عام 1197 هـ.
حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : توجد من الشرح نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 27 ط، 1061 د...
أنظر : نشر المثاني : 1 / 119 - 120، شجرة النور الزكية : 1 / 428، خلاصة الأثر : 4 / 507، سلوة الأنفاس : 2 / 345 - 348، الأعلام : 8 / 252.

366. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

مجموعة خطب
تأليف مجموعة من العلماء
أوله : الحمد لله الذي توج سيدنا محمد... أما بعد، فيا عباد الله ما خلق مولانا أعظم جاها ومنزلة وفضيلة...
آخره : لا يخالف في ذلك ولا يستنكف عنه مؤمن خالص الإيمان، إلا من مرق من الدين مروق السهم من

الرمية بالدليل والبرهان.

أوراقه : الحادي والعشرون ضمن مجموع من الورقة 118 إلى 127، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : هذه الخطب جمعها جعفر بن إدريس الكتاني من كلام العلماء.

367. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

كتاب في النصيحة

تأليف محمد بن عبد اللطيف جسوس المتوفى سنة 1273 هـ / 1846 م

أولـه : الحمد لله على منة الإسلام... وبعد، فالنصيحة من الإيمان، والتحقيق بها من علامة الإيقان...

آخره : وقلت وأنت أصدق قائل يقبل قوله ويسمع : [**إنما المومنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم**]، الآية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 / ب إلى 58 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة، وقد غلف

بجلد أخضر تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 7 /2606، سلوة الأنفاس : 3 /34 (ترجمة رقم 883)، الأعلام : 6 / 217.

368. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

قصيدة في الدعوة إلى الالتزام بالشريعة

تأليف محمد المهدي بن الطالب المعروف بابن سودة المري المتوفى سنة 1294 هـ

أوله : ولما وقفت على ما ألفه بعض المعاصرين من الأدباء ورأيت الخروج منه إلى ما لا ينصر ولا يراد...

آخره :

والآل والصحب والأتباع جملتهم # ما لاح ضوء بأفق الفجر وأشمرا

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 2 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند مجدول ومحلى بالألوان.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : تليه من الورقة 3 /ب إلى 140 /ب طبعة حجرية لحاشية علي بن عبد السلام التسولي على شرح

محمد التاودي للامية الزقاق، وفي الهامش متن اللامية.

369. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

045

رسالة في توبيخ بعض الطلبة

تأليف الباجي بن محمد بن مسعود الورايني

أولــه : بعد الخطبة : ... وبعد، إنه لم تسبق لك معرفة بنا كما لم تسبق لنا بك...

آخــره : وقد أغنى الاختصار عن تطويل العبارة، والحر تكفيه الإشارة.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 163 / أ إلى 166 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

الأوراد والأذكار

370. **(105 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
053

كتاب التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار
تأليف أحمد بن ثابت الحسني البجائي المتوفى سنة 1152 هـ
أولـه : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام كيف شاء بحكمته...
آخره : وارحم اللهم جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، وجميع من أقر بقولك وعمل برسالة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم.
أوراقه : 74 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط تدويني محلى بالأحمر.
بالمخطوط آثار الرطوبة وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.
التجليد : الظهر جلد أسود والباقي ورق مقوى مزركش.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

371. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
062

العدة للكرب والشدة

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أولــه : أخبرنا المرأتان الجليلتان أم محمد ست النعم بنت عبد الرحيم بن المسلم بن الحسن بن علي...

آخـره : وأعوذ بك من شرهم، اللهم أعني على ديني بالدنيا وعلى آخرتي بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 / ب إلى 89 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه يوم السبت تاسع عشر شعبان سنة ثمان وسبعمائة (708 هـ).

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة من المخطوط تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذا الكتاب برواية أم محمد الحارثية وأم محمد الثعلبية عن المؤلف. وقد سمعه أيضا على الشيخ الحسن علي بن محمد الثعلبي.

372. **(183 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

شرح على دلائل الخيرات
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : أما بعد، حمدا لله تعالى والثناء عليه بما يليق بكماله وشكر نعمه الجليلة وأياديه الجميلة وأفضاله والصلاة والسلام...
آخره : هذا الحديث والأحاديث الباقية في هذا الفصل كلها لا أعرفها ولم أجدها وغالبها يدل على محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.
أوراقه : 32 ورقة، مقياسه : 23 × 18 سم، مسطرته مختلفة.
كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : لم يتمم المؤلف شرحه لدلائل الخيرات وعليه فيبقى الكتاب مجرد مسودة فقط.

373. **(3 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
007
كتاب فضائل الأعمال
تأليف المعطي بن محمد الصالح الشرقي المتوفى سنة 1180 هـ / 1766 م
أوله : الحمد لله الذي نور بصائرنا بنور العلم وشوارق

العرفان...

آخـره : وينسيه شأنه، ويصده عن سئل نجاته والحيلة لنفسه، ثم قال : وهذه صورة السر في الوجه الأخير من هذه الورقة.

أوراقه : 164، مسطرته : 18، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ بيد عبد الكريم بن أحمد بن التهامي بن شعيب بن التهامي بن أحمد بن محمد الحداوي البُعْبَيْدي أصلا البيضاوي دارا ومنشأ، بتاريخ العشر الأخير من ذي الحجة عام 1309 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات.

أنظـر : سلوة الأنفاس : 1 / 193، هدية العارفين : 2 / 466، إيضاح المكنون : 1 / 542.

374. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

031

وظيفة الشيخ الأسمر

تأليف عبد السلام بن سليم الفيتوري الأسمر المتوفى سنة 981 هـ / 1573 م

أولــه : هذه وظيفة الشيخ الأكبر سيدي عبد السلام الأسمر رضي الله عنه التي تقرأ عند الشروع في الذكر...

آخـره :

وثبتنا عند سؤال الملكين # بفضل الأزهري شفيع المذنبين

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى الورقة 4، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء، وتم نسخه في أواخر شهر ربيع الثاني سنة 1242 هـ.

بآخر الوظيفة إجازة إلى يوسف بن بدر الدين المدني في الطريقة العروسية.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المؤلفين : 223/5، فهرس الفهارس :206/1 ، شجرة النور الزكية : 1/ 461 (ترجمة رقم 1261).

375. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

كتاب في الأوراد

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : يقرأ آية الكرسي مرتين وبعدها الفاتحة أربع مرات مع البسملة في نفس واحد وبعدها الصلاة

الغوثية...

آخره : ناظرا بعيني الجمع والفرق، فاصلا بين الباطل والحق، دالا بك عليك، وهاديا بإذنك إليك يا أرحم الراحمين وصل وسلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 150 / ب إلى 159 / أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

المخطوط خال من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم سركيس : 175 - 180 ، سير النبلاء :13 / 231، معجم المؤلفين :11 / 40.

376. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

الأوراد السبعيات في الأيام السبعة مع لياليها

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله على حسن توفيقه، وأسأله الهداية إلى طريقه، وإلهاما على تحقيقه، وقلبا موقنا إلى تصديقه، وعقلا

نورانيا بعناية تسبيقه...

آخره : إلهي قربني إليك قرب العارفين، وقدسني عن علائق الطبع، وأزل مني علائق الذم لأكون من المطهرين يارب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 159 /ب إلى 189 /أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح على يد عمر الشريباتي وذلك يوم الاثنين من شهر رمضان سنة 1299 هـ.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقتين الأخيرتين حكاية عن ابن عربي ونسبة الطريقة الكمالية.

377. **(77 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

043

شرح الحصن الحصين

ويسمى أيضا **تقييد على الشرح**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولـه : الحمد لله حمد معترف بنعمائه... وبعد، فهذا تقييد كالشرح يشتمل على تتميم ما اختصره الإمام

شمس الدين الجزري في حصنه الحصين...

آخره : ومعانيها ثابتة له، فكلما ثبت ظهر في الوجود فهو صادر عن تلك المقضيات، فكأنه قال باسمك المحيي أحيا وباسمك المميت أموت.

أوراقه : 199 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مغربي رديء.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق للسوس.

أنظر : معجم المؤلفين : 10 / 182، معجم المطبوعات :321، نشر المثاني : 2 / 1723، هدية العارفين :2 / 309.

378. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي

تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الخلوتي البكري الصديقي المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م

أولـه : الحمد لله سلك بالواردين... وبعد، فيقول العبد الفقير... قد ورد على الصديق الحسن السيد حسن خطيب الخسروية ذو اللسن...

آخره : ومن قرأ حزب الإمام النووي رحمه الله تعالى صباحا عشر مرات، ومساء عشر مرات كان له

مزيد الفتح في الأعمال والأقوال والأفعال.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 161 إلى 218، مسطرته : 17، مقياسه : 21 × 15.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد سلامة ابن الصلاح بن سليم.

المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

انظر : سلك الدرر : 4 / 190، هدية العارفين : 2 / 446 - 450، فهرس الفهارس : 1/ 223 - 24.

379. **(120 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ

أولـه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، الرسول المعظم صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم...

آخره : وصل اللهم بجلالك وجميع أسمائك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين،

والحمد لله رب العالمين

أوراقه : 171 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 29 × 19،5.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل مجدول وملون، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن الطالب أحمد بن الحاج عبد القادر بليس وذلك عشية يوم الثالث من شوال عام 1123 م.

المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء بأوله وآخره لوحات زخرفية جميلة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : توجد من المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 569 ك، 1333 ك، 1348 ك.

380. **(107 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 053

مختصر تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ

أولــه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، والرسول المعظم، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم....

آخره : وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا
ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين،
والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : 160 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 13،5.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وخرق السوس، وغلف بجلد أحمر عتيق تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

النحو

.381 (100 جك) *رقم الميكروفيلم*
052:

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد**

المؤلف غير مذكور

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح من التبصرة والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 234، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18 × 14 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مختلف محلى بالألوان، ونسخ في 26 ربيع الأول عـام 1120 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر كثيرة.

.382 (139 جك) *رقم الميكروفيلم*
065:

الدرة النحوية في شرح الجرومية

تأليف محمد بن أحمد بن يعلى الحسني النحوي المتوفى سنـة 723 هـ / 1323 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي

عبد الله محمد الصنهاجي الجرومي...

آخره : وأن تكون مشتقة أو في حكمه وقد لا تكون جاء في الخبر، وأحيانا يتمثل إلي الملك رجلا فرجلا منصوب.

أوراقه : 37 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

383. **(142 جك)** *رقم الميكروفيلم* 066:

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أوله : الحمد لله، اللهم لتحميده حمدا مواليا لنعمه... وبعد، فيقول ... خالد بن عبد الله...

آخره : والنكرة لا توصف بالمعرفة، وتسمى الإضافة في هذين النوعين وهما ما يفيد تعريفه.

أوراقه : 208 ورقات، مسطرته : 20، مقياسه : 20،5 × 15

سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مفكك وبه خروم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وعليه طرر.

384. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

منظومة في الإعراب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الحميري التواتي الفاسي الشهير بابن الونان المتوفى سنة 1187 هـ / 1773 م

أولـه :

حمدا لمن جعل الأفعالا # تنبيء عن وجوده تعالى

آخره :

لا أوالي الدهر من عاداكم # إنه آخر سطر من عبس

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع بالورقة 196 / ب، مسطرته : 24، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الأعلام : 1 / 243 - 244، معجم المؤلفين : 2 / 155 – 156.

385. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

فرائد الفوائد الوفية لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية

تأليف مصطفى الدمياطي الشافعي البدري كان حيا سنة 1293 هـ / 1876 م

أولـــه : إن أعلى درر صدرت عن مصادر الأفعال، وأعلى غرر طردت غنى الهوى عن مراصد الأقوال، حمد من تنزه عن النقائض...

آخره : أفصح سناه عن نيل المرام فالحمد لله على إتمامه وأسأله حسن الختام بجاه سيدنا محمد.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 46، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء، وبه تعقيبة.

أنظر : بروكلمان : 2 / 477، معجم المؤلفين : 12 / 244.

386. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

072:

مسائل نحوية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي الأمي... وبعد، فهذا ذكر جمل عشرينية من الفوائد التصريفية...

آخره : وإنما المراد التصديق بمعنى الإذعان، والقبول للنسبة المدركة في الاستسلام والانقياد لذلك.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 58 /ب إلى 98 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي.

بالمخطوط تعقيبة وهو مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

387. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

072:

أرجوزة في الإعراب

المؤلف غير مذكور

أولـه :

يقول عبد الله مولى الفخار # الحمد لله العزيز الجبار

آخره :

ويغفر الله لعبد أصلحا # ما شان من عيب بها

وأفصحا

أوراقه : الخامس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 151/ ب إلى 156، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المبسوط.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بآخر المخطوط مقطوعة تتحدث عن قراءة القرآن مطلعها :

قراءة القرآن مع ما يلزم # خير من المذهب يامن يفهم

388. **(21 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

شرح على الأجرومية

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أوله : بعد البسملة والحمدلة والتصلية قول الأجرومي رحمة الله عليه : الكلام هو اللفظ المركب المقيد بالوضع...

آخره : والبدل يتبع المبدل في إعرابه، يتبعه في الجر وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

أوراقه : 111، مسطرته : 13، مقياسه : 18 × 11 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي، جيد محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ على يد صالح بن نجيب القصار يوم الخميس 6 صفر سنة 1303 هـ.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بورق مقوى والظهر بجلد أحمر.

ملاحظة : بآخره فهرسة الأجرومية، ورد المؤلف باسم نجم الدين الأزهري وبعد التنقيب في المصادر اتضح لنا أن المؤلف هو خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري الأزهري [ت. 905 هـ / 1499 هـ]، لأنه هو الأزهري الذي وضع شرحا على "الجرومية" (أنظر شذرات الذهب الجزء العاشر الصفحة 39).

389. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على آخر الجرومية

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : حاصل ما اشتملت عليه هذه المقدمة الكلام وأقسامه وما تعرف به تلك الأقسام...

آخره : وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الصفحة 318 إلى 332، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

390. **(34 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 023

منهج السالك إلى ألفية مالك

ويسمى أيضا **شرح ألفية ابن مالك**

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشافعي الأشموني المتوفى سنة 900 هـ / 1495 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله على ما منح من أسباب البيان، وفتح من أبواب التبيان...

آخره : وهو كناية عما جمع من المحاسن الظاهرة، ثم قابل بالشكر نعمة الإتمام وأردفه بالصلاة على

سيدنا محمد سيد الأنام.

أوراقه : 414، مسطرته : 35، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط النسخ مشرقي محلى بالأحمر، وذلك يوم الخميس 13 محرم عام 1117 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب الحواشي.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

391. **(35 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

023:

حاشية المحاذي على " الموضح "

تأليف أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي المعروف بالزياتي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م

أولــه : قوله عبارة عما اجتمع فيه أمران اللفظ والإفادة...

آخره : وقال إن الجمهور على منع تحقيقها وجوزه الفارسي، وقال تعمل في ضمير محذوفا، انتهى ابن غازي. وأما ليت فلا تضعيف فيها.

أوراقه : 176، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن السعيدي لغماري.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1218.

392. **(46 جك)** *رقم الميكروفيلم*
031:

شرح على ألفية ابن مالك

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

أوراقه : 203، مسطرته : 21، مقياسه : 19،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر دقيق محلى بالألوان ومجدول.

أوراق المخطوط الأولى منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب متلاشي ومتآكل بفعل خرق السوس. تتوسطه ترنجة بنية.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر.

393. **(47 جك)** *رقم الميكروفيلم*
031:

مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **النهجة العرفية**

النصف الأول

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر موضح لمقاصد ألفية ابن مالك...

آخره : والثاني أن تثبتها لقبولها الحركة، فتقول : واعبديا، والحذف مذهب المبرد، والفتح مذهب سيبويه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 131، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكره صاحب كشف الظنون باسم "**البهجة المرضية**" وفي المخطوط ذكر باسم "**النهجة العرفية**".

أنظـــر : الكواكب السائرة : 1/227-232 ، كشف الظنون :1 / 152، شذرات الذهب : 10 / 85، الضوء اللامع : 4 / 65، الأعلام للزركلي : 3 / 301-302، معجم المؤلفين : 5/128.

394. **(47 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **النهجة العرفية**

النصف الثاني

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم...

هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك...

آخره :

فدونك مؤلفا كأنه سبيكة عسجد # أو در منضد برز في إبان الشباب

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 133 إلى 216 (83 ورقة)، مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

395. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

شرح شواهد المكودي على الألفية

ويسمى أيضا **إرشاد العمودي إلى شواهد المكودي**
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد العياشي المتوفى سنة 1070 هـ
أولــه : الحمد لله الذي شواهد وجوده باهرة، وهاؤه على كرمه شاهدة، أما بعد...
آخره : وأصله النيوام، قلبت الياء واوا وأدغمت في الواو على القياس، وعلى الآخر قلبت الواو ياء وأدغمت في الواو على المقياس.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 /أ ، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر العياشي يوم 16 محرم 1235 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

396. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*
033:

تعليق وجيز على خطبة ألفية بن مالك
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني المعروف بالكردودي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك، مختصر مما اختصره

العلامة حمدون بن محمد...

آخره : وقوله في درجات الآخرة في مراتبها العلية لأن الدرجات كما في الصحاح الطبقات من المراتب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 159 / ب إلى 170 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مجوهر مجدول محلى الأحمر والأزرق، ونسخ بيد عبد المالك بن أحمد الفاسي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 375/2 فهرس الفهارس : 403/1، 490، معجم المؤلفين : 181/10، معجم المطبوعات المغربية : 306.

397. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

شرح على ما لا بد منه من شرح الشيخ سيدي الحسن بن محمد الدرعي الدراوي على لامية ابن المجراد السلوي في أحكام الجمل والظرف والمجرورات

ويسمى أيضا **شرح على شرح لامية ابن المجراد السلوي**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولـــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، بهذه الأوراق تقييد على ما لابد منه من شرح الشيخ الحسن...

آخره : فيكون من عطف الخاص على العام، ويحتمل أن يكون أراد به نوعا مخصوصا فيكون من عطف المتباينين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 132 إلى 145، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : صفوة من انتشر : 250 - 251، نشر المثاني : 2 / 120 - 121، وسلوة الأنفاس : 1 /178 - 180، ومعجم المطبوعات المغربية : 40 - 341.

398. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* :033

شرح قصيدة ابن المجراد في إعراب الجمل

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النضيبي المراكشي من أهل القرن العاشر الهجري.

أولـــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري...

آخره : إما ظرف للنفع المنفي، وإما لما في لن من معنى النفي أي انتفى في هذا اليوم النفع، وإنما ذكرنا بيت كعب رضي الله عنه.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 146 إلى 158/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

399. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

بداية التعريف في شرح شواهد سيدي الشريف

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي الأندلسي الشهير بالدَّقّون المتوفى سنة 921 هـ / 1515 م

أولـــه : الحمد لله الذي له كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله ومقاله... وبعد، أيها الأخ الأصفا... فإني أردت أن أطلعك على الهودج، حسن التصنيف يشتمل على

شواهد سيدي الشريف...

آخره : ولا يجتمع له أثر الصلاة إذ ذاك بدعة والعمل في بدعة يحرم بركات الشيء ونفعه، فليدع بظاهر الغيب لجميع إخوانه وأبناء جنسه، بما يريد الإجابة فيه لنفسه.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 219 / ب إلى 240/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي بحبر باهت محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة وحواشيه مرممة ترميما قديما، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة :المخطوط مبتور الآخر، ولعل البتر يسير لأنه وقع في نهاية خاتمة الكتاب، وبه تعقيبة.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 870د، 1532 د.
- الخزانة الحسنية : 12569، 4385، 3948، 4579، 13561، 13496، 13434، 13515، 13520.

أنظر : ألف سنة من الوفيات : ابن القاضي : لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد : 285، سلوة الأنفاس : 3 / 309، شجرة النور الزكية : 1 / 399 (ترجمة رقم : 1056)، موسوعة أعلام المغرب : 2 / 834، الأعلام : 1 / 232.

400. **(82 جك)** *رقم الميكروفيلم*
:045

حاشية على متن المغني اللبيب لابن هشام

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م

أولـه : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله... أما بعد، فيقول محمد الأزهري...

آخره : قوله مر ذلك في آخر القاعدة الأولى، وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر افعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة.

أوراقه : 282، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط نسخي تدويني محلى بالأحمر، تاريخ التأليف : صبيحة ليلة الإثنين من شوال سنة 1188 هـ، ونسخ بيد محمد البكري الدمشقي.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد جلد بالظهر والعقب جلد أحمر والباقي ورق مقوى أزرق مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة. بلغت مقابلة الكتاب بالتمام والكمال على يد محمد السكري الدمشقي.

401. **(94 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

شرح التوضيح

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أولـه : هذا باب أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد، اعلم أن الفعل الثلاثي المجرد ثلاثة...

آخره : أو في ضرورة كقوله وهو أبو النجم العجلي :

الحمد لله العلي الأجـل # الواسع الفضل الموهوب المجـزل

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 277 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم عرفة من شهور سنة 896 هـ، وتم نسخه صبيحة الأربعاء 27 ربيع النبوي عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ورد بالمخطوط أن تمام تأليفه كان يوم عرفة، ومعلوم أن يوم عرفة هو يوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام.

أنظر : الضوء اللامع : 171/3، شذرات الذهب : 38/10 -

39، الكواكب السائرة : 188/1، معجم المؤلفين : 4 / 96 - 97.

التصريف

402. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على لامية الأفعال لابن مالك

المؤلف غير مذكور

أولـه : إن أحق ما وسمتا به صدور الكتب والدفاتر حمد الله تعالى مصرف الأفعال كيف شاء...

آخره : وقوله وجلا راجع لقوله جزلا وجزلا خبر ثان لكون، وهنا تم ما عنيت بتقييده.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 145/ب إلى 173/ب، مسطرته: 25، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي دقيق مشكول محلى بالأحمر والأزرق، في متم رمضان المعظم 1244هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : شرح لامية الأفعال لابن مالك، لأبي العباس بن محمد بن يعقوب الدلائي المتوفى سنة 1128هـ، وشرحه ثانيا مختصرا أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي، وعلى هذا الشرح حاشية لأحمد المدعو الرفاعي.

اللغة

403. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

منظومة في بناء الدال والذال في الكلمتين المتفقتي الحروف المختلفتي المعنى

تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المرادي المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م

أولـه :

اسمـع هديت لألفاظ مهذبـة # في الدال تنفع من يتلو ومن كتبـا

آخـره :

فوائد العلم يحويها ويجمعها # من لم يكن همه أن يجمع الذهبـا

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع بالورقة 196، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن الجزري : غاية النهاية : 2 / 227 - 228، الدرر الكامنة : 2 / 32 - 33، شذرات الذهب : 8 / 274 – 275، الأعلام : 2 / 211.

404. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*
032:

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا
تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسنطيني الشُّمُنّي المتوفى سنة 872 هـ / 1468 م

أولــه : بعد الحمدلة... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئا من تفسير مفرداته ونبذا من فتح مغلقاته وحل مشكلاته...

آخره : قوله الجواد بتخفيف الواو، قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 174 إلى 250، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، محلى بالأحمر والأزرق.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

أنظــر : الضوء اللامع : 174/2 - 175، شذرات الذهب : 9 / 464 - 467، معجم المؤلفين : 2 / 149.

البلاغة

405. **(11 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 012

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

ويسمى أيضا **شرح أبيات تلخيص المفتاح**

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المصري 963 هـ / 1556 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم، ومدرك معاني المنطوق والمفهوم... وبعد، فإن الفقير الحقير، المعترف بالعجز والتقصير...

آخره :

ومن يناويه يعش نادما # يسحب ذيل الخاسئ الخاسر

أوراقه : 359، مسطرته : 29، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل جدا محلى بالألوان ومجدول، وانتهى المؤلف من تأليفه سنة 901 هـ، ومن زبره وتحريره يوم الأربعاء 22 رمضان عام 934 هـ بمدينة القاهرة ؛ وتم نسخه على يد علي أفندي جوده بتاريخ سنة 1274 هـ بدار الطباعة المصرية.

حالة المخطوط جيدة جدا بسبب سلامته من أكل الأرضة وخرق السوس وتأثير الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بأوله ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان مسجلتان برقمي : 231 د

و 71 ح.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 159 - 163، شذرات الذهب : 10 /486 ، معجم سركيس : 2 / 1267، وهدية العارفين : 1 / 544، ومعجم المؤلفين : 5 / 205 - 206.

406. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

شرح أرجوزة في المجاز والحقيقة لمحمد الطيب ابن كيران

ويسمى أيضا **شرح على منظومة ابن كيران في الاستعارة**

تأليف محمد التهامي بن محمد الفاسي البوري المتوفى سنة 1243 هـ / 1827 م

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان... وبعد، فإن من منن مسبغ الأيادي على الحواضر والبوادي أن وفقني للقراءة على آخر المحققين...

آخره : ثم قال : تمت بحمد الله ذي الجلال، أي كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 136 إلى 153، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة. عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 9، ومعجم المطبوعات المغربية : 49.

407. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 008

مختصر شرح تلخيص المفتاح

ويسمى أيضا **مختصر السعد**

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 793 هـ / 1399 م

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان...

أما بعد، هو من الظروف المبنية المنقطعة عن الإضافة...

آخره : المعنى الذي يتضمنه مشتمل على لفظ الفاتحة، ومنطو على حسن الخاتمة، ختم الله لنا بالخير والحسنى، ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق محمد وآله الأكرمين.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من 148 /ب إلى 228، مسطرته : 32، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن، والنص المشروح بالحمرة.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ.

بالورقة 148 / أ تقييد حول موضوع وصف الإنسان بالحيوان.

أنظر : بغية الوعاة : 391، الدرر الكامنة : 4 / 350، ملحق بروكلمان : 2 / 301، الأعلام : 7 / 219.

الأدب

408. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

053

مقامة أدبية

تأليف حسين الخطيب الطيباني

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كنت رافلا في ثياب المانح...

آخره : وطبول العز قد دقت ** فانفتح الباب ** وزال الحجاب.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 123 إلى 126، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط الرقعة جميل ومجدول.

ملازم المخطوط منفصلة، غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره بالورقة 127 مجموعة نقول وفوائد مختلفة.

409. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة

جامعها غير مذكور

أوله : الحمد لله وللشيخ شرف الدين عيسى الاخنائي...

آخـره : ولبعضهم شرط الذي يمكن أن يستفتى، ويقتدى بفعله إن أفتى دين قويم.

أوراقـه : التاسع عشر ضمن مجموع من 111 إلى 117،

مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : عليه طرر وبه تعقيبة.

410. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مجموعة من القصائد

جامعها غير مذكور

أولـه :

ألا قل لمن رام السيادة والفخـرا # وكان بتحصيل العلا مغرما مغـرا

آخــره :

ولا فرق في التأويل عند جميعهم # فهذا الذي اقتطفت من علم من قبل

أوراقـه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 112 إلى 115،

مسطرته مختلفة، مقياسـه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

411. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

قصيدة في مدح الشيخ الوليد العراقي

مجموعة من الطلبة

أولـه :

وجمع جوامع الأفراح زدني # فراح تروحي قد لذ نبعـا

آخـره :

بعيد المصطفى سر التمـام # وآله والصحاب ومن سيدعا

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 142 إلى 143، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : القصيدة مدح بها مجموعة من طلبة وزان الشيخ الوليد العراقي عند ختمه لجمع الجوامع.

412. **(72 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

ديوان شعر

تأليف أبي الفتح محمد بن محمد السكندري ابن الوفا الشاذلي المتوفى سنة 914 هـ / 1508 م

أوله :

توهم ذات الفرق أقصى كما أدنى # فلا غرضا أقصى ولا بقصد أدنى

آخره :

سامع قيد أو أطلق # يمشي ممزق ينشد ويتخالع

أوراقه : 238 صفحة، مسطرته : تتراوح بين 19 و 20،

مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب :8 / 62، معجم المؤلفين :1 /37.

413. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
050

تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح (أرجوزة)

تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني

القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م

أولـــه :

الحمد لله بدءا والصلاة علـــى # من عمنــا منه في الدارين
نعمـــاء

آخـره : وكذلك أصحاب بيعة العقبة فهم سبعون أو ثلاثة
وسبعون، فقد دخلتهم الزيادة كذلك أيضا كما
ترى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ أ إلى 5 / أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وعليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 392، نشر المثاني : 3 /86 - 115 ، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 75 و 96، التقاط الدرر : 275.

414. **(97 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
051

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة

مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـــه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول # متيم إثرها لم يفد مكبول
آخـره : كل من يهو ولا يهو الرسول كيف يعبأ به
هو باب الله ما تم وصول إلا من بابه

أوراقه : 108 ورقة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 18 × 13،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.

المخطوط مفكك من الغلاف، غلف بجلد بني مخروم بفعل خرق السوس.

الأنساب

415. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

مجموعة أجوبة حول نسب العترة الشريفة
المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله، ساداتنا الأعلام الفقهاء الأخيار جوابكم من مسائل ضل علينا علمها بل وعلى كثير...
آخره : واستدعى جماعة من جيرانه حتى شاهدوا ذلك عيانا ولا خفاء بأن ذلك كله من نور النبي صلى الله عليه.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 7 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكمل نسخه في أواخر جمادى الثانية 1220 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء مذهبة.
ملاحظة : به تعقيبة، وبأطرافه طرر باللون الأحمر.

416. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

خلاصة الأدب في الرد على من قال إن شرف العلم أفضل من شرف النسب
تأليف محمد المهدي بن محمد بن أحمد الأندلسي الفاسي الصحراوي المتوفى سنة 1186 هـ / 1759 م
أوله : الحمد لله الذي فضل ذرية سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم على جميع الذريات وجعلهم بركة وأمنا...

آخره : ولا يعلم قدر النبي صلى الله عليه وسلم وذريته إلا الله تعالى الذي خصهم وتفضل عليهم بما لا يحيط به عقل.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 11 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، وقد نقلت من نسخة بخط المؤلف بتاريخ 1146 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2276.

417. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 032

مجموعة أنساب

غير مذكور

أوله : الحمد لله، عمود نسب السادات الطالبيين...

آخره : هكذا كتب عمود نسبه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 97، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة خضراء.
ملاحظة : تتضمن الورقة عمود نسب كل من الطالبيين والمرينيين ثم البكراويين.

418. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

نظم الدر واللآل في شرفاء عقبة بن صوال
تأليف محمد الطالب بن حمدون السلمي الفاسي الشهير بابن الحاج السلمي 1273 هـ / 1857 م
أوله : الحمد لله الذي رفع لآل البيت المصطفى قدرا وجنابا، وأجلهم جاها وأحسابا، وأهلهم للإكبار والإكرام...
آخره : قال القطب مولانا أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه : وقد أبهمت الأمر علينا لنرجو ونخاف، وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 / ب إلى 61، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل نسخه أوائل ربيع الثاني عام 1259 هـ.
بالمخطوط خروم.

ملاحظة : الكتاب يتحدث عن الأشراف الكتانيين، حيث كانت سكنى أسلافهم بأعلى عقبة ابن صوال من

فاس القرويين، والكتاب مطبوع.

أنظـــر : معجم المطبوعات العربية : 70، معجم المؤلفين : 29/5، معجم المطبوعات المغربية : 99، المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب : 2 / 40 (الرقم الترتيبي : 742).

التراجم والمناقب

---

419. **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم*

069:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الأول

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد سورة الفاتحة :... أما بعد، فهذه الفاتحة التي هي فاتحة أجل كتاب، وأفضل كلام، وألذ خطاب، فيقول العبد... محمد بن جعفر بن إدريس...

آخره : ودفن بصحراء رابطة بابها، ليتبرك الناس بقبره وزيارة تربته هذا هو الذي اتفق عليه العلماء وأجمع عليه أهل التاريخ.

أوراقه : 296 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، عليه طرر للمؤلف، نسخة مسودة بخط المؤلف.

المخطوط مبتور الآخر، وبدون غلاف.

420. **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثاني

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927م

أولــه : بعد الخطبة : هذا تقييد شريف ومنزع لطيف، ألم فيه ببعض الصلحاء المشاهير، والعلماء النحارير الذين درجوا بقاعدة المغرب...

آخـره : إنه كان يقول : إن الأوتاد لا يكونون إلا من هذه الشعبة الكتانية، وإذا قضى أن واحدا منهم يكون من غيرها.

أوراقه : 247 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

421. **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم* :070

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثالث

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه :

الشامخ المحقق المبيـن # عمـدة أهـل الفتـح والتمكين

آخـره : نقل الزاوية بالسياج من طالعة فاس ولازال قبره

الذي كان به قبل النقل بالضريح المذكور معظما مزارا إلى الآن.

أوراقه : 46 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

422. **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم*

034:

لقط الفرائد من لفاظة حلو الفرائد

ويسمى أيضا **ذيل شرف الطالب في أسنى المطالب لابن الخطيب القسنطيني**

تأليف أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي المعروف بابن القاضي المتوفى سنة 1025 هـ / 1616 م

أولـه : الحمد لله ذي البقاء والقدم، مبدي الكائنات بعد أن سبق لها العدم... وبعد، فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة...

آخـره : ونودي بتحويل الدراهم من عشرة بإثنى عشرة بفاس في يوم الأربعاء ثاني وعشرين جمادى الثانية منها، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وهذا آخر ما قصدناه من هذا التأليف المبارك.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 28،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، وكمل تأليفه يوم الثلاثاء منسلخ شهر رجب الفرد عام 1000 هـ، بمدينة مراكش ؛ وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

بأول المخطوط تعليقات وبحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني. أول المخطوط ملحق بطبعة حجرية لكتاب **جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** لأحمد بن محمد بن العافية الشهير بابن القاضي.

أنظر : البغدادي : إيضاح المكنون : 2 / 408، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 44، معجم المؤلفين : 13 / 369، معجم المطبوعات المغربية : 285.

423. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م

أولـه : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد،... قد تحرك مني العزم الساكن لجمع تقييد أذكر فيه ما وقفت على تعريفه من

الأولياء الكائنين بقاعدة المغرب ...

آخره : أو استمالة وجوه الناس، أو داعية إلى ما لا يرضي الله بوجه

ولا حال من كثير أو قليل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. أنجز الله سبحانه ما ألهمنا إليه مما ذكرناه واستفدناه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 156 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة 8 جمادى الأولى سنة 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه كتب بخط المنتصر الكتاني بأن ابن عيشون الشراط انتحل كتاب **الروض** لنفسه وأن صاحبه هو سيدي العربي القادري.

424. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه

ويسمى أيضا **ذيل الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس**

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م

أولـه : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد، ... إني كنت وضعت تأليفا في التعريف بالصالحين من أهل فاس...

آخره : أدركتها تدعي محبة سيدي عبد القادر الجيلاني وتنتسب إليه، وجناب الله عظيم وفضله واسع عميم، دفن الثلاثة بالدرب المذكور.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 166، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في 2 جمادى الثانية عام 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، ومهمش بطرر. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 4227 د، 2409 د، 1246 د.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 305، إيضاح المكنون : 1 / 217، معجم المؤلفين : 11 / 256

425. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

أرجوزة في صلحاء فاس

وتسمى أيضا **مختصر الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس مع زيادة أسماء بعض الصالحين**

تأليف أبي عبد الله محمد الفاسي الأندلسي الشهير بالمدرع والمتوفى سنة 1147 هـ / 1734 م

أولـه : الحمد لله بكل حمد ** حمد نفسه به ومجد ** على الذي أنعمه تزيد...

آخره : وما همت عيناه من فرط هواه ** وما تغنت بالغصون وُرْقها ** وما همعت سحب وسال ودقها

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 168 / ب إلى 176 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

به تعقيبة. نظم المؤلف في هذه المنظومة الرجال المذكورين في الروض العاطر الأنفاس لابن عيشون وزاد عليه، وتوجد من المخطوط نسخة أخرى مسجلة برقم 1726 د.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 237، السلوة : 2 / 41، ومؤرخو الشرفاء : 305.

426. **(182 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

التعريف بالإمام الترمذي
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : بعد البسملة والتصلية : هو الشيخ الإمام الحافظ الحجة المتقي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة...
آخره : وقوله حدثنا شيبة، وما ذكرناه وهو الموجود في بعض آخر أولى لإيهام هذا الثاني أن الترجمة ليست من فعل المؤلف.
أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

427. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي في البدور الضاوية

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، في البدور الضاوية في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي : وكان رضي الله عنه تولى الخطابة والإمامة بالمدرسة العنانية زمانا...

آخره : من هذه الورطة عثرتي بالعذر لدى الكرام مقبول، وإقالة العثرات هو المعهود منكم والمأمول، وخيركم وجميلكم قد بلغ العبد أولا.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 46 /ب إلى 47/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره دعاء لسيدي الطالب بن الحاج، ودعاء لسيدي محمد بن عبد اللطيف جسوس.

428. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تقييد وبرنامج يشتمل على مشاهير أولياء الله الصالحين بفاس

المؤلف غير مذكور

أولـه : فمنهم بخارج باب فتوح سيدي سعيد بن هبيرة...

آخره : سيدي مغيث عند المزابل في الحوش. ما وجد كما وجد والدرك في كثير منه على الناقل على الكاتب.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 167 - 168، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

429. **(70 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب الستة

الجزء الأول

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـه : الحمد لله خالق المصنوعات وباري البريات... أما بعد، فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى...

آخره : وكان أحد أشراف ثقيف ومقدميهم، وفد على

كسرى وله معه خبر عجيب وكان شاعرا محسنا، توفي في آخر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

أوراقه : 178، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم السبت لعله عاشر شهر شعبان سنة 1299 هـ.

بالمخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني بثمن قدره 4 ليرات عثمانية.

به تعقيبة. جاء في آخر المخطوط : "انتهى قصاصة وتصحيحا هذا الجزء، وتصحيحه في عدة مجالس آخرها يوم الأحد ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة 1299 هـ على الأم المنقول، من كتبه الحقير علي بن حي المغربي ناب الله عليه".

أنظــر : شذرات الذهب : 7 / 618، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3-4 / 1470 (ترجمة 1162).

430. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثاني

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـه : حرف الفاء : الفراقصة أبو حسان التابعي مذكور في المهذب في أوائل الصيد والذباح...

آخره : هكذا أخبرت الثقاة الذين شاهدوهما، وغلط الجوهري في قوله : جيحان نهر بالشام.

أوراقه : 177، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد صالح بن عبد الله الحيمي، كتبه برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ عام 1298 هـ.

بآخر المخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة.

بأوله وثيقة تملك باسم السيد إسماعيل ابن جعفر البرزبجي.

جاء في آخر المخطوط : "بلغ قصاصة وتصحيحا في عدة مواقف آخرها ليلة الإثنين الموافق ثالث من الحجة الحرام سنة 1299 هـ على يد أفقر الفقراء وأحقر الحقراء علي بن حسين بن حسين المغربي".

431. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثالث

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـه : بعد البسملة... حرف الحاء : حبر الذي يكتب به مكسور الحاء، وأما العالم فتقول : فتح الحاء وكسرها لغتان مشهورتان...

آخره : أن أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن، وقد ذكرت هذا في الروضة ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لهذا الكتاب.

أوراقه : 182 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر.

كتب برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ 29 من شهر ذي القعدة عام 1299 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى متآكل بفعل خرق السوس.

جاء في آخر المخطوط "بلغ قصاصه ومقابلته على الأم المنقول منها مع بعض الطلبة الأعلام في عدة مجالس آخرها ليلة الثلاثاء عاشر محرم الحرام سنة 1300هـ".

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 618 ، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3 - 4 / 1470 (ترجمة 1162).

432. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

أزهار الرياض في أخبار عياض

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولـه : الحمد لله الذي أعلا مراتب العلماء الأعلام، وزكى منهم القول الراجحة والأحلام، ومنحهم مآثر تقصر عن فهمها المحابر...

آخره : اللذين كان لهما مع ابن الخطيب أول الأمر مصافات وفتات ثم استحالت إلى ما علمت.

أوراقه : 150 ورقة، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة حمراء.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 302، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1294، معجم المؤلفين : 2 / 78، هدية العارفين : 1 / 157.

433. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:

أزهار الرياض في أخبار عياض

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولــه : ومـن أشياخ القاضي عياض رحمـه الله تعالى :
القاضي أبو عبد الله بن حمدين التغلبي، وهو
محمد بن علي بن عبد العزيز...

آخره : فتمنيهم محال وقوعه، وكذلك آية المباهلة أكثرها
سبحانه بقولـه : **[إن هذا لهو القصص الحق]**.

أوراقه : 139 ورقة، مسطرته : 18، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، ونسخ بيد أحمد بن عبد الوهاب لوقش التطواني الأندلسي ضحوة يوم الإثنين 17 جمادى الأولى عام 1271 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

434. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم* :042

أزهار الرياض في أخبار عياض **(قطعة منه فقط)**

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولــه : الحمد لله من أزهار الرياض في أخبار عياض...

ومما كتبه بعض أهل الجزيرة بعد استيلاء الكفر على جميعها...

آخره :

وثم سلام الله تتلوه رحمة # عليكم مدى الأيام في كل ساعة

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17 /أ إلى 19 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : القطعة المستنبطة من أزهار الرياض اقتصرت على قصيدة لشاعر أندلسي يستنصر بها السلطان أبا زيد العثماني حين طوق النصارى جزيرة الأندلس.

435. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

إشراق البدر في عدد أهل بدر

وهو تقييد في أسماء أهل بدر

تأليف أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الهشتوكي المتوفى سنة 1046 هـ / 1636 م

أولـــه : قال ابن حجر في الفتح عند تعرض البخاري في الصحيح لتسمية طائفة من البدريين ما نصه : فجملة من ذكر من أهل بدر...

آخره : العباس بن عبادة بن نضلة، يزيد بن ثعلبة، عمرو بن الحارث بن لبدة، سعد بن عبادة ابن دليم، نفعنا الله بجميعهم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5 /ب إلى 9 /أ، مسطرته :21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن محمد الخياط ابن إبراهيم الدكالي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

جاء في آخر النسخة : "وفي آخر المنتسخ منه بخط الفقيه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد الخياط بن إبراهيم الدكالي ما نصه : بلغت المقابلة 24 ربيع الثاني من عام 1246 من نسخة بخط المؤلف رحمه الله".

436. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* :050

نيل القربات بأهل العقبات (أرجوزة)
تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م
أولـه :
حمدا لمن أسعد أهل العقبة # بنصرة الدين العلي منقبة
آخره :
والآل والصحب أولي الوفاء # ما نال فضل الله ذو الرجاء
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 9 /أ إلى 10 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ الكتاب من خط المؤلف بواسطة أواخر ربيع الثاني سنة 1088 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

437. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:

المقصد الوريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف

ويسمى أيضا **المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف**

تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن

الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م

أولــه : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافئة، وأمعن في ذكر مشايخ المصامدة...

آخره :

قد شاهد الحق المبين فزاده # إجلالـه عزا بذلك مناله

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 /ب إلى 87 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ومهمش بطرر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : على المخطوط إجازة من الشيخ عبد المهيمن بن محمد الحضرمي إلى أبي محمد عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد البادسي، وعليه سماع وقراءة أيضا، الأول بقراءة المؤلف نفسه والثاني بقراءة أبي عمرو في العشر الأواخر من شهر ربيع الأول سنة 722 هـ، وقد نظم أبو عمرو القرفي تقريضا للكتاب عند إتمامه لقراءته.

438. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

نسخة أخرى منه

تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م

أولـه : الحمد لله المنعم على عباده المحققين بعوارف معارف اليقين... وبعد، فإن علماؤنا المتقدمين...

آخره : من غير ثناه في المزيد، ورفعته إلى خزانته المباركة بحضرة مدينة فاس... وجعل اليمن فيها قائده.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 140، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر محلى باللونين الأحمر والبرتقالي، ومهمش بطرر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

439. **(93 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

050:

السلسل العذب والمنهل الأحلى

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الحضرمي من أهل القرن الثامن الهجري (العصر المريني)

أولـه : بهدى التقوى... وبعد، فإن الله تعالى بجميل لطفه وجزيل صنعته...

آخره : من الله فضل المزية يتسنى المرغوب وتأتي السؤل بمنه وفضله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 11 /ب إلى 33 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر، الأسماء وبعض الفقر كتبت باللون الأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق ومهمش بطرر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : في آخر الكتاب ذكر للدولة العزيزية والمقصود منها دولة السلطان مولاي عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني والذي دامت خلافته خمسة أعوام وتوفي بتلمسان في ربيع الأول عام 773 هـ.

440. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

أبيات مقيدة من وفيات ابن قنفذ وتكملة ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولــه : هذه أبيات قيدتها لنفسي من وفيات ابن الخطيب...

أحب رسول الله ثم عتيقه لــه # حجب من الكمال المسربــل

آخــره :

وأن لسلطان مراعشه طيبــا # وعش في هنا بعد ابن سودة مقبل

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 141 /ب إلى 148 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : نسبه صاحب الدرر الكامنة بالقاف (القشتالي)، المخطوط مهمش بطرر، وعلى القصيدة تذييل للأديب أبي زيد سيدي عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي.

أنظــر : الدرر الكامنة : 420/3، نشر المثاني : 174/1، درة الحجال : 285، معجم المؤلفين : 107/11، نيل الابتهاج : 265.

441. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

قصيدة لامية موجهة إلى محمد بن قاسم ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد محمد بن أحمد المكلاتي (الأكبر) المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أولــه :

وكانوا عيانا ثم صاروا وأصبحوا # وآثارهم مسرى دبور وشمـــأل

آخــره :

أبو الحسن الشامي قسى بلاغـــة # بكت فقده الأعراب سمعا بمسبل

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 149، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 478، معجم المؤلفين : 8 / 318.

442. **(201 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب الغرب ومدينة فاس **(ورقتان فقط)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي تفضل على من شاء من عباده بما شاء... أما بعد، في الإنقاذ من خسة الكفر وعناده...

آخره : مع ترجمة والده بالتأليف واختلفوا في جمع مالهما من المناقب بالتصنيف، وممن.

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب غير تام ومهمش بطرر للمؤلف.

443. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

مناقب أهل الزاوية الدلائية في البدور الضاوية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية في مدح بل في مناقب أهل الزاوية الدلائية في ترجمة أبي عبد الله

سيدي محمد بن أبي بكر الدلائي...

آخره :

فأعن بما أمليت من ذاك في # فهرستي ذي والحديث شجون

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 7 إلى 25، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

الإجازات والفهارس

444. **(132 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
062

صلة الخلف بموصول السلف

تأليف أبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي ابن طاهر السوسي المتوفى سنة 1094 هـ / 1683 م

أولـه : بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه...

آخـره : وقد جرب ذلك ونص عليه في فتح الغيب سيدي عبد القادر وقال : اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس.

أوراقه : 159، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وكمل تأليفه يوم الإثنين 18 جمادى الأولى عام 1084 هـ بمدينة الطائف، وهي نسخة بخط المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بجلد بني.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

بأول النسخة إجازة من المؤلف إلى أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن القاضي الفاسي.

445. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

فهرسة أحمد بن عبد العزيز الهلالي

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175 هـ / 1761 م

أولــه : الحمد لله على ما أنعم وعلم... أما بعد، فإنه لا يخفى أن العلم أشرف ما عني به أولو الألباب...

آخــره :

إذا ذكر الله جل اسمــه # عليها تفرف من هيبتــه

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 16 /ب، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملـون ومشكول بعض الشكل، العناويـن ورؤوس الفقر كتبت بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

446. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1253 هـ / 1837 م

أولــه : اللهم إياك أحمد... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه... حققه الله بحقائق التقوى، ولطف به في

الحال والعقبى...

آخره : وإياكم والتجسس عن الأمور والرغبة في التطلع على الأخبار فإن من أراد أن لا يفوته خبر لم يفته ضرر وفي هذا القدر كفاية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 20 /ب إلى 37 /ب، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وكان الفراغ من تبييضه بعد زوال يوم الجمعة 17 شوال عام 1246 هـ، وتم نسخه بيد جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني وذلك يوم الجمعة 16 ذي القعدة عام 1265 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

447. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد في الحديث المسلسل

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أمدنا من حبيبه الشفيع... أما بعد، فإن الإسناد سنة من السنن المألوفة المؤكدة، وطريقة من الطرق المأنوسة المعتمدة...

آخره : قال بن فلفل فقرأها علينا أنس حتى ختمها، وكذا قال كل واحد إلى آخر السند.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 38 /أ إلى 54 /أ، مسطرته : 28، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وورد بأوله : "والمسلسلات يظهر أنها من رواية السيد علي ظاهر الوتري".

448. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

إجازة الشيخ محمد فاضل لولده سيدي محمد مصطفى ماء العينين

تأليف الشيخ محمد بن فاضل الشنجيطي الشهير بابن مامين المتوفى سنة 1286 هـ / 1869 م

أوله : الحمد لله، أخذ الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد مصطفى ماء العينين الطريقة القادرية أخذ سلب إرادة وتربية وتحكيم...

آخره : مولانا عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه، أخذ عنه بعرفات وجلس بين يديه ولبس منه الخرقة وهو آخر من أخذ عنه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع بالورقة 55/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء اسم المؤلف في معلمة المغرب كما يلي محمد بن فاضل مامين في حين ورد في المخطوط وفي فهرس الفهارس : 1 / 221، 2 / 1021 باسم محمد فاضل بن مامين.

أنظـــر : الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر : معلمة المغرب : 20 / 6964.

449. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

إجازة الشيخ أحمد الشمس لسيدي محمد بن جعفر الكتاني

تأليف أحمد بن الشمس كان حيا سنة 1320 هـ

أولـه : الحمد لله الذي بعلمه البرايا أجلها، وأحسن نهلها منه وعلما، وقال جل من قائل : وعلم الأسماء كلها...

آخره :

وآله مع الصحاب الكملة # وتابعيهم الحماة الحملة

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 55 /ب إلى 58، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخه بتاريخ 12 ذي القعدة سنة 1320 هـ، وآخر المخطوط مهمش بخط أحمد بن الشمس.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر.

450. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

إجازة لمحمد بن جعفر الكتاني

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أوله : الحمد لله رافع من بصحيح العمل إلى على بابه استند، وواصل من انقطع بحسن الأمل إلى عزيز جنابه...

آخره : وأوصيه ونفسي بتقوى الله تعالى سرا وعلنا، والرفق في الأمر كله وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته.

أوراقه : السابع ضمن مجموع بالورقة 59 /أ إلى 60 /ب، مسطرته : 26، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه وقد كمل تأليفه في 2 ذي الحجة عام 1297 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : بآخر المخطوط مجموعة من الأسانيد.

451. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة إجازات للشيخ جعفر الكتاني

تأليف مجموعة من العلماء

أوله : الحمد لله، أجاز لنا جماعة ممن أخذ عن العلامة المحدث المفتي الصوفي شيخ الجماعة بالحرم المكي...

آخره : وأخذ عبد الجليل أيضا عن الشيخ الأزهري المصري عن الأمير الكبير وأسانيده.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 61 /أ، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الورقة تتضمن عدة إجازات أولها إجازة للشيخ أحمد زيني بن دحلان الشافعي، وعن الشيخ عبد الرحمان الكزبري وعن عثمان بن الشيخ الدمياطي وعن الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد المجردي وعن الشيخ عبد الجليل برادة عن البرزنجي...

452. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

فهرسة

تأليف أبي عبد الله محمد صالح السمرقندي المعروف بالرضوي المتوفى سنة 1263 هـ / 1847 م

أوله : نحمدك يا من جعل السند بين أهل العلم نسبا... وبعد، فقد سألني من يتحتم إسعافه، أن ألم له ما يعذب ارتشافه من طرف الأسانيد...

آخره : وبهذا السند الشريف أروي الكتب الستة عن مؤلفيها، قد سر الله أرواحهم وحشرنا في زمرتهم بمنه وكرمه.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 61 /ب إلى 67 /ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل، وتم نسخه بتاريخ 6 رجب عام 1319 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بمجموعة من الطرر.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 431 – 434، معجم المؤلفين : 10 / 83.

453. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

إجازة لمحمد المدني بن جلون

تأليف إدريس بن محمد السنوسي الحسني المتوفى سنة 1295 هـ

أولـه : الحمد لله قال العلامة أبو العلاء سيدي إدريس السنوسي في إجازته للعلامة أبي عبد الله...

آخـره : وشيخ مشايخ الأئمة في الرواية والتحديث أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رضي الله عن الجميع.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 67 /ب إلى 68 /أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

454. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 017

إجازة إلى محمد بن جعفر الكتاني بأسانيد بعض الكتب الحديثية

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أولـه : أحمد الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فقد أجزت أخانا الأديب الكامل...

آخـره: فهرس الشيخ أحمد بن محمد النخلي المكي إلى ابن عقيلة المكي عنه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع بالورقة 17 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 1297 هـ، بمدينة فاس.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

455. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 031

إجازة الشيخ عبد الرحمان بن حسين الروزبهاني
تأليف عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني كان حيا سنة 1257 هـ

أولـه : الحمد لله الذي أنار علم العلم على منار التوفيق، وهدى من شاء من عباده إلى صرف العمر نحو الكتاب على التحقيق...

آخـره : صحيح التي رأى الحافظ ابن حجر العسقلاني اللهم اجعل هذه الأيادي متصل عليك، المنيع الذي لا ينقطع، محصن بحصنك الحصين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من 119 إلى 122، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط نسخي، وكمل تأليفه سنة 1257 هـ.

المخطوط سليم من الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

456. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 044

اللطائف النورية في المنح الدمنهورية
تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري المتوفى سنة 1192 هـ / 1778 م

أولـه : حمدا لمن حلانا بحسن الاتباع... وبعد، فيقول العبد الحقير أحمد الدمنهوري : ظهر من وصمة

التقصير هذا ما التمس مني بعض الأفاضل...

آخره : من أسانيد أشياخنا، وكل معقول ومنقول، وفروع وأصول، ومفرد ومجموع، ومسموع ومنثور، ومنظوم على الخصوص والعموم تعليما وتدريسا وتصنيفا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 46 / ب إلى 75 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي واضح يوم الأحد 13 محرم عام 1207 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 404 - 405 (ترجمة رقم 200)، عجائب الآثار : 1 / 25 - 27.

457. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

فهرسة

ويسمى أيضا **أسانيد المسند المفرد صاحب الكرامات والإشارات والمدد**

تأليف محمد بن الحسن بن علي البكري الحنفي المتوفى

سنة 847 هـ / 1443 م

أوله : الحمد لله الذي أظهر في سماء السعادة بدور الفلاح...
وبعد، فلما كانت معرفة الأسانيد من الدين، وعليها العمدة عند أولي التمكين...

آخره : الشهير بالحفيد، عن الشيخ أبي الطيب محمد بن علوان التونسي، عن الشيخ الصالح أبي الحسن الطيروني، قال : أخبرنا الشيخ الرباني أبو العزم الشيخ.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 76 / ب إلى 127 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 9 / 201، هدية العارفين : 2 / 195، الأعلام : 6 / 319.

458. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

فهرسة

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله الذي أيد ملة الإسلام... هذا ولما كان العلم أشرف شيء يتحلى به الإنسان، وأعظم وصف تكتمل به الأعيان...

آخره : عن سليمان بن حمزة بن محمد بن عماد الحراني، عن أبي سعيد عبد الكريم السمعاني، عن ابن ثابت عن أبي حامد الغزالي.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 223 / ب إلى 230 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، على يد محمد بن عبد السلام البناني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1/ 227 - 229، معجم المؤلفين : 9/ 221، و 10/ 94 ، هدية العارفين : 2/ 342، معجم المطبوعات : 589 - 590.

459. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

الإمداد في معرفة علة الإسناد

تأليف سالم بن عبد الله البدري الشافعي البصري المتوفى

سنة 1160 هـ / 1747 م

أوله : الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الإسناد، وميزه بسلامة روى روايته...

آخره : أصبحت أعدادها مجبورة، وأنت جابر العظم الكبير، وأنت العالم بما في الضمير.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 38 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه في 24 محرم عام 1137 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : إيضاح المكنون : 126/1 ، هدية العارفين : 1/ 382، معجم المؤلفين : 203/4.

460. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والأسانيد

تأليف محمد بن الطيب بن محمد بن موسى بن محمد بن الشرقي الفاسي كان حيا سنة 1144 هـ / 1717م

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية باتصال

سلاسل الإسناد، وجعل علمائها كأنبياء بني إسرائيل...

آخره : ليتم بيني وبينهم الاتصال، وذكرت لهم المحتاج من الطرق في كل فن وطريق، ليظهر ما يحتاجون إليه من وجوه الإسناد.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 39/ أ إلى 94 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه بعد صلاة العصر من يوم الأحد الموفي شهر ذي القعدة عام 1144 هـ، قبالة الكعبة بالمدرسة السليمانية من المسجد الحرام.

غلف المخطوط بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : في أول النسخة ما يلي: "أروي هذا الكتاب إجازة عن شيخنا أبي عبد الله محمد سعيد بن حسن الحلبي الحنفي، بإجازته من أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن صالح المواهبي الحلبي، بإجازته من مؤلفه المتوفى سنة 1707 (كذا) ...".

461. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إجازة للشيخ مصطفى بن الشيخ محمد العجلوني

تأليف محمد بن علي الدمشقي الكاملي المتوفى سنة 1131 هـ

/ 1719 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة... وبعد، فقد سما واتصل سند شيخنا العلامة الذي طلع من مشارق أفكاره...

آخره : وكل من رواه قال وها هو في جيبي وهو حديث ودعاء ونميمة، أي حرز، وعن أهل البيت فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء به.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 96 / ب إلى 108 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد مصطفى بن محمد بن بيريس.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

__أنظر__ : فهرس الفهارس : 1 / 480 -471 ، معجم المؤلفين : 11 / 9.

462. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
049

إجازات

تأليف أحمد الخالدي الشافعي الأزهري الجوهري المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م

أولـه : حمدا لمن رفع قلائد الإسناد... وبعد، فهذه إجازات العالم العلامة والمحقق المدقق الفهامة...

آخـره : وشرح التحرير لشيخ الإسلام وكتب أخرى غيرها بأسانيدها عن مشايخه وغير ذلك مما يطول ذكره ويمل شرحه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 120،

مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : المخطوط مهمش ببعض الطرر، وبه تعقيبة.

463. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

سند الشيخ الأمير

تأليف أبي محمد محمد بن محمد الأمير كان حيا سنة 1175 هـ / 1761 م

أولـه : الحمد لله الأول الآخر، النافع... أما بعد، فيقول أبو محمد بن محمد الأمير... هذه جمل من أسانيد أساتيذ الأنام، مشايخ الإسلام...

آخـره : عن سيدي محمد بن الخباز عن مؤلفه، وبهذا السند إلى الشعراني نروي ما ينسب إليه من الأوراد

والمؤلفات، ونتوسل إلى الله.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 / ب إلى 160، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 11 / 193، بروكلمان : 2 / 328.

الرحلات

464. **(150 جك)** *رقم الميكروفيلم*

067:

الرحلة الحجازية (في الحجة الأولى عام 1321 هـ)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : لما نظر لنا في هذه السنة وهي سنة 1321 خاطر الحج والمجاورة بالمدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة...

آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والحمد لله الذي صدقنا وعده ونسأله سبحانه أن يجعله.

أوراقه : 15 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء،ونسخ بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف.

465. **(151 جك)** *رقم الميكروفيلم*

067:

الرحلة السامية للإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : الحمد لله الذي أوصل إليه من شاء بمحض الكرم
والجود، ومن على من أراد بزيارة بيته العتيق...
آخره : وطهارة ما تدنس من الأخلاق والصفات، حقق الله
لنا ذلك، ومن علينا بسلوك هاتيك المسالك.
أوراقه : 26 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

466. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*
072:

مقتطف من رحلة العلامة رفاعة الطهطاوي المصري في أخبار باريز
المؤلف غير مذكور
أولــه : الحمد لله، ومنه في رحلة العلامة الشيخ رفاعة
الطهطاوي المصري في أخبار باريز أنه وقعت
المحاورة بين العلامة الشيخ أبي عبد الله...
آخــره : متبع للهوى، فماذا بعد الحق إلا الضلال ثم جلب
حفظه الله من النصوص ما يشهد لذلك، تركناها
اختصارا، والله تعالى الموفق.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 29 /أ إلى 30 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء، به تعقيبة.

الأوفاق والجداول

467. **(56 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

034

المنزع اللطيف في ذكر اسمه تعالى اللطيف **(قطعة منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني الفاسي

أولـه : الحمد لله، ومن المنزع اللطيف... الباب الأول في ذكر ما يتعلق باسمه تعالى...

آخره : ما نقل كما نقل، وأظن الناقل لخص منه ما ذكر من مواضع فيه، والله أعلم.

أوراقه : 10، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني بيد محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بآخره أدعية لعلاج المصروع كما صدر بطبعات حجرية للكتب التالية : "**الجواهر الخمس**" لمحمد العطار، و"**كتاب شمائل النبي**" للإمام الترمذي، كما ذيل بكتاب "**هداية المحبين إلى ذكر مولد سيد المرسلين**" لمحمد التهامي كنون، و"**كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى**" لمحمد المصرتي.

علم الحروف

468. **(135 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
064

الكواكب الدرية في أصول الجفرية
تأليف محمد سليم الواعظ الحنفي السلمي

أولـه : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات، وجعل الأعداد ظروف الواقعات... أما بعد، فيقول الفقير الراجي.......

آخره : في علم الكلام والمنطق على من لا يقرر على دقائقها، وهذا البحث غير خفي على الذكي، فإن قلت : أليس هذا العلم من العلوم ؟

أوراقه : 82 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 33 × 23،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب يتضمن مجموعة من الجداول في علمي التوقيت والفلك والتنجيم.

علم الحساب

469. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

044

كشف الأسرار عن وضع حروف الغبار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891 هـ / 1486 م

أولـه : الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية، وعن جانبي الإخلال والإجمال متجافية، اقتطفتها من كتابي المسمى بكشف الجلباب على علم الحساب...

آخره : وهو تسعة وأربعون يخرج لك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، وهو المطلوب هكذا 1225، وهذا آخر ما قصدنا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 156/ أ إلى 222/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه وهو مؤرخ في العشر الأواخر من رجب عام 852 هـ، بزاوية أبي الوفي بالقاهرة.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب من أشهر الكتب في علم الحساب (الرياضيات) وقد تم تحقيقه.

أنظر : الضوء اللامع : 14/6 - 15، نيل الابتهاج : 209 - 210، فهرس الفهارس : 2 / 962 - 963، **هدية العارفين** : 1 / 737 - 738، **معجم المؤلفين** : 7 / 230.

فنون مختلفة

---

470. **(95 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

051

مختصر من كتاب أصول الدين، ومن كتاب في النحو للقلصادي مع مقدمة في التجويد

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، من كتاب أصول الدين أخبرنا الفقيه أبو محمد بن عبد الله بن محمد قال : حدثنا أحمد بن خالد قال : حدثنا محمد بن وضاح...

آخره : اختلف فيه فوقف عليه بالهاء خلافا للرسم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي، ووقف الباقون بالتاء على الرسم، والله الموفق.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 45 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالكتاب عدة فوائد، الأولى : *نظم لأبي الحسن علي أمصليان حول الحيوانات التي تدخل الجنة*، والفائدة الثانية حول : *الأبحر المحدثة*، والثالثة : *سؤال ابن شاهين للجنيد عن معنى المحبة في حق الله تعالى*، ثم *فائدة في النحو* لعلي بن محمد بن علي القرشي القلصادي، ثم

مقدمة في التجويد. ومن الورقة 51 حتى نهاية الكتاب **شرح لعقيدة التوحيد** للسنوسي وهو مطبوع طبعة حجرية.

471. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

جواب عن أسئلة في علم الكلام والمنطق والحديث والنحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف بالعلم أهله، ومنحهم من إحسانه وكرمه وفضله... وبعد، فيقول العبد الفقير الرباني...

آخره : وقدر أن هذا التفصيل لا يهم في الصفة المشبهة لما تقدم بيانه، فعجب كون إضافتها لفظية مطلقا لعدم صحة تغليب بما بني المضي فيها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 187 إلى 196، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك زوال يوم الثلاثاء 19 ذي الحجة 1267 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره : "انتهت أجوبة الأسئلة الخمسة عشر من خط مؤلفها بواسطة".

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

472. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 062

كتاب الأماني والكفارات والطب والرقيات

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أولـه : أخبرنا الشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة بقية السلف...

آخره : الذباب في الطعام إلى آخر الكتاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه بجامع المظفري ظاهر دمشق يوم الثلاثاء 26 ذي الحجة سنة 704 هـ، بيد عثمان بن [ ] بن عبد الله المقاتلي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس

[ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الكتاب قرأ على المؤلف يوم الأحد في العشر الأخير من شوال سنة ست وستمائة (606 هـ)، فأثبت صحته.

473. **(200 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

شرح كتاب للسلطان مولاي الحسن (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : أما بعد، حمد الله على آلائه... فيقول العبد الفقير لمولاه...

آخره : إن المعنى سلام عليكم على جهة الموداعة، ذكره ابن جزي في تفسيره.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ألف السلطان مولاي الحسن كتابه المشروح في ختم رمضان عام 1299 هـ. وقد همشه الشارح بمجموعة من الطرر.

474. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

تقاييد في النحو والفقه
تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م
أولــه : الحمد لله، الرجال والنساء في الإنزال أقسام سريع وبطيء وما بينهما، فالسريع ما بين عشر دفعات...
آخره :

عموم لوجه في سوى خير نسبة # وذي نسب لست لمن هو عارف

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 72 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي دقيق مختلف مشوب بالأحمر، بتاريخ 5 جمادى الأولى عام 1248 هـ.
المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

475. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

061

أرجوزة في السؤال في أمور الدين

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه :

الحمد لله على إسلام # والشكر لله على الإنعام

آخره : ولم يكن لأمة من الأمم، من قبلنا قط سؤال، وما نص على ذلك الكبير القدر... الترمذي وابن عبد البر.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 63 / ب، مسطرته : 27، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، العناوين باللون الأحمر.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

476. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد على آخر بيت من المرشد

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : نحمدك يا من بحمده الافتتاح والاختتام... وبعد، فهذا بعون الله تقييد شريف، وبستان ظريف...

آخره : واغفر لنا ما اجترأنا عليه من الخوض فيما لسنا له

بأهل، بل نحن عن أهله بمعزل، ولم نطف قط بساحته فضلا عن المنزل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الصفحة 164 إلى 194، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة. والكتاب شرح لآخر بيت من الأرجوزة المسماة بـ : " المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" لابن عاشر أبي محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م.

477. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد على بيتين لأبي حفص عمر الصقلي الحسني

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي شق عن قلوب أهل محبته...
وبعد، فهذا تقييد شريف ومنزع منيف قصدت به حل مفردات بيتي صهرنا الشريف...
آخره : نحو : **[وإذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن]**.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الصفحة 281 إلى 301، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

فهرس المؤلفين

- أ -

. الأبي، أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني .... 52 - 53

. الأجهوري، نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي 55

. الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر .... 383، 388، 401

. الأسمر، عبد السلام بن سليم الفيتوري 374

. الأشموني، أبو الحسن علي بن محمد 390

. ابن أم قاسم المرادي، بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري 403

. الأمير الكبير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي ... 400

. الأمير عبد القادر، عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري .... 232 - 234

. الأمير، أبو محمد محمد بن محمد 463

. الأمير، محمد .... 245، 353

. الدقون، أبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي الأندلسي...... 399

. الأنصاري، أبو يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري.............. 15

. الأنصاري، شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي.......... 358

. الأنفاسي، أبو الحجاج يوسف بن عمر 125

. الإيجي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد 124

- ب -

_ الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي 18 - 19 ....

_ البادسي، عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر الخزرجي......... 437 - 438

_ البجائي، أحمد بن ثابت الحسني 370 ....

- البدري، سالم بن عبد الله الشافعي البصري................................ 459
- البدري، مصطفى الدمياطي الشافعي.. 385
- البراذعي، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المالكي................. 135
- البرزلي، أبو القاسم أحمد بن محمد بن المعتل البلوي.................. 342
- البرزنجي، جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني............................. 78
- ابن بري التازي، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن..................... 13
- البناء، محمد بن سيد حسن... 283
- البناني، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود.......................... 179 - 182، 282، 458، 471
- البناني، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي الفاسي.... 250
- البوري، محمد التهامي بن محمد الفاسي.................................... 406
- البوزيدي، محمد بن أحمد الغماري.. 241

- ت -

- التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب الخلوتي المغربي المالكي الحنفي............ 221
- التتائي، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل.......................... 108، 109
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى.................. 85
- التسولي، أبو الحسن علي بن عبد السلام.................................... 173
- التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر...................................... 407
- ابن التلمساني، محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني..................... 98
- التنسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل................. 3
- التونسي، محمد المغربي... 272
- التونسي، محمد بن علي بن سعيد.. 205
- ابن تيجلات، محمد الهزميري الأغماتي.. 254

- ج -

- الجبالي، علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق.................. 169
- الجذامي، أبو بكر محمد بن علي بن محمد الفخار الأركشي المالقي الشريشي

106

- ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي 4
- جسوس، محمد بن عبد اللطيف 367
- ابن الجلاب، أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن 143
- ابن جلال، محمد المرابط بن محمد 191
- الجندي المالكي / الشيخ خليل، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي 112 - 113
- جنون، أبو عبد الله محمد بن المدني بن علي 239، 360
- الجنوي، رضوان بن عبد الله الفاسي 63
- الجوهري، أحمد الخالدي الشافعي الأزهري 462
- الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم 8، 193، 230، 252، 265

- ح -

- ابن الحاج السلمي، أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن السلمي المرداسي 16
- ابن الحاج السلمي، محمد الطالب بن حمدون السلمي الفاسي 418
- ابن الحاج العبدري، محمد بن محمد الفاسي 165
- الحافظ العراقي، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المهراني الكردي 68
- الحبشي، بدر بن عبد الله الصوفي 363
- الحريشي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الفاسي 64
- الحسني النحوي، محمد بن أحمد بن يعلى 382
- الحضرمي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر 439
- الحطاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني 110 - 111، 121، 128، 138 - 142
- الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي 156، 290

- حفظي، محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني 235
- الحلبي، نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي ..... 82، 83، 84
- الحفني / أو / الحفناوي، نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد.................. 237
- الحنفي، محمد بن الحسن بن علي البكري 457

- خ -

- الخرشي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي .... 167، 174 - 175
- الخطيب / ابن قنفذ القسنطيني ، أبو العباس أحمد بن حسن بن علي....... 229
- الخوافي، زين الدين محمد بن محمد 271
- ابن الخوجة التونسي، محمد بن أحمد بن حمودة الحنفي................. 56

- د -

- الدرقاوي، أبو حامد العربي بن أحمد بن الحسين الشريف الزروالي................ 273
- ابن درويش، خليل بن درويش بن حسن عيد 270
- الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف 456
- الدميري، تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي .... 104، 166
- الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى.......................... 204

- ر -

- الرازي، أبو عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين 328
- الرشيد، أبو صالح إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن 266
- الرصاع، أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي 178
- الرضوي، أبو عبد الله محمد صالح السمرقندي.............................. 452
- الرماصي، محمد المصطفى بن عبد الله بن 151

موسى........................
- الروزبهاني، عبد الرحمن بن حسين.. 455

- ز -

- الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي.............................. 48 – 49، 62
- الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المصري.............................. 149
- زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي.... 183، 222
- ابن زكري، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي................. 243
- الزواوي ، عمر بن محمد المحجوب البهلولي الشرقاوي..................... 196 – 197
- الزياتي، أبو الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي 391

- س -

- الساحلي (المالقي)، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري.. 218
- ابن سحنون، محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي.................. 341
- السمرقندي، أبو القاسم بن بكر الليثي.................................... 280 – 281
- السمهودي، جلال الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد 60
- السنباطي، أبو العباس أحمد بن عبد الحق المصري.......................... 93
- سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي،.. 195
- السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسني.......................... 65، 220
- السنوسي، إدريس بن محمد الحسني.. 453
- السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التميمي البكري.......... 209
- ابن سودة المري، أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد .... 69، 144 –147، 343 – 345
- ابن سودة، محمد المهدي بن الطالب.. 368
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر........................... 20 – 21، 42، 47، 58، 66 – 67، 293، 336، 364،

393 – 394، 475

- ش -

- الشبرخيتي، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية .... 157، 170 – 172، 185
- الشرقي، المعطي بن محمد الصالح 373
- الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي .... 158، 238
- الشمني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسنطيني...... 404
- الشهاب الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر............... 70 – 73
- الشيخ خليل = الجندي المالكي، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى

- ص -

- الصحراوي، محمد المهدي بن محمد بن أحمد الأندلسي الفاسي....... 416

- ط -

- ابن طاهر السوسي، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي..... 444
- الطيباني، حسين الخطيب.. 215، 408

- ع -

- العارف الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري 227
- ابن عاشر، عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري 2
- ابن عباد الرندي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي الرندي 219
- العباسي المصري، عبد الرحيم بن عبد الرحمن 405
- ابن عبد الرفيع،.. 103

- العجمي، أبو طالب محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي المالكي......... 217
- العراقي، أبو العلاء إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني الفاسي 51
- ابن عربي الحاتمي (الشيخ الأكبر)، محيي الدين محمد بن علي بن محمد.... 208، 216، 248–249، 256–260، 264، 267، 268، 275 - 278، 375 -376
- ابن عظوم، أبو القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي .... 119 - 120
- ابن عظوم، عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني............ 379 - 380
- العلوي، عبد الهادي بن عبد الله الحسني....................................... 333
- العلوي، محمد الحسني.. 332
- العياشي، أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر......................... 225
- العياشي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد 395
- ابن عيشون الشراط، محمد بن محمد بن محمد بن طاهر .... 423 - 424

- غ -

- ابن غازي العثماني، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي 41
- ابن الغزي العامري، نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي.. 474

- ف -

- الفاسي الفهري، أبو المحاسن يوسف بن محمد القصري.................. 365
- الفاسي الفهري، أبو حامد محمد العربي بن يوسف بن محمد 330
- الفاسي الفهري، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن ...... 44، 377
- الفاسي، أبو حامد محمد العربي بن الهاشمي العزوزي الزرهوني.... 467
- الفاسي، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى بن محمد بن الشرقي..... 460
- الفاكهي، أبو السعادات محمد بن أحمد بن علي.......................... 292
- ابن الفراء البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد..................... 9، 10، 129
- ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري....... 155، 163
- الفشتالي، أبو عبد الله محمد بن عيسى 130، 440

ـ الفكون القسمطيني، عبد الكريم بن محمد 339

ـ الفلالي، محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الجليل 118

ـ ابن فيروز، عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله التميمي الأحسائي 338

ـ الفيروزابادي، مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي 46

ـ الفيشي، أبو يعقوب يوسف المصري 114، 162

- ق -

ـ القادري، أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني 413، 436

ـ ابن القاسم، عبد السلام 200

ـ القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض 54، 97

ـ ابن القاضي، أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي 422

ـ ابن القداح، أبو علي 131

ـ القشتالي (أنظر الفشتالي)

ـ القلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله 159 - 160

ـ القلصادي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي 469

ـ ابن قنفذ القسنطيني / بالخطيب، أبو العباس أحمد بن حسن بن علي 229

- ك -

ـ الكاملي، محمد بن علي الدمشقي 461

ـ الكتاني، أبو المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني 94، 186 - 187، 347 - 349، 351، 354، 363، 389، 476 - 477

ـ الكتاني، محمد بن جعفر بن إدريس الحسني 5، 17، 25 - 38، 40، 75 - 77، 79، 81، 87 - 92، 101، 115 -117، 136 - 137، 192، 198 - 199، 212 -214، 284، 295 - 300، 302 -305، 310 - 327، 329، 334 - 335، 350، 355 – 357، 359، 361، 372، 419 – 421، 426، 442 – 443، 464 – 465، 473

- الكردودي، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني 396
- الكوهن، أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة 446

- ل -

- اللقاني، أبو محمد عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم 189
- اللقاني، برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي .... 206، 331
- اللقاني، ناصر الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن 107

- م -

- ابن الجراد السلوي، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري.... 14
- مجموعة من الأدباء والصالحين .... 414، 228، 255، 262
- مجموعة من الطلبة 411
- مجموعة من العلماء .... 289، 366، 451
- مجموعة من الفقهاء 337
- ابن مرزوق (الحفيد)، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني...... 95 – 96، 133
- المسناوي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الدلائي................ 346
- ابن المشري، محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني .... 244، 253
- المغراوي، أبو عبد الله محمد شقرون بن أحمد بن أبي جمعة الوهراني 288
- مغلطاي، علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري 74
- المقدسي، ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي... 371، 472
- المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني .... 432 - 434
- الملالي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني 188
- الملوي، أبو العباس أحمد بن محمد البويعقوبي 102

- المناوي، أبو عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي .... 61، 86، 100

- ن -

- النابلسي (الحنفي)، عبد الغني بن إسماعيل .... 223، 251
- ابن ناجي التنوخي، أبو الفضل قاسم بن عيسى .... 153، 154
- ابن ناصر، أحمد بن محمد بن محمد السلاوي الأحمدي الشاذلي الصاوي .... 240، 99
- النضيبي، أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن المراكشي.......................... 294
- النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا.................................. 126، 148، 176 - 177
- النقشبندي، محمد بن مراد الحمصي التركماني............................ 211
- النوري، أبو الحسن علي بن محمد الصفاقسي (أو السفاقسي)...... 127
- النوري، أبو الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله 246
- النووي، محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني .... 43، 429، 430، 431

- هـ -

- الهشتوكي، أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي.......... 435
- الهلالي، أبو العباس أحمد بن عبد العزيز السجلماسي................. 445

- و -

- الواعظ، محمد سليم الحنفي السلمي.. 468
- الوتري، أبو الحسن علي بن طاهر الحسني.................................... 50، 450، 454
- الورايني، الباجي بن محمد بن مسعود 369
- الورزازي الكبير، محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي الدرعي..... 164

- ابن الوفا الشاذلي، أبو الفتح محمد بن محمد السكندري............. 412
- ابن الونان، أبو العباس أحمد بن محمد الحميري التواتي الفاسي..... 384

- ي -

- اليوسي، أبو علي الحسن بن مسعود 286

مَنشورات الخزانة العامّة للكتب وَالوثائق

فهرس المخطوطات العربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد السّادس

الخزانة الكتّانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى
2000 . 1999

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد السادس

الخزانة الكتانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى
2000 . 1999

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المؤلف : محمد المنوني

الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق

الطبع : مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء

الإيداع القانوني : 1199 / 1999

ردمك : 14 / 10 / 1999

الطبعة : الأولى - 1999 - 2000

تقديم

من المهمات التي تقع على كاهل وزارة الشئون الثقافية مهمة جرد التراث بجميع أنواعه، وتكمن أهمية هذه العملية في كون الجرد، أي التعرف على مواد التراث، مطية حفظها أولا وإعدادها للاستفادة منها أو التمتع الغني بها ثانيا.

وهناك نوع من التراث، وهو التراث المخطوط، اضطلع أفذاذ من العلماء بفهرسته كعملية أساسية في جرده والتعريف به والدلالة عليه من أجل الانتفاع به. ومن يقل فهرسة المخطوط يستحضر متطلباتها من واسع الاطلاع العلمي والرسوخ في الاختصاص إلى جانب اكتساب التقنية والاتصاف بالصبر والتكوس الآخذ كثيرا من صفات الزهد والاعتكاف، ولذلك كان مفهرسو المخطوطات، أصحاب المرجعية، ثلة قليلة معدودة على رؤوس الأصابع في كل بلد.

من هؤلاء كان الأستاذ محمد بن عبد الهادي المنوني رحمه الله، مؤلف هذا الفهرس، فقد دعي إلى الرباط منذ الأعوام الأولى لما بعد الاستقلال وتجسم مشقة الخروج من بلده مكناس، ليشتغل مفهرسا في هذا الباب مفيدا للباحثين إلى أن وافاه الأجل المحتوم.

وفي معرض ما نعتزمه من متابعة إحياء ذكرى هذا الرجل الصالح بشتى أنواع المبادرات الثقافية، نقدم هذا الفهرس الذي تنشره الخزانة العامة، وقد أنجزه المؤلف منذ ما يقرب من ربع قرن وظل غير منشور. فهو عمل يعكس مرة أخرى، كالمرآة، علم الرجل وخبرته وصبره.

ولا يخفى على الباحثين العارفين أن المؤلف قام بأعمال فهرسة أخرى صدرت ولم تحمل اسمه وبأعمال فهرسة هي الآن في شكل جذاذات مجهولة المؤلف في عدة مكتبات، فهو لم يكن يعمل من أجل نشر اسمه، ولكنه كان يعمل إخلاصا وطلبا للثواب، فعسى أن يكون في تلاميذه من هو مؤهل ليقوم بمثل هذه الأعمال ويسارع في مثل هذه الخيرات لصالح العلم والثقافة في بلادنا.

محمد الأشعري
وزير الشئون الثقافية

الخزانة الكتانية

الخزانة الكتانية المنقولة إلى الخزانة العامة بالرباط سنة 1378 / 1959 التي فهرس المرحوم الأستاذ محمد المنوني قسماً منها هي إحدى الخزائن الكتانية الثلاث الشهيرة بنوادر مخطوطاتها. فقد تميّز من بين الشرفاء الكتانيين بفاس في أواخر القرن الثالث عشر (19 م) عالمان صالحان جَمَّاعان للكتب، هما الشيخ جعفر بن إدريس الكتاني (ت. 1923 / 1905) الذي أربت مؤلفاته على مائة كتاب، والشيخ عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الكتاني (ت. 1333 / 1915) الذي ألّف في السير والتراجم والتصوف ومحاربة البدع. وقد كوّن ابنا الشيخ جعفر من كُتُب والدهما خزانتين كبيرتين أضافا إليهما الكثير من مؤلفاتهما ومقتنياتهما، فكانت :

1) خزانة الشيخ محمد بن جعفر الكتاني التي أهداها أبناؤه وأحفاده الكرماء قبل بضع سنوات إلى الخزانة العامة وقفاً على الباحثين والمستفيدين.

2) خزانة الشيخ أحمد بن جعفر الكتاني، وهي الآن بالرباط معطلة منذ وفاة الاستاذ إبراهيم الكتاني.

أمّا خزانة الشيخ عبد الكبير الكتاني فآلت بعد وفاته إلى ابنه محمد الصوفي الكبير مؤسس الزوايا الكتانية بمختلف أنحاء المغرب، وبعد وفاته صارت إلى أخيه عبد الحي فأثراها بمؤلفاته الغزيرة ومقتنياته ومستنسخاته من أقطار المغارب والمشارق، فكانت :

3) خزانة عبد الحي التي اشتهرت بالخزانة الكتانية. وهي أغنى الخزانات الثلاث، بل أغنى خزائن المخطوطات الخاصة المعاصرة على الإطلاق. وقد صودرت بعد الاستقلال بسبب المواقف المشينة لصاحبها - عفا الله عنه - وصدر الأمر بنقلها إلى الخزانة العامة بالرباط.

إحصاء الخزانة الكتانية ونقلها إلى الرباط

أحصيت الخزانة الكتانية في مقرها بفاس من طرف لجنة شارك فيها من الرباط محافظ الخزانة العامة عبد الله الرجراجي، ومن فاس العدول إدريس بن الطاهر الكتاني ومحمد العربي الصقلي وعبد السلام ابن سودة، ونائب قاضي التوثيق عبد العزيز العراقي، ونائب مفتش الأملاك المخزنية العربي عمور. وقد أجريت عملية الإحصاء على أربع مراحل، حسبما هو مثبت في السجل الرسمي الحامل توقيعات هذه الشخصيات. باشر عملية الإحصاء أولاً إدريس الكتاني ومحمد العربي الصقلي من 1 إلى 1274 وتم تسجيل ذلك والإشهاد عليه في 2 رجب عام 1378 / 12 يناير 1959، ثم من 1275 إلى 2351 ووقع الإشهاد على المحافظ الرجراجي بحيازة الشطر الأول من المخطوطات : 2351 مخطوطاً في 82 صندوقاً لينقلها إلى الخزانة العامة بالرباط يوم الخميس 12 رجب عام 1378 / 22 يناير 1959.

ثم أُحصيت المخطوطات المتسلسلة حتى رقم 2951 وأُشهد على تسجيلها كذلك في 14 شعبان 1378 / 22 فبراير 1959. وتولى عملية الإحصاء في المرحلة الرابعة عبد السلام ابن سودة إلى آخر رقم وهو 3371، وحرر وثيقة حيازة المحافظ الرجراجي لها وبذلك تمت عملية إحصاء مخطوطات الخزانة الكتانية بفاس ونقلها إلى الخزانة العامة بالرباط كاملة يوم الاثنين 23 ذي القعدة عام 1378 / فاتح يونيه 1959.

لا يحتوي السجل المحرر بفاس إلاّ على اسم المؤلف وعنوان الكتاب - إن ذُكرا في المخطوط - وعدد الأجزاء حسب رقم ترتيبي متسلسل، ولا يخلو مع ذلك من تصحيف وإبهام في الأعلام والعناوين، عدا القسم الأخير الذي كتبه عبد السلام ابن سودة.

وفي قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط أعيد فهرسة الخزانة الكتانية فهرسة مختصرة في جذاذات مزدوجة، الأولى رُتبت حسب أسماء الكتب، والثانية حسب أسماء المؤلفين، مع اعتماد الأرقام الترتيبية لسجل فاس مضافاً إليها حرف "كـ" كرمز للكتانية. وقد صُحح أو أُكمل أو استُدرك في هذه الجذاذات عدد من أسماء المؤلفين وعناوين المخطوطات.

محتوى الخزانة الكتانية

تتناول مخطوطات الخزانة الكتانية مختلف الموضوعات التي عرفها المسلمون كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه واللغة والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك والتنجيم وما إلى ذلك، ويغلب عليها طابع الحديث والسير والتراجم نظراً لتخصص صاحبها وتأليفه في هذه الفنون، وإذا كان الفقه المالكي هو الغالب فيها فإن هناك مؤلفات غير قليلة في فقه المذاهب الأخرى، خاصة الشافعي والحنفي. وتتنوع خطوطها من مغاربية حضرية وبدوية إلى أندلسية ومشرقية، بعضها في غاية الجمال والأناقة والزخرفة.

ومما تمتاز به هذه الخزانة اشتمالها على عدد من الكتب بخطوط مؤلفيها، ومن بينها جميع مؤلفات عبد الحي الكتاني - تقريباً - ومؤلفات أخيه الشيخ محمد ووالده الشيخ عبد الكبير. وفيها من الفهارس والمشيخات عدد وافر جداً، إذ هي مصادر مؤلّفه الموسوعي *فهرس الفهارس*، وكناشات علمية وإجازات كثيرة حصل عليها من كبار معاصريه من علماء المغرب والمشرق، وأخرى لأقاربه أو شيوخه أو لأعلام متقدمين عن عصره.

ولا يمكن في هذا الصدد إغفال مجاميع هذه الخزانة التي لا تُعرف مضامينها وما تشتمل على من كتب ورسائل قد تبلغ العشرة أو العشرات في كل مجموع. وهي ما تزال لحد الآن مطلسمة لا تُذكر إلاّ فواتحها، باستثناء عدد يسير استخرجه وفهرسه المرحوم محمد المنوني في هذا القسم الأول من فهرس الخزانة الكتانية.

ومن نوادر مخطوطات الخزانة الكتانية مؤلفات أصيلة كُتبت على رق الغزال في القرنين الرابع والخامس، منها جزء من تاريخ أبي بكر أحمد بن زهير بن حرب انتُسخ عام 322 هـ (مسجل تحت عدد 2671) وأواخر كتاب في الفقه كتب عام 384 هـ(مسجل تحت عدد 2673). وخمسة كتب كانت في حوزة ثاني ملوك المرابطين أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين، في مقدمتها مصحف شريف، وموطا الإمام مالك، و*مشكل القرآن* لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة، والورقة الأولى من *كتاب النوادر والزيادات* لابن أبي زيد القيرواني (وهي مسجلة تحت الأرقام من 2946 إلى 2951).

المخطوطات الناقصة

يذكر المطلعون على أحوال عبد الحي الكتاني أيام اشتداد الأزمة المغربية أنه لما التجأ إلى فرنسا عند استقلال المغرب سنة 1956 أخذ معه فيما أخذ كمية هامة من المخطوطات، ولعلها المفضلة لديه، يؤكد هذا أننا لا نجد في سجل إحصاء الخزانة بفاس عدداً من المخطوطات التي نقل عنها عبد الحي في مؤلفاته وذكر أنها في ملكه - وهو ثقة في النقل - لم تظهر في قائمة الإحصاء بفاس. ويُذكر أنه بعد وفاته سنة 1382 / 1962 رَجَع ذووه هذه المخطوطات أو بعضَها إلى المغرب لكنها لم تدخل إلى الخزانة العامة بالرباط. وهناك احتمال العثور على بعض المخطوطات الناقصة استقبالاً حين يُعرف محتوى المجاميع التي لم يُسجل منها إلا الكتب التي تبتدئ بها كما سبق.

عمل المرحوم محمد المنوني

أسهم المرحوم محمد المنوني في فهرسة الجذاذات المختصرة المشار إليها آنفاً، وأخذ في نفس الوقت يقوم بفهرسة علمية موسعة من البداية، فأنجز العمل في مائتي مخطوط ونيف. أي نحو 7٪ من مخطوطات الخزانة الكتانية، وهي التي تنشرها اليوم الخزانة العامة كقسم أول، رتبها حسب الموضوعات من مصاحف وتفسير وحديث وتوحيد وفقه الخ وجعل لها أرقاماً جديدة من 1 إلى 404، وبجانب كل رقم ترتيبي بين قوسين رقم المخطوط في سجل الإحصاء مضافاً إليه حرف "ك" رمز الكتانية الخاص في الخزانة العامة.

عرّف - رحمه الله - بكل مخطوط ومؤلفه تعريفاً مفيداً - عدا المجاهيل والمبتورات - وبيّن ما هو مكتوب على الرق أو الورق، وعدد الأوراق، ونوع الخط، والمقاس والمسطرة. وفيما يخصّ المجاميع التي اطلع عليها فصّلها واستخرج منها كل الكتب أو الرسائل التي تحتوي عليها، وعرّف بها وفهرسها. وبذلك تضاعف عدد مخطوطات هذا الفهرس من مائتين إلى أربعمائة. الأمر الذي يدل على ضرورة فكّ المجاميع للكشف عن نحو نصف ذخائر هذه المكتبة الذي ما يزال دفيناً.

سلا في 13 جمادي الثانية عام 1420 / 24 - 9 - 1999

محمد حجي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يضم هذا السفر الجزء الأول من فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط "قسم المكتبة الكتانية" الذي يتميز بحرف ك.

وكان إنجاز هذا الجزء خلال الفترات القليلة الفاضلة عن العمل بالمكتبة الملكية، أو عن العمل في ميادين أخرى للمخطوطات.

وقد كانت النية متجهة لمتابعة العمل في هذا الفهرس، فحال دون ذلك استدعائي للاشتغال داخل وزارة الثقافة.

وقد اتبعت في ترتيب كل مادة قاعدة التسلسل التاريخي للمؤلفين، غير أن هناك أفراداً لم أعثر على تراجمهم بعد البحث المستطاع، أو كانوا مؤلفين مجهولين بالمرة، ولحسن الحظ فإن عدد هؤلاء، وأولئك جاء قليلا، وقد ألحقت مؤلفات كل منهم آخر المادة التي تناسبها، وبالنسبة إلى المؤلفين المعروفين ذيلت على موضوع كل منهم بذكر المرجع أو المراجع المحتاج لها.

أما ترتيب الفهرس فقد سار حسب المواد التالية :

- المصاحف الكريمة، التفسير وملحقاته، الحديث الشريف وملحقاته، السيرة النبوية، التراجم وملحقاتها ، التوحيد ، الفقه المالكي، الفقه الحنفي، الفقه الشافعي، الفقه الحنبلي، أصول الفقه، الجدل والمنطق، الوعظ، التصوف، الأذكار، النحو، اللغة، البيان والعروض والقوافي، الأدب، الرحلات، الطب، الكيمياء، الرياضيات، الهيئة والفلك، الأوفاق وما إليها، الموسيقى، علوم متنوعة.

وحرر في : 24 شوال 1394هـ موافق 9 نونبر 1974م.

محمد المنوني

المصاحف الكريمة

1 (136ك)

جزء من القرآن الكريم - تجزئة 30.

يبتدئ هكذا: "يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم" الآية رقم 141. من سورة البقرة، إلى أن ينتهي في نفس السورة عند الآية رقم 250.

مكتوب - على الرّق - بخط أندلسي مبسوط جميل مشكول بالألوان، مع تعويض الضائع منه بكتابته على الورق بخط قريب من الأصلي.

به 180 ورقة، مسطرته 5، مقياسه 190/235.

2 (145ك)

الربع الثالث من القرآن الكريم

مبتور الأول والآخر، حيث يبتدئ من الآية رقم 37 من سورة مريم، وينتهي عند الآية رقم 141 من سورة "الصافات".

به 180 ورقة، مسطرته 9، مقياسه 190/235.

خط مغربي مبسوط حسن ملون مذهب.

التفسير وملحقاته

3 $\frac{(37ك)}{8}$

أخلاق حملة القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجري الشافعي المتوفى عام 360هـ/970م.

وهو من رواية عبد الله محمد بن خليفة البلوي عنه.

يقع في جزءين صغيرين، ويوجد ببعض أطراف تقطيع.

أوله بعد الإفتتاحية: أما بعد، فإني قائل وبالله وافق لتوفيق الصواب...

في مجموع من رقة 61 ب إلى ورقة 71 ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من إسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 27 ذي الحجة عام 816هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 228، وبقي ذكره على كشف الظنون حسب طبعة دار السعادة.

4 **(136ك)**
3

الكشف والبيان في تفسير القرآن

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى عام 427هـ/1035م.

الموجود قطعة منه تبتدئ من تفسير قوله تعالى:

"وإلاهكم إلاه واحد" الآية رقم 162 من سورة البقرة إلى أن يقف على تفسير:

"وقال لهم نبيئهم إن آية ملكه" الآية رقم 246 من نفس السورة.

بها 50 ورقة، مسطرتها 24، مقياسها 215/275.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأعلام للزركلي عند ترجمة المؤلف ومراجعها، ج 1 ص 205-206.

5 **(16ك)**

رسالة في البسملة

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين.

وهي غير تامة الكتابة، وتقع في مجموع من ص 412 إلى ص 425، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع.

طبعت هذه الرسالة بمصر.

وردت ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

6 **(65ك)**
6

حرز الأماني ووجه التهاني

وهي المعروفة بالشاطبية لأبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الشاطبي المتوفى عام 590هـ/1194م.

قصيدة من بحر الطويل، ومطلعها: بدأت بباسم الله في النظم أولا.

في مجموع من ورقة 98/ب إلى ورقة 123/ ب، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 428، وفي معجم سركيس ص 9 و10، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 14.

7 **(65ك)**
7

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

للشاطبي المتقدم الذكر عند رقم: (6)

وهي الشهيرة بالرائية، نظم فيها المقنع للداني في أبيات 298 من بحر البسيط، ومطلعها:

الحمد لله موصولا كما أمرا...

في مجموع من ورقة 124/ب إلى ورقة 131/ أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. ورد ذكرها في كشف الظنون، ج 2 ص 128، وفي معجم سركيس ص 1092.

8 (131ك)
1

مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل

لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي المراكشي المتوفى بحماة عام 638هـ/1241هـ.

أوله: الحمد لله أهل الحمد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 62، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 62.

9 (37ك)
1مكرر

كتاب التبيان في آداب حملة القرآن.

لأبي زكرياء يحيى بن شرف الحزامي الحوراني المعروف بالنووي المتوفى عام 676هـ/1277م.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الكريم المنان... في محفظة من ورقة 1. إلى ورقة 25 مسطرته 25، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل من طراز خط أوائل القرن 8هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 1877، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 9 ص 184-185 .

10 (131ك)
3

البرهان في ترتيب سور القرآن

لأبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الجياني، ثم الغرناطي المتوفى عام 708هـ/1308هـ، وهو مبتور الآخر عند سورة القمر.

أوله: الحمد لله الحكيم العليم، العلي العظيم... في مجموع من ص 83 إلى 169، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 195، باسم البرهان في تناسب سور القرآن وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 138.

11 (65ك)
4

مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز المتوفى بفاس عام 718هـ/1318م.

أرجوزة مطلعها:

الحمد لله العظيم المنن   ومرسل الرسل بأهدى سنن

في مجموع من ورقة 79/ ب إلى ورقة 91/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 10/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة الناظم ومراجعها سلوة الأنفاس ج 2 ص 114-115.

12 (65ك)
5

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن بري الرباطي التازي المتوفى عام 730هـ/1330م.

منظومة من بحر الرجز في أبيات 242، مطلعها:

الحمد لله الذي أورثنا   كتابه وعلمه علمنا

في مجموع من ورقة 92/ أ إلى ورقة 97/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 5 ص 156.

13 (175ك)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

وهم اسم حاشية على الكشاف للزمخشري - تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى عام 743هـ/1342م.

الموجود منه: الربع الأخير مبتور الأول، ويبتدئ من آخر سورة «الصافات» إلى النهاية.

به 158 ورقة مسطرته 33، مقياسه 285/ 230.

خط شرقي نسخي سريع حسن مجدول عار عن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته أوائل جمادى الآخرة عام 941 هـ، على يد محمد بن...

14 (65ك)
3

المقدمة الجزرية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي الشهير بابن الجزري المتوفى عام 833هـ/1449م.

مطلعها: الحمد لله وصلى الله   على نبيه ومصطفاه.

في مجموع من ورقة 77/ ب إلى ورقة 79/ ب مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 63، وتوجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج7 ص 274-275.

15 **(16ك)**
13

حاشية على تفسير القرآن الكريم للبيضاوي

لم يذكر اسم مؤلفها وإنما كتب عليها أنها لكمال باشا، وقد يكون هذا هو كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى عام 906هـ/1501م، فقد ذكره في كشف الظنون ممن علق على هذا التفسير ج 1 ص 166.

الموجود النصف الأول منها بأوله بياض يسير، ويبتدئ هكذا: السورة طائفة مترجمة أقلها ثلاث آيات...

في مجموع من ص 259 إلى ص 411، مسطرتها 25، مقياسها 155/205.

خط شرقي مليح دقيق ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة ابن أبي شريف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 130.

16 **(127)**

تفسير الجلالين

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخيضري الشافعي، المتوفى في عام 911هـ/1505م.

مع جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي، المتوفى عام 864هـ/1495م.

فسر الأول القرآن الكريم من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء، وكمل به تفسير الجلال المحلي الذي يبتدئ من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم بإضافة تفسير سورة الفاتحة.

أوله: الحمد لله حمدا موافيا لنعمه.

به 220 ورقة، مسطرته 29، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ أورده سركيس في معجمه ع 1078 و 1623.

17 (73ك)
2

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

تأليف سعد الله بن عيسى أفندي التركي الشهير بسعدي المتوفى عام 945هـ/1538م

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

وأولها بعد البسملة: سورة النبإ وتسمى سورة عم يتساءلون...

في مجموع من ورقة 73/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرتها 21. مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون. مهمش بتعاليق.

وقع الفراغ من تأليفها يوم الأربعاء 5 جمادى الأولى عام 944 هـ.

ومن انتساخها بعد عصر يوم الأحد 6 ذي الحجة متمم عام 1109هـ على يد مصطفى بن حسن المدعو بكاتب زاده.

أنظر كشف الظنون ج 1 ص 165 مع معجم المؤلفين ج 4 ص 216.

18 (176)

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

لأبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي التركي المتوفى عام 982هـ/1574م.

الموجود منه النصف الثاني إبتداء من أول سورة الإسراء إلى النهاية.

به 354 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 205/300.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب عام 973هـ.

ومن إنتساخه صبيحة يوم الخميس 23 رجب عام 1010هـ على يد عبد الله بن محمد بن محمد الدلبشاني المصري الشافعي.

أورده سركيس في معجمه ع 316.

19 (150ك)
5

كتاب غريب اللغة الواردة في القرآن

لأبي عمران موسى بن محمد بن محمد بن يوسف القليبي المالكي.

مرتب على الحروف حسب الاصطلاح المشرقي، يتخلله بتر في وسطه، ويقف الموجد منه أثناء حرف الميم.

أوله: الحمد الله الذي أنزل كتابه بلسان العرب...

في مجموع من ص 172 إلى ص 230، مسطرته 23، مقياسه 150/200.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ والناسخ.

ترجم في شجرة النور الزكية ص 305 لأبي عمران موسى القليوبي المصري وأشار إلى أنه أخذ عن أبي الحسن علي الأجهوي ومن أساتذة أبي سالم العياشي، وقال إنه لم يقف على وفاته، فهل يكون هذا هو المؤلف غير أن لقبه العائلي تعرض إلى التصحيف؟.

20 (65ك)
8

القصيدة الدالية

لأبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن أبي القاسم السجلماسي المغراوي السرغيني ثم الفاسي المتوفى عام 1092هـ/1681م.

وهي من بحر البسيط في أبيات 142، ومطلعها:

حمدا لمن حفظ القرآن للأبد مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ورقة 131/ ب إلى ورقة 134/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة مقصدها من سلوة الأنفاس ج 2 ص 88-89.

21 (64ك)
6

تعليقات على الكشف والبيان في تفسير القرآن

من جمع أبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني الفاسي المتوفى في عام 1313هـ.

جمعها من طرر جده أبي العلاء إدريس بن محمد بن إدريس العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1183هـ وزاد عليها، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فالغرض جمع طرر...

في محفظة من ورقة 175 إلى ورقة 180، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط جامعها، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

22 (73ك)
1

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

مؤلفها غير مذكور.

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

أولها بعد البسملة: قوله أصله عن ما فحذف الألف حذفا كثيرا...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 72/ أ، مسطرتها 21، مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الحديث الشريف وملحقاته

23 **(95ك)**

الجامع الصحيح

لمحمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المتوفى عام 256هـ/870م.

نسخة تامة في مجلدة تبتدئ بعد الترجمة الأولى هكذا: أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد ابن فيارة الصدفي...

صفحاته 677، مسطرته 36، مقياسه 180/235.

خط مغربي مدموج مليح ملون مجدول خال من اسم الناسخ، ومقابل من أصل تونسي صحيح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط ذي الحجة عام 1127هـ.

ورد ذكر هذه النسخة في دراسة عن المخطوطات التونسية بالمغرب، مجلة المغرب، العدد 6-7 مزدوج، أورده سركيس في معجمه ع 534 وما بعده.

راجع عن ترجمة البخاري وبعض مراجعها: الأعلام للزركلي ج 6 ص 258.

24 **(147ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، حيث ينتهي آخر باب رفع الناس أيديهم مع الإمام.

أوله: باب كيف كان بدء الوحي.

به 103 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/265.

خط شرقي جيد واضح مصحح مشكول، متمم في بعض المواضع بخط مغربي حسن به تصحيف، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

25 **(116ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، ويقف أوائل كتاب اللقطة...

أوله: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مجلد عريض به 114 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 365/270.

خط مغربي مجوهر دقيق في غير التراجم ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

26 **(123ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة من أولها يتخللها بتر، وتبتدئ قبيل كتاب الإيمان، وتنتهي أثناء كتاب التيمم.

بها 100 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 185/260.

خط مغربي يميل للمبسوط جيد ملون عتيق.

27 **(168ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الثاني، وتبتدئ عند سورة الأنفال من كتاب التفسير.

به 575 ص، مسطرته 29، مقياسه 225/320.

خط مغربي مستحسن مشكول ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1198هـ على يد ابن حرازم برادة.

28 **(84ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها مجلد واحد وهو الثالث الذي يبتدئ من كتاب المغازي وينتهي آخر كتاب العقيقة.

به 370 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 534.

صدر سماع في أوله بخط شرقي.

29 (93ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الثالث من تجزئة أربعة.

أوله: باب من أراد غزوة فورى بغيرها... وينتهي آخر حديث الإفك.

به 367 ص، مسطرته 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون مصحح خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 17 ربيع الآخر عام 789هـ.

30 (141ك)

نسخة اخرى منه

الموجود منها السفر الرابع من تجزئة ثمانية.

يبتدئ عند أول باب الكذب في الحرب، وينتهي آخر باب عدة أصحاب بدر.

به 464 ص، مسطرته 15، مقياسه 185/215 .

خط مغربي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ، على يد عبد النبي بن عبد الرحمن المجذوب بن عبد الحفيظ الفاسي.

31 (198ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة تبتدئ من أول كتاب الفرائض إلى أوائل "باب العين الجارية في المنام" من "كتاب التعبير".

في محفظة من ص 1 إلى ص 148، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط مغربي مليح ملون مصحح مقابل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

32 **(20ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثامن من تجزئة عشرة، ويبتدئ من باب: هل يرجع إذا رأى منكرا في الدعوة، وينتهي آخر باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى، حيث يقف على كتاب الأدب.

به 129 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 170/220.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

33 **(98ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها الربع الأخير في مجلد يبتدئ بكتاب المرضى: باب ما جاء في كفارة المرض.

به 95 ورقة، مسطرته مختلفة: 36-39 ، مقياسه 240/330.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

34 **(158ك)**

السنن

لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني المتوفى عام 275هـ/989م.

رواية ابن داسة وابن الأعرابي والرملي.

مجلد منها مبتور الآخر يبتدئ من باب: باب التخلي عند قضاء الحاجة، وينتهي أثناء موضوع: قتل الخوارج.

به 190 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 195/260.

خط أندلسي دقيق حسن ملون عتيق عليه سماع، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 309-310 وتوجد ترجمة أبي داود ومراجعها في الأعلام ج 3 ص 182.

35 **(174ك)**

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول (ص)

لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي المتوفى عام 320هـ/932م.

يقف الموجود منه عند الأصل 129.

أوله -بعد ذكر السند إلى المؤلف -: حدثنا أبو رجاء قتيبة... عن أبي هريرة قال: لدغت عقرب رجلا...

به 302 ص، مسطرته 30، مقياسه 200/260 .

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 633.

36 **(178ك)**

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م.

الموجود منه السبع الثالث مبتور الأول، ويبتدئ أثناء باب غسل المحرم.

أوله بعد البتر: وفيه استتار الغاسل عند الغسل ومعلوم أن الذي يستره بالثوب...

به 82 ص، مسطرته 26، مقياسه 185/255.

خط أندلسي مليح عتيق خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

37 **$\frac{(38ك)}{4}$**

الأربعون للودعاني

وهو القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله ابن ودعان

الموصلي المتوفى عام 494هـ/1101م.

أولها: حدثنا... أبو الطاهر... السفلى... قال: قرأت على القاضي أبي نصر... ابن ودعان...

في مجموع من ص 192 إلى ص 210، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 81. وانظر عن ترجمة المؤلف الزركلي في الأعلام ج 8، ص 163.

38 **(82ك)**

شرح مشكل الصحيحين

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

مبتور الطرفين، ويبتدئ أوائل مبحث "كشف المشكل" أثناء الحديث 14 ويقف أوائل الحديث 11 في مبحث أفراد البخاري.

به بعض تخليط، ويشتمل على 282 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/250.

خط أندلسي حسن واضح.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من الأعلام للزركلي ج ص 89-90.

39 **(195ك)**

الأربعين المروية بالأسانيد المصرية

لولد أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله الأموي النابلسي ثم المصري المعروف بالرشيد العطار المتوفى عام 662هـ/1264م.

مبتورة الطرفين، وتقع في سفر يشتمل على الجزءين الأول والثاني. يبتدئ الأول عند آخر الحديث الخامس، وينتهي الثاني أثناء خاتمة الكتاب الذي يتخلله بتر في الجزءين معا.

أول الموجود منها: وفي الحديث الحض على السحور، وقد اتفق الفقهاء على أن السحور مندوب إليه...

بها 58 ص، مسطرتها 15، مقياسها 170/213.

خط أندلسي عتيق جيد يميل للمبسوط، مكتوب بمحلول السواك على ورق تخين، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ

40 $\frac{(37ك)}{6}$

الأربعون حديثا النووية

لأبي زكرياء النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قيوم السموات والأراضين...

في مجموع من ورقة 48/ ب إلى ورقة 53/أ، مسطرتها25، مقياسها155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1877.

41 $\frac{(37ك)}{2}$

المنهل الروي في الحديث النبوي

لبدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الحموي الشافعي المتوفى عام 733هـ/1333م.

وهو ملخص من علوم الحديث لابن الصلاح، وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة أطراف.

مبتور الأول ويبتدئ الموجود منه أثناء الطرف الأول.

في مجموع من ورقة 26/أ إلى ورقة 40/ ب، مسطرته 38، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج. وقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد 21 جمادى الثانية عام 811هـ، على يد أحمد بن أحمد بن أحمد؟

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 557، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 188-189.

42 (91ك)
2

إحياء القلب الميت بدخول البيت

لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي العراقي ثم المصري الشافعي المتوفى عام 806 هـ/1404م.

أوله: الحمد لله الذي من دخل بيته خرج من ذنوبه...

في مجموع من ص 32 إلى ص 69، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون، مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه في سادس شوال عام 868هـ.

لا ذكر للكتاب في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 4 ص119.

43 (91ك)
4

جواب في نقد أبيات في الجانب النبوي

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم الحمد...

في مجموع من ص 92 إلى ص 138، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

44 (91ك)
5

جواب في حديث الفطرة

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم حمده...

في مجموع من ص 140 إلى ص 147، مسطرته 19، مقياسه 160/ 205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخ من سماعات للكتاب على مؤلفه.

45 (91ك)
6

جواب في شأن الميزان يوم القيامة وهل توزن فيه أعمال الأنبياء والأولياء

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.
غير تام.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان...
في مجموع من ص 150 إلى ص 158 مسطرته 19، مقياسه 160/205.
خط تونسي لابأس به ملون.

46 (91ك)
7

قطعة من أمالي حديثية

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

مبتورة الأول وغير تامة. أولها بعد البتر: حكى ابن أبي كثير عن أبي سلمة...

في مجموع من ص 159 إلى ص 169، مسطرتها 19 مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

47 (179ك)

فتح الباري بشرح البخاري

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر والمتوفى عام 852هـ/1449م.

الموجود منه المجلد الثاني الذي يبتدئ من باب فضل صلاة الفجر في جماعة

به 273 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 230/340.

خطوط مغربية متفاوتة في الحسن ملونة وخالية من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 81، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص. 173-174.

48 (26ك)

نسخة أخرى منه

من تجزئة 11.

الموجود منه الجزء السادس، وهو يبتدئ بقصة دوس الطفيل، وينتهي آخر كتاب فضائل القرآن.

به 258 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 190/275.

خط مشرقي نسخي لابأس به ملون.

49 (203ك)

إيضاح البرهان في الثناء على السلطان

تأليف علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني القاهري الشافعي المتوفى عام 868هـ/1464م.

أوله: الحمد لله الذي فتح أبواب السعد...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 5/ أ.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من استنساخه يوم الثلاثاء 12 رمضان عام 859هـ، على يد أبي بكر ابن إبراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن فلاح.

لا ذكر له في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 5 ص 9.

50 (38ك)
3

الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

المتوفى عام 875هـ/ 1470م.

لخص فيها تعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأربعين حديثا التي انتخبها زكي الدين عبد العظيم المنذري مع زيادات عليها.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره...

في مجموع من ص 165 إلى ص 191، مسطرتها 21، مقياسها 190/ 227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 107-108.

51 **(100ك)**

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري

لأبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي الشهير بالرصاع المتوفى عام 894 هـ/1479م.

اختصر فيها فتح الباري لابن حجر العسقلاني.

الموجود منها جزء مبتور الطرفين، يبتدئ أثناء كتاب اللباس إلى أول كتاب الإيمان والنذور، ويبتدئ هكذا: رأى على عمر ثوبا جديدا فقال: البس جديدا...

به 216 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/295.

خط تونسي يميل للمغربي مستحسن سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، يتخلله بياض.

ببعض هوامشه بلاغات بقراءته على المؤلف الذي يوجد خطه على هذه النسخة.

ورد ذكره في شجرة النور الزكية في ترجمة المؤلف ص 259-260.

52 **(177ك)**

الجامع الكبير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

الموجود منه السفر الثاني مبتور الأول، وهو يشتمل على بقية

المحلى بالألف واللام من حرف الألف ثم بقية الحروف إلى أثناء حرف الميم حسب الترتيب الهجائي، وأول حديث فيه: الحق مع ذا الحق...

به 160 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 205/300.

خط مغربي مليح واضح ملون مصحح، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو عبد الله بن الحافظ أبي العلاء العراقي الفاسي

أنظر عن الجامع الكبير ومؤلفه: فهرس الفهارس ج 2 ص 352-361.

53 (94ك)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها...

به 295 ص، مسطرته: 33، مقياسه 225/305.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط مرتضى الزبيدي ومسموع عليه. وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 27 ربيع الأول عام 897هـ، ومن انتساخه نهار الأربعاء آخر ربيع الثاني عام 1051هـ على يد محمد بن الملا حسين الحموي أصلا، الحنفي مذهبا.

ورد ذكره في معجم سركيس: 1078.

54 (37ك)

كتاب الطرثوث في خير البرغوث

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله بعد البسملة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

يقع أول محفظة في ست صفحات، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط شرقي نسخي به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 98 باسم "الطرثوث في فوائد البرغوث".

55 (43ك)
3

إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي المكناسي نزيل فاس المتوفى بها عام 919هـ/1513م.

علق فيه على صحيح البخاري، به بتر بين ص 17 و ص 118.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام...

في محفظة من ص. 39 إلى ص. 222، مسطرته: 18، مقياسه: 160/215.

خط مغربي مجوهر مستحسن ملون ضاع منه تاريخ النسخ، على يد ناسخه محمد الرتوت اليجمي التطواني.

وقع الفراغ من تأليفه في منتصف صفر عام 914هـ.

ورد ذكره في ترجمة ابن غازي من فهرس الفهارس ج 2 ص 256-257.

56 (115ك)

الكوكب الساري في اختصار البخاري

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله بن أبي علي منصور ابن حرزوز المكناسي المتوفى سنة 960هـ/1552م.

أوله: الحمد لله المانع حجابه...

به 300 ص، مسطرته 27، مقياسه 230/340.

خط مغربي يميل للإدماج مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في أوائل جمادى الثانية عام 1267هـ، على يد محمد بن محمد الخالدي الحسني الفجيجي منشأ المكناسي استيطانا.

ورد ذكره في "إتحاف أعلام الناس" أثناء ترجمة مقتضبة للمؤلف ج 3 ص 597.

57 (150ك)
1

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي كان بقيد الحياة عام 978هـ/1570م.

يقف الموجود منها آخر المجلس 13.

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 74، مسطرتها 25، مقياسها 150/200.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1453.

58 (88 ك)

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي اسما بن طاهر السوسي الروداني ثم المالكي دفين دمشق المتوفى عام 1094هـ/1683م

جمع فيه بين جامع الأصول لأبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري الموصلي ومجمع الزوائد لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي مع زيادات عليهما. الموجود منه الجزء الأول.

أوله: يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك...

به 199 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 160/225.

خط مغربي لا بأس به مدموج ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته عصر يوم الثلاثاء 16 جمادى الأولى عام 1217هـ في رباط

العجم بالمدينة المنورة.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 317-321

59 (16ك)
9

مائة حديث في الترغيب في اصطناع المعروف

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني المتقدم عند رقم 58

ذكرها محذوفة الأسانيد سوى الحديث الأول والثاني فقد أثبت سنده فيهما.

أولها: الحمد لله الذي هو بالمعروف موصوف...

في مجموع من ص 213 إلى ص 227، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/206.

خط مغربي مليح مدموج بخط شرقي لابأس به خال من تاريخ التأليف والنسخ.

60 (194ك)

شرح الموطأ للإمام مالك بن أنس

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري المالكي المتوفى عام 1122هـ/1710م.

الموجود منه السفر الثاني، يبتدئ من كتاب الزكاة إلى أواخر "جامع الحج" حيث وقع فيه بتر.

به 242 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 160/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ويتخلله الضرب والإلحاق، حيث أنه خط المؤلف.

أورده سركيس في معجمه ع 967. توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعه في الأعلام ج 7 ص 55.

61 (105ك)
1

القول العلي لشرح الأثر المروي عن سيدنا الإمام علي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني

النابلسي الحنبلي المتوفى عام 1188هـ/1774م.

أوله: الحمد لله الذي امتن على حملة العلم بالفضل...

في مجموع من ص 1 إلى ص 117، مسطرته 23، مقياسه 170/220.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ، منقول من خط المؤلف على يد محمد بن خليل.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 346-348.

62 **(89ك)**

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني المتوفى عام 250هـ/1834م.

الموجود منه المجلد الأول.

أوله: أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الأوطار.

به 725ص، مسطرته 33، مقياسه 230/320.

خط شرقي مليح ملون مهمش بإلحاقات بعضها بخط المؤلف الذي كتب بهامش الصفحة الأخيرة أنه فرغ من تخريجه ليلة الثلاثاء 6 رمضان عام 1213هـ.

ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 1161 وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 190-191.

63 **(89ك)**

شرح صحيح البخاري

لأبي عبد الله محمد بن أحمد أجمي السوسي التييوتي الروداني ثم المركشي المتوفى بعد عام 1290هـ/1874-73هـ.

الموجود منه الجزء الثالث الذي يبتدئ من باب من قام في جنازة يهودي إلى نهاية باب متى يحل المعتمر.

به 318 ص مسطرته مختلفة، مقياسه 240/340.

خط مغربي سوسي متوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف نفسه حيث يتخلل الكتابة التشطيب

والإلحاق.

في "خلال جزولة " ج 3 ص 214 وردت ترجمة قصيرة للمؤلف.

64 (183ك)
1

بشارة تسر الناظرين على حديث لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين

لأبي عبد الله محمد المدعو ماني بن محمد الصنهاجي الفاسي، المتوفى عام 1333هـ/1915م.

الموجود قطعة من أولها يتخللها بياض.

أولها: الحمد لله... وبعد، فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 1 إلى ص 22، مسطرتها 20، مقياسها 175/230.

خط مغربي جميل ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ ج 2 ص41-44.

65 (183ك)
2

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 23 إلى ص 119، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي مدموج مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه. وقع الفراغ من تأليفها وانتساخها بعد عصر الجمعة 22 رمضان عام 1308هـ.

66 (31ك)
1

رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس، مؤلفه غير مذكور

وهو مختصر من مسند الفردوس
لأبي نصر الديلمي، ويقف المكتوب منه عند مسانيد "أنس".
أوله: الحمد لله على ما وهبنا من الآيات المتتابعات...
في مجموع من ص 1 إلى ص 37، مسطرته 24، مقياسه 160/210.
خط مغربي متوسط ملون.
أنظر عن مسند الفردوس كشف الظنون ج 2 ص 434.

67 (69ك)

سوط الأقدار المسبل على كشف الأستار

مؤلفه غير مذكور.

رد فيه على "رسالة كشف الأستار المسبلة وتبيين الأوهام المسلسلة الواقعة في الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة" المنشورة تحت اسم مستعار، وهو غير تام التأليف.

أولها: الحمد لله... أما بعد فإن لشيخنا حجة الإسلام
به 29 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/240.
خط مغربي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق وهو خط أبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني.

68 (77ك)

السيرة النبوية

لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري المتوفى عام 213هـ/828م.

مبتورة الأول وتبتدئ عند حلف الفضول
بها 378 ص، مسطرتها 33، مقياسها 175/255.
خطان مشرقيان مليحان، كتب ثانيهما على يد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ثم الأنصاري الذي كتب بخطه أخيراً سماعين اثنين للكتاب على يد أبي البركات عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين السعدي، في عامي 619هـ/660هـ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 277. وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 314.

69 **(103ك)**

نسخة أخرى منها

الموجود منها النصف الأول في مجلدة مبتورة الأول وتنتهي عند غزوة بني سليم بالكدر.

بها 132 ورقة، مسطرتها 29، مقياسها 190/260.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه نهار الأربعاء 30.. ؟ عام 847هـ.

70 **(199ك)**

الشمائل المحمدية

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي البوغي الترمذي المتوفى عام 279هـ/ 892م

أولها بعد السند: حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد...

بها 117 ورقة مسطرتها 8. مقياسها 180/225.

خط مغربي مليح مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 632-633.

71 **(66ك)**

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى عام 544هـ/1149م.

أوله: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

نسخة تامة في عشر أجزاء:

الأول به ورقات 40

الثاني به ورقات 47

الثالث به ورقات48

الرابع به ورقات 38
الخامس به ورقات 43
السادس به ورقات 55
السابع به ورقات 50
الثامن به ورقات 49
التاسع به ورقات 46
العاشر به ورقات 43
مسطرة الأجزاء 16 مقياسها 180/140

خط مغربي لابأس به واضح ملون مجدول، مع اختلاف في الخط بين الجزء الأول وباقي الأجزاء.

وقع الفراغ من كتابة الجزء الأخير في شوال عام 1299هـ على يد محمد بن إبراهيم السباعي أصلا المراكشي داراً.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 1397. وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 283-282، وانظر عن ترجمة الناسخ "معجم الشيوخ" للفاسي ج 1 ص 55-66.

72 (96ك)

نسخة أخرى منه

نسخة تامة في مجلد أولها: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

صفحاتها: 403، مسطرتها23، خط شرقي واضح مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 20 شوال عام 877هـ على يد إبراهيم بن أحمد بن عمر بن يونس النابلسي الشافعي.

73 (144ك)

نسخة أخرى منه

في مجلد يحتوي على 463 ص، مسطرته 21، مقياسه 310/315.

خط مغربي متنوع حسن ملون مهمش بتعاليق وخال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ عشية الأربعاء 22 ذي القعدة عام 1126هـ.

بها سماع على العالمين أبي العباس أحمد بن عاشر الحافي السلوي، وأبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي.

74 (121ك)

نسخة أخرى منه

بها 124 ورقة، مسطرتها 21، مقياسها 250 /185.

خط أندلسي قريب من المبسوط حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. عليه ملكية محمد بن أحمد بن مرزوق الدرعي.

75 (120ك)
1

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون

لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمري الربعي الإشبيلي الأصل ثم المصري المتوفى عام 734هـ/ 1334م.

لخص فيه كتابه "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير".

أوله: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب الهدى...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 2/ ب، مسطرته 50، مقياسه 235/345

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 143 وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

76 (74ك)
7

كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء

لعلاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي المتوفى عام 762هـ/1361م.

لخصه من كتابه "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله: بعد حمد الله الواحد القهار...

في محفظة من ص 228 إلى ص 330، مسطرته 24، مقياسه 155/210.

خط مغربي لا بأس به واضح ملون خال من تاريخ التأليف ومذيل بأوراق متنوعة ومختلفة.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 20 شوال عام 1152اهـ على يد محمد بن المبارك بن أحمد بن إبرهيم الولتي. كتبه برسم أبي العباس أحمد بن محمد من سلالة الشيخ عبد الله بن المبارك الأقاوي.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1769 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 8 ص 196-197.

77 (120ك)
2

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

لأبي الفضل عبد الرحيم العراقي المتقدم تحت رقم 42.

أرجوزة ألفية في السيرة النبوية غير تامة الانتساخ.

أولها: يقول راجي من إليه المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

في محفظة من ورقة 2/ ب إلى ورقة 6/ ب، مسطرتها 50، مقياسها 235/45.

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ

طبعت بالرباط.

ورد ذكرها عند الزركلي في الأعلام ج 4 ص 119.

78 (110ك)

السراج الوهاج في حقائق المعراج

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الشافعي النعماني المصري

المتوفى عام 898هـ/1493م.

مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من سماء قلب الحبيب بروق المعارف...

به 280 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/265.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط المؤلف حسب ص 31 وغيرها.

لم أقف - الآن - على ترجمته، وهو يروي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني في أسانيده لبعض الكتب، أنظر ص 29 كما يروي عن غيره.

ثم وجدت ترجمته في الضوء اللامع ج 1 ص 78-80.

79 **(80ك)**
9

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي أتقن بحكمته...

في مجموع من ص 506 إلى ص 536 مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات برلين ج 2 رقم 2577.

80 **(150ك)**
3

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: مسألة الحكم في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 131 إلى ص 159، مسطرته مختلفة، مقياسه: 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد

الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.

أورده سركيس في معجمه ع 1084.

81 (150ك)
4

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة.

في مجموع من ص 160 إلى ص 167 مسطرته 24 مقياسه 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.

أورده سركيس في معجمه ع 1085.

82 (27ك)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

لنور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي المتوفى عام 911هـ/1506م.

أولها: الحمد لله الذي شرف طابة، وشق القلوب لسماع أخبارها المستطابة..

بها 558 ص، مسطرتها21، مقياسها 170/220.

خط مغربي لابأس به سريع به تلوين.

كمل تأليفها في 4 رمضان سنة 893هـ، ووقع الفراغ من نسخها في 6 جمادى الأولى عام 1131هـ على يد الحسن بن محمد البكري السيفي.

أوردها سركيس في معجمه ص 1053 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 122-123.

83 (187ك)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

للشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني القتيبي المصري المتوفى عام 923هـ/1517م.

أولها: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

بها 197 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح عدى تسع ورقات، مكتوبة بخط مغربي مليح ملون لبتر وقع أثناء المخطوط.

وقع الفراغ من انتساخها ظهر الأربعاء 26 جمادى الأولى عام 989هـ

أوردها سركيس في معجمه ع 1512.

84 (85ك)

نسخة أخرى منه

الموجود النصف الثاني منها في مجلد يبتدئ بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج..

به 394 ص مسطرته 37، مقياسه 180/275.

خط شرقي حسن واضح ملون مقابل.

وقع الفراغ من كتابته بعد ظهر يوم الإثنين 11 صفر الخير عام 990هـ، على يد إسماعيل بن علي بن محمد بن يحيى الغريني الصناديدي الشافعي.

ورد ذكرها عند سركيس في معجمه ع 1512، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 221.

85 (8ك)

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

مؤلفه محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي القرشي المكي الشافعي المتوفى عام 1057هـ/1647م.

وهو شرح لمنظومته المسماة بفتح القريب المجيب في نظم خصائص

الحبيب - صلى الله عليه وعلى وآله وسلم - التي ضمنها أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. أول النظم:

الحمد لله الذي قد شرفا   على جميع الخلق طه المصطفى

وأول الشرح: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق...

به 330 ص، مسطرته: 23، مقياسه: 155/205.

خط شرقي حسن ملون مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج11 ص 55/54.

86 (162ك)
1

مغاني الوفا بمعاني الاكتفا

لمحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتوفى عام 1163هـ/1750م.

الموجود منه قطعة من السفر الأول مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله الذي اختار محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين...

بها 90 ص، مسطرتها مختلفة مقياسها 215/305.

خط مغربي حسن ملون مصحح خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

87 (43ك)
1

جمع ما انتشر من أخبار خير البشر

لأبي عبد الله محمد بن إدريس بن أحمد المدعو حمدون العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1142هـ.

شرح فيه أرجوزة وجيزة في السيرة النبوية لشيخه أبي محمد

عبد السلام بن الطيب القادري الحسني الفاسي المتوفي عام 1110هـ/1698م. ويقف الموجود منه عند شرح البيت الأول.

أول الشرح: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده...

ومطلع الأرجوزة:

الحمد لله وصلى الله   على النبي وآله قرباه.

يقع في محفظة من ص 1 إلى ص 18 مسطرته 20 مقياسه 160/215.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس ج 2 ص 205.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 2 ص 28-29.

88 $\frac{\text{(43ك)}}{11}$

البشرى بنيل السعادة الكبرى على أم القرى أو **الفتوح الإلهية على ألفاظ القصيدة الهمزية**

إسم شرح على القصيدة الهمزية للبوصيري لمؤلف لم يعرف اسمه الآن.

تقف كتابته أوائل شرح بيت: رامقا طرفه...

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

في مجموع من ص 212 إلى ص 297 مسطرته مختلفة مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

89 $\frac{\text{(38ك)}}{5}$

الشمائل المحمدية

لمؤلف مجهول الاسم، وتقف آخر باب في أسماء بعض ما كان يملك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أولها: الحمد لله الذي جعل شمائل النبي صلى الله عليه وسلم قد كسته جمالها.

في محفظة من ص 418 إلى ص 485، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي لابأس به ملون، مهمش بإلحاقات بعضها بخط مغاير مما يدل على أن هذه نسخة كتبت تحت نظر المؤلف.

التراجم وملحقاتها

90 **(56ك)**

التشوف إلى رجال التصوف، مذيل بمناقب أبي العباس السبتي.

لأبي الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي المعروف بابن الزيات المتوفى عام 627هـ/1230م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فإنه لم يخل زمان...

به 443 ص، مسطرته 20، مقياسه 200/262.

خط مغربي يميل للأندلسي المبسوط، جميل ملون مزخرف خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت 20 ربيع الأول عام 618هـ بالنسبة لكتاب التشوف نفسه دون الذيل، وتم انتساخ الجميع صبيحة السبت 20 ذي الحجة عام 1019هـ برسم الفقيه أحمد المدعو حميدة بن علي بن أحمد... القشي.

وقد نشر في مطبعة أكدال عام 1958م.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 339 - 340.

91 **$\frac{(79ك)}{2}$**

إجازة

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي، الطائي الإشبيلي نزيل دمشق، والمتوفى - بها - عام 638هـ/1240م

أجاز بها الملك المظفر بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده ولمن

أدرك حياته

أولها: الحمد لله رب العالمين... أقول وأنا محمد بن علي...

في مجموع من ص 153 إلى ص 161، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225

خط شرقي حسن واضح.

وقع الفراغ من النسخ في 9 رجب عام 1302هـ على يد محمد بهاء الدين.

وردت الإجازة في الرحلة العياشية ج 1 ص 344 مع بعض اختصار من آخرها ثم نشرت في مجلة الأندلس بتحقيق الأستاذ عبد الرحمن بدوي عام 1956م.

أنظر عن ترجمة الملك المظفر ومراجعها: الأعلام للزركلي ج 5 ص 300.

92 (72ك)

روض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر

نسب في أوله لأبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ابن النجار البغدادي المتوفى عام 643هـ/1245م.

الموجود منه النصف الثاني، وهو مبتور الأول ويبتدئ هكذا: جثتها ناحية ورأسها ناحية وترك الشيخ وبكى...

به 198 ص، مسطرته 15، مقياسه 140/200.

خط مغربي حسن واضح خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه بتاريخ الخميس 5 ربيع الأول النبوي عام 868هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف: الأعلام للزركلي ج 7 ص 307-308.

93 (49ك)

الطبقات الكبرى

لمحمد بن إبراهيم المناوي الشافعي المتوفى عام 765هـ/1364م.

أولها: الحمد لله الذي أظهر من سره جميع الوجودات...

بها 930 ص مسطرتها مختلفة، مقياسها 220/320.

خط شرقي نسخي لا بأس به ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

للمؤلف ترجمة عند السيوطي في حسن المحاضرة "المطبعة الشرقية" بمصر ج 1 ص 179.

94 (97ك)
1

المشرع المهيا في ضبط مشكل رجال الموطا

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي شُهر بأبركان المتوفى عام 868هـ/1463م.

أوله بعد الحمدلة والصلاة النبوية: أما بعد فإن الله عز وجل من علينا بمعرفة العلم...

في محفظة من ص 1 إلى ص 38 مسطرته 21، مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

لا ذكر له في ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج ص 316.

95 (97ك)
2

الزند الواري في ضبط رجال البخاري

لمحمد أبركان المتقدم الذكر تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام...

في محفظة من ص 39 إلى ص 108 مسطرته 21، مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

96 (97ك)
3

فتح المبهم في ضبط ما أشكل من رجال مسلم

لمحمد أبركان المتقدم تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله شكراً على نواله...

في محفظة من ص 109 إلى ص 253 مسطرته 21 مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يكون هو المؤلف.

97 (9ك)
1

نزهة الجلسا في أشعار النسا

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم عند رقم 16.

أولها: هذا جزء لطيف في النساء الشاعرات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 27، مسطرتها 23، مقياسها 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 593.

98 (9ك)
2

المستظرف في أخبار الجواري

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر تحت رقم 16

أوله: هذا جزء سميته المستظرف في أخبار الجواري...

في مجموع من ص 27 إلى ص 57، مسطرته 23، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح.

99 (154ك)

تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان

لأبي العباس أحمد بن موسى المرابي الأندلسي المتوفى عام 1034هـ/ 1624م.

ترجم فيها لشيخه الإمام الجليل أبي النعيم رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي. المتوفى عام 991هـ.

مبتورة الطرفين، ويبتدئ المقروء من الموجود منها هكذا أثناء مقدمة الكتاب: إعلم أنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الأرض...

بها 468 ص، مسطرتها 18، مقياسها 160/205.

خط مغربي يميل للمبسوط مليح ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وفي أوراقها خروق.

ورد ذكرها في ترجمة الشيخ رضوان من سلوة الأنفاس ج 2 ص 257-262 حيث توجد ترجمة المرابي.

100 (186ك)
2

وصلة الزلفى تقرباً بآل المصطفى

لأبي العباس أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الصنهاجي الهشتوكي نزيل فاس ودفينها المتوفى عام 1046هـ/1636م.

ألفه إجابة لسؤال رفعه إليه ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن محمد دعي ابن رحمون العلمي الحسيني.

أول السؤال: كنت كثيرا ما استكشل ما سارت به...

وأول الكتاب: الحمد لله وأستغفر الله...

في مجموع من ص. 159 الى ص 383، مسطرته 18، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ومذيل بتقريظ من محمد العربي الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 179.

101 (43ك)
4

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الدلائي المتوفى عام 1141هـ1728/م.

أرجوزة جمع فيها كثيرا من مشاهير الأشراف بالمغرب وغيره على وجه الاختصار ومطلعها:

حمداً لمن فضل أشرف الورى
واختارهم اماماً والناس ورا.

في محفظة من ص 224 الى ص 240، مسطرتها 20، مقياسها 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من نشر المثاني ج 2 ص 137.

102 (16ك)
3

فهرسة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

مبتورة الأول بنحو ورقة حيث ضاع اسم المُجاز بها وتبتدئ هكذا: به ومتداول وكل ما أخذته عن أشياخي...

في مجموع من ص 102 إلى ص 134، مسطرتها 22، مقياسها 205/ 155.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث إنه خط المؤلف.

103 **(16ك)**
4

إجازة

وهي صادرة عن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

وقد أجاز بها أبا عبد الله محمد بن محمد بن حجاج المالكي المغربي ثم الرشيدي لما اجتمعا في ثغر رشيد بالقطر المصري.

أولها: نحمدك يامن خص هذه الأمة المحمدية...

في مجموع من ص 136 إلى ص 142، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن واضح.

حررت هذه الإجازة بتاريخ أواسط جمادى الأولى عام 1143هـ.

104 **(16ك)**
7

أسانيد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم تحت رقم 86.

وضعها لما حل بمكة المكرمة عام 1141هـ، وهي غير تامة وتقف على أسانيد السير.

أولها: الحمد لله رافع السند ودافع شبه الضلال عمن الى جنابه الكريم استند...

في مجموع من ص 199 الى ص 206، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والالحاق، حيث انه خط المؤلف.

لاذكر لهذه الأسانيد في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ج 2 ص 317-318، ولا توجد أيضا في ترجمته في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148-164، و فهرس الفهارس ج 1 ص 162-160.

105 (17ك)

الإتحاف بحب الأشراف

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي القاهري المتوفى عام 1171هـ/1758م.

أوله: الحمد لله الذي أوجب حب محمد صلى الله عليه وسلم...

به 102 ص، مسطرته 23، مقياسه 145/220.

خط شرقي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر ذي الحجة عام 1154هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1098، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 274.

106 (41ك)
1

الكواكب الدرية بشرح نظم أسماء السادة الصحابة البدرية.

لأبي الفيض يوسف بن علي المرحومي الشافعي الأشعري؟ كان بقيد الحياة عام 1176هـ/1763-62م.

شرح فيه نظم أسماء أهل بدر لشمس الدين - إسما - بن عبد الله بن فتح الفرغلي السبربائي المتوفى عام 1210هـ/1795م.

أول الشرح: الحمد لخالق البرية...

ومطلع النظم:

يقول شمس الدين ذو الأوزار   ومرتجي العفو من الغفار .

في محفظة من ورق 1/ ب الى ورقة 73/ أ، مسطرته 25، مقياسه 160/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه في 18 صفر الخير عام 1176هـ، ومن نسخه في 22 شعبان من نفس العام على يد مؤلفه.

راجع ترجمة صاحب النظم المشروح في الأعلام ج 3 ص 256.

107 (52ك)

خرق العوائد واستجلاب الفوائد.

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد - فتحا - السقاط الفاسي كان بقيد الحياة أوائل عام 1288هـ/1871م.

أوله: الحمد لله الولي الحميد...

به 438 ص، مسطرته 21، مقياسه 220/ 180.

خط مغربي جميل ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الخميس 20 صفر عام 1288هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 804.

108 (38ك)
6

تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر

لأبي حامد العربي بن محمد بن قاسم العلوي المدغري الحسني المتوفى عام 1309هـ/1891م.

أوله: الحمد لله الذي تفرد بجميع أوصاف الكمال...

في مجموع من ص 301 الى ص 370، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الإثنين 10 ربيع الأول عام 1291هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 219.

109 (18ك)

تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر

تأليف أبي السعود عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الإربلي المتوفى عام 1315هـ/1897م.

أوله: الحمد لله الذي رفع أهل القربة...

به 146 ص عدى الفهارس، مسطرته 16، مقياسه 120/170.

خط مشرقي جميل ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 420، وتوجد ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 5 ص 304.

110 **(55ك)**

الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني؟

مؤلفه غير مذكور، وكان بقيد الحياة عام 1352هـ.

به 292 ص، مسطرته 16، مقياسه 180/235.

خط مغربي مراكشي مبسوط وسط ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه في 12 محرم عام 1352هـ.

111 **(68ك)**

غاية الاستاذ في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد.

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1383هـ/1963م.

نقد فيه الفهرسة المسماة "إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد" لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن الفاسي، المتوفى عام 1253هـ.

أوله: من خادم نعال المحدثين...

في مجموع من ص. 4 إلى ص. 29، ويتخلله بتر بين ص 19-18، مسطرته 25، مقياسه 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو القاضي المرحوم محمد بن أحمد العلوي الإسماعيلي.

وقع الفراغ من تأليفه بعد زوال الخميس 16 جمادى الأولى عام 1324هـ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس أثناء ترجمة المؤلف ج 1 ص 1–22 مع ص 370.

112 (68ك)
2

إجازة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها أبا العباس أحمد بن محمد الشرادي

أولها: نص إجازة من الشيخ الإمام... بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد طب القلوب...

في مجموع من ص 30 إلى ص 35، مسطرتها 23، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الإجازة يوم الاربعاء 15 جمادى الأولى عام 1323هـ.

113 (68ك)
5

إجازة

للكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها محمد فتح الله بن أبي بكر البناني شيخ الطريقة الدرقاوية بالعدوتين وغيرهما، المتوفى عام 1353هـ/1934م.

مبتورة الآخر وأولها:

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير عبده...

في مجموع من ص 36 إلى ص 46، مسطرتها 18، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط يتخلله إلحاقات وبعض التشطيبات.

114 (68ك)
4

فهرسة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

ألفها باسم محمد الصادق بن محمد الطاهر بن محمود النيفر

التونسي المالكي، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله الذي قسم لأهل الحديث من الخير أوفر نصيب وزاد...

في مجموع من ص 48 الى ص 144، مسطرتها 19، مقياسها 170/230.

خط مغربي لابأس به ملون متنوع.

115 (68ك) / 5

ما علق بالبال أيام الاعتقال

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

وهو مجموع إملاءات في أسانيد كتب الدين أملاها على ابن شقيقه أبي الطيب محمد المهدي بن الشيخ أبي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني الحسني.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

في مجموع من ص 145 إلى ص 372، مسطرته 20، مقياسه 170/320.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

116 (68ك) / 6

المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني، المتقدم تحت رقم 111.

وهي مباحثات مع قاضي تلمسان شعيب بن علي الجليلي، آتي الذكر عند رقم 399.

أولها: من أعظم ما حصل لي به الغبطة...

في مجموع من ص 373 إلى ص 395، مسطرتها 22، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط ملون.

117 **(43ك)**
2

النفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية.

لأبي حفص عمر الحاوتي البكري اليافي.

في مدح السلطان العثماني سليمان؟

أولها: الحمد لله الذي وهب لسليمان مُلكاً لا ينبغي لأحد من بعده.

في محفظة من ص 19 إلى ص 33، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي نسخي متوسط به تلوين.

118 **(43ك)**
5

عقد اللآلئ المستضيئة المعدات لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس

نسب في أوله لأبي زيد عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتقدم عند رقم 16، وهذا بعيد، وينسب في بعض النسخ لعبد الرحمان السيوطي المكناسي وهذا غير معروف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق...

في محفظة من ص 241 إلى ص 274، مسطرته21، مقياسه 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن السيوطي المكناسي معجم الشيوخ ج 2 ص 136.

التاريخ العام

119 (196ك)

حقيبة الأسرار وجهينة الأخبار لمعرفة الأخبار والأسرار

لبدر الدين حسن بن علي بن حسن العاملي الكويتي الشهير بالحانيني، المتوفى عام 1035هـ/1626م.

أوله: حمدا ساميا ناميا لمن نصب أعلام الهداية...

به 242 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء 22 جمادى الاولى عام 1020هـ ومن انتساخه أواسط جمادى الأولى عام 1021هـ على يد كاتبه أحمد الخالدي الصفدي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 222.

التوحيد

120 (150ك)
7

كتاب التبصرة في الدين في الفرق الثلاث والسبعين

تأليف أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفراييني المعروف بشاهفور، المتوفى عام 471هـ/1079-78م.

مبتور من الورقة الأولى ويبتدئ هكذا: وأثنى عليه بهذه المعرفة بكمال أوصافه...

في مجموع من ص 419 إلى ص 590، مسطرته 18، مقياسه 150/200.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخة يوم الأحد 29 ربيع النبوي عام 1150ه .

ترجم البغدادي للمؤلف في هدية العارفين ج 1.ع 430، وسمى الكتاب بالتبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين.

121 **(160ك)**
8

كتاب الإرشاد في قواعد العقائد

لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى عام 478هـ/1085م.

أوله: الحمد لله باري النسم ومحيي الرمم...

في مجموع من ورقة 149/ ب، إلى ورقة 194/ أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 26 صفر عام 806هـ.

ورد ذكره مطبوعا في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 4 ص 306.

122 **(47ك)**
6

عقيدة

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى عام 505هـ/1111م.

أولها: الحمد لله المبدي المعيد...

في محفظة من ص. 247 الى ص. 254، مسطرتها 20، مقياسها 150/210.

خط مغربي بدوي متوسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 247-248.

123 (117ك)
3

المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتقدم عند رقم 122.

أوله: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة...

في مجموع من ص 127 الى ص 157، مسطرته 27، مقياسه 140/190.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 جمادى الأولى عام 749هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 548، وأورده سركيس في معجمه ع 1415هـ باسم "المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال".

124 (160ك)
6

الأرجوزة الصغرى

لأبي الحجاج يوسف بن موسى الكلبي الضرير السرقسطي، المتوفى بغرناطة عام 520هـ/1126م.

مطلعها: الحمد لله القديم الباقي * الواحد المهيمن الخلاق

في مجموع من ورقة 92/ب الى ورقة 93/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

انظر عن ترجمة الناظم الأعلام للزركلي ج 9 ص 334.

125 (37ك)
3

البرهانية

اسم عقيدة أبي عمرو عثمان بن عبد الله القيسي القرشي المعروف بالسلالجي الفاسي المتوفى بها عام 564هـ/1169م.

مبتورة الآخر.

أولها: أحمد الله كما هو أهله...

في محفظة من ورقة 41/أ إلى ورقة 42/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي جميل من طراز أوائل القرن 8هـ وانظر عن ترجمة المؤلف جذوة الاقتباس من ص. 289 إلى ص.290 مع السلوة ج 2-183-184.

126 (160ك)
7

أجوبة في علم الكلام

لأبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.

أولها: سأل من تعين في الدين إجابته عن مسائل...

في مجموع من ورقة 136/ب إلى ورقة 148/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 13 ربيع الثاني، عام 801هـ.

127 (160ك)
4

الايضاح في شرح المصباح

اسم شرح على مصباح الأرواح للقاضي عبد الله بن ناصر البيضاوي المتوفى عام 685هـ. الشارح هو التبريزي حسب طالعة المخطوط وهو القاضي عبيد الله بن محمد الشريف الفرغاني المعروف بالعبري وبالعبيدلي، المتوفى عام 743هـ/1342م.

أوله: الحمد لله الذي تحيرت الأفهام في عظمته...

في مجموع من ورقة 32/ا إلى ورقة 134/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد علي بن ثابت بن سعيد بن علي الورنيدي.

أورده في كشف الظنون، "نشر مكتبة المثنى ببغداد" ـ ج 2، ع 1705، وترجمة الشارح في "هدية العارفين" نشر نفس المكتبة ج 1، ع 649.

128 **(160ك)**
5

المواقف

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي، المتوفى عام 756هـ1355/م.

مبتورة الأول بورقة، وتبتدئ هكذا: واتصافه بصفات الجلال والإكرام...

في مجموع من ورقة 33/أ إلى ورقة 92/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 806هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1333-1332.

129 **(186ك)**

شرح العقائد النسفية

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، المتوفى عام 793هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 157، مسطرته 16، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 3 شوال عام 1329هـ على يد عبد الصمد بن التهامي ابن المدني بن علي الكنوني.

أورده سركيس في معجمه ع 637.

130 (1ك)

المختصر الشامل

لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى عام 803هـ/1427م.

وضعه في علم الكلام، وجعله شاملا لأصول طريقتي الأقدمين والمتأخرين، وعارض به كتاب الطوالع للقاضي ناصر الدين البيضاوي.

أوله: الحمد لله المنفرد بصفات التقدس والكمال...

به 154 ص، مسطرته 35، مقياسه 205/280.

خط مغربي نسخي لابأس به، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 27 رمضان عام 789هـ بمدينة تونس.

131 (91ك)
3

الرد على القصاص الذين يدعون العلم الوهبي

لأبي الفضل العراقي المتقدم عند رقم 42.

أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى...

في مجموع من ص 76 إلى ص 91، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

132 (169ك)

شرح المواقف لعضد الدين الإيجي

الشارح: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني، المتوفى عام 816هـ/1413م.

أوله: سجان من تقدست سبحات جماله...

به 358 ورقة، مسطرته 29، مقياسه، 180/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعليقات بخط مغربي. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من أوائل شوال عام 807هـ

بسمرقند ومن انتساخه في شوال أيضا عام 889هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي خطيب جامع الظاهر بالحسينية من القاهرة.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 561، وفي معجم سركيس ع 679-680.

133 (55ك)
16

صغرى الصغرى

لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى عام 895هـ/1490م.

أولها: الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

في مجموع من ورقة 183/ب إلى ورقة 185/أ، مسطرتها 14، مقياسها 145/110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة السنوسي في الأعلام للزركلي ج 8 ص 29-30.

134 (65ك)
17

عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله... إعلم أن الحكم العقلي...

في مجموع من ورقة 185/ أ إلى ورقة 187/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 145/ 110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1058.

135 (65ك)
18

العقيدة الكبرى

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133، مبتورة من آخرها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... اعلم شرح الله تعلى صدري وصدرك...

في مجموع من ورقة 187/ب إلى ورقة 194/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1059.

136 (134ك)
1

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين.

في مجموع من ورقة 1 إلى ورقة 68 /أ، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

137 (101ك)

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

لبرهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري المالكي المتوفى عام 1041هـ/1631م.

شرح فيها أرجوزته في العقائد التي سماها بجوهرة التوحيد.

أول الشرح: بسم الله... الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على

سيدنا محمد الفاتح الأمين..

أول المتن: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته.

في 332 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/205.

خط حسن مجدول شرقي متمم بخط تونسي، عليه خط المؤلف في الورقة 271/ أ.

وقع الفراغ من انتساخ التتميم يوم الجمعة 20 صفر عام 1184هـ، على يد محمد ابن أحمد الورغي.

لا ذكر له في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 2.

138 **(31ك)**
4

رسالة في الكسب

لصفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الدجاني المقدسي ثم المدني المعروف بالقشاشي المتوفى عام 1071هـ/1661م.

أولها: الحمد لله وحده، وبعد فهذه مسألة في الكسب...

في مجموع من ص 62 إلى 68، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط شرقي مدموج مليح به تشطيب وإلحاق، وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف والنسخ.

انظر عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 1 ص 228.

139 **(31ك)**
5

أوراق في مسألة الكسب وغيرها

للقشاشي المتقدم الذكر عند رقم 138، ولغيره.

مبتورة الأول، وتبتدئ هكذا: ولوضوح هذا المعنى قال واحد علماء مصر..

في مجموع من ص 69 إلى ص 239، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خطوط شرقية مختلفة.

140 (51ك)

كشف التلبيس عن بعض أحوال الدجاجلة وإبليس

لأبي الحسن علي بن محمد الجبمي؟

رتبه على سبعة فصول وخاتمة.

أوله: الحمد لله فاتح بصائر أولي التحقيق.

به 34 ص، مسطرته 19، مقياسه 180/250.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ النسخ على يد أحمد بن مسعود الشريف الهاملي.

وقع الفراغ من تأليفه صبيحة الأربعاء 3 رمضان عام 1076هـ.

141 (39ك)

الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ماله من الأوصاف

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى عام 1090هـ/1679م.

أوله: الحمد لله الذي بإذنه تقوم السماء والأرض...

به 317 ص، مسطرته 20 مقياسه 175/213.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 273-274.

142 (43ك)
6

رسالة في الإمامة وأحكامها

لأبي السعود عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1091هـ/1680م.

أولها: الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم.

في محفظة من ص 275 إلى ص 301، مسطرتها 21، مقياسها 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي السعود الفاسي في سلوة الأنفاس ج 1 ص 309-314.

143 (31ك)
4

فيض الواهب العلي في جواب سؤال أبي المواهب الحنبلي

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني الشافعي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

وهو يتضمن الجواب عما جاء في الآثار فيما يتعلق بالكرام الكاتبين هل ورد أنهم يكتبون الأدواء القلبية...

مبتور من الوسط.

أوله: الحمد لله علام الغيوب ...

في مجموع من ص 52 إلى ص 58، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح ملون يتخلل أحد الصفحات تشطيب وإلحاق بالهامش بخط مغاير، قال مؤلفه: ... تم تسويده يوم الأحد سلخ ذي الحجة الحرام عام 178هـ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 28.

144 (35ك)

مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى عام 1102هـ/1690م.

أوله: الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه...

به 293 ورقة، مسطرته 18، مقياسه 183/145.

خط مغربي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه ضحوة يوم السبت 22 رجب عام 1118هـ على يد عبد الرحمن بن أبي طاهر بن أحمد... اليلماني الحسني السوسي الهرغي.

أورده سركيس في معجمه ع 1960 وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 2 ص 237-238.

145 (139ك)
2

القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولاترديد

مؤلفه عيسى بن عيسى السفطي الحنفي البحيري الفحيلي، كان حيا عام 1131هـ/1719م.

أوله: الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل...

في مجموع من ورقة 104/أ إلى ورقة 107/ب، مسطرته 22، مقياسه 222/170.

خط مغربي يميل للمبسوط لابأس به ملون، خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الثلاثاء 10 ربيع الأول عام 1131هـ ومن انتساخه ضحوة الأربعاء 22 ربيع الثاني عام... 129هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 8 ص 30.

146 (16ك)
15

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي المتوفى عام 1156هـ/1743م.

غير تامة الكتابة وأولها: الحمد لله... وبعد فيقول... هذا جزء لطيف ومجموع شريف سميته...

في مجموع من ص 426 إلى ص 461، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن.

ورد ذكرها في نشر المثاني أثناء ترجمة مؤلفه ج 2 ص 167-168.

147 (134ك)
2

طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى

لأبي حفص عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي الفهري المتوفى عام 1188هـ/1774م.

وهي حاشية على شرح العقيدة الكبرى للسنوسي المتقدم تحت رقم 133.

أولها : الحمد لله الذي أبدع الأكوان بقدرته...

في مجموع من ورقة 69 إلى ورقة 180، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفها ليلة المولد النبوي عام 1179هـ.

ورد ذكرها في ترجمه مؤلفها التي توجد مع مراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 337_339.

148 (105ك)
2

لوائح الأنوار السنية ولواقح الأفكار السنية في شرح عقيدة أهل الآثار السلفية

لأبي عبد الله محمد السفاريني المتقدم تحت رقم 61.

شرح فيها قصيدة أبي بكر بن الإمام أبي داود صاحب السنن.

أولها: الحمد لله الذي بهر ببدائع قدراته عقول العارفين...

في مجموع من ص 118 إلى ص 337، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/220.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومقابل على خط المؤلف.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 347.

149 (30ك)
4

كتاب التوحيد

للشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي المتوفى عام 1206هـ/1792م.

أوله بعد البسملة: وبه نستعين، كتاب التوحيد، وقول الله تعالى وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون...

في مجموع من ص 165 إلى ص 221، مسطرته مختلفة، مقياسه 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق ونفائس.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 137-138.

150 (81ك)

شرح المرشد المعين لابن عاشر

لمحمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران الفاسي، المتوفى عام 1227 هـ/1812م.

غير تام التأليف ويتخلله بياض في ورقة.

أوله: حمدا لمن عمرتنا أياديه المتزايدة...

به 241 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 235/ 185.

خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 228، وتوجد ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 2-4.

151 $\frac{\text{(30ك)}}{1}$

رسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد في العقيدة الإسلامية

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي اليمني المتوفى عام 1283هـ/1866م.

أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي نصر دينه وأعزه...

في مجموع من ص 1 إلى ص 39، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق انتقادي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

152 $\frac{\text{(30ك)}}{3}$

رسالة في إثبات الصفات

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي المتقدم عند رقم 151.

أولها بعد البسملة والحوقلة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

في مجموع من ص 93 إلى ص 164، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق يوافق الفراغ

من نسخه يوم الأحد فاتح محرم عام 1223هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

153 (24ك)

شرح عقيدة الرسالة القيروانية

مؤلفه غير مذكور.

ووقع بأسطره الأولى محو وأول المقروء منه: ... أفاده فيحصل الانتفاع فيحصل له الثواب...

به 124 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

خط مغربي متوسط ملون يتخلله الضرب والإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الفقه المالكي

154 $\frac{(33ك)}{2}$

مسائل السماسرة في البيوع

لأبي العباس عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التونسي المعروف بالأبياني المتوفى عام 352هـ/963م.

أولها: سألت أبا العباس عبد الله... عن السمسار يعطى الثوب...

في مجموع من ص 211 إلى ص 229، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 85.

155 (5ك)

الرسالة القيروانية

لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد النفزي القيرواني المتوفى عام 386هـ/996م.

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته...

بها 796 ص، مسطرتها 6، مقياسها 145/200.

خط مغربي سوداني مستحسن مبسوط ملون، وقع الفراغ من انتساخها يوم الاثنين 13 شعبان عام 995هـ على يد أحمد بن أبي بكر بن علي بن دنبسل، كتبها برسم سلطان كوكو بالسودان الغربي أسكى أبي عبد الله محمد بان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 32. توجد ترجمة ابن أبي زيد ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 230-231.

156 $\frac{\text{(65ك)}}{1}$

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 38/ أ، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

157 (104ك)

النوادر

لأبي محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني المتقدم تحت رقم 155.
الموجود أوراق مختلطة منها.

158 (122ك)

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل

لأبي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي المالكي المتوفى عام 520هـ/1126م.

الموجود منه السفر الثامن وهو الأخير الذي يشتمل على كتاب الجامع كله.

أوله: كتاب الجامع الأول من سماع ابن القاسم من كتاب.

به 409 ص، مسطرته 25، مقياسه 205/280.

خط أندلسي مجوهر حسن خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه أواخر شعبان عام 879هـ على يد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الشهير بالبقني. عليه ملكيات منها لأبي العباس أحمد الونشريسي صاحب المعيار، وعبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني... ومحمد بن الحسن بن مسعود بناني.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 210.

159 (37ك)
5

الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي المعافري الإشبيلي المالكي المتوفى عام 543هـ/1148م.

أوله: الحمد لله رب العلمين والصلاة على محمد خاتم النبيئين والعاقبة للمتقين...

في مجموع من ورقة 45/أ إلى ورقة 47/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج حسن عتيق، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ

ورد ذكر شرحها في "الروض الهتون" لابن غازي، وتوجد ترجمة ابن العربي ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 106.

160 (113ك)

طرر على الوثائق المجموعة

لعبد الله بن فتوح البونتي.

قيدها أبو عمر أحمد بن محمد بن هارون بن أحمد بن عات النفزي الشاطبي المتوفي عام 609هـ/1212م.

مبتورة الأول والآخر، وتبتدئ قبل باب ما يجب إذا لم يتم النكاح

بجميع شروطه.

جزآن من 136 ورقة، مسطرتهما 25، مقياسهما 205/275.

خط مغربي مجوهر مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف وبعض مراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 251، وعن "الطرر" فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، القسم الثاني، ج 1 ص 297.

161 (160ك)
1

كتاب الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام

لشهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي المتوفى عام 684 هـ/1285م.

أوله: الحمد لله المالك لجميع الأكوان...

في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 12/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رمضان عام 806هـ.

طبع بمصر.

أنظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 90.

162 (188ك)

المختصر

لأبي المودة خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

به 220 ورقة، مسطرته 15، مقياسه 150/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ

من انتساخه ضحى يوم الأحد لعشرين ليلة مضت من ذي الحجة عام 1100هـ على يد أحمد بن أحمد بن علي ابن محمد الساوي بلدا المالكي مذهبا الأزهري منشأ وموطناً.

وجاء في آخره ما يلي:

... ونقلت هذه النسخة من نسخته المعتزة التي حضر فيها مشايخه الأجلة: الشيخ عبد الباقي والشيخ الحمرشي والشيخ اللقاني والشيخ النفراوي التي تاريخها سنة خمس وتسعين وألف".

أورده سركيس في معجمه ع 836.

163 **(150ك)**
2

نسخة أخرى منه

الموجود منها يزيد -قليلا- على الثمن الأول.

أولها: الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

في مجموع من ص 75 إلى ص 119، مسطرتها 12، مقياسها 150/200.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مهمش بتعليقات بخط الشيخ عبد الكبير بن عبد الواحد الكتاني الحسني.

164 **(197ك)**

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي، المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم....

به 296 ص، مسطرته 32، مقياسه 190/260.

خط مغربي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته في منتصف صفر عام 1110م، على يد

محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الديباج المذهب ص 125-126، وتاريخ الوفاة من شجرة النور الزكية ص 214.

165 (76ك)

المختصر الفقهي

لابن عرفة المتقدم تحت رقم 130.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من أول باب النكاح هكذا: النكاح عقد على مجرد متعة التلذذ..

به 515 ص، مسطرته 31، مقياسه 185/275.

خط شرقي نسخي حسن ملون مصحح.

وقع الفراغ من انتساخه في 26 رمضان عام 982هـ، على يد حسن بن علي البرشومي المالكي.

166 $\frac{(65ك)}{2}$

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

لأبي بكر محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي، المتوفى عام 829هـ/1426م.

مطلعها : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا

في مجموع من ورقة 39/ب إلى ورقة 75/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ ومكتوب من أصل صحيح، على يد الحسن بن محمد مسعود البوعناني الحسني

أوردها سركيس في معجمه ع 156، وتوجد ترجمة ابن عاصم وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 274.

167 $\frac{\text{(152ك)}}{2}$

تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية "في المواريث"

مؤلفها غير مذكور.

أولها: الحمد لله الكبير المتعال..

في مجموع من ورقة 63/ أ إلى ورقة 101/ ب، مسطرتها 11، مقياسها 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم المؤلف.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 ذي القعدة عام 852هـ على يد عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن.

ورد ذكرها في كشف الظنون دون اسم المؤلف ج 1 ص 260.

168 $\frac{\text{(33ك)}}{1}$

التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغرقين

لأبي زكرياء يحيى بن محمد بن الوليد الشبلي.

أوله : الحمد لله الذي أطلع على ظلمات الشرك...

في مجموع من ص 1 إلى ص 206، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/210.

خط جزائري متوسط..

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم 24 ربيع الأول عام 876هـ، على يد أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ...؟

169 $\frac{\text{(155ك)}}{13}$

المنهج المنتخب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي الشهير

بالزقاق والمتوفى عام 912هـ/1506م.

أرجوزة في قواعد المذهب المالكي من 437 بيتا، مطلعها :

يقول نجل قاسم علي   عبيد ربه هو العلي.

في مجموع من ص 469 إلى ص 501، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من خط أبي العباس أحمد بن علي المنجور في ذي الحجة عام 1341هـ، وهو خال من تاريخ النظم، نسخه محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة الناظم من سلوة الأنفاس ج 2 ص 84-85.

وهو مطبوع -مع شرحه- بالمطبعة الحجرية الفاسية.

170 (155ك)
12

إيضاح المسالك إلى قواعد مالك

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني نزيل فاس والمتوفى بها عام 914هـ/1508م.

أوله: الحمد لله الذي أعلن دين الهدى...

في مجموع من ص 420 إلى ص 468، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة المؤلف في عام 1342هـ، وخال من تاريخ التأليف، على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص 153-155، وهو مطبوع على الحجر بفاس.

171 (118ك)

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى عام 954هـ/1547م.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من باب الجمعة وينتهي آخر باب الحج.

به 241 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 210/290.

خط مغربي يميل للشرقي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 1030هـ على يد أحمد بن عبد الكريم المغربي ثم السباعي بالجامع الأزهر من القاهرة بمصر.

أورده سركيس في معجمه ع 780، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 286.

172 (80ك)
4

ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار

لأبي القاسم بن علي بن محمد ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفى بفاس عام 956هـ/1549م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الخير كله في اتباع محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 319 إلى ص 343، مسطرته 25 مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الإثنين 11 ربيع النبوي عام 1281هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 2 ص 149-150.

173 (173ك)

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأيمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

لأبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني المتوفى عام 973هـ/1565م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع

بحار العلوم...

به 217 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 205/300.

خط شرقي حسن ملون مجدول مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته يوم الخميس 12 شوال عام 1032هـ، على يد محمد شمس الدين الوفائي المرصفي الحنفي.

أورده سركيس في معجمه ع 1133-1134، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 331-332.

174 **(155ك)**
1

شرح المنهج المنتخب

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور المكناسي النجار الفاسي الدار، المتوفى عام 995هـ/1587م.

شرح فيه "أرجوزة المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب" لأبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق الفاسي، المتقدم الذكر عند رقم 169.

أول الشرح: الحمد لله على كل حال...

ومطلع الأرجوزة:

يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي

في محفظة من ص 1 إلى ص 284 مسطرته 29، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، ومذيل بتقاييد.

ورد ذكره في ترجمة الشارح من سلوة الأنفاس ج 3 ص 60-62.

175 **(71ك)**
1

أحكام التحقيق بأحكام التعليق

لمحمد المدعو بدر الدين بن يحيى بن عمر الشهير بابن يونس القرافي المالكي المصري المتوفى عام 1008هـ/1600م.

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده المومنين بالوفاء بالعقود...

في مجموع من ص 1 إلى ص 18، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع به إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 8 ص 12 مع لوحة فيها خط القرافي بنفس الجزء رقم 1306.

176 (71ك)
2

الجواهر المنتثرة في هبة السيد لأم الولد المدبرة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء...

في مجموع من ص 20 إلى ص 27، مسطرتها 18، مقياسها 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه أوائل سنة 979هـ.

177 (71ك)
3

تحقيق الإبانة في صحة إسقاط مالم يجب من الحضانة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أوله: الحمد لله المنعم على من التزم القيام بحقوقه...

في مجموع من ص 29 إلى ص 51، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة 15 شوال عام 975هـ.

178 **(71ك)**
4

رسالة في منع اليهود من إحداث الكنائس الجديدة وفي ترميم القديمة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا: وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تكون قبلتان في بلدة واحدة...

في مجموع من ص 52 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة مقياسها 160/210.

خط شرقي شبيه بسابقيه.

179 **(91ك)**
10

مراجعة في مسألة من التعصيب

بين أبي الفضل قاسم ابن الشيخ زروق ابن الشيخ محمد عظوم القيرواني كان بقيد الحياة عام 1009هـ مع إبراهيم الكلثومي؟.

أولها: بعد أن توفي إلى عفور الله تعلى...

في مجموع من ص 228 إلى ص 285، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون سريع به تحريف سرى إليه من الأصل المنسوخ منه.

وقع الفراغ من نسخها في 10 رمضان عام 1231هـ على يد محمد الأندلسي.

راجع عن ترجمة ابن عظوم شجرة النور الزكية ص 292.

180 (80ك)
8

رسالة في حكم الذكر جماعة

لأبي العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1021هـ/1612م.

أوله : الحمد لله رب العلمين ... اعلموا وفقنا الله وإياكم...

في مجموع من ص 489 إلى ص 505، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من "عناية أولي المجد" ص 22-24.

طبع على الحجر بفاس.

181 (65ك)
25

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

لأبي محمد عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الأندلسي ثم الفاسي المتوفى عام 1040 هـ/1621.

منظومة رجزية في أبيات 314.

أولها : يقول عبد الواحد بن عاشر * مبتدءاً باسم الإله القادر

في مجموع من ورقة 228/ ب إلى ورقة 235/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 155، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 274-276.

182 (191ك)

الروض المبهج في شرح تكميل المنهج

لمحمد بن أحمد ميارة الفاسي، المتوفى عام 1072هـ/1661م.

وهو شرح على أرجوزته التي كمل بها رجز المنتخب لأبي الحسن علي بن قاسم الزقاق، المتقدم الذكر عند رقم 169.

غير تام الكتابة ويتخلله بتر، وأول الأرجوزة :

قال محمد هو ابن أحمدا   ميارة بذاك يدعى أبدا

وأول الشرح: قال فعل ماضي لفظا والمراد به الاستقبال...

به 99 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 175/235.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، وعليه خط المؤلف في بعض الإلحاقات.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 165-167.

183 $\frac{(106ك)}{6}$

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المالكي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

أوله: باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 40، مسطرته 19، مقياسه 230.

خط مغربي واضح حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومطرز بتعاليق بخط محمد المدني بن علي ابن جلون الفاسي.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 7 ص 118.

184 $\frac{(16ك)}{3}$

مناسك

لأبي الحسن علي بن محمد بركة التطاوني المتوفى عام 1120هـ/1708م.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا : ... ان يصلي ركعتين يقرأ في الركعة الأولى ...

في مجموع من ص 462 إلى ص 484، مسطرتها 18، مقياسها 155/205.

خط مغربي لابأس به واضح.

وقع الفراغ من انتساخها صباح السبت 28 شوال عام 1151هـ على يد محمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بناني.

توجد ترجمة المؤلف في نشر المثاني ج 2 ص 104-105.

185 (99ك)

شرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس الفاسي، المتوفى عام 1182هـ/1768م.

الموجود منه المجلد الثاني من باب الزكاة إلى أواخر باب الحج، حيث يقع فيه بتر من آخره.

به 633 ص، مسطرته 31، مقياسه 215/300.

خط مغربي مجوهر مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 331.

186 $\frac{(132ك)}{1}$

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

لمحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري الفاسي، المتوفى عام 1209هـ/1795م.

أوله: الحمد لله الحكم العدل...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 186، مسطرته 20، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه عند الزوال في 17 رمضان عام 1234هـ على يد محمد بن ناصر بن أحمد المعين الوسولي التبدرتي.

ذكره سركيس في معجمه ع 1643، وانظر عن ترجمة المؤلف: سلوة الأنفاس ج 1 ص 115-112.

187 **(43ك)**
8

مناسك

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد ابن سودة المتقدم تحت رقم 186.

أولها: الحمد لله الذي أمر أبانا إبراهيم عليه السلام...

في محفظة من ص 317 إلى ص 331، مسطرتها 26، مقياسها 450/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها في 27 شعبان عام 1279 هـ على يد كاتبها محمد بن محمد بن الخضر عمر الأندلسي أصلا، الرباطي دارا ومنشأ.

ورد ذكرها في ترجمة مؤلفها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 112-115.

مذيلة بتقاييد.

188 **(106ك)**
2

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بنيس الفاسي المتوفى عام 1213هـ/1799م.

أوله: إن أول ما حصله الانسان من الفروض.

في محفظة من ورقة 41 إلى ورقة 110، مسطرته 26، مقياسه 185/230.

خط مغربي لابأس به سريع ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة 10 صفر الخير عام 1204هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع. 593.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 ص 204-205.

189 (189ك)

أجوبة فقهية

جمعها مؤلف مجهول عن أستاذه محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الأزهري الشهير بالأمير، المتوفى عام 1232هـ/1817م.

مبتورة الآخر.

أولها بعد البسملة: باب في النفقة، وسئل عن رجل تزوج بامرأة...

بها 47 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقايسها 160/225.

خط شرقي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الأمير الكبير ومراجعها في الأعلام ج 7. ص 298-299.

190 (107ك)

التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد المعين

لأبي حامد محمد العربي بن الهاشمي العزوزي الزرهوني الفاسي دفين الصويرة، المتوفى عام 1260هـ/1844م.

أولها : الحمد لله القوي المعين..

بها 344 ص، مسطرتها مختلفة بين 19، 20، مقياسها 170/205.

خط مغربي حسن ملون مختلف، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها عام 1286هـ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 170-171.

191 (30ك)
2

رسالة في بيان بعض الأفعال والأقوال المكفرة للمسلم.

مؤلفها غير مذكور، وقد يكون هو محمد بن ناصر الحازمي مار الذكر عند رقم 151.

أولها بعد البسملة والتصلية: الحمد لله نحمده ونستعينه...

في مجموع من ص 40 إلى ص 92 مع وقوع رقمين مكررين، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف، مذيل بتعليق انتقادي.

192 (80ك)
1

الحسام المسنون في نصرة أهل السر المكنون

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ابن سودة المري الفاسي المتوفى عام 1285هـ/1869م.

ألفه لبيان الحكم الفقهي في السماع.

أوله: حمدا لمن جعل أولياءه العارفين أهلا للاقتداء...

في مجموع من ص 1 إلى ص 177، مسطرته 20، مقياسه 180/220.

خط مغربي مختلف خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأنباء المنشودة من شمائل رجال بيت بني سودة.

193 (128ك)

القانون المعتبر في تقرير كلام المختصر

لأبي محمد عبد الله بن حم الجرسيفي أصلا التازي منشئا ومنزلا، المتوفى أواخر المائة 13هـ تقريبا.

الموجود منه المجلد الأول الذي يبتدئ أول فصل النكاح ويقف على باب الشفعة.

أوله: الحمد لله الذي أمر بانتشار العلوم...

به 395 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي مليح دقيق ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الثاني منه تحت رقم 171 ك.

ورد ذكر المؤلف عند المشرفي في مخطوط "نزهة الأبصار".

194 (171ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منه السفر الثاني الذي يشتمل على الثلث الأخير ابتداء من أول باب الشفعة إلى النهاية.

به 206 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي متوسط مدموج ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الأول منه تحت رقم 128 ك.

195 (74ك)/5

تعقيب على فتوى

لأبي عبد الله محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى بالمدينة المنورة عام 1310هـ/1893م.

أوله: الحمد لله الذي حمى شريعة الإسلام...

في محفظة من ص 138 إلى ص 149، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث انه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في إتحاف المطالع بوفيات رجال القرن الثالث عشر والرابع.

196 (64ك)
5

قطعة من حاشية على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21. وهي تقع أثناء باب الجماعة.

في محفظة من ورقة 136/أ إلى ورقة 141 مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

مذيل بأوراق مختلطة من تأليفه أيضا.

197 (130ك)
1

المنحة المودودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

أولها: الحمد لله أحكم الحاكمين...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 139/ ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تبييضها يوم الخميس 20 ذي القعدة عام 1278هـ.

طبعت مهمشة بالشرح بمصر.

198 (74ك)
1

جواب علماء فاس في شأن بيع الماشية والحبوب وما يتبعهما للأجانب

محرر الجواب هو أبو محمد جعفر بن إدريس بن الطائع الكتاني الحسني الإدريسي، المتوفى عام 1323هـ/1905م.

مع موافقة طائفة من أعلام فاس عليه.

وقد جاء هذا الجواب استجابة لسؤال وارد من جهة السلطان الحسن الأول في هذا الصدد، وتكررت المراجعة في هذه المنازلة.

وأول ذلك: الحمد لله الذي أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

في محفظة من ص 1 إلى ص 12، مسطرته مختلفة، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط خال من اسم الناسخ ومذيل بتقاييد.

وقع الفراغ من تحريره في 27 شوال عام 1311هـ.

راجع ترجمة المجيب الأول في "معجم الشيوخ" ج 1 ص 173-177.

199 **(74ك)**
7

نزهة النسرين والحبق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق

لأبي محمد جعفر الكتاني المتقدم تحت رقم 198.

أوله: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج.

في مجموع من ص 472 إلى ص 488، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه في 15 جمادى الثانية عام 1282هـ.

طبع على المطبعة الحجرية بفاس.

200 **(152ك)**
3

كتاب الفرائض

مؤلفه غير مذكور.

أوله: كتاب الفرائض، والأصل فيها قوله تعالى...

في مجموع من ورقة 102/ب إلى ورقة 106/أ. مسطرته 11،

مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

201 (152ك)
1

كتاب الفرائض

تصنيف محمد ؟

أوله: باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى...

في مجموع من ورقة 10 إلى ورقة 63/ أ، مسطرته 11، مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

202 (33ك)
31

كتاب النظائر

مؤلفه غير مذكور.

أوله: المسائل التي يكون فيها للأقل حكم الأكثر...

في مجموع من ص 231 إلى ص 271، مسطرته 27، مقياسه 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الفقه الحنفي

203 (129ك)

الاختيار لتعليل المختار

لأبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود الموصلي البلدحي المتوفى في بغداد عام 683هـ/1284م.

شرح فيه كتابه المختار في الفقه الحنفي، الموجود منه النصف الثاني، في مجلد يبتدئ من كتاب النكاح.

به 328 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/250.

خط شرقي حسن.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 صفر عام 759هـ، على يد إبراهيم بن يوسف بن خميس الأتميدي الحنفي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 397، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 279، حيث رمز إلى أن «له كتاب منها الاختيار لتعاليل المختار - ط - شرح فيه كتابه المختار في فروع الحنفية».

204 (201ك)

العناية بشأن الهداية

لجلال الدين بن أحمد بن يوسف التبريزي المعروف بالتباني الحنفي المصري، المتوفى عام 793هـ/1391م.

وهو تعليق على مواضع من كتاب الهداية في الفقه الحنفي، لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي.

أول التعليق: يقول الفقير... بعد حمد الله تعالى...

يصل الموجود منه إلى أواخر كتاب الصوم.

به 141 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 145/195.

خط شرقي نسخي يتخلله الضرب والإلحاق مما يدل على أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 2 ص 209.

205 (21ك)

فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا القاري الحنفي المتوفى عام 1014هـ/1606م.

وهو شرح على كتاب النقاية مختصر "الوقاية" الذي اختصره في

الفقه الحنفي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفى عام 745هـ، وأول الشرح: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

به 635 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/310.

خط شرقي نسخي حسن به تلوين وضرب وإلحاق وهو خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام 1003هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 611 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 166-167.

الفقه الشافعي

206 (117ك)
1

بغية الباحث عن جمل الموارث

إسم الأرجوزة الرحبية لناظمها محمد بن علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفننة الشافعي المتوفى عام 577هـ/1182م. تقع في 173 بيتا.

أولها: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

في مجموع من ص 1 إلى ص 16، مسطرتها 13، مقياسها 140/190.

خط مغربي يميل للجزائري لابأس به خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 928، وانظر عن ترجمة الناظم ومراجعها الأعلام للزركلي ج 7 ص 166.

207 (91ك)
1

عقود الجمان في عقود الرهن والضمان

لتقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الأنصاري الخزرجي المتوفى عام 756هـ/1355م.

أولها: مسألة، عند رجل دين على آخر بمسطور...

في مجموع من ص 1 إلى ص 31، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 12 ربيع الثاني عام 1134هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد المغربي.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 116.

208 (91ك)/8

بيع الرهون في غيبة المديون

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أوله: الحمد لله العادل في قضائه...

في مجموع من ص 175 إلى ص 192، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفه في بعض ليلة يوم الأحد وصبيحتها 25 جمادى الأولى عام 735هـ.

209 (91ك)/9

رسالة في مسألة رهنية

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أولها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أما بعد فقد سُئل عن شخص رهن عينا...

في مجموع من ص 193 إلى ص 224، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفها في يوم الخميس 4 جمادى الآخرة عام 734هـ.

210 (34ك)

إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشرحي الحسيني الشاوري اليمني المعروف بابن المقري والمتوفى عام 837هـ/1433م.

أوله: الحمد لله الذي لاتحصى مواهبه...

به 77 ورقة، مسطرته 23، مقياسه 135/220.

خط شرقي جميل ملون مجدول مشكول.

وقع الفراغ من كتابته ليلة الخميس 10 جمادى الأولى عام 1009هـ، على يد محمد هاشم بن عبد المجيد الكاهي

ورد ذكره في كشف الظنون" ج 1 ص 86 وفي معجم سركيس ع 248.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 306.

211 (167ك)

مصباح الهداية ومفتاح الولاية

لأبي الحسن علي بن عطية بن الحسن الملقب بعلوان الهيتي ثم الحموي الشافعي الشاذلي المتوفى عام 936هـ/1530م.

يشتمل على العبادات وأبواب في المعاملات والآداب.

أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا...

به 370 ص، مسطرته 35، مقياسه 190/300.

خط شرقي دقيق حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 10 صفر عام 914هـ، ومن انتساخه نهار السبت 11 جمادى الآخرة عام 964هـ على يد عبد الرحمن بن الحاج يونس العجمي الشهير بالشماخي.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص 128.

212 (124ك)

فتاوي

لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي المتوفى عام 995هـ/1586م.

جمعها بعض تلامذته.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... وبعد فهذه نبذة مما أفتى به سيدنا...

بها 432 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/230.

خط شرقي نسخي خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مع تصحيحه بخط المؤلف نفسه.

في معجم المؤلفين ج 1 ص 149-150، توجد ترجمة لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي.

213 $\frac{\text{(43ك)}}{10}$

معين الإخوان في شرح فتح الرحمن

لأبي محمد عبد الله بن سليمان الجوهري اليمني الشافعي المتوفى عام 1201هـ/1787م.

شرح فيه كتاب شيخ مشايخه محمد بن زياد الوضاحي في العقائد والعبادات.

أول الشرح: الحمد لله على جزيل إنعامه...

وأول المتن: الحمد لله الملك العلام...

في محفظة من ص 368 إلى ص 417، مسطرته 19، مقياسه 150/205.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد كاتبه جعفر الخالدي النقشندي.

راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين ج 6 ص 61-62.

الفقه الحنبلي

214 (119ك)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب

لأبي السعود عبد القادر بن عمر التغلبي الشيباني الحنبلي الدمشقي المتوفى عام 1135هـ/1723م.

وهو شرح على دليل الطالب لمرعي بن يوسف القدسي في الفقه الحنبلي.

أول الشرح: الحمد لله المنفرد بصفات الكمال...

مجلد به 280 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/225.

خط شرقي نسخي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الأربعاء 2 ربيع الثاني عام 1091هـ، ومن انتساخه نهار الثلاثاء 10 محرم عام 1297هـ على يد عبد القادر بن أحمد بدران الدوماني بلدا الدمشقي إقليما، الحنبلي مذهبا، السلفي اعتقادا.

أورده سركيس في معجمه ع 1162، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 167.

أصول الفقه

215 (160ك)
2

مختصر البيان فيما أشكل من التعاليق والإيمان

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161.

اختصره ناسخه علي بن ثابت الورنيدي أوائل القرن 9هـ.

أوله : القاعدة الأولى في أن كثرة الاستعمال أعم من النقل...

في مجموع من ورقة 13/أ إلى ورقة 22/أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، مكتوب بخط مختصره الورنيدي. لاذكر للمختصر ولا للأصل في كشف الظنون وعند ترجمة القرافي في الأعلام ج 1 ص 90.

216 (163ك)

منهاج الوصول إلى علم الأصول

للقاضي عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى عام 685هـ1286/م.

مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ هكذا:... والكشف عن حقائق الملة الحنيفية...

به 18 ورقة، مسطرته 11، مقياسه 140/172.

خط شرقي فارسي مليح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط شعبان عام 708هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 618.

217 (165ك)

نهاية السول في شرح منهاج الوصول

لعماد الدين محمد بن الحسن بن علي الأموي الأسنوي الشافعي المتوفى عام 771هـ/ 1363م.

شرح فيه "منهاج الوصول إلى علم الأصول" للبيضاوي.

الموجود قطعة منه مبتورة الطرفين، وتبتدئ أثناء مبحث النسخ وتنتهي أثناء مبحث الترجيح.

به 404 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

أورده سركيس في معجمه ع 446، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 6 ص 319.

218 (165ك)

شرح المختصر الأصلي لابن الحاجب

الشارح، الحسن بن محمد الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين، والمتوفى عام 850هـ/1446م.

أوله: قال... نظام الدين... التحميد الكامل على إحسانه...

به 293 ص، مسطرته 31، مقياسه 200/280.

خط شرقي حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الجمعة 24 شعبان عام 875هـ.

لاذكر له في "كشف الظنون" ولا في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 234.

عليه ملكية محمد بن محمد الخياط بن أبي القاسم ابن إبراهيم الدكالي ثم الفاسي.

219 (46ك)

الضياء اللامع شرح جمع الجوامع، للسبكي

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي المتقدم الذكر عند رقم 16، به بتر في ص 1-2.

أوله: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله...

به 346 ص، مسطرته 19، مقياسه 180/145.

خط مغربي حسن ملون مكتوب من خط المؤلف بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخه عشية الجمعة 25 ربيع الأول عام 1173هـ.

220 (22ك)

نسخة أخرى منه

أولها: الحمد لله على أفضاله...

بها 306 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 225/170.

خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

جاء في أول هذا النسخة، التعريف به هكذا: "... وهو - إلا أوراق من أوله - بخط العلامة سيد علماء فاس في عصره وبعده أبي عبد الله محمد المدني بن علي ابن جلون الكومى، وما بهامشه من الطرر بخطه أيضا ...".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 6 ص 230.

221 **(157ك)**

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي ثم المصري، المتوفى عام 1198هـ/1784م.

أولها: الكلام على البسملة شهير...

بها 402 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 185/240.

خط مغربي مليح سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، الذي هو أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المعروف خطه من مخطوطات أخرى.

أوردها سركيس في معجمه ع 591، وترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 4 ص73.

الجدل والمنطق

222 **(117ك)/2**

مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب

لأبي منصور محمد بن محمد بن سعد البروي الشافعي المتوفى عام 567هـ/1172م.

أوله: الحمد لله الذي خصنا بالعقل والنطق...

في مجموع من ص 18 إلى ص 126، مسطرته 19، مقياسه 140/190.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 499، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 251.

223 (65ك)
19

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

لنجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى عام 675هـ/1277م.

مبتورة الأول، وأول الموجود منها قبيل المقالة الأولى: أفكارهم، بل إنسان الواحد يناقص نفسه...

في مجموع من ورقة 195/أ إلى ورقة 207/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 1538، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 131.

224 (65ك)
20

مختصر في علم المنطق

للسنوسي المتقدم عند رقم 133.

أوله: الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان...

في مجموع من ورقة 207/ ب إلى ورقة 213/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1059.

225 (65ك)
21

السلم المرونق

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتوفى عام 983هـ/1575م.

أرجوزه مطلعها: الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لأرباب الحجا

في مجموع من ورقة 213/أ إلى ورقة 216/أ مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 407.

226 (64ك)
1

المسلك الأسلم إلى معرفة نظم السلم

لأبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي المتقدم عند رقم 21.

شرح ممزوج على السلم المرونق للأخضري غير تام.

أوله: نحمدك يامن صدر الأشياء في أحسن تقويم

في محفظة من ورقة 1/ ب إلى ورقة 72/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 240/190.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

الوعظ

227 (2ك)

العافية

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الخزرجي الإشبيلي المعروف بابن الخراط والمتوفى عام 581هـ/1185م.

أوله: الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة...

به 226 ص، مسطرته مختلفة: 19، 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح به تلوين بالحمرة، متمم بخط شرقي مغاير لابأس به سريع.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الثلاثاء قبل الظهر 6 محرم عام 946هـ، على يد سليمان بن إبراهيم بن داود بن إلياس بن عبد الله الشافعي؛ ثم قوبل على يد مالكه محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 287 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 52 حيث توجد ترجمة المؤلف ومراجعها.

228 (23ك)

المورد العذب

لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

أوله: الحمد لله مبدع الوجود بلاحركة...

به 373 ص، مسطرته 19، مقياسه 200/270.

خط مغربي جميل مبسوط ملون، عدى أوراق ثلاثة بآخره مكتوبة بخط مغاير خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 89-90.

229 (38ك)

نزهة المجالس في نخبة المجالس

لأبي الحسن علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيجاطي المتوفى

عام 730هـ/1330م.

أوله: الحمد لله على نعمه التي تفوت الإحصاء والعد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 96، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في "الأعلام" للزركلي ج 5 ص 131-132.

230 (67ك)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الزرعي الدمشقي المتوفى عام 751هـ/1350م.

أوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا...

به 199 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخه بكرة يوم الإثنين 24 ربيع الأول عام 855هـ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 223، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 280-281.

231 (38ك)
2

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب

لأبي زيد عبد الرحمن بن خليل الأذرعي الدمشقي الشافعي المعروف بالقابوني المتوفى عام 869هـ.

أوله: الحمد لله غافر الذنب...

في مجموع من ص 97 إلى ص 163، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون، ج 1 ص 197-198.

توجد ترجمة المؤلف في هدية العارفين، ج 1 ص 532.

232 (16ك)
10

تقاييد في الوعظ

لحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم عند رقم 86، ولغيره.

وهي تتناول فضل ليلة النصف من شعبان وغير ذلك.

في مجموع من ص 228 إلى ص 242، مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

خط مختلف مغربي وشرقي.

التصرف

233 (7ك)

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق القوم إلى مقام التوحيد

لأبي طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي المتوفى عام 386هـ/996م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر كتاب الصبر

أوله: الحمد لله الأول والأزلي قبل الكون والمكان...

به 348 ص، مسطرته 25، مقياسه 200/270.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقعت مقابلة هذه النسخة على نسخة عليها خط الشيخ ابن عباد عام 992هـ على يد أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن الفاسي الذي يوجد خطه أيضا على هذه النسخة.

أورده سركيس في معجمه ع 321، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 159-160.

234 (3ك)

الرسالة القشيرية

لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري المتوفى عام 465هـ/1072م.

أولها: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته ...

بها 397 ص، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي مليح واضح.

وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء 18 رجب عام 730هـ، على يد محمد البغدادي المنصوف بطرابلس، بجامع مخدومة القاضي ناصر الدين المعروف بابن العطار.

معارضة ومقابلة على نسخة صحيحة متقنة تمت كتابتها في المحرم عام 517هـ، وفرغ من مقابلتها مالكها الأول علي الحنفي في رجب عام 732هـ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 560 وفي معجم سركيس ع 1514.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 180.

235 (170ك)

عوارف المعارف

لشهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله القرشي التميمي البكري السهروردي المتوفى عام 632هـ/1234م.

أوله: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه...

به 170 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 170/255.

خط مغربي مستحسن مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من الانتساخ في ربيع الثاني عام 1143هـ، على يد محمد الهاشمي بن محمد اشكلنط الأندلسي بمدينة أزمور.

عليها خط الإمام أبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي في هوامشها. وفي آخرها بالتصحيح والمقابلة على نسخة عتيقة من العوارف بالمدينة المنورة.

أورده سركيس في معجمه ع 1061، وانظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص223.

236 **(31ك)**
2

رسالة في التصوف

مبتورة الأول، ويظهر من سياقها أنها لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي المتقدم عند رقم 91.

أول الموجود منها: وفرق بين النفخ والدعاء، ولهذا بينا أن النفخ في البدء والإعادة... ويلي هذا: باب خلق الدنيا ثم باب في الاستحلال...

في مجموع من ص 38 إلى ص 49، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط مغربي لابأس به مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

237 **(50ك)**

الفتوحات المكية

لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

الموجود سفر واحد منها يبتدئ من السؤال 118 وينتهي أوائل الباب 166، وقد كتب عليه أنه السفر 6.

به 130 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 220/310.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بأوله ملكية بخط الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

أوردها سركيس في معجمه ع 178-179.

238 $\frac{(172ك)}{2}$

نسخة أخرى منها

سفران منها، الأول من الباب 322 إلى الباب 349، والثاني من الباب 466 إلى النهاية.

السفر الأول به 118 ورقة، والثاني به 200 ورقة، مسطرتهما 21، مقياسهما 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد محمد بن أحمد الملقب الهاشمي بن البطاح بن محمد الملقب الفورى بن القادر بن الشيخ سيدي محمد الشرقي، كتبه برسم الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

239 (78ك)

نسخة أخرى منها

الموجود منها سفر واحد يبتدئ اثناء الباب 385، وينتهي أثناء الباب 455.

ورقاتها 126، مسطرتها 21، مقياسها 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

240 $\frac{(47ك)}{2}$

المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي المتقدم عند رقم91.

يتخلله بتر بين ص 79-80

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي ...

في محفظة من ص 20 إلى ص 200، مسطرته 24 مقياسه 140/200.

خط مغربي لابأس به مقابل، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

241 (79ك)
1

شرح التجليات الإلهية لمحيي الدين ابي العربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري الحنفي المتوفى عام 646هـ/1248م.

أوله: اللهم إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك

في مجموع من ص 1 إلى ص 152 مسطرته 23، مقياسه 165/225.

خط شرقي حسن واضح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 7 رجب عام 1302هـ، على يد محمد بهاء الدين بن عبد الغني بن حسن البيطار.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 2 ص 271.

242 (181ك)
2

الفكوك في مستندات حكم الفصوص

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد القونوي التركي المتوفى عام 672هـ/1273م.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من مشارق غيبه الأخفى...

في مجموع من ص 364 إلى ص 439، مسطرته 25 مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ظهر يوم السبت 26 ذي الحجة عام 1133هـ، على يد أبي طاهر محمد بن إبراهيم المدني الكوراني آتي الذكر عند رقم 245.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 9 ص 43.

243 (80ك)
11

الإنالة العلمية في طريقة الفقراء المتجردين عن الصوفية

لأبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي الأندلسي، المتوفى نحو عام 750هـ/1350م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الفقر حلية أوليائه...

في مجموع من ص 551 إلى ص 738، مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 3 ص 132.

244 (159ك)

غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله النفزي الحميري الرندي ثم الفاسي المعروف بابن عباد المتوفى عام 792هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال...

به 373 ص، مسطرته 25، مقياسه 180/270.

خط مغربي حسن ملون مجدول مهمش خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه بعد صلاة العصر من يوم الإثنين فاتح ربيع الثاني عام 1126هـ، على يد أحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم جسوس.

أورده سركيس في معجمه ع 158.

245 (181ك)

شرح فصوص الحكم للحاتمي

الشارح: الملا عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى عام 898هـ/1492م.

أوله: الحمد لله الذي زين خواتيم قلوب أولي الهمم...

يتخلله بتر في أوائله ويقع في مجموع من ص 1 إلى ص 362، مسطرته 25، مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه غرة جمادى الأولى عام 896 هـ، ومن انتساخه ضحوة يوم السبت 4 ذي القعدة عام 1132هـ على يد محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني الكوراني.

أورده سركيس في معجمه ع 671-672، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 67.

246 (16ك)
11

أصول الطريقة

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتوفى بطرابلس عام 899هـ/1493م.

أولها: أصول طريقنا خمسة أشياء...

في مجموع من ص 243 إلى ص 246، مسطرتها 21 مقياسها 155-205.

خط مغربي متوسط واضح، خال من تاريخ الفراغ من التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 87-88.

247 (200ك)

شرح الحكم العطائية

لزروق الفاسي المتقدم الذكر عقد رقم 246.

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم...

به 150 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/220.

خط مغربي مختلف متوسط ملون يتخلله بياض، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

248 **(16ك)**
12

عيوب النفس ومداواتها

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى بن محمد البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 246.

مبتورة الآخر.

أولها... الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم.

في مجموع من ص 247 إلى ص 258، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط واضح.

249 **(4ك)**

النفح الربانية بشرح معاني الأجرومية

لأبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر الحسني الإدريسي الغماري نزيل الصالحية بدمشق المتوفى عام 917هـ/1511م.

وهو شرح على المقدمة الأجرومية بطريق الإشارة الصوفية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... كان من أمر الله الاجتماع...

به 90 ص، مسطرته 23، مقياسه 180/260.

خط شرقي لابأس به، وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت في محرم عام 1298هـ على يد أحمد الشنطوري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 180.

250 **(61ك)**

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لابن العربي الحاتمي

للقاسم أبو الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني عام 954هـ/1546م.

أوله: الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات ...

به 171 ص، مسطرته 22، مقياسه 165/225.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 136-137.

251 (108ك)

فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني الحكم

وهو اسم شرح على الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن علي الأندلسي البرجي الشهير بالشطيبي المتوفى بتازغدرة من بني زروال عام 963هـ/1555م.

يقع في جزءين.

أوله: الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله وكماله.

بالجزء الأول ورقات 206 والثاني ورقات 228، مسطرتهما مختلفة، مقياسهما 155/205.

خط مغربي لابأس به ملون يميل للادماج وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه آخر شهر ذي الحجة عام 1215هـ على يد محمد المهدي ابن عبد المجيد العراقي الحسيني.

راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 2 ص 25.

252 (80ك)/10

رسالة في التصوف

لأبي البقاء عبد الوارث بن عبد الله اليصلوتي الغماري المتوفى في حدود السبعين من القرن العاشرهـ

أولها: المسلمون ينقسمون على ثلاثة أقسام...

في مجموع من ص 536 إلى ص 540، مسطرتها 24، مقياسها 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يذكر أنه كتب من نسخة منقولة من خط المؤلف.

ترجمته في دوحة الناشر ص 5-6، وممتع الأسماع ص 73-75.

مذيلة بتقاييد وأشعار.

253 $\frac{\text{(112ك)}}{1}$

شرح رموز صوفية

لأبي العباس أحمد بن علي القرشي الغرناطي نزيل فاس المعروف بالحبيب بالتصغير المتوفى عام 1013هـ

نسبت هذه الرموز في طالعة الكتاب لأبي العباس أحمد زروق المتقدم عند رقم 280، ونسب في السلوة لهذا الشارح: شرح رموز ابن عقبة.

أول الشرح: الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه...

في مجموع من ص 2 إلى ص 36، مسطرته 17، مقياسه 160/208.

خط مغربي يميل للمبسوط والدقة لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1317 هـ، على يد محمد بن قاسم البادسي، كتبه من خط المؤلف بواسطة.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 365-367.

254 $\frac{\text{(112ك)}}{2}$

رسالة في القطب عند الصوفية

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده...

في مجموع من ص 38 إلى ص 95، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

255 (112ك)/3

ياقوتة عصاة شق بحر الحقيقة

أرجوزة لامية في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253

مطلعها: بدأت بحمد الله ثم صلاته وتسليمه طول الدوام مسلسل.

في مجموع من ص 96 إلى ص 115، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في سلوة الأنفاس باسم لامية في التصوف، ج 2 ص 366.

256 (112ك)/4

قصائد في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 115 إلى ص 124، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

257 (112ك)/5

قصائد ملحونة في التصوف

ناظمها غير مذكور، وقد يكون هو أبو العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 124 إلى ص 135، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

258 $\frac{(\text{ك}112)}{6}$

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

كتبها من سلا إلى بعض إخوانه بفاس.

أولها : الحمد لله الذي جعل رسائل المحبين جالبة للأفراح ...

في مجموع من ص 136 إلى ص 162، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

259 $\frac{(\text{ك}112)}{7}$

نصيحة كافية مهذبة شافية

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أباح لعباده المنقطعين...

في مجموع من ص 162 إلى ص 186، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

260 $\frac{(\text{ك}112)}{8}$

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرسائل بين المحبين دواء...

في مجموع من ص 186 إلى ص 199، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

261 (112ك)
9

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي وفق عباده المتقين...

في مجموع من ص 199 إل ص 226، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

262 (112ك)
10

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد معاشر إخواننا...

في مجموع من ص 226 إلى ص 245، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

263 (92ك)

زهر البساتن في شرح القوانين

وهو شرح على قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق، لأبي المواهب التونسي. الشارح غير مذكور.

أوله: الحمد لله الذي انفرد في وحدانيته بالعظمة والجلال.

به 410 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/200.

خط مغربي متوسط واضح ملون به تصحيف وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 8 ذي القعدة عام 1019هـ.

264 (192ك)

مهراس الرؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن القاضي العباسي الفيلالي التستاوتي المعروف بابن أبي محلي والمتوفى عام 1022هـ/1613م.

أوله: الحمد لله... هذه نسخة سؤالين...

في مجموع من ص 12 إلى ص 232، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخه زوال يوم الاثنين 12 جمادى الأولى عام 1030هـ على يد كاتبه محمد الغندور بن الحاج عبد الرحمن التزدايتي ثم الجراري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الإعلام للمراكشي ج 2 ص 83-91.

265 (80ك) / 6

السير والسلوك إلى ملك الملوك

تأليف قاسم بن صلاح الدين الحلبي الخاني المتوفى عام 1109هـ/1697م.

أوله: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذات. ..

في مجموع من ص 376 إلى ص 471، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الأربعاء أوائل جمادى الأولى عام 1191هـ على يد أحمد بن الحبيب بن محمد الصغروشني الحسني.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1483، وتوجد ترجمته في الأعلام للزركلي ج 6 ص11.

(181ك)/3 **266**

كتاب خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان

للشيخ عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي المعروف بالنابلسي المتوفى عام 1143هـ/1731م.

أوله : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين ...

في مجموع من ص 441 إلى ص 557، مسطرته 25، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الخميس 24 رجب عام 1088هـ، ومن انتساخه ليلة السبت 13 رجب عام 1101هـ على يد محمد البكري.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 4 ص 158-159، وأشار إلى أنه مطبوع.

10(ك) **267**

شرح كتاب التصوف من المرشد المعين

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس المتقدم عند رقم 185.

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل الوصول إلى السعادة إلا بالعلم والعبادة...

به 400 ص، مسطرته 19، مقياسه 165/205.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه ضحوة ثامن شوال عام 1144هـ.

268 (150ك)
6

تنبيه التلميذ المحتاج في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج، وفي الرد على من ابتدع فيهم ماليس منهم بايضاح البراهين وإقامة الحجج

لأبي محمد عبد الله ابن عزوز المراكشي دارا ومنشئا السوسي أصلا، ثم القرشي العباسي نسبا المدعو سيدي بلا المتوفى أواخر القرن 12هـ.

أوله: الحمد لله مفيض العلوم والأسرار...

في مجموع من ص 231 إلى ص 418، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي متوسط.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 10 شوال عام 1188هـ ومن انتساخه بفاس ضحوة الأحد 7 جمادى الثانية عام 1255هـ على يد محمد بن علي المكودي أصلا التلمساني نشأة وسكنى.

انظر ترجمة المؤلف في كتاب السعادة الأبدية ج 1 ص 92-96.

269 (80ك)
2

الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي المتوفى عام 1214هـ1896/م.

أوله: الحمد لله الفاتح الوهاب...

في مجموع من ص 178 إلى ص 242، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريجه أواخر المحرم عام 1210هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ج 2 ص 436.

270 **(43ك)**
10

تعريب اللوائح الجماعية

عربها - من الفارسية - أبو عبد الله محمد صالح الرضوي السمرقندي ثم المدني المتوفى عام 1263هـ/1847م.

عرب فيها اللوائح لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي.

أول التعريب بعد البسملة: رب وفقنا للتكميل والتتميم...

في محفظة من ص 342 إلى ص 367 مسطرته 20، مقياسه 160/215.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكر اللوائح للجامي في كشف الظنون ج 2 ص 366، وتوجد ترجمته في فهرس الفهارس ج 1 ص 322-325.

271 **(80ك)**
3

النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام

لأبي عبد الله محمد بن عبد اللطيف جسوس الفاسي المتوفى عام 1273هـ/1856م.

أوله: الحمد لله الذي أحرق قلوب أوليائه بنار محبته...

في مجموع من ص 242 إلى ص 313، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر عام 1260هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 3 ص 26.

272 $\frac{(\text{ك}140)}{36}$

رسائل

لأبي العباس أحمد البدوي بن الحاج أحمد المشهور بزويتن الفاسي المتوفى عام 1275هـ/1858م.

وهي خمس رسائل أصلية مبتدأ أولاها هكذا: سادتنا وموالينا... آل مكناس الزيتون...

في مجموع من ص 83 إلى ص 93، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها سلوة الأنفاس ج 1 ص 260-261.

273 (12ك)

رسالة في التصوف

لأبي عبد الله محمد بن القاسم القندوسي نزيل فاس والمتوفى بها عام 1278هـ/1861م.

أولها: فهذه بارقة من بوارق أنوار حضرة اسمه اللطيف...

بها 237 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي لابأس به خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ في 8 شوال عام 1327هـ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 40-41.

274 $\frac{(\text{ك}140)}{1}$

الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية

لمحمد بن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عقبة المدغري الحاجي الفاسي ثم المكي.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله رب العالمين...

في مجموع من ص 2 إلى ص 46، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها قبل زوال يوم السبت 11 صفر عام 1278هـ بمكة المشرفة.

275 (80ك)
5

نصرة الفيض الأصلي في الرد على من أنكر التحليق والدخول للحجرة الشريفة ذات الترقي والتدلي بالمسجد النبوي في محل التجلي

لأبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المدعو عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1289هـ/ 1872م.

قيدها عنه بعضهم الذي يسمي هذا الموضوع رحلة، حسب ص 569.

أولها : أحمد الله على جميع النعم المتزايدة ...

في مجموع من ص 344 إلى ص 376 مسطرتها 25، مقياسها 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمته سلوة الأنفاس ج 1 ص 125-127.

276 (140ك)

مجموعة رسائل

لأبي محمد الطيب بن الشيخ أحمد البدوي الفاسي، ولغيره.

وهي عشر رسائل أصلية بعضها بالطبع.

أولها: الأخ في الله... سيدي عبد الهادي الرتبي...

في مجموع من ص 247 إلى ص 256، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180 /230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

277 **(140ك)**
4

رسائل

لأبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1310هـ/1893م.

وهي مجموعة مهمة نحو 15 من رسائله

تبتدئ أولاها هكذا: إخواننا في الله وأحبائنا في ذات الله...

في مجموع من ص 94 إلى ص 246، مسطرتها مختلفة، مقياسها 230-180.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها الدرر البهية للفضيلي ج 1 ص 274-275.

278 **(140ك)**
2

المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقاوية

لأبي حفص عمر بن محمد بن العربي الأندلسي الرشي أصلا الرباطي الملقب بعاشور والمتوفى عام 1314هـ/1896م.

أولها: الحمد لله القاهرة عظمته...

في مجموع من ص 47 إلى ص 82، مسطرتها 21، مقياسها 230/180.

خط مغربي يميل للمبسوط متوسط.

وقع الفراغ من تأليفها صبح الجمعة 11 جمادى الأولى عام 1278هـ، ومن انتساخها يوم 9 شعبان عام 1282هـ على يد كاتبها من المؤلف وبحضوره: محمد بن عبد الواحد بن العربي بن عبد الواحد جسوس.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الإغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ. ع. 1287 د.

279 **(140ك)**
6

رسالتان

لأبي زيد عبد الرحمن بن الصالح المراكشي المتوفى عام 1330هـ/1912م

الأولى، أولها: الأخ في الله الصادق.

الثانية، أولها: الحمد لله الذي جعل أحبائه ...

في مجموع من ص 257 إلى ص 277، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به مختلف.

280 **(140ك)**
8

رسائل ونصائح

لأبي عبد الله محمد بن الحاج عبد الواحد لحلو الفاسي المتوفى عام 1341هـ/1923م.

أولها: الحمد لله الكامل المحيط...

في مجموع من ص 298 إلى ص 397، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

281 **(140ك)**
7

رسالة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام ابن عبود المكناسي نزيل سلا، والمتوفى بها عام 1344هـ/1926م.

أولها: إخواني في الله أولياء الله...

في مجموع من ص 278 إلى ص 297، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي رديء خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
وقع الفراغ من تأليفها في 18 ذي القعدة عام 1320هـ.
أنظر عن ترجمة صاحبها إتحاف أعلام الناس ج 4 ص 247.

282 (132ك)
2

شرح حزب التضرع

لأبي محمد عبد السلام بن عمر العلوي الحسني المدغري أصلا الزرهوني منشئا ودارا الفاسي قرارا ووفاة عام 1350هـ/1931م.

شرح فيه حزب التضرع لشيخه أبي محمد عبد الملك بن محمد العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1318هـ/1900م. بأوراقه تخليط. وهو غير تام.

أول الشرح: ظفر الطالبون واتصل الوصل
وفاز الأحباب بالأحباب

الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه وحزبه...

وأول الحزب: أعوذ بالله السميع العليم...

في محفظة من ورقة 186 إلى ورقة 231، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي مجوهر سريع مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. راجع ترجمة الشارح في إتحاف المطالع.

283 (102ك)

شرح منازل السائرين

لأبي عبد الله محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الملك بن محلي بن عمر بن نشوان المقدسي ؟

شرح فيه منازل السائرين لشيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الحنبلي، المتوفى عام 481هـ.

أوله: الحمد لله الذي فتح للأهل البدايات من السالكين...

به 553 ص، مسطرته 27، مقياسه 160/210.

خط مغربي مجوهر حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

284 (47ك)
4

شرح فقرة من الحكم العطائية

مؤلفه غير مذكور.

أوله: قول صاحب الحكم... ما أرادت همة سالك...

في محفظة من ص. 230 إلى ص. 246، مسطرته 22، مقياسه 250/ 210.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الأذكار

285 (14ك)

لوامع البينات في تفسير الأسماء والصفات

لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري فخر الدين الرازي المتوفى عام 606هـ/1210م.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه...

يبتدئ من ص 14 إلى ص 154، مسطرته مختلفة، مقياسه 200/150.

خط مغربي مليح دقيق مكتوب بالسواك وملون بالأحمر الباهت، وعليه تعاليق بالهامش وفي بطائق صغيرة ملصقة بالموضوع المعني بالأمر.

وقع انتساخه على يد كاتبه لنفسه عبد الرحمن بن عبد القادر، بآخره:

تم بجهد وتعب بعد نشاط وطرب
فلا تبع ولاتهب ولو بواد من ذهب

ورد ذكره في معجم سركيس ع 916 وفي ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 203.

صدرت هذه النسخة بتقاييد متنوعة.

286 (125ك)/3

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

لأبي أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى بالقاهرة عام 622هـ1225م.

أولها: الحمد لله على حسن توفيقه...

في مجموع من ورقة 81/أ إلى ورقة 107/ أ مسطرتها 20، مقياسها 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 364.

287 (44ك)

شرح أسماء الله الحسنى

لأبي محمد عبد السلام بن عبد الطالب المسراتي المتوفى بالقيروان عام 646هـ/1248م.

أوله: الحمد لله الذي شهدت الملكوت بوحدانيته...

به 221 ص، مسطرته 29، مقياسه 180/260.

خط شرقي دقيق مليح خال من تاريخ التأليف...

وقع الفراغ من انتساخه لعشر ليال بقين من جمادى الأولى عام 844هـ على يد يوسف بن إبراهيم المغربي الحنفي.

وصدر بالتعريف بالمؤلف نقلا عن معالم الإيمان، بدون ذكر الجزء والصفحة، وذلك هو ج 4 ص 8-13.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 51.

288 (19ك)

حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار

تأليف أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله الواحد القهار...

بها 284 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/180.

خط شرقي لابأس به ملون مقابل وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من التأليف ؟ محرم عام 667هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1878.

289 (87ك)

رياض الصالحين وبستان المستمعين

لأبي زكرياء يحيى النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

مبتور الأول ويبتدئ قبيل باب جواز البكاء على الميت من غير ندب ولانياحة.

به 87 ورقة، مسطرته 24، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون عار من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في العشر الأوسط من ربيع النبوي عام 956هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1878.

290 (47ك)
4

حزب

لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي المتوفى عام 807هـ/1405م.

وهو مذيل ب 11 صيغة للأذكار.

أوله: يامولاي ياواحد، يامولاي يادائم...

في محفظة من ص 220 إلى ص 229، مسطرته 21، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة ابن وفا الأعلام للزركلي ج 5 ص 159.

291 (90ك)

استخراج كنز الملوك والوزراء والحجاب بالتعريف بأذكار يتوصل بها إلى فوز الدارين أرباب الألباب

لأبي يحيى محمد بن أبي غالب بن أحمد ابن السكاك المكناسي ثم العياضي المتوفى عام 818هـ/1415م.

أوله: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ...

به 282 ص، مسطرته 16، مقياسه 205/260.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره باسم «تأليف في الأدعية» أثناء ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص144-145.

292 (13ك)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الجزولي السملالي المتوفى عام 870هـ/1465م.

أولها: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...

في مجموع من ورقة 15/ ب إلى ورقة 86/ ب، مسطرتها 13، مقياسها 180/225.

خط مغربي متوسط مبسوط ملون خال من تاريخ النسخ.

كتبها بخطه محمد المالقي بن القرشي بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البجعدي.

أوردها سركيس في معجمه ع 697 ومحمد المهدي الفاسي في ممتع الأسماع حيث توجد ترجمة المؤلف ص 2-32.

صدرت هذه النسخة ببعض مقتبسات من ذخيرة المحتاج كما ذيلت بقصائد في المديح النبوي وغيرها.

293 (11ك)

القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر السخاوي المصري الشافعي المتوفى عام 902هـ/1497م.

أوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم...

به 256 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 140/195.

خط شرقي لابأس به ملون. وقع الفراغ من كتابته على يد مؤلفه في آخر رمضان عام 861 هـ بجامع الغمري بالقاهرة.

أورده سركيس في معجمه ع 1014، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 67-68.

294 (112ك)
11

حزب

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أوله: اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني...

في مجموع من ص 246 إلى ص 250، مسطرته 18، مقياسه 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

295 (182ك)

تبصرة المهتدين إلى الحصن الحصين

وهو اسم شرح على الحصن الحصين للجزري.

تأليف محمد بن أحمد الإسماعيلي الإدريسي الحسني القادري، هكذا يسمي الشارح نفسه في خطبة الكتاب التي ذكر فيها - أيضا - أنه كان بالمدينة المنورة عام 1038هـ.

الموجود قطعة منه.

أوله: الحمد لله رب العالمين كما يليق بكمال ألوهيته ...

به 60 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/208.

خط جزائري متوسط ملون.

296 **(144ك)**

الشرح الوسيط على دلائل الخيرات للجزولي

لأبي عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1109هـ/1698م.

أوله: الحمد لله رب العلمين وبه أستعين...

به 200 ورقة، مسطرته 28، مقياسه 226/288.

خط مغربي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 21 جمادى الأولى عام 1097هـ وتم تصفحه وقراءته عشية يوم الأربعاء 29 جمادى الثانية عام 1097هـ، وجاء في آخره: انتهى يوم الاثنين 8 ذي الحجة عام 1099هـ.

وردت الإشارة له في ترجمة مؤلفه من عناية أولي المجد ص 44-46.

297 **(156ك)**

تحفة المخلصين

لأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى عام 1116هـ/1705م.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الباب الرابع فيما يتعلق بالطهور والمسجد.

به 584 ص، مسطرته 17، مقياسه 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

جاء في أوله، أنه مكتوب بخط أبي العباس أحمد بن خالد الناصري مؤلف الاستقصاء وغيره.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 318-316.

298 (138ك)

الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية

لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي، الخلوتي طريقة، الحنفي مذهبا الدمشقي المتوفى بمصر عام 1162 هـ/1749م

شرح فيه الصلاة المشيشية للشيخ عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن أحمد الشريف الحسني الإدريسي، المتوفى عام 625هـ/1228م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد العاملين والعالمين.

به 88 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/220.

خط مغربي يميل للتونسي مليح مجدول مقابل من خط مؤلفه. وقع الفراغ من تأليفه سحر ليلة الأربعاء ختام العشر الأول من رمضان عام 1134هـ ومن انتساخه ضحوة الإثنين 20 جمادى الأخيرة عام 1161هـ، على يد علي بن العربي بن علي السقاط.

أنظر عن ترجمة الشارح الأعلام للزركلي ج 8 ص 141، وعن ترجمة الناسخ شجرة النور الزكية ص 340.

299 $\frac{(16ك)}{6}$

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم86.

أوله: الحمد لله العلي شأنه العظيم سلطانه...

في مجموع من ص 161 إلى ص 198، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

وقع الفراغ من تأليفه ضحى يوم عيد الفطر عام 1143هـ بفاس.

ورد ذكر هذا الشرح في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

300 (16ك)
8

شرح الصلاة المشيشية

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم 86.

أوله : الحمد لله على أفضاله، والشكر له على ما أولانا من عميم نواله ...

في مجموع من ص 207 إلى ص 211، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ورد ذكره في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

301 (164ك)

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

لأبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتوفى بعد عام 1270هـ/1853م.

شرح فيه "نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب" لوالده الشيخ المختار بن أحمد المذكور المتوفى عام 1226هـ/1811م.

الموجود منه النصف الأول.

أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء...

به 380 ص، مسطرته 23، مقياسه 224/ 177.

خطوط مغربية متنوعة متفاوتة، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ص 356.

302 (64ك)
2

المواهب الربانية في شرح الصلاة الصقلية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم الذكر عند رقم 21.

وهي شرح على صلاة نبوية للشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1271هـ.

الموجود قطعة من أوله يتخللها بتر.

أول الشرح: أحمدك يامن تفضلت علينا بالمن الجزيلة...

وأول الصلاة النبوية: اللهم صلي على سيدنا محمد نور الحق وسراج أهل الصدق...

في محفظة من ورقة 73/ ب إلى ورقة 103/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 240/190.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

ورد ذكر الصلاة النبوية المشروحة في ترجمة واضعها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 170-171.

303 (32ك)
2

إتحاف السائل في تنبيه أهل الدلائل

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

وهو رسالة كتبها لبعض قراء دلائل الخيرات من أهل مكناس.

أولها : الحمد لله ذي الجلال، المنفرد بالكبرياء والعظمة والكمال...

في مجموع من ص 181 إلى ص 237، مسطرته 21، مقياسه 240/180.

خط مغربي متوسط ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 26 صفر عام 1351هـ، ومن انتساخه في 27 ربيع النبوي عام 1351هـ.

304 (32ك)
1

نور البصر في الصلاة على خير البشر

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...

في مجموع من ص 1 إلى ص 175، مسطرته 11، مقياسه 185/240.

خط مغربي مبسوط مليح مجدول .

وقع الفراغ من انتساخه عشية الثلاثاء 28 ربيع الثاني عام 1349هـ، على يد أحمد ابن الحاج الحبيب

مذيل بمرائي تتعلق بكتاب نور البصر ص 176-179.

النحو

305 (65ك)
12

الألفية

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى عام 672هـ/1274م.

مطلعها : قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربي الله خير مالك.

في مجموع من ورقة 153/ب إلى ورقة 175/أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 233-234.

توجد ترجمة ناظمها ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 111.

306 (65ك)
9

المقدمة الأجرومية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي الشهير بابن آجروم، المتوفى عام 723هـ/1323م.

أولها: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

في مجموع من ورقة 135/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 25-26، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

307 (65ك)
11

الإعراب عن قواعد الإعراب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الشهير بابن هشام الأنصاري المصري، المتوفى عام 761هـ/1360م.

أوله: أما بعد حمد الله حق حمده ...

في مجموع من ورقة 144/ب إلى ورقة 153/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون جدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 274، وانظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 4 ص 291.

308 (133ك)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المتن والشرح لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله ابن هشام الأنصاري المتقدم عند رقم 307.

أوله: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم.

به 141 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 130/170.

خط شرقي نسخي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف مع محو وقع في عام النسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 275.

309 **(65ك)**
10

قطر الندا وبل الصدا

لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد المصري المعروف بابن هشام المتقدم عند رقم 307.

أوله: الكلمة قول مفرد...

في مجموع من ورقة 138/ب إلى ورقة 144/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 275.

310 **(65ك)**
14

الجُمل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الفنزاري السلوي الشهير بالجراد، المتوفى عام 815هـ/1412م.

منظومة لامية من بحر الطويل، أولها:

حمدت إلاهي ثم صليت أولا   على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

في مجموع من ورقة 178/أ إلى ورقة 179/ب، مسطرتها 29، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المجراد في الإتحاف الوجيز "لمحمد بن علي الدكالي" مخ.خ.ع.د 42.

311 **(16ك)**
1

رسالة في تحقيق مباحث ما لاينصرف من الأسماء

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وهي غير تامة التأليف.

أولها: نحمدك يامن صرف صوارف...

في مجموع من ص 1 إلى ص 47، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريج هذه النسخة من المبيضة التي بخط المؤلف رابع ربيع النبوي عام 1182هـ.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

312 **(63ك)**
4

حاشية على أوضح المسالك لابن هشام

لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام ابن كيران المتقدم عند رقم 150.

الموجود منها ـ هنا ـ يقف عند باب التمييز.

أولها: حمدا لمن أنعم علينا بتسهيل الكلام...

في محفظة من ص 124 إلى ص 506، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط على يد أبي إسحاق التادلي كاتب التعاليق المهمشة بها هذه النسخة وهو المذكور -بعد- عند رقم 314.

ورد ذكر هذه الحاشية في سلوة الأنفاس عند ترجمة مؤلفها ج 3 ص 2-4.

طبع الموجود منها بالمطبعة الحجرية الفاسية.

313 (6ك)

النكت الوفية للشيخ المكودي على الألفية

تأليف أبي عبد الله محمد أبوراس بن أحمد بن عبد القادر الجليلي المعسكري الجزائري المتوفى عام 1239هـ/1824م.

الموجود منه الجزء الأول الذي ينتهي آخر باب الإضافة.

أوله : الحمد لله الذي قصد نحوه كل قاصد...

به 380 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/205.

خط جزائري متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

صدرت الحاشية بتقريظ عليها لمحمد الأميري المصري بخطه الشرقي المذيل بطابعه.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 242.

314 $\frac{\text{(63ك)}}{2}$

تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك

مؤلفه غير مذكور، وقد يكون هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتوفى عام 1311هـ/1893م.

أوله : الحمد لله رب العلمين... وبعد فهذا تعليق وجيز...

في محفظة من ص 49 إلى ص 63، مسطرته 22، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي إسحاق في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ.ع. رقم 1287د. ج2 ، ص. 9-26.

315 $\frac{\text{(130ك)}}{2}$

الأنوار الزكية على المكودي شارح الألفية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

الموجود قطعة من أوائلها تنتهي أوائل بحث المعرب والمبني عند المتن: واعربوا مضارعا...

أولها: قوله قال الخ هذا كلام بعض تلامذته...

في محفظة من ورقة 140/أ إلى ورقة 180/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ملاحظة : هناك قطعة أخرى من هذه الحاشية تحت رقم 64 ك 3، وهي تبتدى من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

316 (64ك)
3

نسخة أخرى منها

تبتدي من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

في محفظة من ورقة 104/أ إلى ورقة 128/أ، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

317 (64ك)
4

رفع الخفاء على منظومة البناء

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

وهو شرح على أرجوزة أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي في أسباب البناء، اختصر فيه من شرحها الأول لحمد بن أحمد بن إبراهيم السملالي، وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي زين بالعربية ألسنة الأدباء...

ومطلع الأرجوزة.

ياسائلا عن البنا وسببه   وما بنى وأصله وشكلته

في محفظة من ورقة 129/أ إلى ورقة 135/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

اللغة

318 (143ك)
1

كتاب الغريبين: غريب القرآن وغريب الحديث

لأبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب بن محمد بن أبي عبيد العبدي الهروي القاشاني المتوفى عام 401هـ/1011م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر باب العين مع السين.

أوله: سبحان من له في كل شيء شاهد...

به 420 ص، مسطرته 25، مقياسه 195/265.

خط أندلسي حسن واضح متمم من أوله وآخره بخط مغاير، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفها من وفيات الأعيان لابن خلكان ج 1 ص 28.

319 (153ك)

درة الغواص في أوهام الخواص

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى عام 516هـ/1122م.

أولها: أما بعد حمد الله الذي عم عباده...

بها 138 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط شرقي مليح ملون بالحمرة وعتيق مقابل على ورق قديم متلاش.

وقع الفراغ من كتابتها آخر... على يد عبد الرحمن بن... ومن مقابلتها في العشرين من ذي الحجة عام أربعة وثلاثين و...

أوردها سركيس في معجمه ع 748-749.

320 $\frac{\text{(74ك)}}{2}$

المعرب

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الجواليقي البغدادي المتوفى عام 540هـ/1145م.

أوله: هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي.

في محفظة من ص 21 إلى ص 74، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/240.

خط يميل للجزائري متوسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس عمود 719، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 292-293.

321 $\frac{\text{(65ك)}}{13}$

لامية الأفعال

لابن مالك المتقدم عند رقم 305.

مطلعها: الحمد لله لا أبغي به بدلا ..

في مجموع من ورقة 175/ أ إلى ورقة 177/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون، مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

322 (75ك)

القاموس المحيط

لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازى الفيروزا بادي الشافعي المتوفى عام 817هـ/1415م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر حرف الذال المعجمة.

أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي...

به 283 ورقة، مسطرته 22، مقياسه 165/215.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1470، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 19.

323 (63ك)
3

شرح لامية الافعال لابن مالك وهو الشرح الصغير

الشارح محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمي اليمني الشافعي، المعروف ببحرق، المتوفى عام 930هـ/1524م.

أوله: الحمد لله المجيد المبدى المعيد...

في محفظة من ص 66 إلى ص 122، مسطرته 25، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط. وقع الفراغ من انتساخه عام 1272هـ، على يد الشيخ أبي إسحاق التادلي المتقدم الذكر عند رقم 314، وهو أيضا واضع التعاليق المهمشة بها هذه النسخة.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 533، وتجود ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 207.

324 (83ك)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال

الاثنان لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الزيزي ثم البوجعدي الدار الرباطي المتوفى عام 1214هـ/1799م.

شرح بمفتاح الأقفال نظمه الرجزي في التصريف.

أول الشرح: الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده.

وأول المتن : حمدا لمن بيده تصريف أفعالنا وهو بنا لطيف.

به 408 ص، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط مغربي متوسط مدموج ملون مذيل بتقاريظ، وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 29 شوال عام 1200 هـ على يد محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الملقب بالضعيف الرباطي المؤرخ المعروف.

راجع عن ترجمة المؤلف الإعلام لابن إبراهيم ج 5 ص 159-152.

طبع الشرح بالمطبعة الحجرية الفاسية.

325 (63ك)
1

تقييدات عل شرح بحق للامية الافعال

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتقدم عند رقم 314.

غير تامة ويتخللها بياض.

أولها: الحمد لله وحده... قال مقيده عفا الله عنه: هذه تقييدات على شرح أبي عبد الله محمد بن عمر المدعو بأبي بحرق لقصيدة ابن مالك...

في محفظة من ص 1 إلى ص 45، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط سريع خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف.

البيان والعروض والقوافي

326 (65ك)
15

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

وهي القصيدة الخزرجية، نظم ضياء الدين عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المالكي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي

الجيش المغربي، والمتوفى عام 626هـ/1228م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه...

في مجموع من ورقة 180/ أ إلى ورقة 182/ ب مسطرتها 25، مقياسها 145/110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ...

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 821.

مذيلة بإمداد القصيد ببحر أهل التوليد لابن غازي المتقدم عند رقم 55 في عشرة أبيات.

327 **(135ك)**

الشرح المطول على التلخيص للقزويني

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتقدم عند رقم 129.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الفن الثاني الذي هو علم البيان.

به 227 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 225/180.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 11 صفر 748هـ بمدينة هراة، ومن انتساخه ظهر يوم الاثنين 12 ربيع الثاني عام 1324هـ، على يد محمد الغالي السنتسي.

مهمش بالنصف الثاني من حاشية المطول للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي المتوفى عام 816هـ.

ورد ذكر الأصل والهامش عند سركيس في معجم المطبوعات ع 637-638.

328 **(16ك)**
17

روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحاف والعلل

أرجوزة لمحمد بن احميد الزمري كان بقيد الحياة عام 1126هـ/1714م.

عدد أبياتها 81، مطلعها:

قال عبيد ربه محتسبا محمد المزمري نسبا.

في مجموع من ص 485 إلى ص 488، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الأرجوزة عام 1126هـ

329 **(16ك)**
2

تقاييد على الشرح المختصر على التلخيص

وهي شرح لأوائل الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على التلخيص للقزويني الشارح أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وقف المؤلف عند شرح أوائل خطبة متن التلخيص.

أول الشرح: اللهم بحمدك والحمد من آلائك...

في مجموع من ص 48 إلى ص 101، مسطرته 22، مقياسه 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون، وقع الفراغ من انتساخه في 12 ربيع الأول عام 1182هـ على يد ابن المؤلف محمد بن محمد بن عبد السلام بناني.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف التي توجد في سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148، مع الأعلام للزركلي ج 7 ص 77.

وانظر عن ترجمة الناسخ السلوة ج 1 ص 148.

الأدب

330 **(202ك)**

نهج البلاغة

للشريف المرتضي : علي بن الحسين بن موسى الحسيني عقيب الطالبين ببغداد، المتوفى عام 436هـ/1044م.

جمع فيه كلام الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمه.

الموجود قطعة منه مبتورة الآخر بها 31 ورقة مسطرته 5، مقياسه 185/260.

خط شرقي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1124-1125.

331 **(37ك)**
7

وصية

لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي القرطبي الباجي المتوفى عام 474هـ/1081م.

أولها: يابني هداكما لله وارشد كما ووفقكما...

في مجموع من ورقة 53/ب إلى ورقة 57/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 125/155.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 3 ص 186.

332 **(139ك)**
1

كمامة الزهر وفريدة الدهر

لأبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ثم السبتي، المتوفى بعد عام 608هـ/1211م.

شرح على قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الأفطس ببطليوس.

أوله: أما بعد حمد لله الذي أفاض على ألسنتنا...

في مجموع من ورقة 2/ب إلى ورقة 103/ب، مسطرته 22، مقياسه 170/222.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف، وقع الفراغ من انتساخه أواخر رمضان عام 1267هـ، على يد محمد العربي بن عبد الرحمن بصري المكناسي برسم الأمير عبد الله بن السلطان أبي زيد بن هشام العلوي.

أورده سركيس في معجمه ع 45، وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 306.

333 **(47ك)**
1

ورقات من "ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب"

للسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي، المتوفى عام 776هـ/1374م. عرف بابن الخطيب.

وهي تبتدئ أوائل خطبة روضة التعريف بالحب الشريف.

في محفظة من ص 204 إلى ص 219، مسطرتها 19، مقياسها 140/195.

خط أندلسي مليح دقيق.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 7 ص 112-113.

334 **(203ك)**
2

رشف المنهلين

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله الحموي الحنفي الأزراري المعروف بابن حجة المتوفى عام 837هـ/1434م.

ضمنه تخميس أبيات لمحيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة...

في مجموع من ورقة 5/ب، إلى ورقة 8/ب مسطرته 21، مقياسه 135/175.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 572، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في معجم المؤلفين ج 3 ص 67-68.

335 **(40ك)**

المستطرف في كل فن مستظرف

لبهاء الدين محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي المحلي المتوفى عام 852هـ/1448م.

أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير.

به ورقات 289، مسطرته 17، مقياسه 175/225.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 229.

336 **(11ك)**

جوامع الكلام في المواعظ والحكم

تأليف علاء الدين علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي ثم المدني فالمكي الحنفي الشهير بالمتقي المتوفى عام 975هـ/1567م.

جمع فيه نحو 3000 حكمة من الاقتباسات والأحاديث وغيرها.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين...

به 694 ص، مسطرته 15، مقياسه 130/190.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون ولا في معجم سركيس وورد ذكره في ترجمته من الأعلام للزركلي ج 5 ص 79.

337 (59ك)

ديوان

لأبي المكارم شمس الدين محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي المصري المتوفى عام 994هـ/1586م.

أوله: الحمد لله ناقش آيات الأحدية بصحايف الألواح.

به 354 ص، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ الفراغ من التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته وقت آذان العصر 6 شوال عام 1012هـ.

ذكر خير الدين الزركلي أن منه نسخة في المكتبة الأهلية بباريس، وأخرى في منزل السادة البكرية، انظر ترجمة أبي المكارم في الأعلام ج 7 ص 289.

338 $\frac{(137ك)}{3}$

إهداء المهدي في تخميس لامية ابن الوردي

ليوسف بن زكرياء المغربي نزيل مصر، والمتوفى بها عام 1019هـ/1611م.

مطلع التخميس بعد الخطبة التصديرية:

حكم جاءت كإرسال المثل   موقظات كل ذي عقل غفل

في مجموع من ص 76 إلى ص 99، مسطرته 17، مقياسه 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نظمه أواسط شوال عام 1010هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 9 ص 307.

339 $\frac{(137ك)}{4}$

خلاصة الذهب اليوسفي

اسم ديوان شعري ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338.

أول خطبته: حمدا لمن زين من الأدب سماءه العليا...

في مجموع من ص 109 إلى ص 251، مسطرته 17، مقياسه 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخه أواخر جمادى الأولى عام 1011هـ.

340 (137ك)
1

المذهبات للحزن في الماء والخضرة والوجه الحسن

ليوسف بن زكرياء المغربي المتقدم عند رقم 338.

وهي أرجوزة أدبية تناول فيها وصف النيل بمصر والبلدان التي عليه ومنتزهاته ومراكبه وما بمصر من أنواع الثمار والبقول وغير ذلك.

مطلعها: الحمد لله الجواد البر   من جوده على الورى كالبحر

في مجموع من ص 3 إلى ص 39، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.

خط شرقي مليح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخها يوم الاثنين 5 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة صاحب الأرجوزة.

341 (47ك)
1

ثلاث قصائد

الأولى لأبي زكرياء يحيى بن عبد الله بن سعيد الدواحي المناني الحاحي المتوفى عام 1035هـ/1626م.

مطلعها: صلاة وتسليم على سيد الورى
محمد المنجي من الضيق والعسر

الثانية: لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني المتقدم عند رقم 286.

مطلعها: يارب قد جار العدو المعتدي
وببغيه أضحى يروح ويعتدي

الثالثة: لأبي سالم العياشي المتقدم عند رقم: 141.

مطلعها: يا راحلا بسلامة وقيت كل ملامة

في محفظة من ص 1 إلى ص 19، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/225.

خط مغربي بدوي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الحاجي في الأعلام ج 9 ص 192.

342 **(166ك)**

ديوان

لأبي المكارم البكري المتقدم عند رقم 337.

والغالب أنه ترجمان الأسرار وديوان الأبرار الذي قد يكون لحفيده محمد بن محمد أبي السرور بن محمد أبي المكارم المتوفي عام 1087هـ/1676م.

مبتور الأول يسيرا، ومبتور الآخر ويبتدئ أثناء الخطبة هكذا: معرفته القدسية بالصحف والألواح...

به 133 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/280.

خط شرقي جميل ملون مذهب مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

انظر عن ترجمة البكري الحفيد الأعلام للزركلي ج 7 ص 293-294.

343 **(161ك)**

عرائس الأفكار في مدائح المختار

لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي نزيل فاس، والمتوفى بها عام 1120هـ/1708م.

استهلها بعد خطبة قصيرة بالثناء على المولى جل شأنه، ثم تنى بالمديح النبوي حيث استغرق معظم الديوان، وأخيرا مديح آل البيت النبوي وأخيار الأمة المحمدية.

أوله: الحمد لله الذي أبرز النور المحمدي قبل كل نور...

به 318 ص، مسطرته مختلفة بين 20-23، مقياسه 205/265.

خط مغربي حسن واضح ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الانيس المطرب باسم الديوان المديحي ص 16، وعند ابن ابراهيم في الإعلام ج 2 ص 140.

344 (74ك/3)

مجموعة قصائد في المديح النبوي

مجهولة المؤلف ومبتورة الطرفين، وتبتدئ من قصيدة لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي هكذا:

طيب قلبي الكئيب منك منوط
ان منحت الرضا بطيب لقاك

في محفظة من ص 75 إلى ص 126، مسطرتها 29، مقياسها 175/240.

خط مغربي واضح ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

345 (25ك)

شرح وصية الأدب لمؤلف مجهول

الشارح، علاء الدين علي بن محمد المصري المتوفى نحو عام 1127هـ/1715م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الأدب...

به 65 ورقة، مسطرته 25 ورقة، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون وفي الأعلام للزركلي الذي أورد ترجمة علي بن محمد المصري وذكر أنه توفي نحو عام 1127هـ، ج 5 ص 168.

346 (146ك)

ديوان

لأبي زيد عبد الرحمن الحنبلي ؟ كان بقيد الحياة عام 1180هـ.

مبتور الطرفين ويبتدئ الموجود منه هكذا :

يامن به بدأ المهيمن خلقه
وبه لقد ختم النبوءة أبدا

به 260 ص، مسطرته 15، مقياسه 170/220.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ والإلحاق.

توجد بعض معلومات عن ترجمته في معجم المؤلفين ج 5 ص 136.

347 $\frac{(\text{38ك})}{7}$

تقاييد وأشعار

جامعها غير مذكور. في مجموع من ص 371 إلى ص 394، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/227.

خط مغربي متوسط.

الرحلات

348 $\frac{(\text{43ك})}{7}$

تعداد المنازل الحجازية

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المتقدم عند رقم 141.

وهي رحلة حجازية صغيرة، كتبها لتلميذه أحمد بن سعيد المجيلدي المتوفى عام 1094هـ/1683 م. لما أراد الحج.

أولها: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لحج بيته...

في محفظة من ص 303 إلى ص 316، مسطرتها 26، مقياسها 150/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

ورد ذكرها في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 1452.

349 (86ك)

الرحلة الناصرية

لأبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى عام 1129هـ/1717م.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام...

بها 227 ورقة، مسطرتها 25، مقياسها 195/280.

خط مغربي متوسط ملون به تصحيف.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الثلاثاء 21 رمضان عام 1128هـ على يد محمد بن بلقاسم من أولاد سيدي علي بن عيسى من أولاد سليمان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 872، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 229.

350 (142ك)

موانح الأنس برحلتي لوادي القدس

تأليف مصطفى الملقب بأسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الحسني الشافعي المتوفى عام 1178هـ/1765م.

أولها: الحمد لله الملك القدوس...

به 254 ص، مسطرتها 25، مقياسها 145/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وافق الفراق من تبييضها ثاني ذي الحجة عام 1164هـ.

معها تقاريظ لها بخطوط أصحابها مكتوبة في الأوائل والأواخر.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص 130.

الطب

351 (190ك)
1

المغني

لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى عام 495هـ/1101م.

ألفه برسم الخليفة العباسي المقتدر بأمر الله.

أوله: الحمد لمدبر الأزمان الذي أوجد المخلوقات بقدرته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 395، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 473، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 3 ص 156-157.

352 (148ك)

شرح كليات القانون لابن سينا

الشارح قطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي المتوفى عام 710هـ/1311م.

الموجود منه المجلد الرابع.

أوله: الجملة الثانية في تعديد سبب لكل واحد من العوارض البدنية...

به 300 ص، مسطرته 35، مقياسه 260/347.

خط شرقي جميل واضح مكتوب فيه المتن بالحمرة الباهتة، وخال من تاريخ التأليف ومهمش ببعض التوقيفات بخط مغربي.

وقع الفراغ من نسخه في شهور سنة 731هـ على يد يحيى بن علي بن يحيى ابن المشهدي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 216 وفي ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص65.

353 (190ك)
3

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف الشيخ مهدي بن علي بن إبراهيم الصبنري اليمني المهجمي المتوفى عام 815هـ/1412م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات.

في مجموع من ص 409 إلى ص 450، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1198، وترجم لمؤلفه في الأعلام ج 8 ص 258.

354 (74ك)
6

تقييد في الطب

لمحمد بن أحمد بن عبد الله ؟

الموجود منه الصفحة الأولى.

أوله بعد السملة والصلاة النبوية: أما بعد حمد الله الذي لاينبغي الحمد إلا له...

في محفظة ص 150، مسطرته 20، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن واضح ملون.

355 (90ك)
2

مفردات طبية

جامعها غير مذكور.

أولها: اعلم أنه ينبغي أن تكون آلات طبخ الأدوية...

في مجموع من ص 398 إلى ص 408، مسطرتها 21 مقياسها 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

الكيمياء

356 **(43ك)**

غاية السرور في شرح الشذور

لأبي الحسن علي بن محمد بن أيدمر الجلدكي المتوفى بعد عام 742هـ/1341م.

غير تام الانتساخ.

أوله: الحمد لله مالك الملوك...

به 509 ص، مسطرته 17، مقياسه 180/225.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 48، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج5 ص 157.

الرياضات

357 **(180ك)**

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب

لأبي العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ابن قنفذ القسمطيني نزيل المغرب، والمتوفى عام 809هـ/1406م.

شرح فيه كتاب تلخيص "أعمال الحساب" لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء، والمتوفي عام 721هـ/1321م.

الموجود منه السفر الأول مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ الموجود منه هكذا: ... بعد السنة والكتاب علم العدد والحساب...

به 131 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح عتيق مصحح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الثلاثاء غرة ربيع الآخر عام 807هـ

على يد محمد المدعو بأبي الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن جماعة التجيبي.

أنظر ترجمة المؤلف في مقدمة كتابه الفارسية ط. تونس، ص 39.

358 **(53ك)**
2

النزهة

لأبي العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين المعروف بابن الهائم المصري ثم المقدسي، المتوفى عام 815هـ/1412م.

اختصر فيها كتابه الموسوم بمرشدة الطالب إلى أسنى الطالب في صناعة الغبار.

أولها: أما بعد حمدا لله تعالى الواحد بكل وجه واعتبار ...

في محفظة من ص 140 إلى ص 177، مسطرتها 20، مقياسها 180/240.

خط شرقي مليح واضح ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها ضحوة نهار السبت 26... بشر (1202هـ) على يد مالكها أحمد بن قاسم بن أحمد بن محمد الخلي.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 417، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام ج1 ص 217.

359 (65ك)
22

منية الحساب

لأبي عبد الله محمد بن غازي المتقدم عند رقم 55.

نظم رجزي ضمنه تلخيص أعمال الحساب لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البنا المراكشي المتوفى عام 721هـ/1321م.

الموجود منها الصفحتان الأولى والأخيرة، ومطلعها:

يقول راجي العفو والمفاز محمد بن أحمد ابن غازي.

في مجموع ورقة 216 /ب ورقة 217/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

360 (155ك)
11

نسخة أخرى منها

مطلعها:

يقول راجي العفو والمفازي محمد بن أحمد ابن غازي

في مجموع من ص 385 إلى 418، مسطرتها 14، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة شرح الناظم، وخال من تاريخ النظم والنسخ على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

طبعت منية الحساب على الحجر بفاس مع شرحها لنفس الناظم.

الهيئة والفلك

361 $\frac{(155ك)}{10}$

الملخص

لأبي علي محمد بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي المتوفى عام 618هـ/1221م.

مبتور الأول، وهو مرتب على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الأجسام والمقالة الأولى في الأجرام العلوية، والثانية في البسائط السفلية، ويبتدئ الموجود منه من أول المقالة الأولى.

في مجموع من ص 367 إلى ص 384، مسطرته 33 مقياسه 195/290.

خط مغربي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في... ذي القعدة عام 1175هـ على يد عبد الرحمن بن التاودي بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ميارة.

أورده سركيس في معجمه ع 702، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 59-60.

362 $\frac{(160ك)}{3}$

كتاب اليواقيت في علم المواقيت

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161، وهو مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله خالق الخلائق ومدبرها...

في مجموع من ورقة 22 /أ إلى ورقة 31 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/2/5.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون، ولم يشر الزركلي إلى وقوفه عليه عند ترجمته من الأعلام ج 1 ص 90.

363 (65ك)
24

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المديوني ثم الجادري الفاسي المتوفى عام 839هـ/1435م.

نظم رجزي في التوقيت مطلعه: الحمد لله العزيز القادر...

في مجموع من ورقة 220 /أ إلى ورقة 227 /أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 158/157.

364 (53ك)
1

زيج

نسب في أوله لألوغ بيك محمد بن شاهرخ كما نسب بخط آخر لمحمد بن أبي الفتح الصوفي المصري المتوفى عام 950هـ/1543م. وتستبعد نسبته للاثنين معا لأن هذا الزيج ينقل في ص 43 عن الشمس ابن أبي الفتح، وفي ص 47 يذكر الرصد الجديد السلطاني السمر قندي ألوغ بيك. وعلى هذا فمؤلفه لايزال مجهولا، وهو موضح بجداول متعددة.

أوله: التاريخ هو وقت مشهور ينسب إليه الزمان الآتي...

في محفظة من ص 1 إلى ص 138، مسطرته 31، مقياسه 180/255.

خط شرقي حسن مدموج ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ألوغ بيك وزيجه كشف الظنون ج 2 ص 13-14، وعن ترجمة ابن أبي الفتح معجم المؤلفين ج 11 ص 116.

365 (65ك)
23

المقنع

لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي المتوفى عام 1089هـ/1678م.

نظم رجزي في التوقيت من أبيات 99، مطلعه: يقول بعد حمد مجري الفلك...

في مجموع من ورقة 217/ب إلى ورقة 219/ب، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في الأعلام ج 7 ص 12.

366 (155ك)
1

أرجوزة في العمل بالأسطرلاب

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري، المتوفى عام 1096هـ/1685م.

وهي غير تامة، ومطلعها:

يقول فاسي اللقب ابن عبد القادر الفهري النجار الجد

في مجموع من ص 350 إلى ص 352، مسطرته مختلفة، مقياسه 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
انظر عن ترجمة الناظم سلوة الأنفاس ج 1 ص 314-316.

367 (155ك)
6

أرجوزة في طريقة استخدام جهاز بيت الإبرة

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم

366 وتشتمل على 18 بيتا، ومطلعها:

قال الفقير مرتجى الغفران يدعى بفاسي عابد الرحمان

في مجموع من ص 349 إلى ص 350، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

368 **(155ك)**
8

أرجوزة في العمل بربع السموت

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

تشتمل على أبيات 71، مطلعها:

يقول فاسي الاشتهار الفهري عبيد رحمان الكنان القصري

في مجموع من ص 335 إلى ص 375، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

369 **(155ك)**
5

المطلب في الربع المجيب

أرجوزة لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

وتشتمل على أبيات 101 موزعة بين ص 348 وص 353-354.

ومطلعها: يقول راجي رحمة وغفران

ينمى إلى فاس عبيد الرحمن

مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/290.

خط مغربي وسط منقول من خط الناظم بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخها إثر عصر الأحد 19 رجب عام 1058هـ، في حياة الناظم.

370 (57ك)

تقريب البعيد من الجامع المفيد

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي الفاسي المتوفى عام 1373هـ/1950م.

وهو شرح على أرجوزته المسماة بالجامع المفيد على أصول الرصد الجديد.

أول الشرح: الحمد لله المتفضل الوهاب، وهو غير تام الكتابة.

وأول الأرجوزة: الحمد لله العظيم الهادي   إلى طريق العلم والرشاد

مكتوب في كناش مستطيل في 38 ورقة، مسطرته 34، مقياسه 215/315.

خط مغربي جميل ملون، يتخلله بياض في بعض الجداول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في سل النصال للنضال بالاشاح وأهل الكفاح للمؤرخ عبدالسلام ابن سودة.

طبع تقريب البعيد بالمطبعة الحجرية الفاسية.

371 (155ك)
2

كتاب الأنواء على أشهر العام وترحيل المقاتل على البروج وصفة المنازل

مؤلفه غير مذكور، وهو موضح بالجداول.

أوله: هذا كتاب مذكر بأوقات السنة وفصولها...

في مجموع من ص 290 إلى ص 344، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/275.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

372 $\frac{\text{(155ك)}}{4}$

فوائد متفرقة في علم الفلك

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ص 335 إلى 347، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

خط مغربي وسط متنوع

373 $\frac{\text{(155ك)}}{3}$

قصيدة في مواقيت أنواء السنة

ناظمها غير مذكور، وتشتمل على 40 بيتا على روي الراء من بحر الطويل ومطلعها:

ألا فاستمع يا طالب العلم إنني لعلم نجوم الأخذ فيها مذكر

في مجموع ص 335، مسطرتها 27، مقياسها 170/270.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

374 $\frac{\text{(155ك)}}{9}$

مقدمة في العمل بالربع المجيب

مؤلفها غير مذكور، وهو يذكر في أولها أنه اختصرها من رسالة أبي عبد الله محمد المرادي.

أولها: الحمد لله فالق الإصباح...

في مجموع من ص 358 إلى ص 366، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الأوفاق وما إليها

375 (58ك)
6

رسالة في الزايرجة

لأبي حامد الغزالي المتقدم الذكر عند رقم 122.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال إذ أتاك سائل.

في مجموع من ص 54 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

أنظر عن تفسير الزايرجة كشف الظنون ج 2 ص 4.

376 (41ك)
2

نزهة الخاطر في إخراج الضمائر

منسوبة لأبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي دفين مراكش والمتوفى عام 601هـ/1204م.

وأغلبها مكتوب ضمن جداول متنوعة، مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله البر الجواد...

في محفظة من ورقة 74 /ب إلى ورقة 115/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/240.

خط مغربي وسط ملون.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 4 باسم زايرجة أبي العباس الخزرجي

أنظر عن ترجمته الأعلام للمراكشي ج 1 ص 239-338.

377 (125ك)
1

لطائف الإشارات في أسرار الحروف المعنويات

لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتقدم الذكر عند رقم 286.

أوله: الحمد لله الذي أدار الأسرار...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 41/أ، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص، 355.

378 (58ك)
4

شق الجيب عن كشف الغيب

اسم منظومة من بحر الطويل لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم91.

مطلعها: أيا طالبا نور الهداية راجيا
بهمته العلياء يبغي المعاليا

وهي مذيلة بتعليقين وجيزين في شرح مشكلاتها لبعضهم.

في مجموع من ص 23 إلى ص 28، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

379 (58ك)
5

كشف الران عن وجه البيان

اسم منظومة رجزية لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم 91.

مطلعها: الحمد للنور المبين الهادي
من شاء بالتوفيق للرشاد

وهي مذيلة بشروح وتعاليق.

في مجموع من ص 31 إلى ص 53، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

380 (125ك)
2

تيسير المطالب لكل طالب

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التونسي، كان بقيد الحياة عام 880هـ/1465م.

أوله: خير ما صدرت به الصحف الإلاهيات.

في مجموع من ورقة 41 /ب إلى 80 /ب، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 353، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 11 ص 311.

381 (60ك)

شرح الجواهر الخمس

لأبي المواهب أحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي المصري حسب ص 442، المتوفى عام 1028هـ/1619م.

مبتور الأول، ويبتدئ الموجود منه هكذا:... رب الأرض والسما، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء.

به 585 ص، مسطرته 29، مقياسه 220/172.

خط مغربي سريع لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 174-175.

382 (58ك)
7

رسالة في الزايرجة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الفيومي ؟

أولها: الحمد لله وحده... فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى...

في مجموع من ص 67 إلى ص 75، مسطرتها مختلفة، مقياسها 225/170.

خط تونسي لابأس به ملون.

قد يكون المؤلف هو أحمد بن محمد الفيومي الفرتوي الذي كان بقيد الحياة عام 1079هـ/1660م، والمترجم في معجم المؤلفين ج 2 ص 144.

383 (58ك)
1

زايرجة على الفاتحة الشريفة

مؤلفها غير مذكور...

أولها: الحمد لله اللطيف الخبير ... وبعد فإن علم الزايرجة عام الأولياء والصالحين.

في مجموع من ص 1 إلى 3، مسطرتها 36، مقياسها 225/ 170.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من النسخ غروب يوم الاثنين غرة ذي الحجة عام 1301هـ.

384 (58ك)
3

الوتر والشفع في شرح عظائم النفع

لأبي الحسن علي بن سليمان المالكي ؟

شرح فيه منظومة لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

أول الشرح: الحمد لله الموجود في كل مكان.

أول النظم: أصول علم الحرف نقطة مركز...

في مجموع من ص 7 إلى ص 22، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ ومن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه سحر ليلة الأحد 7 ذي الحجة عام 1301هـ.

قد يكون الشارح هو علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المتوفى عام 1306هـ/1888م، والمترجم في فهرس الفهارس ج 1 ص 123.

385 (58ك)
9

تقاييد وأشعار في الزايرجة

نسب أولها لعبد الرحمن التريكي ولعله من الأسرة التركية الأسفية.

في مجموع من ص 104 إلى ص 279، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

386 (58ك)
2

زايرجة على الفاتحة الشريفة

لمؤلف مغربي غير مذكور الاسم.

أولها: الحمد لله اللطيف الخير ... وبعد فعلم الزايرجة علم عظيم ساطع البرهان.

في مجموع من ص 4 إلى ص 6، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

387 (58ك)
8

مفتاح الأسرة

نسب في طالعته لبعض المتأخرين ؟

أوله: الحمد لله الذي ألقى مفاتيح الأسرار.

في مجموع من ص 76 إلى ص 103، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

الموسيقى

388 (74ك)
4

فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبي المختار

تأليف الحاج محمد بن العربي الدلائي الرباطي ثم البيضاوي دفينها، المتوفى عام 1285هـ/1868م.

أوله: الحمد لله الذي فتح ألسنة أقوام بمدح نبيه وشرح لهم صدورا.

في محفظة من ص 127 إلى ص 137، مسطرته 29، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط خلال ترجمة مؤلفه حسب مخطوط خ. ع 1287 د. ج 1 ص 207-212.

علوم متنوعة

389 (184ك)

كتاب الفتاوي

مؤلفه غير مذكور لبتر في أوله، كما يوجد به بتر قبيل آخره.

وهو يبتدئ أثناء القسم الثالث في التوحيد وما إليه، ويليه القسم الرابع في الفقه على مذهب الشافعي، وبعده يأتي باب التفسير، فباب الحديث، فباب في مسائل من الأصول فباب ختامي.

به 281 ص، مسطرته 21، مقياسه 170/235.

خط شرقي حسن عتيق ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس 25 شعبان عام 735هـ على يد عثمان بن محمد بن أحمد السولي الشافعي.

390 (36ك)

الحاوي للفتاوي

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله جامع الشتات...

به 139 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 185/275.

خط شرقي حسن به تلوين خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون وهو مطبوع بمصر.

391 (137ك)
2

أسئلة وإشكالات حديثية وقرآنية

ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338 وهي منظومة من بحر الرجز في أحاديث وآيات قرآنية ظاهرها التعارض، مطلعها:

الحمد لله مجيب السائلين
ثم الصلاة لنظام المرسلين

في مجموع من ص 43 إلى ص 73، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة المؤلف.

392 (15ك)

الأقنوم في مبادئ العلوم

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتقدم الذكر عند رقم 266.

وهو نظم رجزي يزيد -حسب هذه النسخة- على 17000 بيت، ويشتمل على مايقرب من 300 علما، ومطلعه:

الحمد لله مدر سحب		الخير من بحر العطاء الرحب

به 732 ص، مسطرته مختلفة 25، 26 مقياسه 155/205.

خط مغربي لابأس به سريع مكتوب من نسخة بخط المؤلف، يتخللها بياض، وجاء في آخره: إلى هنا انتهى ما وجد من كتاب الأقنوم... على يد كاتبه بمسيد دار الأحب - شرفه الله - من دوح طالعة فاس أمنها الله يوم الأربعاء أول يوم من شعبان المعظم عام إحدى وثلاثين ومائة وألف، عبد الله تعالى محمد بن عبد العزيز الدادسي السجلماسي، كان الله له آمين.

تحدث عن هذه النسخة الكتاني في التراتيب الإدارية، ج 2 ص 195-199.

393 (16ك)

تقاييد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 86.

وهي تجمع أسانيد وغيرها.

في مجموع من ص 143 إلى ص 160، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خطوط مغربية متنوعة وبينها خط جامعها.

394 (28ك)

محفظة أوراق

تشتمل على مبيضات أكثرها لأبي حامد العربي بن أحمد بن الشيخ التاودي ابن سودة المري المتوفى عام 1229هـ/1814م، وهي كما يلي:

أ - أوائل شرح الشمائل الترمذية.

ب - من شرح المرشد المعين.

ج - في شرح الموطأ.

د - من شرح الوظيفة الزروقية.

هـ - ورقة واحدة من تعليق على الخلاصة لابن مالك.

و - ورقتان من تعليق على المختصر الخليلي.

ز - شرح الرسالة القيروانية: أوراق كثيرة لاتزال بحاجة إلى ترتيب.

ح - مذكرات مع أحد الملوك العلويين.

ط - أحاديث الأصول والأمهات لمحمد التاودي ابن سودة.

انظر عن حامد ابن سودة، السلوة، ج 1 ص 123-124.

خطوط مغربية مختلفة.

395 **(62ك)**

كناشة

بعضها بخط محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي، المتوفى عام 1273هـ/1857م.

بها 225 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/213، خطوط مغربية مختلفة.

راجع ترجمة محمد الطالب ابن الحاج في سلوة الأنفاس ج 1 ص 157-158.

396 **(29ك)**

كناشة

لمحمد المدعو محمد المدني بن علال ابن جلون الگومي الفاسي المتوفى عام 1298هـ/1880م.

أولها: قال بعضهم: اجعل جليسك مجموعا تطالعه...

بها 165 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 130/190.

خط مغربي مليح ملون.

راجع ترجمة ابن جلون في فهرس الفهارس، ج 2 ص 384-385.

397 **(204ك)**

كناشة

لأبي حامد الحاج العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي الحسني المتوفى عام 1313هـ/1895م.

ضمنها ديوان شعره مع تقاييد وأشعار متنوعة.

بها 409، مسطرتها متنوعة، مقياسها 155/213.

خطوط مغربية متنوعة لصاحب الكناشة وغيره وهي -على العموم- مستحسنة.

أنظر عن ترجمة المشرفي: القسم المخطوط من الإعلام للمراكشي ج 6.

398 (193ك)

الكشكول في محاسن المقول

اسم كناشة لمحمد بن الحاج عثمان بن محمد بن محمد السنوسي اسما المعروف بابن مهنية التونسي الكافي المتوفى عام 1318هـ/1900م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب.

به 343 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 130/.

خط تونسي وسط سريع، ويتخلله تشطيب على طول عدد من الصفحات.

توجد ترجمة جامع الكناشة في الأعلام للزركلي ج 7 ص 145-146.

399 (45ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب بن علي محمد البوبكري الجليلي التلمساني المتوفى عام 1347هـ/1928م.

تشتمل على متنوعات في أغراض شتى تتعلق بحياة المذكور.

عدد الصفحات المكتوبة 232، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/270.

راجع ترجمة صاحب الكناشة في معجم المؤلفين ج 4 ص 302.

400 (48ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب الجليلي المتقدم عند رقم 399.

فيها متنوعات، كثير منها يتعلق بحياة المذكور.

عدد الورقات المكتوبة 67، مسطرتها مختلفة، مقياسها 200/290.

خطوط جزائرية متنوعة.

401 (49ك)

كناشة

صاحبها غير مذكور تتضمن معلومات ورسائل وأشعار.

بها 64 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/245.

خطوط مغربية متنوعة.

402 (54ك)

كناشة

صاحبها غير معروف

بها 281 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/185.

خطوط مغربية متعددة.

403 (70ك)

كناشة

صاحبها غير مذكور.

بها 378 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي حسن واضح.

404 (51ك)

كناشة

تشتمل على طائفة من الأشعار لأدباء مغاربة وغيرهم.

بها ورقات 103، مسطرتها مختلفة، مقياسها 140/180.

خطوط مغربية متنوعة متوسطة.

ملاحظة: كشف الظنون المعتمد - غالبا - في المراجع، هو المنشور بمطبعة السعادة عام 1310هـ.

وافق الفراغ من تخريج هذا الفهرس عشية الجمعة 16 شوال عام 1394هـ/ 1 نوفمبر سنة 1974م، على يد محمد بن عبد الهادي المنوني.

فهرس المؤلفين

-أ-

ابن آجروم – محمد بن محمد بن داود الصنهاجي 306

أبركان – محمد بن الحسن بن مخلوف 94-96

الأبشيهي – محمد بن أحمد بن منصور 335

الأبياني – عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التونسي 154

الأجري – محمد بن الحسين بن عبد الله 3

الأخضري الجزائري – عبد الرحمن بن محمد الصغير 225

الإربلي – عبد القادر بن محيي الدين الصديقي 109

الإسماعيلي القادري – محمد بن أحمد 295

الأسنوي – محمد بن الحسن بن علي الأموي 217

ألوغ بيك – محمد بن شاهرخ 364

الأنصاري السبتي – أحمد بن جعفر 376

الإيجي – عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار 128

الباجي (أبو الوليد) – سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي 331

-ب-

بحرق – محمد بن عمر بن مبارك 323

البخاري – محمد بن إسماعيل الجعفي 23-33

ابن بدرون الحضرمي – عبد الملك بن عبد الله 332

البدوي – الطيب بن أحمد 276

بركة التطاوني – علي بن محمد 184

البروي – محمد بن محمد بن محمد بن سعد 222

ابن بري الرباطي – علي بن محمد بن علي 12

الدلائي – محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري 101

البكري الصديقي – محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم 85

البكري الصديقي – محمد بن محمد 337، 342

البكري الصديقي – مصطفى بن كمال الدين بن علي 298

بلة ابن عزوز – عبد الله المراكشي السوسي 268

البلقيني – صالح بن عمر بن رسلان 49

البناني – عبد الرحمن بن جاد الله 221
البناني – محمد بن عبد السلام بن حمدون 86، 102-104، 232، 299-300، 311، 329، 393
بنيس – محمد بن أحمد 188
البوسعيدي – أحمد بن علي بن محمد السوسي 100
البونتي – عبد الله بن فتوح 160
البوني – أحمد بن علي بن يوسف 286، 341، 377
البيضاوي – عبد الله بن عمر بن محمد بن علي 216

-ت-

التادلي الرباطي – إبراهيم بن محمد بن عبد القادر 314، 325
التباني – أحمد بن يوسف 204
الترمذي – محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم 35
الترمذي – محمد بن عيسى بن سورة 70
التريكي – عبد الرحمن 385
التغلبي – عبد القادر بن عمر 214
التفتازاني – مسعود بن عمر بن عبد الله 129، 327
التميمي – محمد بن عبد الوهاب بن سليمان 149
التونسي – محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي 380
التييوتي الروداني – محمد بن أحمد أجمي السوسي 63

-ث-

الثعالبي الجزائري – عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف 50
الثعلبي – أحمد بن محمد بن إبراهيم 4

-ج-

الجادري – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 363
الجامي – عبد الرحمن بن أحمد بن محمد 245، 270
الجبمي؟ – علي بن محمد 140
الجرجاني – علي بن محمد بن علي 132
الجرسيفي – عبد الله بن حم 193-194

ابن الجزري – محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري الشيرازي 14
الجزولي – محمد بن عبد الرحمن بن سليمان 292
جسوس – محمد بن عبد اللطيف 271
جسوس – محمد بن قاسم بن محمد 185، 267
الجغميني – محمود بن محمد بن عمر 361
الجلدكي – علي بن محمد بن أيدمر 356
ابن جلون الكومي – محمد المدني بن علال 396
الجليلي التلمساني – شعيب بن علي محمد البوبكري 399-400
ابن جماعة الكناني – محمد بن إبراهيم بن سعد الله الحموي 41
ابن الجواليقي – موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر 320
الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 38
ابن الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 228
الجوهري – عبد الله بن سليمان 213
الجويني – عبد الملك بن عبد الله بن يوسف 121
الجياني – أحمد بن إبراهيم بن الزبير 10
أبو الجيش المغربي – عبد الله بن محمد الأنصاري 326

-ح-

ابن الحاج السلمي المرداسي – محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن 395
الحامي – يحيى بن عبد الله بن سعيد 47
الحارثي – محمد بن علي بن عطية 233
الحازمي اليمني – محمد بن ناصر 151-152، 191
الحانيني – حسن بن علي بن حسن العاملي الكويتي 119
الحاوتي – عمر البكري اليافي 117
الحبيب (بالتصغير) – أحمد بن علي 253-262، 294
ابن حجة الحموي – أبو بكر بن علي بن عبد الله 334
ابن حجر العسقلاني – أحمد بن علي بن محمد 47-48
الحرالي – علي بن أحمد بن الحسن التجيبي 8

ابن حرزوز المكناسي – محمد بن عيسى بن عبد الله 56
الحريري – القاسم بن علي بن محمد 319
الحطاب – محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني 171
حمدون العراقي – محمد بن إدريس بن أحمد 87
الحنبلي؟ – عبد الرحمن 346

-خ-

الخاني – قاسم بن صلاح الدين 265
ابن خجو – أبو القاسم بن علي بن محمد 172
الخراز – محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي 11
ابن الخراط – عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الإشبيلي 227
الخرشي – محمد بن عبد الله 183
ابن الخطيب (لسان الدين) – محمد بن عبد الله 333
الخفاف – محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي 126

-د-

الدلائي الرباطي – الحاج محمد بن العربي 388
الدمنتي البجمعوي – علي بن سليمان المالكي 384
الديلمي – أبو نصر 66

-ر-

الرازي (فخر الدين) – محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري 285
ابن رشد القرطبي – محمد بن أحمد 158
الرشيد العطار – ولد أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله النابلسي 39
الرصاع التونسي – محمد بن قاسم الأنصاري 51
الرضوي السمرقندي – محمد صالح 270
الروداني – محمد بن محمد بن سليمان السوسي 58-59

-ز-

الزقاق – علي بن قاسم بن محمد التجيبي 169
الزرقاني – محمد بن عبد الباقي بن يوسف 60

الزرهوني – محمد العربي بن الهاشمي العزوزي 190
زروق البرنسي – أحمد بن أحمد بن محمد 246-248
زويتن – أحمد البدوي 272
ابن الزيات – يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي 90
ابن أبي زيد القيرواني – عبد الله بن عبد الرحمن 155-157

-س-

السبكي – علي بن عبد الكافي بن علي 207-209
السجستاني – سليمان بن الأشعث بن إسحاق 34
السجلماسي الزيزي – محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل 324
السجلماسي اللمطي – أحمد بن مبارك 146
السجلماسي المغراوي – محمد بن مبارك بن أحمد بن أبي القاسم 20
السخاوي – محمد بن عبد الرحمن 293
سعدي جلبي – سعد الله بن عيسى 17
السفاريني – محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان 61، 148
السفطي – عيسى بن عيسى 145
السقاط الفاسي – محمد التاودي بن محمد -فتحا- 107
ابن السكاك المكناسي – محمد أبو غالب بن أحمد 291
السلالجي – عثمان بن عبد الله القيسي القرشي 125
ابن سلمون الكناني – سلمون بن علي بن عبد الله 164
السمهودي – علي بن عبد الله بن أحمد الحسني 82
السنباطي – أحمد بن عبد الحق 212
السنباوي (الأمير الكبير) – محمد بن محمد بن أحمد 189
السنوسي – محمد بن يوسف 133-136، 224
السهروردي – عمر بن محمد بن عبد الله القرشي 235
ابن سودة المري – العربي بن أحمد بن التاودي 394
ابن سودة المري – محمد التاودي بن الطالب 186
ابن سودة المري – محمد بن محمد بن علي 192

ابن سيد الناس اليعمري – محمد بن محمد بن محمد بن أحمد 75
السيوطي – عبد الرحمن بن أبي بكر 16، 52-54، 79 - 81، 97-98، 118، 390
السيوطي – عبد الرحمن المكناسي 118

-ش-

الشاطبي – القاسم بن فيرة الرعيني 6-7
شاهفور – طاهر بن محمد الإسفرايني 120
الشبراوي – عبد الله بن محمد بن عامر 105
الشبلي – أبو زكرياء يحيى بن محمد بن الوليد 168
ابن أبي شريف – محمد بن محمد 15
الشريف المرتضي – علي بن الحسين بن موسى الحسيني 330
الشطي – محمد بن علي الأندلسي البرجي 251
الشعراني – عبد الوهاب بن أحمد بن علي 173
الشناوي – أحمد بن علي بن عبد القدوس 381
الشوكاني – محمد بن علي بن محمد 62
الشيخ خليل – خليل بن إسحاق بن موسى 162-163
الشيرازي – محمود بن مسعود بن المصلح 352

-ص-

الصبنري – مهدي بن علي بن إبراهيم المهجمي 353
الصقلي – محمد بن الطيب 302
الصقلي – محمد الفاطمي بن الحسين 195
الصنهاجي – محمد ماني بن محمد 64-65
الصوفي – محمد بن أبي الفتح 364

-ط-

الطيبي – الحسين بن محمد بن عبد الله 13

-ع-

ابن عات النفزي – أحمد بن محمد بن هارون 160

ابن عاشر الأنصاري – عبد الواحد بن أحمد 181
عاشور الرباطي – عمر بن محمد بن العربي 278
ابن عاصم الغرناطي – أبو بكر محمد بن محمد بن محمد 166
ابن عباد الرندي – محمد بن إبراهيم 244
ابن عبد البر القرطبي – يوسف بن عبد الله بن محمد 5، 36
العراقي – عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي 42-46، 77، 131
21، 196-197،
226، 302، 315 -
317
العراقي – عبد القادر بن أبي القاسم 341
ابن عبد المنعم الحاحي – يحيى بن عبد الله 127
العبري التبريزي – عبيد الله بن محمد الشريف الفرغاني 281
ابن عبود المكناسي – محمد بن عبد السلام 91، 236-240،
378-379
ابن العربي الحاتمي – محمد بن علي بن محمد 159
ابن العربي – محمد بن عبد الله بن محمد المعافري 130، 165
ابن عرفة الورغمي التونسي – محمد بن محمد 179
عظوم القيرواني – قاسم بن زروق بن محمد 370
العلمي الفاسي – محمد بن محمد بن إبراهيم 211
علوان الهيتي – علي بن عطية 282
العلوي المدغري – عبد السلام بن عمر 277
العلوي المدغري – محمد العربي بن محمد الهاشمي 18
العمادي التركي – محمد بن محمد بن مصطفى 141، 341، 348
لعياشي – عبد الله بن محمد بن أبي بكر 55، 359-360

-غ-

بن غازي المكناسي – محمد بن أحمد بن محمد بن علي 122، 375
لغزالي الطوسي – محمد بن محمد 249
لغماري – علي بن ميمون 180

-ف-

الفاسي – أحمد بن أبي المحاسن يوسف 366-369، 392
الفاسي – عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي 297
الفاسي – محمد بن عبد القادر 296
الفاسي – محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف 142
الفاسي الفهري – عبد القادر بن علي بن يوسف 147
الفاسي الفهري – عمر بن عبد الله بن عمر 57
الفشني – أحمد بن حجازي 203
أبو الفضل الموصلي – عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي 322
الفيروزبادي – محمد بن يعقوب بن محمد 382
الفيومي – أحمد بن عبد الله بن محمد 231

-ق-

القابوني – عبد الرحمن بن خليل الأذرعي 250
القاسم ابن أبي الفضل الشافعي 318
القاشاني – أحمد بن محمد المؤدب الهروي 71-74
القاضي عياض – عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي 161، 215، 632
القرافي – أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي 223
القزويني – علي بن عمر الكاتبي 83-84
القسطلاني – أحمد بن محمد بن أبي بكر 138-139
القشاشي – أحمد بن محمد بن يونس الدجاني 234
القشيري – عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك 19
القليبي – موسى بن محمد بن محمد بن يوسف 273
القندوسي – محمد بن القاسم 357
ابن قنفذ القسمطيني – أحمد بن حسين بن علي 242
القونوي – محمد بن إسحاق 229
القيجاطي – علي بن عمر بن إبراهيم الكناني 230
ابن قيم الجوزية – محمد بن أبي بكر 198-199

-ك-
الكتاني – جعفر بن إدريس بن الطائع 111-116
الكتاني – محمد عبد الحي بن عبد الكبير 275
الكتاني – محمد بن عبد الواحد 124
الكلبي – يوسف بن موسى السرقسطي 179
الكلثومي – إبراهيم 301
الكنتي – محمد بن المختار بن أحمد 143
الكوراني – إبراهيم بن حسن الشهراني الشهرزوري 150، 312
ابن كيران – محمد الطيب بن عبد المجيد 280
-ل-
لحلو الفاسي – محمد بن الحاج عبد الواحد 137
اللقاني – إبراهيم بن إبراهيم بن حسن 350
اللقيمي – مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة 243
ابن ليون التجيبي – سعد بن أحمد بن إبراهيم 305، 321
-م-
ابن مالك الطائي الجياني – محمد بن عبد الله 206
ابن المتفننة – محمد بن علي بن محمد الرحبي 336
المتقي – علي بن عبد الملك 310
المجراد السلوي – محمد بن محمد بن عمران الفنزاري 264
ابن أبي محلي – أحمد بن عبد الله 16، 219-220
المحلي – محمد بن أحمد 354
محمد بن أحمد بن عبد الله 108
المدغري – العربي بن محمد بن قاسم العلوي 274
المدغري الحاجي – محمد بن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عقبة 99
المرابي – أحمد بن موسى 279
المراكشي – عبد الرحمن بن الصالح 303-304
المراكشي – محمد بوستة 106
المرحومي – يوسف بن علي 365

المرغيتي السوسي – محمد بن سعيد 328
المزمري – محمد بن أحمد 397
المشرفي – الحاج العربي بن عبد القادر بن علي 345
المصري – علاء الدين علي بن محمد 313
المعسكري – محمد أبوراس بن أحمد بن عبد القادر الجليلي 338-340، 391
مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري 76
المقدسي – محمد بن منصور بن محمد بن نشوان 283
ابن المقري – إسماعيل بن أبي بكر الشاوري 210
المكودي التازي – محمد بن محمد بن عبد الله 269
الملا القاري – علي بن محمد الهروي 205
المناوي – محمد بن إبراهيم 93
المنجور – أحمد بن علي بن عبد الرحمن 174
ابن مهنية التونسي – محمد بن الحاج عثمان بن محمد السنوسي 398
ميارة – محمد بن أحمد 182

-ن-

النابلسي – عبد الغني بن إسماعيل 266
ابن ناصر الدرعي – أحمد بن محمد 349
ابن النجار – محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله 92
النظام النيسابوري – الحسن بن محمد القمي 218
النعماني – إبراهيم بن علي بن أحمد 78
النوري – إسماعيل بن سودكين بن عبد الله 241
النووي – يحيى بن شرف الحزامي الحوراني 9، 40، 288-289

-هـ-

ابن الهائم المصري – أحمد بن محمد بن عماد الدين 358
ابن هبة الله – سعيد بن الحسين البغدادي 351
ابن هشام – عبد الملك بن أيوب الحميري المعافري 68-69
ابن هشام الأنصاري – عبد الله بن يوسف بن أحمد 307-309

-و-

ابن ودعان الموصلي - محمد بن علي بن عبيد الله 37
ابن وفا - علي بن محمد بن محمد 290
الونشريسي - أحمد بن يحيى بن محمد 170

-ي-

اليصلوتي - عبد الوارث بن عبد الله 252
اليوسي - الحسن بن مسعود 144
ابن يونس القرافي - محمد بن يحيى بن عمر 175-178

فهرس الكتب

-أ-

الإتحاف بحب الأشراف 105
إتحاف السائل في تنبيه أهل الدلائل 303
إ جازة لابن العربي الحاتمي 91
إجازة لمحمد بن عبد السلام البناني 103
إجازة لمحمد عبد الحي الكتاني 112-113
أجوبة فقهية 189
أجوبة في علم الكلام 126
أحكام التحقيق بأحكام التعليق 175
إحياء القلب الميت بدخول البيت 42
الاختيار لتعليل المختار 203
أخلاق حملة القرآن 3
الأربعون حديثا النووية 40
الأربعون حديثا للودعاني 37
الأربعين المروية بالأسانيد المصرية 39
الأرجوزة الصغرى 124
أرجوزة في طريقة استخدام جهاز بيت الإبرة 367
أرجوزة في العمل بالأسطرلاب 366
أرجوزة في العمل بربع السموت 368
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم 18
إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي 210
إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب 55
الإشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان 269
إزالة اللبس عن المسائ الخمس 146
أسانيد لمحمد بن عبد السلام البناني 104
أسئلة وإشكالات حديثية وقرآنية 391
استخراج كنز الملوك والوزراء والحجاب بالتعريف بأذكار يتوصل بها إلى فوز الدارين أرباب الألباب 291

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار 36
أصول الطريقة 246
الإعراب عن قواعد الإعراب 307
الأقنوم في مبادئ العلوم 392
ألفية ابن مالك 305
أم البراهين (عقيدة أهل التوحيد الصغرى) 134
الإنالة العلمية في طريق الفقراء المتجردين عن الصوفية 243
أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب 79
الأنوار الزكية على المكودي شارح الألفية 315-316
الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة 50
إهداء المهدي في تخميس لامية ابن الوردي 338
أوراق في مسألة الكسب وغيرها 139
إيضاح البرهان في الثناء على السلطان 49
إيضاح المسالك إلى قواعد مالك 170
الإيضاح في شرح المصباح 127

-ب-

البرهان في ترتيب سور القرآن 10
البرهانية - عقيدة للسلالجي 125
بشارة تسر الناظرين على حديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين 64-65
بشارة المحبوب بتكفير الذنوب 231
البشرى بنيل السعادة الكبرى على أم القرى أو الفتوح الإلهية على ألفاظ القصيدة الهمزية 88
بغية الباحث عن جمل الموارث 206
البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل 158
بيع الرهون في غيبة المديون 208

-ت-

تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر 108

تبصرة المهتدين إلى الحصن الحصين 295
تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان 99
تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية 167
تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام 166
تحفة المخلصين 297
تحقيق الإبانة في صحة إسقاط ما لم يجب من الحضانة 177
التشوف إلى رجال التصوف - مذيل بمناقب أبي العباس السبتي 90
تعداد المنازل الحجازية 348
تعريب اللوائح الجماعية 270
تعقيب على فتوى 195
تعليقات على الكشف والبيان في تفسير القرآن 21
تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك 314
تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر 109
تفسير الجلالين 16
تقاييد على الشرح المختصر على التلخيص 329
تقاييد في الوعظ 232
تقاييد لمحمد بن عبد السلام البناني 393
تقاييد وأشعار 347
تقاييد وأشعار في الزايرجة 385
تقريب البعيد من الجامع المفيد 370
التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد المعين 190
التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغرقين 168
تقييدات على شرح بحرق للامية الأفعال 325
تقييد في الطب 354
تنبيه التلميذ المحتاج في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج وفي الرد على من ابتدع فيهم ما ليس منهم بإيضاح البراهيم وإقامة الحجج 268
تيسير المطالب لكل طالب 380

-ث-

ثلاث قصائد 341

-ج-

الجامع الصحيح 23-33

الجامع الصغير من حديث البشير النذير 53

الجامع الكبير 52

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد 58

جمع ما انتشر من أخبار خير البشر 87

الجُمل - في النحو 310

جواب علماء فاس في شأن بيع الماشية والحبوب وما يتبعهما للأجانب 198

جواب في حديث الفطرة 44

جواب في شأن الميزان يوم القيامة وهل توزن فيه أعمال الأنبياء والأولياء 45

جواب في نقد أبيات في الجانب النبوي 43

جوامع الكلام في المواعظ والحكم 336

الجواهر المنتثرة في هبة السيد لأم الولد المدبرة 176

-ح-

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح 230

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي 17، 22

حاشية على أوضح المسالك لابن هشام 312

حاشية على تفسير القرآن الكريم للبيضاوي 15

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري 51

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي 221

الحاوي للفتاوي 390

حرز الأماني ووجه التهاني 6

حزب لأحمد الحبيب 394

حزب ابن وفا القرشي 290

الحسام المسنون في نصرة أهل السر المكنون 192

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب 357
حقيبة الأسرار وجهينة الأخبار لمعرفة الأخبار والأسرار 119
الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ما له من الأوصاف 141
حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار 288
حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم 186

-خ-

خرق العوائد واستجلاب الفوائد 107
خلاصة الذهب اليوسفي - ديوان شعر 339
خلاصة الوفا بأخبار دار المصفى 82

-د-

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 101
الدرة السنية في نظم السيرة النبوية 77
درة الغواص في أوهام الخواص 319
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع 12
الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني؟ 110
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار 292
ديوان عبد الرحمن الحنبلي؟ 346
ديوان محمد بن محمد البكري الصديقي 337، 342

-ر-

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 326
الرحلةالناصرية 349
الرد على القصاص الذين يدّعون العلم الوهبي 131
رسائل محمد العلوي المدغري 277
رسائل ونصائح لمحمد لحلو الفاسي 280
رسالتان لعبد الرحمن بن الصالح المراكشي 279
الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة 159

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية 223
رسالة في إثبات الصفات 152
رسالة في الإمامة وأحكامها 142
رسالة في البسملة 5
رسالة في بيان بعض الأفعال والأقوال المكفرة للمسلم 191
رسالة في تحقيق مباحث ما لا ينصرف من الأسماء 311
رسالة في التصوف 236، 252، 272، 273
رسالة في حكم الذكر جماعة 180
رسالة في الزايرجة 375، 382
رسالة في القطب عند الصوفية 254
رسالة في الكسب 138
رسالة في مسألة رهنية 209
رسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد في العقيدة الإسلامية 151
رسالة في منع اليهود من إحداث الكنائس الجديدة وفي ترميم القديمة 178
رسالة في الوعظ 258، 260-261
الرسالة القشيرية 234
الرسالة القيروانية 155-156
رسالة لابن عبود المكناسي 281
رشف المنهلين 334
رفع الخصائص عن طلاب الخصائص 85
رفع الخفاء على منظومة البناء 317
روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحاف والعلل 328
الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية 298
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 363
الروض الخصب بشرح نفح الطيب 301
الروض المبهج في شرح تكميل المنهج 182

روض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر 92
رياض الصالحين وبستان المستمعين 289
رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس 66
ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب - ورقات منها 333

-ز-

زايرجة على الفاتحة الشريفة 383، 386
الزند الواري في ضبط رجال البخاري 95
زهر البساتين في شرح القوانين 263
زيج - في علم الفلك 364

-س-

السراج الوهاج في حقائق المعراج 78
السلم المرونق 225
سنن أبي داود 34
سوط الأقدار المسبل على كشف الأستار 67
السيرة النبوية 68-69
السير والسلوك إلى ملك الملوك 265

-ش-

شرح أسماء الله الحسنى 287
شرح التجليات الإلهية لابن العربي الحاتمي 241
شرح الجواهر الخمس 381
شرح حزب التضرع 282
شرح الحزب الكبير للشاذلي 299
شرح الحكم العطائية 244، 247، 251
شرح رموز صوفية 253
شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب 308
شرح صحيح البخاري 63
شرح الصلاة المشيشية 300
شرح العقائد النسفية 129
شرح عقيدة الرسالة القيروانية 153

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب 250
شرح فرائض مختصر خليل 183، 188
شرح فصوص الحكم 245
شرح فقرة من الحكم العطائية 284
شرح كتاب التصوف من المرشد المعين 267
شرح كليات القانون لابن سينا 352
شرح لامية الأفعال لابن مالك - الشرح الصغير لبحرق 323
شرح المختصر الأصلي لابن الحاجب 218
شرح مختصر خليل 185
شرح المرشد المعين 150
شرح مشكل الصحيحين 38
الشرح المطول على التلخيص للقزويني 327
شرح منازل السائرين 283
شرح المنهج المنتخب 174
شرح المواقف لعضد الدين الإيجي 132
شرح الموطأ 60
الشرح الوسيط على دلائل الخيرات للجزولي 296
شرح وصية الأدب 345
الشفا بتعريف حقوق المصطفى 71-74
شق الجيب عن كشف الغيب 378
الشمائل المحمدية 70، 89

-ص-

صغرى الصغرى في التوحيد للسنوسي 133

-ض-

الضياء اللامع شرح جمع الجوامع للسبكي 219-220
ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار 172

-ط-

الطبقات الكبرى 93
طرر على الوثائق المجموعة 160
طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى 147

-ع-

العافية - في الوعظ 227
عرائس الأفكار في مدائح المختار 343
عقد اللآلئ المستضيئة المعدات لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس 118
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام 164
عقود الجمان في عقود الرهن والضمان 207
العقيدة الكبرى 135
عقيدة للغزالي 122
عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد 7
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد 136
عمدة المريد لجوهرة التوحيد 137
العناية بشأن الهداية 204
عوارف المعارف 235
عيوب النفس ومداواتها 248

-غ-

غاية الأستاذ في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد 111
غاية السرور في شرح الشذور 356
غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية 244

-ف-

فتاوي السنباطي 212
فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبي المختار 388
فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية 205
فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني الحكم 251

فتح الباري بشرح البخاري 47-48
فتح المبهم في ضبط ما أشكل من رجال مسلم 96
الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية 274
الفتوحات المكية 237-239
فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب 13
الفكوك في مستندات حكم الفصوص 242
فهرسة محمد بن عبد السلام البناني 102
فهرسة محمد عبد الحي الكتاني 114
فوائد متفرقة في علم الفلك 372
فيض الواهب العلي في جواب سؤال أبي المواهب الحنبلي 143

-ق-

القاموس المحيط 332
القانون المعتبر في تقرير كلام المختصر 193-194
قصائد في التصوف 256
قصائد ملحونة في التصوف 257
القصيدة الدالية 20
قصيدة في مواقيت أنواء السنة 373
قطر الندا وبل الصدا 309
قطعة من أمالي حديثية 46
قطعة من حاشية على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل 196
قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق القوم إلى مقام التوحيد 233
القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع 293
القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولا ترديد 145
القول العلي لشرح الأثر المروي عن سيدنا الإمام علي 61

-ك-
كتاب الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام 161
كتاب الإرشاد في قواعد العقائد 121
كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى (صلعم) وتاريخ من بعده من الخلفاء 76
كتاب الأنواء على أشهر العام وترحيل المقاتل على البروج وصفة المنازل 371
كتاب التبصرة في الدين في الفرق الثلاث والسبعين 120
كتاب التبيان في آداب حملة القرآن 9
كتاب خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان 266
كتاب الرحمة في الطب والحكمة 353
كتاب الطرثوت في خير البرغوت 54
كتاب غريب اللغة الواردة في القرآن 19
كتاب الغريبين 318
كتاب الفتاوي 389
كتاب الفرائض 200-201
كتاب النظائر 202
كتاب اليواقيت في علم المواقيت 362
كتاب التوحيد 149
كشف التلبيس عن بعض أحوال الدجاجلة وإبليس 140
كشف الران عن وجه البيان 379
الكشف والبيان في تفسير القرآن 4
الكشكول في محاسن المقول - كناشة 398
كمامة الزهر وفريدة الدهر 332
الكواكب الدرية بشرح نظم أسماء السادة الصحابة البدرية 106
الكوكب الساري في اختصار البخاري 56
كناشة تتضمن معلومات مختلفة 402
كناشة تشتمل على طائفة من الأشعار لأدباء مغاربة وغيرهم 404

كناشة تشتمل على فنون مختلفة 395
كناشة تشتمل على فوائد متنوعة 403
كناشة تشتمل على معلومات ورسائل وأشعار 401
كناشة - صاحبها غير مذكور 401
كناشة - لابن جلون الگومي 396
كناشة - للحاج العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي 397
كناشة - لشعيب بن علي محمد البوبكري الجليلي 399-400

-ل-

لطائف الإشارات في أسرار الحروف المعنويات 377
لامية الأفعال 321
اللمعة النورانية في الأوراد الربانية 286
لوائح الأنوار السنية ولواقح الأفكار السنية في شرح عقيدة أهل الآثار السلفية 148
لوامع البينات في الأسماء والصفات 285

-م-

مائة حديث في الترغيب في اصطناع المعروف 59
ما علق بالبال أيام الاعتقال 115
المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان 116
المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية 57
مجموعة رسائل 276
مجموعة قصائد في المديح النبوي 344
محفظة أوراق في فنون مختلفة 394
المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط 240
مختصر البيان فيما أشكل من التعاليق والإيمان 215
المختصر الشامل 130
المختصر الفقهي لخليل 162-163
المختصر الفقهي لابن عرفة 165
مختصر في علم المنطق 224
المذهبات للحزن في الماء والخضرة والوجه الحسن 340

مراجعة في مسألة من التعصيب 179
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 181
مسائل السماسرة في البيوع 154
مسالك الحنفا في والدي المصطفى (صلعم) 80
المستظرف في أخبار الجواري 98
المستظرف في كل فن مستظرف 335
المسلك الأسلم إلى معرفة نظم السلم 226
مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص 144
المشرع المهيا في ضبط مشكل رجال الموطا 94
مصاحف كريمة 1، 2
مصباح الهداية ومفتاح الولاية 211
المطلب في الربع المجيب 369
المعرب 320
معين الإخوان في شرح فتح الرحمن 213
مغاني الوفا لمعاني الاكتفا 86
المغني - في الطب 351
مفتاح الأسرة 387
مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال 324
مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل 8
مفردات طبية 355
المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقاوية 278
مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب 222
المقدمة الأجرومية 306
المقدمة الجزرية 14
مقدمة في العمل بالربع المجيب 374
المقنع 365
الملخص في الهيئة 361
مناسك لبركة التطواني 184

مناسك لابن سودة المري 187
المنحة المودودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة 197
المنقذ عن الضلال والمفصح عن الأحوال 123
منهاج الوصول إلى علم الأصول 216
المنهج المنتخب 169
المنهل الروي في الحديث النبوي 41
منية الحساب 359-360
مهراس الرؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة 264
المواقف 128
موانح الأنس برحلتي لوادي القدس 350
مواهب الجليل لشرح مختصر خليل 171
المواهب الربانية في شرح الصلاة الصقلية 302
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية 83-84
مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن 11
المورد العذب 228
الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية 173

-ن-

النزهة 358
نزهة الجلسا في أشعار النسا 97
نزهة الخاطر في إخراج الضمائر 376
نزهة المجالس في نخبة المجالس 229
نزهة النسرين والحبق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق 199
نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين 81
النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام 271
نصرة الفيض الأصلي في الرد على من أنكر التحليق والدخول للحجرة الشريفة ذات الترقي والتدلي بالمسجد النبوي في محل التجلي 275

نصيحة كافية مهذبة شافية 259
النفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية 117
النفح الربانية بشرح معاني الأجرومية 249
النكت الوفية للشيخ المكودي على الألفية 313
نهاية السول في شرح منهاج الوصول 217
نهج البلاغة 330
النوادر 157
نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول (صلعم) 35
نور البصر في الصلاة على خير البشر 304
نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون 75
نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار 62
نيل المآرب بشرح دليل الطالب 214

-و-

الوتر والشفع في شرح عظائم النفع 384
وصلة الزلفى تقربا بآل المصطفى 100
وصية الباجي 331

-ي-

ياقوتة عصاة شق بحر الحقيقة 255

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية والثقافة

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب

* * *

القسم الثالث (1954 ـ 1957)

الجزء الاول

(1973)

* * *

مطبعة التومي ـ الرباط

مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية والثقافة

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب

* * *

القسم الثالث (1954 ـ 1957)

الجزء الاول

(1973)

* * *

مطبعة التومي ـ الرباط

الحمد لله   والصلاة والسلام على رسول الله

مقدمة

يسرني أن أقدم لجمهور المثقفين وكافة الباحثين المجلد الاول من «الفهرس الثالث» للمخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط على امل ان نتمكن من اعداد المجلد الثاني منه خلال السنة الجامعية المقبلة ان شاء الله .

★

وغني عن البيان أنه سبق للمشرفين على الخزانة العامة فيما مضى من السنين ان قاموا باعداد عدة فهارس من هذا النوع خدمة للثقافة وتعريفا بما تحتضنه هذه المؤسسة من ذخائر علمية وادبية ؛ وهكذا وضعوا سنة 1921 أول فهرس لمجموعة من المخطوطات كانت توجد اذ ذاك بخزانة «المدرسة العليا» بعدما وقع نقلها الى البناية الجديدة التي استقرت بها الخزانة العامة . وجدير بالذكر أن هذا الفهرس كان يشتمل على 544رقم منها 489 منظمة بحسب مواضيعها ، بينما اختصت الارقام الباقية ـ وعددها 55 ـ بما يتصل بمجاميع المخطوطات ؛ وهذا القسم الأول من الفهارس يقع في 306 صفحة من القطع المتوسط .

وبعد ذلك بسنوات ظهرت دفعة أخرى من المخطوطات بعنوان «فهرس المخطوطات العربية» ؛ وهذا الجزء الثاني من الفهارس العربية يقع في مجلدين ضخمين صدر الاول منهما في 380 صفحة سنة 1954 م ؛ ثم ظهر المجلد الثاني سنة 1958 م في 371 صفحة

ومما لاشك فيه أن هذه الفهارس جميعها أدت خدمات جلى بما أعطته للباحثين من فرص للتعرف على تراثنا القومي الاصيل ، ثم التعريف به عن طريق الدراسات والابحاث القيمة التى حفزتهم هذه الفهارس الى القيام بها .

وها نحن اليوم نقدم للطلاب والدارسين هذا «الفهرس الثالث» الذي نعتقد انهم سيجدون فيه ذخيرة زكية وكمية وافرة مما اشتملت عليه الخزانة العامة

من تراث عربي أصيل يعود تاريخ كتابته الى زمن بعيد من حياة الدولة الاسلامية الناهضة .

وهذا الفهرس الجديد يشتمل على فهرسة المخطوطات التي دخلت الخزانة العامة فيما بين سنتي 1954 و 1957 م ، وعددها 600 مخطوط معرفة بحرف«د»، ومرقمة من رقم د 1722 الى رقم د 2321 مع اضافة بعض الأرقام الأخرى التي لم تدرج في الفهرسين السابقين اللذين أشرنا اليهما آنفا ؛ فيكون مجموع المخطوطات المدرجة في هذا الجزء الثالث 1926 مخطوطا ، ويختص هذا المجلد الأول بوصف 1056 مخطوطا مرتبة من 2766 الى 3721 ، بينما يتضمن المجلد الثاني وصف 960 مخطوطا وقع ترتيبها من رقم 3722 الى 4681 . أما محتويات المجلد الذي نحن بصدده فتتعلق بعلوم القرآن ومصطلح الحديث والتوحيد والمنطق والوعظ والتصوف ، كما تشتمل مواضيع المجلد الثاني الذي سيظهر قريبا ان شاء الله على كتب النحو واللغة والبلاغة والأدب والرحلات والسياسة والجغرافية والطب والكيمياء والرياضيات وعلم الفلك والتنجيم وعلوم الأسماء الى ما هنالك من العلوم المعروفة قديما عند العرب والمسلمين أيام ازدهار الحضارة الاسلامية .

ولقد كانت الطريقة التي سار عليها المهتمون بوضع هذا الفهرس الجديد واضحة بسيطة حتى يكون مرجعا قريب المنال بالنسبة للدارسين ؛ فيجدون فيه ملخصة في بضعة سطور جميع المعلومات المتعلقة بمخطوط معين مما يتصل بعنوان المخطوط واسم مؤلفه وبلده وتاريخ وفاته مع ذكر أول المخطوط وعدد صفحاته ومسطرته ومقاسه دون اهمال لنوع خط الناسخ وتاريخ الفراغ من تأليف المخطوط اذا كان ذلك مذكورا وتاريخ عملية النسخ واسم الناسخ ، مع الاشارة الى ما اذا كان المستشرق «بروكلمان» ذكر المخطوط في كتابه «تاريخ الأدب العربي» ، وكلها معلومات بالغة الأهمية بالنسبة للباحث المدقق .

وغني عن التوضيح أن القائمين على حفظ هذا التراث المجيد والساهرين على صيانته قد أمضوا زمنا ليس باليسير في بحث هذه المخطوطات وتصنيفها ، وتبويب ما وقع منها تحت أيديهم ، قبل أن يتمكنوا من اعداد هذا المجلد ووضعه بين يدي جمهور الباحثين والاساتذة المختصين ؛ ولاشك أن هذا المجلد الاول كفيل بأن يعطي الدليل على رسوخ قدم المغاربة في التأليف والتصنيف وعلو كعب المتقدمين منهم في ميدان الكتابة والبحث ، حتى تمكنوا بفضل جهودهم المتواصلة في هذا البلد وفي بلاد الأندلس من ارساء قواعد راسخة لحضارة

سنة 899هـ 1493 م شرح فيه الارجوزة المنظومة في الضبط التي جعلها الناظم ذيلا على رسم الخط ·

أوله : الحمد لله الذي لاينبغي الحمد الا له . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة ·

في مجموع من ص 187 ـ 242 . مسطرته مختلفة ، مقياسه 210/310 بخط مغربي مختلف ، كمل نسخه على يد الجيلاني بن محمد بن محمد بن الحسين الحسناوي الصفاعي العبدلاوي في 7 ربيع النبوي سنة 1224 هـ ··

(أورده بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 248) ·

توجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة بهذه الارقام :

14 : 412 د)
519 : 293 د)
625 : 745 د)
626 : 1582 د)
2

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

2777 (2124 د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 289 ـ 553 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/280 بخط مغربي لابأس به ·

فرغ من نسخها في 20 رمضان سنة 1130 هـ على يد الطاهر بن الحسين الحراق ·

2778 (2248 د)
2

طرر على مورد الظمئان في رسم القرآن

لابى عبد الله محمد بن محمد الاموي الشهير بالخراز المتقدم آنفا متلقاة من شيوخ فاس رحمهم الله ، جامعها غير مذكور وهو من تلامذة أبي عبد الله ابن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي المتوفى سنة 919 هـ 1512 م

أولها : منها قول الشارح في الحمد تيمنا ، قيل هكذا يقال وأما تيامنا فهو الاخذ على يمين الغير ·

في مجموع من ص ـ 156 ـ الى ص ـ 201 ـ مسطرتها 19/27 مقياسها 100/200 بخطوط مغربية جلها حسن ، أكلته الارضة .

ذكر مورد الظمئان ، الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 114

2779 (2124 د)
1

فتح المنان على مورد الظمآن للخراز

تأليف عبد الواحد بن احمد ابن عاشر الانصاري الاندلسي الفاسي المتوفى سنة 1040 هـ 1631 م

اوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام لما رسم سطور منشورها الخ .

في مجموع من ص 1 ــ 288 مسطرته 28 مقياسه 280/190 بخط مغربي لابأس بـه ، كمل تخريجه من المبيضة في أواخر شوال سنة 1028 هـ

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 275 : (وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 700) يوجد بالخزانة في نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

8 (76 د)
9 (414 د)
10 (219 د)
632 (745 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

2780 (1939 د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ــ 188 مسطرتها 20 مقياسها 310/210 بخط مغربي رديء فى الجملة ، كمل تخريجها من مبيضتها آخر شوال سنة 1028 هـ وكمل نسخها ضحى يوم الاحد 8 شعبان سنة 1222 هـ على يد عبد القادر الجيلاني ابن محمد بن محمد بن الحسين الحسناوي الصفاعي العبدلاوي الهزميري .

2781 (2173 د)
12

بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل والبرهان وما جرى بـه العمل من خلافيات الرسم في القرآن

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى سنة 1082 هـ 1671 م

أوله : بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل والبرهان .

في مجموع من ص ـ 398 ــ الى ص 419 ـ مسطرته ـ 22 مقياسه 140/18 كان الفراغ من نسخه في 15 محرم الحرام سنة 1237 هـ على يد محمد

ابن عبد الرحمن الصبيحي نسبا السلاوي دارا ، بخط مغربي وسط محلى بالالوان . لم يذكره بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 223

يوجد بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

570	(1371 د)	
571	(503 د)	
572	(503 د)	مكرر
583	(1532 د)	
574	(1371 د)	

انظر القسم الثاني من الفهرس

2782 (2271 د)

رسالة لمحمد الراضي بن عبد الرحمن السوسي من أهل القرن الحادي عشر هـ قيد فيها روايته عن شيخه عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى سنة 1082 هـ 1671 م حسبما في تأليفه المسمى بيان الخلاف والتشهير .

أولها : الحمد لله الذي أورثنا كتابه واصطفانا به من بين عباده الخ صفحاتها ــ 87 ــ مسطرتها ــ 20 ــ مقياسها 140/175 بخط مغربي متوسط محلى بالالوان ــ لم يذكرها بروكلمان .

2783 (1756 د)

1

منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمئان للخراز

تأليف مسعود بن محمد جموع الفاسي المتوفى بسلا سنة 1119 هـ 1707 م

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الايمان ، ورسم في سطور منشورها من لوامع البرهان الخ ..

في مجموع : من ورقة 1/ب الى 162/ب ، مسطرته 27 ، مقياسه 220/310 فرغ من نسخه في عشية يوم السبت 18 رجب عام 1321 هـ على يد أحمد ابن أحمد النجار بخط مغربي جميل محلى بالالوان ــ وقد ترك الناسخ بعض الاوراق لم يكتبها كما ترك أبياتا من النظم في كثير من المواضع .

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 180 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 240 وفي الذيل ج 2 ص 338

2784 (1880 د)

كتاب في مرسوم خط المصحف ، وهو مرتب على سور القرآن الكريم — اختصار ابن الطاهر اسماعيل بن الظافر العقيلي

أولــه : أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لاتحصى بعد ، ولا تقف عند حد النسخ ٠

في مجموع من ورقة 70/أ الى 94/أ ، مسطرته 17 ، مقياسه 245/170 بخط مشرقي جميل — لم نعثر على هذا المؤلف في المصادر التي تصفحناها ٠

2785 (1238 د)

رسالة في الرسم

تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الجناني البستاني

أولها : الحمد لله الذي هدانا لهذا وشرفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم وشفعه في أهل الكبائر .

في مجموع من ص 98 — 125 مسطرتها مختلفة ، مقياسها 210/170 بخط مغربي رديء — لم يذكرها بروكلمان ٠

2786 (2138 د)
5

أرجوزة في تسهيل حفظ الحذف ، لابي عبد الله محمد بن علي الجكاني. ذكر فيها حذف الالف بعد الحروف ، ورتب ذلك على حروف المعجم ، عدد أبياتها 239 .

مطلعها : يقول من لنفسه أسير ★ وقلبه من حبه كسير

في مجموع من ص 128 — 140 مسطرتها مختلفة مقياسها 210/170 بخط مغربي رديء — لم يذكرها بروكلمان ٠

2787 (2138 د)
2

منظومة لامية في الحذف ناظمها غير مذكور وهي في أبيات 92

مطلعها : حمدت الا هي دائما متفضلا ★ على نعم لاتحصى حيث تنزلا

في مجموع من ص 90 — 94 ، مسطرتها 18 مقياسها 210/170 بخط مغربي وسط ، كان الفراغ من نسخها في شهر ذي الحجة عام 1260 هـ .

القـــراءات

2788 (2238 د)

(رمزيـة على قراءة البـدور السبعة) وهـم :

1) نافع المدني بن عبد الرحمن بـن أبـي نعيـم الاصبهاني المتوفـى بالمدينـة 169 هـ 785 م .

2) وعبد اللـه بن كثير يكنى أبـا معـبد الـداري المكي المتوفي بهـا 120 هـ 738 م

3) وأبـو عمرو بن العـلاء البصري التميمي المازنـي المتوفي بالكوفـة 154 هـ 770 م

4) وعبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق المتوفى بها 118 هـ 736 م

5) وعاصم بن أبي النجود الكوفي المتوفى بهـا 128 هـ 745 م .

6) وحمزة بن حبيب الكوفي الزيات المتوفى بحلوان 156 هـ 773 م

7) وعلي بن حمزة الكسائي الكوفي النحوي المتوفى بالرى 189هـ 804م

والرمزية عبارة عن الاشكال والحروف التي ترسم ازاء الكلمة ليرمـز بها للمقـريء المعيـن ، والرمزية هنا مبتورة الاول .

كثرع احفظ هـ قدم هـ صـج يسى
أولها: خُطُوات، خُطْوات، يأمُرُكُم، يأمُرْكُم، يأمُرُكُم الخ)

في مجموع من ص 297 ـ 339 مسطرتها 14 مقياسها 170/210 بخـط مغربي وسط ملون ، كمل نسخها على يـد أحمد بن الحسن الغياثي من قبيلـة عبدة وذلك في 24 من شهر محرم سنة 1210 هـ

(لم يذكرها بروكلمان) ، راجع تراجم القراء السبعة في كتاب التيسير فـي القراءات السبع ، لابي عمرو الدانـي من ص 4 ـ 7

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى «وهي تامة» تحت رقم (2465 د) من ص 329 ـ 373 .

2789 (2138 د)

منظومة في الرمز على قراءة عبد الله بن كثير يكنى أبا معبد أحد القراء السبعة الداري المكـي المتوفى بها سنة 120 هـ 738 م .

(ناظمهـا غير مذكـور) ، أبياتها 156 ·

مطلعها : حمدت الها دائما متفضلا ★ صلاة على المبعوث للناس مرسلا

فـي مجموع مـن ص 142 ـ 151 ،، مسطـرتها 15 مقياسهـا 170/210 بخط مغربي وسط ، كمل نسخها في ذي الحجة سنة 1250 هـ على يـد أحمـد بـن محمـد الوزانـي ·

راجـع ترجمة الامام ابن كثير في غاية النهاية في طبقات القـراء لابن الجزري ج 1 ص 443 ـ 445 وفي وفيات الاعيان ، لابن خلكان ج 1 ص 314 ·

2790 **(د 2214)**
6

(رمزية على قراءة أبي عمرو بن العلاء) البصري التميمي المازني أحد القراء السبعة المتوفى بالكوفة سنة 154 هـ 770 م ·

أولها : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ،
ز ه ب ج

فيـه هدى للمتقين ، ج ب يطد ، مرتبـة الـخ

في مجموع من ص 138 ـ 179 مسطرتها مختلفة ، مقياسـها 160/210 بخط مغربي وسط ملون ، وبها أكل أرضة ، (لم يذكرها بروكلمان) ·

راجع ترجمة أبي عمرو بن العلاء ، في غاية النهاية في طبقات القـراء لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري ج 1 ص 261 ـ 263 : وفي وفيات الاعيان لابن خلكان ج 1 ص 488 ـ 490 ·

2791 **(د 2138)**
9

رمزيـة على قراءة حمزة ، بن حبيب الكوفي الزيات

أحـد القـراء السبعة المتوفى سنـة 156 هـ 773 م

أولها بعد البسملة والتصلية ، الرحيم ملك (ج نرح) اهدنا الصراط ،
ز ه ب نـر ، ب نـر) ، الـخ .

في مجموع من ص 184 ـ 288 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 170/210 بخط مغربي وسط ، نسخها علي بن الحسن الخلدي ، وكان الفراغ منـه ليلة الجمعة في منتصف رجب سنة 1246 ، لم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة الامام حمزة في غاية النهاية في طبقات القراء ، لابـن

الجزري ج 1 ص 161 : وفي وفيات الاعيان لابن خلكان ج 1 ص 209 .

2792 (1379 د)

نسخـة اخـرى منـها

ميتورة الآخر ، صفحاتها 70 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 240/190 بخـط مغربـي وسـط ملـون

2793 (2138 د)

7

منظومة في الرمز على رواية عيسى قالون (بن ميناء الزرقي المدنـي) المتوفى بها سنة 220 هـ 835 م وهو من الآخذين عن الامام نافـع أحد القـراء السبعة ، (ناظمها غير مذكـور) أبياتها 48 ٠

مطلعها : أيا سائلا عن رمز عيسى موافقا ★ لبعض من القراء هاكذا حصلا

في مجموع من ص 154 ـ 157 مسطرتها 15 مقياسها 170/210 بخط مغربـي وسـط

راجع ترجمة عيسى قالون في غاية النهاية في طبقات القراء ، لابـن الجزري ج 1 ص 615 ـ وفي كتاب التيسير فـي القراءات السـبع ، لابـي عمـرو الدانـي ص 4

2794 (2265 د)

3

حرز الاماني ووجه التهاني وهي اللامية المعروفة بالشاطبية

نظـم أبـي القاسم بن فيـره بن أبي القاسم بن أحمد الرعيني الشاطبـي المتوفى بمصر سنة 590 هـ 1194م أبياتها 1186 ٠

مطلعها : بدأت ببسم الله في النظم أولا★تبارك رحمانا رحيما وموئلا

في مجموع من صفحة ـ 18 ـ الى صفحة ـ 198 ـ مسطرتها ـ 14 ـ مقياسهـا 90/135

فرغ من نسخها يوم الاثنين 29 جمادي الثانية عام 1111 هـ بخط مغربي جيـد مشـوب بالالـوان

أوردها سركيس في معجمه ص ـ 1٠92 ـر(طبعت بالهند) سنـة 1278 ـ وبمصـر سنـة 1286 .

يوجد منها بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقـام :

17 : 155 د)
602 : 815 د)
603 : 1371 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

2795 (2167 د)
1

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 53 مسطرتها 22 مقياسها 150/205 بخط مغربي جيد

2796 (1857 د)
9

نسخة اخرى منها

في مجموع من ورقة 133/أ ـ 168/أ مسطرتها 17 مقياسها 150/175 ، بخط مغربي لابأس به محلى بالالوان .

2797 (1745 د)

ايضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح المنظومة المسماة بالدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع لعلي بن محمد بن الحسن المعروف بابن بري دفين رباط تازا المتوفى سنة 730 هـ 1330 م تأليف محمد بن محمد بن محمد (بن محمد) بن عمران الفنزاري الشهير بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 815 هـ 1412 م .

أول الشرح : الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم . ـ

وأول المنظومة : الحمد لله الذي أورثنا ★ كتابه وعلمه علمنا

في مجموع من ص 1 ـ 245 مسطرته 36 مقياسه 180/220 بخط مغربي وسط ، وبه لحن وتصحيف ، فرغ من نسخه سنة 1297 هـ على يد محمد ابن محمد بن احمد الاندلسي .

ذكر الدرر اللوامع ، الزركلي في الاعلام ج 5 ص 156 ـ والبغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 468 ، وذكر ايضاح الاسرار بروكلمان في (الملحق) ج 2 ص 336 رقم 2/7 .

راجع ترجمة ابن المجراد في الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز ، لمؤلفه محمد بن علي الدكالي السلوي ص 77 : والاتحاف مخطوط بالخزانة العامة رقمه 42 د)

2798 (2248 د)
4

تقييد على أبيات من الدرر اللوامع في مقروء الامام نافع لعلي بن محمد ابن بري المتقدم الذكر

(المقيد غير مذكور)

أوله : منها قوله في الخطبة «أكرم من بعث» اتفقت الروايات الثلاث رواية عبد المهيمن الخ في مجموع من ص 219 – الى ص – 241 – مسطرته 27/25 – مقياسه 140/200 .

فرغ من نسخه يوم الخميس فاتح رجب الفرد عام 1185هـ بخط مغربي رديء مشوب بالالوان .

2799 (د 2012)

النشر في القراءات العشر

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي المعروف بابن الجزري (الدمشقي الشافعي) المتوفى بشيراز سنة 833 هـ – 1429 م

(الجزء الاول منه)

أوله «الحمد لله الذي انزل القرآن كلامه ويسره ، وسهل نشره لمن رامه وقدره الخ

صفحاته 414 ، مسطرته 29 ، مقياسه 180/255 بخط مشرقي جيد مشوب بالالوان .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1952 – وابن الجزري في غاية النهاية في طبقات القراء ج 2 ص 251 ، والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 223 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 274 – طبع بدمشق سنة 1345 هـ

2800 (د 2153)

2

شرح على الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية لناظمها شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي المتقدم الذكر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها وذكر فيها القراءات الثلاث الزائدة على السبع والشرح لتلميذه أبي عمر عثمان بن عمر الناشري الزبيدي من علماء بني ناشر المتوفى سنة 848هـ 1445 م

مطلع المنظومة :

قل الحمد لله الذي وحده علا ★ ومجده وأسأل عونه وتوسلا

وأول الشرح : الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون فقال تعالى : «انا نحن نزلنا الذكر» ، الآية ، في مجموع من ص 120 – 157 ، مسطرته

24 مقياسه 180/240 بخط مغربي لابأس به ، كمل نسخه عشية يوم الخميس 20 شوال سنة 1317 هـ

(أورد الشرح المذكور بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 275)

راجع ترجمة الناظم في غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ج 2 ص 247 – 251 : وفي فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 223 وانظر ترجمة الشارح في الاعلام ، للزركلي ج 4 ص 374

توجد بالخزانة نسخة أخرى من الشرح تحت رقم 977 ق)

2801 (1955 د)
3

تحفة القراء في الفتح والامالة بين اللفظين

تأليف : شيخ الاسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الانصاري المصري الشافعي المتوفى سنة 926 هـ – 1520 م وهي رسالة اختصر فيها قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين لعلي بن عثمان القاصح المتوفى سنة 801 هـ/1399 م .

أولها : بعد البسملة والتصلية ، هذه رسالة اختصرت فيها ما في قرة العين الخ

في مجموع من ص 188 – 205 مسطرتها 29 مقياسها 160/200 بخط مشرقي جيد ، وقع الفراغ من تأليفها ليلة أول شوال سنة 883 هـ .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1325 ، ولم يذكر بروكلمان تحفة القراء . وذكر (قرة العين) في تاريخ الادب العربي ج 2 ص 165 وفي (الذيل) ج 2 ص 212 ، رقم 1/4

2802 (3167 د)
2

(المصدرة للطالبين)

لابي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي الفاسي المتوفى بفاس سنة 1082 هـ/1672 م .

وهي منظومة في القراءات السبع : عدد أبياتها 67

مطلعها :

بدأت ببسم الله نظمي ليسهلا ★ وأزكى صلاة دائما متواصلا الخ

في مجموع من ص 54 – 59 ، مسطرتها 12 مقياسها 150/205 بخط

مغربـي حسـن ، لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 312 ، وفي سلوة الانفاس ج 2 ص 223 وفي صفوة من انتشر للافراني ص 168 ، وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 6 وفي «مؤرخو الشرفاء» لبروفنصال ص.263 – تعليق 2 .

يوجد منهـا بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

(647 : 1148 د)

(648 : 1371 د)

انظـر القسم الثانـي من الفهـرس

(2271 د) راجع الرقم الترتيبي السابق 2782

2803 **(2138 د)**

الدالية ، في تخفيف الهمز لحمزة وهشام منظومة في أبيات 142 لمحمد ابن مبارك بن أحمد السجلماسي المغراوي السرغيني الفاسي امـام الضريح الادريسي بفاس المتوفى بها سنة 1092 هـ – 1681 م

مطلعهـا :

حمـدا لمـن حفظ القرآن للابـد ★ مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ص 289 – 295 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/210 ، بخط مغربي وسط فرغ من نسخها عشية يوم الاحد 13 رمضان سنة 1150 هـ .

ورد ذكرها فـي ملحق بروكلمان ج 2 ص 698 : وفي السلوة للكتاني ج 2 ص 88 ، يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبـة برقـم 600 : 503 د) – انظـر القسـم الثاني مـن الفهـرس .

2804 **(2138 د)**

المقاصـد النامية في شـرح الداليـة لمحمد بـن مبـارك السجلماسي (المغراوي) السرغينـي المتقـدم الذكـر .

تأليف عبـد الرحمن بن ادريس الحسني المعـروف بالمنجـرة المتوفـي سـنـة 1179 هـ 1785 م

أولـه : الحمد لله الذي سهل كتابه على من شاء من عباده الـخ

في مجموع من ص 1 – 89 مسطرته 26 مقياسـه 170/210 بخط مغربـي وسط ، أورده الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 271 وبروكلمان في الذيـل ج 2 ص 698 رقـم 15/2 .

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمـي : (16 : 379 د)

(639 : 1649 د)

أنظـر القسم الاول والثانـي من الفهـرس

2805) (2186 د
3

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 31 ـ 159 مسطرتها 26 مقياسها 150/200 بخط مغربي لابأس به ، فرغ من نسخها يوم الاربعاء 27 رمضان سنة 1215 هـ على يد محمد الامين بن عبد السلام بن عبد الله الطاهر البقال الحسني .

2806) (2214 د)
17

الاعلان في قراءة الحبرين ـ رسالة في وقف حمزة وهشام

لاحمد بن العياشي الصنهاجي كان حيا سنة 1213 هـ 1798 م .

أولها : الحمد لله الذي أذاب **قلوب العارفين وأنزل كتابه** الأزلي القديم الخ

في مجموع من ص 480 ـ الى ص 496 ـ مسطرتها 27/28 مقياسها 145/205 .

فرغ من تأليفها سنة 1213 هـ وينقل في أثنائها عن شيخه عبد الرحمن المنجرة المتوفى 1179هـ بخط مغربي رديء بها أكل الارضة ـ لم يذكرها بروكلمان

2807 (1756 د)

القطوف الدانية في شرح الدالية لمحمد بن مبارك السجلماسي المتقدم الذكر تأليف محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي المتوفى سنة 1214هـ 1799م

أول الشرح : الحمد لله الذي أهل لحفظ كتابه ، وأنس بلذيذ خطابه الخ

في مجموع : من ورقة 163/أ الى 217/أ مسطرته 27 مقياسه 220/310 بخط مغربي مختلف محلي بالالوان :

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 10 ص 206 ولم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة الشارح في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 318 وفي مؤرخو الشرفاء ص 147 تعليق 6 وفي عناية أولى المجد ص 70 ـ 77 .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 16 : 379 د) ـ انظر
1
القسم الاول من الفهرس

2808 (2153 د)
1

القرقاوية على رسم القراء السبعة

تأليف علي بن ابراهيم الحيحي (1) القرقاوي

أولهــا : الحمد لله حمدا مستمرا على التقريب والتفسير الــخ

في مجموع من ص 1 ــ 118 مسطرتها 22 مقياسها 240/180 بخط مغربي لابأس بــه ، يوجد في الاخير ما نصه كملت هذه المجموعة المباركة عند صبح يــوم الاربعاء 21 من شهر رجب سنة 1278 هـ لم يذكرها بروكلمان

---

(1) ينقل المؤلف في تأليفه هذا عن عبد الرحمن بــن أبــي القاسم ابــن القاضي المتوفى سنــة 1082 هـ وعن عبد الرحمن بن ادريس المنجرة المتوفــى سنــة 1179 هـ

التجويد

2809 **(2186 د)**

(المنبهة) في الحذق والاتقان وصفة التجويد للقرآن أرجوزة ، وهي مبتورة الآخر الموجود منها 462 بيت آخرها : أفضلكم معلم القرآن ...

نظم أبي عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان الداني ويقال له ابن الصيرفي المتوفى ببلدة دانية بالاندلس سنة 444هـ ـ 1053 م .

مطلعها :

الحمد لله العلي الفرد ★ أهل المعالي والثنا والمجد"

في مجموع من ص 1 ـ 21 مسطرتها 23 . مقياسها 200/150 بخط مغربي لابأس به ، لم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف في غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج 1 ص 503 ـ 505

2810 **(1755 د)**

35

القول المفيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجيد

لابي الحسن ابراهيم بن محمد بن حسين بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفى 885 هـ 1480 م .

أوله : يقول أضعف الخلق وأحوجهم الى عفو الحق **أبو الحسن** ابراهيم بن عمر الخ

في مجموع : من ورقة 167/أ الى 172/أ ، **مسطرته 25 ، مقياسه 200/180 بخط مغربي لابأس به ، فرغ من تأليفه في جمادي الأخيرة سنة 836 هـ**

نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط الحاج محمد كنون ، ونقله هذا الاخير من نسخة فيها تصحيف .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1365 ـ ولم يذكره بروكلمان .

يوجد عندنا منه نسخة أخرى مرتبة تحت رقم 634 (503 د) انظر القسم الثاني من الفهرس .

2811 (1926 د)
6

بغيـة المـرتـاد لتصحيـح الـضــاد

لعلي بن محمد (بن علي بن خليل) ابن غانم المقدسي (الحنفي الخزرجي) المتوفى بها سنة 1004 هـ ـ 1595 م ·

أولها : الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد ، ووقف عن الحق الصريح من لزم العناد الخ ·

في مجموع من ص 43 ـ 53 · مسطرتها 27 ، مقياسها 160/235 بخط مشرقي لابأس به ، تم نسخها صبيحة يوم الاربعاء 22 ذي الحجة سنة 1281 هـ ·

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 197 طبعت بالهند سنة 1306هـ

2812 (1926 د)
9

بيـان جـهـد المـقـل

لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده المتوفى سنة 1150 هـ 1737 م
وهو شرح على رسالته الاتية المسماة بجهد المقل في علم التجويد ·

أولـه : الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان الـخ

في مجموع من ص 173 ـ 265 مسطرته 27 مقياسه 160/235 ·

تم نسخه على يد محمد الجندي العدوي في 7 جمادي الاخرة سنة 1282 هـ بخط مشرقي لابأس به ـ لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 12 ص 14

2813 (1926 د)
8

جهـد المـقـل فـي علـم التجويـد

لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زادة

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا والصلاة والسلام على خير خلقه الـخ

في مجموع من ص 75ـ172 مسطرته 27 ، مقياسه 160/135 بخط مشرقي لابأس به مشوب بالالوان · تم نسخه على يد محمد الجندي العدوي

في غاية ربيع الاول سنة 1282 هـ

ذكره اسماعيل باشا في ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 1 ص 387 . ولم يذكره بروكلمان .

2814 (1926 د)
4

رسالة في مخرج الضاد المعجمة

لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده المذكور آنفا .

أولها : بعد البسملة : أعلم أن الضاد مخرجها معروف وهي متوسطة في الاطباق الخ

في مجموع من ص 16 ـ 18 مسطرتها 27 مقياسها 160/235 بخط مشرقي لابأس به

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 12 ص 14 ـ ولم يذكرها بروكلمان

2815 (1926 د)

رسالة في كيفية اداء الضاد المعجمة

لمحمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده السابق الذكر .

أولها : يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . اكرمه الله سبحانه بالفلاح الخ

في مجموع من ص 7 ـ 11 مسطرتها 27 ، مقياسها 160/235 بخط مشرقي لابأس به . تم نسخها على يد محمد الجندي العدوي في 5 ذي الحجة سنة 1281 هـ .

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 12 ص 14 ـ ولم يذكرها بروكلمان

2816 (1926 د)
2

رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة في تلاوة القرآن ، تاليف : أحمد المعروف بمدرس زاده .

أولها : الحمد لله الذي وفق العلماء لاحقاق الحق واظهار الصواب ، والصلاة والسلام على من أوتي النبوءة الخ

في مجموع من ص 12 ـ 16 مسطرتها 27 ، مقياسها 160/235 بخط مشرقي لابأس به ـ لا ذكر لها في بروكلمان

2817 (1926 د)
1

ارشاد العباد الى تصحيح الضاد (مؤلف غير مذكور)

أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد : فهذه رسالة سميتها ارشاد العباد الى تصحيح الضاد الخ

في مجموع من ص 1 ــ 6 مسطرته 27 ، مقياسه 160/235 بخط مشرقي لاباس به ، تم نسخها على يد محمد الجندي السعدوي في 4 ذي الحجة سنة 1281 هـ

2818 (2186 د)
3

(اختصار جواب عن مسالتين) وهما :

1) اسقاط المد الطبيعي ما حكمه 2) اجراء الوصل مجرى الوقف في غير المواضع التي نقل فيها ٠٠ لاحمد بن عبد العزيز الفيلالي السجلماسي الهلالي المتوفى بسجلماسة سنة 1175 هـ 1761 م (صاحب الاختصار غير مذكور)

أوله : الحمد لله وحده ، ومما أملاه الفقيه العلامة القدوة البركة سيدي أحمد بن عبد العزيز الفيلالي نفعنا الله به آمين في جوابه عن مسالتين الخ ٠

في مجموع من ص 23 ــ 30 مسطرته 26 مقياسه 150/200 بخط مغربي لاباس به ، لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة أحمد بن عبد العزيز الهلالي في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 421 وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 273 ، وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال 316

2819 (2186 د)
2

جواب عن الوصل بنية الوقف في القرآن هل يجوز في غير الوارد

لعبد الرحمن بن ادريس (المنجرة الحسني) المتوفى بفاس سنة 1175 هـ ــ 1783 م

أوله : الحمد لله سال بعض الاخوان العلامة مولاي عبد الرحمن الخ

في مجموع من ص 22 ــ 23 مسطرته 26 مقياسه 150/200 بخط مغربي لاباس به ٠

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 270 ، وفي مؤرخو الشرفاء تاليف ليفي بروفنصال ص 318 ــ تعليق 2

2820 (د 1926)

السيف المسلول على من ينكر المنقول

(تأليف ابي بكر بن محمد بن الحاج بكر البرسوي) المتوفى سنة 1187 هـ ـ 1773 م

وهي رسالة تعرض فيها لذكر شبه الضاد بالظاء المعجمتين وحق ادائهما وعدم شبههما بالطاء المهملة وحق أداء الضاد الضعيفة ·

اولها : بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله وآله الخ

في مجموع من ص 18 ـ 42 مسطرتها 27 · مقياسها 235/160 بخط مشرقي لابأس به مشوب بالالوان ·

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج 2 : ص 36 ـ ولم يذكره بروكلمان

2821 (د 1926)

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 58 ـ 75 مسطرتها 27 مقياسها 235/160 بخط مشرقي لابأس به

2822 (د 1724)

الفوائد المحققة في ابطال دعوى أن الثاء طاء مرققة ـ لاحمد بن محمد خالد الناصري (السلوي) المتوفى سنة 1315 هـ 1897 م ·

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الامين الخ

في مجموع : من ورقة 22/أ الى 31/أ مسطرته 24 ، مقياسه 250/190 بخط مغربي جيد وببعض الاوراق كشط وتمزيق وبلل ـ لم يذكرها بروكلمان ·

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 118 وفي شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 432 ·

علم التفسير

2823 (20 د)

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

للقاضي أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن الشهير بابن عطية الغرناطي المتوفى سنة546هـ 1151م (جزء منه مبتور الأول والآخر والاثناء) ٠

يبتديء أثناء تفسير الآية 22 من سورة فاطر (35) وينتهي أثناء تفسير الآية 14 من سورة غافر (40) ويتخلله بتر بنحو ورقتين ٠

صفحاته 111 ، مسطرته 25 ، مقياسه 320/240 .

مكتوب بخط مغربي لابأس به محلى بالالوان : أتت عليه الارضة .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1613 ــ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 93 وسماه الجامع المحرر الوجيز ــ وبروكلمان في تاريخ الادب ج 2 ص 412 وفي الذيل ج 1 ص 732 ٠

راجع ترجمة المؤلف في الديباج لابن فرحون ص 174 ــ وفي فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 234 ٠

يوجد منه بالخزانة نسخة تحتوي على الجزء الاول فقط وهي مرتبة تحت رقم 708 : (1591 د) ويوجد منه نسخة كاملة بمكتبة الاوقاف تحت رقم (186ق) في خمسة أجزاء ٠

انظر القسم الثاني من الفهرس

2824 (1963 د)

التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والاعلام ،

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبغ بن أبي الحسن بن سعدون بن رضوان الخثعمي السهيلي الاندلسي المتوفى بمراكش في شعبان سنة 581 هـ ــ 1185م

أوله : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء الخ

صفحاته 130 ، مسطرته 20 ، مقياسه 155/215 بخط مغربي لابأس به.

قال مؤلفه : كان املائي لهذا الكتاب على سائل سالني عن هذه

الاسماء المبهمة في القرآن ، وقع الفراغ من نسخه في 21 صفر الخير سنة 1200 هـ ، على يد أحمد بن محمد الصغير بن الحاج محمد الرسموكي السوسي التنبكتي مولدا ودارا .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 421 ، وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 733 ـ 734 . توجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة بعدد 685 : 1202 د . انظر القسم الثاني من الفهرس .

2825 (1916 د)

أسرار التنزيل وأنوار التأويل ـ تأليف فخرالدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازي المتوفى سنة 606 هـ ـ 1210م .

وقد رتبه على أربعة أقسام (1) في الاصول (2) في الفروع (3) في الاخلاق (4) في المناجات والدعوات ، لكنه توفي قبل اتمامه فبقي في أواخر القسم الاول (أصول الدين) تكلم فيه على دلالة الموجودات على الله سبحانه وتوسع في ذلك وأطال .

أوله : الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه الخ .

ورقاته 329 ، مسطرته 25 ، مقياسه 110/190 بخط مشرقي جيد محلي بالالوان ، فرغ من نسخه يوم الجمعة 19 ربيع الثاني سنة 1118 هـ وذلك على يد محمد بن أحمد بن عبد الرحمن البودري المغربي الازهري ـ يوجد بأوله وآخره أكل ارضة .

أشار اليه الرازي في كتاب الاربعين في أصول الدين ص 92 و 115 . وذكره القفطي ص 191 . والصفدي في الوافي 4/255 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 83 ، وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 10/507 وفي الملحق 1/922/10و محمد صالح الزركان في (فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية والفلسفية) ص 62 . وعلي محمد حسن العماري في (الامام فخر الدين الرازي) ص 213 .

2826 (1904 د)

انموذج جليل في أسئلة واجوبة من غرائب آي التنزيل ـ لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى سنة 666 هـ ـ 1268 م

أوله : هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الخ

ورقاته 115 مسطرته 18 مقياسه 140/190 ـ بخط مشرقي لاباس به

(والاسئلة في الكتاب تزيد على الف ومائتي سؤال كما ذكر المؤلف .

أورده سركيس في معجمه ص 918 : والزركلي في (الأعلام ج 6 : ص 279

طبع بمصر في سنة 1303 هـ وفي سنة 1306 هـ كما طبع بطهران في سنة 1860 م .

2827 (2095 د)

1

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ويعرف ايضا بتفسير البيضاوي

لابي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي ، الشيرازي المتوفى سنة 685 هـ ـ 1286م ـ النصف الاول منه ـ

أوله : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . الخ وهو مبتور الآخر ، يقف في أثناء سورة بني اسرائيل : (الاسراء) 17 الاية 107 .

صفحاته 561 مسطرته 31 . مقياسه 210/320 ، بخط مشرقي وسط محلي بالالوان بهامشه تعاليق كثيرة .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 617 طبع بمصر في سنة 1263 هـ وفي 1282 هـ وفي سنة 1283 هـ وفي سنة 1303 هـ وفي سنة 1311 هـ كما طبع بدلهي في سنة 1271 هـ وبطهران في سنة 1272 هـ .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 677 : (821 د) انظر القسم الثاني من الفهرس

2828 (2311 د)

التسهيل لعلوم التنزيل لابي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي الشهيد بوقعة طريف سنة 741 هـ ـ 1340 م .

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب ملك الملوك ورب الارباب هو الذي أنزل على عبده الكتاب الخ .

صفحاته 394 مسطرته 34 مقياسه 210/280 ، بخط مغربي جيد محلي بالالوان كان تمام تقييده في يوم الاثنين 11 ربيع الثاني عام 739 ، وكان الفراغ من نسخه في أواخر شوال عام 1209 هـ على يد قاسم بن علي احشتال .

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 221 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص377 وقد طبع بمصر سنة 1355 هـ .

يوجد مثله بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأعداد الآتية :

681 : 627 د)
682 : 680 د)
683 : 1181 د)
النصف الاول 684 **A** : 1181 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس

2829 (د 1913)

صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي الأعلام والتكميل ـ

لمحمد بن علي بن أحمد الاوسي الغرناطي الشهير بالبلنسي المتوفى سنة 782 هـ ـ 1380 م ·

وضع هذا الكتاب ذيلا وصلة لتكميل واتمام محمد ابن عسكر الغساني على التعريف والاعلام فيما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام لابي زيد السهيلي المتقدم برقم 2824 ·

أوله : **الحمد لله جامع عوارف الامتنان بنعم القرآن وواضع معارف الاحسان في فهوم الانسان الخ ·**

ورقاته 236 مسطرته 22 مقياسه 160/220 **بخط مغربي لابأس به ، يوجد** بأوله وآخره أكل أرضة ، فرغ المؤلف من تأليفه بربض البيازين من أرباض غرناطة عشية يوم السبت 15 صفر سنة 746 هـ وفرغ من تخريجه من مبيضته يوم الاحد 9 ذي القعدة سنة 759 هـ ثم نسخه تلميذه أبو اسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي وذلك في 11 صفر سنة 770 هـ هذا ما وجد في النسخة الاصلية ، وقد كتب عنها نسخة أحمد بن محمد بن علي العكاري الموسوي لشيخه محمد بن سعيد المرغيثي السوسي وذلك في أواخر ربيع الثاني سنة 1068 هـ ثم كتب من هذه النسخة أحمد بن بالقاسم الجلولي للاستاذ أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر السكتاني

وذلك في أوائل ذي الحجة سنة 1088هـ · ومن خط الجلولي نسخها العباس بن أحمد بن صابر ابن أبي يعزى وذلك عند زوال يوم الاثنين آخر شعبان سنة 1203 هـ ثم نسخ الخطبة والخاتمة لكتابي السهيلي وابن عسكر من خط محمد بن الحسن بن ابراهيم بن موسى بن أبي القاسم الصنهاجي البونصري وكان ذلك آخر شعبان من نفس السنة ·

أورده بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 377 ، توجد منه نسخة بمكتبة القرويين

2830 (د 1743)
2

تقييد في تفسير القرآن الكريم ، ويعرف أيضا **بمجالس ابن عرفة** في التفسير جمعه أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة 830 هـ 1427 م ، ذكر فيه نكتا وتنبيهات وفوائد في تفسير القرآن المجيد ، أخذها من دروس شيخه محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سنة 803 هـ 1401 م مع زيادات أضيفت الى ذلك من كلام المفسرين وغيرهم ·

أوله : يقول العبد الفقير الى الله ، **أحمد بن محمد البسيلي بعد** حمد الله كما يجب لجلاله الخ ·

في مجموع من ص 235 ـ 385 ، مسطرته 20 مقياسه 145/195 ، بخط مغربي جيد محلي بالالوان .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 251 : وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 85 : وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 77 ـ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 4/249

2831 (1872 د)
2

كشف المعاني في متشابه المثاني ، للقاضي بدر الدين (محمد بن ابراهيم) الشهير بابن جماعة (الحموي) الشافعي المتوفى سنة 833 هـ 1429 م .

أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن هدى ونورا ، وشفاء للمومنين وموعظة وتذكيرا .

في مجموع : من ورقة 22/أ الى 63/ب ، مسطرته 25 ، مقياسه 150/215 .

كمل في يوم الاربعاء 5 ذي الحجة سنة 1049 هـ بخط مشرقي جميل محلي بالالوان

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 1495 والزركلي في الاعلام جزء 6 : ص 188 ـ ولم يذكره بروكلمان

2832 (2088 د)
1

الجواهر الحسان في تفسير القرآن تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المالكي المتوفى سنة 875 هـ 1570 م .

ـ السفر الاول ـ

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله السادة المكرمين والحمد لله الذي من علينا بالايمان وشرفنا بتلاوة القرآن الخ

صفحاته 675 ، مسطرته 27 ، مقياسه 300/210 بخط مغربي لابأس به ، فرغ من نسخه في 11 محرم سنة 1138 هـ .

ذكره سركيس في معجمه ص 661 : ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 265 . طبع بالجزائر سنة 1327 هـ .

2833 (2077 د)
11

الجواهر الحسان للثعالبي المذكور آنفا
(السفر الثاني منها)

أولـه : **تفسير سورة مريم عليها السلام** هذه السورة مكية باجماع الا السجدة منها فقيل مكية وقيل مدنية الـخ .

صفحاته 448 مسطرته 28 مقياسه 210/300 بخط مغربي لابأس به مشوب بالالوان وبه أكل ارضة ، فرغ من تأليفه في 15 ربيع الاول سنة 833 هـ وفرغ من نسخه يوم الجمعة 16 شعبان سنة 1138 هـ على يد محمد بن محمد الشفشاوني .

2834 (1861 د)

4

تفسير الفاتحة لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ ـ 1489 م .

أولـه : الحمد لله ، معناه المدح كله لله وحده الـخ

في مجموع بورقة 182/1 مسطرته 26 مقياسه 175/225 بخط مغربي وسط فرغ من نسخه على يد أحمد بن محمد الغرابلي القصري سنة 1293هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 356 ـ راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 266 وفي نيل الابتهاج لاحمد بابا ص 325 ـ 329 .

2835 (2058 د)

3

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ـ تأليف الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى بتارودانت سنة 899 هـ ـ 1493 م .

أولـه : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وبعد فهذا ما جمعه الفقير الى الله تعالى الحسن بن علي الـخ .

يتضمن عشرين بابا في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن

في مجموع من ص 345 ـ 487 ـ مسطرته 22 مقياسه 160/210 بخط مغربي لابأس به .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1296 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 249 راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 110

2836 (1130 د)

معترك الاقران في اعجاز القرآن لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ ـ 1505 م .

أوله : الحمد لله الذي جعل معجزات هذه الامة عقلية لفرط ذكائهم وكمال افهامهم ، وفضلهم على من تقدمهم الخ

ورقاته 325 مسطرته 29 مقياسه 180/240 بخط مغربي لاباس به محلي بالالوان ، فرغ من نسخه على يد الحاج أحمد بن محمد المستغانمي الجزائري في 28 ذي القعدة سنة 1105 هـ ·

الذي ذكره السيوطي في جملة مؤلفاته لما ترجم لنفسه في كتابه حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1731 هو معترك الاقران في مشترك القرآن ، واما في اعجاز القرآن فلم يرد ذكره – كما لم يذكره بروكلمان ولا البغدادي في ذيوله على كشف الظنون

طبع في جزأين بتحقيق علي محمد البيجاوي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ·

2837 **(د 1780)**
2

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن ، لعلي بن ميمون الادريسي الحسني المغربي الغماري المتوفى بلبنان سنة 917 هـ – 1511 م ·

أولها : الحمد لله ذي الحمد والثناء والاحسان المفيض على قلوب أوليائه من أبحر خزائنه الخ ·

في مجموع من ورقة 28/ب الى 77/ب مسطرته 22 مقياسه 200/140 ، بعث المؤلف بهذه الرسالة من دمشق مع رجلين من المغرب يحملانها الى رفاقه من علماء فاس ، فسر فيها بعض الآيات القرآنية بمباديء التصوف – فرغ من تأليفها في 5 جمادي الثاني سنة 915 هـ – بخط مغربي وسط ، فرغ من نسخها في 21 ذي الحجة 1205 هـ على يد عبد القادر بن محمد اخريف الحسني السلماني ·

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص 23 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 7 ص 251 : وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 843 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 124

2838 **(د 1918)**

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن لشيخ الاسلام القاضي أبي يحيى زكرياء (بن محمد) الانصاري الشافعي المتوفى سنة 926 هـ 1520 م جمعه من كلام العلماء مع ما فتح عليه به ·

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم الخ

ورقاته 122 ، مسطرته 23 ، مقياسه 235/170 بخط مشرقي جميل محلي

بالالوان ، فرغ من نسخه سنة 1299 هـ ·

أورده سركيس في معجمه ص 486 ـ وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1232 طبع بمصر سنة 1299 هـ ·

2839 (1955 د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 2 ـ 120 مسطرتها 29 مقياسها 160/200 بخط مشرقي جيد ·

2840 (283 د)
1

مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة لزكرياء الانصاري أيضا .

أولها : لبسم الله الحمد لله على انعامه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه الخ

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 4/ب مسطرتها 27 مقياسها 205/150 بخط مغربي رديء وبه أكل أرضة . ·

2841 (283 د)
19

نسخة أخرى منها (وهي غير تامة)

في مجموع بورقة 142 مسطرتها 27 مقياسها 205/150 بخط مغربي رديء وبها أكل أرضة ·

2842 (1644 د)
1

اللباب المختصر لاهل العبادات والنظر ـ تقاييد ملخصة في تفسير القرآن الكريم ـ تأليف محمد بن علي البرجي الاندلسي الشهير بالحاج الشطيبي ، توفي سنة 963 هـ ـ 1555 م ودفن بقرية تازغدرة من قبيلة بني زروال ·

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه نبذة مختصرة ألفتها لنفسي تذكرة ولمن كان مثلي تبصرة ، الخ

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 147/أ مسطرته مختلفة مقياسه 230/180 مكتوب بخط مغربي وسط .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 697 ، راجع ترجمة الشطيبي فيدوحة الناشر لابن عسكر ص 13 ـ 14 : وفي كتاب «قبيلة بني زروال» لمحمد

البشير الفاسي ص 64 ـ 65 .

2843 (1882 د)

6

قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن تأليف مرعي بن يوسف (بن أبي بكر الكرمي) الحنبلي الازهري المتوفى سنة 1033 هـ ـ 1624 م

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد : فهذه عرائس تجلى للناظرين ، ونفائس تشري بالدر الثمين الخ .

في مجموع : من ورقة 127/أ الى 177/أ مسطرته 21 ، مقياسه 155/225 فرغ من تأليفه يوم السبت الموافق (يوم عاشوراء عام 1022 هجرية بالجامع الازهر ، وفرغ من نسخه يوم الاحد 10 رجب عام 1158هـ ، بخط مشرقي وسط محلي بالالوان .

ذكره الزركلي في الاعلام جزء 8 : ص 88 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 496 .

(2844) (2074 د)

تفسير الفاتحة بطريق الاشارة ـ للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ ـ 1626 م .

أوله : الحمد لله منزل الكتاب بيانا وتبيانا ، وهدى ونورا مبينا وفرقانا .

في مجموع من ص 469 ـ 473 مسطرته 25 مقياسه 300/205 مكتوب بخط مغربي وسط

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 304 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 299 ولم يذكره بروكلمان

2845 (1837 د)

حاشية على تفسير الجلالين للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتقدم الذكر .

أولها : الحمد لله الذي فتق السنة العلماء النحارير ببعض أسرار القرآن ومعانيه وفجر قلوبهم بينابيع الحكم المؤيدة بأصوله ومبانيه الخ .

وهي في جزءين بالجزء الاول ورقات 196 ـ وبالثاني ورقات 265 مسطرتهما 23 . مقياسهما 160/210 : بخط مغربي مختلف محلي بالالوان وفي آخر الحاشية ما نصه :

أولها بيد مخرجها ثم مابعده بيد ولده شيخنا ثم بعد ذلك خطوط شتى لاتخلو من تصحيف .

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 304 ــ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 299 ، ولم يذكرها بروكلمان .

2846 (1931 د)

تفسير قوله تعالى : انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال الآية 72 الاحزاب 33) لشهاب الدين أحمد (بن محمد بن عمر) الخفاجي (المصري الحنفي) المتوفى سنة 1069 هـ ــ 1659 م ٠

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الـخ .

في مجموع من ص 11 ــ 18 مسطرتها 21 مقياسها 220/160 مكتوبة بخط مشرقي وسط وهو خط المؤلف

ترجم للمفسر : سركيس في معجمه ص 830 ــ والزركلي في الاعلام ج 1 ص 227 ــ 228 ٠

2847 (1931 د)

جواب عن معنى ما قاله البيضاوي في قوله تعالى : اني أريد أن تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار 39) المائدة (5) ــ **لابي الوفاء** (محمد) ابن عمر العرضي الشافعي المتوفى سنة 1071 هـ ــ 1661 م .

أولـه : نحمدك اللهم على جميل منحك ، وأنت بجليل المحامد حقيق ٠

في مجموع من ص 1 ــ 10 ، مسطرته 19 مقياسه 220/160 بخط مشرقي لاباس به ، كمل في يوم الجمعة 10 جمادي الاولى سنة 1033 هـ ــ كتب برسم أحمد افندي المنفصل عن قضاء مدينة آمد ٠

لم يذكره بروكلمان ــ راجع ترجمة العرضي في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 13 ص 165 ــ وفي الاعلام للزركلي ج 7 ص 208 ٠

2848 (1905 د)

الاجوبة المفيدة على الاسئلة العديدة ــ للشيخ جاد الله الغنيمي الفيومي الوفائي الشافعي كان حيا سنة 1101 هـ ــ 1690 م .

تكلم في هذه الاجوبة على خلق الله لآدم وأمر الملائكة بالسجود له وبناء البيت الحرام وخلق السموات السبع والشمس والقمر ، وخروج الدجال عند قيام الساعة ، معتمدا فيما ذكره على عدة آيات وأحاديث نبوية ٠

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، سيما على النبي وآله الامجاد الشرفا الـخ ٠

ورقاتها 68 ، مسطرتها 17 مقياسها 190/150

فرغ من تأليفها يوم الاثنين 8 شوال سنة 1079 هـ 11 مارس 1669 م

مكتوبة بخط مشرقي وسط ، وبأولها تمزيق وأكل أرضة ٠

أوردها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 468 ، وسماها الاجوبة المفيدة السديدة على الاسئلة العلية العديدة ، ونسبها لنجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي المتوفى سنة 981 هـ كما نسبها له أيضا صاحب ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 1 ص 29 ــ راجع ترجمة جاد الله الغنيمي في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 3 ص 107 ٠

2849 (1880 د)
4

روح البيان في تفسير القرآن ألفه اسماعيل حقي الخلوتي (أبو الفداء) المتوفى سنة 1127 هـ ــ 1715 م ٠

(الجزء الثاني منه وهو غير تام)

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن موعظة وشفاء لما في الصدور ، وجعله منهلا عذبا المورود والصدور الخ ٠

في مجموع من ورقة 98/ب الى 119/ب ، مسطرته 33 ، مقياسه 170/245 بخط مشرقي جيد ، وقد ترك الناسخ مواضع الآي بيضاء ليكتبها بلون آخر فلم يفعل ٠

ذكره سركيس في معجمه ص 441 طبع بمصر في سنة 1255 هـ وفي سنة 1264 هـ وفي سنة 1276 هـ وفي سنة 1287 هـ كما طبع بالاستانة في سنة 1306 هـ .

2850 (2216 د)
5

تفسير الفاتحة ــ تاليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتوفى سنة 1144 هـ ــ 1731 م .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله هذا تقييد على سورة الفاتحة جعله الله بمنه للتعلق بكتابه فاتحة الخ .

في مجموع من ص ــ 59 ــ الى ص 89 ــ مسطرته 22 مقياسه 155/208 ــ بخط مغربي وسط مشوب بالالوان .

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص ــ 160 ــ ولم يذكره بروكلمان .

2851 (2216 د)
7

تفسير سورة الاخلاص ــ تاليف محمد بن عبد الرحمن ابن زكري أيضا .

أولــه : لبسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد الآيــة ، سبب نــزول سورة الاخلاص الــخ)

في مجموع من ص 108 ـ الــى ص ـ 116 ـ مسطرتها 18 مقياسهـــا 155/208 ـ بخــط مغربــي وســـط .

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ، ج 1 ص 160 ، ولم يذكره بروكلمان

2852 (د 2216)
6

استشكـالات عمر بن عبـد السلام لوكس (كذا) في تفسير الفاتحـة ـ والاجوبة عنها هي من تأليف أبي عبد اللــه محمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقـــدم الذكـــر .

أولهـــا : الــى سيدنا وسندنا العالـم العلامة وبعـد : فقد طالعت شرحك للفاتحة فظفرت منه بما قربه الناظر وسر به القلب والخاطر من تحقيقـــات ونكـت وتدقيقـات الـــخ .

في مجموع من ص ـ 90 ـ الى ص 106 ـ مسطرتها 22/21 مقياسهـا 155/208 بخط مغربي وسط ، ـ لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المجيـب فــي سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 158 ـ وراجع ترجمة عمر لــوقش فــي تاريــخ تطوان لمحمد داوود ج 2 ص 169 ـ 209 فقد ذكر أن وفاته كانت سنة 1149 هـ ـ 1736 م . والمعروف أن لوقش بالقاف والشين لا بالكـاف والسين كمــا في المخطوطــة .

2853 (د 1959)

تحفــة الفقيــر ببعض علوم التفسيــر ـ تأليف أبــي عبد اللــه محمد (البصيــر) الاسكندري المالكي المدني المكي (مدرس الــحرم الشريف ومفتيه) المتوفــى سنــة 1149 هـ ـ 1737 م .

وهو تفسير للقرآن المجيد منظوم فريد في نوعه ونادر ـ الموجود منــه ثلاثــة أجزاء : الثاني . والرابع . والسادس .

مطلــع الجزء الثاني : ما ننسخ أي من آية اتفقوا ★ بأن ما شرطية هنــا تقــوا الـــخ .

ومطلــع الجزء الرابــع : لا خيــر فــي كثير من نجواهم ★ يعنــي المنافقيــن كفــارهــم .

ومطلع الجزء السادس : سورة يونس أتت بمكة ★ للحسن البصــري مــع عكرمـــة .

صفحات الثانــي 539 صفحات الرابع 568 ، صفحات السادس 587 ، مقياس الثاني والسادس 155/210 ، والرابع 170/220 ـ بخط مغربي متوسط ملون ـ نظم الناظم النصف الاول منه بباب الرحمة والثاني بباب العمرة بمكة،

وقع الفراغ من نسخ الجزء الثاني في 1 شعبان سنة 1150 هـ على يد حسين بن الحاج الشريف رمضان ووقع الفراغ من الجزء الرابع في يوم الاحد 7 رمضان عام 1150 هـ على يد علي بن عبد الله بن أحمد البابلهوري بمدرسة مراد باي بتونس ـ وقد نسخ هذا الجزء لشيخه محمد بن منصور التوزري .

أورده عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص 104 : وقد ذكر أن المؤلف كتب هذا التفسير في عشرة مجلدات ـ ولم يذكره بروكلمان .

2854 (1884 د)

12

جواب عن اشكال وقع في قوله تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء (28) فاطر (35) وقوله تعالى : **الا ان أولياء لاخوف عليهم ولا هم يحزنون** : (62 يونس 10) .

فهل في الآيتين اجتماع النتيضين أو ارتفاعهما وحمل الشيء على نفسه أو سلبه عنه ؟ وهل يدخل العلماء في الاولياء أو لا ؟ وما هو القدر الذي يكفي من العلم والولاية في هذا المقام ؟ وما هي النسبة بين الخشية والخوف ؟ والاشكال ناشيء من قصر الخشية على العلماء .

(تأليف علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي المتوفى سنة 1179 هـ ـ 1775 م ـ كتبها جوابا عن سؤال وجهه لعلماء الازهر قاضي القضاة بمصر مولانا محمد حميد .

في مجموع من ص 161 ـ 166 ـ مسطرته 25 مقياسه 240/170 ـ بخط مشرقي لابأس به .

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 341 ـ 342 : وفي الاعلام للزركلي ج 5 ص 65 ـ 66 .

2855 (2313 د)

الكوكبان النيران في حل الفاظ الجلالين ـ لعطية بن عطية الاجهوري البرهاني الشافعي الاشعري المتوفى بالقاهرة سنة 1190 هـ ـ 1776 م .

وهي حاشية على تفسير الجلالين ـ غير تامة تصل الى اثناء تفسير الآية (22) من سورة البقرة (2) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب الـخ .

في مجموع من ص 129 ـ 158 مسطرتها 35 مقياسها 310/210 بخط مغربي رديء في الجملة مشوب بالالوان .

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 5 ص 33 ـ والبغدادي في هدية

العارفين ج 1 ص 665 كما ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 180 .

2856 **(2210 د)**
9

الدر النفيس في تفسير القرآن بالتنكيس ـ تأليف محمد بن عبد السلام الناصري المتوفى سنة 1239 هـ ـ 1823 م .

أوله : الحمد لله مجيب السائلين منيل الراغبين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين الخ ، ومراده بالتنكيس قراءة السور على غير ترتيب المصحف صاعدا من أسفل الى أعلى .

في مجموع من ص 136 ـ الى ص 148 ـ مسطرته 22/20 مقياسه 170/245 .

تم على يد ناقله من خط يد ناسخه من خط مؤلفه محمد بن محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي وبهامشه طرر منقولة من خط الشيخ حمدون ابن الحاج يخالف فيها المؤلف ، بخط مغربي لابأس به ، لم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص ـ 219 ـ 223 .

2857 **(1967 د)**

البحر المديد في تفسير القرآن المجيد ـ تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني المتوفى بالطاعون في مدشره الزميج بقبيلة أنجرة في 7 شوال سنة 1224 ـ هـ ـ 1809 م ـ الموجود منه الجزء الاول ينتهي بانتهاء سورة البقرة .

أوله : نحمدك يا من تجلى لعباده في كلامه بكمال بهائه وجماله الخ.

صفحاته 372 ، مسطرته 20 ، مقياسه 170/210 .

مكتوب بخط مغربي لابأس به مجدول ملون وبأوله ترجمة بالذهب .

ذكره الشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية ص 400 والزركلي في الاعلام ج.1.ص.234 ـ وبروفنصال في مؤرخي الشرفاء ص 3/336 ولم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس والاثبات للكتاني ج 2 ص 228 ـ 229 .

توجد نسخة أخرى من الجزء الاول مبتورة الآخر تحت عدد (2507 د) .

2858 **(1736 د)**
2

تفسير قوله تعالى : الله نور السموات والارض (35) النور (24) ـ لاحمد بن محمد ابن عجيبة الحسني اللنجري التطواني المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله فائض الانوار ، وفاتح الابصار ، وكاشف الاسرار ،

ورافع الاستار والصلاة والسلام على سيدنا محمد نور الانوار ، وسيد الابرار ، **الخ** .

في مجموع من ورقة 18/ب الى 34/أ ، مسطرته 21 مقياسه 175/225 بخط مغربي واضح ــ ناسخه محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الاندلسي ــ لم يذكره بروكلمان .

2859 (د 2041)

ضياء التأويل في معاني التنزيل ــ تأليف عبد الله بن محمد بن فودي الفلاني المتوفى سنة 1244 هـ ــ 1828 م ــ الجزء الاول .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا .

صفحاته 478 ، مسطرته 30 ، مقياسه 170/220 بخط مغربي مختلف ، فرغ منه يوم الاحد 28 رمضان سنة 1230 هـ ــ **أهداه محمد** فال بن بابا **العلوي الشنجيطي للعربي ابن السائح** حسبما بخطه آخر الكتاب، وبأول الكتاب **خط السائح وامضاؤه** .

راجع ترجمة عبد الله الفلاني في المقدمة التي كتبها (المسيو هسكت) لما نشر كتاب (تزيين الورقات) لمؤلفه الفلاني المذكور ــ لم يذكره بروكلمان وقد طبع في القاهرة سنة 1380 هـ ــ 1961 م ، في أربعة أجزاء .

2860 (د 1880)
5

المسلك السديد في جواب سؤال القاضي الافندي سعيد ــ تأليف محمد بن أحمد عبد الباري الاهدل المتوفى سنة 1298 هـ ــ 1880 م .

وهو جواب في المراد بقدم صدق ، بعدما جرى البحث بينهما في قوله تعالي : وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم قدم صدق عند ربهم (2) يونس 10)

أوله : الحمد لله الذي جعل مجالس أهل العلم صقالة لمرآة الفهوم ، **وزين بالعلماء المحافل كما زين السماء بمصابيح النجوم الخ** ·

في مجموع من ورقة 123/أ الى 130/ب ، مسطرته 17 ، مقياسه 170/245 **فرغ منه سحر يوم الاثنين 8 رمضان عام 1280 هـ بخط مشرقي وسط لم يذكره بروكلمان ــ راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 6 ص 244.**

2861 (د 2161)
2

تعقيب على انكار الشيخ محمد عبده المصري في كون النبي صلى الله عليه وسلم سحر وذلك عند تفسيره للمعوذتين في كتابه تفسير جزء عم ــ تأليف

أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ 1953 م وهو غير تام .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد اطلعت على كلام للاستاذ الخ) .

في مجموع من ص 109 ــ الى ص 112 ــ مسطرته 22 مقياسه 135/198 ، بخط مغربي وسط ــ راجع ترجمة المؤلف في تاريخ تطوان لمحمد داود ج 1 ص 50 .

2862 (2158 د)

تنبيه الانام على ما في كتاب الله من المواعظ والاحكام ــ لاحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر ــ (الجزء الاول) يشتمل على المقدمة وتفسير الفاتحة .

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : لما عزمت على المذاكرة مع الاخوان في الله في محكم آيات كتاب الله ، الخ .

صفحاته 675 ، مسطرته 11 مقياسه 180/230 بخط المؤلف .

2863 (1929 د)
2

تفسير قول الله تعالى : واذا قريء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ــ (204) الاعراف 7) ــ تاليف محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1382 هـ ــ 1962 م .

أوله : قال الله العظيم : جل مجده وتعالي جده في محكم كتابه الحكيم الخ .

في مجموع من ص 15 ــ 51 ، مسطرته 15 مقياسه 180/220 بخط مغربي لابأس به ، لم يذكره بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 437 .

2864 (2188 د)
8

منظومة في غريب القرآن وهي في آيات 691 ، لابي عبد الله محمد بن محمد المجاصي .

مطلعها :

الحمد لله المجيد الاعلى ★ ذي المن والفضل الكريم المولى

في مجموع من ص 169 ــ 207 مسطرتها 21 مقياسها 130/180 بخط

مغربي وسط ، وكل من الصفحتين الاولى والاخيرة حديثة (ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 987 ، وفيه محمد بن عبد الله المجاصي)

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم (702 ـ 1645 د)
ونسخة أخرى بمكتبة الاوقاف تحت رقم (ـ 218 ق)

2865 (1981 د)

حاشية على تفسير البيضاوي لسورة (يس) لمحمد بن ابراهيم الآمدي

أولها : سبحان من خاطب عبده محمدا بانك لمن المرسلين الخ .

صفحاتها 133 ، مسطرتها 19 ، مقياسها 145/210 بخط مشرقي لابأس به ، وقع الفراغ من نسخها سنة 1154 هـ على يد عبد الرحمن أمين = لاذكر لها في بروكلمان

2866 (1925 د)
4

تفسير قوله تعالى : **واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل** 127) البقرة 2) للشيخ علي كريت .

أوله : قوله تعالى (واذ يرفع ابراهيم القواعد) أي الاسس أو الجدران الخ .

في مجموع من صفحة 49 الى 60 مسطرته 21 ، مقياسه 140/210 بخط مشرقي لابأس به مشوب بالالوان ، فرغ من نسخه يوم الاربعاء ذي القعدة سنة 1291 هـ وذلك على يد سعيد الحنفي الصغير ، لم يذكره بروكلمان .

2867 (1925 د)
5

تفسير سورة البلد للشيخ علي كريت

أوله : قال الله تعالى : (لا أقسم) قال الاخفش لا مزيدة ، والمعنى أقسم الخ .

في مجموع من صفحة 61 الى 72 مسطرته 21 مقياسه 140/210 بخط مشرقي لابأس به مشوب بالالوان فرغ من نسخه عصر يوم الخميس 22 من شهر ذي القعدة سنة 1291 هـ لم يذكره بروكلمان .

2868 (1884 د)
11

ارشاد العناية الى الكتابة تحت بعض اية ؛ للشيخ العيد العيدروس

أوله : أما بعد فقد حصلت المذاكرة في الآية الباهرة ، وهي قوله تعالى : (يوم ياتي بعض آيات ربك لاينفع نفسا إيمانها) الآية 128) الانعام 6)

في مجموع : من ورقة 84/أ الى 89/ب ، مسطرته 17 ، مقياسه 165/240 بخط مشرقي لابأس به محلي بالالوان ، لم يذكره بروكلمان .

2869 (د 1935)

حاشية على ملخص تفسير الامام البيضاوي لحبيب الرحمن الكاظمي الهندي الردولوي نزيل المدينة المنورة ودفينها (صاحب الحاشية غير مذكور).

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيرا ، وآتاه الحكمة ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا الخ .

صفحاتها 70 ، مسطرتها 17 ، مقياسها 170/210 مكتوبة بخط مشرقي جميل ملون .

2870 (د 2168)
1

رسالة في الكلام على البسملة ؛ مؤلفها غير مذكور .

أولها : الكلام على البسملة في مواضع ، في فضائلها وفي الاحاديث الواردة في التحضيض على الابتداء بها الخ .

في مجموع من ص 1 ـ 37 مسطرتها 19 ، مقياسها 150/185 بخط مغربي جيد ، بها طرر وبأوراقها تمزيق ، وقع الفراغ منها صبيحة يوم الجمعة ، في شهر ربيع الاول عام 1124 هـ .

2871 (د 2223)
2

تفسير الفاتحة ، لمؤلف غير مذكور .

أوله : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله قال بعض أهل الاشارة : انما سميت أم القرآن السبع المثاني لانها سبع آيات باجماع تتلى في كل ركعات الخ .

في مجموع من ص ـ 9 ـ الى ص ـ 12 ـ مسطرته 24 مقياسه 145/195 بخط مغربي وسط محلي بالالوان .

الحـــديـــث

2872 (2029 د)

المـوطــا ـ تأليف الامـام مالك بـن انس الاصبحي المـدني المتوفـى 179هـ ـ 895 م .

أولــه : بــاب وقــوت الصلاة ، قال : حدثني يحيى بن يحيى الليثي عــن مالك بن انس الــخ نسخ سنة 1216 هـ .

صفحاته 537 مسطرته 21 مقياسه 200/150 بخط مغربي جيد ، ذكــره سركيس في معجمه ص 1610 طبع بمصر وبفاس مرارا متعددة .

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتيــة :

18	(432 د)	21	(354 د)
19	(177 د)	803	(1192 د)
20	(200 د)	804	(1592 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس ـ

وانظر الرقم الترتيبي الاتــي 2911 .

كتاب الجامع في السنن والآداب والحكم النبوية ـ لابي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنــة 386 هـ ـ 996 م ـ أضافــه الــى كتابــه (مختصر المدونـــة) .

راجع فيما سيأتــي الرقم الترتيبي 3246

2873 (2295 د)

الشهاب فــي الحكم والمواعظ والآداب ـ لابي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر المعروف بالقضاعي الشافعي المتوفى بمصر سنة 454 هـ ـ 1062 م .

جمع فيه الفا ومائتي كلمة من حديث رسول الله (ص) في الوصايا والآداب والمواعظ والامثال بعد أن حذف أسانيدها وبوبها حسب تقارب الالفاظ ثــم ختــم الكتاب بأدعية مروية عنــه عليه السلام .

أولــه : الحمد لله القادر الاحد الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم الــخ في مجموع من ص95 ـ 123 مسطرته 27 مقياسه 260/130 بخط مغربي مختلف.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1515 طبــع بفاس وحده ومع غيــره وطبــع ببغداد سنــة 1327 هـ .

يوجــد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتيــة :

495/15 (65 د)

534/1 (478 د)

540/16 (505 د)

انظر القسم الاول من الفهرس .
وانظر شرح الشهاب في الرقم الترتيبي الاتي : (2376)

2874 **(1829 د)**

المعلم بفوائد مسلم ـ تأليف محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المالكي المتوفى سنة 536 هـ ـ 1141م (مبتور الاول)

أوله : ودليل هذا الخطاب يرد عليهم لانه يدل على أن ما لم يتعمد.الخ
وفي أواسط الصفحة : كتاب الايمان .

ورقاته 179 مسطرته 31 مقياسه 170/250 بخط مشرقي وسط ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 557 والزركلي في الاعلام ج 7 ص164 وبروكلمان في (الذيل) ج 1 ص 165 وص 663

وانظر اكمال اكمال المعلم في الرقمين الآتيين ـ 2881 ـ 2882 ـ ومكمل اكمال الاكمال في الرقم الآتي 2883 .

2875 **(1972 د)**

مشارق الانوار على صحاح الاثار ـ لابي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ 1149 م (في مجلد يشتمل على جزئين) .

أول الجزء الاول : الحمد لله مظهر دينه المبين وحافظه من شبه المبطلين الخ

وأول الجزء الثاني : حرف النون مع الهمزة ، نأى ـ قوله نأى في الشجر يوما . أي بعد في طلب المرعى الخ .

الجزء الاول يبتدىء من ص 1 ـ 317 والثاني من 318 ـ 631 ، مسطرتهما 35 مقياسهما 210/300 بخطوط مختلفة ، كمل الجزء الثاني على يد محمد بن سعيد بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد الحسني البوسعيدي ـ وذلك في 27 رمضان سنة 1229 هـ ـ ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 1397 طبعت بفاس ج 1 سنة 1328 هـ و ج 2 سنة 1333 هـ .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 53 : 188 د) أنظر القسم الاول من الفهرس .

2876 (1743 د)

شرح على الشهاب في الحكم والاداب لمحمد بن سلامة القضاعي المتقدم الذكر ، تأليف محمد بن منصور ابن منير المتوفى سنة 580 هـ ـ 1184 م .

أولـه : باب حديث الاعمال بالنيات ، ابتـدأ القضاعي رحمة الله عليـه بهـذا الحديـث الـخ) .

في مجموع من ص 1 ـ 230 مسطرته 19 مقياسه 145/195 بخط مغربي خافـت جيـد ، محلـي بالالـوان .

أورد الشرح المذكور بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 343 .

2877 (1896 د)

جامـع الاصول لاحاديـث الرسول ـ لمبارك بـن محمد الشيبانـي ، المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة 606 هـ ـ 1210 م .

(الموجود منه الجزء الثامن فقط) ويشتمل على حرف الطاء وحرف الظاء وحـرف العيـن .

أولـه : حرف الطاء ، الباب الاول في المياه ، وهي تسعة أنواع الاول مـاء البحـر الـخ .

ورقاتـه 271 ، مسطرته = 15 مقياسه 150/210 ـ بخط مشرقي جميل ، وبهامشه أكل أرضة ، كمل نسخه علـى يد محمد عبد المحسن بـن اسماعيل أورده سركيس في معجمـه ص 34 : .

يوجـد منـه بالخـزانة العامـة فـي الرباط سبعـة أجـزاء ، طبعـت بمصـر سنـة 1368 هـ ـ 1949 م .

2878 (2219د)

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية ـ تأليف الحسن بن محمد بن الحسن بن جيدر العدوي العمري الصغاني المتوفى سنة 650 هـ ـ 1252 م .

أولـه : الحمد لله محيي الرمم ، ومجري القلم ، وذاري الامم ، وباري النسم ، ليعبدوه ولا يشركوا بـه .

صفحاتـه 259 ـ مسطرته 18 ـ مقياسه 220 ـ 170 ـ كمل يوم الخميس 27 رجب الفرد عام 1118 هـ بفاس المحروسة بعين الله ، بخط مغربي جيـد مشـوب بالالوان وعليه طرر وبـه أكل أرضـة .

ذكره الزركلي في الاعلام ج 2 ص232 ـ وسركيس في معجمه ص ـ1209ـ طبـع بتركيـا سنـة 1311 هـ .

توجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 53 : 188 د) انظر القسم الاول من الفهرس .

2879 ($\frac{1820}{5}$ د)

الاربعون حديثا النووية ـ لجامعها محيي الدين يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي الشافعي المتوفى سنة 676 هـ ـ 1277 م .
أولها : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والارضين ، الخ .
في مجموع من ورقة 129 ـ 138 ، مسطرتها 18 مقياسها 220 : 180 بخط مغربي جيد .

ذكرها سركيس في معجمه ص 1877 ـ طبعت بمصر سنة 1294 هـ .

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

55	(488 د)
530	(370 د)
713	(1199 د)
714	(1299 د)
715	(1601 د)
716	(1636 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس ـ
وانظر شرح الاربعين في الرقمين الترتيبيين الآتيين 2895 ، 2904 .

2880 (1883 د)

الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الاسلام على جهة البر والتوقير والاحترام لا على جهة الرياء والاعظام ـ لمحيي الدين (يحيى ابن شرف الحزامي الحوراني) النووي المتقدم الذكر .

أوله : أما بعد : فان الله تعالى أمر باللطف بالمسلمين واكرام أهل العلم والورع الخ .

في مجموع : من ورقة 1/أ الى 18/أ ، مسطرته 23 ، مقياسه 155/210 فرغ من تأليفه يوم الخميس 29 محرم عام 666 هـ ـ مقابل على أصله بخط مشرقي وسط ـ ذكره سركيس في معجمه ص 1877 ـ طبع بمصر دون تاريخ .

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3163 ـ عمل من طب لمن حب ، لمحمد المقري «القسم الاول منه» .

2881 (2054 د)

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني الابي التونسي المالكي المتوفى سنة 827 هـ ـ 1424 م.

كمل بـه اكمال القاضي عياض لمعلم المـازري على صحيح مسلـم (الجـزء الثانـي) .

أولـه : كتاب الجنائز (د) واحد الجنائز جنازة ، والجيم منها بالفتح والكسـر وقيـل هـي بالفتـح ، ـ (ينتهي آخر الجزء بكتاب البيـوع) .

صفحاته 457 مسطرته 23 مقياسـه 180/215 بخط مغربي وسـط .

ذكره سركيس في معجمه ص 363 ، طبع بمصـر سنـة 1327 هـ .

يوجد أيضا اكمال الاكمال في نسخة أخرى تامة مرتبة برقم 39 : 205 د.
أنظـر القسـم الاول مـن الفهرس .

2882 (2275 د)

نسخـة أخـرى منـه ـ تحتوي على الجزء الرابع الاخير .

أولـه : قولـه الذي يشرب في آنيـة الذهب (ع) لم يختلف في حرمـة استعمـال آنيـة الذهـب والفضـة .

صفحاته ـ 658 ـ مسطرته ـ 27 مقياسه ـ 180/230 ـ فرغ منـه يـوم الثلاثاء 8 صفر الخير عام 1279 هـ على يـد العربي بن محمد ابـن سليمان بخـط مغربـي جيد مشـوب بالالوان .

(1788 د)

ذيـل التقييد في رواة السنن والمسانيد ـ لتقي الدين محمد بن أحمـد الفاسي المكي المالكي الشريف الحسـنـي المتوفى سنـة 832 هـ 1428 م وهـو ذيل على التقييد لمؤلفه الحافظ أبي بكـر محمد بن عبد الغني المعروف بابـن نقطـة البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 629 هـ ـ 1231 م ـ انـظـر الرقـم الترتيبـي الآتـي : 3930 .

2883 (2073 د)

مكمل اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم ـ تأليف أبي عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ ـ 1490 م .

كمل به تكميل الابي لاكمال القاضي عياض على المعلم بفوائد مسلـم المـازري ـ (النصـف الاول) .

أولـه : الحمد لله الواسع الجود والكرم ، الـذي أخرجنا بفضلـه مـن محـض العـدم .

صفحاتـه 549 مسطرته 32 مقياسه 200/295 بخط مغربي لابأس بـه ،

فرغ من نسخه ضحوة يوم الاحد 13 شعبان سنة 1242 هـ على يد محمد ابن علي الشفشاوني الاصل السلوي الدار .

ذكره سركيس في معجمه ص 1059 ، طبع بمصر سنة 1327 هـ .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى تامة مرتبة برقم 40 : 350 د) ـ انظر القسم الاول من الفهرس .

2884 (1932 د)
9

اتمام النعمة في اختصاص وصف الاسلام بهذه الامة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ ـ 1505 م.
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد وقع السؤال هل كان الامم السابقة يوصفون بأنهم مسلمون أملا ؟ الخ .

في مجموع من ص 71 ـ 90 مسطرته 21 مقاسه 160/230 بخط مغربي لابأس به .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 8 ـ ولم يذكره بروكلمان.
وطبع في (الحاوي للفتاوي للمؤلف ج 2 ص 115 ـ 129 ط المنيرية .

2885 (1932 د)
10

الباحة في السباحة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر ، ذكر فيه الآثار والاحاديث الواردة في السباحة .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في السباحة الخ .

في مجموع من ص 91 ـ 95 ، مسطرته 21 مقياسه 160/230 بخط مغربي لابأس به .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 216 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

2886 (1954 د)

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الانف الذكر ـ وهي رسالة لخصها من كتابه الكبير الذي ألفه في أحوال البرزخ ، ذكر فيها الاحاديث الواردة في البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

في مجموع من ص 86 ـ 123 مسطرتها 23 ، مقياسها 135/200 بخط

مشرقي جميل ووقع الفراغ من نسخها في 2 جمادي الاخرة سنة 978 هـ بقرية بكنالون من أعمال حلب بمنزل الشيخ ياسين على يد عمر بن عبد الوهاب العرضي ، ووقع الفراغ من هذه النسخة المنقولة من السابقة في أواخر شهر محرم الحرام افتتاح سنة 1104 هـ على يد سليمان بن عبد الله وذلك بمدينة حلب أيضا .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 246 ، وسركيس في معجم المطبوعات ص 1076 ــ طبعت بمصر سنة 1309 هـ .

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان بهاذين الرقمين :

934 : 1100د)

935 : 1348 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس .

2887 **(1759 د)**

التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري ، ــ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة وجملنا بأن جعلنا من أهل السنة ، الخ .

ورقاته ــ 285 مسطرته 24 مقياسه 180/225 ، فرغ من نسخه يوم الاثنين 17 محرم فاتح عام 1285 هـ بخط مغربي جميل محلي بالالوان .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 549 : والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 537 ــ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 146 ، راجع الارقام الترتيبية الآتية : 2902ــ2909ــ2912ــ2913ــ2914ــ2918 .

2888 **(1932 د)**
3

القول الاشبه في حديث : من عرف نفسه فقد عرف ربه ــ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الآنف الذكر .

أوله : الحمد لله وسلام على عتاده الذين اصطفى ، الخ .

في مجموع من ص 25 ــ 28 ، مسطرته 21 ، مقياسه 160/230 بخط مغربي لابأس به .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1362 « والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 541 ــ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 148/72 . وطبع في (الحاوي للفتاوي) للمؤلف ج 2 ص 238 ــ 241 ط المنيرية .

2889 **(1954 د)**
2

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ــ تأليف جلال الدين عبد الرحمن

بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر ـ أبطل فيه الحديث المشتهر **وهو أن النبي** (ص) لايمكث في قبره ألف سنة .

أوله : الحمد لله وصلى الله على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد أكثر الناس السؤال عن الحديث المشتهر الخ .

في مجموع من ص 1 ـ 9 مسطرته 29 ، مقياسه 135/200 بخط مشرقي حسن .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1491 وبروكلمان في تاريخه ج 2/151/135 ، وطبع في (الحاوي للفتاوي) للمؤلف ج 2 ص 86 ـ 92 ط المنيرية

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 790 : 1271 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس .

2890 (2008 د)
18

ماروواه الواعون في أخبار الطاعون ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور آنفا ـ اختصر فيه (بذل الماعون في أخبار الطاعون) لابن حجر العسقلاني .

أوله : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الخ .

في مجموع من ص 334 ـ 367 مسطرته 23 مقياسه 140/195 بخط مشرقي وسط وقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 9 شعبان سنة 1114 هـ .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1574 : والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 542 ـ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 146 .

2891 (1744 د)

نسخة اخرى منه .

في مجموع من ورقة 82/ب ـ 104/أ مسطرتها 15 مقياسها 150/190 بخط مشرقي جيد .

2892 (1932 د)
8

المسائل الحسنة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المذكور آنفا .

أولها : (مسئلة) **قراء يقرءون القرآن بأصوات حسنة الخ .**

في مجموع من ص 68 ـ 70 مسطرتها 21 ، مقياسها 160/230 بخط مغربي لابأس به .

2893 (1932 د)
6

الهمة في طلب براءة الذمة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .

أولها : مسئلة رجل اغتاب رجلا بسبب أو نحوه أو قذف او خانه في أهله ثم تاب الخ .

في مجموع من ص 49 ـ 53 ، مسطرتها 21 مقياسها 160/230 بخط مغربي لابأس به .

لم يذكرها بروكلمان ـ وطبعت في (الحاوي للفتاوي) للمؤلف بعنوان بذل الهمة ، ج 1 ص 109 ـ 111 ط المنيرية .

2894 **(1955 د)**
2

الادب في تبليغ الارب ـ تأليف شيخ الاسلام القاضي أبي يحيى زكرياء ابن محمد بن زكرياء الانصاري المصري الشافعي المتوفى سنة 926هـ ـ 1520 م

وهو مختصر في البر ومكارم الاخلاق والآداب ، اختصر فيه (كتاب الآداب) للحافظ البيهقي ، حذف منه الاسانيد وما يغني عنه غيره وفسر ما فيه من غموض .

أوله : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيئين ، الخ .

في مجموع من ص 126 ـ 186 مسطرته 29 ، مقياسه 160/200 بخط مشرقي جيد .

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 374 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 44/118 .

2895 **(1888 د)**
5

شرح الاربعين النووية ـ تأليف شرف الدين أبي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين ، مدبر الخلائق أجمعين ، الخ .

في مجموع من ورقة 78/أ الى 106/ب مسطرته 19 مقياسه 170/235 بخط مشرقي وسط ، فرغ من نسخه يوم الاثنين 17 جمادي الاولى سنة 1191هـ على يد عبد الغني أحمد هاشم .

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 100 ـ /28 ـ

2896 **(2079 د)**
?

رسالة في الجواب عن معنى قوله (ص) : من فر بدينه ولو بشبر من أرض الى أرض استوجب الجنة ، الحديث .

لاحمد بن عبد الرحمن بن محمد الجزولي المسكدادي (التزركيني)

المتوفى 958 هـ 1551 م أجاب بها الشيخ أحمد بن موسى السملالي المتوفى 971 هـ – 1563 م .

أولها : فهذا ما أجاب به أحمد بن عبد الرحمان . لابي العباس أحمد بن موسى حين سأله عن معنى قوله ص : (من فر بدينه الخ) .

في مجموع من ص 344 – 347 مسطرتها 34 مقياسها 185/280 بخط مغربي وسط كتبها ابراهيم بن محمد بن يعقوب ، وبه أكل أرضة .

ذكر المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه «سوس العالمة» ص 179 – أن أحمد بن عبد الرحمان هذا له أجوبة عن مسائل وردت من الشيخ أحمد بن موسى المذكور ، راجع ترجمة المجيب في المعسول لمحمد المختار السوسي ج 13 ص 266 – 278 وانظر ترجمة الشيخ أحمد بن موسى في المعسول أيضا ج 12 ص 5 – 54 وقد ذكر نص الرسالة الموجهة الى الشيخ أثناء ترجمته من ص 46 – 52 ، لاذكر لها في بروكلمان .

2897 (1774 د)

اتحاف ذوي المروءة والانافة فيما جاء في الصدقة والضيافة – لاحمد (بن محمد) ابن حجر الهيثمي المتوفى بمكة سنة 974 هـ – 1567 م .

أوله : الحمد لله الذي اختص من شاء من عباده بمزايا انعامه الظاهرة الخ .

ورقاته 127 سطوره 17 مقياسه 150/205 فرغ من تأليفه ليلة الجمعة 7 ذي القعدة سنة 950 هـ ، وفرغ من نسخه صبيحة الاحد 15 شوال سنة 1085 هـ على يد محمد بن ابراهيم بن علي ، بخط مشرقي لابأس به .

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 146 : وسماه ارشاد أهل الغنى والانافة ، فيما جاء في الصدقة والضيافة ، ولم يذكره بروكلمان .

2898 (1883 د)
2

الافصاح عن احاديث النكاح ، لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي الآنف الذكر .

أوله : بعد الحمدلة والتصلية أما بعد : فقد جرت عادة أهل مكة المشرفة لازالت شموس الفضائل مشرقة في شعابها الخ ، وهو ثمانون حديثا مخرجة مروية .

في مجموع من ورقة 25/أ الى 36/أ ، مسطرته 23 ، مقياسه 155/210 بخط مشرقي وسط ، مقابل على أصله – لم يذكره بروكلمان .

2899 (1883 د)
3

الايضاح والبيان لما جاء في ليلة النصف من شعبان – لشهاب الدين أحمد (بن محمد) ابن حجر الهيثمي المذكور آنفا .

أوله : بعد الحمدلة والتصلية وبعد : فقد سألني ثاني عشر شعبان سنة ست وخمسين وتسعمائة من حملني مصادقته ومحالفته ، ولم تسعفني مفارقته ومخالفته الخ .

في مجموع من ورقة 36 أ الى 64 ب مسطرته 23 ، مقياسه 155/210 ، فرغ من تأليفه عصر الجمعة 13 شعبان سنة 956 هـ بخط مشرقي وسط ، مقابل بأصله (ذكره بروكلمان) في ذيل الملحق 2 برقم 65/529) .

2900 (د 1892)

مثير شوق الانام ، الى حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ــ لمحمد (علي بن محمد) علان بن عبد المالك (بن علي بن مباركشاه الصديقي العلوي) الشهير بابن علان المتوفى بمكة سنة 1057 هـ 1647 م ــ ذكر سيه أحاديث نبوية تبين ما أعده الله من جزيل الثواب لزائر البيت الحرام وقبر الرسول (ص) .

أوله : الحمد لله الذي هيأ لاصحاب السعادة أسباب التوفيق ، وييسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ، الخ .

صفحاته 330 مسطرته 17 مقياسه 200/150 بخط مشرقي جيد .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 534 : وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1589 : والبغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 283 وفي هذا الاخير محمد علي بن محمد علان .

2901 (د 1942)
1

مقدمة في فضل عاشوراء ــ لعلي بن محمد بن عبد الرحمان الاجهوري المالكي المتوفى سنة 1066 هـ ــ 1656 م .

أولها : قال الشيخ الامام : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ، الخ .

في مجموع من ص 1 ــ 44 ، مسطرتها 27 ، مقياسها 160/220 بخط مشرقي لابأس به ،، فرغ من نسخها يوم الاحد 19 صفر سنة 1273 هـ على يد علي فراج حمودة .

أوردها الزركلي في الاعلام ج 5 ، ص 168 ــ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 437 .

2902 (د 2150)
3

حاشية على صحيح البخاري ــ لابي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091 هـ ــ 1680 م ــ جمعها ابنه أبو زيد عبد الرحمان المتوفى سنة 1096 ــ 1685 م .

أولها : الحمد لله الذي جعل الحديث من خصائص هذه الامة الخ .

في مجموع من ص 103 ـ 376 مسطرتها 19 مقياسها 150/200 بخط مغربي حسن ، وقع الفراغ من نسخها ظهر يوم الاربعاء آخر محرم الحرام سنة 1265 هـ .

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 133 ـ وسركيس في معجم المطبوعات ص : **1430 ـ طبعت** بفاس سنة 1307 هـ .

2903 (د 2259)
11

كتب الحديث التي تجوز الرواية منها والتي لاتجوز ـ لابي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ ـ 1724 م .

أوله بعد الحمدلة : جميع ما في صحيح ابن خزيمة وابن حبان وأبي عوانة الخ .

في مجموع من ص ـ 655 ـ الى ص ـ 656 ـ مسطرته 31 مقياسه 105/150 بخط مغربي لابأس به .

راجع ترجمة الامام المسناوي في نشر المثاني للقادري ج.2.ص ـ 204 ـ 207 وفي سلوة الانفاس للكتاني ج 3 ص 44 ـ 47 .

2904 (د 1801)

أنوار الطالبين بشرح الأربعين ، ـ النووية لأحمد بن محمد السحيمي القلعاوي الازهري الحسني المتوفى 1178 هـ ـ 1765 م .

الموجود منه النصف الاول فقط ، ينتهي بانتهاء شرح الحديث ـ 12 ـ

أوله : الحمد لله الذي وفق لعلم الحديث من شاء من عباده ، والصلاة والسلام على المخصوص بجوامع الكلم .

صفحاته 1072 ، مسطرته 25 مقياسه 180/240 بخط مشرقي جميل .

ذكره بروكلمان في الذيل ج 2 ص 456 ـ راجع ترجمة السحيمي في الاعلام للزركلي ج 1 ص 230 .

2905 (د 1985)

الفتوحات الالهية في أحاديث خير البرية ، تشفى بها القلوب الصدية ـ للمولى محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي سلطان المغرب المتوفى سنة 1204 هـ ـ 1790 م .

أولها : ان أفضل العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عيه وسلم الخ .

صفحاتها 247 ، مسطرتها 21 مقياسها 210/295 مكتوبة بخط مغربي لاباس به ، كان الفراغ من تأليفها في شهر جمادي الثانية سنة 1198 هـ ـ طبعت بالرباط سنة 1364 هـ ـ 1945 م ، وذلك بأمر من جلالة الملك المغفور له محمد **الخامس .**

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 7 ص 119 ولم يذكرها بروكلمان .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 786 : 1408 د) ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس .

2906 (2254 د)
6

أربعون حديثا في النهي عن الظلم ـ جامعها محمد بن محمد الجوهري الصغير المتوفى سنة 1215 هـ ـ 1801 م .

أولها : الحمد لله الهادي من أحب الى طراط مستقيم المتفضل باحسانه على من أتاه بقلب سليم ، الخ .

في مجموع من ص ـ 44 ـ الى ص ـ 50 ـ مسطرتها 29/25 مقياسها 180/240 بخط مغربي وسط .

لم يذكرها بروكلمان ، راجع ترجمة الجوهري في الأعلام للزركلي ج 6 ص 241 : وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 8 ص 250 : وفيهما محمد بن احمد .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 712 : 1247 د) انظر القسم الثاني من الفهرس .

2907 (1831 د)

حاشية على الجامع الصغير للسيوطي ـ تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة التطواني المتوفى سنة 1224 هـ ـ 1809 م .

أول الحاشية : الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فاعلم أن الحق جل جلاله وكل بحفظ دينه الخ .

وأول المتن : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها الخ .

ورقاتها 141 ، مسطرتها 34 ، مقياسها 210/300 ـ فرغ من تأليفها أواسط شعبان عام 1224 هـ وتم تخريجها من مبيضتها الاصلية على يد مريد المؤلف عبد الغفور بن التهامي البناني ، وذلك عشية يوم الخمس 26 من ذي الحجة من السنة المذكورة ، وفرغ من نسخ هذه النسخة من نسخة المؤلف على يد علي بن أحمد بن محمد بن عبد السلام اليوسفي الحسني وذلك يوم الخميس 4 صفر الخير عام 1251 هـ بخط مغربي وسط .

ذكر الحاشية : الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 228 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

2908 (2145 د)
3

كتابة في حديث : لايدخل الجنة ولد الزنى ولا ولده ولا ولد ولده ـ للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ ـ 1812 م .

أولها : الحمد لله ، حديث لايدخل الجنة ولد الزنى .. نسبه في الجامع الكبير لابن النجار عن أبي هريرة مرفوعا الخ .

في مجموع من ص 366 ـ 370 مسطرتها 24 مقياسها 220/170 بخط مغربي لابأس به .

ذكرها عبد الله كنون في النبوغ المغربي ج 1 ص 299 ، راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 3 ص 2 ـ 4 طبعت على الحجر بفاس ضمن مجموع .

2909 (2044 د)

حاشية على جمع النهاية مختصر صحيح البخاري (لابن أبي جمرة ـ تأليف محمد بن علي الشنواني الشافعي المصري المتوفى سنة 1233 هـ ـ 1317م

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين .

ورقاتها ـ 109 ـ مسطرتها ـ 30 ـ مقياسها ـ 195/245 كان الفراغ من تأليفها يوم الاحد 9 شوال الابرك سنة 1202 هـ ، بخط مغربي جيد ملون ـ يوجد بهامشها المختصر المذكور .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ـ ص ـ 1150 ـ طبعت بمصر سنة 1274 هـ وسنة 1297 هـ وسنة 1304 هـ ـ 1317 هـ .

2910 $\frac{(1979 \text{ د})}{3}$

مسلسل عاشوراء الوارد في فضلها ـ برواية محمد بن محمد بن أحمد الامير (الصغير المصري المالكي) المتوفى 1246 هـ ـ 1831 م .

يرويه عن والده محمد بن محمد الامير الكبير عن علي السقاط الفاسي وعن أحمد بن العربي ابن الحاج وعمر بن عبد السلام لوكس .

أوله : حمدا لمن من علينا بالنعم الوافرة التي من جملتها اتصال السند الخ .

في مجموع من ص ـ 53 ـ الى ص 56 ـ مسطرته ـ 27 ـ مقياسه 160/215 بخط مغربي وسط .

ذكر مسلسل الامير في عاشوراء الكتاني في فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات ج 2 ص 78 ـ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 193 ـ (وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 3/485 .

2911 (2319 د)

تقريب المسالك لموطا مالك ـ لابي العباس أحمد بن المكي السدراتي السلوي المتوفى سنة 1253 هـ ـ 1838 م ـ وهي حاشية في مجلد يشتمل على جزءين .

أولـه : الحمد لله الذي وطأ مهاد الرشاد لمن شاء من العباد الـخ .

صفحاته 950 مسطرته 31 مقياسه 215/155 ـ بخط مغربي لابأس به ، فرغ من تأليفه يوم الاربعاء 14 صفر سنة 1246 هـ . وفرغ من نسخه عشيـة يوم الاثنين 6 رجب سنة 1249 هـ ، على يد محمد بن محمد بن ابراهيم السدراتي ذكـره محمد بن علـي الدكالـي السـلوي في منظومته اتحاف اشرف المـلا ببعض أخبـار الرباط وسلا ص 81 ، ولم يذكرها بروكلمان ، يـوجد بالخزانـة نسخة من الجزء الاول وهي مرتبة برقـم 22 : 252 د ـ

انظـر القسـم الاول مـن الفهرس .

2912 (1746 د)
1

شرح أول ترجمة من صحيح البخاري ـ لعبد القادر بن أحمد الكوهن المتوفـى بالمدينـة المنورة سنـة 1253 هـ ـ 1837 م .

أولـه : الحمد لله الذي أنار قلوب المخلصين بأنوار سر الاخلاص ، الخ

في مجموع من ص 1 ـ 67 مسطرته 26 مقياسه 270/205 ، كان الفـراغ من الشـرح ضحوة يوم الخميس فاتح ذي الحجة متم عـام 1252 هـ ـ بخـط مغربـي جيـد محلـي بالالـوان .

ذكره الكتاني وترجم لمؤلفه في فهرس الفهـارس ج 1 ص 368 ـ 371 ، وعبد الله كنـون في النبـوغ المغـربي ج 1 ص 300 ـ ولم يذكره بروكلمان ، ترجمـه ليفي بروفانصال في مؤرخو الشرفاء ص 340 .

يوجـد منـه بالخزانة نسخـة أخرى مرتبة برقـم 34 : 367 د ـ انظـر القسـم الاول مـــن الفهـرس .

2913 (1746 د)
2

ختـم صحيح البخاري للـعربي ابن السايح الشرقي العمري الرباطي المتوفـى سنـة 1309 هـ ـ 1891 م قيده تلميذه أحمد بن محمد ابـن موسـى السلوي المتوفى سنـة 1328 هـ ـ 1910 م .

أولـه : الحمد لله الذي أطلع قمر السيادة المحمدية في فلك النبوءة الـخ

في مجموع من ورقة 39/ب الـى 63 ب مسطرتـه 27 مقياسه 205/270 بخـط مغربـي جيد ، وكتب بخط مقيده أحمد ابن موسى السلاوي قيد فيه ما سمعه من شيخـه المذكـور .

راجـع ترجمـة ابن السايـح في الاغتبـاط لابـي جنـدار ج.2.ص 184 ـ 196 .

2914 (2056 د)

سلم الفقه والدراية على (حمع النهاية) لابـن أبي جمرة في اختصار

صحيح البخاري ـ تأليف : محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب الشنجيطي الولاتي المتوفى سنة 1330 هـ ـ 1912 م .

أوله : الحمد لله الآمر بحفظ الشرع وتبيينه ، الآمر بالتفقه فيه بعد تحصيله وتدوينه .

صفحاته 349 مسطرته 25 مقياسه 180/230 بخط مغربي وسط .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 435 : وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 12 ص 108 ـ ولم يذكره بروكلمان .

2915 (1929 د)
10

أربعون حديثا نبوية في فضل الصلاة والمحافظة عليها وأدائها في وقتها وفي الجماعة ـ تأليف محمد التهامي بن المدني كنون المتوفى سنة 1331 هـ ـ 1913 م .

أولها : الحمد لله الذي أهلنا بمحض كرمه لمناجاته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد أهل أرضه وسماواته الخ .

في مجموع من ص 173 ـ 189 مسطرته 17 مقياسه 180/220 بخط مغربي جميل ملون ، فرغ المؤلف من كتبه في 9 جمادي الاولى سنة 1308 هـ .

أوردها الفضيلي في الدرر البهية والجواهر النبوية ج 2 ص 371 ـ طبعت على الحجر بفاس سنة 1308 هـ ـ

راجع ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 167 وفي (مؤرخو الشرفاء) لبروفانصال ص 373 .

2916 (1929 د)
9

أربعون حديثا نبوية في فضل صيام رمضان وقيامه باخلاص وصدق نية ـ تأليف محمد التهامي بن المدني كنون المتقدم الذكر .

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على خاتم النبيئين وامام المرسلين ، الخ .

في مجموع من ص 153 ـ 172 ، مسطرتها 17 مقياسها 180/230 بخط مغربي جميل ملون ، فرغ المؤلف من كتابتها في أواخر ربيع الثاني سنة 1308 هـ

أوردها الفضيلي في الدرر البهية والجواهر النبوية ج 2 ص 371 ـ طبعت على الحجر بفاس سنة 1308 هـ .

2917 (2161 د)
8

اغتنام الثواب والاجر فيما يتعلق بليلة القدر ـ تأليف : أحمد بن محمد ابن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ ـ 1953 م .

أوله : مجلس في ليلة القدر الحمد لله الذي شرف هذه الامة بليلة

القدر وجعلها لهم بفضله الخ .

في مجموع من ص ـ 114 ـ الى ص ـ 126 ـ مسطرته 22 مقياسه 135/198 بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ ، تطوان لمحمد داود ج 1 ص ـ 50 ـ

2918 (1821 د)

ثالث افتتاح لاصح الصحاح يعني صحيح البخاري ـ لمحمد المدني بن الغازي ابن الحسني الرباطي المتوفى سنة 1378 هـ ـ 1958 م .

أوله : الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ، وبالاستعانة بأسمائه يحصل المرغوب ويدرك المطلوب الخ .

تكلم المؤلف في هذا الافتتاح على ما ورد في البسملة والحمدلة من الآي والاحاديث وكلام العلماء وقد اختصر في غضونه رسالة (الاقاويل الفصلة لبيان حديث الابتداء بالبسملة) المطبوعة بالمدينة المنورة سنة 1329 هـ لشيخه المحدث سيدي محمد بن جعفر الكتاني ثم قرظ هذه الرسالة بأبيات ذكرها أثناء مؤلفه .

في مجموع من ورقة 73/ب الى 107/أ مسطرته 26 ، مقياسه 180/225 فرغ من تأليفه صباح الاثنين متم جمادي الثانية سنة 1343 هـ ـ مكتوب بخط مغربي رديء محلي بالالوان .

2919 (1878 د)

ابراز الوهم المكنون ، من كلام ابن خلدون ـ أو المرشد المهدي ، لرد طعن ابن خلدون في أحاديث المهدي ـ تأليف أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتوفى بالقاهرة سنة 1380 هـ ـ 1960 م .

أوله : الحمد لله الوهاب الودود ، الواسع الكرم والجود ، الذي يوفق من يشاء من عباده ويهديه ، الخ .

ورقاته 84 مسطرته 18 مقياسه 170/220 ، بخط مغربي وسط محلي بالالوان ـ وقد طبع في دمشق سنة 1347 هـ .

2920 (1790 د)

الاستعاضة بحديث وضوء المستحاضة ـ لاحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر .

أولها : الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى . وخصوصا نبينا المصطفى .

ورقاتها 21 ـ سطورها 20 ـ مقياسها 150/210 بخط مغربي وسط .

2921 (1789 د)

تبيين البله ممن أنكر ورود حديث (ومن لغا فلا جمعة له) ـ تأليف

أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المذكور آنفا .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى وخصوصا نبينا المصطفى .

ورقاته 9 مسطرته 22 مقياسه 180/260 بخط مغربي وسط .

2922 (د 1876)

تشنيف الآذان بأدلة استحباب السيادة عند اسمه ص في الصلاة والاقامة والاذان ـ لاحمد بن محمد ابن الصديق الغماري الانف الذكر .

أوله : الحمد لله وكفى والصلاة على نبينا المصطفى سيدنا محمد وآله الاطهار الشرفاء ، أما بعد فان ذكر اسم النبي ص الخ .

ورقاته 72 مسطرته 30 مقياسه 215/310 بخط مغربي جيد محلي بالالوان .

2923 (د $\frac{1791}{1}$)

الحنين بوضع حديث الأنين ـ لاحمد بن محمد ابن الصديق المتقدم الذكر وهو في بيان وضع الحديث الدال على أن الأنين من أسماء الله .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، أما بعد فهذا جزء سميته الحنين الخ .

في مجموع من ورقة 1/أ الى 17/أ ـ سطوره 20 مقياسه 150/220 بخط مغربي وسط هو خط مؤلفه .

2924 (د 1875)

مطالع البدور في جوامع أخبار البرور ـ لاحمد بن محمد ابن الصديق الآنف الذكر ـ وقد رتبه على مقدمة وثمانين بابا وخاتمة .

أوله : الحمد لله نحمده ، ونستعينه ونستغفره ، ونستهديه ونشكره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا الخ .

ورقاته 98 مسطرته 19 مقياسه 165/240 بخط مغربي لابأس به محلي بالالوان وهو خط المؤلف نفسه ، فرغ من تبيضه أوائل رجب سنة 1345 هـ ـ طبع بطنجة ، المغرب الاقصى ، بدون تاريخ .

2925 (د $\frac{1791}{2}$)

هدية الصغراء بتصحيح حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء ـ لاحمد بن محمد ابن الصديق المتقدم الذكر .

أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أما بعد ، فان بعض من يظن بنفسه أنه من أهل العلم الخ .

في مجموع من ورقة 19/ب ـ 38/ب سطورها 20 مقياسها **150/220 بخط مغربي جيد هو خط مؤلفه .**

2926/(1929 د)
7

تقييد على حديث : لاتتمارضوا فتمرضوا ولا تحفروا قبوركم فتموتوا .

تأليف : محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1382 هـ ـ 1962 م وهو موجه للعلامة سيدي محمد بن قاسم القادري المتوفى سنة 1331 هـ .

أوله : الحمد لله وحده ، وعلى سيدنا وبركتنا العلامة النحرير البركة الشهير الخ .

في مجموع من ص 123 ـ 126 مسطرته 24 مقياسه 180/230 بخط مغربي وسط وقع الفراغ منه في يوم الجمعة 13 شعبان عام 1328 هـ .

2927 (1929 د)
6

اليواقيت الثمينة في الاحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها الى المدينة ـ تأليف : محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الآنف الذكر .

أوله : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا مبشرا بالمغيبات الخ .

في مجموع من ص 84 ـ 120 مسطرته 28 مقياسه 180/230 بخط مغربي وسط ، انتهى من كتابته في يوم الثلاثاء متم ربيع الثاني سنة 1328 هـ ويعقبه تقريظ للقاضي الاديب العباس بن ابراهيم المراكشي .

ورد ذكره في فهرس الفهارس للكتاني ضمن ذكر مؤلفاته ج (1) ص 18 طبع بالجزائر بمطبعة أدولف جوردان سنة 1329 هـ .

مصطلح الحديث

2928 **(367 د)**
2

(عجالة المبتدي) ـ رسالة يستعين بها الطالب في التعرف على أنساب رواة الحديث (مرتبة على حروف المعجم) .

الفها الحافظ أبوبكر محمد بن أبي عثمان (موسى بن عثمان بن موسى) الحازمي (الهمداني) الشافعي المتوفى سنة 584 هـ ـ 1188 م ـ ورواها أبو الحسن علي بن أبي الفتح المبارك بن الحسن الواسطي عن مؤلفها سنة 583 هـ .

أولها : الحمد لله باريء النسم ، وخالق الانوار والظلم ، الخ .

في مجموع من ورقة 37/ب ـ 71/أ مسطرتها 23 مقياسها 210/180 بخط مغربي جيد مصون .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1125 ـ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 12 ص 64 ـ وكذا البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 101 : وسماها عجالة المبتديء وفضالة المنتهى ، كما ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 356 .

طبعت بالقاهرة 1384 هـ ـ 1965 م في 125 (ص) مع فهارس بتحقيق الاستاذ عبد الله جنون .

2929 **(1857 د)**
8

منظومة غرامي صحيح ،وهي لامية في ثلاثين بيتا ـ ناظمها (أحمد ابن فرح بن أحمد الاشبيلي اللخمي نزيل دمشق) المتوفى 699 هـ ـ 1299 م وفي هذه النسخة أنها للمدني بن محمد بن عبد السلام ابن ناصر الدرعي ، وهو خطأ .

مطلعها :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ★ وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

في مجموع من ورقة 131/ب ـ 132/أ مسطرتها 19 مقياسها 150/175 بخط مغربي لابأس به .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات منسوبة لابن فرح المذكور . ص 202 وهي مشهورة وعليها شروح ، طبعت بمصر في عدة مجاميع مرارا .

راجع شرح منظومة غرامي صحيح في الرقم الترتيبي الاتي : 2940

2930 **(1907 د)**

فتح المغيث في شرح ألفية الحديث لعبد الرحيم بن الحسن العراقي المتوفى سنة 806 هـ ـ 1404 م .

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة 906 هـ ـ 1496 م .

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الخبر مع العمل بها اليه أتم وسيلة الخ .

ورقاته 249 ، مسطرته 32 ، مقياسه 190/280 ـ بخط مغربي لابأس به ، نسخ هذا الشرح محمد بن عبد الله المراكشي الجوهري لشيخه عبد الله بن أحمد الوكدمتي ، وكان الفراغ من ذلك يوم الاحد 20 شعبان سنة 1139 هـ ونسخ من نسخة نقلت من خط المؤلف على يد أحد تلاميذه ، كان الفراغ من نقلها يوم الاثنين 15 صفر سنة 1000 هـ .

ذكره سركيس في معجمه ص 1318 ـ وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 156 ، وكذا البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 221 والكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 335 ـ ونصا عليه بعنوانه المذكور بخلاف سركيس وحاجي خليفة فانهما لم ينصا عليه بعنوانه الخاص .

طبع في لكناو سنة 1303 هـ ـ راجع الرقم الترتيبي الاتي : 2943 .

2931 **(2173 د)**
7

عقد الدرر في نظم نخبة الفكر للشهاب ابن حجر في علوم الاثر ـ أرجوزة في أبيات 430 من نظم أبي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 هـ ـ 1642 م .

مطلعها :

الحمد لله الذي من بما ★ علم من علم الحديث العلما

في مجموع من ص 241 ـ الى ص 269 ـ مسطرته 18 ـ مقياسه 140/185 ـ كان الفراغ منها صبيحة يوم الاثنين 29 صفر الخير عام 1117 هـ بمدرسة العطارين بفاس على يد أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي السلاوي ـ بخط مغربي لابأس به محلى بالالوان .

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 1 ص 181 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 302 ـ وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 246 ولم يذكرها بروكلمان .

راجع حاشية الاجهوري على النخبة بالرقم الترتيبي الآتي : 2934 ـ

وحاشية الكوراني عليها بهـذا الرقم الآتـي : 2937 ·

2932 ($\frac{2149}{4}$ د)

(الطرفـة) في نظـم ألقاب الحديث ـ لمحمد العربي بن يوسف الفاسي المتقـدم الذكـــر .

مطلعها : حمدا لمن نزل أحسن الحديث ★ وصلـواته تسح لاثريث

في مجموع من ص ـ 290 ـ الى ص ـ 292 ـ مسطرتها 18 مقياسهـا 160/210 بخـط مغربـي جيـــد .

أوردهـا الكتاني في السلوة ج 2 ص ـ 315 ـ وبروكلمان في ملحقـه ج 2 ص 694 ، وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء وترجم لمؤلفها ص 246 .

يوجـد منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

534 : ($\frac{478}{5}$ د)

806 : (1645 د)

انظـر القسـم الاول والثانـي من **الفهرس** .

2933 (1900 د)

رسالة في مبحث الضعيف ـ تاليف : علـي بن محمد بن عبد الرحمان الاجهوري المالكي المتوفى سنـة 1066 هـ ـ 1656 م ·

أولهـا : ان شيخ الاسلام ذكر في شرح ألفية العراقي عند قولها فـي مبحـث الضعيـف ففاقـد شـرط قبـول قسـم ، الـــخ .

عدد الاوراق 5 ، مسطرتها 24 مقياسها 150/210 بخـط مشرقي لاباس بــه ، لم يذكرهـا بروكلمان ـ راجـع ترجمة المؤلف فـي نشر المثانـي للقـادري ج 1 ص 215 : وفي شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 303

2934 (1758 د)

حاشية على نخبـة الفكر لابن حـجر العسقلاني ـ تاليف علـي (بـن محمـد) الاجهوري المتقـدم الذكـــر .

أولهـا : بعـد البسملة والتصلية قولـه : **الذي لـم يزل عالمـا** : أي بجميع الكليات والجزئيات الـخ .

ورقاتهـا 228 ، مسطرتها 21 ، مقياسها 170/240 ـ بخـط مشرقـي جميـل ، فرغ من نسخها محمد خفاجي في 21 رجب 1206 هـ .

لم يذكرها بروكلمان ولا صاحب كشف الظنون ·

2935 ($\frac{2150}{8}$ د)

البيقونية في مصطلح الحديث ـ لناظمها (عمـر) البيقوني كان حيـا 1080 هـ ـ 1669 م وهي منظومة في أبيات 34 .

مطلعها : أبتد بالحمد مصليا على ★ محمد خير نبي ارسلا

في مجموع من ص 433 – 434 ، مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200 بخط مغربي لابأس بـه ، كمل نسخها في أوائل محرم سنة 1186 هـ .

ذكرها سركيس في معجمه ص 619 – وكذا عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 44 – وسمي ناظمها . طه بن محمد . طبعت بمصر مرارا متعددة .

راجع شرح البيقونية في الرقم الترتيبي الاتي : 2942 .

2936 **(1857 د)**
7

نسخة اخرى منها .

في مجموع من ورقة 130/ب – 131/ب مسطرتها 19 مقياسها 150/175 بخط مغربي لابأس به .

2937 (1897 د)

حاشية على شرح نخبة الفكر – لاحمد ابن حجر العسقلاني ، تأليف : ابراهيم بن (حسن) الكردي الكوراني المتوفى سنة 1101 هـ – 1690 م .

أولها : ان أحسن الحديث ترويه السنة الثناء ، وتنقطع دون حصره سلسلة الاحصاء حمدا لله ذي الآلاء على متواتر النعماء الـخ .

ورقاتها 29 ، مسطرتها 21 ، مقياسها 140/200 – فرغ من نسخها في مستهل جمادي الثانية سنة تسع وتسعين وألف – بخط مشرقي لاباس به وكتب في آخره ، بلغ مقابلة على أصله بحسب الطاقة .

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 359 .

راجع ترجمة الكوراني في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 130 : وفي معجم المؤلفين لكحالة ج 1 ص 21 .

2938 **(1735 د)**
3

رسالة في مسألة حذف لفظ «قال» من السند – للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ – 1812 م .

أولها : حمدا لمن رفع الذين أوتوا العلم درجات ، وخص من شاء **بايتاء الحكمة وفيها كثير من الخيرات ، الـخ –**

في مجموع : من ورقة 52/ب الى 56/أ ، مسطرتها 22 ، مقياسها 180/220 – كتب المؤلف هذه الرسالة بأمر من السلطان المولى سليمان العلوي بخط مغربي لاباس به – نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني .

لم يذكرها بروكلمان – راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 3 صـ 2 وفي مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ص 10/333 .

2939 (1755 د)
2

رسالة أخرى فـي مسألة حذف لفـظ «قـال» من السند ـ لحمـدون (بن عبد الرحمان) ابن الحاج السلمي ، المتوفى سنـة 1232 هـ ـ 1816 م .

أولهـا : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث في لباس الايجاز الكثيـر دفعـة الـخ .

فـي مجموع مـن ورقـة 49/ب الـى 52/أ مسطرتها 22 مقياسهـا 180/220 كتب المؤلف هذه الرسالة بأمر من السلطان المولى سليمان العلوي ـ بخـط مغربـي لابـأس بـه ، نسخهـا عبد السلام بن عبد المالك الوزاني .

لم يذكرهـا بروكلمان ـ راجـع ترجمـة المؤلف في سلوة الانفاس للكتانـي ج 3 ص 4

2940 (2150 د)
7

شـرح منظومة غرامـي صحيح ، لاحمد ابن فـرح اللخمي الاشبيلـي تأليف : محمد بن محمد (بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي المالكي الازهري الشهير بالامير المتوفى سنة 1232 هـ ـ 1817 م .

أولـه : لبسم الله الرحمان الرحيم وبـه نستعين يقول موقوف هـواه الخطيـر الـخ)

في مجموع من ص ـ 402 ـ الى ص 432 ـ مسطرته ـ 21 ـ مقياسه 150/200 ـ كمل بعـد صلاة الجمعة 16 صفر الخير سنـة 1177 هـ بخـط مشرقي لابـأس بـه مشـوب بالالـوان .

ذكره عمر كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص ـ 68 ـ وبروكلمان فـي ملحقـه ج 1 ص 12/635 .

يوجـد منـه بالخزانة نسخة أخـرى مرتبـة برقـم 518/5 : 288 د

انظـر القسـم الاول من الفهرس .

2941 (1929 د)
11

منظومة في اصطلاح الحديث ـ لابـي الحسن علي بن سليمان الدمناتي المتوفى بمراكش 1306 هـ ـ 1888 م ـ عدد أبياتها 100 .

مطلعها : الحمد لله الذي نبأنـا ★ بما لسان حبـه أنبانا الـخ

فـي مجـموع مـن ص 190 ـ 196 مـسطـرتها 22 مقـياسـها 180/220 بخـط مغربـي لابـأس بـه .

راجع ترجمة الدمناتي في فهرس الفهارس للكتانـي ج 1 ص 123 ـ

وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 7 ص 103 – وفي ملحق بروكلمان ج 2 ص 737 .

2942 (1748 د)
1

شرح منظومة البيقوني في أقسام الحديث – تأليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ – 1936 م .

أوله : الحمد لله الذي رفع قدر أهل الاثر ، ونضر وجوههم كما جاء في الخبر .

في مجموع : من ص 1 – 13 ، مسطرته 26 ، مقياسه 170/210 مكتوب بخط مغربي وسط ، أتمه مؤلفه في أواسط رمضان سنة 1313 هـ وهو بخط المؤلف .

راجع ترجمة البطاوري في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2 ص 56 .

2943 (1851 د)

معراج الراقي لالفية العراقي – تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين ، رافع درجات العالمين .

ومطلع النظم : يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري .

ورقاته 45 ، مسطرته : 26 مقياسه : 185/240 – بخط مغربي جيد محلي بالالوان ، قد انتهى ما وجد منه الى مبحث : زيادة الثقات .

2944 (1821 د)
2

نسخة أخرى منه .

في مجموع من ورقة 245/ب – 267/أ مسطرتها 26 مقياسها 180/225 بخط مغربي لابأس به محلي بالالوان – لم يكمل نسخها في الآخر ، تنتهي بالمتصل والموصول .

السيرة النبوية

2945 **(2167 د)**
9

قصيدة بانت سعاد ـ لكعب بن زهير بن ابي سلمى المازني الصحابي المتوفى سنة 26 هـ ـ 645 م ـ مدح بها الرسول (ص) ـ

مطلعها : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول الخ .

في مجموع من ص 149 ـ 153 مسطرتها 10 ، مقياسها 150/205 بخط مغربي وسط ، وبهامشها طرر وتعليق عليها .

ذكرها سركيس في معجمه ص 1562 طبعت مرارا وترجمها الى الفرنسية الاستاذ ركس .

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

507 6	(182 د)
541 3	(508 د)
874	(774 د)
875	(978 د)
876	(1209 د)
877	(283 د)
878	(1636 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

راجع شروح القصيدة المذكورة في الأرقام الترتيبية الآتية : 2959 ـ 2960 ، 2991 .

2946 **(2166 د)**
4

شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم ـ تأليف : أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة السلمي البوغي الترمذي المتوفى سنة 279 هـ ـ 892 م

أوله : قال الفقيه الاجل الحافظ الامام الافضل القاضي الاكمل ، باب ما جاء في خلق النبي (ص) الخ ·

في مجموع من ص 38 ـ 239 ، مسطرته 14 مقياسه 180/210 بهامشها

طرر ، بخط مغربي جيد مشوب بالالوان ، كتب عليه بعضهم : أصل عتيق مكتوب من خط شارحها الشيخ جسوس ومقابل غير ما مرة .

أوردها سركيس في معجم المطبوعات : ص 632 طبعت مجردة ومع الشروح مرارا .

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

41	(393 د)
42	(228 د)
43	(200 د)
777	(1107 د)
778	(1592 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

2947 (2254 د)
4

رسالة في التحذير من نسبة الكتابة الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية .

من املاء أبي محمد عبد الله (بن حيدرة) بن مفوز بن أحمد بن مفوز المعافري من أهل ق 6 هـ .

أولها : الحمد لله القاهر العلي وصلى الله على سيدنا محمد نبينا النبي الامي ، أما بعد أدام الله الخ .

في مجموع من ص ـ 31 ـ الى ص ـ 42 ـ مسطرته 26 مقياسه 180/240 مكتوبة بخط مغربي وسط ـ والمؤلف في رسالته يرد على القاضي أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي في قوله بعدم كفر من قال ان النبي (ص) كتب يوم الحديبية من غير تعلم معجزة له ، لان الله انما نفى عنه الكتابة قبل النبوة ، مع حكمه بخطأ هذا القائل .

ترجم ابن الابار في كتاب التكملة لعبد الله بن حيدرة بن مفوز المعافري الشاطبي أبي محمد (طبع مجريط) رقم 1317 ـ لم يذكرها بروكلمان .

2948 (2313 د)
1

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا ـ لابي الربيع سليمان ابن موسى (بن سالم بن حسان) الكلاعي الحميري المتوفى شهيدا في وقعة أنيشة «على ثلاثة فراسخ من بلنسية» سنة 634 هـ ـ 1237 م ، الجزء الاول «غير تام» .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، الخ .

في مجموع من ص 1 ـ 90 مسطرته 29 مقياسه 230/340 بخط

مغربي حسن مشوب بالالوان .

ذكره الزركلي في الاعلام ج 3 ص 199 ، وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 371 ، طبعت قطعة صغيرة من أوله بالجزائر سنة 1931 م .

وبلغنا أنه شرع أخيرا بطبعه كاملا في القاهرة .

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

811 (1713 د)
812 (1276 د)
813 (1261 د)
814 (732 د)
815 (732 د) مكرر
816 (2286 د)
817 (1396 د)
818 (840 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس .

2949 (1739 د)

الشجرة : في ذكر النبي والعشرة منظومة رجزية لناظمها عز الدين (أبي محمد) عبد العزيز (بن أحمد) الدميري (المعروف بالديريني) المتوفى سنة سنة 694 هـ - 1295 م .

عدد أبيات المنظومة 1078 بيت .

مطلعها :

الحمد لله المنير الهادي ★ الملك الحق البديع البادي

صفحاتها : 86 - سطورها 15 مقياسها 130/170 بخط مشرقي لابأس به .

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 20/811 .

راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 4 ص 137 .

2950 (2106 د)
15

البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية - لشرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696 هـ - 1296 م وهي قصيدة في أبيات 162 .

مطلعها :

أمن تذكر جيران بذي سلم ★ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم الخ

في مجموع من ص 227 - 238 مسطرتها 15 مقياسها 165/225 بخط مغربي حسن ، بها تعاليق وطرر .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 604 طبعت مجردة ومع

الشـــروح مـــرارا .

ـ يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

823 (1209 د)
824 (1380 د)
825 (1523 د)
826 (1608 د)

انظـر القسم الثانـي مـن الفهرس .

2951 ($\frac{2166}{1}$ د)

نسخـة أخـرى منهـا .

في مجموع من ص 1 ـ 14 ، مسطرتها 14 ، مقياسها 180/210 مكتوبة بخـط مغربـي جـيـد .

2952 ($\frac{2257}{2}$ د)

نسخـة أخـرى منهـا .

فـي مجـمـوع مـن ص 197 ـ 233 ، مسطـرتها 10 مقياســهـا 105/120 ـ بخط مغربي جيد محلي بالالوان أكلته الرطوبة .

2953 ($\frac{2265}{6}$ د)

نسخـة أخـرى منهـا .

فـي مجموع مـن ص ـ 206 ـ الـى ص ـ 231 ـ مسطرتها 14 مقياسها 90/135 ، بخط مغربي جيـد مشـوب بالالـوان .

2954 ($\frac{1921}{8}$ د)

(ذخر المعاد ، في معارضة بانت سعاد) ـ نظم شرف الدين محمد بـن سعيد البوصيري المتقدم الذكر ـ وهي قصيدة تشتمل على أبيات 206 .

مطلعهـا :

الى متى أنت باللذات مشغول ★ وأنت عن كل ما قدمت مسؤول الخ .

في مجموع مـن ص 478 ـ 486 مسطرتها 27 مقياسهـا 220/320 ، مكتوبـة بخـط مشرقـي جميـل ،

ذكـرها سركيس فـي معجمه ص 605 ، وحاجي خليفـة فـي كشـف الظنـون ج 1 ص 823 طبعت بتونس سنـة 1305 هـ .

يوجد أيضا منهـا نسختان أخريان مرتبتان برقمـي :

530 : ($\frac{370}{7}$ د)
841 : (1636 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس ـ راجع شرح ذخر المعاد في الرقم الترتيبي الآتي 2981 .

2955 (2106 د)
14

الهمزية في مدح خير البرية ـ لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الآنف الذكر ـ وهي في أبيات 458 .

مطلعها :

كيف ترقى رقيك الانبياء ★ ياسماء ما طاولتها سماء

في مجموع من ص 188 ـ 226 مسطرتها 12 مقياسها 165/225 بخط مغربي حسن ، بها طرر وتعاليق كثيرة .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 605 طبعت مجردة ومع الشروح مرارا .

يوجد بالخزانة منها نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

507 (182 د)
915 (774 د)
916 (937 د)
917 (978 د)
918 (1380 د)
919 (1523 د)
920 (1209 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

2956 (2082 د)
11

عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير . تأليف (فتح الدين محمد بن محمد) المعروف بابن سيد الناس اليعمري الاندلسي المتوفى بالقاهرة سنة 734 هـ ـ 1334 م ـ الجزء الثاني ـ

أوله : وكان مما قيل من الشعر يوم الخندق قول عبد الله بن المنذر الخ .

صفحاته 259 ، مسطرته 25 ، مقياسه 205/265 ـ بخط مغربي جيد واضح محلي بالالوان ، بهامشه أكل أرضة ، نسخة محمد بن محمد بن الخديم السناني البويحياوي لخزانة أبي الحسن علي بن الحسن وكان الفراغ من النسخ عند صلاة الظهر في يوم الاحد 20 رمضان المعظم سنة 1086 هـ ، ثم انتقلت هذه النسخة لمحمد بن محمد المرابط ثم الى أحمد بن عبد المالك الحمودي .

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 2 ص 1183 ـ طبعت بالقاهرة سنة

1356 هـ ــ 1938 م .

يوجد منهـا بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

861 : 597 د)

862 : 1289 د)

والنسخـة الاولى تامة والثانية يوجد منهـا النصف الثاني فقـط ـ أنظـر القسم الثانـي مـن الفهـرس .

2957 (1980 د)

تخميس ديوان الوتريات في مدح افضل المخلوقات لمجد الدين ابي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي المشهـور بالوتري المتوفى سنـة 662 هـ ــ 1264 م .

صاحب التخميس : حجـة الدين محمد بن عبد العزيز بن مجد الديـن ابن محمد عبد المالك الاسكندري بن شعبان اللخمي الـشهير بابن الـوراق المتوفـى سنـة 757 هـ ــ 1356 م .

أولـه : حرف الالف : بدأت بذكر اللـه مدحا مقدما ، الـخ .

صفحاتـه 175 ، مسطرته 16 مقياسه 150/200 بخط مشرقي جيـد فـرغ منه في ربيـع الاول سنة 1033 هـ على يـد أحمد بن ابراهيم بن عبـد اللـه بـن علـي الحمـاوري .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 2000 وسركيس في معجم المطبوعات ص 282 طبـع بمصـر سنـة 1311 .

توجـد عندنا الوتريات مجردة في نسخة كـاملة مرتبـة برقـم :

923 : 1380 د)

أنظـر القسـم الثانـي مـن الفهرس .

2958 (1811 د)

المنتقى ، من سيـر النبي المصطفى ـ تاليف : سعيد (الدين محمد) بـن مسعود الكازروني المدنـي المتوفى سنـة 758 هـ 1357 م .

القسـم الرابـع فقـط ـ

أولـه : الباب الثالث فيما كان سنة ثلاث من الهجرة وذكر تزويج حفصة

ورقاتـه : 214 مسطرته 21 مقياسه 150/220 ــ تم نسخه في يوم الاحد 10 جـمادي الاولـى عـام 1080 هـ ــ بـخـط مشـرقي لابـأس بـه ، ويوجـد بأولـه كشـط .

ذكره حاجـي خليفـة في كشف الظنون ج 2 ص 1851 : والبغدادي في هديـة العارفيـن ج 2 ص 161 ــ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 195 .

2959 (2004 د)

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ــ تاليف : (جمال الدين عبد

الله بن يوسف) ابن هشام الانصاري النحوي المتوفى سنة 761 هـ ـ 1360 م

أوله : أما بعد حمدا لله المنعم بالهام الحمد لعبيده .

في مجموع من ص ـ 221 ـ الى ص ـ 318 ـ مسطرته ـ 21 مقياسه 175/225 ـ بخط مغربي وسط محلي بالالوان ـ كان الفراغ من نسخه في 22 رجب سنة 1317 هـ .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1330 وسركيس في معجمه ص 275 ، طبع بمصر سنة 1304 هـ وسنة 1307 هـ وفي ليبسك باعتناء الاستاذ اغناطيوس جويدي سنة 1871 م .

يوجد أيضا منه نسخ مرتبة تحت هذه الارقام :

315 : 425 د) 856 : 1517 د)

316 : 178 د) انظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

2960 (2031 د)

نسخة أخرى منه .

ورقاتها 71 ، مسطرتها 23 ، مقياسها 170/200 بخط مغربي وسط ، مقابلا عن نسخة مكتوبة بخط محمد بن عبد السلام الفاسي .

2961 (2210/6 د)

صفات المصطفى صلى الله عليه وسلم ـ من كتاب (البركة) ـ لجمال الدين محمد بن القاضي أبي زيد عبد الرحمن بن عمر الحبشي (الوصابي) المتوفى 782 هـ ـ 1380 م .

أولها : فصل وهذه صفة المصطفى صلى الله عليه وسلم بأسرها أتيت بها تبركا . الخ)

في مجموع من ص ـ 106 ـ الى ص ـ 112 ـ مسطرتها 26 مقياسها 170/245 بخط مغربي وسط ملون أكلته الارضة .

(ذكر البركة حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ضلع 240) وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 251 ـ طبع كتاب البركة بمصر سنة 1354 هـ .

2962 (1828 د)

تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية ـ

لابي الحسن علي بن ذي الوزارتين محمد بن أحمد بن موسى الخزاعي التلمساني الفاسي) المتوفى بها سنة 789 هـ ـ 1387 م ـ يحتوي ـ حسب تجزئة مؤلفه ـ على عشرة أجزاء تقع كلها في مجلد ، وتشتمل الاجزاء المذكورة في مجموعها على 178 بابا تشتمل بدورها من الوجهة الموضوعية على 156 خطة .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق من غير افتقار اليهم ، وبسط البرزق جودا منه عليهم الخ ·

ورقاته 196 ، مسطرته 21 ، مقياسه 165/260 ـ فرغ من تأليفه في أول سنة 786 هـ ـ بخط مشرقي جميل محلي بالالوان .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 238 برقم 854 ـ والبغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 269 ـ وبروكلمان في الذيل ج 2 برقم 346 .

طبع بتونس في 513 ص ـ راجع التراتيب الادارية ـ لمحمد عبد الحي الكتاني ج 1 ص 1 ـ 43 .

2963 (2173 د)
5

(ألفية السير : أو الدرة السنية في نظم السيرة النبوية) لعبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمان الكردي ثم المصري الحافظ زين الدين العراقي المتوفي سنة 806 هـ ـ 1404 م .

أولها : يقول راجي من اليه المهرب ★عبد الرحيم بن الحسين المذنب

في مجموع من ص ـ 169 ـ 230 ـ مسطرتها 18 مقياسها 140/185 كملت صبيحة الاربعا 22 ثاني الربيعين سنة 1203 هـ ـ بخط مغربي حسن محلي بالالوان وبه طرر .

أوردها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 65 ، والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 562 .

توجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

70 : 521 د)
839 : 1299 د)
840 : 157 د)

ـ انظر القسم الاول والثاني من الفهرس ـ وهي مطبوعة بالرباط ـ راجع الرقم الترتيبي الاتي ـ 2992 .

2964 (1635 د)

الانوار المضية في مدح خير البرية ـ تعليق على بردة البوصيري ـ تأليف : جلال الدين (محمد بن أحمد) المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ ـ 1459 م

أوله : الحمد لله والشكر لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، هذا تعليق مليح ، على بردة المديح الخ .

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 20/ب مسطرته 19 مقياسه 200/160 بخط مغربي وسط (مبتور الآخر من بضعة أسطر) .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1333 ، والبغدادي في

ايضاح المكنـون ج 1 ص 147 ـ (وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 468 .

2965 (1921 د)
9

منظومة في حب آل البيت النبوي ـ لابي اسحاق ابراهيم بن محمد التازي نزيل وهران المتوفى بها سنة 866 هـ ـ 1461 م ـ وهي في أبيات 11

مطلعها : أنا عبد عبد محبكم ★ يا آل بيت المصطفى

في مجموع بص 579 مسطرتها 27 مقياسها 320 / 220 بخط مشرقي جميل ـ ترجم للناظم : محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 263 ومحمد الحفناوي الديسي فيكتابه (تعريف الخلف برجال السلف ج 2) ص 7 ـ 12 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 24 ـ 28 .

2966 (1641 د)

مزيل الخفا عن الفاظ الشفا : للقاضي عياض ـ حاشية من تأليف : أحمد بن محمد بن محمد (بن حسن) الشمني المتوفى سنة 872 هـ ـ 1468 م

أولها :

أما بعد حمدا لله على افضاله ، وصلواته على سيدنا محمد وآله .

في مجموع من ورقة 153/ب ـ 209/أ مسطرتها 23 مقياسها 160/205 بخط مغربي رديء في الجملة ، أصابها بلل .

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 2 ص 63 ـ والزركلي في الاعلام ج 1 ص 219 (وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 631) .

2967 (1765د)

تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين ـ لابي عبد الله محمد ابن أبي الفضل قاسم الانصاري التونسي الشهير بالرصاع قاضي تونس المتوفى سنة 894 هـ ـ 1489 م شرح فيها الاسماء الموجودة في كتاب الشفاء وذيل عليها .

أولها : الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه ، الخ .

ورقاتها : 152 مسطرتها 29 مقياسها 340/235 بخط مغربي جيد ، تجز نسخها على يد أبي مدين بن الحاج عمر الوشاوي في يوم الثلاثاء 12 محرم سنة 1099 هـ .

ذكرها البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 276 ـ والزركلي في الاعلام ج 7 ص 228 ، وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 345 .

يوجدمنها نسخة أخرى مرتبة برقم 832 : 1358 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس .

2968 (1816 د)
7

شرح بـردة البوصيري ـ لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهـري الشافعـي المتوفـى سنـة 905 هـ ـ 1499 م .

أولـه : أمـا بعـد حمـدا لله مستحق التحميـد والتهليل والتكبيـر والتسبيـح الــخ .

فـي مجموع من ورقة 169/ب 215/ب مسطرته 25 مقياسه 200/160 فرغ من تأليفه يوم الاربـعاء 20 رجب 903 هـ ومن نسخه فـي 17 شـوال عـام 1112 هـ بخط مشرقي لابأس بـه محلـي بالالوان .

ذكـره سركيس في معجمه ص 812 طبع بمصر سنـة 1286 هـ وبـفاس مع حاشية سيدي محمد القادري عليه) يوجد منـه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتـان برقمـي

531 : 423 د) : 851 : 1055 د)

انظـر القسـم الاول والثانـي من الفهرس .

2969 (1929 د)
1

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911هـ ـ 1505 م

أولـه : الحـمد للـه الذي أتقن كل شيء بحكمته فاحتبك وبعـث حبيبه محمدا صلى الله عليه وسلم الـخ)

في مجموع من ص 1 ـ 14 ، مسطرته 22 ، مقياسه 220/180 بخط مغربي لابأس بـه ، كمل نسخه يوم الاثنين فاتح ربيع الثاني سنـة 1320 هـ .

ذكره حاجي خليفـة في كشف الظنون ج 1 ص 185 — وبروكلمان فـي تاريخـه ج 2 ص 146 .

يوجـد منـه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان بهاذين الرقمين :

819 : 1100 د) : 820 : 927 د)

انظـر القسم الثاني من الفهرس — راجع الرقم الترتيبي الاتي 2979

2970 (2170 د)
4

نسخـة اخـرى مـنه

في مجموع من ص 409 ـ 441 مسطرتها 19 مقياسهـا 200/160 بخـط مغربـي وسـط .

2971 (1932 د)
1

المقامة السندسية في الاباء الشريفة المصطفوية ـ تأليف : جـلال

الدين عبد الرحمان بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطي المتقدم الذكر .

أولها : لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ماعنتم الخ .

في مجموع من ص 1 – 17 ، مسطرتها 24 ، مقياسها 160/230 بخط مغربي لاباس به ، كمل نسخها يوم الثلاثاء 13 جمادي الاولى سنة 1298 على يد محمد بن حميدة السافي .

ذكرها سركيس في معجمه ص 1084 طبعت بمصر سنة 1316 هـ .

2972 (2134 د)
1

مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية – تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد (بن أبي بكر) القسطلاني المتوفى سنة 923 هـ – 1517 م اختصر فيه شرح محمد أبن مرزوق التلمساني على قصيدة البردة للبوصيري مع اتيانه بزيادات .

اوله : الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد ص قلوب أوليائه الخ

في مجموع من ص 1 الى ص 172 مسطرته 17 مقياسه 190/220 بخط مغربي جيد ملون ، فرغ من تعليقه على يد مؤلفه يوم الجمعة 12 صفر سنة 883 هـ وكمل نسخه يوم الاثنين 14 رجب سنة 1287 هـ .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1335 – والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 139 – وبروكلمان في ذيل الملحق 1 رقم 15/468.

2973 (1982 د)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية – تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتقدم الذكر – الجزء الثاني –

أوله : المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والاسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة التقريب بالمكالمة والمشاهدة ، الخ .

صفحاته 162 مسطرته 31 مقياسه 210/300 مكتوب بخط مغربي مختلف كله جيد محلي بالالوان ، نسخ نحو نصفه الاول على الشوك لعبد الله بن محمد بن عبد الله العروي الذي أتم ما بقي منه يوم الاثنين 11 صفر الخير سنة 1102 هـ .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 565 – وسركيس في معجمه ص 1512 ، طبعت بمصر سنة 1281 هـ .

2974 (1955 د)
5

الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة للبوصيري – تأليف شيخ

الاسلام القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المصري الشافعي المتوفى سنة 926 هـ ـ 1520 .

اوله بعد البسملة : الحمد لله الملك الوهاب المتفضل بما منح من الثواب

في مجموع من ص 228 ـ 248 مسطرته 29 مقياسه 200/160 بخط مشرقي جيد .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1336 : والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 374 ـ (وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 468/16 .

2975 (د 2270)

الدرة المكللة في فتح مكة المشرفة المبجلة ـ تاليف أبي الحسن محمد ابن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي المتوفى سنة 952 هـ ـ 1545 م .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الخ .

صفحاته : 164 ـ مسطرته ـ 15 ـ مقياسه ـ 190/120 .

فرغ من نسخه يوم الاربعاء 23 جمادي الثانية عام 1308 هـ على يد الظاهر بن أحمد بن ج محمد بن خضر الاندلسي ، بخط مغربي لابأس به منسوخ من نسخة مطبوعة .

ذكره سركيس في معجمه ص ـ 581 ـ والزركلي في الأعلام ج ـ 7 ـ ص 286 ـ طبع بمصر مرارا .

2976 (د 1667)

اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ، لمحمد بن عيسى الترمذي ـ تاليف : احمد بن محمد (بن علي) ابن حجر الهيثمي المتوفى بمكة سنة 974 هـ ـ 1567 م .

(الجزء الثاني) ـ مبتور الاول والاخر) .

أوله :عن علي انه قال للنبي ص وقد رآه يكلم العرب بلغاتهم المختلفة المتباينة يا رسول الله نحن بني أب واحد الخ .

ورقاته 195 ، مسطرته 24 ، مقياسه 160/200 مكتوب بخط مغربي وسط ، وبأوله برنامج الكتاب ، يبتديء بباب ما جاء في خاتم النبوءة وينتهي بباب ما جاء في ميراث رسول الله ص .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1059 ـ وخير الدين الزركلي في الاعلام ج 1 ص 223 ـ (وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 529/50 .

2977 (د 2115)

المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيري ـ تاليف : شهاب الدين

أحمد بن محمد (بن علي) ابن حجر المكي الهيثمي المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا ص بكتاب اخرس الفصحاء وأعجز البلغاء الخ .

صفحاته 362 ، مسطرته 24 مقياسه 180/220 بخط مغربي لاباس به .

أوردها سركيس في معجم المطبوعات : 84 ـ طبعت بمصر سنة 1292 هـ وسنة 1307 هـ .

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

908 : 605 د) . 909 : 1372 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس .

2978 (1347 د)

مولد النبي صلى الله عليه وسلم ـ لاحمد بنحجازي الفشني ، كان حيا سنة 978 هـ ـ 1570 م .

أوله : الحمد لله الذي هلت سحايب فضله في ربيع الخ .

صفحاته 90 ، مسطرته 23 ، مقياسه 165/220 مكتوب بخط مشرقي جيد، لم يذكره بروكلمان .

ترجم للمؤلف : سركيس في معجم المطبوعات ص 1453 ـ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 1 ص 188 .

2979 (1825 د)

فتح الرؤوف المجيب ، في شرح انموذج اللبيب في خصائص الحبيب ، للسيوطي ـ تاليف عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، المناوي المتوفى سنة 1031 هـ ـ 1622 م .

أول الشرح : الحمد لله تعالى وكفى ، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى ، الخ .

ورقاته 64 ، مسطرته 25 ، مقياسه 165/225 بخط مشرقي جميل ملون ، كمل نسخه يوم الخميس 4 رجب سنة 1170 على يد محمد خليل افندي

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 161 ـ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 146 ـ والمحبي في خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر 2 ص 414 .

2980 (2173 د)
6

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ نظم احمد بن محمد المقري المغربي التلمساني المتوفى سنة 1041 هـ ـ 1631 م ابياتها 36 .

مطلعها :

يارسول الله يا من جاءنا ★ عنه في التنزيل اوفوا بالعقود

في مجموع من ص ـ 231 ـ الى ص ـ 232 ـ مسطرتها 18/19 مقياسها 185/140 ، بخط مغربي لابأس به .

راجع ترجمة المقري في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 2 ص 78 وفي الاعلام للزركلي ج 1 ص 226 وفي (مؤرخو الشرفاء) لبروفنصال ص93

2981 (د 1885)
4

شرح لامية البوصيري المتقدمة الذكر المسماة ذخر المعاد المعارضة بانت سعاد ـ تأليف : يس بن زين الدين الشامي الشهير بالعليمي المتوفى سنة 1061 هـ ـ 1651 م .

أول الشرح : الحمد لله الباقي القديم الفتاح العليم الذي مدح حبيبه محمدا . الخ)

في مجموع : من ورقة 61/ب الى 81/ب ، مسطرته 25 ، مقياسه 255/170

فرغ من نسخة على يد أحمد بن أحمد شجير الجرجاوي ، وذلك يوم الخميس 29 محرم عام 1269 هـ ـ بخط مشرقي جيد محلي بالالوان .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 472 ـ راجع ترجمة المؤلف في الاعلام المزركلي ج 9 ص 155 .

2982 (د 1922)
1

النور الوهاج في الكلام على الاسراء والمعراج ـ لابي الارشاد نور الدين (علي بن زين العابدين محمد) الاجهوري المالكي المتوفى 1066 هـ 1656 م

أولـه : قال الشيخ الامام العالم العلامة .... الحمد لله الذي رفع سيدنا محمدا ص الى أعلى المقامات الـخ .

في مجموع من ص 1 ـ 265 مسطرته 25 مقياسه 170/230 ـ بخط مشرقي لابأس به ، كمل نسخه في 3 رجب سنة 1266 هـ على يد عباسي المالكي الشماوي .

أورده محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 304 ـ والزركلي في الاعلام ج 5 ص 167 (وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 317) .

2983 (د 2259)
5

الهمزية في مدح خير البرية نظم محمد الغازي بن العربي بن الغازي بن أبي القاسم عاش في القرن الحادي عشر هـ (أبياتها 190)

مطلعها : صلوات عليك يا خير داع ★ ويا نور القلوب أنت الشفاء

في مجموع من ص 623 ـ 634 ـ مسطرتها 17 ـ مقياسها 150/105 بخط مغربي جيد ، لم يذكرها بروكلمان .

والغازي المذكور هو من أعقاب أبي القاسم الملقب بالغازي بن أحمد الدرعي السجلماسي صاحب الزوايا المشهورة المتوفى سنة 981 هـ 1573 م وقبره بسجلماسة معروف ، ترجم له الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 128 .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 895 : 1426 د) انظر القسم الثاني من الفهرس .

2984 (2101 د)

نفائس الدرر من أخبار سيد البشر ـ تأليف : أبي الفضل مسعود بن محمد جموع الفاسي المتوفى بسلا سنة 1119 هـ ـ 1707م ـ الجزء الاول فقط .

أولها : الحمد لله الذي جعل نور نبينا محمد (ص) أول صادر من الحضرة الازلية الخ .

صفحاتها 561 ، مسطرتها 23 ـ 26 مقياسها 210/290 بخط مغربي مختلف ، جله لاباس به محلي بالالوان .

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 180 ولم يذكرها بروكلمان ـ ترجم للمؤلف ـ بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 296 .

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان تحت عددي 914 : 677 د ، 3295 د

2985 (2141 د)

مناهج الصفافي التقاط درر الشفا ، أو سبل العفافي التقاط أواقيت الشفا ، أو التماس العفا فيما كتب على الشفا ـ تأليف : أبي عمران موسى بن محمد الراحل الدغمي العبدلاوي الحواري السلوي المتوفى سنة 1140 هـ ـ 1728 م .

وهي حاشية على الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض ـ جمعها من طرر شيخه مسعود جموع المتقدم الذكر (غير تامة) تصل الى اثناء : فصل واما وجوب اتباعه الخ)

أولها : نحمدك يا من شفا صدورنا مما عليه أهل الضلال الخ

في مجموع من ص 180 ـ 407 مسطرتها 25 مقياسها 170/220 بخط مغربي وسط .

ورد ذكرها في اتحاف اشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا لمحمد ابن علي الدكالي السلوي ص 67 ولم يذكرها بروكلمان .

2986 (1799 د)

شرح الهمزية في مدح خير البرية ـ كلاهما لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتوفى سنة 1144 هـ ـ 1731 م .

أوله : الحمد لله وحده الذي حبب الينا خدمة جناب حبيبه الخ .

وهو في جزءين : ـ بالاول ورقات 245 .
وبالثاني ورقات 264 مسطرتهما 22 ، مقياسهما 220/170 .

وافق الفراغ من تأليفه صبيحة الجمعة من جمادي الاخيرة 1133 هـ ـ تم نسخ الجزء الاول في 24 ربيع الثاني عام 1301 ، كما تم نسخ الجزء الثاني في منتصف جمادي الاخيرة عام 1306 ، وذلك على يد المفضل بن عبد الغني ابن زكري ، بخط مغربي لاباس بـه .

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 159 ولم يذكره بروكلمان .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 76 : 410 د ـ انظر القسم الاول من الفهرس .

2987 (1750 د)

ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج ـ لمحمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري المتوفى سنة 1180 هـ ـ 1766 م (جزء منها)

أوله : الحمد لله الذي أنار الكون بطلعة السيادة المحمدية ، الخ

وقد تكلم فيه على مولده ص ونشأته وأقاربه وعلى تزوجه بالمومنات الطاهرات ويتخلل مواضع الكتاب تصليات على النبي ص .

ورقاته 159 مسطرته 21 مقياسه 340/220 بخط مغربي لاباس به ، كمل نسخه على يد المعطي المرابطي في 20 ذي الحجة سنة 1308 هـ .

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 193 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 119

يوجد منها بالخزانة أجزاء أخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

100 (357 د)
101 (259 د)
842 (834 د)
843 (1091 د)
844 (1112 د)
845 (1702 د)
846 (1702 د) مكرر ـ أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس.

2988 (2104 د)

الفوائد الزكية والدرر البهية والعوائد السنية على الفاظ الهمزية للبوصيري (وهي كاملة في هذا المجلد) ـ تأليف القاضي محمد بن محمد حجي بن قاسم زنيبر السلوي المتوفى سنة 1194 هـ ـ 1780 م .

أولها : الحمد لله : أرى كل مدح في النبي مقصرا

وان بالغ المثنى عليه واكثرا ،

صفحاتها 665 ، مسطرتها 24 ، مقياسها 190/230 بخط مغربي لابأس به – ذيلها بقصيدة للساحلي في مدح خير الانام .

فرغ من تقييدها يوم الاثنين لستبقين من جمادي الاولى سنة 1165 هـ واكمل نسخها عبد السلام بن أحمد البكاري وذلك في 5 جمادي الاولى سنة 1283 هـ بقصد تمكينه للشريف العالم مولاي عبد المالك بن محمد .

ذكرها محمد بن علي الدكالي السلوي في «الاتحاف الوجيز ، بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز «ص 105» وفي اتحاف اشراف الملا ، ببعض اخبار الرباط وسلا ص 72 – 73 ، ولم يذكرها بروكلمان .

2989 (1914 د)

نسخة أخرى منها – (الموجود منها الجزء الثاني فقط)

يبتديء أوله بشرح قول النظم : عجبا للكفار زادوا ضلالا .
بالذي للقلوب منه اهتداء

صفحاته 522 ، مسطرته 21 ، مقياسه 180/225 بخط مغربي جيد محلي بالالوان ، وبأوله ترجمة مذهبة مزخرفة وبآخره لوحة مذهبة مزخرفة أيضا – فرغ المؤلف منه لستة بقين من جمادي الاولى سنة 1165 هـ وقد قرظ هذا الشرح في الاخير طائفة من العلماء وهم :

1) أحمد بن عبد الله
2) قاضي فاس عبد القادر بن العربي بوخريص
3) محمد بن العياشي ملاح
4) أحمد بن محمد بن القاضي التلمساني
5) عبد الرحمن بن ادريس الحسني المنجرة
6) محمد الهاشمي بن محمد اسكلانط الرباطي
7) محمد المكي بن موسى ابن ناصر الدرعي
8) عبد السلام ابن الخياط
9) محمد بن عبد الله المغيلي السلوي

2990 (2100 د)

اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل اهل بيته الطاهرين –

تأليف : محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة 1206 هـ – 1792 م

أوله : الحمد لله الذي انار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمد (ص) الخ .

في مجموع من ص 103 – 142 مسطرته 38 مقياسه 230/305 بخط مغربي وسط ، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء 10 رمضان سنة 1185 هـ .

ذكره سركيس في معجمه ص 1194 ، طبع بمصر سنة 1281 هـ

2991 (2008 د)
26

شرح قصيدة بانت سعاد ، لكعب بن زهير ـ تأليف محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ ـ 1795 م ـ وهو غير تام ـ وصل الى ابتداء شرح البيت الذي بعد قوله :

فما تدوم على حال تكون بها ★ كما تلون في أثوابها الغول ، ولاتمسك

أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه الخ

في مجموع من ص 517 ـ 526 ، مسطرته 24 مقياسه 140/195 بخط مغربي لاباس به .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 373 (ولم يذكره بروكلمان) .

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 185 ـ 190 وفي السلوة للكتاني ج 1 ص 112 ـ 115 وفي مؤرخو الشرفاء ابروفنصال ص 332 .

2992 (2064 د)

شرح على الدرة السنية في نظم السيرة النبوية ، وتدعى الفية السير لعبد الرحيم بن الحسين العراقي المتقدمة الذكر ـ تأليف : الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى 1227 هـ ـ 1812 م .

أول الشرح : الحمد لله الذي حلى أفضل البشر بأحسن الحلي والسير الخ .

صفحاته 513 مسطرته مختلفة مقياسه 300/210 بخط مغربي مختلف ، وبه أكل أرضة ، كمل نسخه على يد عبد الله أبي مدين ابن القاضي ، وكان ابتداء النسخ على يد ولده محمد بن أبي مدين المذكور توفي الولد واتمه والده .

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 3 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 14 ولم يذكره بروكلمان .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى برقم 3184 د) .

2993 (1886 د)
4

مولد النبي (ص) ـ تأليف ابراهيم (بنمحمد) الجارم الرشيدي المصري المتوفى عام 1265 هـ ـ 1849 م .

أوله : الحمد لله الذي أبرز من مكنون غيب سره نور قطب دائرة

شمس الوجود .

في مجموع من ورقة 21/أ ــ 29/أ مسطرته 30 مقياسه 240/170 بخط مشرقي وسط ، كان الفراغ من هذا المجلس الشريف يوم الجمعة 11 جمادي الاولى عام 1238 هـ على يد موسى بن محمد بن موسى المالكي مذهبا الاشعري طريقة الاندلسي بلدا الرشيدي مولدا ــ لم يذكره بروكلمان .

راجع ترجمة ابراهيم الجارم في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 90 .

2994 (د 2210)
7

الشجرة الشما التي أصلها ثابت وفرعها في السما في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وعشيرته ــ لمحمد الزكي بن هاشم العلوي المتوفى سنة 1270 هـ ــ 1853 م .

أولها بعد البسملة والتصلية : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته .

في مجموع من ص ــ 116 ــ الى ص 124 ــ مسطرتها 22 مقياسها 245/170 ــ بخط مغربي لابأس به وبه أكل أرضة .

ذكرها عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 118 ــ 119 ولم يذكرها بروكلمان .

2995 (د 2223)
13

حاشية على البردة للبوصيري ــ تأليف : ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي المتوفى سنة 1277هـ ــ 1860 م .

أولها : حمدا لمن شرح بمدح نبيه قلوب أوليائه ، ووشحهم ببجردة محاسنه وطيب سنائه ، الخ .

في مجموع من ص ــ 252 ــ الى ص 378 ــ مسطرتها 23 مقياسها 195/145 مكتوبة بخط مغربي وسط مشوب بالالوان «وبآخرها ترجمة الباجوري .

ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 41 (وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 468) ــ راجع ترجمة المؤلف في معجم المطبوعات لسركيس ص ــ 507ــ

2996 (د 1782)
4

الرد على دحلان في سيرته ــ لمحمد محمود بن التلاميذ التركزي المتوفى بالقاهرة سنة 1322 هـ ــ 1904 م .

أوله : الحمد لله لاشريك له ★ من لم يقلها فنفسه ظلما

فـي مجموع من ورقـة 10/أ الى 11/ب مسطرتـه 24 مقياسـه 230/170 كتبـه بأمر أمير مكـة أبـي شرف ، فرغ منه بمكـة غرة صفر 1290 ونقـل من خطـه غـرة ذي القعـدة سنـة 1290 هـ ـ مكتوب بخـط مشرقي جيـد .

راجـع ترجمة المؤلف في الوسيـط في تراجم أدبـاء شنقيط ، لاحمد ابن الامين ص 374 : وفي الأعلام للزركلي ج 7 ص 311 ·

2997 (د 1782/3)

نصر الله ونيل السول بتصحيح بعض ما حرف دحلان في سيرة الرسول لمحمد محمود بن التلاميذ التركزي الشنقيطي المتقدم الذكـر وهـو رد علـى بعض غلطات دحلان في «السيرة» .

أولـه : أحمـد ربي على نعمـه وكرمه ، وألـتجيء الـى كنفـه وأعـوذ بعزتـه وجلالـه وحرمـه .

في مجموع : من ورقة 5/ب الى 10/ب مسطرته 24 مقياسه 230/170

فرغ من تأليفه بمكة المشرفة في غرة صفر عام 1290 ، ونقل من خـط مـؤلفـه فـي 5 ذي القعـدة عـام تأليفه ـ بخـط مشرقي جمـيل محـلـي بالالوان ، لم يذكره بروكلمان .

2998 (د 2028/6)

اتحاف الطالب بنجاة أبي طالب ـ لمحمد بن محمد بن عبد السلام كنون التجاني طريقة المتوفى سنة 1328 هـ ـ 1910 م ـ وقد لخصه من كتاب أسنـى المطالب في نجاة أبي طالب للشيخ أحمد دحلان .

أولـه : الحمد لله المنفرد بالهداية والارشاد المستبد بالتدبير والتوفيق والايجـاد الـخ .

في مجموع من ص 433 ـ 488 مسطرته 19 مقياسه 220/185 بخـط مغربي جيد ، فرغ من تأليفه ليلة الخميس 23 رمضان سنة 1309 هـ .

ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم الشيوخ ج 1 ص 51 ، ولـم يذكره بروكلمـان .

2999 (د 2028/5)

شرح بيتين يرمز بأول كل كلمة من كلماتهما الى واحد من آبائه (ص) الى عدنـان ، وينسب البيتان للامام ابن مرزوق التلمساني ـ تأليف : محمد بن محمد بن عبد السلام جنون التجاني طريقة المتقدم الذكر .

أولـه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول اللـه وعلى آلـه وأصحابـه وكل من انتمى لعلاه ، وبعد سالتني ايها الاخ .. شرح البيتين الـخ

في مجموع من ص 400 ـ 432 مسطرته 18 مقياسه 185/220 فرغ منـه متم جمادي الاخيرة 1309 هـ ، بخـط مغربي لابأس بـه .

راجـع ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج1ص49

3000 (1885 د)
٤

المقامات السنية في الرد على القادح في البعثة النبوية ـ لسليم بـن أبي فراج) البشري المالكي المتوفى سنـة 1335 هـ ـ 1917 م .

أولهـا : الحمد لله الذي بعث المرسلين مبشرين ومنذرين ، وأيدهـم بالمعجزات الباهرات الـخ .

في مجموع من ورقة 37/أ الى 44/ب مسطرتها 25 ، مقياسها 170/255 فرغ من تأليفها بكرة يوم الاثنين 3 ربيع الثاني سنة 1302 هـ ومن نسخها على يـد أحمد مطر بن خليل الرملاوي المالكي ، وذلك بتارخ يوم السبت غـرة ربيع الاول سنة 1312 هـ بخط مشرقي لابأس بـه ـ لم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لكحالـة ج 4 ص 249 وفـي الاعـلام للزركلـي ج 3 ص 180 .

3001 (1806 د)
١

ازهار الاغصان المهصورة (من رياض افنان المقصورة) ـ تاليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ ـ 1936 م ـ وهو شرح لمقصورة أبي زيد عبد الرحمن المكودي المسماة بالمقصورة المكودية في مـدح خيـر البريـة .

أولـه : الحمد للـه الـذي قصرت عـن ادراك كنهـه الأفهـام والنهي ، وعجزت عن احصاء كمالاته الأقلام واللهي ، الـخ .

في مجموع من ورقة 1/ب الى 207/ب ، مسطرته 26 ، مقياسه 180/225 فرغ من كتابته صبيحة يوم الاثنين 16 شعبان عام 1355 هـ على يد محمد بن عبـد الله اجديرة ـ بخـط مغربي لابأس بـه .

ذكرها عبد الحفيظ الفاسي في معجم الشيوخ ج 2 ص 56 .

يوجـد منهـا بالخزانة نسخة اخرى مرتبـة برقـم 80 : 86 د) انظـر القسـم الاول مـن الفهـرس .

3002 (1866 د)

لمحـات المزية من نفحات الهمزية ـ حاشية على شرح سليمان الجمل لهمزية البوصيري ـ تاليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر .

أولها : نحمدك يا من أطلع في سماء المعالي شمس الحقيقة المحمدية فاشـرق الوجـود الـخ ..

الموجود منها الجزء الأول والثاني والرابع .

بالاول صفحات : 558 ، مسطرته 25 ، مقياسه 170/230

وبالثاني صفحات : 544 ، مسطرته 25 ، مقياسه 180/225

وبالجزء الرابع صفحات : 655 ، مسطرته 21 ، مقياسه 180/225

فرغ من تأليفها في أواسط ربيع النبوي عام 1322 ، تم نسخ الجزء الرابع خاصة على يد قاسم بن عبد الله الحاجي ، وذلك في يوم الاربعاء 8 ربيع النبوي عام 1324 هـ .

خط سائر الاجزاء مغربي وسط محلي بالالوان .

ذكرها عبد الحفيظ الفاسي في معجم الشيوخ : ج 2 ص 56 .

توجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 900 : 1710 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3003 **(1819 د)**
2

نسيم الوردة من تسنيم البردة للبوصيري تأليف : المكي بن محمد البطاوري الرباطي الانف الذكر .

أول الشرح : الحمد لله الذي شرح بمدح حبيبه صدر محبه ، وصير محبته مطمح بصيرته ومجمع لبه .

في مجموع من ورقة 43/ب الى 99/ب ، مسطرته 23 ، مقياسه 185/230 بخط مغربي جيد محلي بالالوان .

ذكره القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 56 — 57

3004 **(2161 د)**
6

تحفة الاخوان بسيرة سيد الاكوان ـ تأليف أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ ـ 1953 م .

أوله : الحمد لله الذي جعل سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم أفضل السير وأجملها الـخ .

في مجموع من ص ـ 271 ـ 450 ـ مسطرته مختلفة ، مقياسه 135/198

فرغ من تبييضه صبيحة يوم الخميس 17 ربيع الأول النبوي عام 1338 هـ بخط مغربي وسط .

3005 **(2161 د)**
8

حلل الديباج ، المطروزة بقصة الاسراء والمعراج ـ تأليف أحمد بن محمد ابن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر .

أولــه : سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ،فاستوى وهو بالافق الاعلى .

في مجموع من ص ـ 515 ـ 629 ـ مسطرته مختلفة ، مقياسه 135/198 فرغ من تبييضه يوم الاحد 22 رجب الفرد الحرام عام 1352 هـ ، بخط مغربي وسط وهو خط المؤلف ـ طبع على الحروف بتطوان .

3006 (1929 د)
8

منية السائل خلاصة الشمائل ـ تأليف محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنــة 1382 هـ ـ 1962 م .

أولــه : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير أنبيائه الــخ

فــي مجــموع مــن ص 127 ـ 152 ، مســطــرته 24 ، مقياســه 180/230 بخط مغربي جميل رائع جدا ، كمل جمعه وتبييضه قبيل عــصر يوم الاثنين 3 شوال سنــة 1327 هـ ، ويوجد بآخره اجازة من المؤلف المذكور لمحمد الغالي ابن أبــي بكر المريني السلوي مكتوبة بخط المجيــز .

ذكرهــا سركيس في معجمه ص 1546 والمتــرجم للكتاني في فهــــرس الفهارس ضمن ذكر مؤلفاته ج 1 ص 18 ـ طبعت على الحجــر بفاس سنــــة 1325 هـ .

3007 (1924 د)
5

رسالة في ترجيح ان ابوي النبي (ص) لميموتا على الكفر ـ تأليف : كمال باشــــا .

أولها : الحمد لله الذي كرم آدم عليه الصلاة والســلام ، وفضــل نسلــه بفضــل احسانه ، والصلاة والسلام على من خصه اللــه تعالــى بطهــــارة النســب الـــخ ..

في مجموع من ص 97 الى 101 مسطرتها 29 مقياسها 150/200 بخــط مشرقي جميل ، فرغ من نسخها على يــد عيسى بن عثمــان بــن علــــي الغلوريندوي .

3008 (1672 د)

المنــح العطرية على البردة البوصيرية في مدح خيــر البريــة ـ تأليـــف محمد المختار بن محمد الصبان .. (النصف الاول)

أولــه : الحمد لله الذي أحيا قلوب المذنبين باتساع رحمته ، الــخ ..

ورقاتــه 222 مسطرته 22 مقياسه 180/225 بخط مغربي جيد ، وهــو مبتور من آخره : يصل الى قوله : وأنسب الى ذاتــه ما شيئت مــن شرف ـ

لم يذكرها بروكلمان .

3009 (1142 د)
2

تخمس البردة ، للبوصيري ـ صاحبه غير مذكور ، أبياته 654
مطلعه : يارافلا في ثياب الوجد والسقم
أهزك الشوق من غيد أم نغم
في مجموع من ورقة 59/ب ـ 81/ب مسطرته 15 مقياسه 150/120 مكتوب بخط مغربي لابأس به .

3010 (1723 د)
11

قصيدة عينية في مدح النبي (ص) ـ ناظمها غير مذكور . أبياتها 63
مطلعها : قلبي غدا بمحمد يتولع ★ وبمدحه اضحى لساني يصدع
في مجموع : من ورقة 79/أ الى 81/أ مسطرتها 14 ، مقياسها 160/210 مكتوبة بخط مغربي وسط ملون .

3011 (1921 د)
11

قصيدة لامية في مدح النبي (ص) ـ ناظمها غير مذكور . أبياتها 93
مطلعها : شرف المرء باكتساب المعالي ★ وتقاه ارقى به للغوال
فيمجموع من ص 582 الى 585 مسطرتها 27 مقياسها 220/320 بخط مشرقي جميل ـ وآخر بيت موجود منها :
وعليكم ورحمة الله طرا ★ ما ارتقيتم سلام ذي الافضال

3012 (1921 د)
6

قصيدة هائية في مدح النبي (ص) ـ ناظمها غير مذكور ـ تشتمل على ابيات 83 .
مطلعها : كفى البدر حسنا أن يقال نظيرها ★فيزهى ولكنا بذاك نظيرها
في مجموع من ص 573 ـ 574 ، مسطرتها 27 ، مقياسها 220/320 مكتوبة بخط مشرقي جميل .

3013 (2166 د)
5

معراج النبي (ص) جامعه غير مذكور .
أوله : قال ابن عباس رضي الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بينما أنا ذات ليلة نائم بين الصفا والمروة الخ .
في مجموع من ص 241 ـ 259 مسطرته 14 مقياسه 180/210 بخط مغربي جيد محلي بالالوان .

« التوحيد »

3014 (1597 د)

الرسالة القدسية في قواعد العقائد – لحجة الاسلام أبي حامد محمد ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 هـ 1111 م .

أولها بعد البسملة : الحمد لله المبدىء المعيد الفعال لما يريد .

في مجموع من ورقة – 273 ب – الى ورقة 277/أ – مسطرتها 24 مقياسها 120/195 – بخط مغربي جميل مذهب ملون .

ذكرها سركيس في معجمه ص – 1412 – طبعت بمصر دون تاريخ .

3015 (2123 د)
1

التنبيه والارشاد : منظومة في علم الاعتقاد ابياتها 1345 – نظم يوسف بن موسى (الكلبي المراكشي) المتوفى سنة 520 – 1126 م .

مطلعها : الحمد لله العلي الصمد ★ الأول الآخر لا بأمد

في مجموع من ص – 1 – الى ص – 37 – مسطرته – 29 – مقياسه 180/280 بخط مغربي جيد محلي بالالوان .

توجد نسخة من التنبيه والارشاد تحت رقم 334 ج وفيها أبو الحجاج يوسف بن موسى الكلبي المراكشي الكفيف وذكرت وفاته بالهامش – لا ذكر له في بروكلمان .

3016 (1755د)
12

عقيدة ابن الحاجب – وهو ابو عمر وعثمان(بن عمر بي أبي بكر) الكردي (المصري المالكي) الشهير المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ1248م

أولها : يجب على المكلف شرعا أن يكون على عقد صحيح في التوحيد الخ .

في مجموع : من ورقة 95/ب الى 96/أ ، مسطرتها 21 ، مقياسها 180/220 – بخط مغربي جيد محلي بالالوان ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص – 1157 وبروكلمان في الملحق ج 1 ص 539 – ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج ص 188 : والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية ص 167 .

3017 (1757 د)

المفصل في شرح المحصل ، اي محصل افكار المتقدمين والمتأخرين . من الحكماء والمتكلمين ، للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي .

تاليف نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المنطقي (المتوفى 675 هـ 1276 م الفه باشارة من قاضي القضاة أبي الحسن بن أبي الفضائل بن عبد

الحميد القزويني «ويشتمل الشرح على جزءين في مجلـد واحـد» .

أولـه بعد البسملة : الحمد للـه الـذي أفاض بجوده العـام وجـود الحقائـق .

ورقاتـه 295 ، مسطرتـه 27 ، مقياسه 180/250 بخط مشرقي لاباس به محلي بالالوان ، كمل نسخه ليلة الخميس الموافق 14 رجب سنة 1331 هـ على يـد مصطفى بن الحاج احمدالحـكيم الشافعـي .

ذكره صاحب كشف الظنون ج 2 ص 1614 والزركلي في الاعـلام ج 5 ص 131 وبروكلمان في ملحقه ج 1 : 22/923 .

3018 (2076 د)
٤

(أربعون مسألة في أصول الدين) على مذهب أهل السنة ـ تاليف : عمر ابن محمد بن أحمد ابن خليل (السكوني الاشبيلي) المتوفى سنة 717 هـ ـ1317م.

أولهـا : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنـا محمـد خاتـم النبيئين وعلى آلـه الطيبين الطاهرين وأصحابه الاكرميـن .

في مجموع من ص 281 ـ 288 مسطرتها 30 مقياسها 280/200 بخـط مغربـي جيـد .

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 5 ص 224 ، ولم يذكرها بروكلمان ـ ترجم لمؤلفها أحمد بابا في نيـل الابتهاج ص 195 .

3019 (325 د)

شرح العقائد النسفية لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي ـ المتوفى 537 هـ ـ 1142 م ـ تاليف : سعد الدين مسعـود بن عمر التفتازانـي المتوفى سنـة 793 هـ ـ 1390 م .

أولـه بعد البسملة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته الخ .

في مجموع من ورقة 97/ب ـ 129/أ مسطرته 26 مقياسـه 140/190 ـ بخط مغربي وسط ملـون ، أصابـه بلل وبـه أكل ارضـة ، فرغ من نسخـه نـي 18 ذي الحجـة الحرام سنـة 1114 هـ .

ذكره سركيس في معجمه ص 637 طبـع بمصر وبالهند مرارا .

راجـع الرقـم الترتيبي الآتـي : 3049 .

3020 (1645 د)

نسخـة اخـرى منـه .

في مجموع من ورقة ـ 117/ب ـ الى ورقة ـ 174/أ مسطرتها 19 مقياسها 190/130 ـ بـخـط مغربـي وسـط .

3021 (1641 د)

نسخـة اخـرى منـه .

في مجموع من ورقة 117/ب 151/أ مسطرتها 24 مقياسها 205/160 بخط مغربي وسط ، تنقصها بضعة أسطر من آخرها .

3022 (د $\frac{2231}{2}$)

العقيدة المختصرة ـ لابي عبد الله بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ ـ 1490 م .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : واجب الوجود والقدم والبقاء مخالف لخلقه غني الـخ .

في مجموع من ص ـ 27 ـ الى ص ـ 28 ـ مسطرتها 15 مقياسها 198/145 مكتوبة بخط مغربي وسط بها أكل أرضة .

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 328 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

3023 (د $\frac{2167}{6}$)

عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين ـ لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : أعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز الـخ .

في مجموع من ص 121 ـ 136 مسطرتها 9 مقياسها 205/150 بخط مغربي لابأس به .

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 266 : وسركيس في معجمه ص 1058 طبعت بمصر وبفاس مرارا .

3024 (د 330)

نسخة اخرى منها .

في مجموع من ورقة 56/ب ـ 74/أ مسطرتها 16 مقياسها 140/190 بخط مغربي جميل ، وبها آكل أرضة .

3025 (د $\frac{2059}{1}$)

شرح علي الصغري في علم التوحيد المسماة بأم البراهين ـ كلاهما لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الانف الذكر .

أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا الذي يشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات الـخ .

في مجموع من ص 1 ـ 76 مسطرته 24 مقياسه 205/155 بخط مغربي

جيد ، به بعض الطرر ، كمل نسخه صبيحة يوم الاحد 26 جمادي الاولى سنة 1182 هـ .

ذكره مخلوف في شجرة النور الزكية ص 266 .

وسركيس في معجمه ص 876 طبع مع حاشية الفاسي بفاس . ومع حاشية الدسوقي بمصر .

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الاعداد :

(500 : 136 د) (980 : 937 د) (981 : 1054 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3026 (2165 د)

نسخة اخرى منه .

صفحاتها 90 ، مسطرتها 23 ، مقياسها 215/170 مكتوبة بخط مغربي جيد مشوب بالالوان وقع الفراغ من نسخها صبيحة يوم الاثنين 28 محرم سنة 1287 هـ وبهامش الاوراق الثلاثة الاولى منه طرر كثيرة .

3027 ($\frac{2207}{5}$ د)

شرح علي صغري الصغري ـ كلاهما لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام .

في مجموع من ص ـ 172 ـ الى ص ـ 225 ـ مسطرته 28 مقياسه 215/150 كمل نسخه يوم السبت 5 ربيع الثاني سنة 1171 هـ على يد أحمد ابن عمر بن أحمد بن عيسى الوليدي الوادلواني ـ بخط مغربي وسط وبه رطوبة .

ذكره سركيس في معجمه ص ـ 1058 ـ طبع بمصر سنة 1282 هـ ـ و 1304 هـ .

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي :

(982 : 603 د)
(983 : 1054 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس .

3028 ($\frac{2123}{3}$ د)

شرح العقيدة الموسومة بالوسطى ـ كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المذكور سابقا .

أوله : الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير .

في مجموع من ص ـ 41 ـ الى ص ـ 191 ـ مسطرته 29 مقياسه 180/280 نجز كتبه في شعبان عام 1031 هـ ـ بخط مغربي جيد محلي بالالوان

ذكر الوسطي وشرحها : محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 266 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 328 ، ولم يذكر بروكلمان شرح المؤلف عليها .

3029 (2097 د)
1

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد «أي الكبرى» كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر ـ مبتورة الاول والآخر ـ

أولها : عكسه وهو الاستدلال بالمسبب على السبب الخ .

في مجموع من ص 1 ـ 210 مسطرتها 21 مقياسها 205/275 بخط مغربي جيد .

ذكرها سركيس فيمعجم المطبوعات ص 1059 طبعت بمصر سنة 1317 هـ

يوجد عندنا منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

87 : 397 د)
2

1002 : 663 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3030 (2202 د)
3

شرح على المقدمات في التوحيد ـ كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار الخ .

في مجموع من ص 167 ـ 251 مسطرته 19 مقياسه 150/190 بخط مشرقي وسط ملون ، فرغ مننسخه ضحى يومالجمعة 15 محرم سنة 1030 هـ

ذكر المقدمات وشرحها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص328

3031 (2076 د)
11

شرح العقيدة المسماة واسطة السلوك : وهي أرجوزة لمحمد بن عبد الرحمن الحوضي المتوفى سنة 910 هـ ـ 1504 م ـ تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الآنف الذكر .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين .

في مجموع من ص 302 ــ 358 مسطرته 24 مقياسه 280/200 بخط مغربي جيد ، يوجد في أثنائه أكل أرضة ، وقع الفراغ من نسخه ظهر يوم الثاني عشر من ذي القعدة سنة 1039 هـ على يد أحمد بن محمد بن عيسى الالالي التوركيني نسخه لشيخه أبي بكر بن علي بن موسى بن محمد الجشتمي التملي التسجدلتي .

ذكر الشرح : أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 329 وبروكلمان في الملحق 2 ص 3/355 ب راجع ترجمة الحوضي في البستان لابن مريم ص 252 .

3032 **(د 1676)**

شرح اللامية الجزائرية في التوحيد المسماة (كفاية المريد) لاحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي المتوفى سنة 884 هـ ــ 1479 م ــ تأليف : أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر ــ (مبتور الاول بشيء يسير) .

أوله : لابجميل الانعام ، وينفرد الحمد فيما اذا كان الثناء قولا بجميل الوصف .

ورقاته : 271 ، مسطرته 21 ، مقياسه 200/150 بخط مغربي وسط ، فرغ من نسخه في أواسط رمضان سنة 959 هـ على يد محمد بن موسى اليستيتني .

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 329 : والزركلي في الاعلام ج 8 ص 30 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 251 .

3033 **(د 2213)**

نسخة اخرى منه ــ أول الشرح : الحمد لله العلي في جلاله الواسع في سلطانه ونواله · مطلع اللامية ــ الحمد لله وهو الواحد الازلي

سبحانه جل عن شبه وعن مثل

صفحاتها 389 ، مسطرتها 24 مقياسها 220/170 بخط مغربي وسط ، وبها أكل أرضة ورطوبة .

3034 **(د 2076)**
1

نسخة اخرى منه .

في مجموع من ص 1 ــ 275 مسطرتها 33 مقياسها 280/200 بخط مغربي جيد ، نسخها أحمد بن محمد بن عيسى اليلالي التوركيني لشيخه أبي بكر بن علي بن موسى التسجدلتي دارا الجستيمي التاملي نسبا وذلك ضحوة يوم الاحد 22 رمضان سنة 1039 .

(1863 د) 3035
3

شرح أسماء الله الحسنى ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه جملة مختصرة في شرح أسماء الله الحسنى .

في مجموع من ورقة ـ 53/أ ـ الى ورقة ـ 60/ب ـ مسطرته 29 مقياسه 150/200 ـ كمل نسخه في 4 ربيع الاول النبوي عام 1124 هـ على يد علي بن احمد بن المبارك بن بوصلاح القلعي العسكري المالكي ، بخط مغربي وسط .

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 356 ، وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص ـ 329

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي :
1244 : 1670 د) 1245 : 1388 د)
انظر القسم الثاني من الفهرس .

(2123 د) 3036
4

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب ـ تأليف : أحمد بن محمد ابن زكرياء (التلمساني المانوي) المتوفى في سنة 899 هـ ـ 1493 م .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال وجعله يدل على وصفه بالعظمة والجلال .

في مجموع من ص ـ 192 ـ الى ص ـ 308 ـ مسطرته 29 مقياسه 180/280 فرغ من نسخه يوم الاثنين 15 شوال عام 1031 هـ . بخط مغربي حسن

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1157 : وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 84 ـ وبروكلمان في ملحق تاريخه ج 1 ص 539

(1933 د) 3037

الحبائك في أخبار الملائك ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ ـ 1505 م .

أولها : الحمد لله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع

صفحاتها 133 مسطرتها 23 مقياسها 180/230 . مكتوبة بخط مغربي جميل ملون والورقة الاولى حديثة وليست مثل بقية الاوراق .

أوردها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 629 ـ (وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 157/51 .

(1938 د) **حدود الالفاظ المتداولة في اصول الفقه والدين** ، تأليف

زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى 926 هـ ـ 1520 م ـ راجع الرقم الترتيبي الآتي 3172 .

3038 (1938 د)
8

عقيدة زكرياء الانصاري ـ وهو أبو يحيى زكرياء بن محمد الانصاري الخزرجي الشافعي المتقدم الذكر .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي شرح صدورنا لعقيدة الاسلام وجعلنا من أمة نبينا الخ) .

في مجموع من ص ـ 25 ـ الى ص ـ 28 ـ مسطرتها ـ 17 ـ مقياسها 155/210 بخط مشرقي حسن مشوب بالالوان . ذكرها بروكلمان في الذيل ج 2 ص 118/52

3039 (1955 د)
7

فتح الرحمان بشرح رسالة الولي رسلان (الدمشقي) المتوفى 699 هـ ـ 1300 م ـ تاليف :شيخ الاسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الانصاري المتقدم الذكر .

أوله بعد البسملة :الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية الخ .

في مجموع من ص 266 ـ 275 ، مسطرته 29 ، مقياسه 160/200 بخط مشرقي جيد .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات : ص 486 طبع بمصر سنة 1317 هـ .

3040 (1938 د)
6

مختصر شرح السنوسي على عقيدته ـ تأليف : أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد (المنوفي الشهير بالشاذلي المالكي المتوفى 939 هـ ـ 1532 م ذيله بحاشية في اعراب لا الاه الا الله .

أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لااله الا الله وحده لاشريك له وأشهد ان محمدا صلى الله عليه وسلم عبده . الخ) .

في مجموع من ص ـ 58 ـ الى ص ـ 129 ـ مسطرته ـ 21 ـ مقياسه 155/210 ـ أنهاه مؤلفه سنة 707 هـ (كذا !) وكان الفراغ من نسخه في 18 شوال الابرك سنة 1157 هـ بخط مشرقي لابأس به محلي بالالوان في أثنائه محو وكشط وبه بلل .

ذكره احمد بابا في نيل الابتهاج ص 212) طبعة القاهرة وفيها انه توفي سنة 739 هـ بدل 939 هـ وهو غلط ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 272 ، ولم يذكره بروكلمان .

3041 (د 2079/6)

شرح عقيدة الحاحي ــ وهو سعيد بن عبد المنعم السوسي الحاحي المتوفى سنة 953 هـ ــ 1546 م ، شرحها بالبربرية أحد السوسيين اسمه غير مذكور ، والعقيدة بالعربية .

أولها : لبسم الله الرحمن الرحيم فالايمان المامور به وجوبا في كتاب الله العزيز على لسان رسول الله (ص) الخ .

في مجموع من ص 301 ــ 324 مسطرتها 34 مقياسها 185/280 بخط مغربي رديء في الجملة نسخها محمد بن ابي بكر الصوابي لابي بكر بن علي التملي الجشتيمي .

راجع ترجمة المؤلف في المعسول لمحمد المختار السوسي ج 19 ص 75 ــ 78 .

3042 (د 2167/7)

رسالة في معنى لا الاه الا الله وعن مقصود ما احتوت عليه من نفي واثبات ــ لابي محمد عبد الله بن محمد الهبطي المتوفى سنة 963 هـ ــ 1556م

أوله : الحمد لله الذي جعل التوحيد أول قواعد الاسلام ، وعبر عن ذلك بكلمة لا الاه الا الله الخ .

في مجموع من ص 138 ــ 141 ــ مسطرته مختلفة مقياسه 150/205 بخط مغربي وسط ، وقد ذيل المؤلف تقييده بنظم جامع لما ذكره في الموضوع

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص 11 ، ولم يذكرها بروكلمان ــ راجع ترجمة عبد الله الهبطي في نشر المثاني للقادري ج 1 ص 18 ــ وفي النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 251 .

3043 (د 2076/7)

تقييد في الهيللة ايضا ــ لعبد الله بن محمد الهبطي المتقدم الذكر .

أوله : الموفق من الخلق ينظر بقلبه الى الموجودات الخ .

في مجموع بصفحة 296 مسطرته 18 مقياسه 280/200 .

3044 (د 2123/2)

رسالة في الهيللة ــ لعبد الله بن محمد الهبطي المتقدم الذكر .

أولهـا : الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بفهم كلمة لا الاه الا الله.
في مجموع من ص ــ 37 ــ الى ص ــ 40 ــ مسطرتها ــ 29 ــ مقياسها 180/280 ــ بخط مغربي جيد مشوب بالالوان .

3045 (2076 د)
9

رسالة اخرى في الهيللة ــ للهبطي المذكور آنفـا .

أولهـا : الحمد لله رب العالمين لا الاه غيره لجميع المحدثين الـخ .

في مجموع من ص 298 ــ 301 مسطرتها مختلفة مقياسهـا 200/280 بخـط مغربـي حسـن .

3046 (2223 د)
1

رسالـة فـي التوحيـد ــ لابـي محمد عبد الله بـن محمد الهبطـي المذكـور آنفـا .

أولهـا : الحمد للـه الذي قال في كتابه المبين الذي أنزل بـه جبريـل المكيـن مـن عنـد رب العاليـن الـخ .

في مجموع من ص ــ 1 ــ الى ص ــ 9 ــ مسطرتها 24 مقياسها 145/195 بخـط مغربـي وسط محلي بالالوان أكلته الارضـة .

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص 11 ــ ولم يذكرها بروكلـمان

3047 (2076 د)
8

عقيـدة مباركة في معنى لا الاه الا الله ــ لعبد الله بن محمد الهبطي المتقـدم الذكـر .

أولهـا : وفقنا الله واياك : ان لا الاه الا الله هو خبر الله ، جاءنا بهذا الخبر رسول الله من عنـد الله الـخ .

في مجموع من ص 296 ــ 298 مسطرتها مختلفـة مقياسها 200/280 بخـط مغربـي حسـن .

3048 (2076 د)
1

عقيدة وجيزة ــ لعبد الله بن محمد الهبطي المتقدم الذكر .

أولـها : لا الاه الا الله محمد رسول الله (ص) نطقي بهـذه الشهادة منـك وبـك ولـك الـخ .

في مجموع بص 301 مسطرتها 13 مقياسها 200/280 بخط مغربي حسن

3049 (2089 د)

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد – لعلي بن علي بن احمد النجاري المصري كان حيا سنة 967 هـ – 1554 م – جعلها حاشية على شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية ممزوجة معه .

أولها : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد ...

صفحاتها 222 ، مسطرتها 33 ، مقياسها 300/215 بخط مغربي وسط محلي بالالوان ، قال المؤلف فرغت منه يوم الاثنين المبارك 13 ذي القعدة الحرام سنة 967 هـ .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1149 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 761 .

يوجد منها بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1007 : 617 د) .

3050 (2259 د)
8

جواب في مسألة الكسب – لسيدي علي (البرلسي) الخواص المتوفى سنة 939 هـ – 1585 م ، منقول من كتاب الطبقات لعبد الوهاب الشعراني في ترجمة المجيب .

أوله : القول بالكسب في مسألة خلق الافعال انه يعني الكسب تعلق ارادة الممكن بفعل ما .

في مجموع من ص – 646 – الى ص – 647 – مسطرته 17 مقياسه 105/150 بخط مغربي جيد .

راجع ترجمة سيدي علي الخواص في الطبقات الكبرى للشعراني ج 2 ص 135 – 153 وفي الكواكب السائرة لبدر الدين الغزى ج 2 ص 221 .

ملاحظة – تأخرت هذه الترجمة عن محلها غلطا .

3051 (2076 د)
6

تقييد في معنى كلمة التوحيد وتحقيق نفيها واثباتها بطريق الحد والبرهان – لمحمد (الصغير) بن عبد الله الهبطي المتوفى سنة 1001 هـ – 1592م

أوله : **اعلم أيها الاخ الصالح كشف الله لك عن حقائق التوحيد .**

في مجموع من ص 295 – 296 مسطرته مختلفة مقياسه 200/280 بخط مغربي حسن .

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 1 ص 18 – 19 .

3052 (2279 د)
6

كنز السعادة في بيان ما يحتاج اليه من نطق بكلمة الشهادة – لابي عبد

الله محمد الصغير بن عبد الله الهبطي المتقدم الذكر ـ وهو جواب على سؤال وجه اليه في موضوع : من قال لا اله الا الله دخل الجنة .

أوله : يقول عبيد الله وخديم أوليائه ... سألني أيضا الاخ في الله الخ

في مجموع من ص 148 ـ 163 مسطرته مختلفة مقياسه 180/225 بخط مغربي متوسط ، كمل نسخه على يد محمد البصري ـ لم يذكره بروكلمان .

3053 (2170 د)
2

شرح (الصغري) للسنوسي ـ تاليف : أبي محمد الحسن بن محمد الهداجي المعروف بالدراوي دفين باب الفتوح بفاس المتوفى بها أيام الطاعون في 15 شعبان سنة 1006 هـ ـ 1598 م .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الايمان والاسلام وهدانا بنبيه عليه الصلاة والسلام .

في مجموع من ص 131 ـ 402 مسطرته 21 مقياسه 160/200 بخط مغربي لاباس به ، كمل نسخه على يد محمد بن محمد بن علي بن أحمد قراقوش ذكره الكتاني في السلوة ج 3 ص 84 ـ ولم يذكره بروكلمان .

3054 (1924 د)
3

رسالة في الامام المهدي المنتظر وهل صحيح انه سيكون على مذهب أبي حنيفة تاليف الملا علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري المكي الحنفي المتوفى سنة 1014 هـ ـ 1567 م .

أولها : الحمد لله الذي أوضح سبيل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين الخ .

في مجموع من ص 52 الى 88 مسطرتها 27 مقياسها 150/200 بخط شرقي جميل وبه طرر ، كمل نسخها على يد عيسى بن عثمان بن علي الداعي الغلورندوي لم يذكرها بروكلمان ـ ترجم للمؤلف ـ سركيس في معجمه ص 1791 ـ والزركلي في الاعلام ج 5 ص 166 .

3055 (1641 د)
11

تنوير القلوب بتكفير الاعمال الصالحة للذنوب ـ لاحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر التنبكتي الصنهاجي السوداني المتوفى سنة 1032 هـ ـ 1622 م ـ تكلم فيه على الاشكال الواقع فيما ورد في بعض أحاديث الفضائل من تكفير الذنوب ببعض الاعمال ، مع ما حكي من الاجماع على أن الكبائر لاتفكر الا بالتوبة .

أوله : الحمد لله الذي غفر بالتوبة كبائر الذنوب الخ .
في مجموع من ورقة ـ 295 ب الى ورقة ـ 302/أ ـ مسطرته 24 مقياسه 160/205 ـ بخط مغربي رديء اصابه بلل .

لم يذكر بروكلمان تنوير القلوب ـ ترجم للمؤلف : سركيس في معجمه ص ـ 379 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 298 ـ والكتاني في فهرس الفهارس ج I ص 76 .

3056 (325 د)
3

حواشي علي شرح الصغري للسنوسي ـ للعارف عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ 1626 م .

أولها : الحمد لله المتوحد بالايجاد والاختراع المنفرد بالخلق والابداع الخ .

في مجموع من ورقة 38 ب ـ 97 ب مسطرتها 36 مقياسها 185/145 بخط مغربي لابأس به ملون ، أصابه بلل وبه أكل أرضة ، فرغ من تاليفها أوائل جمادي الاولى سنة 1034 هـ ومن نسخها في منتصف ذي القعدة عام 1119 هـ .

ذكرها الكتاني في السلوة ج 2 ص 304 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 299 ، وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 18/354 وهي مطبوعة على الحجر بفاس .

يوجد منها بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 958 :8II د) انظر القسم الثاني من الفهرس .

3057 (1724 د)
23

جواب حول اطلاق لفظ الضروري على علم الله سبحانه ـ للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله وحده ، نص سؤال وجد بخط الشيخ الامام سيدي عبد القادر بن علي الفاسي وجوابه بخط عم والده العارف بالله سيدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي .

في مجموع من ورقة 105/أ الى 106/ب مسطرته 25 مقياسه 190/250 بخط مغربي واضح .

ترجم للمجيب : القادري في نشر المثاني ج I ص 150

3058 (د 2207)
7

شرح الصغرى للسنوسي ـ تاليف : محمد المامون بن محمد الحفصي المراكشي المتوفى سنة 1037 هـ 1627 م .

أوله : حمدا لمن نشر أعلام آلائه على الوجود وأغرق العالم في بحار الافضال والجود الخ .

في مجموع من ص ـ 309 ـ الى ص ـ 366 ـ مسطرته 26 مقياسه 150/215 ، فرغ من نسخه يوم الجمعة 14 صفر الخير عام 1168 هـ على يد احمد بن عمر بن احمد بن عيسى الوليدي الوادلواني ـ بخط مغربي وسط محلي بالالوان وبه رطوبة وأكل أرضة .

وهو مطبوع بالحروف السلكية بفاس ـ انظر القسم الثاني من الفهرس

أورده ابن ابراهيم المراكشي في الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام ج 4 ص ـ 269 ـ وبروكلمان ج 2 ص 8/251 .

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

986 : 720 د)
987 : 927 د)
988 : 1052 د)

3059 (د 325)
1

نسخة اخرى منه

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 35/ب مسطرتها 20 ، مقياسها 180/140 بخط مغربي خافت ملون ، فرغ من نسخها في فاتح ربيع الاخر سنة 1116 ، بخط محمد بن علي الشريف ابن قصرية .

3060 (د 1857)
2

اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة ، ارجوزة في أبيات 475 ـ ناظمها أحمد بن محمد بن احمد المقري التلمساني المالكي الاشعري المتوفى سنة 1041 هـ 1632 م .

مطلعها : الحمد لله الذي توحيده ★ اجل ما اعتنى به عبيده

في مجموع من ورقة 19/أ ـ 32/ب ، مسطرتها 19 ، مقياسها 150/175 بخط مغربي جيد .

ذكرها سركيس في معجمه ص 1777 ـ وابن أبي شنب في اجازة عبد القادر الفاسي رقم 102 ص 317 ـ طبعت بمصر مع شرح عليش عليها سنة 1306 هـ .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 931 : 1227 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3061 (2173 د)
10

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص ـ 351 ـ الى ص ـ 359 ـ مسطرتها 18/17 مقياسها 140/185 ـ (وهي غير تامة) بخط مغربي لابأس به .

3062 (2123 د)
5

الحدود على الصغرى لمحمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة 895 هـ 1490 م ـ تأليف : أحمد بن عبد الحميد المريد المراكشي المتوفى سنة 1048 هـ 1638 م .

أولها : الحمد الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وينقسم الى أربعة أقسام الخ .

في مجموع من ص ـ 312 الى ص ـ 318 ـ مسطرته 32/30 مقياسه 180/280 كتبه عبد الله بن علي بن محمد بن حسين البتكيني النظيفي وذلك في أواسط رجب عام 1092 هـ بخط مغربي رديء .

لاذكر لها في بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام لعباس بن ابراهيم المراكشي ج 2 ص 114 .

3063 (1755 د)
27

تقييد في وضع لفظ الاه ـ لمحمد العربي (بن يوسف) الفاسي الفهري المتوفى سنة 1052 هـ 1642 م .

أوله : أعلم أن لفظ الاه موضوع في اللسان العربي للمعبود بحق وهو المستحق للعبودية له الخ .

في مجموع من ورقة 140/أ الى 142/أ ، مسطرته 25 ، مقياسه 180/220 بخط مغربي لابأس به ، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البناني ، ونسخه هذا الاخير من خط محمد بن عبد القادر الفاسي، الذي قيده من خط المؤلف .

ترجم للمؤلف : محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 302 والكتاني في السلوة ج 2 ص 313 .

3064 (2173 د)
9

مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد ـ أبياتها 645 نظم محمد العربي بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر .

مطلعها : الحمد لله العظيم الشأن ★ الملك الفرد بغير شان

في مجموع من ص ـ 275 ـ الى ص ـ 347 ـ مسطرته ـ 9 ـ مقياسه 140/185 كان الفراغ من كتابتها يوم الجمعة 21 محرم سنة 1120 هـ على يد أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي ـ بخط مغربي وسط مشوب بالالوان

ذكرها الكتاني في السلوة ، ج 2 ص 313 ـ وبروفنصال في (مؤرخو الشرفاء ص 1/246 وبروكلمان في الذيل ج 2 ص 5/694 .

يوجد بالخزانة منها نسخة أخرى مرتبة برقم : 1018 : 952 د)

3065 (1645 د)

نسخة اخرى منها

في مجموع من ورقة 95/ب ـ 116/أ مسطرتها 16 مقياسها 130/190 بخط مغربي جيد ملون ، فرغ من نسخها يوم الجمعة 11 شعبان سنة 1145هـ

3066 (1857 د)
1

نسخة اخرى منها

في مجموع من ورقة 1/ب الى 18/ب مسطرتها 19 مقياسها 175/150 بخط مغربي جيد .

3067 (2079 د)
1

شرح اللامية الجزائرية في التوحيد المسماة (كفاية المريد) ـ لاحمد بن عبد اللـه الجزائري الزواوي المتوفى سنة 884 هـ ـ 1479 م ـ تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجزولي التامانارتي قاضي سوس الاقصى المتوفى سنة 1060 هـ 1650 م .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن لـه كفؤا أحد الـخ (يوجد في أثنائه أكل أرضة) .

في مجموع من ص 1 = 209 مسطرته 34 مقياسه 185/280 بخط مغربي وسط ، فرغ من تبييضه في تمام ذي القعدة سنة 1048 هـ قال ناسخه محمد

ابن أبـي بكر بن محمد بن علي الصوابي : فرغـت من تسويده مـن مبيضـة مؤلفه شيخنـا .. ضحوة يوم السبت فاتح صفر سنـة 1064 هـ .

أورد الشرح المذكور محمد المختار السوسي في كتابه (سوس العالمة) ص 181 ولم يذكره بروكلمان ـ راجـع ترجمـة الشارح في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 281 ـ 284 ، وفي المناقب للحضيكي ج 2 ص 152ـ153 ـ وفـي الصفـوة لليفرانـي مـن ص 155 ـ 157 .

3068 (د $\frac{2076}{3}$)

جواب عن سـؤال : **هل القرآن والحديث يقال فيهما معا كلام الله الذي هو صفة ذاته ؟ لانهما وحي من الله أو بينهما فرق ؟ فـيقال القرآن كلام اللـه ، والحديث كلام المخلوق الذي هو فعل من افعال اللـه .**

لقاضـي سوس عبد الرحمن بن محمد التامانارتي المتقدم الذكر وبعده موافقة عبد الله ابن يعقوب السملالي المتوفى سنـة 1052 هـ 1642 م .

أولـه : بعـد الحمدلة والتصلية ، السـلام عليكم ورحمـة الله سيـدي جوابـكم الشافـــي ...

في مجموع بص 280 مسطرته 30 مقياسه 280/200 بخط مغربي لابأس به

انظر ترجمة عبد الله ابن يعقوب في المعسول لمحمد المختار السوسي ج 5 ص 5 ـ 54 ـ) وفي سوس العالمة لـه أيضا ص 183 .

3069 (د 2192)

(واسطة الفرائد فـي شرح كبرى العقائـد) يعني عقائـد السنوسي ـ
تأليف : عبـد العزيز بـن أبي بكـر بن أحمد بن يعقوب الرسموكي المتوفـى سنـة 1065 هـ 1654 م .

أولـه : الحمد لله الذي لـه الكمال على الاطلاق الـــخ .

صفحاته 262 . مسطرته 22 . مقياسه 210/160 بخط مغربي لابأس بـه مشوب بالالوان والورقتان الاوليان منه بخط الامام أبي المواهب جعفر بـن ادريس الكتاني رضي الله عنـه وقع الفراغ من تقييده يـوم الثلاثاء 8 صفر عـام 1103 هـ على يـد سعدون بـن عبد الله بن علي الجزولي المزواري ووافق الفـراغ من نسخـه على يـد الجزولي بن أحمد السفاقسي يوم الثلاثاء 1 شـوال سنـة 1440 هـ .

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه «سوس العالمة» ص 185 ولم يذكره بروكلمان ، ترجم لمؤلفـه) الحضيكي فـي (مناقبـه) ج 2 ص 265 .

3070 (د 1770)

المنقذ من الضلالة على عقيدة الرسالة ، لابن أبي زيد القيرواني ـ تأليف : علي بن محمد الاجهوري المالكي المتوفى سنة 1066 هـ 1655 م .

أوله : الحمد لله الذي رسم في صفحات المصنوعات قواطع الدلائل الخ

ورقاته 319 ، مسطرته 21 ، مقياسه 140/200 بخط مشرقي جيد فرغ من كتابته في ثاني ربيع الثاني سنة 1063 هـ .

ذكره الزركلي في الاعلام ج 5 ص 167 : والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 758 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 318/13 .

3071 (د 1954)

رسالة في العقائد والحث على اداء الاركان الخمس ـ لمحمد (بن أحمد) الاسطواني الواعظ المتوفى سنة 1072 هـ 1662 .

أولها : لبسم الله الرحمن الرحيم وبي ثقتي : الحمد لله الذي وفق لعبادته من اختاره الخ .

في مجموع من ص 20 ـ 32 . مسطرتها 29 . مقياسها 135/200 بخط مشرقي حسن ، وقع الفراغ من جمعها في أواسط شهر صفر الخير سنة 1062هـ، ووقع الفراغ من نسخها في أول شعبان سنة 1208 هـ ، وذلك على يد السيد محمد نشاوي الدمشقي مسكنا الحنفي مذهبا السفرجلاني طريقة .

لاذكر لها في بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 9 ص 7 .

(د 2121)

الدر الثمين في شرح المرشد المعين لابن عاشر في العقائد والعبادات والتصوف ، تأليف : محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1072 هـ 1661 م .

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3260 .

(د 1647)

مختصر الدر الثمين المذكور ، لنفس المؤلف راجع الرقم الترتيبي 3261.

3072 (د 2218)
4

اتحاف المريد (بجوهرة التوحيد) ، لابراهيم بن ابراهيم اللقاني ـ تأليف : ولده عبد السلام اللقاني المالكي المتوفى سنة 1078 هـ 1667 م ، وهو مبتور الاول بشيء يسير .

أولـه : مبينا ولايضاح معانيها معينا وسميته اتحاف المريد بجوهرة التوحيد سائلا من ولي التوفيق الـخ .

في مجموع من ص ـ 130 ـ الى ص ـ 295 ـ مسطرته 23 مقياسه 175/220 فرغ من جمعه يوم الخميس 20 رمضان المعظم سنة 1047 هـ ، بخط مغربي وسط مشوب بالالوان .

ذكره سركيس في معجمه ص ـ 1593 ـ طبع بمصر مع حاشية الامير عليه مرارا .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 929 : 1166 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس .

3073 (1817 د)

فتح المجيد (بكفاية المريد) ـ وهو شرح على المنظومة الجزائرية لابي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي ـ تأليف : عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكي المتقدم الذكر .

أولـه : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعده الخ..

ورقاته : 172 مسطرته 21 مقياسه 160/225 ، فرغ من تأليفه يوم الاثنين آخر شهر القعدة سنة 1057 هـ ومن نسخه يوم الاحد 7 جمادي الآخرة 1119 على يد محمد بن ابراهيم النجاحي ـ بخط مشرقي جيد محلي بالالوان .

أورد الشرح المذكور محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 304 ـ والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 571 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص357

3074 (2167 د)

تقييد في احتياج الاثر الى المؤثر ، وهل سبب ذلك هو الحدوث أو الامكان لعبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091 هـ 1680 م كتبه جوابا لسؤال وجه اليه في هذا الموضوع .

أولـه : الحمد لله سئل الشيخ ... سيدي عبد القادر بن علي الفاسي عن تحرير ما عند المتكلمين في منشأ احتياج الاثر الى المؤثر الـخ ...

ويليه جواب له عن سيدنا يوسف هل وقع خلاف في رسالته · في مجموع من ص 142 ـ 147 مسطرته 19 مقياسه 150/205 ، بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 309 ـ 314 ـ وفي (مؤرخو الشرفاء) لبورفنصال ص 264 .

3075 (2097/2 د)

حاشية على شرح (أم البراهين) لمحمد بن يوسف السنوسي ـ تأليف : أبـي زكرياء يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى النايلي المليانـي المعروف بالشاوي المتوفى في طريقـه الى الحـج «على ظهر سفينة» سنـة 1096 هـ 1684 م مبتورة في الاثناء والآخـر ٠

أولهـا : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمـد وآلـه أجمعيـن الـخ ..

في مجموع من ص 212 ـ 364 مسطرتها 30 مقياسها 275/205 بخـط مغربـي متوسـط بهـا محو وأكل أرضـة .

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 317 ولم يذكرها بروكلمان ـ راجـع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 446 ـ 448 .

3076 (2207/٥ د)

شـرح (الصغـرى) للسنوسي ـ تأليف : (محمد بن بلقاسم بـن نصر الفجيجي الثوري) من أهل القرن الحادي عشـر الهجري . الـقرن السابـع عشـر الميـلادي .

أولـه : ص . الحمد لله ، ش . بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب اللـه العزيز الـخ ...

فـي مجموع من ص ـ 232 ـ الى ص ـ 292 ـ مسطرته 30 مقياسـه 150/215

يوجـد في احدى النسخ المكررة الآتيـة برقم 74 د) ان المـؤلف أكمل الشرح سنـة 1048 هـ ـ بخط مغربي وسط وبـه رطوبـة .

ورد ذكره في فهرس مكتبة الجزائر رقم 670 ص ـ 182 ـ وفي ملحـق بروكلمان ج 2 ص 353 ـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

496/6 : 74 د)

984 : 1053 د)

985 : 927 د)

انظـر القسم الاول والثاني من الفهرس

3077 (د 2076/3)

نسخة أخرى منه

(مبتورة الآخر)

في مجموع من ص 365 ـ 545 مسطرتها 20 مقياسها 275/205 بخط مغربي جيد .

3078 (د 325)

حواشي على شرح السنوسي على أم البراهين لم يسم مؤلف الحواشي الذي لخصها من حواشي شيخه أحمد الغنيمي الانصاري المتوفى سنة 1044 هـ 1634 م وزاد عليها .

أولها : باسم الله ... الحمد لله الذي نطق بوحدانيته لسان الكائنات الخ) .

في مجموع من ورقة 129/ب الى 233 ب مسطرتها 26 مقياسها 190/140 مكتوبة بخط مغربي ملون غير واضح ـ : أصابها بلل وبها أكل أرضة ، فرغ من نسخها ليلة 24 شوال 1119 هـ وهي بخط محمد بن علي الشريف ابن قصرية

راجع ترجمة أحمد الغنيمي في (معجم المؤلفين) لكحالة ج 2 ص 132 وما بها من مراجع ، وسمى حاشيته (بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين)، وبروكلمان ج 2 ص 329 والذيل . 1 ص **457** .

3079 (د 2279/2)

(الالماع المحيط ، بتحقيق الكسب والتوسيط ، بين طرفي افراط وتفريط) ـ تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي ثم المدني المتوفى سنة 1101 هـ 1690 م ـ لخص فيه (الكشف والبيان عن مسألة الكسب بالايقان) ، لصفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الدجاني القشاشي المتوفى سنة 1071 هـ 1661 م وكتبه اجابة لطلب تلميذه أبي سالم العياشي المغربي .

أوله : الحمد لله الغني القريب الاقرب ، العلي الاعلى ، الخ .

في مجموع من ص 8 ـ 21 مسطرته مختلفة مقياسه 225/180 بخط مغربي وسط ، كمل تسويده في رجب الفرد سنة 1073 هـ بظاهر المدينة المنورة .

ذكره المرادي في (سلك الدرر) ج 1 ص 6 والبغدادي في (هدية العارفين) ج 1 ص 35 ـ والقادري في (نشر المثاني) ج 2 ص 131 ، وكذا أبو سالم العياشي فقد أورده بنصه في رحلته (ماء الموائد) ج 1 ص 429 ـ 443 ولم يذكره بروكلمان .

3080 (د $\frac{2279}{5}$)

افاضة العلام بتحقيق مسالة الكلام ـ تاليف : (ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي ثم المدني) المتقدم الذكر .

أوله بعد البسملة : الحمد لله المومن السميع الشكور المجيب الخ .

في مجموع من ص 55 ـ 147 مسطرته 22 مقياسه 180/225 بخط مغربي وسط .

ذكر الافاضة المرادي في (سلك الدرر) ج 1 ص 6 والبغدادي في (هدية العارفين) ج 1 ص 35 ـ والقادري في (نشر المثاني) ج 2 ص 131 ـ كما ذكرها أبو سالم العياشي في رحلته (ماء الموائد) ولخصها ج 1 ص 388 ـ 404 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

3081 (د 1895)

شوارق الانوار لسلوك (المسلك المختار) ـ لابراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري ثم المدني الآنف الذكر .

وهي أجوبة عن ملاحظات كتبها بعضهم على مواضع من رسالة الكوراني (المسلك المختار ، في أول صادر من الواجب بالاختيار)

أولها : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء غيره من العالمين الخ .

صفحاتها ـ 60 ـ مسطرتها ـ 25 ـ مقياسها ـ 155/210 ـ فرغ من تسويدها يوم الخميس 5 ربيع النبوي عام 1094 هـ بالمدينة المنورة ، بخط مشرقي وسط ، وفيها شطب قليل والحاقات بالهامش .

ذكرها البغدادي في (ايضاح المكنون) ج 2 ص 58 ـ وفي (هدية العارفين) ج 1 ص 35 ولم يذكرها بروكلمان .

3082 (د $\frac{2279}{4}$)

(القول المبين) في مسالة التكوين ـ تاليف ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي ثم المدني الآنف الذكر .

أوله : الحمد لله الذي كان في الازل ولم يكن فيه شيء غيره ، الخ.

في مجموع من ص 43 ـ 54 ، مسطرته 22 ، مقياسه 180/225 بخط مغربي وسط ، كمل تاليفه يوم السبت 9 ذي القعدة سنة 1075 هـ بظاهر المدينة المنورة .

ذكره المرادي في (سلك الدرر) ج 1 ص 6 والبغدادي في (هدية العارفين) ج 1 ص 35 ـ والقادري في (نشر المثاني) ج 2 ص 131 ـ ولم يذكره بروكلمان.

3083 (2279 د)
3

مسلك الاعتدال الى فهم آيـة خلق الاعمال ــ تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي ثم المدني) الآنـف الذكـر .

أولـه : الحمد لله الذي هدى الى توحيد الافعال في عين اثبات الكسب للعبـد باذن الله العزيز الحكيـم ، الـخ .

في مجموع من ص 22 ــ 43 ــ مسطرتـه 22 ــ مقياسه 180/225 بخـط مغربـي وسـط .

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون) ج 2 ص 479 ــ والقادري في (نشر المثانـي) ج 2 ص 131 ــ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 521/24 .

3084 (1771 د)

حاشية على (عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة أهل التوحيد) لمحمد بن يوسف السنوسي ــ تأليف : أبي علي الحسن بن مسعود اليوسـي المتوفى سنـة 1102 هـ 1690 م .

أولهـا : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين ومنـح هدايته أصفياءه المهتدين الـخ .

ورقاتها 417 ، مسطرتها 23 ، مقياسها 160/210 مكتوبـة بخط مغربي جيـد ، ويوجد بهـا طـرر على الهامش .

ذكـرها القـادري في (نشـر المثاني) ج 2 ص 146 ــ وبـروكلمان فـي تاريخه ج 2 ص 250 وفي الملحق 2 ص 352 ــ راجع ترجمة المؤلف فـي (مؤرخـو الشرفاء) لبروفنصال ص 269 .

3085 (1755 د)
3

جواب عـن سؤال أحمد بن ابراهيم العطار المراكشي عن دليل ابـطال حوادث لا أول لها ، أي التسلل ــ للحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكـر مع (تعقيب لأحمد بن محمد بن يعقوب الولالي) المتوفى سنة 1128 هـ 1714 / 5م (وجواب المؤلف عليـه) .

أولـه : سـأل الاديب الاريب الحـاذق اللبيب أبو العباس أحمد بـن ابراهيم العطـار المراكشي شيخ شيوخنا علامة الاعلام سيدي الحسن بـن مسعـود اليوسـي الـخ .

في مجموع من ورقة 153/ب الى 160/أ مسطرته 25 مقياسه 180/200 بخط مغربي لابأس بـه ، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البنانـي .

3086 (1755د)
29

جواب لسؤال أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي عن معنى قول العلماء (ان الكلام الازلي نسبة) ــ لشيخه قاضي فاس محمد العربي بن أحمد بردلة ، المتوفى بها سنة 1133 هـ ــ 1720 م .

أوله : سأل شيخنا العلامة المحقق أبو العباس سيدي أحمد بن مبارك السجلماسي شيخه العلامة سيدي العربي بردلة عن مسائل منها ، جوابكم سيدي عما قالته الجماعة من كون كلامه تعالى نسبة الخ ...

في مجموع من ورقة 144/أ الى 146/ب مسطرته 25 مقياسه 220/180 بخط مغربي لابأس به ، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط شيخه التهامي كنون ، ونقله هذا الاخير من خط محمد بن الحسن البناني .

ترجم للمجيب : الكتاني في (السلوة) ج 3 ص 138 : والقادري في (نشر المثاني) ج 2 ص 200 .

3087 (1755 د)
32

تعليق على قول السنوسي في الصغرى : (مشاهدة تغيرها) ــ لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى سنة 1144هـ 1731م .

أوله : الحمد لله ، من مفاداته رضي الله عنه ــ يعني ابن زكري ما نصه : قول صاحب الصغري : مشاهدة تغيرها الخ ...

في مجموع بورقة 153/أ ، مسطرته 20 ، مقياسه 220/180 بخط مغربي لابأس به ، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البناني تلميذ المؤلف .

راجع ترجمة المؤلف في (سلوة الانفاس) للكتاني ج 1 ص 158 .

3088 (1755 د)
30

رسالة في دلالة المعجزة هل الراجح فيها أنها عادية أم عقلية وعن كيفية دلالاتها وأدلة ذلك ــ لاحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى بفاس سنة 1156 هـ 1743 م .

أولها : سئل شيخنا العلامة الهمام أبو العباس سيدي أحمد بن مبارك بما نصه سيدي رضي الله عنكم نريد منكم أن تجيبوا عن دلالة المعجزة هل الراجح فيها أنها عادية أم عقلية .

في مجموع من ورقة 147/أ الى 149/ب ، مسطرتها 25 ، مقياسها 220/180 ، بخط مغربي لابأس به ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البناني تلميذ المجيب .

ترجم للمؤلف : سركيس في معجمه ص 1009 والقادري في (نشر المثاني) ج 2 ص 247 ـ 248 ـ وبروفنصال في (مؤرخو الشرفاء) ص 309 .

3089 (1647 د)

الازهار الروضية في شرح (العقيدة الحوضية) ـ لعبد الوهاب بن محمد بن ناصر الدين الشهير بابن الشائب الرشيدي الشافعي كان حيا سنة 1181 هـ 1767 م شرح بها منظومة محمد بن عبد الرحمن الحوضي في العقائد مطلع المنظومة :

الحمد لله الذي دل عليه ★ ايجادنا ثم افتقارنا اليه

وأول الشرح : الحمد لله الذي من علينا بايجادنا من العدم ودلنا به على ما يجب له تعالى من الوجود والبقاء والقدم الـخ .

في مجموع من ورقة 174/ب ـ 223/أ مسطرتها 25 مقياسها 160/210 بخط مغربي وسط ، فرغ من تاليفها في ربيع الثاني سنة 1181 هـ ومن نسخها في رجب سنة 1195 هـ على يد أحمد بن محمد اليوسفي التابري الحيحي ـ لم يذكرها بروكلمان .

3090 (2016/أ د)

شرح عقيدة الرسالة لابن ابي زيد القيرواني ـ تاليف : محمد بن قاسم بن محمد جسوس المتوفى سنة 1182 هـ ـ 1768 م .

أوله : نحمدك اللهم على ما أكرمت من العقل الذي هو مناط الحكم الـخ .

في مجموع من ص 1 ـ 338 ، مسطرته 23 ، مقياسه 150/210 بخط مغربي حسن خافت ، فرغ من تبييضه في الثالث عشر من ربيع الاول سنة 1125 هـ ووافق الفراغ من نسخه يوم الخميس 16 ربيع الثاني سنة 1205هـ ، على يد كاتبه الطيب بن أبي يعزى بن محمد الزيادي الطرفاوي القدوتي .

أورده سركيس في معجمه ص 207 ، طبع على الحجر بفاس سنة 1312 هـ

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة بهذه الارقام :

154 : 193 د)
155 : 128 د)
946 : 855 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3091 (2132 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 435 مسطرتها 22 مقياسها 200/140 بخط مغربي لابأس

بــه ، بآخره تقاريظ محمد ابن زكري ومحمد المسناوي ومحمد بن حمدون بناني

3092 (2026 د)

نسخـة اخـرى منـه

صفحاتها 372 ، مسطرتها 23 مقياسها 160/200 بخط مغربي جيد على يـد محمـد بن الحاج محمد فتحـا بوجنـدار .

3093 (2022) د
1

نسخـة اخـرى مـنـه

فـي مجموع من ص 1 ــ 448 ، مسطـرتها 24 ، مقياسها 200/170 بخـط مغربي جميل ، كان الفراغ من نسخها سنـة 1305 هـ .

3094 (1724 د)
26

تطهير الاعتقاد عن أدران الالحاد ــ لمحمـد بن اسماعيل الامير اليمني الكحلاني الصنعاني المتوفى سنة 1182 هـ 1768 م .

أولــه : الحمد لله الذي لايقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى يفـردوه بتوحيـد العبـادة الــخ ...

في مجموع من ورقة 124/ب الى 138/ب مسطرته 20 مقياسه 250/190، فرغ من نسخه في شهر شعبان الابرك عام 1319 هـ ، بخط مغربي جيد محلـي بالالـوان .

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 263 ــ طبع بمصر سنـة 1340 هـ .

3095 (1925 د)
3

فيض العلي الباري في تحقيق الجزء الاختياري ــ تأليـف : احمـد (بن الحسين) الجوهري الخالدي المتوفى سنة 1182 هـ ــ 1768 م ــ تكلم فيه عن القدرة الحادثة المخلوقة في العبد المعبر عنها بالكسب عند الاشاعرة .

أولــه :حمدا لـن انفرد بالوحدانية في ذاته وصفاته ، وسلاما علـى أفضل خلقــه وزيـن أنبيائه وأتقيائه الــخ ...

فـي مجموع من ص 30 الـى 48 ، مسطرته 21 مقياسه 210/140 بخـط مشرقي وسط مشوب بالالوان ، تم نسخه على يـد محمد سعيد الحنفي فـي 29 القعـدة سنـة 1291 هـ .

ذكره بروكلمان في (الذيل) ج 2 ص 459/11 ــ ترجم للمؤلف : الزركلي فـي الاعـلام ج 1 ص 109 .

3096 (د 1865)
5

رسالة فـي دخول الاعمال في الايمان وهل الفاسق يخلد في النار ؟ ـ لأبـي الحسن (محمد بن صادق السندي المدني المتوفى 1187 هـ 1773 م .

أولهـا : وبعد : فيقول الفقير أبو الحسن السندي المدني كان الله لـه في دينـه ودنياه : انه لما توهم بعضهم مما ذكره الامام٠٠ البخاري٠٠ من دخول الاعمال في الايمان أنه قائل بكون الفاسق غير مؤمـن الـخ ...

في مجموع من ورقة 25/أ الى 27 ب ، مسطرتها 25 ، مقياسها 180/250 فرغ من تسويدها في 5 محرم عـام 1170 هـ بخط مشرقي وسـط .

راجـع ترجمة السندي في فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 103 : وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 10 ص 76 .

3097 (د 1886)
5

رسالـة في الامر الاعتباري هل هو مخلوق ام لا ـ لعلي (بـن احمـد الصعيدي العدوي المالكي المتوفى سنـة 1189 هـ 1775 م ٠

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله المنفرد بخلق الكائنات ، دون الواجبات والمستحيلات والاعتباريات ٠

فـي مجموع من ص 57 ـ 68 مسطرتها 25 مقياسها 240/170 مكتوبـة بخـط مشرقي وسط ـ لم يكذرها بروكلمان .

راجـع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 341 : وفي معجم سركيس 1314 ـ 1315 .

3098 (د 1755)

تقييـد فـي الصفة النفسية ـ لمحـمد بن الحسن البنـاني المتـوفى سنـة 1194 هـ 1780 م .

أولـه : قال الشيخ السنوسي رحمه الله معرفا للصفة النفسية الـخ ..

فـي مجموع من ورقـة 150/أ الـى 151/ب مسطـرته 25 ، مقـيـاسه 180/220 ، بخط مغربي لابأس به نسخه عبـد السلام بن عبـد المالك الوزانـي من خـط شيخه سيـدي التهامي كنـون .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 161 ـ وفـي مؤرخو الشرفاء لمؤلفه بروفنصال ص 7/146 .

3099 (د 1755)
26

رسالة في المقلد في العقائد ـ لمحمد بن الحسن البناني المتقدم الذكر .

أولها : أعلم أن مسألة المقلد لايتضح أمرها الا بخمسة أمور الـخ ...،

فـي مجموع : من ورقـة 137/أ الى 139/ب ، مسطرتها 25 مقياسهـا 220/ 180 ، بخط مغربي لابأس بـه ، اختصرها المؤلف من كتاب رد التشديد في مسألة التقليد ، لشيخه أحمد بن المبارك السجلماسي اللمطي ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط المؤلف بواسطة واحـدة .

يوجد بالخزانة الاصل المختصر منه للسجلماسي المذكور في نسختين مرتبتين تحت رقمـي :

26 : 279 د)

529 : 364 د)
5

انظـر القسم الاول من الفهرس .

3100 (1906 د)
3

شرح على (فوائد الفرائد في ضابط العقائد) ، وهـي أرجوزة فـي التوحيد ، أبياتها 40 ، نظمها كمال الدين محمد بن مصطفى البكـري الصديقـي المتوفى سنـة 1196 هـ ـ 1781 م ٠

تأليف أحـمـد بـن محمد الدردير الـعدوي المالكـي الخـلوتي المتوفـى سنـة 1201هـ 1786 م .

أول الارجوزة : الحمد لله وصلى الله ★ على رسوله كما يرضاه

وأول الشـرح : الحمد لـلـه الذي استخلص قلوب أهل التوحيد من أسـر الشـرك والجهالات .

فـي مجموع من ورقـة 55/أ الى 82/أ مسطرتـه 21 مقياسـه 240/160 بخط مشرقي لابأس بـه ، نظم الناظم الارجوزة في ربيع الاول سنة 1188 هـ .

أورد الشرح المذكور سركيس فيمعجمه ص 870 ـ طبع بمصر سنة 1314هـ

توجد عندنا الارجـوزة مجردة تحت رقـم 1008 (1227 د) ـ انظـر القسم الثانـي من الفهـرس .

3101 (1886 د)
1

شرح على شرح الحاج خليل باشا لقول صاحب التهذيب فصل الـقدم عـدم المسبوقية بالغير ـ لحمد بـن موسى الجناحـي الشافعي لقـبا المالكـي مذهبا المتوفى سنـة 1200 هـ 1786 م .

أولـه : بسـم اللـه الرحمن الرحيـم . رب يسـر حمدا لمن من علينـا بمعرفته وأفاض الينـا من سحائب بـره ومرحمته .

في مجموع من ورقة 1/أ الى 8/أ ، مسطرته 23 ، مقياسـه 170/240 مكتـوب بخـط مشرقـي لابـأس بـه .

ترجمه الزركلي في الأعلام ج 7 ص 342 ٠

3102 (د $\frac{2145}{2}$)

جـواب عن سؤال وارد من السلطان المولى سليمان وهو ان اصحاب اليمين في الجنة هل يحصل لهم تاسف وتحسر على التقصير في الدنيا حتـى فاتتهم منازل أهل الدرجات العلى المقربين أم لا ؟

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ 1812 م .

أولـه : الحمد لله حمدا يتوالى على الابـد والصلاة والسلام على خيرة خلقـه سيدنـا محمـد

في مجموع من ص 350 ـ 365 مسطرته 24 مقياسه 170/220 بخـط مغربي لابـأس بـه .

3103 (د $\frac{1838}{4}$)

(جواب فـي مسالة الكسب) موجه للسلطان المولى سليمان العلوي ـ للطيب بن عبد المجيد ابن كيـران المتقدم الذكـر .

أولـه : الحمد لله الذي لم يتخـذ ولـدا ولم يكن لـه شريك في الملك ، وخلق كـل شيء فقـدره تقديـرا .

فـي مجموع من ورقـة 133/ب ـ 142/أ مسطرته مختلفة ، مقياسه 180/225 فرغ من نسخه في 14 ذي القعدة سنة 1313 هـ بخط مغربي جميـل محلـي بالالـوان .

3104 (د 2005)

شرح عقائد المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن عاشر ـ تأليف : الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكـر .

أولـه : حمدا لمن غمرتنا أياديه المتزايدة تفضلا واحسانا الـخ .

صفحاته 198 ، مسطرته 25 مقياسه 170/220 ، بخط مغربي جيد محلي بالألوان ، كان الفراغ من نسخه في 19 ربيع الأول سنة 1294 هـ .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 228 طبع علـى الحجر بفـاس مرارا ومع حاشية سيدي محمد القادري عليه ، وبالقاهرة مجردا ومع حاشية سيدي ادريس الوزاني عليـه .

يوجـد منـه بالخزانة نسخـة أخرى مرتبـة برقـم 93 : 502 د) ـ انظـر القسـم الاول مـن الفهرس .

3105 **(2227 د)**
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص ـ 21 ـ الى ص ـ 165 ـ مسطرته 31 مقياسه 165/220 بخط مغربي وسط به أكل أرضة .

3106 **(2218 د)**
3

التمهيد في شرح الارجوزة المسماة كفاية المريد وغنية الطالب للتوحيد، لعلي بن محمد بن العربي السقاط الفاسي المولد المتوفى بمصر 1183 هـ 1769 م .

تأليف : محمد بن محمد السنباوي المعروف بالامير المالكي الشاذلي المتوفى سنة 1232 هـ 1817 م .

أول النظم ـ يقول راجي الفوز في الصراط ★ على نجل العربي السقاط
عدد أبياته 200

وأول الشرح بعد البسملة والتصلية : اللهم اننا كما علمت عاجزون عن حق ثنائك الخ .

في مجموع من ص ـ 16 ـ الى ص ـ 129 ـ مسطرته 21 مقياسه 175/220 كمل يوم الاثنين 21 رمضان عام 1176 هـ بالازهر على يد أحمد بن محمد النخلة السعيدي العدوي ، بخط مشرقي حسن محلي بالالوان .

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 358 ـ ولم يذكره بروكلمان ـ

راجع ترجمة الشارح في الاعلام للزركلي ج 7 ص ـ 298 ـ وانظر ترجمة الناظم في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 349 ـ وفي عجائب الآثار ، لعبد الرحمن الجبرتي ج 1 ص 342 ـ 343

3107 **(1854 د)**
6

الطرفة العبيقة المهداة لخير الخليقة في المطالب السبعة المبني عليها حدوث العالم ـ لمحمد المدني (بن علي) ابن جلون المتوفى سنة 1298 هـ 1880م

أولها : الحمد لله المختص بوجوب القدم والبقاء والجود ، الذي نصب على تلك الصفات مع سائر العشرين الأدلة الدامغة لأولي الزيغ والضلال والجحود الخ ...

في مجموع من ورقة 62/ب الى 69/أ مسطرتها 23 ، مقياسها 175/225 بخط مغربي جميل محلي بالالوان .

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 363 ـ ولم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في (مؤرخو الشرفاء) لبروفنصال ص 380/2 ـ وفي فهرس الفهارس ـ لمحمد عبد الحي الكتاني ـ ج 2 ص 384 ـ 385 .

3108 (1974 د)
8

شرح تحفة الرشيد في النظر في مرآة التوحيد «أرجوزة» ـ كلاهما : لمحمد بن محمد بن عبد القادر ابن أبي مدين البوكيلي العلوي من أهل القرن الثالث عشر هـ .

أول الاورجوزة : الحمد لله الذي تنزه ★ عن الشريك وادراك ذي النها

وأول الشرح : الحمد لله الذي تجلى لقلوب أوليائه بكمال ذاته الخ .

في مجموع من ص 295 ـ 370 مسطرته 19 مقياسه 180/215 . بخط مغربي لابأس به ، وقع الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاربعاء 23 من رجب عام 1327 هـ وذلك على يد محمد بن علي ابن مخلوف ـ لاذكر له في بروكلمان .

3109 (1755 د)
6

رسالة في العقائد ـ لمحمد بن التهامي الوزاني المتوفى سنة 1311هـ1893م

أولها : الحمد لله ، أعلم أن العقائد ست وستون عقيدة ، من أحصاها دخل الجنة الخ .

في مجموع من ورقة 66/ب الى 68/ب مسطرتها 20 مقياسها 180/220

نقل الرسالة عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط مؤلفها ، بخط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس ج 3 ص 35 ـ 36 .

3110 (1820 د)
3

شرح على (صغرى السنوسي) ـ تأليف : المكي (بن محمد) البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ 1936 م .

أول الشرح : الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عما لايليق بما له من العظمة والجلال الخ ..

في مجموع : من ورقة 73/ب الى 83/ب مسطرته 23 مقياسه 180/220

تم نسخه يوم السبت 28 شعبان 1328 هـ ، بخط مغربي لاباس به محلي بالألوان

ذكره القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 56 .

3111 (1820 د)
4

شرح على جوهرة التوحيد لابراهيم بن ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041 هـ 1631 م (وهي منظومة في أبيات) 145 ـ **تأليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر .**

أول الشرح : الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد الـخ

ومطلع النظم : الحمد لله على صلاته ★ ثم سلام الله مع صلاته

في مجموع : من ورقة 85/ب الى 127/أ ، مسطرته 26 ، مقياسه 180/220 بخط مغربي لابأس به محلي بالالوان .

3112 (د 2161)

تحرير المقال بمنة الواحد المتعال في مسالة الكسب وخلق الافعال ـ
تاليف : أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373هـ1953م

أوله : الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته وأفعاله المنزه عن الشريك والنظير والمشابه الـخ .

في مجموع من ص ـ 1 ـ 108 مسطرته ـ 22 ـ مقياسه 198/135 ـ فرغ من تاليفه ليلة الاحد ثاني محرم الحرام فاتح عام 1322 هـ ـ الفه بمناسبة تعرض الشيخ محمد عبده للمسألة لما كان بتونس أثناء تفسيره لسورة العصر ، فكتبه المؤلف مبينا أن ما قاله محمد عبده موافق لمذهب السنة ـ بخط مغربي وسط .

3113 (د 2170)

البشرى على ما تيسر من معاني (الصغرى للسنوسي) ـ
تاليف : عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المومن المسكيني .

أولها : الحمد لله الذي لاتبديل لكلماته والشكر على ما أولانا من نعمه وكرامته الـخ ..

في مجموع من ص 442 ـ 563 ، مسطرتها 19 ، مقياسها 200/160 بخط مغربي وسط ، نسخها محمد بن عبد الكريم العبدوني للفقيه الهاشمي الصباحي، وكان الفراغ من النسخ ضحوة يوم الثلاثاء 5 جمادي الثانية سنة 1134 هـ

3114 (د 2123)

تقييد على (صغرى السنوسي) ـ تأليف : عبد القادر بن أحمد السوسي

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بدأ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداء بالكتاب والسنة .

في مجموع من ص ـ 335 ـ الى ص ـ 347 ـ مسطرته 37 مقياسه 280/180 بخطمغربي وسط وبه أكل أرضة ـ لم يذكره بروكلمان .

3115 (2079 د)
3

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 213 ـ 225 مسطرتها 34 مقياسها 185/280 بخط مغربي متوسط ، نسخها محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الصوابي للسيد أبي بكر بن علي التملي وذلك في أواسط رجب سنة 1064 هـ .

3116 (1922 د)
2

رسالة في الايمان والاسلام هل هما مخلوقان ام لا ـ
لابي اسحاق (ابراهيم) التونسي .

أولها : قال الشيخ الامام العلامة أبو اسحاق التونسي ـ سألني بعض اخواني الراغبين في طلب العلم الشريف عن الايمان والاسلام هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين الخ ..

في مجموع من ص 266 الى 278 مسطرتها 19 مقياسها 170/230 بخط مشرقي جيد محلي بالالوان ، وبهامشها طرر ، تمت الرسالة سنة 1179 هـ وكمل نسخها سنة 1265 هـ على يد عباس المالكي الشماوي ـ

3117 (2214 د)
4

عقيدة الطرابلسي وهو أبو الحسن علي بن سعيد الطرابلسي

أولها بعد الحمدلة والتصلية · أول ما يجب على الانسان البالغ العاقل أن يعرف شيئين الخ ..

في مجموع من ص ـ 45 ـ الى ص 54 ـ مسطرتها 27/31 مقياسها 145/205 فرغ من كتبها يوم السبت 6 ذي القعدة الحرام سنة 1223 هـ على يد محمد بن علي النالي . بخط مغربي وسط بها أكل الارضة ـ لم يذكرها بروكمان .

3118 (1924 د)
2

نهاية المقال في مباحث الجمال على الاجمال ـ وهي رسالة في رؤية الباري جل وعلا تأليف : أحمد بن عمر الداعي في الازمير .

أولها : الحمد لله المتوحد بالجلال المنزه عن الزوال المبريء عن المثال الخ ..

في مجموع من ص 37 الى 51 مسطرتها 29 مقياسها 150/200 بخط مشرقي جميل وبه طرر ، تم التبييض من المسودة على يد عيسى بن عثمان بن علي الداعي الغلوريندي الداعي في القسطنطينية ـ لاذكر لها في بروكلمان .

3119 (2123 د)
6

حاشية على (العقيدة السنوسية) ـ لمؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله والصلاة على رسوله الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته الـخ ..

في مجموع من ص ـ 319 ـ الى ص ـ 334 ـ مسطرتها 37 مقياسها 180/280 بخط مغربي وسط وبها أكل أرضة

3120 (2076 د)
2

رسالة في مبادىء الاسلام بالعربية وباللهجة الشلحية ـ مؤلفها غير مذكور .

أولها : بعد البسملة والتصلية ، فالايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله .

في مجموع من ص 276 ـ 279 سطرتها مختلفة مقياسها 200/280 بخط مغربي متوسط .

3121 (2079 د)
4

شرح على (صغرى الصغري) لمحمد بن يوسف السنوسي ـ شارحها غير مذكور .

أوله : الحمد لله ، الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل

في مجموع من ص 226 ـ 231 مسطرته 34 مقياسه 185/280 بخط مغربي وسط ، نسخه محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الصوابي لابي بكر بن علي التملي وذلك في أواسط رجب سنة 1064 هـ .

3122 (2183 د)
5

شرح (عقائد) عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة 537 هـ 1142 م ـ الشارح غير مذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فقد سألني بعض أحبابنا ممن تتعين اجابته الـخ .

في مجموع من ص 218 ـ 264 مسطرته 19 مقياسه 145/200 بخط مشرقي وسط .

3123 (د $\frac{2207}{8}$)

المطالب السبعة التي ينبني عليها حدوث العالم ـ جامعها غير مذكور .

أولها : الحمد لله هذه المطالب السبعة التي ينبني عليها حدوث العالم وبها يتم الدليل الخ ..

في مجموع من ص ـ 361 ـ 363 ـ مسطرتها 26 مقياسها 150/215 بخط مغربي وسط وبه رطوبة وأكل ارضة .

◆

« الـمـنطـق »

3124 (2295 د)
7

الجمل في قواعد المنطق ، وتعرف بجمل الخونجي ـ تأليف : أفضل الدين أبي عبد الله محمد بن ناموور)بن عبد الملك) الخونجي الفارسي المتوفى بالقاهرة سنة 646 هـ 1248 م ـ ذكر فيها أنه صنفها لجمع من كبار العلماء وأعيان الفضلاء من اخوانه .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الأولين والآخرين .

في مجموع من ص 76 ـ 83 مسطرته 27 مقياسه 140/260 بخط مغربي وسط .

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 1 ص 402 . ج 2 ص 620 والزركلي في الاعلام ج 7 ص 344 ، وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 463 .

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

526 : 328 د)　　　2403 : 1072 د)
3

أنظر القسم الاول والثاني من **الفهرس** .

3125 (1890 د)
1

لقطة العجلان وبلة الظمآن ، للمناظرة والمحاورة في المعقول ـ لبدر الدين محمد (بن بهاذر) بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة 794 هـ 1392 م .

أولها : الحمد لله فاتح كل كتاب وخاتم كل باب والصلاة والسلام على خير من نطق بالصواب الـخ .

في مجموع من ورقة 1/أ ـ 16/ب مسطرتها 18 مقياسها 170/225 بخط مغربي جيد محلي بالالوان ، فرغ من تسويدها يوم الثلاثاء فاتح ذي الحجة سنة 769 هـ ومن نسخها في 20 رمضان سنة 1100 هـ وكتبت هذه النسخة من نسخة عتيقة .

ذكرها سركيس في معجمه ص 968 . (طبعت بمصر سنة 1327 هـ)

3126 (2231 د)
3

شرح على الكليات المعروفة بايسا غوجي لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة 663 هـ 1264 م تأليف : علي بن محمد بن محمد بن علي (القرشي) الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891 هـ 1486 م .

أولـه : الحمد لله الذي أرشـد العارفين الى سعادتهم بادراك العقول ونبههـم عليهـا بمـا أطلعهم الـــخ ..

في مجموع من ص ـ 29 ـ الى ص ـ 57 ـ مسطرته 21 مقياسه 145/198 فرغ منه في أواخـر المحرم عـام 854 هـ بمينة تونس قرب ضريح سيدي محرز ابـن مخلف ، بخـط مغربي وسط وبـه أكـل أرضـة .

ذكره الزركلي في الاعلام ج 5 ص ـ 163 ـ وأحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 209 ـ ولم يذكره بروكلمان .

3127 **(2143 د)**
1

المختصر في المنطق ـ لابـي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي المتقدم الذكـر

أولـه : الحمد للـه الذي أنعم بالعقل والبيان والصلاة والسلام علـى سيدنـا محمـد المبعوث بواضح البينات الـــخ .

فـي مجموع من ص 1 ـ 37 ـ مسطرته 12 ـ 13 مقياسه 150/185 بخط ممغربـي لابـأس بـه ، بـه أكـل أرضـة .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1059 ـ طبع بمصر سنة 1292 هـ
يوجـد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتيـة :
427 (249 د)
2373 (330 د)
2374 (1066 د)
2375 (1072 د)
انظـر القسم الاول والثاني من الفهـرس .

3128 **(2295 د)**
8

نسخـة أخـرى منـه

في مجموع من ص 83 ـ 92 مسطرتها 27 مقياسها 130/260 بخط مغربـي وسط ، فرغ من نسخها في 13 ذي الحجة عـام 1314 هـ .

3129 **(2231 د)**

نسخـة أخـرى منـه

في مجموع من ص ـ 76 ـ الـى ص ـ 94 ـ مسطرتهـا 17 مقياسهـا 145/198 بخـط مغربي رديء وبهـا أكـل أرضـة .

3130 **(2143 د)**
2

شـرح (المختصر) في المنطـق ـ كلاهما لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسـي المتقـدم الذكـر .

أولـه : الحمد لله الملك الوهاب الملهم للصواب والفاتح لمنغلق الابواب
في مجموع من ص 39 ـ 192 ـ مسطرته 21 مقياسه 185/150
بخط مغربي لابأس بـه ، فرغ من نسخـه على يـد محمد بن أحمد بن عبـد العزيز الاندلسي العكبري سنة 1097 هـ «بـه أكل أرضة» ·

ورد ذكره في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 329 ، وفي شجرة النور الزكيـة ص 266 ، وفي ملحق بروكلمان ج 2 ص 355 ، وهو مطبوع على الحجـر بفـاس .

يوجـد منـه بالخزانة نسخ أخرى مرتبـة بهذه الارقـام :
427 : 249 د)
2374 : 1066 د)
2375 1072 د)
أنظـر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3131 (2231 د)
1

شرح (منح الوهاب في رد الفكر الى الصواب) «أرجـوزة» ـ كلاهما
لأبـي عبد اللـه محمد بن عبد الكريـم المغيلي التلمساني المتوفى بتوات سنـة 909 هـ 1503 م .

أولـه بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد فهذا شرح موجز لبيان المهم من رجزي الملقب بمنـح الوهـاب الـخ ..

وأول الارجوزة ـ الحمد لله الذي هدانا ★ لدينه القويم واجتبانا

في مجموع من ص ـ 1 ـ الى ص ـ 26 ـ مسطرته 23 مقياسه 198/145
بخط مغربي جيـد وبـه أكل أرضـة .

ذكـر الارجوزة وشرحها أحمد بابا فـي نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 331 ـ وقال أن للناظم عليها ثلاثة شروح ـ ولم يذكرها بروكلمان ·

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكيـة ص ـ 274 .

3132 (2195 د)

فتـح الوهـاب بشـرح الآداب يعنـي ((آداب البـحث والمحـاورة))
للسمرقندي محمد بن أشرف ـ تأليف : شيخ الاسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الانصاري المتوفى سنة 926 هـ 1520 م ·

أولـه : الحمد لله الوهاب المنان المرشد للدليل والبرهان الـخ .

صفحاته ـ 48 ـ مسطرته 23 مقياسه 225/160 بخط مغربي لابأس بـه .
وقع الفراغ من تأليفه في شهر صفر سنـة 868 هـ ، ووقع الفراغ من نسخه يـوم السبت 9 شعبان عـام 1165 هـ .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1236 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 118 .

3133 (د $\frac{2046}{2}$)

السلـم المرونـق ، أرجوزة في المنطق ــ **لابي زيد عبد الرحمن بن محمد** الصغير الاخضري المتوفى سنـة 983 هـ 1575 م .

ينقصها بعض الابيات من الاول ، وأول الموجود منهـا :

فيعصم الأفكار عن غي الخطأ ★ وعن دقيق الفهم يكشف الغطا الـخ .

في مجموع من ص 32 ــ 41 مسطرتها 16 مقياسها 195/140 بخط مغربي جيـد ، فرغ من نظمهـا سنـة 941 هـ .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 998 ــ وسركيس فـي معجم المطبوعات : 407 ، طبعت مجردة ومع الشروح مرارا .

3134 (د $\frac{2241}{2}$)

شرح (السلم المرونق) ــ كلاهما لعبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتقدم الذكر ، مبتور الآخر بنحو صفحـة .

أولـه : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شموس المـعـارف .

في مجموع من ص ــ 123 الـى ص ــ 161 ــ مسطرته 23/24 مقياسـه 160/230 بخط مغربي وسـط مشوب بالالـوان .

ذكره سركيس في معجمه ص ــ 407 ــ طبع بمصر سنة 1308 هـ .

يوجد منـه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

2379 ــ 1043 د)
2380 ــ 1072 د)
2381 ــ 1167 د)
2382 ــ 1649 د)

انظـر القسم الثاني من الفهرس

3135 (د $\frac{2076}{6}$)

جواب عن معنى الكلي والكل والكلية ، والجزئي والجزء والجزئية ، وما يتعلـق بمعنى الكلية الشريفة منها ــ تأليف محمد (الصغير) بن عبد الله الهبطـي المتقـدم الذكـر .

أولـه : اعلم أيدك اللـه بنور التوفيق وشرح صدرك بسر اليقيـن الخ.

في مجموع من ص 289 ـ 295 مسطرته 30 مقياسه 280/200 ، بخط مغربي حسن .

3136 (2241 د)
1

شرح على (السلم المرونق) للاخضري ـ تأليف : (سعيد بن ابراهيم قدورة التونسي الجزائري) المتوفى سنة 1066 هـ 1656 م .

أوله : الحمد لله الذي علم الانسان من حقائق التصورات ما لم يكن يعلم الـخ .

في مجموع من ص 1 ـ 122 ـ مسطرته 24 مقياسه 230/160 ، فرغ من نسخه في 7 جمادي الثانية عام 1179 هـ على يد محمد بن محمد المرابط الشريف الهلالي ، بخط مغربي وسط مشوب بالالوان .

ذكره سركيس في معجمه ص 589 ، ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 309 طبع بفاس سنة 1313 هـ وبمصر سنة 1318 هـ .

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

2383 (1066 د)
2384 (1074 د)
2385 (1167 د)
2386 (1649 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3137 (2059 د)
6

نسخة أخرى منه

في جموع من ص 178 ـ 299 ـ مسطرته 20 ـ مقياسه 205/155 بخط مغربي جيد .

3138 (2154 د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص ـ 1 ـ الى ص ـ 146 مسطرتها 22 مقياسها 200/160 بخط مغربي جيد .

3139 (2295 د)
6

رسالة في المنطق ـ منقولة من (القانون) في العلوم لابي علي الحسن ابن مسعود اليوسي المتقدم الذكر .

أولها : بعد الحمدلة ، قال الشيخ الامام العلامة أبو علي : وأما علم المنطق فهو العلم الباحث عن المعلومات التصورية والتصديقية الـخ .

في مجموع من ص 66 ـ 74 مسطرتها 27 مقياسها 140/260 بخط مغربي وسط .

ذكر القانون في العلوم ، سركيس في معجمه ص 1959 ـ طبع بفاس سنة 1310 هـ وسنة 1315 هـ .

3140 (2143/3 د)

تقييد في النسبة الحكمية بين الطرفين : الموضوع والمحمول ـ لابي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر .

أولها : أعلم أنه لابد للنسبة الحكمية بين الطرفين الموضوع والمحمول الخ

في مجموع من ص 193 ـ 195 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/185 بخط مغربي وسط ، منقولة من خط المؤلف بواسطتين ، بها أكل أرضة .

3141 (2143/4 د)

نفائس الدرر في حواشي المختصر ـ لنور الدين أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر ، وهي حاشية على مختصر السنوسي في علم المنطق .

أولها : الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الظاهر الخ .

في مجموع من ص 196 ـ 460 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/185 بخط مغربي وسط ، بها أكل أرضة .

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 145 ، ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 328 ـ 329 (وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 355 :

يوجد منها بالخزانة نسخ اخرى مرتبة بهذه الارقام :

422 : 451 د)
2376 : 623 د)
2377 : 1072 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3142 (2249 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها ـ 327 ـ مسطرتها ـ 20 ـ مقياسها ـ 140/190 ـ بخط مغربي جيد مشوب بالالوان وبها أكل الارضة والرطوبة .

3143 (2289 د)

نسخة اخرى منها

صفحاتها ــ 239 ــ مسطرتها ــ 26 ــ مقياسها ــ 180/225 ــ فرغ من نسخها في 11 جمادي الثانية عام 1316 هـ ، بخط مغربي لابأس به مشوب بالالوان .

3144 (2225 د)

نسخة اخرى منها

(وهي غير تامة)

صفحاتها ــ 276 ــ مسطرتها 20 ــ 23 مقياسها 150/200 ، بخط مغربي وسط بها أكل الارضة .

3145 (2121 د)
4

شرح (السلم المرونق) لعبد الرحمن الاخضري ــ تاليف : القاضي محمد بن أبي مدين بن الحسين السوسي المنبهي الزيادي أصلا المكناسي دارا الشهير بأبي مدين المتوفى سنة 1120 هـ 1708 م (غير تام) .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم خفايا دقائق الاشارات من مقاصد موجز الجمل الخ ..

في مجموع من ص ــ 378 ــ الى ص ــ 453 ــ مسطرته 37 مقياسه 190/270 ، بخط مغربي وسط مشوب بالالوان ، يصل الى أثناء شرح البيت الثالث من (أقسام الحجة العقلية) وفي آخره هذا ما وجد منه وأن الباقي تلف ولم يجده المؤلف ولم يعد الى تتميمه .

أورده ابن زيدان في الاتحاف ج 4 ص ــ 86 ــ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 706 ، يوجد منه بالخزانة نسخة مرتبة برقم : 543 : 517)
2

انظر القسم الاول من الفهرس .

3146 (2230 د)

فتح الباب المغلق الى شرح (السلم المرونق) ، للأخضري ــ تاليف : أبي بكر بن علي الفرجي (السلوي المراكشي أصلا) المتوفى سنة 1139 هـ 1726 م ــ مبتور الأول بشيء يسير ــ

أوله : حاوية لما يسمعه الأصم وينظره الأعمى حقا وتحقيقا ، محفوفة بفوائد محبرة ومنمقة تنميقا الخ ...

صفحاته 310 ، مسطرته 19 مقياسه 160/210 بخط مغربي مختلف وبه اكل ارضة .

ذكره محمد بن علي الدكالي السلوي في الاتحاف الوجيز ، بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز ، ص 98 ــ 99 ــ ولم يذكره بروكلمان .

3147 (2039 د)
5

شرح (السلم) للأخضري ـ تاليف : محمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194 هـ 1780 م ·

أولـه : الحمد لله العظيم فضله ، العميم كرمه وبذلـه ·

في مجموع من ورقة ـ 94 ـ 135 ـ مسطرة 23 مقياسه 220/170 ـ بخط مغربي وسط ·

ذكره سركيس في معجمه ص 589 ـ طبع بفاس سنة 1313 هـ وبمصر سنة 1318 هـ ، يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

431 (373 د) مكرر
2389 (666 د)
2390 (1060 د)
2391 (1675 د) ـ انظر القسم الاول والثاني من الفهرس ·

3148 (2048 د)

نسخة اخرى منه ـ (وهي غير تامة) ·

في مجموع من ص 68 ـ 86 مسطرتها 26 مقياسها 230/190 بخط مغربي وسط وبه طرر ·

3149 (1755 د)
25

تقييد في الفرق بين الدلالة الوضعية والعادية ـ لمحمد بن الحسن بناني المتقدم الذكر .

أولها : الحمد لله . قد فرق بين الدلالتين الوضعية والعادية بوجهين أحدهما أن الأولى اختيارية الخ ...

في مجموع بورقة 136/بمسطرتها 17 مقياسها 220/180 بخط مغربي لابأس به ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط المؤلف بواسطة واحدة .

3150 (1890 د)

رسالة في الجملة الشرطية ـ لأحد تلامذة أبي حفص (عمر بن عبد الله) الفاسي المتوفى سنة 1188 هـ 1774 م .

ذهب فيها الى تأييد اعتراض السيد الشريف الجرجاني على ما قاله سعد الدين التفتازاني ، وابطال ما قاله كل من ملاخسرو وصاحب الاطول .

أولها بعد الحمدلة : فان البحث عما هو المقصود من الجملة الشرطية مما شرد عن فرسان الافهام ، وكثر الخوض فيه بين الأئمة الأعلام الخ ...

في مجموع من ورقة 19/ب الى 26/أ ، مسطرتها 25 ، مقياسها 170/225 بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

3151 (2278 د)

حاشية على شرح زكرياء الأنصاري على الكليات المعروفة بايساغوجي لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري تأليف : محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربي أصلا المصري المالكي المتوفى سنة 1299 هـ 1881 م — (وهي مبتورة الآخر) .

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : فيقول عبد الله محمد عليش هذه فوائد على شرح شيخ الاسلام الخ ..

صفحاتها — 148 — مسطرتها — 17 — مقياسها — 170/230 — بخط مغربي لابأس به مشوب بالألوان .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص — 1373 — طبعت بمصر سنة 1284 هـ .

3152 (1858 د)
9

القول المسلم في شرح (نظم السلم) للأخضري — تأليف : ابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ 1893 م .

أول الشرح . الحمد لله الذي أنطق كل شيء بحكمته ، وجعل لتحقيق العلوم سلفا برحمته الخ ...

في مجموع من ورقة 203/ب الى 242/أ مسطرته 23 ، مقياسه 180/220 تم نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا ، وذلك بتاريخ 13 شعبان عام 1328 هـ — بخط مغربي لاباس به محلي بالألوان .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 706 — راجع ترجمة الشارح في الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 9 — 26 .

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

543 : 517 د)

2393 : 1042 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3153 (1858 د)
6

المعبق بشرح (سلم المنطق) للأخضري — تأليف : ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتقدم الذكر .

أول الشرح : الحمد لله الذي خلق الانسان مختصا بالمنطق الفصيح الـخ ..

في مجموع من ورقة 135/ب ـ 184 مسطرته 23 مقياسه 220/180 فرغ من تاليفه ليلة الاحد 15 ذي القعدة عام 1306 هـ كمل نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا ـ بخط مغربي لاباس به محلي بالألوان .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 706 ـ

يوجد من المعبق نسخة أخرى مرتبة برقم 2394 : 1042 د) ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3154 (2110 د)
6

نسخة اخرى منه

ـ وهي غير تامة ـ تصل الى أوائل فصل اشكال القياس .

في مجموع من ص 151 ـ 187 ـ مسطرتها 23 مقياسها 250/195 بخط مغربي لابأس به ملون .

3155 (1858 د)
4

المسلم على السلم لعبد الرحمن الأخضري ـ مؤلفه غير مذكور ، عاش أوائل القرن 14 الهجري .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فهذا شرح على السلم مبين ما لابد منه للمبتدي من اعراب ألفاظه ومعانيه .

في مجموع من ورقة 185/ب الى 196/ب ـ مسطرته 23 مقياسه 220/180 ـ فرغ من تاليفه في أواسط رجب عام 1307 ، ومن نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا ، وذلك ضحوة يوم الخميس 14 رجب عام 1328 هـ ـ مكتوب بخط مغربي لابأس به محلي بالألوان .

3156 (1819 د)
3

شرح (رسالة الوضع) ـ لعضد الدين عبد الرحمن الايجي المتوفى سنة 756 هـ 1355 م ـ تأليف : المكي بن محمد البطاوري المتقدم الذكر .

أول الرسالة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه الـخ ...

أول الشرح : حمدا لمن علم آدم الأسماء كلها ، والأرض وضعها للأنام وأحلها الـخ .

في مجموع من ورقة 100/ب الى 105/أ مسطرته 24 ، مقياسه 230/185 تم تأليفه عام 1318 هـ ـ بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

ترجم للمصنف سركيس في معجمه ص 1331 .

3157 (1722 د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 53/ب ـ 58/ب ـ مسطرتها 20 مقياسها 190/250 بخط مغربي جيد هو خط المؤلف .

3158 (1722 د)
3

شرح خاتمة (السلم) للأخضري ـ تاليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر .

أوله : خاتمة ، وخطأ البرهان حيث وجدا ★ في مادة أو صورة : ضمن الناظم رحمه الله هذه الخاتمة الخ ...

في مجموع من ورقة 47/ب الى 52/ب ـ مسطرته 22 مقياسه 190/250 بخط مغربي جيد ، طبع على الحروف بالرباط .

يوجد منه بالمخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2395 : 1042 د) ـ
أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3159 (2154 د)
3

ارشاد الطالب المعلم الى معاني (السلم) أو ارشاد من أراد أن يتعلم معاني الفاظ السلم ـ تأليف : محمد بن عبد اللطيف (بن هبة الله) الفلالي (الونجاني) .

أوله : نحمدك اللهم يا من بالقول الشارح هدانا الى التصور .

في مجموع من ص ـ 159 ـ الى ص ـ 207 ـ مسطرته ـ 21 ـ مقياسه 160/200 ـ مكتوب بخط مغربي جيد ـ لاذكر له في بروكلمان .

يوجد منه بالمخزانة نسخ أخرى مرتبة بهذه الارقام :

2398 : (545 د)
2399 : (1167 د)
2400 : (1157 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3160 (2008 د)
6

نسخة اخرى منه ـ مبتورة الأول بقليل ـ

أولها : والألف واللام فيه للعموم أو للكمال وحط أي أزال عنهم أي عن سماء العقل .

في مجموع من ص 260 ـ 295 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 140/195 بخط مغربي وسط .

« أصول الفقه »

3161 (د 1832)

البرهان في أصول الفقه ـ لأبي المعالي (عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري) المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة 478 هـ 1085 م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . قال الشيخ الامام أبو المعالي : حق على كل من يحاول الخوض في فن من فنون العلوم الخ ...

يشتمل على مجلدين : بالأول ورقات 189 ، مسطرته 19 مقياسه 260/185 فرغ من نسخه يوم الاحد 17 من ذي الحجة سنة 1342 هـ موافق سنة 1924م ـ وبالمجلد الثاني ورقات 173 ، مسطرته 21 مقياسه 260/185 ـ فرغ من نسخه في يوم الاحد الموافق 29 صفر سنة 1343 وناسخهما معا هو حسن بن محمد الحبشي ـ بخط مشرقي جيد محلي بالألوان ، وكتبت نسخة الأصل المنقول منه بمحروسة دمشق في 15 شوال عام 601 هـ على يد أبي زيد أحمد بن جعفر ابن بشار .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج.1.ص 242 : والزركلي في الأعلام ج 4 ص 306 ـ وبروكلمان في الملحق ج 1 ص 673 .

3162 (د $\frac{1863}{1}$)

تقريب الوصول الى علم الأصول ـ لأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المفقود في معركة طريف سنة 741 هـ 1340 م

أوله : الحمد لله الذي رفع بالعلم درجات أهله ، وأجزل ثوابهم على اكتسابه وعلى نقله الخ .

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 33/ب مسطرته 21 مقياسه 200/150 بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

ذكر تقريب الوصول ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ج 3 ص 303 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 221 ـ وابن فرحون في الديباج ص 295 ـ ولم يذكره بروكلمان .

3163 (د $\frac{1258}{2}$)

عمل من طب لمن حب ـ تاليف قاضي فاس محمد بن محمد بن أحمد بن ابي بكر المقري الجد التلمساني المتوفى سنة 758 هـ 1357 م ـ وقد رتبه على اربعة أقسام ، القسم الأول في الأحاديث النبوية ، الثاني في الكليات الفقهية، الثالث في القواعد الحكمية الرابع في الألفاظ الحكمية المستعملة في الأحكام الشرعية .

وهو غير تام ينتهي بأوائل القسم الرابع .

أولــه : هذا كتاب عمل من طـب لمن حب ، ضمنتــه من أحاديث الأحكـام أصحهـا .

ورقاته 37 مسطرته 21 مقياسه 240/190 بخط مغربي وسط ملون .

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 254 ــ ولم يذكره بروكلمان .

3164 (2247 د)

جمـع الجوامع ــ تأليف : تاج الدين (عبـد الوهاب بن تقي الدين علـي) السبكـي الشافعي المتوفى سنة 771 هـ 1370 م .

أولـه : نحمدك اللهم على نعم يوذن الحمد بازديادها ونصلي على سيدنا محمد هادي الأمة لرشادها الــخ ..

صفحاته ــ 121 ــ مسطرته ــ 17 ــ مقياسه ــ 140/200 ــ فرغ من تبييضه يوم الاربعاء 11 حجة عام 760 هـ بمنزل المؤلف بالدهشة من أرض النيرب بظاهر دمشق وفرغ من نسخه في أواسط رمضان المعظم عام 1067 هـ على يـد محمـد ابن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الرياحي ــ بخط مغربي جيد مشوب بالألوان مصاب بالأرضة والرطوبـة .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص ــ 1003 ــ طبع بمصر مجردا ومع الشروح مـرارا .

يوجـد منـه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

497 (75 د)
1429 (568 د)
1430 (1299 د)

3165 (2121 د)
1

نسخـة اخـرى منـه

في مجموع من ص ــ 1 ــ 61 ــ مسطرتها ــ 21 ــ مقياسها 190/270 بخط مغربي حسن ، كمل على يـد محمد بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن علي التونسـي .

راجـع الأرقام الترتيبية الآتيـة : 3168 ــ 3169 ــ 3170 ــ 3171 ــ 3173 ــ 3175 ــ 3180 ــ

3166 (1849 د)

انتصـار الفقيـر السالـك ، لترجيـح مـذهب الامـام الكبير مالـك ــ تأليف : شمس الدين محمد بن محمد (بن محمد بن اسماعيل) المغربي الغرناطي المعروف بالراعي نزيل القاهرة المتوفى بها سنـة 853 هـ 1449 م .

أولـه : الحمد لله الذي فضل من شاء من عبـاده العلماء على من شـاء منهـم بمـا شـاء الـخ .

وقد رتبه مؤلفه على خمسة فصول ، الأول والثاني في ترجيح مذهب مالك وذكر مرجحات ذلك ، الثالث في نقل بعض مسائل الخلاف ، الرابع فيما رآه من تعصبات أرباب المذاهب ، الخامس في ذكر مسائل غلط فيها كثير من الخاصة .

ورقاته 60 ، مسطرته 23 مقياسه 170/250 بخط مشرقي وسط ملون ، كمل نسخه يوم الاثنين من شوال سنـة 1296 هـ .

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 310 : والبغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 129 ـ وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 85 .

3167 (2180 د)
3

شرح (ورقات أمـام الحرمين) عبد الملك بن عـبد الله الجويني المتقـدم الذكر ـ تاليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ 1459 م .

أولـه : قـال الشيخ الامام ... محمد بن أحمد المحلي هذه ورقات قليلـة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقـه الـخ .

في مجموع من ص 331 ـ 344 ـ مسطرته 28 مقياسه 140/190 ـ بخـط مغربـي ملـون .

أورده سركيس في معجمه ص ـ 1624 ـ طبع بمصر مع حاشية الدمياطي عليـه وذلك سنـة 1303 هـ وسنة 1332 هـ

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3174 ـ قرة العين ، لمحمد الحطاب

3168 (2180 د)
2

شرح جمع الجوامع للسبكي ـ تأليف : جلال الدين محمد بن أحمد بـن محمد المحلـي المتقـدم الذكـر .

أولـه : الحمـد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمـد وآلـه الـخ ..

في مجلد من ص ـ 8 ـ 330 ـ مسطرته ـ 25/21 ـ مقياسه 140/190 بخط مغربي حسن بالالوان ـ وبه أكل أرضة

ذكره سركيس في معجمه ص 1624 طبع بمصر مع حواشيه مرارا .

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

133 (349 د)
134 (300 د)
135 (237 د)
136 (217 د) ـ انظر القسم الأول من الفهرس

3169 (2091 د)
1

نسخــة اخــرى منــه

وهي غير تامة تنتهي الى مبحث المنطوق والمفهوم

في مجموع من ص 1 ــ 108 مسطرتها مختلفة ، مقياسها 180/240 بخط مغربي جيد ، كتبها المكي بن محمد البطاوري الرباطي وجعل بهامشها طــررا وتعاليق كثيــرة .

3170 (2019 د)

الــدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع ــ حاشية على شرح جلال الديــن المحلي على جمع الجوامع للسبكي ــ تأليف : كمال الدين أبي المعالي محمد بــن الأمير ناصر الدين محمد ابن أبي شريف المقدسي المري الشافعي المتوفى سنــة 905 هـ 1499 م ــ

أولها : أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة الــخ

صفحاتها 542 مسطرتها 23 مقياسها 160/220 مكتوب بخطوط مختلفة .

ذكرها سركيس في معجمه ص 1568 ــ طبعت بفاس سنة 1312 هـ

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى ثامة وهي مرتبة برقم : 1461 : 915د)

ونسخة من الجزء الثاني فقطوهي مرتبة برقم : 1460 : 888 د)

أنظــر القسم الثاني من الفهرس .

3171 (1936 د)

شرح على المنظومة المسماة (بالكوكب الساطع في نظــم جمع الجوامع) لتاج الدين السبكي كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبــي بكر بن محمــــد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ 1505 م . أول النظــم ــ

لله حمد لايزال سرمــدا ★ يــوذن بازدياد مــن أبــدا

وأول الشرح : أما بعد حمدا لله على نعــم صارت بها أنفس المخلصيــن ملحوظة الــــخ ...

صفحاته 479 مسطرته 18 مقياسه 180/230 بخــط مغربــي جيد محلــي بالألوان ، وهو خط العلامة المكي بن محمد البطاوري الرباطي ، كــان ابتــداء نسخه أثناء العشرة الاولى من هذه المائة عــام 1308 هـ .

أورده حاجي خليفة فيكشف الظنون ج 1 ص 398 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 89 ــ وقد طبع الكوكب الساطع بالقاهرة .

يوجــد منــه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي 143 : 374 د)
1485 : 1414 د)

أنظــر القســـم الاول والثاني من الفهرس .

3172 (1938 د)
1

حدود الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين ـ لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الخزرجي الشافعي المتوفى سنة 926 هـ 1520 م .

أوله : لبسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ... الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين الخ

في مجموع من ص ـ 2 ـ 12 ـ مسطرته ـ 17 ـ مقياسه ـ 155/210 ـ بخط مشرقي حسن محلي بالألوان

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 45/118 ـ راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 3 ص 80

3173 (2121 د)
3

غاية الوصول الى شرح (لب الأصول) ـ كلاهما لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري المتقدم الذكر .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام ، اختصر في المتن (جمع الجوامع) لابن السبكي .

في مجموع من ص ـ 138 ـ 376 ـ مسطرته 37 مقياسه 190/270 ـ فرغ من تاليفه في 8 رمضان عام 902 هـ وفرغ من نسخه يوم الاربعاء 14 صفر الخير عام 1136 هـ على يد محمد بن عبد السلام ملياض الأندلسي في رباط الفتح . بخط مغربي وسط محلي بالألوان .

أورده سركيس في معجمه ص 486 طبع بمصر سنة 1310 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 146 : 305 د)

أنظر القسم الأول من الفهرس

3174 (2272 د)
2

قرة العين بشرح (ورقات امام الحرمين) ـ تاليف : أبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي المتوفى سنة 954 هـ 1547 م)

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد الخ ..

في مجموع من ص ـ 22 ـ 58 ـ مسطرته 25 مقياسه 150/210 ـ فرغ من جمعه يوم الاثنين 10 صفر الخير سنة 953 هـ ـ وفرغ من نسخه يوم الجمعة 6 رمضان المعظم عام 1177 هـ على يد محمد بن الطاهر الشاوي ـ بخط مغربي لاباس به محلي بالألوان .

أورده سركيس في معجمه ص ـ 780 ـ طبع بتونس مـــع حاشية الهــــده التونسي وذلك سنة 1299 هـ وسنة 1310 هـ وطبع بفاس مع حاشية قاضيها عبد الله ابن خضراء السلوي .

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 532 : $\frac{466}{3}$ د)

533 : $\frac{477}{4}$ د)

أنظر القسم الاول من الفهرس

3175 (2229 د)

حاشية على شرح جلال الدين المحلي (لجمع الجوامع) لابـــن السبكـــي ـ تأليف : علي بن أحمد النجاري الشافعي الشعراني من علماء القرن العاشر هـ

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول اللـــه ص وبعد فيقـــول العبد الفقير ... عفا الله عنه هذه حواش على الشرح المشهور الــخ

صفحاتها : 443 مسطرتها 25 مقياسها 210/160 بخط مغربي جيد ، وبها أكل أرضة ، فرغ من تأليف الحاشية يوم السبت 10 ربيع الاول سنة 970 هـ ـ وفرغ من نسخها في 14 رمضان سنة 1249 هـ على يد محمد بن أحمد بن التهامي الصبان الفاسي أصلا المراكشي دارا .

ذكرها البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 366 وبروكلمان في تاريخــه ج 2 ص 89 .

توجد منها بالخزانة نسخة أخرى مسجلة برقم 140 : 332 د) أنظر القسم الأول مـــن الفهرس .

3176 ($\frac{1755}{28}$ د)

جواب لبيان ما يعترض فيه بقول العلماء (المراد لايدفع الايــراد) ـ ومــا لايعترض فيه بذلك ـ لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر .

أولــه : وسئل أيضا رضي الله عنه يعني سيدي الحسن اليوسي عن قول العلماء المراد لايدفع الايراد الــخ .

في مجموع من ورقة 142/ب ـ 143/ب مسطرته 25 مقياسه 220/180 بخط مغربي لابأس به ، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بـــن الحسن البنانـــي بواسطـــة .

3177 ($\frac{2008}{28}$ د)

الكوكب الساطع والعقد المنظوم في بيان النفيين باعتابر المنطوق والمفهوم ـ تأليف : محمد بن محمد بن حمدون بناني الفاسي دارا (المعــروف بالمحوجب) المتوفــى سنة 1140 هـ 1727 م .

أولــه : نحمدك يا من بتوفيقه يتنعم في رياض التحقيق الــخ ...

في مجموع من ص 551 ــ 579 مسطرته 20 مقياسه 140/190 بخط مغربي لاباس بـه ، نسخه من خط مؤلفه تلميذه أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحافي كان الفراغ من النسخ ليلة الجمعة 6 محرم فاتح عام 1135 هـ .

الفه باذن من شيخه أحمد ابن الحاج جوابا عن انتقادات وجهها أحد التونسيين «عند مرور الشيخ بطرابلس من مصر» الى بيتين للشيخ ميارة في النفيين اذا تكررا فوجه هذه الانتقادات أحد أذكياء طرابلس للشيخ أحمد ابن الحاج ليطلع عليها (لم يذكره بروكلمان ــ راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 169 ــ

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

1556 : 1449 د)

3258 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3178 (2180 د)
1

تقييد في تعريف الأصول ــ لأحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى سنة 1156 هـ 1743 م ــ

أوله بعد البسملة والتصلية : أصول الفقه دلائل الفقه الاجمالية وقيل معرفتها الــخ .

في مجلد من ص ــ 1 ــ 7 ــ مسطرته 22 مقياسه 140/190 ــ بخط مغربي حسن ــ راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 247 ــ وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 309 .

3179 (1884 د)
10

الكلم الجوامع في بيان مسالة الأصولي لجمع الجوامع ــ تاليف اسماعيل ابن غنيم الجوهري كان حيا سنة 1165 هـ 1752 م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية أما بعد : فيقول الفقير الى مولاه ... لما شاع بين المحصلين من الأخيار مسالة الأصولي لصاحب جمع الجوامع الـخ ...

في مجموع من ورقة 75/أ ــ 83/أ مسطرته 23 مقياسه 165/240

فرغ من تاليفه يوم السبت 16 شوال عام 1150 هـ ــ بخط مشرقي لاباس به وعليه وقف على طلبة العلم بالأزهر ــ

أورده بروكلمان في الذيل ج 2 رقم 8/422 ــ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لكحالة 284/2 .

3180 (2061 د)

حاشية على (شرح المحلي) علـى (جمـع الجوامع) لابـن السبكـي ـ تأليف : عبد الرحمان بن جاد الله البناني المغربي نزيل مصر المتوفى سنة 1198هـ 1784 م (النصف الثاني فقط) .

أولـه بعد البسملة والتصلية : قوله بمعنى أتبين انما قال ذلك لأجل قوله الــخ .

صفحاته 342 مسطرته 24 مقياسه 180/230 . بخـط مغربي جميل محلـي بالألوان ، كان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 17 ربيع النبوي عام 1267 هـ علـى يـد محمد بن عبد العزيز بن عبد الوهاب بن محبـوب .

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 591 ـ طبعت بمصر في السنوات الآتيـة : 1285 هـ ـ 1297 هـ ـ 1308 هـ .

3181 (1884 د)

مرقى الوصول الى معنى الأصولي والأصول ـ ألفـه أبو هادي محمد بـن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي الجوهري الصغير الشافعي المتوفـى سنـة 1215 هـ 1801 م .

أولـه : الحمد لمانح الوصول الى الأصول وفاتح أبواب المعقول والمنقـول الــخ ...

في مجموع من ص 110 ـ 128 ، مسطرته مخـتلفة ، مقياسـه 170/240 بخط مشرقي وسط ، كمل تبييضه على يد مؤلفه آخر يوم السبت 15 رجب سنـة 1183 هـ وكمل نسخه على يد محمد بن محمد العزيزي الشافعي الأزهري وذلـك في 10 من شهر ذي القعدة سنـة 1195 هـ .

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج 2 ص 469 ـ وبروكلمان في ملحقـه ج 2 ص 744 ـ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 8 ص 250 .

3182 (1884 د)
8

تقييدات على مسالة الأصولي ـ لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المصري المتوفى 1227 هـ 1812 م .

أولها : هذه تقييدات رقمتها على مسالة الأصـولي ، سألني فيها بعـض الأفاضل حال قراءتي لجمع الجوامع الــخ ...

فـي مجموع : من ورقة 59/أ ـ 64/أ مسطرتها 29 ، مقياسهـا 165/240 فرغ من تأليفها يوم الخميس 4 ذي الحجة سنة 1195 هـ ، ومن نسخها يوم الجمعة 4 صفر سنة 1196 هـ ، وذلك على يد محمد العزيزي الشافعي بن الاستاذ الشيخ محمد العزيزي بخـط مشرقي وسـط .

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 6 ص 41 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 206

3183 (1886 د)
3

سلم الوصول الى مسألة الأصول ـ لمحمد ابراهيم الأبراشي الخلوتي الشافعي كان حيا سنة 1250 هـ 1834 م ـ جعله تقييدا على ما كتبه المحلي في مسألة الأصولي

أوله : أحمدك يا من جعلت لنا طريقا الى الوصول لفن الأصول

في مجموع من ص 20 ـ 38 مسطرته 29 مقبياسه 240/170 ـ كتب المؤلف هذا التقييد عن اذن شيخه علي النجاري ، فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة في 8 شوال سنة 1242 هـ بخط مشرقي جيد

لم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 8 ص 190

3184 (3296 د)
2

تقييد في دلالة العام ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي عم أفراد الكائنات بسوابغ النعم الخ

في مجموع من ص ـ 22 ـ 28 مسطرته 24 مقياسه 220/170 ـ بخط مغربي رديء .

أ ـ الفقه المالكي

ويشتمل على الأقسام التالية :

1 ـ كتب الفقه المشتملة على جميع أبواب الفقه

2 ـ **فقه العبادات** ، ويشمل أيضا الايمان والذكاة والآداب الشرعية ، ونحو ذلك .

3 ـ فقه القضاء ويشمل أيضا الزواج والأموال والوثائق وما يتبع ذلك من بقية الخطط الشرعية .

4 ـ **المواريث**

5 ـ النوازل والأجوبة

ب ـ الفقه الشافعي

ج ـ فقه الأحناف

د ـ اختلاف الأئمة

◆ ◆ ◆

الفقه

أ ـ الفقه المالكي

1) المخطوطات المشتملة على جميع أبواب الفقه

3185 (1731 د)

كتاب النوادر في الفقه ـ لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386 هـ 996 م .

الموجود منه الجزء الثاني (فيه كتاب جنايات العبيد)

أوله : القضاء بين العبيد في النفس والجراح وهل بينهم وبين الحر قصاص وذكر جناياتهم على الأحرار والعبيد قال أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد : من كتاب ابن المواز قال مالك الخ ...

أوراقه ـ 78 ـ مسطرته 23 مقياسه 180/250 ـ نسخة عتيقة مكتوبة بخط مغربي جيد ، يوجد بها تمزيق وكشط .

ذكره ابن فرحون في الديباج ص 137 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 302

3186 (1989 د)

تهذيب مسائل المدونة ـ لأبي سعيد خلف بن أبي القاسم الازدي المعروف بابن البرادعي المتوفى سنة 400 هـ 1010 م (الموجود منه الجزء الاول) .

أوله : الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية .

صفحاته ـ 307 ـ مسطرته 23 مقياسه 200/290 وقعت مقابلته على نسخة القرويين بين يدي الشيخ التاودي (ابن سودة) آخره كتاب السلم الأول بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1644 كما أورده ابن فرحون في الديباج ص 112 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 302 .

3187 (1839 د)
2

مسائل فقهية مختصرة من المدونة ـ لأبي عمران الفاسي

أولها : هذا ما اختصرنا من الدواوين خوفا من التطويل من مسائل المدونة ، مسألة في تزويج المرأة ان تزوجت بولاية عامة مع وجود الخاصة بعد الوقوع والنزول وذوات الدخول الخ ..

في مجموع : من ورقة 17/ب ـ 52/أ مسطرته 24 مقياسه 180/250

فرغ من نسخه على يد محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن المرزوق

ابن محمد بن ابراهيم السلامي ، وذلك ضحوة يوم الاحد ربيع الثاني عام 1214هـ بخط مغربي متوسط محلي بالألوان وفي آخره انتهى ما اختصره أبو عمران الفاسي من دواوين الأئمة ، قال : وجميع ما احتوى عليه من الأحكام بصيغة (مسألة) 206 .

ينقل عن أبي محمد مكي بن أبي طالب المتوفى سنة 437 هـ وعن عيسى ابن سهل المتوفى سنة 486 هـ وعن أبي الوليد ابن رشد المتوفى سنة 520 هـ وعن ابن العربي المعافري المتوفى سنة 543 هـ وبناء على ذلك فيظهر أن المؤلف هو أبو عمران موسى ابن محمد العبدوسي الفاسي مفتيها وعالمها المتوفى سنة 776 هـ 1374 م ـ ترجمة في نيل الابتهاج ص 342 . وفي سلوة الأنفاس ج 2 ص 302 وفي جذوة الاقتباس ص 231 ـ 232 ، وفي شجرة النور الزكية ص 234 ـ 235 ـ لم يذكرها بروكلمان .

3188 (2259 د)
1

مختصر خليل ـ تاليف : خليل بن اسحاق بن موسى الشهير بالجندي المالكي المتوفى سنة 776 هـ 1374 م .

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم الـخ ..

في مجموع من ص 1 ـ 242 ـ مسطرته 20 مقياسه 105/150 بخط مغربي جيد مشوب بالألوان .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص ـ 836 ـ طبع بمصر وفاس والجزائر مرات متعددة ، وترجم الى اللغة الفرنسية والايطالية .

3189 (2315 د)
1

نسخة اخرى منه ـ

(مبتورة الأول والوسط)

أولها : وان بشك لادونه ان التصق كمنفتح صغرا وغسل رجليه الـخ .

فهي مجموع من ص 1 ـ 584 ـ مسطرتها ـ 10 ـ مقياسها 125/120 بخط مغربي جيد .

3190 (1729 د)
2

حدود رؤوس الأبواب في الفقه المالكي ـ لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سنة 803 هـ 1400 م .

اولها بعد البسملة والتصلية : الطهارة صفة حكمية توجب لموصوفها استباحة الصلاة الخ .

في مجموع من ورقة 45/ب ـ 54/أ مسطرتها 16 مقياسها 275/200 بخط مغربي جيد ، وبالنسخة كشط ويسير من التمزيق ، وذيلت في الأخير بتعليق على الولاء والتوليج .

ذكرها سركيس في معجمه ص 939 واحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 274 : طبعت على الحجر بفاس مع شرح الرصاع عليها سنة 1316هـ وبتونس أيضا سنة 1350 هـ .

3191 (د 2129)
1

شرح (رسالة ابن ابي زيد القيرواني) تاليف : احمد بناحمد بن محمد ابن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ 1493 م .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الوجود باحسانه ، وشمله بفضله وامتنانة
في مجموع من ص 1 ـ 446 مسطرته 31 مقياسه 265/200

مكتوب بخط مغربي جيد ، غلفت أوراقه وبها محو وأكل أرضة ، فرغ من تاليفه في أوائل سنة 896 هـ وفرغ من نسخهعلى يد محمد بن أحمد بن محمد ابن موسى المرابط النظيفي وذلك في غرة ذي الحجة سنة 999 هـ بمدينة تارودانت

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 966 . طبع بمصر سنة 1332 هـ

3192 (د 2169)

شفاء الغليل في حل مقفل خليل ـ تاليف : محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي المتوفى سنة 919 هـ ـ 1512 م وهو تام في مجلد واحد .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .

صفحاته 359 مسطرته مختلفة مقياسه 195/150 ، بخط مغربي مختلف وبه اكل أرضة ، وقع الفراغ من نسخه في العشر الأواخر من رمضان عام972هـ

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 75 ـ وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 230/15 وابن أبي شنب في اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم 52 ص 268 ، ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 276 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 97 ـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى وهي مرتبة بهذه الأرقام :

170 : 149 د)
171 : 428 د)
172 : 335 د)
1512 : 834 د) ـ

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس .

3193 **(2096 د)**
3

نسخة أخرى منه (الموجود منها السفر الأول فقط) ينتهي بانتهاء باب الحضانة .

في مجموع من ص 120 ـ 314 مسطرته 42 مقياسه 295/205 بخط مغربي لاباس به ، وقع الفراغ من نسخه في 6 شعبان عام 973 هـ على يد محمد بن أحمد ، أكلت الأرضة بعض أوراقه .

3194 **(2107 د)**

كفاية الطالب الرباني (لرسالة ابن أبيزيد القيرواني) ـ (الشرح الأصغر) ـ تأليف : نور الدين أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف المنوفي المالكي المصري المتوفى سنة 939 هـ ـ 1532 م ـ وهو شرحه الرابع ـ

أوله : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير الخ

صفحاته 408 مسطرته 25 مقياسه 210/165 بخط مغربي حسن محلى بالألوان ، وقع الفراغ من تأليفه في 17 ذي الحجة الحرام سنة 925 هـ بآخره ترجمة للمؤلف كتبها الناسخ عبد السلام بن الحاج فضول ابن شمسي ، وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين بعد صلاة العشاء 14 جمادي الأخيرة عام 1279 هـ

ذكره سركيس في معجم المطبوعات : 301 ـ طبع بمصر مرارا .

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

150 (303 د)
151 (401 د)
1550 (571 د)
1551 (1465 د) ـ

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس .

3195 **(2063 د)**

مواهب الجليل في شرح (مختصر خليل) ـ تأليف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ ـ 1547 م (الجزآن الثاني والثالث في مجلد واحد) .

يبتديء الثاني بباب الذكاة وهو من ص 1 ـ 339 ، ويبتديء الثالث بكتاب البيوع وهو من ص 340 ـ 572 .

مسطرة الثاني 35 والثالث 31 ، مقياسهما 260/200 ، الثاني منه بخط مغربي لابأس به ، والثالث بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، وقع الفراغ من نسخه يوم الأحد 9 جمادي الأولى عام 1105 هـ على يد محمد بن أحمد بن علي الحاج المكنى معيز التطاوني .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 780 ـ طبع بمصر سنة 1328 هـ وسنة 1331 هـ .

يوجد من الشرح بالخزانة أربع نسخ وهي مرتبة بهذه الأرقام :

175 : 389 د)
176 : 389 د) مكرر
177 : 439 د)
1613 : 827 د)

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس .

3196 (2065 د)

نسخة أخرى منه ـ (الموجود منها الثلث الأخير فقط وهو في جزءين) .

يبتديء الأول بالمرابحة ، ويبتديء الثاني بالاجارة ـ صفحاتهما 421 مسطرتهما 35 مقياسهما 300/230 ـ بخط مغربي وسط ملون ، نسخهما أحمد ابن محمد البيعقوبي ، فرغ من الأول عشية الاربعاء 18 ربيع الأول 1168 هـ ، وفرغ من الثاني عشية الخميس 27 محرم سنة 1168 هـ ونقل الشرح من نسخة فرغ من تبييضها يوم الجمعة فاتح ذي القعدة سنة 999 هـ وذلك على يد ولد المؤلف يحيى بن محمد الحطاب رحمهما الله .

3197 (2305 د)

نسخة أخرى منه ـ (الموجود منها الجزء الآخر فقط)

أوله : باب الاستحقاق ، لم يبين المؤلف حكمه وحقيقته الخ .

صفحاته 319 مسطرته 33 مقياسه 290/222 ـ بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

3198 (2078 د)

«الجامع» حاشية على (مختصر خليل) ـ لعبد الله بن محمد بن مسعود (الدرعي التمكروتي) المتوفى بعد سنة 980 هـ 1572 م (الجزء الأول منها فقط)

أوله بعد البسملة والتصلية : وبعد ، فهذا بفضل الله شرح خليل مختصرا يسمو بفضل الله تعالى الخ ..

صفحاته 337 مسطرته 41 مقياسه 300/200 بخط مغربي رديء .

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 161 ـ ومحمد المكي بن موسى ابن ناصر الدرعي في الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة ص 188 ـ وهي مخطوطة عندنا تحت رقم 265 ك) ولم يذكره بروكلمان .

3199 (2260 د)

تعاليق على (مختصر خليل) بن اسحاق المالكي ـ لأبي عبد الله محمد ابن أحمد بن محمد الأندلسي الفاسي المدعو الجنان المتوفى سنة 1050 هـ 1640 م

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين الخ .

صفحاتها ـ 578 ـ مسطرتها ـ 15 ـ مقياسها ـ 138/100 ـ كمل نسخها يوم الثلاثاء 6 ربيع النبوي عام 1074 هـ على يد محمد بن يوسف بن موسى العياشي منزلا ، بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

ذكرها الكتاني في السلوة ج 3 ص ـ 58 ـ وصاحب فهرس الفهارس ج 1 ص 220 ـ ولم يذكرها بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في (مؤرخو الشرفاء) لبروفنصال ص 260/5 .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1411 : 572 د) ـ

أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3200 (1776 د)

مواهب الجليل بحل (ألفاظ الشيخ خليل) ـ تأليف : أبي الارشاد علي بن محمد الأجهوري المالكي المتوفى سنة 1066 هـ ـ 1656 م ، في أجزاء أربعة :

الجزء الأول به ورقات	510 مسطرته 35	مقياس الأجزاء
والثاني به ورقات	520 مسطرته 33	300/210
والثالث به ورقات	613 مسطرته 33	
والرابع به ورقات	479 مسطرته 33	

يبتديء الجزء الأول بباب الطهارة ويختم بالحج ... فرغ من نسخه يوم الأحد 6 ربيع الأول سنة 1117 هـ .

ويبتديء الثاني بباب الذكاة ويختم بالحضانة ... فرغ من نسخه في جمادي الأولى سنة 1106 هـ .

ويبتديء الثالث بباب البيع ويختم بالمغارسة ... فرغ من نسخه يوم الثلاثاء 5 رمضان سنة 1103 هـ .

ويبتديء الرابع بباب الاجارةويختم بالفرائض ... فرغ من نسخه يوم الأربعاء 8 ذي القعدة سنة 1111 هـ .

نسخ الجميع محمد بن محمد بن منصور البيباني المالكي نقلا من خط شيخه أحمد الزواوي المالكي ـ مكتوب بخط مشرقي جيد .

وقد كتب بأعلى كثير من أوراقه أنه وقف على طلبة الأزهر كما كتبت وثيقة الوقف على كل جزء من أجزائه ـ والشرح المذكور هو شرحه المتوسط اختصر فيه الشرح الكبير الموجود في عشرة أجزاء ، وله أيضا شرح صغير في مجلدين .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1628 ـ 1629 ، وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 98 .

3201 (2313 د)
5

التقاط الدرر مما كتب على (المختصر) ـ وهي مجموعة طرر لأبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1072 هـ ـ 1661 م ـ جمعها حفيده أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1144 هـ ـ 1731 م (وهو غير تام) .

أوله : اللهم الهمنا الحكمة وفصل الخطاب وآتنا من لدنك رحمة نهتدي بها الخ .

في مجموع من ص 139 ـ 191 مسطرته 36 مقياسه 210/310 ـ بخط مغربي رديء في الجملة محلي بالألوان ـ يصل الى قوله في ((الحيض)) والمميز بعد طهر .

ورد ذكره في ملحق بروكلمان ج 2 ص 99 ـ راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 1 ص 167 ـ 169 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 258

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة تحت عدد 1363 : 860 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3202 (2320 د)

شرح (مختصر خليل) ـ تاليف : عبد الباقي بن يوسف بن احمد الزرقاني المتوفى سنة 1099 هـ ـ 1688 م ـ (الجزء الأول فقط) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الخ ...

صفحاته 635 مسطرته 30 مقياسه 215/310 ، بخط مغربي لابأس بـه ألمت بـه الرطوبة واتت عليه الارضة .

ذكره سركيس في معجمه ص 966 ـ طبع بمصر سنة 1303 هـ وسنة 1310هـ

يوجد من الشرح بالخزانة نسخة أخرى «تامة» في ستة أجزاء وهي مرتبة برقم :

184 : 145 د)

ويوجد منه نسخة فيها الجزء الثاني والثالث وهي مرتبة برقم :

1501 : 847 د)

كما توجد نسخة أخرى فيها الجزء الآخر فقط وهي مرتبة برقم :

1502 : 1365 د)

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس .

3203 (2082 د)

نسخة اخرى من الشرح (الموجود منها الربع الثاني فقط)

أوله : باب الذكاة بمعنى التذكية وأنواعها أربعة ذبح ونحر الخ .

ورقاته 159 ، مسطرته 34 مقياسه 210/300 ، بخط مغربي لابأس به ، تلاشت بعض أوراقه بالرطوبة ، كمل نسخه سنة 1194 هـ على يد عبد الله بن محمد أجانة .

3204 (2120 د)
2

نسخة اخرى من الربع الثاني (مبتورة الآخر) في مجلد من ص ـ 1 ـ 495 ـ مسطرتها 32 مقياسها 220/290 ـ بخط مغربي وسط .

3205 (2075 د)

نسخة اخرى من الربع الثاني

ورقاتها 216 مسطرتها 31 مقياسها 300/210 ، بخط مغربي جيد .

3206 (2037 د)

نسخة اخرى من الشرح (الموجود منها الجزء الخامس فقط) .

اوله : باب البيع الشامل للصرف والمراطلة

ورقاته ـ 306 ـ مسطرته ـ 24 ـ مقياسه ـ 170/230 ـ فرغ من نسخه في شهر شوال الأبرك عام 1292 هـ بقلم محمد بن طاهر المنجزة ، بخط مغربي وسط محلي بالالوان .

3207 (1994 د)

نسخة اخرى من الجزء الخامس

صفحاتها ـ 526 ـ مسطرتها ـ 28 ـ مقياسها ـ 200/280 ـ بخط مغربي
لاباس به أنجز تأليفه في أواسط شعبان سنة 1084 هـ ـ وفرغ من نسخه يوم الخميس 20 محرم سنة 1210 هـ على يد محمد العربي بن بناصر سليطان الأندلسي

3208 **(د 2086)**

نسخة أخرى من الجزء الخامس
(مبتورة الآخر)
صفحاتها 620 مسطرتها 34 مقياسها 200/275 ـ بخط مغربي لابأس به مشوب بالألوان ، به بعض الطرر والتعاليق ، ألمت به الرطوبة والأرضة

3209 **(د 2099)**

نسخة أخرى من الشرح
(الموجود منها الجزء السابع الأخير فقط)
أوله : باب الاجارة ، ابن عرفة : هي بيع منفعة ما أمكن نقله ، الخ ..
صفحاته 177 ، مسطرته 30 مقياسه 200/280 ، بخط مغربي لابأس به، فرغ من نسخه في 29 شعبان سنة 1142 هـ ، على يد أحمد بن محمد العياشي وقد نسخه لأحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي ، بأوله وآخره تقاييد في الفقه

3210 **(د 2314)**

نسخة أخرى من الجزء السابع
صفحاتها 321 مسطرتها مختلفة مقياسها 210/310 ، بخط مغربي جيد محلي بالألوان ، فرغ من نسخها في يوم الخميس 26 شوال عام 1219 هـ

3211 **(د 2087)**

نسخة أخرى من الجزء السابع
صفحاتها 259 مسطرتها 37 مقياسها 210/290 ، بخط مغربي مختلف مشوب بالألوان ، مخترم بالأرضة ومصاب بالرطوبة شيئا ما .
كان الفراغ من نسخها عشية يوم السبت 23 ربيع الثاني عام 1185 هـ كاتبه بوسلهام بن اسماعيل الحسني الادريسي الاسماعيلي (كذا)

3212 **(د 2040)**

نسخة أخرى من الجزء السابع
(مبتورة الأول) نسخ هذه النسخة محمد الغالي المنور ، وذلك يوم الخميس فاتح محرم سنة 1288 هـ من نسخة كتبت في 16 ربيع الأول سنة 1173 هـ

«جميع ابواب الفقه»

صفحاتها 425 مسطرتها 26 مقياسها 170/225 بخط مغربي وسط

3213 **(2217 د)**
7

شرح على شرح (خطبة خليل) لناصر الدين اللقاني ـ تأليف : عبد الباقي ابن يوسف الزرقاني المتقدم الذكر

أوله بعد الحمدلة والتصلية يقول العبد الفقير ... أسعدهما الله بفوز الأماني هذا شرح الخ ...

في مجموع من ص ـ 191 ـ 305 ـ مسطرته 23 مقياسه 140/210 ، فرغ من تبييضه في غرة ذي القعدة الحرام عام 1080 هـ ، بخط مغربي مختلف محلي بالألوان وبه أكل أرضة وبآخره تمزيق .

ذكره بروكلمان في تاريخه ج ـ 2 ـ ص 318 ـ

توجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 1505 : 1354 د) ـ

أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3214 **(1998 د)**

شرح مختصر خليل ـ تأليف : أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي المتوفى سنة 1101 هـ ـ 1690 م ـ (الجزء الأول منه فقط)

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب ، المطلع على أسرار القلوب الخ ...

صفحاته 596 ، مسطرته 23 ـ 24 ، مقياسه 155/210 بخط مغربي مختلف ملون .

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 820 ـ طبع بمصر مرتين وبفاس على الحجر في ستة أجزاء .

3215 **(2020 د)**

نسخة أخرى من الشرح ـ

(الجزء الثاني فقط) ـ

أوله : باب الذكاة .

ورقاته 217 مسطرته 29 مقياسه 170/210 ، بخط مغربي جيد .

3216 **(2051 د)**

نسخة أخرى من الجزء الثاني

صفحاتها 209 مسطرتها 20 مقياسها 165/220 بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

3217 (2050 د)

نسخة أخرى من الجزء الثاني

أولها : فصل الجمعة ، كان تمام نسخها يوم الجمعة ثالث عيد الفطر عام 1275 هـ على يد الجيلالي بن أحمد بن ابراهيم .

صفحاتها 324 مسطرتها 27 مقياسها 180/230 ـ بخط مغربي جيد ملون

3218 (2025د)

نسخة أخرى من الجزء الثاني

(مبتورة الأول)

تبتديء أثناء باب النكاح عند قوله : وان لم يسم فصريحه وتنتهي بانتهاء باب الحضانة .

صفحاتها 399 مسطرتها 21 مقياسها 170/220 بخط مغربي ، كان الفراغ من كتابتها يوم الخميس 14 صفر سنة 1278 هـ ناسخها محمد بن عبد السلام ابن زيان البطيوي بالمدرسة المصباحية بفاس

3219 (2301 د)

نسخة أخرى من الجزء الثاني ـ

(مبتورة الأول) ـ

أولها : الخير ولأجله يستمدون وقود النار ، والظلمات الاه الشر وقيل المجوسي .

صفحاتها ـ 615 ـ مسطرتها ـ 24 ـ مقياسها ـ 175/225 ـ بخط مغربي متوسط .

3220 (2303 د)

نسخة أخرى من الشرح

(الجزء الثالث فقط) (مبتورة الأول والوسط)

أوله : أي ومما يجوز أيضا بيع الحنطة مثلا بعد يبسها في سنبلها وتبنها .

صفحاته ـ 565 مسطرته ـ 21 ـ مقياسه 175/205 ـ

فرغ من نسخه يوم الاثنين 5 رمضان المعظم عام 1261 هـ على يد المكي بن الهاشمي ابن عمرو الأندلسي أصلا الرباطي دارا ومنشئا ـ بخط مغربي وسط مشوب بالألوان .

3221 (2080 د)

نسخة أخرى من الشرح ـ

(الربع الأخير فقط)

« جميـع ابـواب الفقـه »

أولـه : بـاب ذكر فيـه الاجارة وكراء الدواب والحمام الـخ .

ورقاته 194 مسطرته 30 مقياسه 280/210 بخـط مغربي جيـد مـلون ، فرغ من نسخه في 11 شعبان سنـة 1208 هـ على يد محمد بن الـحاج الحامـض الملوي الزورالى فى مدرسة باب عجيسة بفاس

3222 (1217 د)

نسخة اخرى من الربع الأخيـر

صفحاتها 419 مسطرتها 23 مقياسها 220/180 بخط مغربي جيد، وبهـا طرر ، فرغ من نسخها في 9 صفر سنـة 1265 هـ .

3323 (2234 د)

نسخة اخرى من الربع الأخيـر

(مبتورة الآخـر)

صفحاتها 421 ، مسطرتها مختلفة مقياسها 240/190 بخـط مغربي رديء وبآخـرها تمزيق

تـوجد نسخة أخرى مـن الشرح في أربعة أسفـار ، تحتوي على الجـزء الثالث ونسختين من كل من الثاني والرابع وهي مرتبة برقم 189 : 274 د)

كما توجد نسخة أخرى تحتوي على الأجزاء الثلاثة الأولى وهي مرتبـة برقـم : 190 : 416 د)

وتوجد نسخة فيها الجزء الأول فقط وهي مرتبة برقم : 1493 : 1506 د)

وتوجد نسختان من الجزء الثاني فقط وهما مرتبتان برقمي : 186 : 274د) مكـرر 1494 : 1356 د)

وتوجد نسخة فيها الثلث الأخير فقط وهي مرتبة برقم : 187 : 403 د)

وتوجد نسخة فيها الجزء الرابع فقط وهي مرتبة برقم : 188 : 202 د)

انظـر القسم الأول والثاني من الفهرس

3224 (2209 د)

شرح المشكل من الفاظ (مختصر خليل) ـ لمحمد بـن عبد الله الخرشـي المتقدم الذكر ـ (الجزء الاول منه) ينتهي الى باب النفقات

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب المطلع علـى سرائر القلـوب الـخ ...

« جميـع ابـواب الفقـه »

صفحاته 386 ، مسطرته 21 مقياســه 160/205 ــ مكتـوب بخـط مغربـي وسط ، وفي الشرح اعتراضات وتصويبـات على عبارة التتائي وغيره مـن الشـراح .

لم نعثر على هذا الكتاب فـي المصادر التي تصفحناها ، فلـم يذكـره اسماعيل باشا في هدية العارفين ج 2 ضلع 302 ولا محمد مخلوف في شجـرة النـور ص 317 .

كما لـم يذكره بروكلمان .

3225 (2318 د)
1

(نـور البصر) في شرح المختصر ، لخليل ـتاليف : أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى بها سنة 1175 هـ 1761 م (نبذة يسيرة من أوائله وهي غير تامـة) .

أولـه : الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر من أراد به خيرا للفقـه في الديـن الـخ ...

في مجموع من ص 1 ــ 145 مسطرته 22 مقياسـه 140/190 بخط مغربـي جيـد مشـوب بالألـوان .

ذكـره بروفنصال فـي (مؤرخو الشرفـاء) ص 317 والقادري في نشـر المثاني ج 2 ص 274 : وذكر أن المؤلف شرح نبذة من المختصر ولم يتمم لأن المنية اخترمته ، وكذا بروكلمان فـي ملحقه ج 2 ص 98 ــ طبع عـلى الـحجر بفـاس فـي 167 صفحـة .

راجع ترجمة أحمد بن عبد العزيز الهلالي فـي فهرس الفهارس للكتانـي ج 2 ص 421 .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 183 : 381 د) ــ انظر القسم الأول من الفهرس .

3226 (2105 د)

ياقوتـة الحواشي على (شـرح الامام الخراشي على مختصـر خليل) ــ تاليف : الحاج محمد بن عبد الرحمن ابن الحاج البيدري التلمساني كان حيـا 1179 هـ ــ 1765 م ــ

« الجزء الأول منها فقـط»

اولـه بـعـد الحمدلة والتصلية : ــ وبـعـد فلـما شـاع في الاقطار وظهر ظهور الشمس في النهار شرح الامام ابي عبد الله محمـد الخرشـي الـخ ...

صفحاته 469 مسطرته 34 مقياسه 180/220 بخط مغربي جيد ، ويوجـد بياض في اثنائه بصفحة 306 .

3227 (2298 د)

نسخة أخرى من الجزء الأول ـ
(مبتورة الآخر) ـ
صفحاتها 413 مسطرتها 25 مقياسها 175/220 بخط مغربي حسن مشوب بالألوان .

3228 (2171 د)

نسخة أخرى من الحاشية ، تحتوي على الجزء الثاني والرابع فقط .
أول الجزء الثاني : باب الذكاة قوله وكان مما يتعلق بهما الصيد الخ...
وأول الجزء الرابع : باب الاجارة قوله بمعنى الثواب أقول هو الجزاء الخ ...
صفحات الجزء الثاني ـ 272 ـ وصفحات الجزء الرابع ـ 370 ـ مسطرتهما ـ 24 ـ مقياسهما ـ 180/215 ـ بخط مغربي وسط ـ كان الفراغ من تبييض الجزء الثاني في شهر جمادي الأولى سنة 1172 هـ ـ ومن تبييض الجزء الرابع يوم الجمعة 6 شعبان عام 1179 هـ على يد مؤلفها المذكور وافق الفراغ من نسخ الثاني يوم الاثنين 12 ربيع الثاني عام 1268 هـ على يد كاتبه محمد بن البشير بن محمد بن موسى النهاري نسبا التلمساني .

3229 (2016 د)

شرح (فقه الرسالة لابن أبي زيد القيرواني) تاليف : محمد بن قاسم جسوس المتوفى سنة 1182 هـ 1768 م .
أوله : الحمد لله الذي هدانا لاقامة شرائع الاسلام الخ ...
في مجموع من ص 339 ـ 1073 ـ مسطرته 22 مقياسه 150/210 بخط مغربي حسن ملون . غير تام ينقصه نحو خمس وعشرين ورقة من آخره ـ ذكره سركيس في معجمه ص 207 : والكتاني في السلوة ج 1 ص 331 طبع على الحجر بفاس سنة 1312 هـ

3230 (2042 د)

نسخة أخرى من الشرح ـ (الجزء الثالث) وهو الأخير من شرح الرسالة والثاني من شرح الفقه .
أوله : باب البيوع وما شاكل البيوع ، لما فرغ من الكلام على العبادات وما فيه شائبة العبادة شرع في الكلام على المعاملات ..
صفحاته 492 مسطرته 26 مقياسه 180/220 بخط مغربي مختلف محلي

بالألوان ، كمل نسخه يوم السبت 16 ذي القعدة الحرام على يد الطالب محمد ابن احمد بن ابراهيم ابريطل .

3231 (2034 د)

نسخة اخرى من الشرح (الجزء الأخير) وهو الرابع من شرح الرسالة والثالث من شرح الفقه .

أوله : ولما فرغ المصنف من الكلام على البيوع ... شرع في الكلام على ماشاكل البيوع وهي عشرة الاجارة والجعل والكراء الخ..

ورقاته 230 مسطرته 23 مقياسه 140/200 ـ فرغ من تبييضه آخر ربيع الأول سنة 1181 هـ ومن نسخه ضحوة يوم الجمعة 21 ذي الحجة سنة 1206 هـ بخط مغربي ملون ـ راجع شرح عقيدة الرسالة للمؤلف في الأرقام الترتيبية السابقة 3090 ـ الى ـ 3093 .

3232 (2291 د)

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني ـ تأليف : ابي عبد الله محمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194 هـ ـ 1780 م ـ وهي حاشية على (شرح الزرقاني) على (مختصر خليل) (الجزء الأول) منها فقط .

أوله : ان أحسن ما نطق به اللسان وخط القلم حمد من خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم الخ ...

صفحاته ـ 723 ـ مسطرته ـ 23 ـ مقياسه 175/230 ـ بخط مغربي لاباس به مشوب بالألوان .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 520 ـ طبع بمصر سنة 1303 هـ وسنة 1310 هـ .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 161 ـ 165

3233 (1996 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

صفحاتها ـ 484 ـ مسطرتها ـ 23 ـ مقياسها ـ 155/190 ـ بخط مغربي لاباس بـه

3234 (2118 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

صفحاتها ـ 436 ـ مسطرتها 26 مقياسها 180/225 بخط مغربي لاباس بـه

3235 (2038 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

ورقاتها 253 مسطرتها 20 مقياسها 155/200 بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، فرغ من نسخها في 20 صفر سنة 1279 هـ على يد محمد السدراتي

3236 (2118 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

صفحاتها 434 مسطرتها 25 مقياسها 170/220 بخط مغربي وسط

3237 (317 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

ورقاتها 159 مسطرتها مختلفة مقياسها 205/180 بخط مغربي وسط

3238 (2277 د)

نسخة اخرى من الجزء الأول

(وهي مبتورة الآخر)

صفحاتها ـ 235 ـ مسطرتها 27/23 مقياسها 180/230 بخط مغربي جيد ـ ورقاتها الأخيرة متلاشية .

3239 (2084 د)

نسخة اخرى من الحاشية

(النصف الأول منها)

صفحاته 494 مسطرته 33 مقياسه 210/300 بخط مغربي جميل

كان الفراغ من نسخه في 20 من رمضان عام 1201 هـ

3240 (2131 د)

نسخة اخرى من الحاشية

(الجزء الأخير منها فقط)

اوله : باب الاجارة :

صفحاته 494 مسطرته 24 مقياسه 150/200 ـ بخط مغربي جيد

يوجد من الحاشية نسخة اخرى تامة تحتوي على أربعة أجزاء وهي مرتبة برقم : 195 : 147 د)

وتوجد نسخة من النصف الأول وهي مرتبة برقم : 197 : 16 د)

« جميع ابواب الفقه »

وتوجد نسخة من الربع الأول وهي مرتبة برقم : 198 : 317 د)

وتوجد ثلاث نسخ من الربع الثاني وهي مرتبة بهذه الأرقام :

1532 : 552 د)

1533 : 1077 د)

1534 : 1116 د)

انظـر القسم الأول والثاني من الفهرس

3241 (2235 د)

أوضح المسالك واسهل المراقي الى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي ـ حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر خليل وحاشية بناني عليه تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الرهوني المتوفى سنة 1230 هـ 1814 م ـ (مبتورة الأول والآخر) تبتديء أثناء الجمعة وتنتهي أثناء الأيمان

أولها : ما عليه العرب اليوم من الأخذ من طوله أو مساحته الخ ...

صفحاتها 439 مسطرتها 27 مقياسها 200/210 بخط مغربي وسط

ذكرها سركيس في معجمه 955 طبعت بمصر سنة 1306 هـ وبفاس سنة 1294 هـ

توجد نسخة أخرى منها تحتوي على الجزء الأول فقط وهي مرتبة برقم : 185 : 412 د)

انظـر القسم الأول من الفهرس

3242 (2297 د)

ضوء الشموع على (شرح المجموع) ـ والكل من تاليف محمد بن محمد بن احمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري الشهير بالأمير المالكي المتوفى سنة 1232 هجرية 1817 ميلادية (مبتور الاخر)

أولـه « لبسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لك الحمد يارفيع الدرجات ومنزل الكتاب الـخ ...

صفحاته ـ 508 ـ مسطرته ـ 25 ـ مقياسه ـ 165/230 ـ بخط مشرقي حسن مشوب بالألوان .

ذكره مخلوف في شجرة النور الزكية ص ـ 363 ـ وسركيس في معجم المطبوعات ص ـ 474 ـ طبع بمصر سنة 1304 هـ

3243 (2156 د)

مذاكرة اخواني (برسالة ابن ابي زيد القيرواني) ـ تاليف : احمد بن محمد الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ 1953 م (النصف الثاني) (وهو غير تام)

« جميع ابواب الفقه »

اولـه : باب في الجهاد اي في حكمه وبعض فروعه ، يصل الى قول المصنف في باب النكاح : ولايجمع بين الأختين في ملك اليمين الـخ

صفحاته ـ 683 ـ مسطرته ـ 12 ـ مقياسه ـ 180/230 ـ بخط مغربي وسط وهو خط المؤلف .

3244 (د 2163)

منن الفتاح الجليل بشرح (مختصر خليل) ـ تأليف : أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر ـ (الموجود منه سبعة أسفار)

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، الفاتحة

صفحات الأول : 783 والثاني 543 والثالث 432 والرابع 493 والخامس 493 والسادس 847 والسابع 844 مسطرة الأجزاء 12 مقياسها 185/240 بخط مغربي وسط ، وهو خط المؤلف ، ابتدأ تأليف السفر الأول في أواسط ذي القعدة سنة 1324 هـ بثغر طنجة ، وابتدأ الثالث في أواخر محرم سنة 1333 هـ بتطوان وابتدأ الرابع يوم السبت 21 جمادي الاولى سنة 1337هـ بتطوان ، وابتدأ الخامس ليلة الاحد فاتح جمادي الثانية سنة 1340 هـ بتطوان ، وفرغ من السفر السادس في 26 جمادي الأولى سنة 1345 هـ ينتهي السفر السابع بباب الاجارة .

3245 (د 1723)
1

نظم قواعد الامام مالك في المذهب ـ عدد أبياته 83 ـ لمحمد بن عبد الرحمن المسجيني ثم المكناسي .

مطلعه : أقول بعيد الحمد لله أولا ★ على نعم أسدى الينا تفضلا

بـه طرر منقولة من شرح أحمد بن يحيى الونشريسي على قواعد الامام مالك بخط عبد العزيز بن محمد الغغائي

في مجموع من ورقة ـ 1/ب ـ 6/ب ـ مسطرته 8 مقياسه 160/210 بخط مغربي لابأس بـه .

« الفـقـه المـالكـي »

2) فـقـه العـبـادات

ويشمل أيضا : الايمان والذبائح : والآداب الشرعية

3246 (1781 د)

كتاب الجامع في السنن والآداب والحكم النبوية ـ لأبـي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن ابي زيد القيروانـي المتوفى سنة 386 هـ 996 م ـ اضافه المؤلف الى كتابه (مختصر المدونة) ، واقتبسه من السماعات عن مالك ومن الموطأ وغيره مـن الكتب .

أولـه : الحمد لله الذي شمل الخلق بنعمته وبعث محـمدا فـي أعقـاب المرسلين برحمتـه .

ورقاته 58 ، مسطرته 23 مقياسه 185/260 ـ مكتوب بخط مغربي جـيد ، ونسختـه عتيقـة .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 302

3247 (2207 د)
1

شرح (المقدمة الوغليسية) لعبد الرحمن بن أحمد الوغليسي المتوفى سنـة 786 هـ 1384 م تأليف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسـي المعـروف بزروق الفاسي المتوفى بليبيا سنة 899 هـ 1493 م .

أولـه : الحمد لله حمد عاجز عن حمده الا بحمده والشكر له على عميم نعمه وعظيم رفـده الـخ ...

في مجموع من ص ـ 1 ـ 84 ـ مسطرته 30 مقياسه 150/215 ـ كمل نسخه يوم الثلاثاء 18 جمادي الثانية سنة 1171 هـ على يـد أحمد بـن عمر بن أحمـد ابن عيسى الوليدى الوادلواني منقول من نسخة ثم نسخها فى 30 شعبـان عام 1105 هـ ـ بخط مغربي وسط وبـه رطوبـة .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 268 ، وأحمد بابا فـي نيل الابتهاج بهامش الديباج ص ـ 85 ـ وبروكلمان فى تاريخه 2/254/20

يوجـد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقـم 1016 : 1424 د) انظـر القسم الثانـي من الفهـرس

3248 (2079 د)
6

نسخـة أخرى منـه

في مجموع من ص 232 ـ 299 مسطرتها مختلفة مقياسها 185/280 بخـط

2) فـقـه العـبـادات

مغربي رديء وبه أكل أرضة ، نسخها محمد بن ابي بكر الصوابي ـ لأبي بكـر ابن علي التملي الجشتيمي ، وذلك قرب ظهر يوم الجمعة فاتح رجب سنـة 1064هـ

3249 **(2214 د)**
10

ارجوزة في الذكاة ـ أبياتها ـ 62 نظم عبـد الرحمن الرقعي المالكي مـن أهل القرن التاسع الهجـري .

مطلعها : علم الذكاة خذه باليقين ★ فرض وذاك من فروض الدين

في مجموع من ص ـ 358 ـ 361 ـ مسطرتهـا 27/28 مقياسها 205/145 بخـط مغربي وسط أكلته الأرضـة .

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم سركيس ص 1279ـ وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 138 وفي هذا الأخير أن المؤلف كان حيـا سنـة 853 هـ

3250 **(2129 د)**
2

اسعاف السائل في تحرير المقاتل والدلائل ـ شرح لأبيات ستة جمعت مـا قالـه ابن رشد في حكم المتردية والنطيحة وما يتعلق بذلك ـ كلاهما لمحمـد ابن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر ـ وأول الأبيات ـ

ان المقاتـل حشـوة ونخاعها ★ ودج دماغ والمصير المرتفع ـ

وأول الشرح بعد البسملة والتصلية : اسعاف السائل ... املاء الشيـخ المفقيه المتفنن محمـد بن احمد ابن غازي الـخ ،، قوله واذا تردت الشـاة مـن جبـل أو غيره فاندق عنقها ، الـخ

في مجموع من ص 447 ـ 452 ـ مسطرته 31 مقياسه 265/200 ـ مكتـوب بخط مغربي جيد ، غلفت أوراقه وبها محو وأكل أرضة ،وهو مذيل بأدعية وأذكار وتقاييـد مختلفـة :

ذكره ابن زيدان في الاتحاف ج 4 ص 9 وبروفنصال في مؤرخو الشرفـاء ص 23/24 ولم يذكره بروكلمان ـ

وقد أورد ابن غازي اسعاف السائل في كتابه اتحاف ذوي الذكاء والمعرفة، بتكميل تقييد أبـي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة ، وشرحها هناك ، واذن لمـن شاء أن يفردها في كراس ـ راجع مثلا رقم 3217 د) ص 610 ـ 618

3251 **(2214 د)**
8

نسخـة اخـرى منـه

2) فقه العبادات

في مجموع من ص – 336 – 349 مسطرته 24/25 مقياسه 145/205 – كمل نسخه في 20 ربيع النبوي عام 1155 هـ – بخط مغربي وسط وبها اكل الأرضة .

3252 (2008 د)
12

عمدة الفقير في عبادة العلي الكبير – رسالة تحتوي على نبذة يسيرة في العقائد والعبادات – لأبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي الصماتي المتوفى بفاس سنة 930 هـ – 1524 م .

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله وخاتم النبيئين الخ .

في مجموع من ص 216 – 232 – مسطرتها 12 – مقياسها 195/140 بخط مغربي جميل محلي بالألوان

لم يذكرها بروكلمان – ترجم لمؤلفها : محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 277 – والقادري في نشر المثاني ج 1 ص 19 – والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 67

3253 (1860 د)

مزيل اللبس عن آداب وأسرار القواعد الخمس – لمحمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري المتوفى سنة 963 هـ 1555 م

أوله : الحمد لله الذي نور اسرار العارفين بانوار معرفته ، فظهرت لهم أسرار العبادات الخ ...

في مجموع من ورقة 1/ب – 9/ب مسطرته 23 مقياسه 160/230 بخط مغربي لابأس به .

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج11 ص6 – ولم يذكره بروكلمان

3254 (2018 د)
2

ارشادات السالك المحتاج لبيان احكام افعال المعتمر والحاج – تأليف : يحيى بن محمد (بن محمد الرعيني) الشهير بالحطاب المالكي المتوفى سنة 995 هـ 1586 م – استدرك فيه فروعا وأحكاما مهمة ، وأتى فيه بزيادات لم يذكرها والده في المناسك

أوله : الحمد لله الذي افترض الحج الى بيته العتيق ، ويسر لقاصديه اسباب التوفيق الخ ...

في مجموع من ص 54 – 154 ، مسطرته 17 مقياسه 210/180 – بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، فرغ من كتابة النسخة في أواخر شعبان سنة 1170 هـ

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 537 : والزركلي في الأعلام ج 9 ص214

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال لإبن القاضي – القسم الثاني ص494 – برقم 1442

(د 2013) 3255
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص – 296 – 364 – مسطرته – 24 – مقياسه 220/180 بخط مغربي حسن مشوب بالألوان

(د 1860) 3256
2

القواعد الخمس – لعبد الله بن عبد الرزاق ابن عبد العظيم العثماني المكناسي أصلا الفاسي قرارا المتوفى سنة 1027 هـ 1618 م

أولها : الحمد لله الذي أمطر على أوليائه سحائب الأنوار ، فجرت أودية الحكمة على ألسنتهم ومكثت في قلوبهم خزائن الأسرار . الخ ..

في مجموع من ورقة 11/ب – 20/ب مسطرتها 21 مقياسها 230/160 – بخط مغربي جيد ، لم يذكرها بروكلمان – راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 329 وفي نشر المثاني للقادري ج 1 ص 132

(د 1859) 3257
1

شرح (أرجوزة في الذكاة) لمحمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي – تأليف : عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن مهدي الزياتي المتوفى سنة 1055 هـ 1645 م

أول الشرح : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفني الخلائق قرنا فقرنا وجيلا فجيلا الخ ...

وأول الأرجوزة : الحمد لله على ما أنعما ★ فضلا وصلى ربنا وسلما

في مجموع من ورقة 1/ب – 86/ب مسطرته 24 مقياسه 190/145 – بخط مغربي لابأس به ، وقع الفراغ من جمعه وتلفيقه في أواخر جمادي الأولى عام 1042 هـ

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 245 : كما ذكره ايضا سركيس في معجمه ص 982 – ونسب الأرجوزة ليوسف بن محمد الفاسي وهو غلط بل هي لولده محمد العربي ، طبع على الحجر بفاس مرارا .

2) فقه العبادات

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
1483 : 1522 د)
1484 : 540 د)
انظر القسم الثاني من الفهرس

3258 (2170 د)
1

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص ــ 1 ــ 129 ــ مسطرتها 23 مقياسها 160/200 ــ بخط مغربي لابأس به .

فرغ من نسخه يوم الخميس 1 محرم عام 1179 هـ على يد قاسم بن قاسم بن محمد المغراوي

3259 (158 د)

منظومة في فضائل رمضان ــ لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي المتقدم الذكر .

مطلعها : برمضان كل ليل يعتق ★ ستون الفا جابذا المصدق

في مجموع من ص 31 ــ 32 ــ مسطرتها 31 مقياسها 300/100 ــ مكتوبة بخط مغربي وسط ملون ، (وهي غير تامة) ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 437 ــ

توجد عندنا المنظومة تامة في نسخة أخرى مرتبة برقم 518 : 288 د) ــ

انظر القسم الأول من الفهرس .

3260 (2121 د)
5

الدر الثمين والمورد المعين في شرح (المرشد المعين على الضروري من علوم الدين) لابن عاشر ــ تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الشهير بميارة الفاسي المتوفى سنة 1072 هـ 1661 م . مبتور الآخر يصل الى فصل فرائض الوضوء .

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد وضيق بعدله قلوب الجهلة ذوي الفسق والعناد الخ ...

في مجموع من ص ــ 454 ــ 575 ــ مسطرته ــ 30 ــ مقياسه 190/270 ــ فرغ من تأليفه سنة 1044 بخط مغربي وسط .

2) فقه العبادات

ذكره سركيس في معجمه ص 1821 ، طبع بمصر مرارا
يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :
92 : 218 د)
1457 : 558 د)
1458 : 1361 د)
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس

(1647 د) 3261

مختصر الدر الثمين السابق الذكر
ـ كلاهما من تأليف محمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الايمان والاسلام شريعة ومنهاجا .

في مجموع . من ورقة 223/ب الى 294/ب .

مسطرته 25 مقياسه 160/210 ـ مكتوب بخط مغربي رديء ـ كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 10 ربيع الثاني سنة 1195 هـ على يد محمد بن محمد الحيحي التامري اليوسفي .

ذكره سركيس في معجمه ص 1822 ـ طبع بمصر وفاس وتونس مرارا متعددة

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى موتبة تحت هذه الأرقام :
91 : 256 د)
1575 : 686 د)
1576 : 864 د)
1577 : 869 د)
1578 : 1505 د)
1579 : 1154 د)
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس .

(2214 د) 3262
12

مساعدة الاخوان بما يرضي الرحمان ، وتسمى أيضا مرشدة الاخوان ـ منظومة في العبادات أبياتها 29 ـ لمحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي المتوفى بتمكروت سنة 1085 هـ 1674 م . نظمها لبناته وامائه وغيرهن من الأقارب.

مطلعها : الحمد لله حمدا طيبا عطرا . ثم الصلاة على المختار من مضرا

2) فقه العبادات

في مجموع من ص 365 ـ 368 ـ مسطرتها 15 مقياسها 145/205 بخط مغربي لابأس به بها أكل الأرضة .

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 187 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة الناظم في صفوة من انتشر لليفراني ص 73 1: وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 16 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 291 .

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1606 : 1238 د) ـ

أنظر القسم الثاني من الفهرس ـ وراجع الرقم الترتيبي الآتي ـ 3292

3263 (2138 د)
4

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 126 ـ 128 مسطرتها مختلفة ـ مقياسها 170/210 بخط مغربي رديء .

3264 (2223 د)
6

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 51 ـ 53 مسطرتها مختلفة ، مقياسها 145/195 بخط مغربي وسط .

3265 (1755 د)
42

مناسك الحج ـ تأليف : محمد بن محمد بن أحمد ابن ناصر الدرعي المتقدم الذكر .

أولها : أما بعد ياأخي أعاننا الله واياك على طاعته واستودعه دينك وامانتك وخواتم عملك الخ ...

فى مجموع : من ورقة 199 ب 200 ب ـ مسطرتها 25 ـ مقياسها 180/200 بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، نسخها عبد السلام بن عبد الملك الوزاني .

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 187 ـ

ـ طبعت على الحجر بفاس

3266 (2214 د)
9

تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج ـ ارجوزة في أبيات 84 ـ نظم محمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتوفى سنة 1089 هـ 1678 م .

2) فقه العبادات

مطلعها : الحمد لله الذي لاتحصى ★ نعمه بالعدد المستقصى

في مجموع من ص ـ 353 ـ 358 ـ مسطرتها 15 ـ مقياسها 205/145 بخط مغربي لابأس به بها أكل الأرضة .

ذكرها عباس بن ابراهيم في الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 4 ص 321 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 261 ـ ولم يذكرها بروكلمان.
طبعت على الحجر بفاس مع شرح عليها .

3267 (2223 د)
9

تقييد على قول خليل في مختصره : وخصصت نية الحالف وقيدت ان نافت
لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ ـ 1691 م .

أوله بعد الحمدلة : قال الشيخ الامام ... قوله وخصصت نية الحالف أي مدلول اللفظ العام ، والتخصيص قصر العام على بعض أفراده الخ .

في مجموع من ص ـ 149 ـ 151 ـ مسطرته 39 مقياسه 195/145 بخط مغربي وسط ـ

3268 (2150 د)
17

مناسك الحج ـ لأبي الحسن علي بن محمد النوري السفاقسي المتوفى بسفاقس سنة 1118 هـ ـ 1706 م .
أولها : الحمد لله الذي جعل بيته المبارك الذي ببكة هدى ورحمة الخ ..
في مجموع من ص 523 ـ 569 مسطرتها 17 مقياسها 200/150 بخط مغربي لابأس به ، فرغ من نسخها في يوم 17 جمادي الثانية سنة 1256 هـ .
ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 322 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

3269 (2150 د)
18

مناسك الحج ـ لأبي الحسن الحاج علي بن محمد بركة التطواني المتوفى بتطوان سنة 1120 هـ ـ 1708 م .
أولها : الحمد لله الذي جعل بيته المبارك الذي ببكة هدى ورحمة الخ ...
في مجموع من ص 570 ـ 590 مسطرتها 17 مقياسها 200/150 بخط مغربي لاباس به ، وقع الفراغ من نسخها في نصف رجب سنة 1259 هـ
ذكرها الاستاذ محمد داود فى تاريخ تطوان مع ترجمة طويلة لمؤلفها

ج 1 ص 347 ـ 389 : ولم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 4/288

3270 (1854 د)
8

فتوى في حكم المدارس التي امامها ساكن بها هل يعد امامها كالمعتكف فلا يجمع ليلة المطر أم لا ـ لمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ ـ 1724 م .

أولها : سئل سيدي محمد بن أحمد المسناوي عن حكم المدارس التي امامها ساكن بها في الجمع ليلة المطر هل هو كالمعتكف فلا يجمع اماما أولا فيؤم في الجمع وهل يجمع أهلها اذا انفردوا أم لا ؟ الخ ...

في مجموع من ورقة 82/أ ـ 83/أ مسطرتها 21 مقياسها 225/175 ـ بخط مغربي لابأس به .

راجع ترجمة المفتي في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 204 ، وفي مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ص 301

3271 (2259 د)
9

وصية في تجهيز الجنازة ـ لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ ـ 1731 م ـ وجدت الوصية عند رأسه عقب وفاته .

أولها بعد الحمدلة : عن قيس بن قبيصة رضي الله عنه «قال» قال رسول الله (ص) من لم يوص لم يؤذن له في الكلام مع الموتى الخ ..

في مجموع من ص ـ 648 ـ 649 مسطرتها 30 مقياسها 150/105 ـ بخط مغربي لابأس به

راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص 158

3272 (1755 د)
9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 84/أ ـ 85/ب ـ مسطرتها 22 مقياسها 220/180 بخط مغربي جيد نقلها الشريف سيدي عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن بناني

3273 (1722 د)
12

منهاج التوضيح لمسائل صلاة التسبيح ـ للهاشمي بن محمد بن عبد الله اسكلنط الأندلسي ثم السلوي المتوفى بعد سنة 1170 هـ 1756 م .

2) فقه العبادات

أوله : الحمد لله الذي جعل الأعمال الصالحات أمارة وعنوانا بفضله ورحمته على الخيرات الخ .

ذكر فيه الأحاديث الواردة في صلاة التسبيح ـ وقد كتبه اجابة لرغبة محمد بن منصور الشياظمي المقيم الناصري .

في مجموع من ورقة 96/ب ـ 112/ب مسطرته 20 مقياسه 190/250 بخط مغربي جيد ملون ، وكان الفراغ من تقييده بثغر مراكش في آخر ذي القعدة عام 1154 هـ .

ذكره أبوجندار في الاغتباط ج 2 ص 235 ـ ومحمد بن علي الدكالي السلوي في اتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا ص 95 خ ولم يذكره بروكلمان .

3274 (1929 د)
6

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 62 ـ 83 مسطرتها 21 مقياسها 180/230 ـ بخط مغربي جيد محلي بالألوان .

3275 (1995 د)
1

شرح (فقهية سيدي عبد القادر الفاسي) ـ تأليف : محمد بن قاسم بن محمد (بن قاسم) بن أحمد جسوس المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي شرف من تفقه في دينه ، وصرف همته لمعرفة فرضه ومسنونه الخ ...

في مجموع من ص 1 ـ 343 ـ مسطرته 20 مقياسه 170/205 ـ بخط مغربي جيد ، كان الفراغ من تخريج الكتاب من المبيضة في 3 شوال سنة 1130 هـ ، ووافق الفراغ من نسخه في 8 رجب عام 1293 هـ .

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 331 وسركيس في معجم المطبوعات ص 207 طبع على الحجر بفاس مرارا

3276 (2173 د)
4

شرح (العطرة) منظومة في العبادات لأبي عبد الله سيدي محمد ابن ناصر ـ وتسمى أيضا مرشدة الاخوان لمعرفة ما هو واجب على الأعيان ـ تأليف : القاضي محمد بن محمد حجي بن قاسم زنيبر السلوي المتوفى سنة 1194 هـ 1780 م .

أولـه بعد البسملة والتصلية أفضل ما أفصحت به الألسن وخطته الأقلام وفتح بـه الكـلام الـــخ ...

في مجموع من ص ــ 71 ــ 168 ــ مسطرته ــ 22 ــ مقياسه 140/185
(مبتور الآخـر بنحو ورقة)
بخطوط مغربيـة متوسطـة .

لم يذكره بروكلمان ــ راجع ترجمة الشارح في اتحاف أشراف الملا ، لمحمد ابن علي الدكالي السلوي ص 72 ــ 73 ــ وفي الاتحاف الوجيز له ايضا ص 105

3277 (1884 د)
3

شرح منظومة فـي مسائل الاستخلاف ــ لأحمد بن موسى العدوي البيلي المتوفـى سنـة 1213 هـ 1798 م ــ تأليف : أحـمـد (بن محمد بن أحمـد) الدردير (العدوي المالكي) المتوفى سنة 1201 هـ ــ 1786 م

أول الشرح بعد الحمدلة والتصلية وبعد : فهذا شرح لطيف على منظومة الشيخ العالم .. أحمد بن موسى البيلي العدوى المالكي فى المسائل التـي أخرجت من قاعدة كل صلاة بطلت على الامام بطلت على المأموم الـــخ ...

مطلع المنظومة : يقول أحمد بن موسى المقتدي ★ بما لك هو الامام الاوحد
وتقع المنظومة في 38 بيتـا

في مجموع من ورقة 19/أ ــ 24/ب مسطرتـه 21 مقياسه 165/240 تـم نسخه على يـد الشيخ عبد الله ابن افندي ، بخط مشرقي رديء .
لم يذكـره بروكلمان

راجع ترجمة الشارح في معجم سركيس ص 869 ، وفي الاعلام للزركلى ج 1 ص 232 ــ وانظـر ترجـمة الناظم في معجـم المؤلفين لعمر رضا كحالـة ج 2 ص 186

3278 (2018 د)
1

مناسك الحـج ــ تأليف : مـحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المـري المقتـدم الذكـر

أوله : الحمد لله الذي أمر أبانا ابراهيم عليه السلام : أن اذن في الناس بالحـج الـــخ .

2) فقه العبادات

في مجموع من ص 1 ـ 53 مسطرته 13 مقياسه 180/210 ـ بخط مغربي لابأس به ، فرغ من نسخ هذه النسخة يوم الثلاثاء 12 شوال سنة 1322 هـ ونقلت من نسخة كمل نسخها بمصر ضحوة يوم الثلاثاء 25 شوال سنة 1279 هـ .

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 114 ـ وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ، ص 334 ولم يذكرها بروكلمان .

3279 (د 1755)
40

نسخة اخرى منها

في مجموع من ورقة 183/ب ـ 194/ب مسطرتها 25 مقياسها 200/180 بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني

3280 (د 1865)
1

الفجر المنير في الرد على من ابطل صلاة الجم الغفير
للتاودي بن الطالب ابن سودة المري المتقدم الذكر ـ تكلم في غضوته على حكم الصلاة وراء الامام والتفصيل في ذلك بين من يحسن القراءة ومن لايحسنها .
أوله : الحمد لله واسع الرحمة ، وسابغ النعمة وكاشف الغمة .
الخ ..

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 11/ب مسطرته 17 مقياسه 250/180 ـ بخط مغربي جيد محلي بالألوان ، وافق الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 10 رجب الفرد عام 1308 هـ وهو منقول من خط ناسخها من خط مؤلفها ، بخط محمد بن بلقاسم ابن الخمار البسكري

لم يذكره بروكلمان ـ

3281 (د 283)

نسخة اخرى منه

في مجموع من ورقة ـ 11/ب ـ 18/أ ـ مسطرتها 21 مقياسها 205/150 بخط مغربي وسط

3282 (د 2096)
1

شرح (المرشد المعين) ـ لابن عاشر ـ تأليف : محمد (بن احمد) المرابط السملالي الادوزي السوسي المتوفى 1221 هـ 1806 م .

2) فقـه العبـادات

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتـم النبيئيـن . (وهو غير تام) ينتهي أثناء الكلام على صلاة الجماعة .

في مجموع من ص 1 ــ 67 ــ مسطرته مختلفة ، مقياسه 295/205 ــ بخط مغربي مختلف لابأس به ، خرمت الأرضة بعض حواشيه ،

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 196 : وفي المعسول أيضا ج 5 ص 62 ــ 63 ــ ولم يذكره بروكلمان .

3283 (2288 د)

نسخـة أخرى منـه

(وهي أيضا غير تامة) ينقصها شرح خمسة أبيات في الآخر

صفحاتها ــ 361 ــ مسطرتها ــ 17 ــ مقياسها ــ 230/180 ــ بخط مغربي متوسط مشوب بالالوان

3284 (1724 د)
21

تقييد على قول خليل في مختصره : وسترة الامام وفذ انخشيا مرورا

تأليف : الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر

أولـه : نحمدك اللهم حمدا يكون سترة لنا من الزلل ، ووقاية وعصمة من الخطأ والخطل .

في مجموع من ورقة 99/ب ــ 100/أ مسطرته 19 مقياسه 190/245 بخط مغربي جيد ملون ، ختم المؤلف في الأخير برجز جمع الفقه في المسألة .

3285 (1813 د)
2

نزهـة الأكياس في شرح (تحفة أنثى الناس) ــ وهو شرح على منظومة تحفة انثى الناس في حكمي الحيض والنفاس ــ كلامها لمحمد بن احمد بن محمد الحاج الرهوني المتوفى سنة 1230 هجرية ــ 1814 ميلادية

أولـه : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر أمور الخلائق أجمعين .

في مجموع من ورقة 12/ب ــ 16/ب ، مسطرته 33 ، مقياسه 230/180 بخط مغربي لابأس به محلي بالألوان ــ مبتور الآخر .

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 378 ، وفي سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 104 ــ وفي مؤرخو الشرفاء ص 333

2) فقه العبادات

3286 (1755 د)
41

مناسك الحج ـ لمحمد بن محمد بن أحمد (السنباوي) الأزهري الشهير بالأمير المالكي المتوفى سنة 1232 هـ ـ 1817 م .

أولها : الحمد لله ، حمدا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمته الخ ..

في مجموع من ورقة 195/أ ـ 199/أ مسطرتها 25 مقياسها 200/180 ـ بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني

ذكرها سركيس في معجمه ص 474 طبعت على الحجر بمصر سنة 1281 هـ

3287 (2062 د)

منهل الماء المعين في شرح (المرشد المعين) لابن عاشر ـ تأليف : محمد بدر الدين بن الشاذلي بن احمد الحمومي الحسني المتوفى سنة 1266 هـ 1849 م

اوله : اعلم ان احق كلام يرسم في الصحائف واولي مقال تكرره السنة ذوي المعارف حمد واجب الوجود الخ .

صفحاته ـ 572 ـ مسطرته 25 ـ مقياسه 220/175 ـ فرغ من نسخه يوم الاربعاء 29 جمادي الأولى سنة 1280 هـ على يد محمد بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود نجل يوسف بن تاشفين ، بخط مغربي وسط ملون .

ذكره الكتاني في السلوة ج 1 ص ـ 178 ـ وبروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1307 برقم 700 ـ راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 7/373

3288 (2186 د)
4

الروض الفائح في بيان صفة الذبائح ـ وهو شرح (لمنظومة في الذكاة) لمحمد بن أحمد ابن غازى ـ تأليف : أبي سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي الدرعي عاش أوائل القرن الثالث عشر الهجري .

أوله : الحمد لله الذي أباح لعباده المباحات من المأكولات والمشروبات ، الخ ..

في مجموع من ص 160 ـ 189 مسطرته 27 مقياسه 200/150 ـ بخط مغربي ردىء ، كمل تقييده في 3 صفر سنة 1206 هـ لم يذكره بروكلمان .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1472 : 869 د)

أنظر الجزء الثاني من الفهرس .

2) فـقــه العـبــادات

3289 (1823 د)

الدرر السنية على (المقدمــة العشماوية) في فقــه الســادات المالكـية ــ وهو شرح مقدمة في الفقه لعبد الباري الرفاعي العشماوي ــ تأليف : أبي الرجاء صالـــح بن محمــد المغربــي المالكــي الشاذلــي نزيل الاسكندرية من أهــل القــرن الثالث عشر الهجري

أول الشرح : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الديــن ، والصلاة والسلام على أشرف المرسليــن

وأول المتن : سألني بعض الاصدقاء أن أعمل مقدمة فى الفقه على مذهب الامــام مالــك

ورقاته 100 ، مسطرته21 مقياسه 175/235 بخط مشرقي وســط .

فــرغ من تسويده سنة 1286 هـ ومن نسخه بثغر الأسكنديرة على يــد علي ابن احمد يونس شلبي المالكي الشاذلي يوم الخميس ربيع الاول عام 1298 هـ

ذكر بروكلمان الدرر السنية في ملحقه ج 2 ص 435 ــ ونسبها لمحمد أصيل ابن محمد الأنصاري البرديـنــي المالكــي .

3290 (1820 د)
1

المعين على المعين ــ وهو شرح على (المرشد المعين) لعبد الواحد ابن عاشر ــ تاليف : ابراهيم (بن محمد بنعبدالقادر) التادلي الرباطيالمتوفى سنة 1311 هـ 1893 م ــ اختصر في هذا الشرح شرحه المطول على المرشــد .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمــد وآلــه وصحبــه أجمعين الـــخ ...

فى مجموع من ورقة 1 / ب ــ 64 / بمسطرته 23 مقياسه 180/220

فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت 14 ذى الحجة 1304 هـ ، ومن نسخـــه عام 1325 هـ ــ بخط مغربي لابأس بــه محلي بالألوان ــ لــم يذكره بروكلــمان ــ ترجم للشارح أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط (وهو مخطوط يوجد عندنا برقــم 1287 د) ج 2 ص 9 ــ 26

3291 (2211 د)
1

نسخــة أخرى منــه

(وهي غيــر تامــة)

في مجموع من ص 1 ــ 80 ــ مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240 ــ بخــط مغربــي رديء

2) فقه العبادات

3292 (2006 د)

شرح (مساعدة الاخوان) ـ تأليف : أبي العباس أحمد بن خالد بن حماد ابن محمد الناصري الدرعي السلوي المتوفى بسلا سنة 1315 هـ ـ 1897 م ـ وهو شرح للمنظومة المسماد بمساعدة الاخوان من الحشم والأعوان على ما يعين على البر والتقوى ويصرف عن الاثم والعدوان وقد نظمها محمد ابن ناصر لبناته وامائه وغيرهن من الأقارب ، وهذا الشرح خلاصة ما القاه الشارح من الدروس على هذه المنظومة

أوله : الحمد لله الذي أسس دين الاسلام على أرفع القواعد الخ ...

صفحاته 101 مسطرته 21 مقياسه 175/230 ، بخط مغربي جيد محلي بالألوان ، وقع الفراغ منه صبيحة يوم الاثنين 6 جمادي الاولى سنة 1310 هـ

ورد ذكره فى ترجمة المؤلف المذكورة أول كتاب الاستقصا فى تاريخ المغرب الاقصى لنفس المؤلف ج 1 ص 28 ولم يذكره بروكلمان

3293 (1820 د)
2

ختم (المرشد المعين) لابن عاشر لمحمد بن أحمد الرغاي الرباطي المتوفى سنة 1315 هـ 1897 م

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الخ ...

في مجموع من ورقة 65/ب ـ 72/ب مسطرته 23 مقياسه 180/220

فرغ من نسخه في 4 رمضان عام 1328 هـ ـ بخط مغربي لابأس به محلي بالألوان

ترجم للمؤلف أبو جندار فى الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ، ج 1 ص 226

3294 (2199 د)
3

الآيات النفاعات فيما يتعلق بالحمامات ـ أو حكم الملك العلام في دخول النهر والحمام ـ تأليف : الامام جعفر بن ادريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1323 هـ ـ 1905 م رتبه على فاتحة وخمسة مباحث وخاتمة .

أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا وشكرا لمن له الحكم والأمر والتقبيح والتحسين في السر والجهر الخ ..

في مجموع من ص ـ 132 ـ 210 ـ مسطرته 20 ـ مقياسه 150/200

(مبتور الآخر) بعد ستة أوراق من الخاتمة ـ بخط مغربي وسط ، لم يذكره بروكلمان .

2) فـقـه العـبـادات

راجع ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 173، وفى شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 433 ـ وفى فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 131 وفي فهرسة المؤلف : (اعلام الأئمة الأعلام) الملـزمة السابعة ص 2 برقـم 11

3295 **(1724 د)**
4

تقييد في الرد على من يقبض في صلاة الفرض ـ لقاضي فاس أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي المتوفى 1324 هـ 1906 م

أولـه : الحمد لله الذي أمر بمراقبته في كل ما نفعله أو نقوله الـخ ..

ويليه فتوى في نفس المسألة لشيخ الجماعة بفاس أبي العباس أحمد بـن محمد بن عمر ابن الخياط الزكاري الحسني المتوفى سنـة 1343 هـ 1925 م

فى مجموع من ورقة 32/أ ـ 41/أ وفي الصفحة الأولى طـرة في الأمـور السبعة عشر التي بني عليها الامام مالك مذهبه ـ بخط مغربي جيـد ـ

راجـع ترجمة ابن الخياط في فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص ـ 288 ـ وفي معجـم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 127 ـ 133

وراجع ترجمة ابن خضراء في اتحاف أشراف الملا ، ببعض أخبار الرباط وسـلا ، لمحمد بن علي الدكالي السلوي ص 90 ـ 91 ، وفيه أن وفاته كانـت سنـة 1323 هـ

3296 **(2028 د)**
4

الصـواعق المرسلـة الـى مـن أنكـر الجهر فـي الفريضة بالبسملة ـ تأليف : محمد بن محمد بن عبد السلام جنون التجاني طـريقة المتـوفى سنـة 1328 هـ 1910 م .

اوله : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سئل مؤلفه عن توجيه الجهـر بالبسملة في الفريضة عند اخواننا ساداتنا التجانيين ، الـخ ...

في مجموع من ص 384 ـ 399 مسطـرته 18 مقيـاسه 185/220 ـ بخـط مغربي جيد ، كان الفراغ منه تاسع محرم سنة 1309 هـ ، لم يذكره بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف فى معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 49.

3297 **(2033 د)**

العروة الوثقى الموصل الى منبع الحق والتقى ـ تأليف : محمد يحيى بـن محمد المختار بن الطالب بن عبد الله الشنجيطي المتوفى سنـة 1330 هـ ـ 1912م ـ شرح فيه مختصره الفقهي المأخوذ من الكتاب والسنة ، (الجزء الاول منه) ، وهو في العبادات ينتهـي بالكلام على صلاة الخـوف .

2) فقه العبادات

أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد فيقول العبد الفقير الى الله محمد يحيى بن محمد المختار ، هذا شرح وضعته على كتابنا فى الفروع الخ ..

ورقاته 197 ، مسطرته 22 ، مقياسه 170/210 بخط مغربي مختلف ، لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 435 : وفي الأعلام للزركلي ج 8 ص 13

3298 (د 1821)
5

مناسك الحج وآداب الزيارة ـ لأحمد (بن قاسم) جسوس الرباطي المتوفى سنة 1331 هـ 1912 م

أوله : الحمد لله الذي جعل لنا بيتا محجوجا وحرما آمنا الخ ...

في مجموع من ورقة 126/ب ـ 138/ب مسطرته 26 مقياسه 180/225

فرغ من نسخه على يد محمد بن عبد الله اجديرة صبيحة يوم الجمعة 12 شوال عام 1353 هـ بخط مغربي وسط محلي بالألوان ـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لابي جندار ج 1 ص 70

3299 (د 1724)
20

تقييد في الفوائت ـ لأحمد بن محمد الشرادي الفاسي المتوفى سنة 1353هـ 1934 م

أولها بعد البسملة والتصلية ، قول خ في الفوائت وثلاثا كذلك سبعا : معناه أن من ترك صلوات معينات كصبح وظهر الخ

في مجموع من ورقة 95/أ ـ 98/ب مسطرته 23 مقياسه 190/250 بخط مغربي وسط ، وهو خط المؤلف

3300 (د 2161)
5

الفوائد الحسنة والتنبيهات المستحسنة ـ تأليف : أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ 1953 م ـ تكلم فيه على فروض الكفاية وعلى حقوق الأبوين على الأولاد وحقوق الاولاد على الابوين وعلى ما ورد في فضل العلم والعمل .

أوله بعد الحمدلة والتصلية هذه فوائد حسنة وتنبيهات مستحسنة، الاولى فرض الكفاية

في مجموع من ص ـ 231 ـ 270 ـ مسطرته 17/20 مقياسه 198/135 بخط مغربي وسط .

2) فقه العبادات

3301 (د 2160)
3

كشف الأزمة في الأيمان اللازمة ـ تأليف : أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي جعل هذا الدين المحمدي يسيرا ورفع عنا ببركة هذا النبي الأكرم الخ ...

في مجموع من ص ـ 183 ـ 272 ـ مسطرته 18 مقياسه 130/200 ـ كان الفراغ من تأليفه ليلة الاربعاء 18 ذي الحجة الحرام سنة 1320 هـ ـ بخط مغربي متوسط وهو للمؤلف

3302 (د 2160)
5

هداية المسترشد الى فهم (نظم المرشد) ، لابن عاشر ـ تأليف : احمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله المرشد المعين على الضروري من علوم الدين الخ ..

في مجموع من ص ـ 386 ـ 793 مسطرته 19 مقياسه 130/200 ـ كان الفراغ من تبييضه سحر يوم الاحد 26 رجب سنة 1337 هـ ـ بخط مغربي متوسط وهو للمؤلف ـ طبع بتطوان سنة 1349 هجرية

3303 (د 1793)

الاجازة للتكبيرات السبع على الجنازة ـ لأحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتوفى بالقاهرة سنة 1380 هـ 1960 م

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى : أما بعد فقد ثبت من طرق متعددة عن النبي (ص) الخ .

ورقاتها 13 مسطرتها 25 مقياسها 210/300 بخط مغربي وسط وهو خط المؤلف

3304 (د 1877)

انالة الوطر ، برفع الحرج وازالة الخطر ، عن الجمع بين الصلاتين في السفر والحضر . من غير مرض ولا مطر ـ تأليف : أحمد بن محمد ابن الصديق الغمارى المتقدم الذكر ـ وقد رد فيه على خليفة قاضي شفشاون المسمى بالحسن العمراني .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد فان بعض الراغبين في العمل بالسنة من اخواننا الشفشاونيين سمع مني ان الجمع بين الظهر والعصر الخ

2) فقه العبادات

ورقاته 73 مسطرته 21 مقياسه 220/180 ـ بخط مغربي جيد محلي بالالوان . طبعت بالقاهرة سنة 1369 هـ باسم « ازالة الخطر عمن جمع بين الصلاتين في الحضر» في 155 صفحة

(د 1792) 3305

تحقيق الآمال في اخراج زكاة الفطر بالمال ـ لأحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فمن يعلم أن أفعال المكلفين لاتخلو عن أحكام الخ ..

ورقاته 48 مسطرته 15 مقياسه 210/160 ـ تم نسخه على يد مؤلفه يوم الخميس خامس ذي القعدة عام 1359 هـ ـ بخط مغربي جيد

(د 1879) 3306

نفث الروع بأن الركعة لاتدرك بالركوع ـ لأحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر ـ لخصه من كتابه المسمى بيان الحكم المشروع ، وزاد عليه زوائد ذكر فيها عدة أحاديث مع حذف أسانيدها

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى : أما بعد فهذا جزء سميته نفث الروع ، الخ ...

صفحاته 57 مسطرته 24 مقياسه 245/180 بخط مغربي جيد

(د 1882) 3307
4

آيات السجود ـ أولها : آيات السجود ، الآية الأولى ، ان الذين عند ربك لايستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون .

في مجموع من ص 59 ـ 60 مسطرتها 23 مقياسها 225/155 بخط مشرقي جيد ملون .

(د 1755) 3308
43

رسالة فيما يطلب شرعا من الحاج من حين سفره الى انتهاء حجه ـ لمؤلف غير مذكور

أولها : فاول ما يبدأ به المسافر بعد الاستخارة النبوية أن يرد المظالم الى أهلها الخ .

في مجموع من ورقة 201/أ ـ 202/ب مسطرتها 25 مقياسها 200/180 مكتوبة بخط مغربي جميل محلي بالألوان ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني

2) فقه العبادات

3309 (1924 د)
7

رسالة في مقدار اللحية وخضابها ـ مؤلفها غير مذكور .

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه رسالة فى بيان مقدار اللحية وخضابها جمعتها من الكتب المعتبرة الخ ...

في مجموع من ص 138 ـ 144 مسطرتها 29 مقياسها 150/200 بخط مشرقي جميل .

3310 (2214 د)
5

شرح أرجوزة في الذكاة لعبد الرحمن الرقعي من أهل القرن التاسع الهجري ـ

(الشارح غير مذكور) مبتور الأول

أوله : وبعدهما أورد يده اذا رفعها ولو أدخل السكين تحت الودجين وقطعها الى خراج لم تؤكل قاله مالك الخ ..

في مجموع من ص ـ 89 ـ 137 ـ مسطرته 20 مقياسه 160/200 ـ بخط مغربي وسط أكلته الأرضة ـ راجع الرقم الترتيبي السابق ـ 3249

« الفقه المالكي »

3 ـ فقه القضاء

ويشمل ايضا الزواج « والاموال ، والوثائق ، وما يتبع ذلك من بقية الخطط الشرعية .

3311 (1730 د)

منتخب الأحكام ـ تأليف : ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى ابن أبي زمنين المري الالبيري المتوفى 399 هـ 1008 م)

أوله : الحمد لله الحكم الذي لايجور ، والمحيط علما بما تخفي الصدور

جمع في مؤلفه هذا عيونا من مسائل الأقضية والأحكام ، استخرجها من الامهات وانتخبها حسانا جيادا وقسمها الى عشرة كتب .

أوراقه 135 ـ مسطرته 33 ـ مقياسه 230/330 ـ بخط مغربي جيد نسخه عبد السلام بن سليمان الخالدي الحسني لقاضي غمارة التقي بن ريان الزجلي وقع الفراغ من ذلك في 15 ربيع الثاني عام 1096 هـ وقد ذكر الناسخ والمنسوخ له وتاريخ النسخ في أبيات رجزية ـ بأوله أبيات في تقريظ الكتاب ويتبعها فهرس لمسائل الكتاب يقع في عشر صفحات ، وفي آخره جوابان عن مسألة تتعلق بالحبس ، أولهما لمحمد العربي وثانيهما لأبراهيم بن عبد الرحمن الجلالي من ص 266 ـ 270 .

ذكره ابن فرحون في الديباج ص 270 ـ وبروكلمان في الملحق 1 ص 335

3312 (2318 د)
2

الاعلان في احكام البنيان ـ لمحمد بن ابراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي البناء التونسي المتوفى بتونس سنة 734 هـ ـ 1334 م (مبتور الآخر)

أوله : الحمد لله الذي نور البصائر بحكمته وجلاها

في مجموع من ص 146 ـ 324 مسطرته 21 مقياسه 140/190 ـ بخط مغربي لا بأس به

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1588 طبع على الحجر بفاس

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الاعداد : 233 : 7 د)

1351 : 668 د)

1362 : 1418 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3313 (2108 د)
1

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

تاليف : ابي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي المتوفى سنة 767 هـ ـ 1335 م

اوله : الحمد لله ذي الجلال والمجد والكرم الذي علم بالقلم الـخ ..

في مجموع من ص 1 ـ 219 مسطرته 34 مقياسه 290/205 بخـط مغربـي جيد ، ناسخه احمد بن محمد الحسني المصمودي ، باوله قائمة لعدة كتب فـي فقـه مالك

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 122 ـ طبع بمصر سنة 1301 هـ و سنة 1302 هـ .

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 214 ـ وفي الديباج لابن فرحون ص 125 ـ توجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت الارقـام الآتية :

205 (409 د)
1517 (670 د)
1518 (884 د)
1519 (1180 د)
1520 (1581 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3314 (2318 د)
3

نسخة اخرى منـه ، مبتورة الاول والاثناء ـ تبتديء من النكاح وتنتهي الى القراض

اولها : اصدقها كذا وكذا نقدا وكاليء النقد منه كذا الخ

في مجموع من ص325 ـ 365 مسطرتها 24 مقياسها 190/140 ـ بخط مغربي وسـط .

3315 (2302 د)

نسخة اخرى منـه :

(مبتورة الاول والآخـر)

اولها : فان شرب المسلم المكلف منه شيئ قليلا او كثيرا لزمه الحد الخ..

صفحاتها 616 مسطرتها 20 مقياسها 210/155 ـ بخط مغربي لاباس بـه

3316 (2108 د)
2

وثائق الفشتالي ـ وهو القاضي محمد بن احمد بن عبد الملك الفشتالي المتوفى سنة 779 هـ 1377 م .

3 ـ فقه القضاء

اولها : الحمد لله نحمده كما ينبغي لجلاله ، ونشكره شكرا يوجب المزيد من فضله وكماله الخ

في مجموع من ص 221 ـ 425 مسطرتها 28 مقياسها 290/205 بخط مغربي جيد .

ذكرها احمد بابا في نيل الابتهاج ص 266 . وسركيس في معجمه ص 1453 ـ طبعت على الحجر بفاس عدة مرات .

يوجد ايضا منها نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 1637 : 1086 د)
1638 : 1393 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3317 (2098 د)

تبصرة الحكام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام ـ تاليف : ابراهيم بن علي ابن محمد الشهير بابن فرحون اليعمري المدني المالكي المتوفى سنة 799 هـ 1397 م.

اولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيئين

صفحاتها 394 مسطرتها 30 مقياسها 280 / 200 ـ بخط مغربي مختلف

ذكرها سركيس في معجمه ص 203 : طبعت بمصر سنة 1301 هجرية وسنة 1302 هجرية

يوجد منها نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 309 : 408 د)
1388 : 554 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3318 (1755 د)
23

منظومة في المسائل التي لايعذر فيها بالجهل وهي تسع وثلاثون مسالة ـ لناظمها بهرام (بن عبد الله بن عبد القادر الدميري المالكي) المتوفى سنة 805 هجرية ـ 1402 ميلادية ـ ابياتها 35 .

مطلعها : ثلاثون لاعذر بجهل يرى بها ، وزدها من الاعداد تسعا التكملا

في مجموع : من ورقة 131 / أ ـ 132 / أ مسطرتها 21 مقياسها 220/180 بخط مغربي لاباس به . نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني ـ لم يذكرها بروكلمان

ترجم للناظم : احمد بابا في نيل الابتهاج ص 101 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 239

3 ـ فقه القضاء

3319 (1746 د)
3

تحفة الحكام في نكث العقود والاحكام ـ أرجوزة ـ لابي بكر محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي الاندلسي المتوفى سنة 829 هجرية ـ 1425 ميلادية

مطلعها : الحمد لله الذى يقضي ولا ٭ يقضي عليه جل شأننا وعلا ٭ في مجموع من ورقة ـ 66/ب ـ 115/ب مسطرتها مختلفة ـ مقياسها 270/200 بخط مغربي جيد على يد قاضي الجماعة بالرباط المكي البطاوري وعليها طرر وتعاليق بخطه

ذكرها سركيس في مجمعه ص ـ 156 ـ طبعت ضمن مجموع المتون عدة مرات بفاس وبالقاهرة

توجد بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

1400 (562 د)
1401 (568 د)
1402 (880 د)
1403 (1011 د)
1404 (1040 د)
1405 (1299 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس

3320 (2315 د)
2

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 585 ـ 729ـ مسطرتها 13 مقياسها 120 / 125 بخط مغربي جيد محلي بالالوان

3321 (1377 د)

المنهج الفائق والمنهل الرائق ‘ والمعنى اللائق ‘ بآداب الموثق وأحكام الوثائق ، ويدعى أيضا بوثائق الونشريسي ـ لابي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحدالونشريسي التلمساني الفاسي المتوفي بها 914 هجرية ـ 1508 ميلادية .

اوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختم ، ويستكمل كل امر ذي بال ويستتم

ورقاته 142 مسطرته 23 مقياسه 160 / 210 ـ بخط مغربي لاباس به ، (وهو غير تام)

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

ذكره سركيس في معجمه ص 1924 ، طبع على الحجر بفاس سنة 1298 هجرية

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
1609 : 1354 د)
1610 : 889 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس

3322 (1859 د)
2

خلاصة التبيين لهدية المسكين ـ تاليف : ابي علي الحسن بن داود بن ابي القاسم بن الحاج الجزولي الرسموكي التغتيني المتوفى سنة 914 هجرية ـ 1508 ميلادية ـ والكتاب شرح لمنظومة ابي زيد عبد الرحمن السنوسي التي نظم فيها مختصر ابي يحيى ابن جماعة التونسي في البيوع

اول الشرح : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج اليه في كل اوان الخ ..

مطلع المنظومة : الحمد للواحد ذي الجلال . منور القلوب بالحلال .

في مجموع من ورقة 87 / ب ـ 195 / ب ـ مسطرته 23 مقياسه 145/190 .

فرغ من تاليفه يوم الجمعة 24 شوال عام 911 هجرية ، ومن نسخه ضحى يوم الاربعاء 4 جمادى الاولى عام 1125 هجرية بخط مغربي لاباس به .

ذكره الحضيكي في طبقاته ج1 ص176 ـ ومحمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 179 ـ ولم يذكره بروكلمان .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1456 : 1664د)

راجع الرقم الترتيبي الآتي : 3334

3323 (1729 د)
3

الكليات في المسائل الجارية عليها الاحكام في الفقه المالكي ـ لمحمد ابن احمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي المتوفى بفاس سنة 919 هجرية 1513 ميلادية .

اولها : هذا كتاب ابدأه بحمد الله حمدا يصدق اليه ، واستعينه على ما يرضيه

3 ـ فقه القضاء

في مجموع من ص 107 ـ 148 مسطرتها 18 مقياسها 275/200 ـ بخط مغربي جيد

ذكرها ابن زيدان في الاتحاف معزوة لمؤلفها ابن غازي ج4ص10 ـ وبروكلمان في تاريخه ج2 ص 240/7 ـ وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 231/26 وهي مطبوعة على الحجر بفاس بدون تاريخ

يوجد منها بالخزانة ثلاث نسخ مرتبة تحت هذه الارقام : 22p: 387 د)
1553 : 1238 د)
1554 : 1239 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3324 (2293 د)

الكتاب الفائق لمعلم الوثائق ـ تأليف : القاضي (أحمد بن الحسن ابن يوسف الشهير بابن عرضون الزجلي الشفشاوني المتوفى سنة 992 هجرية 1584 ميلادية ـ مصدر بفهرس الكتاب في سبع صفحات ـ(وهو مبتور الآخر)

اوله : اما بعد حمد الله والصلاة التامة المباركة على سيدنا ومولانا محمد وعاله وصحبه الخ ..

صفحاته ـ 264 ـ مسطرته ـ 26 مقياسه ـ 235 / 180 ـ بخطوط مغربية متوسطة مشوبة بالالوان

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج2 ص 268 وسركيس في معجم المطبوعات ص 180 طبع على الحجر بفاس مرارا و على الحروف بتطوان

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 1544 : 1090 د)
1545 : 1078 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3325 (2008 د)
6

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة ـ كلاهما لقاسم بن أحمد (بن موسى) ابن يامون (التليدى الاخماسي) كان حيا سنة 1070 هجرية وهو شرح لارجوزته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح ، مطلع النظم ـ الحمد لله على الدوام * ثم صلاته مع السلام

وأول الشرح : الحمد لله الذى جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام الـــخ ..

في مجموع من ص 53ـ127 مسطرته 28 ، مقياسه 140/195 ـ بخـــط مغربي متوسط ، كان الفراغ من وضعه ضحوة يوم الثلاثاء آخر يوم من ذي الحجة بفاس سنة 1070 هجرية

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 286 طبعت على الحجر بفاس مرارا

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 223 : 60 د) ـ

أنظر القسم الاول من الفهرس

3326 (2072 د)

الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام، لابن عاصم ـ تأليف : محمـــد ابن احمد ميارة المتوفى سنة 1072 هجرية 1661 ميلادية

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ، المستبد بالقضاء والتقدير .

صفحاته 183 ، مسطرته 36 ، مقياسه 210/300 ـ بخط مغربي جيـــد ، فرغ من نسخه ضحى يوم الخميس 14 ربيع الاول سنة 1172 هجرية على يـــد محمد بن المرحوم السيد الطاهر العشاب .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1821 طبع بمصر سنة 1315هجرية وبفاس سنة 1299 هجرية

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان تحت رقمي 1329 : 557 د)
1330 : 1367 د) ـ

أنظر القسم الثاني من الفهرس

3327 (2126 د)

نسخة اخرى منـه

صفحاتها 689 مسطرتها مختلفة مقياسها 250/330 ـ فرغ من نسخهـــا في 7 محرم سنة 1206 هجرية على يد محمد بن قاسم الصنهاجي

3328 (2070 د)

نسخة اخرى منـه

ورقاتها 220 مسطرتها 35 مقياسها 210/310 ـ فرغ مـــن نسخهـــا يـــوم الاحد 4 ربيع الاول عام 1220 هجرية على يد محمد بن العربي بن عمر بن محمد ابن محمد بن عبد الرحمن ، بخط مغربي جيـــد

3 ـ فقه القضاء

3329 (2081 د)
1

شرح لامية الزقاقفي القضاء ، وهو ابو الحسن علي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق المتوفى سنة 912 هـ 1506 م ـ تاليف : محمد بن احمد ابن محمد ميارة المتقدم الذكر

اوله : الحمد لله الذي لاينبغي الحمد الا له ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم النبوءة والرسالة الخ ..

في مجموع من ص 1 ـ 272 مسطرته 26 مقياسه 290/210 ـ بخط مغربي مختلف ، والورقة الاولى حديثة ، فرغ من الشرح وذيله أواخر ربيع الاول سنة 1066 هجرية

أورده الكتاني في سلوة الانفاس ج1 ص 166 ـ طبع على الحجر بفاس مرتين مع حاشية أحمد بن علي الشدادي عليه

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان بهاذين الرقمين :
214 : 298 د)
1396 : 889 د)

وقد ذيل المؤلف شرحه بتقييد في بيع الصفقة سماه (تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة) وهو يوجد من ص 225 ـ 272 ـ

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3330 (2142 د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 85 ـ 347 مسطرتها 24 مقياسها 210 / 150 ـ فرغ من نسخها يوم الجمعة 6 من شهر ذى القعدة سنة 1152 هجرية ـ بخط مغربي جيد

3331 (2191 د)
2

نسخة اخرى منه

يوجد بأولها وآخرها بتريسير كما يوجد البترفي أثنائها بصفحة 229 وبصفحة 289 .

أولها : قال تعالى يوم تبلى السرائر ، وهو جمع سريرة الخ ..

في مجموع من ص 185 ـ 364 ، مسطرتها 26 ، مقياسها 210 / 160 بخط مغربي وسط

3332 (2081 د)

تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة ـ تاليف : محمد بن

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر ـ جعلها المؤلف ذيلا على شرحه للزقاقية

أولها : قال مؤلفه سمح الله له ، قد كنت قبل هذا وعدت بتقييد ما حضرني من فروع بيع الصفقة الخ ..

في مجموع من ص 225 ـ 272 مسطرتها 26 مقياسها 290 / 210 ـ بخط مغربي وسط ، فرغ من تأليفها سنة 1066 هجرية

يوجد منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي 214 : (298 د)
1396 : (889 د)

أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3333 (2231 د)
10

تقييد في ولاية الحسبة ـ منقول من شرح ميارة على الزقاقية

اوله : واما ولاية الحسبة وهي التي عبر عنها الناظم بالسوق فقال الماوردي ايضا : الباب العشرون الخ

في مجموع من ص ـ 255 ـ 259 ـ مسطرته 22/23 مقياسه 198/145 بخط مغربي لاباس به مشوب بالالوان به اكل أرضه

3334 (1957 د)

ارشاد المنتسب الى فهم معونة المكتسب ، وبغية التاجر المحتسب : شرح لارجوزة نظمت فيها بيوع ابن جماعة التونسي ـ كلاهما لابي سالم عبد الله ابن محمد بن ابي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هجرية ـ 1679 ميلادية

اول الشرح : الحمد لله ، الابتداء بالحمد لله تعالى والتيمن بذكره الخ

واول الارجوزة : الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومجتباه

صفحاته 193 مسطرته 19 مقياسه 190 / 140 بخط مغربي جيد محلى بالالوان ، مختلف في الآخر عن الاول

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 314 ولم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة ابي سالم العياشي في نشر المثاني للقادرى ج 2 ص 45 ـ 55

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى برقم 3308 د) لكنها مبتورة الاول

3335 (1861 د)
6

رسالة في الامامة العظمى وشروط من يتقلدها ـ لعبد القادر بن علي **الفاسي الفهري** المتوفى سنة 1091 هجرية 1680 ميلادية

أولها : الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم الخ . .

في مجموع من ورقة 188 / ب ـ 198 / ب مسطرتها 25 مقياسها

3 ـ فقه القضاء

175/225 بخط مغربي وسط ملون ، فرغ من نسخها يوم السبت 15 ذي القعدة عام 1293 على يد احمد بن محمد الغربي القصري

ذكرها سركيس في معجمه ص 1430 ـ طبعت على الحجر بفاس سنة 1316 هـ

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 309 ـ وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 264

3336 (2013 د)
1

ارجوزة في علم الحسبة ـ نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هجرية 1685 ميلادية

مطلعها * علم به يزال غش الباعة * ينظر في الميزان والصناعة

في مجموع من ص ـ 2 ـ 14 ـ مسطرتها 11 مقياسها 180/220 بخط مغربي وسط لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة الناظم في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 315 : وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 88 ـ 92 ـ وفي مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ص 266

3337 (283 د)

تقييد في المكوس ـ لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر

اوله : قال النووي في حلية الابرار مانصه : فصل ومما يتأكد النهي عنه والتحذير منه الخ

في مجموع من ورقة ـ 27/أ ـ 28/ب مسطرته 24 مقياسه 150/205

وفي الاخير : انتهى من تحفه الاكابر ـ بخط مغربي وسط به اكل ارضه

3338 (2315 د)
3

العمل الفاسي ـ نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر
(وهو غير تام)

3 ـ فقه القضاء

مطلعه الحمد لله الذى بالحق دل من شاء رشده الى خير العمل
في مجوع من ص ـ 732 ـ 756 ـ مسطرته 10 مقياسه 120 / 125 ـ بخط مغربي جيد مشوب بالالوان

طبع على الحجر بفاس مرارا مع شرح السجلماسي عليه وفي مصر مع شرح التهامي جنون .

يوجد بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

238 (522 د)
1523 (1388 د)
1524 (1491 د)
1525 (872 د)
1526 (1490 د) ـ **أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس**

3339 **(2081 د)**
2

شرح العمل الفاسي ـ كلاهما لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر .

(وهو شرح للقسم الاخير منه)

اوله : لوالد القتيل مع يمين * القول في الدعوى بلاتمكين

ش : هذه احدى المسائل التي جرى بها العمل بغير المشهور ، الخ

في مجموع من ص 274 ـ 369 مسطرته 27 مقياسه 290/210 ـ بخط مغربي رديء .

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 90 : ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 315 ، وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ، ص 266/2 ، ولم يذكره بروكلمان

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 1507 : 1447 د)
1508 : 1448 د)

أنظر القسم الثاني من الفهرس

3340 **(2055 د)**
2

القول الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف ـ لمحمد بن أحمد ابن محمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هجرية 1724 ميلادية

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج الخ

في مجموع من ص 15 ـ 108 مسطرته 17 مقياسه 225/170 ـ بخط مغربي جيد

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 333 ـ والقادري في نشر المثاني ج 2 ص 204 ـ 207 وبروكلمان في الملحق ، 2/685/4

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي : 508 : 194 د) 537 : 487د) ـ

انظر القسم الاول من الفهرس

3341 (1995 د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 346 ـ 402 مسطرتها مختلفة مقياسها 205 / 170 ـ بخط مغربي لاباس به مشوب بالالوان ، وافق الفراغ من نسخها في أوائل صفر الخير عام 1295 هجرية من خط المؤلف بواسطة تلميذه التماق

3342 (1862 د)
3

الارتفاق في مسائل من الاستحقاق ـ للقاضى ابي علي الحسن ابن رحال (بن احمد) المعداني (التادلي) المتوفى بمكناس سنة 1140 هجرية ـ 1728 ميلادية .

أوله : هذه أوراق ألفها كاتبها فى مسائل من الاستحقاق الخ ..

في مجموع من ورقة 20 /ب ـ 59 / ب مسطرته 20 مقياسه 200 / 152

تم نسخه على يد محمد بن الطاهر السلاسي ، وذلك بتاريخ يوم الجمعة 20 رجب عام 1200 هجرية ـ بخط مغربي لاباس به محلى بالالوان

ومما ينبغي ملاحظته أنه يوجد اثر الكتاب المذكور ملاحظات حول بعض الجزئيات الواردة فيه محررة بقلم الشيخ محمد التاودي بن الطالب ابن سودة والملاحظات المشار اليها تقع فى ورقتى 59 /ب و60 / أ من المجموع المذكور

ذكره ابن زيدان فى الاتحاف ج 3 ص 8 : ومحمد مخلوف فى شجرة النور الزكية ص 334 وبروكلمان فى (الملحق) ج 2 ص 696

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

547 (487 د)
1
1347 (1079 د)
1348 (1418 د)
1349 (1447 د)
1350 (1649 د) ـ **انظر القسم الاول والثاني من الفهرس**

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

3343 (2198 د)

نسخة اخرى منـه

فى مجموع من ص397 ـ 440 مسطرته 26 مقياسه200/155 ـ بخط مغربي متوسـط

3344 (1862 د)
4

رفع الالتباس عن شركة الخماس ـ لابي علي الحسن ابن رحال المعداني التادلي المتقدم ذكره

أوله : وقول خليل أولاحدهما الجميع ،،،، لابد من بسط الكلام على هذه الصورة لعمومها الخ ..

في مجموع من ورقة 60/ب 73/ب مسطرته 20 مقياسه 200/150 مكتوب بخط مغربي جيـد ـ طبع على الحجر بفاس مرتيـن

3345 (2198 د)
5

كشف القناع فى تضمين الصناع ـ لابي علي الحسن ابن رحال المعدانى التادلى الآنف الذكر

أوله : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما ، قال ابن رشد في مقدماته ، الاصل في الاجراء ان لاضمان عليهم الـخ

فى مجموع من ص 441 ـ 456 مسطرته 25 مقياسه 200/155 ـ بخـط مغربي لاباس به ـ وقع الفراغ من نسخه عشية يوم السبت 20 شعبان عام 1201. على يد كاتبه لاخيه فى الله محمد الهاشمي الطالب ، طبع على الحجر بفـاس ترجمه الى اللغة الفرنسية الاستاذ ج،بيرك وطبع بمدينة الجزائر سنة 1949 ميـلاديـة

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1513 : 1418د)

3346 (1724 د)
24

نسخة اخرى منـه

فى مجموع من ورقة ـ 107 /ب ـ 119 / ب ـ مسطرتها 18 مقياسها 250/190 بخط مغربي جيد محلى بالالوان

3347 (1861 د)
2

نسخة اخرى منـه

فى مجموع من ورقة 163 / ب ـ 170 / ب مسطرتها 25 مقياسها 225 / 175

فرغ من نسخها فى 25 شعبان سنة 1293 هجرية وذلك على يد احمد بن محمد الغرابلي القصرى مكتوبة بخط مغربي لاباس به محلى بالالوان

3348 (2081 د)
3

نسخة اخرى منـه

(مبتورة الآخر بنحو ورقة)

في مجموع من ص ـ 380 ـ 391 ـ مسطرتها 28 مقياسها 290/210 بخط مغربي متوسط

3349 (2191 د)
1

حاسية على شرح ميارة على لامية الزقاق ـ تاليف : أحمد بن علي ابن احمد بن محمد الشدادي الحسني الفاسي المتوفى سنة 1163 هجرية ـ 1749 ميلادية

اولها : ان اولى ما تحلت به اجياد الصدور في الاوراق وتحلت بسماعه الآذان الـخ . يوجد في اثنائها بتر بصفحة 78 وبصفحة 138 ـ

فى مجلد من ص 1 ـ 177 مسطرتها 26 مقياسها 210 / 160 ـ بخط مغربي وسط مشوب بالالوان ورقتها الاولى ممزقة

أوردها الكتاني فى السلوة ج 3 ص 198 طبعت على الحجر بفاس مرتين

يوجد منها بالخزانة نسخةأخرى مرتبة برقم 1440 : 873 د) ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس .

3350 (2140 د)
2

شرح (لامية الزقاق) ـ تاليف : محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي أصلا الورزازى الدرعي المتوفى بمكة المشرفة سنة 1166 هجرية ـ 1752 ميلادية

اوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام الذي رضى لنا الايمان والاسلام الـخ ..

فى مجموع من ص 98 ـ 183 ، مسطرته 26 مقياسه 225 / 175 ـ بخط مغربي لاباس به ملون ، وافق الفراغ من تبييضه يوم الجمعة 20 شعبان عام 1166 هجرية

ذكره القادرى فى نشر المثالي ج 2 ص 265 ولم يذكره بروكلمان ـ

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 429 ـ 430

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

يوجد منه نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام : 1488 : 765 د)
1489 : 562 د)
: 1490 : 1447 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3351 (1861 د)
1

تحفة الحذاق فى شرح (لامية الزقاق) ـ لعمر بن عبد الله الفاسي المتوفى سنة 1188 هجرية 1774 ميلادية

أوله : الحمد لله الذي لامعقب لحكمه ولاراد لقضائه الخ ..

فى مجموع : من ورقة 1 / ب ـ 160 / أ مسطرته 25 مقياسه 225 /175 فرغ من تأليفه صبيحة يوم الخميس أوائل رجب عام 1173 هجرية ، ومن نسخه على يد أحمد بن محمد بن العربي بن محمد بن عبد الرحمن الغزايلي القصري صبيحة يوم الجمعة 19 شعبان عام 1293 هجرية ـ بخط مغربي لابأس به محلى بالالوان

ذكره سركيس فى معجمه ص 1380 طبع على الحجر بفاس سنة 1306 هـ

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج 1 ص 337 ـ وفى مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 147

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1399 : 1449 د) ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس

3352 (2106 د)
12

رسالة فى النكاح وما يتعلق به ـ لمحمد بن أحمد بن ابراهيم اليعقوبي الادوزى المتوفى 1206 هجرية 1791 ميلادية نبه فيها على بعض ما يقترن بالنكاح من المفاسد والمنكرات وعلى ما لابد فيه من الشروط . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد ولد آدم أجمعين

فى مجموع من ص 247 ـ 251 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225 مكتوبة بخط مغربي وسط من خط من نقل من خط المؤلف بواسطة

ذكر المرحوم محمد المختار السوسي فى كتابه (سوس العالمة) ص 196 : ان المؤلف لــه فتاوي ومسائل فــي الفقه وعده من اهـل القرن الثالث عشر هـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في المعسول ، لمحمد المختار السوسي ج 5 ص 147

3 ـ فقه القضاء

3353 (1861 د)
7

تحفة الاخوان بقوات بيع الثنيا بطول الزمان ـ لمحمد التاودى بن الطالب ابن سودة المرى المتقدم المذكر

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد **سئلت عن بيع** العقار الارض أو الدار بيعا فاسدا كالثنيا تمضي عليه السنون

فى مجموع من ورقة 199 / أ ـ 202 / ب مسطرتها 25 مقياسها 225/175 بخط مغربي وسط ملون ، كمل نسخها على يد أحمد بن محمد الغرابلي القصرى وذلك سنة 1293 هجرية . لم يذكرها بروكلمان

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1395 : 1079 د) ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس

3354 (2011 د)
2

نسخة أخرى منها

فى مجموع من ص 134 ـ 140 مسطرتها 24 مقياسها 210 /150 ـ بخط مغربي وسط

3355 (2194 د)
1

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم ـ تاليف : ابي عبد الله محمد القاودى ابن الطالب ابن سودة المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذى لامعقب لحكمه ولا مرد لقضائه

فى مجلد من ص ـ 1 ـ 318 مسطرته 24 / 29 مقياسه 225 / 175 ـ كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 25 ربيع الاول النبوى سنة 1273 هجرية على يد محمد بن احمد الكلاعي الساحلي ـ بخط مغربي متوسط مشوب بحمرة

ذكره سركيس في معجمه ص 1643 طبع بمصر وبفاس مرارا

يوجد منه بالخزانة نسخ مرتبة تحت الارقام الآتية :

1448 (576 د) 1450 (881 د)
1449 (872 د) 1451 (1483 د) أنظر القسم الثاني من الفهرس

3356 (2294 د)
1

شرح (لامية الزقاق ـ تاليف : ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المتقدم الذكر .

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

اولـه : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك الـخ

في مجموع من ص 1 ـ 169 ـ مسطرته ـ 19 ـ مقياسه 140/190 ـ بخط مغربي جيد .

ذكره مع حاشية التسولي عليه سركيس في مجمعه ص 155 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 372 ـ 373 ـ وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ، ص 334

طبع بتونس مع حاشية التسولي عليه سنة 1303 هـ وتكرر طبعه على الحجر بفاس مع هذه الحواشي المكتوبة عليه ، حاشية التسولي وحاشية عبد السلام الهواري . وحاشية المهدي الوزاني المطبوعة بمصر ايضا .

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 1486 : 872 د)
1487 : 1078 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3357 (2039 د)
4

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 86 ـ 184 مسطرتها 25 مقياسها 170/220 ـ بخط مغربي وسط نسخها العربي بن محمد الخلفي الدكالي وكان الفراغ من نسخها في 28 محرم سنة 1288 هـ

3358 (2013 د)
4

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 58 ـ 163 ـ مسطرتها 24 مقياسها 180/220 ـ بخط مغربي جميل محلى بالالوان وبه طرر

3359 (1861 د)
5

تحصيل وتلخيص ما للائمة الاعلام في مسائل الحيازة الدائرة بين الحكام ـ لابي عبد الله محمد بن احمد بنيس المتوفى سنة 1213 هـ 1799 م

اولـه : حمدا لمالكنا الذي حاز نعوت الكمال وشكرا لخالقنا المتصرف بالعدل والافضال

في مجموع من ورقة ـ 183/ب ـ 188/أ ـ مسطرته 25 مقياسه 175/225
كمل تاليفه يوم السبت 24 ذي الحجة سنة 1212 هـ

وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء 4 ذي القعدة عام 1293 هـ على يد احمد ابن محمد الغرابلي القصري بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

لم يذكره بروكلمان ـ ترجم للمؤلف الكتاني في السلوة ج 1 ص 204

يوجد منه نسخة اخرى مرتبة برقم 1418 : 1447 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3360 (1861 د)
3

شرح ارجوزة في تقدير الفرض على الزوج حسبما جرى به العمل ـ كلاهما لابي العباس احمد بن محمد بن احمد الصقلي الكاظمى المدعو بالوراق الفاسي المتوفى بها في صفر عام 1214 هـ 1799 م ـ ودفن بروضة سيدي الصنهاجي في رحبة الزبيب .

اول الشرح : ابتدأ الناظم بتسمية نفسه اقتداء بمن له شان من المصنفين الـخ

اول الارجوزة : يقول احمد الصقلي الكاظمي ، مبتدئا باسم الالاه العالم

في مجموع من ورقة 171/أ ـ 181/ب مسطرته 25 مقياسه 175/225 بخط مغربي لا باس به محلي بالالوان ، فرغ من شرحها اواسط ربيع الاول سنة 1211 هـ ومن نسخها في 24 رمضان سنة 1293 هـ على يد احمد ابن محمد الغرابلي القصري

ترجمه الكتاني في (سلوة الانفاس) ج 1 ص 303 : لم يذكره بروكلمان

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1540 : 1079 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3361 (2093 د)

شرح العمل الفاسي لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ ـ 1685 م .

تاليف : محمد بن ابي القاسم (بن محمد السجلماسي) الرباطي المتوفى سنة 1214 هـ 1799 م .

أوله : وفي النكاح ان بدا القبول الخ.. لم يشرح الناظم رحمه الله هذين البيتين. صفحاته 474 مسطرته 34 مقياسه 300/220 مكتوب بخط مغربي لا باس به .

ذكره سركيس في معجمه ص 1010 ، وبروفانصال في مؤرخو الشرفاء ص 213/4/ ، طبع على الحجر بفاس مرات متعددة ـ ، راجع ترجمة الشارح في الاغتباط لابي جندار ج 1 ص 138

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام : 1479 : 957 د)
1480 : 1089 د)
1481 : 1244 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3362 (2109 د)

فتح الجليل الصمد في شرح (التكميل والمعتمد) ـ كلاهما لمحمد ابن ابي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي المتقدم الذكر

شرح به نظمه فيما جرى به العمل مرتبا على ابواب الفقه وهو المعروف بالعمل المطلق .

اوله بعد البسملة والتصلية : وبعد فيقول عبد ربه المتعالي ، محمد ابن ابي القاسم بن محمد بن عبد الجليل الفلالي الخ

صفحاته 379 مسطرته 31 مقياسه 200/290 ـ بخط مغربي جيد ، فرغ من تبييضه في 12 جمادي الثانية سنة 1196 هـ وفرغ من نسخه يوم الخميس 4 جمادي الثانية سنة 1239 هـ .

اورده سركيس في مجمعه ص 1627 ـ طبع على الحجر بفاس مرارا

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :
230 : 419 د)
$\frac{503}{4}$: 151 د)
1528 : 1416 د)
1529 : 1461 د) ـ انظر القسم الاول والثاني من الفهرس .

3363 (2043 د)

شرح مختصر تحفة الحكام لابن عاصم ـ كلاهما لعبد السلام بن عبد الله حركات السلوي المتوفى سنة 1230 هـ ـ 1814 م

اختصر المنظومة المسماة بالتحفة في نظم رجزي ثم شرحه

اول الشرح : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما الخ ..

ومطلع مختصر التحفة : الحمد لله الذي قد امرا * بالقسط في القضا لدى كل الورى

يوجد في خلاله بتر وهو غير تام في ءاخره

صفحاته 889 مسطرته 35 مقياسه 210/305 بخط مغربي وسط

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

ذكره محمد بن علي الدكالي السلوي في اتحاف اشراف الملا ، ببعض اخبار الرباط وسلا ، ص 75 ـ 76 ـ ولم يذكره بروكلمان

3364 (2255 د)

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم ـ تاليف : ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المتوفى سنة 1258 هـ ـ 1842 م

(الجزء الاول)

اوله : الحمد لله الواحد الاحد ذي الجلال والاكرام المبين للعباده على لسان رسله شرائع الاحكام الـخ

صفحاته ـ 548 ـ مسطرته ـ 25 مقياسه ـ 180/215 ـ بخط مغربي لا بأس به مشوب بالالوان.

ذكرها سركيس فى معجمه ص 165 ـ والكتاني فى سلوة الانفاس ج 1 ص ـ 238 ـ طبعت بفاس وبمصر مرارا متعددة .

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 1372 : 569 د)
1373 : 570 د)

الا ان الاولى تامة (في جزءين) والثانية فيها الجزء الاول فقط ـ انظر القسم الثاني من الفهرس .

3365 (1993 د)

نسخة اخرى منها

(الجزء الثاني فقط)

اوله : باب النكاح وما يتعلق به من صحة وفساد الـخ

صفحاته : 301 ـ مسطرته ـ 22 ـ مقياسه ـ 180/220 ـ بخط مغربي جيد وبهامشه طرر .

وقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 18 رمضان عام 1297 هـ على يد ابن جلال بن الطيب التونسي الرباطي

3366 (2294 د)

حاشية على شرح التاودي ابن سودة على لامية الزقاق ـ تاليف : ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المتقدم الذكر .

اولها : الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام الـخ

في مجموع من ص 170 ـ 359 مسطرتها ـ 19 ـ 20 مقياسها 140/190 بخط مغربي وسط .

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

ذكرها سركيس في مجمعه ص 165 ـ ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 397 طبعت بتونس سنة 1303 هـ وبفاس مرات عديدة

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان تحت عددي : 1438 :
836 د   1439 : 872 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3367 (2013 د)
6

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص ـ 176 ـ 295 ـ مسطرتها 25 مقياسها 180/220 بخط مغربي حسن

3368 (1944 د)

تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان .

ـ تاليف : حسن العدوي المالكي الحمزاوي المتوفى بالقاهرة سنة 1303 هـ 1886 م

اولها : حمدا لمن جعل السنة النبوية لامراض القلوب شفاء الخ

صفحاتها 18 مسطرتها 19 مقياسها 160/240 ـ بخط مشرقي جيد

اوردها سركيس في معجم المطبوعات ص 1312 طبعت بمصر سنة 1276 هـ

3369 (330 د)

حصول المسرة والانس في بيان مدارك الفصول الخمس ـ لم يسم مؤلفه ويشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .

موضوعه تاييد الاصلاحات القضائية التي قررها السلطان سيدي محمد ابن عبد الله العلوي لاصلاح القضاء

اوله : باسم الله .. الحمد لله الذي شرح افئدة من اراد به خيرا . الخ ...

ضمن مجموع من ورقة 103/ب ـ 124/أ ـ مسطرته 26 ـ مقياسه 150/190 مكتوب بخط مغربي عادي ملون العنوان والحمدلة ، به اكل ارضه

3370 (1862د)
1

حديقة القضاة وهي منظومة في ادب القضاة وبيان صنعة القضاء

ـ ابياتها : 272 للعربي بن عبد الله بن ابي يحيى المستارى من بني مستارة كان حيا اوائل القرن الثالث عشر هـ .

3 ـ فـقـه الـقـضـاء

مطلعها : الحمد لله الذي قضاؤه * عـم بنا يفعل مايشاؤه

في مجموع من ورقة ـ 1/ب ـ 6/ب ـ مسطرتها 25 مقياسها 152/200 بخـط مغربـي وسـط .

وصاحب المنظومة هو تلميذ الشيخ التاودي ابن سودة ومعاصر العلامـة الرهوني حسبما ذكره مولاي احمد بن المامون البلغيثي في كتاب الابتهـاج بنور السراج : شرح لارجوزة نظمها المستـاري المذكور في ادب طلب العلـم وسماها سراج الطلاب ص 3 .

وذكر سليمان الحوات فـي الروضة المقصودة فـي مآثـر بني سودة ، ان المستاري المذكور وجه قصيدة للقاضي ابي العباس احمد بن التاودي ابن سودة يستعطفه فيها ان يفصل له في قضية تتعلق به ، وقد ارخ القصيدة في آخـرها بسنة 1210 هـ انظر الروضة المقصودة مخطوطة بالخزانة العامة رقمها 2211 د) من ص 342 ـ 343 .

لم يكتف بروكلمان حديقة القضاة ـ ترجم لنا ظمها عمر رضا كحالـة في معجم المؤلفين ج 6 ص 277

3371 (د $\frac{2160}{2}$)

التحقيق والتدقيق والافادة في تحرير مسالة من باب الرجوع عن الشهادة ـ تاليف : احمد بن محمـد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكـر .

اوله : الحمد لله الذي شرف هذا النوع الانساني بعقـل التشريف الـخ

في مجموع من ص ـ 161 ـ 181 ـ مسطرته 22 مقياسه 130/200 ـ بخط مغربـي لا باس به وهو المؤلف

3372 (د 2157)

حصول الالفـة لطلاب التحفـة : يعني تحفة ابن عاصم ـ تاليف : احمد ابن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر

الموجود منه الجزء الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابـع ينتهي الجزء السابع بشرح قوله : ومع طلاق قبل الابتناء ، البيتين

اول التاليف : بعد التصلية ، وبعد فهذا شرح وجيز على رجز الامـام العالم القاضي الرئيس الوزير الاعظم ابي بكر سيدي محمـد بـن محمـد بـن محمـد بـن محمـد بـن محمـد ابن عاصم القيسي الاندلسي الـخ

وكتب مؤلفه على اوله انه ابتدا قراءة النظم مع الطلبة في 6 جمـادي الاولى 1339 هـ وطلب من الله الاعانة على ختمه وختم هذا الشرح .

مسطرته 12 مقياسه 180/230 ـ بخط مغربـي وسط وهو خط المؤلف

وذكر في الخطبة انه قصد اختصار ما اشتملت عليه شروح النظم وحواشيه والانفصال على ما به القضاء والفتوى جهد الاستطاعة ، وفي ءاخر الجزء الخامس كمل في صبح الخميس 9 شعبان عام 1343 هـ

ورقات الجزء الاول 377
» » الثاني 358
» » الثالث 347
» » الرابع 369
» » الخامس 446
» » السابع 319

3373 (2214 د)
11

ارجوزة في البيع والقرض والشركة ـ ابياتها 57 ـ ناظمها غير مذكور.

مطلعها * الحمد لله العظيم الخالق * الواحد الرب الكريم الرازق *

في مجموع من ص ـ 361 ـ 365 ـ مسطرتها 16 مقياسها 145/205 بخط مغربي لا باس به اكلته الارضة

3374 (2318 د)
4

التيسير والتسهيل في ذكر ما اغفله الشيخ خليل من احكام المغارسة والتوليج والتصيير او التعريج والتبريج في احكام المغارسة والتصيير والتوليج ـ لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر المجاجي الجزائري

(مبتور الآخر)

اوله الحمد لله القديم العالم العليم العلي العظيم الاكرم الكريم الـخ

في مجموع من ص 366 ـ 376 مسطرته 26 ـ 27 مقياسه 140/190 بخط مغربي متوسط .

ورد ذكره في معجم المطبوعات لسركيس ص 1618 : وفي تعريف الخلف برجال السلف لابي القاسم محمد الحفناوي الديسي ج 2 ص 215 ـ وليس هو لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي كما ذكره بعض المفهرسين ـ طبع على الحجر بفاس سنة 1317 هـ وسنة 1332 هـ .

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى تحت الارقام الآتية :

1424 (562 د)
1425 (765 د)
1426 (927 د)

3 ـ فقه القضاء

1427 (1079 د)
1428 (1412 د) ـ انظر القسم الثاني من الفهرس

3375 (1862 د)
2

وثائق المصمودي ـ وهو محمد بن احمد المصمودي .

اولها : الحمد لله تزوج على بركة الله تعالى وتوفيقه الجميل ، فلان ابن فلان الفلاني ، الخ ..

في مجموع من ص 14 ـ 32 مسطرتها 21 مقياسها 150/200 ـ بخط مغربي لا باس به محلي بالاولن .

الفقـه المالكـي

4 ـ المـواريـث

3376 (2011 د)
1

شرح (الفرائض الحوفية) ـ لابي القاسم احمد بن محمد بن خلف الحوفي القلعي الاشبيلي قاضيها المتوفي سنة 580 هـ ـ 1184 م وقيل سنة 588 هـ 1192 م .

شارحها غير مذكور ، عاش في القرن الثامن الهجري ، وهو من تلاميذ ابي الحسن الطنجي الفرضي المتوفي سنة 734 هـ وابي عبد الله محمد بن سليمان السطي المتوفى 749 هـ كما ذكر ذلك بصفحة 52 ـ وصفحة 60

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيئين الـخ

في مجموع من ص 1 ـ 132 مسطرته 24 مقياسه 150/210 ـ بخط مغربي جيد ، كملت كتابته فى 14 جمادى الاولى سنة 823 هـ

راجع ترجمة ابي الحسن الفرضي في درة الحجال ، لابن القاضي ، القسم الثاني ص 441 ـ رقم 1247 ـ وانظر ترجمة السطي في درة الحجال ايضا ، القسم الاول ص 218 رقم 578

3377 (1987 د)
2

مختصر الفرائض الحوفية المتقدمة الذكر ـ تاليف : ابي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المالكي المتوفى سنة 803 هـ 1400 م

اوله : الحمد لله الذي ارشد من انعم عليه بهدايته الى سبيل الرشاد الـخ

في مجموع من ص ـ 50 ـ 80 ـ مسطرته 29 مقياسه 200/280 ـ بخط مغربي وسط

اورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1246 وبروكلمان في (الملحق) ج 2 ص 347

3378 (2310 د)
3

شرح الفرائض الحوفية الآنفة الذكر ـ تاليف : سعيد بن محمد العقباني التلمساني قاضي بجاية وتلمسان وسلا ومراكش المتوفى سنة 811 هـ 1408 م مبتور من اوله بنحو عشر ورقات ومن آخره بنحو ثلاث ورقات

4 ـ المــواريــث

اوله : انفسهن بمجمع عليه وانهن لاترثن ولا يورثن الـخ

لم يسلم المؤلف في النسخة و ذكر المؤلف في ص 224 ـ مسالة وقعت عنده وهو قاض بسلا ، ونقل عنه تلميذ تلاميذه على بن محمـد القلصـادي (فى المستوفي لمسائل الحوفي) برقـم 469 ق ـ ص 15 نصا يوجـد فـي مخطوطنـا هذا بصفحـة 13

في مجلد من ص 7 ـ 514 مسطرته 27 مقياسه 215/310 ـ مكتوب بخـط مغربي جيد عتيق ، وفي اثنائه تمزيق

ذكر الفرائض الحوفية حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1246 ـ واورد الشرح المذكور ابن فرحون في الديباج ص 124 ـ وقال فيه : لم يؤلف على الحوفي مثله ـ وقال احمـد بابا فى نيل الابتهاج المطبوع على الحجر بفاس ص 106 ـ الف شرح الحوفية ولم يؤلف عليها مثله وقال محمـد بـن يوسف السنوسي التلمساني في المقرب المستوفي علـى فرائض الحـوفي ، انه شرح تقف عنه عقول النجباء ، ولم ير الراؤون ولايرون ـ والله اعلم ـ مثله قبله ولا بعده) بص 319 ـ من نسخة رقمها 605 ق) وذكره ايضا ابن القاضي في درة الحجال القسم الثاني ص 471 ـ 472 وابن مريم في البستان في ذكـر العلماء والاولياء بتلمسان ص 106 ـ وبروكلمان فـي ملحقه ج 1 ص 664

توجد منه نسخة تامة بمكتبة القصر الملكي رقم 3112 .

3379 (2217 د)
4

شرح فرائض مختصر خليل بن اسحاق المالكي المعروف بالجندي المتقدم الذكر تاليف : علي بن محمـد بن محمـد بن علي القرشي البسطـي الشهير بالقلصادي المتوفى بباجة تونس سنة 891 هـ 1486 م

اوله بعد الحمدلة والتصلية : اما بعد فهذا التاليف قصدت فيه ارشاد المتعلم وتنبيه المعلـم الـخ

في مجموع من ص ـ 55 ـ 96 ـ مسطرته 24 مقياسه 140/210 ـ بخـط مغربـي وسط

ذكره احمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص ـ 210 ـ ومحمـد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 261 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 97

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي 224 : 1531 د)
1355 : 1531 د)

انظـر القسم الاول والثاني من الفهرس

4 ـ المواريث

3380 (2059 د)
6

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 301 ـ 343 مسطرتها 21 مقياسها 205/155 ـ بخط مغربي جيد فرغ من تأليفه في العشر الاول من رمضان عام 880 هـ ، وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الاربعاء 10 شوال سنة 1180 هـ مذيلا بجداول فرضية .

3381 (2149 د)
2

شرح الارجوزة التلمسانية في الفرائض لابي اسحاق ابراهيم بن ابي بكر التلمساني السبتي الشهير بالبيري المتوفى بعد سنة 690 هـ 1291 م

تاليف : ابي الحسن علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي من اهل القرن التاسع هـ . اول الارجوزة ـ
الحمد لله القدير الباقي ـ الخالق المقتدر الرزاق

واول الشرح : الحمد لله ذي الجود والكرم والمفيض على عباده سوابغ النعم المنعم الخ .

في مجموع من ص 20 ـ 223 ـ مسطرته 25 مقياسه 210/160 ـ كمل نظم الرجز في النصف من جمادي الثاني سنة 635 هـ ـ وفرغ من نسخ الشرح على يد علي ابن عيسى الشرقي المديوني يوم السبت اثناء شهر جمادي الاولى عام 1165 هـ ـ بخط مغربي جيد .

ترجم ابن مريم في (البستان) ـ (ص 55 ـ 56) لابراهيم بن ابي بكر بن عبد الله ابي موسى الانصاري التلمساني الوشقي نزيل غرناطة ومالقه ثم سبتة دفينها بعد التسعين وستمائة وذكر أنه نظم في الفرائض وهو ابن عشرين سنة ارجوزة محكمة بعلمها ضابطة عجيبة الوضع ، وانه كان فقيها عارفا بعقد الشروط مبرزا في العدد والفرائض اديبا شاعرا محسنا ماهرا في كل ما يحاول ونقل عن ابن عبد الملك وبغية الرواد في خبر بني عبد الواد .

وذكر اثناء ترجمة ابي علي الحسن بن مخلوف أبركان ان نصرا الزواوي قرأ على العصنوني شارح ارجوزة التلمساني في الفرائض (ص 82) ، ونصر الزواوي هذا من تلامذة ابركان المتوفى سنة 857 هـ فيكون العصنوني من اهل القرن التاسع ايضا .

4 ـ المواريث

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 666 ، كما ذكره ايضا عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 198 ـ وقال ان مؤلفه عبد الرحمن بن يحيى بن محمد بن صالح الـخ . . وفي نسختنا هذه (على بدل عبد الرحمن

3382 (2149 د)
5

شرح فرائض مختصر خليل بن اسحاق المالكي ـ تاليف : شمس الدين محمد بن ابراهيم بن خليل التتاءي المتوفى سنة 942 هـ 1535 م

اوله : باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث وبيان من يرث ومن لا يرث الـخ ...

في مجموع من ص 293 ـ 359 ـ مسطرته 25 مقياسه 160/210 ـ فرغ مؤلفه من جمعه في 12 رمضان عام 926 هـ وكمل نسخه على يد علي بن موسى الشرقي بخط مغربي جيد .

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص ـ 272 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 97

3383 (2011 د)
3

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص 142 ـ 175 مسطرته 26 مقياسه 150/210 ـ بخط مغربي وسط ، وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة 14 دجنبر سنة 1213 ـ وذلك على يد المولود بن عياد الترارى

3384 (1951 د)

شرح ارجوزة في احكام الخنثي لابي الارشاد على بن محمد الاجهوري المالكي المتوفى سنة 1066 هـ 1656 م ـ شارحها غير مذكور .

اوله : بعد البسملة : من ممد الكون استمد العون ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده الـخ

صفحاته 31 مسطرته 15 مقياسه 150/210 ـ بخط مشرقي جيد ـ راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري ج 1 ص 215

3385 (2137 د)

ايضاح الاسرار المصونة : في الجواهر المكنونة : في صدف الفرائض المسنونة : شرح لمنظومة في الفرائض ـ كلاهما لاحمد بن سليمان

الرسموكي المتوفى سنة 1133 هـ 1720 م

اولـه : الحمـد للـه المنفرد بالعظمـة والتكويـن وارث السمـاوات والارض الـخ

صفحاتـه 334 مسطرته 23 مقياسه 160/210 ـ بخـط مغربـي لاباس بـه محلـي بالالوان .

ذكره القاضي ابن ابراهيم في الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام ج 2 ص 168 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 709

يوجد منـه نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 225 : 338 د)
1370 : 1675 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3386 **(2011 د)**
4

شرح فرائض مختصر خليل بن اسحاق المالكي

تاليف : محمـد بن شعيب (كـذا)

اولـه : باب يخرج من تركـه الميت حق) مبدأ علـى سائر الحقـوق (تعلق بعين) ومثل للعين المتعلق بها الحق بقوله (كمرهون) الـخ

في مجموع من ص 176 ـ 196 مسطرته 28 مقياسه 150/210 ـ بخـط مغربـي وسط ، فرغ من نسخه على يـد المولود بن عيـاد التـرارى ، وذلـك في آخـر شهر شوال بمدينة مستغانم سنة 1214 هـ

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 99 ـ ولـم يذكر له نسبـا ولا وفـاة

3387 **(1908 د)**

تاليف في الالغاز الفرضية ـ لمحمـد بن علي دنية الرباطي المتوفـى سنة 1358 هـ 1939 م .

اولـه : نحمدك يامن فرض الفرائض وقدرها ، واكمل بها ديننا وأعلى قدرهـا ، الـخ

ورقاتـه 50 مسطرته 36 مقياسه 240/320 ـ بخـط مغربـي رديء فـي

4 ـ المواريث

الجملة ، فرغ المؤلف من تسويده في اواخر جمادي الثانية سنة 1335 هـ ، ونسخه محمد بن عبد الله قديرة الرباطي من نسخة منقولة من مسودة المؤلف بخط يده . وكان الفراغ من النسخ يوم الاحد 26 ربيع الثاني 1373 هـ الموافق 3 يناير فاتح 1954 م. وقد قرظ هذا الكتاب العلامة المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي وذلك سنة 1336 هـ كما قرظه ايضا عبد السلام بن ابراهيم .

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لابي جندار ج 1 ص 193

الفقـه المالكـــي

5 ـ النـوازل والاجوبـــة

3388 (1341 د)

اجوبة فقهيـة ـ لمحمـد بن عبد السلام سحنون (بن سعيد التنوخي) المتوفى سنة 256 هـ 870 م (في بدايتها نقص)

أولها : والدوام على اظهار الصغائر ، ويستوى في فضل العام قليلـه الـخ

ورقاتها 83 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/235 ـ كمل نسخها عـلى يـد محمـد بن محمـد بن عبد العزيز بن أصبيح الفحصي الزنـاتي ، يـوم الاربعاء 15 شوال سنة 1330 هـ ـ بخـط مغربي رديء ملـون ، ذكرت فيـهـا العنـاوين بالهامش

ذكرها الزركلي في الاعـلام ج 7 ص 76 ، وبروكلمـان في الملحق ج 1 ص 300 .

راجع ترجمة المؤلف في الديباج لابن فرحون ص 234 ـ 237

3389 (1729 د)

اصول الفتيا في الفقه المالكي ـ لمحمـد بن حارث بن اسد الخشنـي المتوفى بقرطبة سنة 361 هـ 971 م : وقيل سنة 364 هـ 974 م .

اولها : الحمد لله سابق الاوقات بغير حد تسير اليه الاوهام ومغيـي الغايات بلاامر تحصلـه الافهـام

في مجموع من ورقـة ـ 1 ـ ب ـ 44 ـ ب ـ مسطرتها 34 مقيـاسهـا 200/270 بخط مغربـي جيـد ـ يوجد بالنسخة كشط وتمزيق ، قال ناسخها انه كتبها من نسخة قديمة كتبت سنة 986 هـ .

ذكرها ابن فرحون في الديباج ص 260 ولم يذكرها بروكلمان

3390 (1728 د)

الاعلام بنوازل الاحكـام : ويعرف ايضـا باحكـام ابن سهل ـ تاليف : القاضي ابي الاصبغ عيسى ابن سهل بن عبد الله الاسدي الجياني الاندلسـي المتوفى بغرناطة سنة 486 هـ 1093 م .

اولـه : الحمد لـلـه الاول الآخـر ، الباطـن الظاهر ، العلـي القـاهر الـخ

ورقاته 106 مسطرته 45 مقياسه 210/310 ـ بخط مغربي لا باس به محلي بالالوان. اورده ابن فرحون في الديباج ص 182 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 384 .

يوجد منه نسختان اخريان برقمي : 158 : 464 د) 3398 د) انظر القسم الاول من الفهرس

3391 (1783 د)

اسماع الصم في اثبات الشرف للام ـ لمحمد بن احمد بن محمد (ابن احمد بن محمد بن محمد) الشهير بابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842 هـ 1438 م

اوله : الحمد لله ، سيدي ادام الله سعادتكم وبلغكم في الدارين ارادتكم . وهو جواب عن سؤال في الموضوع ويليه اشهاد على ان الجواب لابن مرزوق . مؤرخ باوائل جمادي الاولى سنة 818 هـ ورقاته 16 مسطرته 19 مقياسه 190/140 ـ بخط مشرقي وسط

اورد الكتاب المذكور احمد بابا في نيل الابتهاج ص 298 . ولم يذكره بروكلمان وانما ذكر كتابا ءاخر بنفس الاسم وفي نفس الموضوع لمحمد ابن عبد الرحمن الغماري المراكشي (الضرير المتوفى سنة 807 هـ) (الملحق ج 2 ص 347)

وتوجد عندنا من هذا الاخير نسخة ضمن مجموع يحمل رقم ك 383 ص 316 ـ 386 .

3392 (2013 د)
8

مصباح الارواح في اصول الفلاح ـ جواب عن سؤال عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار وما يلزم اهل الذمة من الجزية والصغار وعما عليه اكثر يهود هذا الزمان من التعدي والطغيان والتمرد على الاحكام الشرعية والاركان بتولية ارباب الشوكة او خدمة السلطان .

تاليف محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني المتوفى بتوات سنة 909 هـ 1503 م

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين الخ ...

في مجموع من ص ـ 365 ـ 380 ـ مسطرته 25 مقياسه 180/220 . كان

الفراغ من نسخه يوم الجمعة 18 صفر الخير عام 1287 هـ ـ بخـط مغربـي حسـن مشوب بالالوان

وفي ءاخره : قال كاتبه المكي بن الحاج احمد الادريسي نجل سيـدي ومولاي مسعود بن ابي زيان .. نجز الكتاب المبارك المسمي بمصباح الارواح في اصول الفلاح ...

وفي قسم المخطوطات بالخزانة العامة نسخة اخرى تحمل رقم د 2223 ـ وهي الوارد ذكرها من بعد ـ وفي ءاخرها : قال كاتبه المكي بن الحاج احمد الاريسي (كذا) نجل سيـدي ومولاي مسعود بن ابي زيان .. نجـز الكتـاب المسمى بمصباح الارواح

وفي قسم المخطوطات نسخ اخرى تحمل الارقام

د 1602 د 2530 د 2889 ك 322

وكلها خالية من هذه التسمية

وعندنا مخطوط يحمل اسم تقييد الامام ابن هلال علي اضبارة الفقيـه المغيلي الذي سماه مصباح الارواح في اصول الفلاح د رقم 3660 من ص 179 ـ 247

ذكر ابن هلال في اولها ان المغيلى سأله تصفح هذه الاضبارة وان يكتب اليه بما يراه من ابحاث ويكتب عليهـا

وجعل ابن هلال ينقل من كلام المغيلى ثم يعقب عليه ، وقـال في آخرها : وهذا ما يسر الله من البحث والنكت على مصباح الارواح . وهذه النصوص والابيات التي ينقلها عنه لا توجد في (رسالة فيمـا يجب على المسلمين مـن اجتناب الكفار) .

وفي ص 248 بعد تعليقات ابن هلال تقريظ لعالم تلمسان وصالحـهـا ـ ولم يسمه الكاتب وجاء فيه : طالعت هذا التاليف المسمي بمصباح الارواح في اصول الفلاح ، فوجدته تاليفا مشتملا على تحقيق علوم الشريعة واصول الدين ، وابرازها لبصائر القلوب بطريق بديع لطيف

وكل ذلك يدل على ان (مصباح الارواح) كتاب آخر غير هذه الرسالة . طبع على الحجر بفاس مرتين واحداهما بدون عنوان والاخرى بعنوان وطبـع بالجزائر بتحقيـق الاستاذ رابـح بونار : فـي صفحـات 77 ، سنـة 1968 م بعنوان مصباح الارواح ! هذا تقييد نفيس فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفـار

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 274 وفي نيل الابتهاج ص 330 ـ 332

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم : 1386 : 1602 د)

3393 (2223 د)

نسخة اخرى منه

في مجموع من ص ـ 379 ـ 396 ـ مسطرتها 23 مقياسها 145/195 بخط مغربي وسط مشوب بالالوان

3394 (2198 د)

1

مختصر (احكام البرزلي) ـ تاليف : احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي المتوفى بفاس سنة 914 هـ ـ 1508 م

مبتور الاول : يبتديء من مسائل باب الصلاة

اوله : وفي سماع ابن القاسم كراهية الاكل فيه الـخ

في مجموع من ص 1 ـ 338 مسطرته 25 مقياسه 155/200 ـ بخط مغربي لا باس به ، فرغ من نسخه يوم الاحد 23 جمادي الاولى سنة 1202 هـ على يد محمد بن ج عبد السلام

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 245 ، ولم يذكره بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 153 .

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم : 1343 : (1447 د)

3395 (2127 د)

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى اهل افريقية والاندلس والمغرب

ـ لابي العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريشي التلمساني المتقدم الذكر . الجزء الحادي عشر منه (مبتور الآخر) يبتديء بنوازل الاحباس

اوله : سئل ابو محمد عبد الله بن محمد العبدوسي عن مسالة المسجد من المدينة البيضاء لـه اوقاف الـخ

صفحاته 391 مسطرته 36 مقياسه 280/220 ـ بخط مغربي لاباس به

ذكره سركيس في معجم المطبوعات : 1924 ـ طبع على الحجر بفاس

في اثنى عشر جزءا ، وذلك سنة 1314 هـ ونشر الاستاذ عمار فتاوي مختارة منه مع ترجمة وتحليل) في باريس سنة 1908 م .

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى تحتوي على الاجزاء الخمسة الاولى :

وهي مرتبة برقم : 217 : 400 د)

وتوجد نسخة تحتوي على الجزء الاول فقط وهي مرتبة برقم : 218 : 447 د)

وتوجد نسخة تحتوي على الاجزاء الاربعة الاولى « » 1594 : 669 د)

وتوجد نسخة تحتوي على هذه الاجزاء ـ 1 ـ 3 ـ 4 « » 1593 : 559 د)

(2125 د) 3396

نسخة اخرى منه

تحتوي على الجزء الثاني عشر الاخير ـ وهو يبتديء من الوكالة

اوله : وسئل الاستاذ ابو سعيد فرج ابن لب رحمه الله عن الوكيل يعجز عن احضار موكله الخ

صفحاته 403 مسطرته 33 مقياسه 210/300 ـ بخط مغربي مختلف جله خافت ، به تمزيق واكل ارضة

(664 د) 3397
1

الاعلام بما اغفله الاعوام (كذا) ـ تاليف : ابي القاسم بن محمد مرزوق بن عبد الجليل بن فندار المرادي المالكي عرف بابن عظوم كان حيا 1008 هـ 1599 م ـ تكلم فيه على الجزية وبعض احكام اهل الذمة الخ ...

اوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على كل دين الخ

في مجموع من ورقة ـ 1/ب ـ 16/ب مسطرته 23 مقياسه 145/205 بخط مغربي مختلف ، لم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة 8 ص 124

(1724 د) 3398
1

معراج الصعود الى نيل مجلب السود ، ويسمى ايضا الكشف والبيان لاصناف مجلوب السودان ـ تاليف : احمد بابا بن احمد بن الحاج احمد التنبكتي السوداني المتوفى سنة 1032 هـ ـ 1623 م .

بين فيه حكم تملك العبيد المجلوبين من السودان وقد كتبه جوابا عن سؤال ورد عليه من توات وتجدد السؤال سنة 1023 هـ .

5 ـ النـوازل والاجوبـــة

اولـه : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد المرسليـن ، وبعد ، فيقول فقير ربه احمد بابا الـخ

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 7/أ مسطرته 23 ـ مقياسه 190/250 بخـط مغربـي جيد محلي بالالوان ـ ذكره بروكلمان في (الملحق) ج 2 ص 716

والشيخ احمد هذا هو صاحب نيل الابتهاج بتطريز الديباج ترجم له محمد مخلوف في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 298 ، كما ترجـم لـه سركيس في معجمه ص 379 واليفراني في صفوة من انتشر ص 52

يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام : 508 : $\frac{194}{3}$ د)

534 : $\frac{478}{3}$ د)

1447 : 1079 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3399 (1769د)

الزهرات الوردية في الفتاوي الاجهورية على مذهب امام الايمة مالـك ابن انس . جمعها عبد العال بن عبد المالك بن عمر القرشي الجعـفري المتوفى 1035 هـ 1626 م .

اولها بعد البسملة : الحمد لله الذي ابرز انوار ازهار العـرفان مـن صفحات نفحات صدور عباده الصالحين

صفحاتها ـ 1010 ـ مسطرتها 21 ـ مقياسها ـ 150/210 ـ كان الفراغ من نسخها ليلة الثلاثاء 7 جمادي الثانية عام 1108 هـ ـ بخـط مشرقي جيـد محلي بالالوان

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 238 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 17/437

3400 (1220 د)

نصيحة الاخوان ، باجتناب الدخان ، لابراهيم (بن ابراهيم بن حسن) اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041 هـ 1631 م

اولها بعد البسملة : الحمد لله واهب العقول وله المنة على فتحـه لهـا بابي المنقول والمعقول

ورقاتها 16 ـ مسطرتها ـ 25 ـ مقياسها ـ 175/250 ـ كمل تاليفهــا في شهر صفر سنة 1025 هـ ـ وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء 15 ربيـع النبوي عام 1282 هـ بخـط مشرقـي

5 ـ النـوازل والاجوبـة

اوردها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص ـ 3/317 ـ والبغدادي في هديـة العارفين ج 1 ص 31

يوجد منها بالخزانـة نسخـة اخرى مرتبـة تحت رقـم 1155 : 1060 د) انظر القسم الثاني من الفهرس

3401 (2079 د)
8

اجوبة عن نوازل فقهية ـ لمفتي تارودانت بلقاسم بن احمد الهوزالـي من اهل القرن الحادي عشر هـ ـ ولمعاصره عبد الله بن يعقوب السمـلالـي المتوفى سنة 1052 هـ 1642 م

اولها : بعد البسملة والتصلية : نسخة رسم نصه : جوابكم سيدي رضي الله عنكم في مسائل عديدة تردد من وقع فيها الـخ

في مجموع من ص ص 338 ـ 343 ـ مسطرتها 34 مقياسها 185/280 بخـط مغربي وسط ـ لم يذكرها بروكلمان ، راجع ترجمة عبد الله بن يعقـوب فـي المعسول لمحمد المختار السوسي ج 5 ص 5 ـ 54

3402 (1724 د)
22

سهم الاصابة في حكم طابـة ـ لمحمـد العربي بن ابي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى بتطوان سنة 1052 هـ 1642 م

اجاب بـه عن سؤال وجه اليه في عشبة طابة ، هل يجوز استعمالهـا ام لا ؟

اولـه : ما تقول السادة الفقهاء ائمة المسلمين ومصابيح الديـن فـي هذه العشبة المعروفة بطابـة ، فما زالت القلوب في حكمها مرتابة الـخ

في مجموع من ورقة 101/أ ـ 104/ب مسطرتـه 19 مقياسـه 190/250 بخـط مغربـي لا باس بـه

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس معزوا لمؤلفه المذكور ج 2 ص 314 ـ ولم يذكره بروكلمان ـ ترجم لمؤلفه بروفانصال في مؤرخو الشرفاء ص 245

3403 (1884 د)
6

غاية البيان في حل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان ـ لعلي (بـن محمـد) الاجهوري المالكي المتوفى سنة 1066 هـ 1655 م

اولها : وبعد فيقول افقر عباد اللـه علي بن محمـد .. قد تكرر السؤال لي عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان الـخ ..

في مجموع : من ورقة 34/أ ـ 42/ب ـ مسطرتها 19 مقياسها 165/240

بخط مشرقي جيد ـ وقد نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من اصل نسخة المؤلف

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1190 : والزركلي في الاعلام ج 5 ص 168 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 317

3404 (2198 د)
3

اجوبة فقهية ـ لابي محمد عبد القادر بن علي بن ابي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091 هـ ـ 1680 م

اولها : سئل شيخنا وقدوتنا وامامنا العالم العلامة الحبر البحر الدراك ، الخ

في مجموع من ص 358 ـ 396 مسطرتها 22 مقياسها 155/200 ـ بخط مغربي جيد ـ وهي اجوبة عن عشر مسائل سئل عنها ، كل واحدة بمفردها وهي توجد ضمن اجوبته الكبرى المطبوعة بفاس على الحجر سنة 1319 هـ وللمؤلف اجوبة صغرى توجد بالخزانة تحت رقم 1586 ، 1228 د) وهي ايضا مطبوعة بفاس على الحجر مرتين احداهما بهامش اجوبته الكبرى ، والثانية بهامش اجوبة الشيخ محمد التاودي ابن سودة عام 1301 هـ

3405 (1743 د)
2

تقييد في النفقة على العالم على من تكون) وهل اذا لم ينلها من بيت المال ولم يقم بها جماعة المسلمين تصرف له الزكاة ، مع نصوص ومراجعات في الموضوع لاحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى 1156 هـ 1743 م

اوله : الحمد لله قال شيخنا الفقيه العالم العلامة البحر الفهامة ابو العباس سيدي احمد بن المبارك السجلماسي اللمطي الخ

في مجموع من ورقة 115/ب ـ 116/أ مسطرته 27 مقياسه 145/195 بخط مغربي واضح ، منقول من خط عبد الرحمن الزلال

راجع ترجمة صاحب التقييد في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 247 ـ وفي مؤرخو الشرفاء ، ابروفنصال ص 309

3406 (1854 د)
3

جواب في احكام الطاعون ـ لاحمد بن المبارك السجلماسي اللمطي المذكور

5 ـ النـوازل والاجوبـة

اولـه : الحمد لله ، سئل الشيخ الامام ، العلامة الصالح الـخ .. عمن حل بلادهم طاعون ونزل بهم الـخ

في مجموع من ورقة 49/ب ـ 51/ب مسطرته 23 مقياسه 175/225 بخط مغربـي جيد محلي بالالوان لم يذكره بروكلمان

راجع الرقمين الترتيبيين الآتيين 3412 ـ 3413

3407 (1847 د)

النوازل ـ لمحمـد بن محمـد بن عبد اللـه بن الحسن الدليمي اصـلا الورزازي منشئا الدرعي دارا المتقدم الذكر

اولها : الحمد لله الذي انزل كتابه المبين ، على رسوله الصادق الامين الـخ

ورقاتها 28 ، مسطرتها 28 مقياسها 160/210 ـ بخـط مغربـي جيـد محلي بالالوان كمل نسخها في 22 من شهر صفر سنة 1273 هـ

لم يذكرها بروكلمان

3408 (2201 د)
2

المفتح المبين في بيان الزكاة وبيت مال المسلمين ـ تاليف : عبد الرحمن ابن ادريس الحسني المعروف بالمنجرة المتوفي سنة 1179 هـ 1765 م

اولـه بعد الحمدلة والتصليـة : يقول العبـد الفقير الـى رحمة به .. الزكاة قال الحافظ ابن حجر : الزكاة فى اللغـة النماء يقال زكي الزرع اذا نما ويرد ايضا بمعنى التطهير الـخ

في مجموع من ص 13 ـ 31 مسطرتـه 24 مقياسـه 150/190 ، بخـط مغربـي لا باس به محلي بالالوان وبه اكل ارضة ـ لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 2 ص 270 ـ وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 318

3409 (1865 د)
3

الخير الوابل في تعطيل المطابل ـ والمطابل جمع مطبل وهو ماء لليهود يغتسلون فيه ـ لمحمـد بن محمـد التافلالتي المغربي المالكي مفتي بيت المقدس المتوفى 1191 هـ 1777 م

اوله : الحمد لله الذي امرنا بتعظيم شعائر الايمان وادحاض شعائـر الباطل

5 ـ النـوازل والاجوبـة

في مجموع من ورقة ـ 17/ب ـ 19/ب ـ مسطرته 25 مقياسه 180/250 بخط مشرقي جيد ـ لم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة التافلالتي في فهرس الفهارس لكتاني ج 1 ص 194 وفي الاعلام للزركلي ج 7 ص 296

3410 (د 1946)
1

رسالة في الكنائس بعد الاسلام في الاراضي المأخوذة عنوة من ايدى الكفار ـ لمحمد عبادة العدوي المالكي المتوفى سنة 1193 هـ 1779 م

اولها : الحمد لله الذي أعز الاسلام وأعلى مناره الخ

في مجموع من ص 1 ـ 37 مسطرتها 19 مقياسها 170/230 ـ مكتوبة بخط مشرقي لا باس به ، كمل تاليفها يوم الاحد 13 رمضان 1187 هـ ، وفرغ من نسخها من نسخة المؤلف ليلة الاحد 15 رجب 1320 ، على يد مصطفى بن احمد الحكيم

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 10 ص 118

3411 (د 2008)
21

جواب عن تسع مسائل من فقه المعاملات ـ سئل عنها « محمد بن الحسن بناني » الفاسي المتقدم الذكر

اوله : الحمد لله وحده سئل شيخنا العلامة .. عن مسائل من الفقه منها رجل وهب لابنه الصغير أرضا الخ

بخط مغربي وسط « مبتورة الاخر عند ابتداء الكلام على المسألة الثامنة »

في مجموع من ص 395 ـ 396 مسطرته مختلفة ـ مقياسه 160/220

3412 (د 1854)
2

رسالة في احكام الطاعون ـ لمحمد بن الحسن بناني المتقدم الذكر
كتبها لما وقع الطاعون بفاس سنة 1156 هـ

اولها : هذه اوراق جمعت من احكام الطاعون فوائد كثيرة لخصتها من كتاب العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب مع زيادة عليه لشدة الحاجة الى ذلك . في مجموع من ورقة 44ـ48 مسطرتها 24 مقياسها 175/225 بخط مغربي لا باس به

لم يذكرها بروكلمان

5 ـ النوازل والاجوبة

3413 (2251 د)
2

رسالة أخرى فيمن حل بارضهم الطاعون هل يجوز لهم الخروج أم لا لمحمد ابن ابي القاسم الفلالي السجلماسي المتقدم الذكر جعلها في ثمانية مطالب

اولها بعد الحمدلة والتصلية : اما بعد فهذا تقييد قصدت به جمع ما وقفت عليه من كلام الايمة فيما يتعلق بالفرار من الطاعون الخ

في مجموع من ص ـ 49 ـ 279 ـ مسطرتها 20 مقياسها 150/190 ـ فرغ من نسخها على يد محمد الشدادي من نسخة كتبت في 6 جمادي الثانية سنة 1234 هـ بخط مغربي وسط . لم يذكرها بركلمان

3414 (1722 د)
8

فتوى في اعطاء نسخة الحكم بعد الحكم ـ لابي عبد الله محمد بن احمد الغربي (الدكالي) الرباطي قاضي الرباط المتوفى عام 1218 هـ 1803 م

اولها : الحمد لله وحده ، نص سؤال وجوابه بعده الخ

في مجموع من ورقة 80/أ ـ 81/ب مسطرته 18 مقياسه 190/250 بخط مغربي جيد

ترجمه ابو جندار في الاغتباط ـ (مخطوط بالخزانة العامة ج 1 ص 146 ـ 150)

3415 (2251 د)
1

جواب في احكام الطاعون وفيمن حل ببلادهم هل يسوغ لهم الخروج ام لا ـ لمحمد بن احمد بن الحاج الرهوني المتقدم الذكر

اوله سئل شيخنا المحقق المتقن ... جوابكم الشافي ونصكم المقنع الكافي عمن حل بلادهم طاعون ونزل بهم الخ

في مجموع من ص ـ 1 ـ 48 ـ مسطرته 20 مقياسه 150/190 ـ بخط مغربي وسط ـ كمل نسخه على يد محمد الشدادي ـ لم يذكره بروكلمان

3416 (1899 د)

فتاوى الامير ـ وهو محمد بن محمد السنباوي الازهري المالكي الشهير بالامير المتوفى سنة 1232 هـ 1817 م (جمعها بعض تلاميذه)

اولها بعد البسملة : وبعد فهده اسئلة رفعت لحضرة شيخنا الشيخ محمد الامير تغمده الله برحمته واجاب عنها

ورقاتها 39 مسطرتها 25 مقياسها 160/220 فرغ من نسخها يوم الخميس 15 شوال سنة 1277هـ وذلك على يد على بنحسن القاسمي بخط مشرقي لاباس به ، لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور المزكية لمحمـد مخلوف ص 362

3417 (1855 د)
2

اجوبة فقهيـة ـ لمحمـد بن المختار بن احمـد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241 هـ 1828 م

اولها : الحمد لله واجب حمده ، والشكر له على ما اولانا من رفده والصلاة والسلام على رسول الله وصحبه وجنده ، الـخ

في مجموع من ورقة 32/ب ـ 72/ب مسطرتها 22 مقياسهـا 180/220 بخـط مغربـي جيد محلي بالالوان ، وافق الفراغ من نسخها يوم الاثنيـن 22 جمادي الاولى عام 1270 هـ

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجـم أدباء شنجيط ص 356

3418 (1852 د)

النوازل ـ للمكي بن عبد الله بناني مفتي الرباط المتوفى سنة 1255 هـ 1839 م

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وبذكره تنـزل البركات وتهب النفحـات

ورقاتها 51 ـ مسطرتها 39 ـ مقياسها 225/375 بخـط مغربـي جـيد ، وباخرها فهرس النوازل

ذكرها وترجم لمؤلفها ابو جندار في الاغتباط ج 2 ص 108 ولم يذكرهـا بروكلمان

3419 (1845 د)
6

توضيح النبي المختار في الرقص والذكر والاجهار ـ تاليف : عمر بـن البخاري الفلالي المراكشي الحسني المتوفى بمراكش سنة 1270 هـ 1853 م

اوله : الحمد لله الذي جعل الجهر بلالـه الا الله محمـد رسـول الله صلى الله عليه وسلم شرطا في صحة الاسلام الـخ

في مجمـوع مـن ورقـة ـ 92/ب ـ 112/ب ـ مسطرتـه 22 مقيـاسه 175/220 فرغ من تاليفه سنة 1269 هـ وتم نسخه على يد حجي بن عبد القادر املاح في 8 رمضان عام 1337 ـ بخط مغربي وسط ، لا ذكر لـه في بروكلمان

5 ـ النوازل والاجوبة

راجع ترجمة المؤلف في السعادة الابدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية لمحمد ابن الموقت ج 1 ص 147

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1062 : 1452 د) انظر القسم الثاني من الفهرس

3420 (2295 د)
5

تاليف فى اعطاء الرسم للخصم ـ لابي العباس احمد بن خالد الناصري السلاوي المتوفى سنة 1315 هـ ـ 1898 م

ذكر فيه ان سبب جمعه لهذا التاليف وقوع المذاكرة بينه وبين بعض فقهاء عصره في فتوي القاضي ابن سودة وتصحيح الشيخ عبد القادر الفاسي لها ، وهي ان الخصم لايلزمه اعطاء موجباته التي بيده ايتصفحها خصمه ، وان من بعدهما من المتاخرين اختلفوا فيها فمنهم من اعترضها ومنهم من صوبها ، وكان لا يقول بقول من تذاكر معه في هذا الموضوع فألف هذا التأليف وذكر فيه ما تحصل لديه من نصوص الفقهاء في جواز اعطاء الرسوم وتعين ذلك في بعض الاحوال واستدل على ذلك بنصوص من الكتاب والسنة واقوال الفقهاء

في مجموع من ص 49 ـ 65 مسطرته 27 مقياسه 260/140 ـ بخط مغربي لا باس به فرغ منه في اواخر صفر سنة 1306 هـ

ورد ذكره في مقدمة طبعة الدار البيضاء للكتاب (الاستقصا) للناصري المذكور ج 1 ص 27 ، ولم يذكره بروكلمان راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ص 350 ـ وفي شجرة النور الزكية ، لمحمد مخلوف ص 432

3421 (2295 د)
2

جواب في الفرق بين خطة القضاء وخطة الولاية وخطة الحسبة باعتبار عرف زماننا ـ لاحمد بن خالد الناصري السلاوي المتقدم الذكر

اوله : الحمد لله سئل شيخنا الفقيه العالم العلامة ... سيدي احمد ابن خالد الناصري ابقى الله بركاته الخ

في مجموع من ص 6 ـ 8 مسطرته 27 مقياسه 260/140 ـ بخط مغربي وسط ، قيد سنة 1313 هـ

5 ـ النـوازل والاجوبـة

3422 **(2295 د)**
1

جواب عن نازلة فى الوصية بالثلث ـ لاحمد بن خالد الناصري السلاوي الآنف الذكر

اولـه : الحمد لله نسخة رسم ثابت اخذت للحاجة اليها الـخ

فى مجمـوع من ص 3 ـ 6 مسطرتـه 27 مقياسـه 140/260 ـ بخـط مغربـي وسط

3423 **(1782 د)**
5

تعقيب على جواب حسين مفتي المالكية بمكة عن سؤال محمـد الكتبـي فيمن نزل به زكام هل له ان يتيمم ـ لمحمـد محمـود بن التلاميذ التركزي الشنقيطي المتوفى 1322 هـ 1904 م

اولـه : ما قول السادة المالكية دام نفعهم للبرية في شخص سليـم الاعضاء والاطراف الـخ

في مجموع من ورقة 11/ب ـ 12/ب ، مسطرته 24 ، مقياسه 170/230

حرر بمكة في 3 ربيع الاول سنة 1290 هـ ، ونقل عن خط المعقب في 6 ذي القعدة سنة 1290 هـ بخـط مشرقي جيـد ملون

راجع ترجمة التركزي في الوسيط في تراجم ادباء شنجيط لا حمد بـن الامين ص 374 ـ 386 وفي الاعلام للزركلي ج 7 ص 311

3424 **(1782 د)**
6

فتوى في عدم لزوم صلاة الجمعة بمنى لمن ليس من أهل منى ـ لمحمـد محمود بن التلاميذ التركزي الشنقيطي المتقدم الذكـر

اولها : الجواب والله الموفق للصواب ، اما بعد فليكن في كريم علـم سيدنا سيد البطحاء

في مجموع بورقة 13/ب مسطرتها 10 مقياسها 170/230

حرر في ذي القعدة عام 1289 هـ بمكة المشرفة ، ونقلت من خط صاحبها في 21 محرم عام 1291 هـ بخط مشرقي جيـد

3425 **(1727 د)**

مواهب الارب المبرئة من الجرب في السماع وآلات الطرب ـ تـاليف الامام الفقيه المحدث الصوفي ابي المواهب سيدي جعفر بن ادريس الكتاني الحسنـي المتوفى سنة 1323 هـ 1905 م

أوله : الحمد لله المقدس بالاصوات الطيبة والنغمات

ورقاته 172 مسطرته 21 مقياسه 180/220 ـ مكتوب بخط مغربي وسط

ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 1 ص 174 وقال ان مؤلفه عارض به ما ذهب اليه معاصره ابوعبد الله جنون في كتابه « الزجر والاقماع » المطبوع على الحجر بفاس

وقد اختصر مواهب الارب تلميذ مؤلفها الشيخ احمد ابن الخياط الزكاري وطبع اختصاره على الحجر بفاس

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ص 379

3426 **(2227 د)**
4

فتوى في تقصير الصلاة للمسافرين من فاس لمراكش ـ لشيخ الجماعة بفاس ابي العباس احمد بن محمد بن عمر ابن الخياط الزكارى الحسني المتوفى سنة 1343 هـ 1925 م

اولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سئل كاتبه غفر الله ذنوبه وستر عيوبه عمن سافر من فاس لمراكش أو عكسه ويرجع عاجلا قبل ان تمضي عليه اربعة ايام الخ

في مجموع من ص ـ 314 ـ 316 ـ مسطرتها 25/26 مقياسها 165/220 بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المفتي في فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص ـ 288 ـ 290 وفي الأعلام للزركلي ج 1 ص 236 ـ وفي معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 127 ـ 133

3427 **(1755 د)**
34

فتاوي فيما يجوز ان تباشر فيه الحائض وفي الحث على اغتسال النساء وتفقدهن في امور الدين ـ لمحمد بن جعفر الكتاني الحسني المتوفى بفاس سنة 1345 هـ 1926 م

اولها بعد الحمدلة والتصلية : اما بعد : فقد سئل كاتبه سامحه الله بمنه عن مسائل تظهر من الجواب والله الموفق للصواب الخ

5 ـ النــوازل والاجوبـــة

في مجموع : مـن ورقـة 163/أ الى 166/أ ، مسطرتهـا 25 مقياسهـا 180/200 نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني في 10 شوال عام 1313 هـ من خط شيخـه المؤلف ـ بخـط مغربـي لا باس به

المفتي المذكور هو صاحب سلوة الانفاس ترجم له محمـد مخلوف فـي شجرة النور الزكية ص 436 وعبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخـه ج 1 ص 77 ـ 82 ـ ومحمـد عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 388 ـ 391 ، وليفي بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 379 ـ 386

3428 (د 1724)
6

فتوى في نازلة وهي : رجل له ولد لا يصلي فقال لـه ان صليت أعطيتك ثلث مالـي ففعل الابن وكتب لـه بذلك ولما مـات الوالـد نازعـه الورثـة :

المفتي في النازلة القاضي ابو العباس احمد بن المامون البلغيثي المتوفـى سنة 1348 هـ 1929 م

اولها : ساداتنا أبقى الله وجودكم وسلام تام على شريـف مقـامكم ، جوابكم الشافي وتحريركم الكافي عن هذه المسالة ، وهي رجل له ولـد لا يصلي الـخ

في مجموع بورقة 62/أ ، مسطرته 32 مقياسه 190/250 ـ بخـط مغربـي واضح ، وقد كتب بيد المفتي

ترجم للمفتى : محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 437 : وعبـد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 1 ص 133 ـ 136

3429 (د 2160)
1

الجواهر الثمينة في تصيير وهبة اولاد مدينة ـ تاليف احمد بن محمـد ابن الحسن الرهوني التطواني المتوفى سنة 1373 هـ 1953 م

أولها : اعلم حفظك الله ان محصل مسالة اولاد مدينة مع أولاد الصوردو ان العدلين شهدا بالهبة والحوز ، وبينـة اولاد الصورد واللفيفية شهدت بان مدينة يتصرف في الغرستين ويعتمرهمـا .. مـا يعلمونه رفـع اعتماره وتصرفه عنهما الى ان توفي

في مجموع من ص ـ 1 ـ الى ص ـ 159 ـ مسطرتهـا 19 مقياسـهـا 130/220 بخـط المؤلف مغربـي متوسـط

5 ـ النوازل والاجوبة

3430 (2164 د)

نتائج الاحكام في نوازل الاحكام او الجامع من نتائج الاحكام او نصح المومنين في شرح قول ابن ابي زيد : الطاعة لائمة المسلمين

تاليف احمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر

وهو يشتمل على اجوبته واجوبة بعض اشياخه وغيرهم عن مسائل سئلوا عنها ، وصدره برسالة له في الامامة العظمى تقع في 154 ص أتمها ليلة 16 رجب 1321 هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم الشريف نورا يستضيء به الخاص والعام

صفحاته 675 ، مسطرته 9 مقياسه 185/240 ـ بخط مغربي لا باس به على يد مؤلفه

3431 (2160 د)
4

نسخة اخرى منها : يظهر انها هي المبيضة اولى

في مجموع من ص ـ 274 ـ الى ص ـ 383 ـ مسطرتها ـ 22 ـ مقياسها 130/200 بخط مغربي متوسط وهو للمؤلف

3432 (1724 د)
19

البرهان القاطع : فيمن يجادل في الوظيفة وينازع ـ لمحمد بن احمد الدادسي الصنهاجي

وموضوعه في رجل فر من جور العمال وترك ارضه فاقتسمها قوم وعمروها ، ثم ان شخصا اشتراها من صاحبها ، فحال من بيدهم الارض بين المشتري وبين الارض ، بدعوى انها مستغرقة فيما ادى عنها من الوظيف المخزني .. ويقع في ثلاثة فصول

اوله : الحمد لله الآمر بالعدل بين الناس ، الذي من علينا بالكتب في القرطاس الخ

في مجموع من ورقة 93/أ الى 94/ب مسطرته 35 مقياسه 190/250 بخط مغربي وسط محلي بالالوان

3433 (1854 د)
4

جواب في الاحتجاج للاجتماع للذكر ـ وما يقع للقارىء من الاقتطاع

5 ـ النوازل والاجوبة

في الفاظ الذكر لعبد السلام بناني

اوله : نص سؤال : الحمد لله وحده ، المطلوب من سادتنا الاعلام الـخ ..

جوابكم عن حكم الهيئة الاجتماعية بعد صلاة الفرض في الهيللة والوظائف الزروقية الـخ

في مجموع : من ورقة 52/أ الى 53/أ مسطرته 25 ، مقياسه 225/175 بخط مغربي جيد محلي بالألوان

3434 (د 1218)

رسالة في شرب الدخان وبيان ما فيه من الرذائل التي لاتفارقه وبيان ما في شرب القهوة مما يجوز ومما لايجوز ـ تأليف سعيد منصور السالمي المالكي

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي اصطفى احضرته من نور طهارة قلبه على وجهه لائح الخ ..

ورقاتها ـ 8 ـ مسطرتها ـ 27 ـ مقياسها ـ 240 / 170 ـ بخط مشرقي وسط كمل نسخها في غاية محرم سنة 1212 هجرية ـ لاذكر لها في بروكلمان

3435 (د 2079)
2

رسالة في طاعة الامام وما يوجب خلعه ـ لمحمد بن ابراهيم (السوسي) **وقد نقل فيها من محصل المقاصد لابن زكرى ـ ومن سراج الملوك لابي بكر بن** محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشي ومن التجريد لمعاني التمهيد ، والحجة لأهل السنة والتوحيد ، لابي بكر بن محمد بن الحسن الحضرمي

أولها : يقول العبد الفقير .. قاصدا نصح من سيقف عليه من أهل الدين ومن غيرهم واسقاط الذنب عن نفسه الخ ..

في مجموع من ص 210 ـ 213 ، مسطرتها مختلفة مقياسها 280 / 185بخط مغربي وسط وبها أكل أرضه .

3436 (د 1865)
2

فتح من الله الحميد المجيد : في حكم خبر ما حدث من سلك الحديد رسالة في حكم العمل بالتلغراف ـ لمحمد اسحاق بن عبد الله الكشميرى

أولها : الحمد لله الحكيم الخبير ، العليم اللطيف السميع البصير ،يخلق ما يشاء وهو على كل شيء قدير ، الخ ..

5 ـ النوازل والاجوبة

في مجموع من ص 23 ـ 29 مسطرتها 22 مقياسها 250 / 180 ـ بخط
مغربي جيد

3437 **(1839 د)**
1

النوازل ـ لابي محمد بن القلسم الغرناطي

أولها بعد البسلمة : وبعد أرشدنا الله واياك فاني أردت أن أضع أسئلة لتكون نافعة للقضاة والمفتين

في مجموع من ص ـ 1 ـ الى ص ـ 30 ـ مسطرتها 24 مقياسها
250/180 **فرغ من نسخها في سنة 1214 هجرية على يد محمد بن ابي القاسم**
ابن محمد بن أبي القلسم السناني ـ بخط مغربي وسط ـ لم يذكرها بروكلمان

◆◆◆◆◆◆◆

(ب) (الفقه الشافعي)

3438 (1917 د)

الكوكب الدرى في استخراج الفروع من القواعد النحوية ـ لجمال الدين (عبد الرحيم بن الحسن) الاسنوى الشافعي المتوفى سنة 772 هجرية ـ 1370 م

أوله : الحمد لله على ما أفهم من البيان وألهم من التبيان الخ ..

صفحاته 131 ، مسطرته 24 ، مقياسه 170/240 ـ بخط مشرقي لا بأس به كان الفراغ من تأليفه أثناء سنة 768 هجرية وابتدىء نسخه في 22 رمضان سنة 1326 هـ وفرغ من النسخ يوم السبت 6 شوال من نفس السنة وذلك على يد مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم الشافعي مذهبا الشاذلي الدمرداشي طريقة

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1523 ، وبروكلمان في (الملحق) ج 2 ص 107 ـ ترجم للمؤلف سركيس في معجمه ص 445

3439 (1884 د)
4

أحكام الاواني والظروف وما فيها من المظروف ـ لشهاب الدين أبي العباس أحمد ابن العماد بن يوسف الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة 808هجرية ـ 1405 ميلادية

أولها بعد البسملة : قال المتولى : اذا قال للسقاء ، اسقني الماء فناوله الكوز ، فوقع من يده فانكسر قبل أن يشرب ، الخ ..

في مجموع من ورقة 25 / أ ـ 31 / أمسطرتها 23 مقياسها 240 / 165 بخط مشرقي جيد ، فرغ من نسخها أواخر جمادى الاولى سنة 1177 هجرية وعليها تملك محمد الطوخي

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 94

3440 (1932 د)
6

بسط الكف في اتمام الصف : يعني صف الجماعة في الصلاة ـ لجلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هجرية ـ 1505ميلادية

أوله : الحمد لله الذي لايقطع من وصله ولاينصر من خذله الخ ..

في مجموع من ص 53 ـ 59 مسطرته 21 ، مقياسه 160/230 بخط مغربي لابأس به

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 245 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 152ـ186 وأورده السيوطى في (الحاوى) ج 1 ص 51ـ59 المنيرية

3441 (1906 د)
1

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل ـ لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر تكلم فيه على فضل النكاح وفوائده وحقوق كلمن الزوجين على الآخر وآداب الوليمة والدخول والجماع ، والسر في شبه الولد ببعض أقاربه وما الى ذلك

أوله بعد الحمدلة : وبعد فلما رأيت نساء أهل الزمان يتزين لذى الفاحشات الـخ ..

في مجموع من ورقة 1/أ ـ 41/أ مسطرته 21 مقياسه 160/240 ـ بخط مشرقي لابأس به

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 154 والملحق ج 2 ص 192 رقم 211 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1946

3442 (1943 د)

النقل المشهور في جواز قبض معلوم الوظائف مع عدم الحضور لجلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي الآنف الذكر

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ..

اختصره من كتابه «الانصاف في تمييز الاوقاف الذى قال عنه : انه نحو العشرة كراريس

صفحاته 3 ـ مسطرته 33 ـ مقياسه 160/205/ بخط مشرقي ردىء ذكر (الانصاف) حاجى خليفة في (كشف الظنون) ج 1 ص 182 ولم يذكر بروكلمان الانصاف ولا النقل المشهور ، وقد اورد السيوطى في (الحاوى) (الانصاف) في ج 1 ص 155ـ158 !

3443 (1827 د)

عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر ـ تأليف : علي بن عطية ابن الحسن المعروف بعلوان الحموى الشافعي المتوفي 936 هجرية ـ 1530 م

أوله : الحمد لله فاتح بصائر أوليائه بالهداية الى سواء السبيل ومانح أسرارأصفيائه حلاوة مناجاته المستفادة من الموافقة لكتابه الجليل الخ ..

ورقاته 44 ، مسطرته 21 ، مقياسه 135/175 ـ بخط مشرقي جميل

ذكره البغدادي في هدية المعارفين ج1ص 743 والزركلي في الاعلام ج5ص 129 ـ وبروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1287 ـ برقم 27/461

3444 (1883 د)
4

تلخيص الاحرى في حكم الطلاق بالابرا ـ لشهاب الدين احمد بن محمد ابن حجر الهيثمي الشافعي المتوفى سنة 974 هجرية 1567 م

أوله : (الحمد لله الواحد الاحد) اما بعد فاني نظرت في (المحرر من الاراء) كتاب سيدنا الشريف السمهودى المدني .. فوجدته كتابا جامعا لمقاصد تعليق

الطلاق بالابراء ، لكن وجدت فيه طولا ونظرا دقيقا يقصر عنه ويتعب فيه كثيرون من الطلبة

في مجموع من ورقة 65/أ الى 75/أ ، مسطرته 23 ، مقياسه 210 / 155 بخط مشرقي وسط ، مقابل بأصله

ذكره بروكلمان في تاريخه ج2 ص 389 ــ راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص 81

3445 (1953 د)

حاشية على (الشرح الصغير على الارشاد) في فقه الشافعية ، لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة 839 هـ ــ 1435 م

كلاهما لاحمد (بن محمد بن علي) بن حجر المكي الهيثمى المتقدم الذكر

أولها : الحمد لله على نعم لا تحصى ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ ، صفحاتها 303 ، مسطرتها 23 مقياسها 210/150 ــ مكتوبة بخط مشرقي وسط ، فرغ من نسخها يوم الجمعة 6 شوال سنة 1029 هجرية

ذكر الشرح مع الحاشية سركيس في معجم المطبوعات ص 84 ، طبعت بمصر سنة 1305 هجرية

3446 (1948 د)
2

أداء الامانة في عدم اشتراط الرضاع في الحضانة ــ تاليف أبي البركات بدر الدين محمد بن محمد بن محمد الغزي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 984 هجرية ــ 1577 ميلادية

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ..

فى مجموع من ص 9 ــ 14 ، مسطرته 27 ، مقياسه 215/160 ــ بخط مشرقي جيد ، كتبه مؤلفه ضحى يوم الجمعة 6 ربيع الثاني سنة 935 هجرية .

لم يذكره بروكلمان ــ ترجم للمؤلف : الزركلي في الاعلام ج7 ص 288

3447 (1948 د)
1

البرهان الناهض في نية استباحة الوطيء للحائض ــ تاليف بدر الدين محمد بن محمد ــ الغزي العامري الدمشقي المتقدم الذكر

أوله الحمد لله رب العالمين وسلام على عبلده الذين اصطفى الخ..

فى مجموع من ص 1ــ7 مسطرته 27 ، مقياسه 215/160 ــ مكتوب بخط مشرقي جميل ، كمل تسويده في 6 صفر سنة 933 هجرية وكمل تخريجه من مبيضته في أوائل شهر رجب سنة 938 هجرية ، وفرغ من نسخه في أوائل شهر جمادى الاولى سنة 1143 هجرية

ذكره بروكلمان في (الملحق) ج2ص488 ـ والبغدادي في ايضاح المكنــون ج1 ص 240

3448 (1949 د)

شرح (الارجوزة الرحبية) في الفرائض لابي عبد الله محمد بن علــــي الرحبي الشافعي المتوفى 577 هجرية ـ تأليف : بدر الدين بن محمد الغـــــزي العامري الدمشقي الآنف الذكر

أوله قال شيخنا وقدوتنا : .. الحمد لله الوارث الباعث القديم الــــــذى خلق الانسان في أحسن تقويم الخ ..

صفحلته 58 ، مسطرته 23 ، مقياسه 160/220 ـ بخط مشرقي جيد ، فرغ من نسخه سنة 1191 هجرية ، على يد أحمد بن الحاج ابراهيم البعلي الحنبلــي

ذكر الرحبية ، سركيس في معجمـــه ص 928 ـ وأورد الشرح المذكــــور بروكلمان في ملحقه ج1 ص 676

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3458

3449 (1954 د)

تعليق على القاعدة المشهورة في تبعية الفروع للاصل في الدين والنسب وهو شرح على منظومة في الموضوع لم يذكر ناظمها (وهي في خمسة ابيات)

تأليف : محمد بن احمد (بن حمــزة) الملقب بشمـــس الديـــن الرمـــلى (المنوفى الانصاري الشهير بالشافعي الصغير) المتوفى سنة 1004هـ 1596 م

اول الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان علـــى الظالمين

وأول المنظومة : يتبع الفرع في انتساب اباه * ولام في الرق والحرية

في مجموع من ص 157 ـ 201 مسطرته 15 مقياســه 135/200 ـ مكتوب بخط مشرقي جميل ملون ، ـ لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في معجم سركيس ص 952 ، وفي الأعلام للزركلي ج 6 ص 235

3450 (1884 د)

فتاوي في ربط الطلاق بالبراءة من الزوجين للشمس محمــد بن احمــد الرملي الشافعي الانف ذكره

اولها : سئل الشمس الرملي عما عمت به البلوى من ربط الطلاق بالبراءة من الزوجين سيما باليمن والحرمين الــخ.. ويليها تلخيص من رسالة الشيــخ عميرة في الخلع ، ولعله عميرة البر لسى الشافعى (ق 10) له ذكر في (ايضاح المكنون) 1/366 و (معجم المؤلفين) 8/13 و (الكواكب السائرة) لنجم الديـــن الغزى 1/199

في مجموع : من ورقة 31/ب الى 33/ب ، مسطرتها 25 مقياسها 166/240

فرغ من نسخها ليلة الثلاثاء أواخر جمادى الاولى سنة 1177 هـ بخط مشرقي جيد

ذكر فتاوي الرملي سركيس في معجمه ص 952 ـ طبعت بمصر سنة 1308 هـ

3451 (1945 د)

رفع الاشتباك عن تناول التنباك ـ لعبد القادر بن محمد (بن يحيى ابن مكرم) الحسيني الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة 1033 هـ ـ 1624 م رسالة اباح فيها استعمال التنباك

اولها : الحمد لله الذي حفظ الدين القويم بائمة يدلون بمرهفات الادلة الخ

صفحاتها 23 ، مسطرتها 7 مقياسها 150/210 ـ بخط مشرقي وسط

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 600 وبروكلمان في الذيل ج 2 ص 1293 برقم 509/9 ـ ترجم للمؤلف ، سركيس في معجم المطبوعات 1231 والزركلي في الاعلام ج 4 ص 168

3452 $\frac{(1889\ د)}{1}$

تحفة الخلان في احكام الاذان ـ لابراهيم بن صالح الشامي الدمرداشي الخلوتي الشافعي المتوفى بعد سنة 1149 هـ ـ 1736 م ـ تكلم فيها على مشروعية الاذان واحكامه واوقاته وفضائله

أولها : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ، الحمد لله ذي الاحسان الذي هدانا للايمان

في مجموع من ورقة 1/أ ـ 86/أ مسطرتها مختلفة مقياسها 180/250 ـ بخط مشرقي جميل محلي بالالوان ، فرغ من نسخها في 11 محرم عام 1226 هـ على يد محمد عبد الجليل المؤذن بمسجد محمد علي باشا

ذكرها اسماعيل باشا في ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 1 ص 246 : وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 1 ص 39 ـ ولم يذكرها بروكلمان

3453 (1927 د)

القوت بشرح (الياقوت) ـ كلاهما لاحمد بن محمد بن علي نور الدين القرشي الحسني القلعاوي المعروف بالسحيمي الشافعي الازهري المتوفى سنة 1178 هـ ـ 1765 م

وهو شرح لمنظومة في الصوم وفضائله اسمها الياقوت

مطلع المنظومة : الحمد لله الذي قد فضلا * على الشهور رمضان فاعملا

وأول الشرح : بعد البسملة : الحمد لله الذي جعل عباداتنا يزيد ثوابها بحسب الزمان الخ

صفحاته 250 ـ مسطرته 21 ـ مقياسه 180/225 ـ بخط مشرقي لاباس بـه مشوب بالالوان ، فرغ من تاليفه في ليلة عيد الفطر سنة 1154 هـ ونسخه احمد مصطفى احمد الازهري الحنفي الخلوتي المنسفيسي العدوي المدني في اوائل شهر رجب 1272 هـ

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج 2 ص 245 ـ ترجم للمؤلف : الزركلي في الاعلام ج 1ص 230 وبروكلمان في (الملحق) ص 456

3354 (1884 د)
2

رسالة في بطلان المسالة الملفقة وبطلان فتوى من افتى بصحتها لعدم استيفاء شروطها ـ لمحمد (بن سالم) الحفناوى المصري الشافعي المتوفي 1181 هـ 1767 م

اولها بعد الحمدلة والتصلية : اما بعد : فيقول المرتجي غفر المساوي .. قد شاع وذاع بين الانام مامجه اهل العرفان من الاعلام من الافتاء بالمسالة الملفقة مع عدم استيفاء شروطها المحققة الخ

في مجموع : من ورقة 9/أ الى 14/ب ، مسطرتها 21 مقياسها 165/240 فرغ من نسخها على يد احمد بن محمد بن احمد عبد المتعال ، وذلك يوم الأحد 13 ربيع الاول 1300 هـ ـ بخط مشرقي لا باس به .

والملفقة هي ان يزوج الصغير المطلقة ثلاثا لدى حاكم شافعي ويحكم بصحة النكاح ثم بعد دخول الصبي بها يطلق عنه وليه لمصلحة تعود على الصبي ويحكم الحاكم المالكي أو الحنبلي بصحة ذلك وبعدم وجوب العدة .

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 445/23 ـ راجع ترجمة المؤلف في معجم سركيس ص 781

3455 (1902 د)

كشف الغطاء واللبس عن اختلاف ابن حجر والشمس : منظومة ابياتها 1735 ـ لناظمها مصطفى (بن ابراهيم بن حسن) ابن أويس العلواني الشافعي المتوفى سنة 1193 هـ 1779 م . ـ وقد ذكر فيها مسائل فقهية وقع فيها الخلاف بين ابن حجر المكي الهيثمي وشمس الدين الرملي الشافعيين وهي 330 مسالة

مطلعها : حمدا لمن وفق للتفقه * في الدين من عن الضلال ينتهي

ورقاتها 85 ، مسطرتها 11 ، مقياسها 170/240 كمل نظمها في متم

شعبان سنة 1176 هـ بمدينة حلب بمسجد الاسكافي ـ بخط مشرقي جميل ، ولعله خط ناظمها ـ لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة الناظم في الاعلام للزركلي ج 8 ص 128

3456 **(1884 د)**
17

اتحاف الاحبة بالجواب عن مسالة الضبة يعني غطاء القارورة المفضض
(لمحمد بن احمد بن الحسن ابن الجوهري الخالدي الشافعي) المتوفى سنة 1215 هـ 1801 م

اوله بعد الحمدلة : وبعد : فقد سالني بعض الاصحاب .* عن حكم ما يوضع على قمقم ماء الورد من الفضة الخ

في مجموع من ورقة 115/ب الى 118/أ مسطرته 22 ، مقياسه 165/230 بخط مشرقي رديء

ذكره اسماعيل باشا في ايضاح المكنون ج 1 ص 14 ، وبروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1309 رقم 15/744 ـ راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 6 ص 241

3457 **(1884 د)**
18

بلوغ الارب فيما يتعلق بمسالة القصب

تاليف (محمد بن احمد ابن الجوهري الخالدي) المتقدم الذكر ـ تناول الكلام فيه على بيع قصب السكر

اوله : بعد الحمدلة والتصلية ، اما بعد فقد سالني بعض الاصحاب عما يتعلق بمسالة القصب وعن الحكم في ذلك الخ

في مجموع من ورقة 118/أ الى 120/أ مسطرته 23 مقياسه 165/240 بخط مشرقي وسط ، تم نسخه على يد احمد عبد الجواد الصائم

ذكر بروكلمان بلوغ الارب في ذيل الملحق ج 2 ص 1309 برقم 16/744

3458 **(2312 د)**

التحفة الخيرية ـ لابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 1277 هـ ـ 1860 م

وهي حاشية على (الفوائد الشنشورية) في شرح (المنظومة الرحبية) في علم الفرائض

اولها : الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين الخ

صفحاتها 300 مسطرتها 32 مقياسها 225/280 ـ بخط مغربي رديء

محلي بالالوان تم تاليفها يوم الاثنين 25 رمضان سنة 1236 هـ ، ثم انتسخت هذه الحاشية صبيحة يوم الجمعة 13 جمادي الاخرة عام 1364 هـ من نسخة مطبوعة في 12 جمادي الاخرة سنة 1281 هـ

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 508 طبعت بمصر مرارا

3459 (1884 د)
13

رسالة في مبادىء الفقه ـ تاليف : محمد بن محمد الانبابي الشافعي المتوفى سنة 1313 هـ 1896 م

اولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام الخ

في مجموع من : ورقة 95/أ الى 98/أ مسطرتها 23 ، مقياسها 165/240 بخط مشرقي لا باس به ـ ترجم للمؤلف : سركيس في معجمه ص 478 : وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 209

◆◆◆◆◆◆◆◆

ج « فقــه الاحنــاف »

3460 **(1755 د)**
36

زلة القاريء في الصلاة ـ تاليف : نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد ابن اسماعيل النسفي الحنفي المتوفى 537 هـ 1142 م ـ تكلم فيه على اخطــاء قاريء القرآن التي تفسد الصلاة والتي لا تفسدها

اولــه : هذا كتاب سميته زلة القاريء فاقول : الخطأ في القرآن ستــة انواع : احدها في الآية والثاني في الكلمة الــخ

في مجموع : مــن ورقة 174/أ الــى 176/ب مسطرتــه 25 ، مقياســه 200/180 تم نسخه على يــد عبد السلام بــن عبد المــالك الوزاني ، وذلك في 19 ربيع الاول عام 1313 هـ بخــط مغربــي لا باس به

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 428 ـ ترجم للمؤلف : سركيس في معجمه ص 1854 والزركلي في الاعلام ج 5 ص 222

3461 **(1882 د)**
13

رسالة فــي ادبزيارته صلى اللــه عليه وسلــم ـلملاعلي بــن محمــد سلطان القاري الهروي الحنفي المتوفي سنة 1014 هـ 1606 م

اولها بعد الحمدلة والتصليــة وبعــد : فيقول الراجــي الــى كرم ربه ، وشفاعة نبيه ، على بن سلطان محمد الهروي القاري : اعلــم ان زيارتــه ص من اعظم القربات وافضل الطاعات الــخ

في مجموع : من ورقة 1/أ الى 27/أ ، مسطرتها 23 ، مقياسها 225/155 فرغ من نسخها يوم الخميس 6 محرم عام 1194 هـ ـ بخــط مشرقي جيــد

ترجم للمؤلف : سركيس في معجمه ص 1791 ـ والزركلي في الاعــلام ج 5 ص 166 ـ لم يذكرها بروكلمان

3462 **(1881 د)**

التحقيقات القدسية في مذهب السادة الحنفية ـ تاليف : حسن (بــن عمار) الشرنبلالى المصري الحنفي المتوفي سنــة 1069 هـ 1659 م ـ والكتــاب عبارة عن مجموع مشتمل على ستيــن رسالة باسمائهــا وخطبها في مسائــل فقهية وغيرها على طريقة الحاوي الحنفي

اولــه : الحمد للــه الذي تفضل علــى الموجودات بالايجاد والامداد .. وبعد : فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي الحنفي : انه قد أمرنى استاذي محمــد بن المحب الحنفي الــخ

ورقاته 372 ، مسطرته 27 ، مقياسه ، 160/240 بخط مشرقي وسط
ذكرها الزركلي في الاعلام ج 2 ص 225 ــ وبروكلمان فى تاريخه
ج 2 ص 313

3463 (1884 د)
1

النصوص المرضية في تحقيق مذهب الحنفية في الاراضي المصرية
لمحمد بن احمد السحيمي الحسيني الحنفي المتوفى سنة 1201 هـ 1787 م

ذكر فيها ان المنصوص هو ان الاراضي منحصرة في الخراجية والعشرية ، وهي على كل حال ملك لاصحابها يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وتكون ميراثا عن الميت وتؤخذ بالشفعة ولم يخالف احد من اهل المذهب في ذلك

اولها : الحمد لله الذي ايد من اصطفاه لنصرة الشريعة الغراء الخ

في مجموع : من ورقة 1/أ الى 6/ب ، مسطرتها 17 ، مقياسها 165/240 بخط مشرقي وسط ــ ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 955 ــ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ــ ج 9 ص 14

3464 (1164 د)
1

رسالة في السياسة الشرعية المطابقة للقواعد الفقهية ــ تاليف محمد ابن حسين بيرم (التونسي) مفتي الحنفية بها المتوفى سنة 1214 هـ 1800 م

اولها : باسم من تقدست اسماؤه وعظمت نعماؤه وعمت ءالاؤه الخ

في مجموع من ورقة ــ 1/ب ــ الى ــ 17/أ ــ مسطرتها 19 مقياسها 155/205 فرغ من نسخها في 3 صفر الخير عام 1275 هـ ــ بخط مغربي وسط

ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 302 والزركلي في الاعلام ج 6 ص 336 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص 233 ، ولم يذكرها بروكلمان

3465 (2272 د)
1

رسالة في بطلان الوصية بالرجوع وان التزم فيها عدمه ــ تاليف :
محمد بن محمد بن حسين بيرم التونسي الحنفي المذهب المتوفى سنة 1247 هـ 1831 م

اولها بعد البسملة والتصلية : نسالك يا شارح الصدور بعد الصلاة على المخرج من الظلمات الى النور الخ

في مجموع من ص ــ 1 ــ الى ــ 21 ــ مسطرتها 22 مقيـاسها 150/210 بخـط مشرقي حسن بخط مؤلفها ــ لم يذكرها بروكلمان

ترجم للمؤلف محمـد النيفـر فـي عنوان الاريـب ج 2 ص 78 ــ 83 : ونسب اليه هذه الرسالة (بص 79)

3466 (1880 د)
2

امعان البيان في مسالة الاجارة على القـرآن ــ لمحمـد بـن محمـود الجزائري مفتي الجزائر الحنفي الشهير بابن العنـابى المتوفى 1267 هـ 1851 م

أولـه بعد الحمدلة والتصليـة : أما بعد ، قـد ورد سـؤال من بعـض اعيان الديار الاسطامبولية .. مضمونه : ما قولكم في أجرة قراءة القرآن ، هل تجوز ام لا ؟ الـخ

في مجموع : مـن ورقـة 29/ب الـى 68/أ ، مسطرتـه 23 ، مقياسـه 170/245 فرغ من تاليفه في اوائل ربيع الاول سنة 1250 هـ ــ بخط مشـرقـي جيد ــ لم يذكره بروكلمان راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمـر رضـا كحالة ج 12 ص 5

3467 (1884د)
15

الدر المنثور في الرد على قنبور ــ للشيخ شاهيـن الارمنـاوي الحنفي من اهل القرن الثالث عشر هـ ــ يرد فيه على قنبور القائل بان صلاة من به وشم باطلة وان من صلى وراءه صلاته باطلة ايضا

اولـه بعد الحمدلة وبعد : فلما كان العلم اشرف المطالب واعلاهـا ، وانجح الرغائب واسناها الخ

في مجمـوع : من ورقـة 104/ب الى 108/ بـ مسطرته 19 ، مقياسـه 165/240 بخـط مشرقي لا باس به لم يذكره بروكلمان

وقنبور هذا هو ابو الحسن بن محمـد اللجائي المدعو قنبور بالقاف المعقودة او الكاف اخذ عن علماء بلده بالمغـرب وعن علماء الشرق تـوفـي سنة 1283 هـ ترجم له الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 213 : ويبدو ان المؤلف صاحب الرد كان معاصرا لـه

3468 (1889 د)
2

مناسك الحج ــ لابي المحاسن محمـد بن خليل القاوقجي الحنفي مذهبا الشامي المتوفى سنة 1305 هـ 1888 م اختصرها من كتابه (تحفة الناسك)

اولها : الحمد لله الذي جعل الحج من اعظم اركان الاسلام الـخ

في مجموع من ورقة 87/أ ـ 108/أ مسطرتها 21 مقياسها 180/250 بخط مشرقي جيد ـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 6 ص 352 ـ وفي فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 69

3469 (1884 د)
14

تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين ـ لعبد الحي ابن عبد الحق الشرنبلالي الحنفي مذهبا

اولها : وبعد : فيقول العبد .. : قد تكرر السؤال عن الوشم وهو الدق الخ

في مجموع : من ورقة ب/99 الى 104/أ مسطرتها 19 مقياسها 140/165 بخط مشرقي لا باس به ـ لاذكر لها في بروكلمان

(د) « الخـــلاف العـــالـــي »

انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام الكبير مالك : تاليف محمد الراعي الغرناطي – راجع فيما سبق الرقم الترتيبى 3166 – وخصوصا الفصل الثالث منه

3470 (د 2930)

اقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة – تاليف : احمد بن عبد المنعم بن يوسف) الدمنهوري المعروف بالمذاهبى لعلمه بالمذاهب الاربعة المتوفى سنة 1192 هـ 1778م تكلم فيه على المسالة من وجهة نظر المذاهب الاربعة واورد نصوصها

اوله : حمدا لمن رفع من نصر دينه القويم وخفض من خذله الخ

صفحاته 64 مسطرته 21 مقياسه 230/170

بخط مشرقي وسط محلي بالالوان ، فرغ المؤلف من جمعه فى 22 رمضان سنة 1151 هـ أورده بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 499 – وترجم للمؤلف : الزركلي في الاعلام ج 1 ص 158

3471 (د 1884)
16

الاحكام المهمة في شروط اهل الذمة – لضياء الدين ابي الهدى على – وقد ساق اقوال الائمة الاربعة في احكام الذميين

اولها بعد الحمدلة : وبعد فان الله سبحانه وتعالى اقام في كل عصر ووقت وزمان من انتخبه لاحياء الشريعة بالسيف والحجة والبرهان الخ

في مجموع من ورقة 109/أ الى 114/أ ، مسطرتها 22 ، مقياسها 165/240 بخط مشرقي لا باس به – لاذكر لها في بروكلمان

3472 (د 1954)
6

تعريفات الافتاء – لمؤلف غير مذكور – وهو في الرد على جماعة عارضوا فتوى لشخص غير مذكور في انكار شد الرحلة للزيارة ، يظهر انه يؤيد ما ذهب اليه شيخ الاسلام ابن تيمية

وقد ابطل صاحب هذا الرد قولهم باثنين واربعين وجها

اوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره الخ

في مجموع من ص 64 – 85 مسطرته 23 ، مقياسه 130/200 – بخط مشرقي جيد

3473 (1742 د)

نوادر الفقهاء ـ تاليف محمد بن الحسن التميمي الجوهري وهو في الاقوال الشاذة للفقهاء المجتهدين ـ مرتب على أبواب الفقه

أوله : حدثنا الشيخ القاضي ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن احمد المازري البغدادي قال حدثنا القاضي ابو بكر الفقيه المالكي محمد ابن الحسن قال : قال محمد بن الحسن التميمي الجوهري : نسال الله عصمته وتوفيقه فانه لاتوفيق الا به اما بعد فان الاجماع من الامة والاتفاق من اهل القبلة حجة من حجج الله عز وجل الخ

ورقاته 51/ مسطرته 11/ مقياسه 170/230 ـ مكتوب بخط مشرقي جيد وبه لحن وتصحيف ـ لم نعثر على هذا الكتاب ولا على مؤلفه في جميع المصادر التي تصفحناها

« الـوعـــــظ »

3474 (2168 د)
8

سلوان المطاع في عدوان الاتباع : تاليف شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي المتوفى بحماة سنة 565 ـ 1170 م صنفه لبعض القواد في صقلية سنة 554 هـ . ورتبه على خمس سلوانات ، (1) في التفويض ونتائجه ، (2) التاسي وفوائده ، (3) الصبر وعوائده ، (4) الرضا وميامنه ، (5) الزهد

اوله : ان شكر الله سبحانه لاسني المواهب الفاخرة الـخ

في مجموع من ص 128 ـ 257 مسطرته 19 مقياسه 150/185 بخط مغربي لا باس به فرغ من نسخه في 20 جمادى الاولى عام 1270 هـ ذكره سركيس في معجم المطبوعات ، ص 149 طبع في مصر سنة 1278 هـ وفي تونس سنة 1279 هـ وفي بيروت 1300 هـ

ترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ امارى وطبع بفلورنسا سنة 1851 م ومنها ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة 1852 م

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي : 1099 : 991 د)
1907 : 916 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3475 (1992 د)

رياض الانس في علم الرقائق وسير اهل الحقائق منسوب لابي الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزي البكري البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ ـ 1201 م حسبما يوجد في هذه النسخة وفي النسخة التي ادينا تحت عدد 1096 ـ 1508 د) منسوب لعبد الرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري المتوفى سنة 875 هـ والغالب انه لهذا الاخير

اوله : الحمد لله الذي جل عن الافعال القبيحة وتنزه عن شبه الخليقة الـخ

صفحاته 474 ، مسطرته 19 ، مقياسه 160/210 بخط مغربي جيد ملون فرغ من نسخه في 13 جمادي الاولى سنة 1200 هـ

راجع ترجمة الثعالبي في نيل الابتهاج لاحمد بابا ص 173 ـ وفي شجرة النور الزكية ، لمحمد مخلوف ص 265

لم يذكره عبد الحميد العلوجي في (مؤلفات ابن الجوزي) ، بغداد 1385 هـ 1965 م نشر وزارة الثقافة والارشاد ـ كما لم يذكره بروكلمان

3476 (د 2000)
26

وصايا وحكم من كلام عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد وبابن نقطة المتوفى سنة 629 هـ 1231 م

اولها : الحمد لله وهذه نبذة من كلام موفق الدين عبد اللطيف .. قال : ينبغي ان تحاسب نفسك كل ليلة ، الخ

في مجموع من ص 671 ـ 673 مسطرته 20 مقياسه 210/160 بخط مغربي جيد راجع ترجمة البغدادي المذكور في معجم سركيس ص 1292 ـ 1293 وفي الاعلام للزركلي ج 4 ص 183

3477 (د 2069)

التذكرة باحوال الموتى وامور الاخرة لشمس الدين محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي القرطبي المتوفى سنة 671 هـ 1273 م

أولها : الحمد لله العلى الاعلى المولى الذي خلق فاحيى الخ

صفحاتها : 477 : مسطرتها 29 مقياسها 200/275 بخط مشرقي جميل محلي بالألوان كان الفراغ من نسخها يوم الأحد 12 صفر الخير عام 1112 هـ باولها تمزيق

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص ـ 1504 ـ وقال ان مختصرها لعبد الوهاب الشعراني قد طبع بمصر

3478 (د 2106)
1

جنة العباد تاليف محمد بن أحمد عبد الرحمان بن يوسف بن ابراهيم الانصاري الساحلى المالقي المتوفى سنة 735 هجرية ـ 1335 ميلادية

ذكر فيها ما اختصت به الايام والليالي الفاضلة من زكي الاعمال والخيرات الشاملة

أولها : الحمد لله الملهم لطريق الرشاد المتفضل بطاعته عمن يشاء من العباد الخ ..

في مجموع من ص 1 ـ 58 مسطرتها مختلفة مقياسها 225 / 165 بخط مغربي متوسط ـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ، لاحمد بابا ص 234 ـ 235

3479 (د 2279)
10

نسخة اخرى منها ــ في مجموع من ص 255 ــ 299 مسطرتها مختلفة ، مقياسها 225 / 180 بخط مغربي رديء

3480 (د 2259)
14

اداب زيارة القبور وما يقوله زائرها : منقولة من العلوم الفاخرة لعبد الرحمن بن محمد الثعالبى الجزائري المتقدم الذكر

أولها : الحمد لله قال القرطبي ينبغي لمن عزم على زيارة القبور أن يتأدب بآدابها الخ ..

في مجموع من ص ــ 673 ــ 675 ــ مسطرتها 28/ 30 مقياسها 150/105 بخط مغربي لا بأس به ــ ذكر العلوم الفاخرة ، سركيس في معجمه ص 661 ــ طبعت بمصر سنة 1317 هجرية . يوجد بالخزانة نسخة من العلوم الفاخرة مرتبة برقم 1001 : 1152 د)

3481 (د 2150)

قصيدة في الحث على الانابة الى الله تعالى ــ لابي العباس احمد بن عبد الله الجزائري الزواوي المتوفى سنة 884 هجرية ــ 1479 ميلادية ابياتها 12

مطلعها : ياراقد الليل لم يدر له خبرا
أفي البطالة تفنى هكذا العمرا

في مجموع بصفحة 511 مسطرتها 13 مقياسها 200/150 بخط مغربي جميل راجع ترجمة الناظم في شجرة النور الزكية ، لمحمد مخلوف ص 265 وفي الاعلام للزركلي ج 1 ص 153

3482 (د 2207)
2

كتاب الجامع لجمل من الفوائد والمنافع : تاليف أحمد بن أحمد بن محمد ابن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هجرية 1493 م

أوله :الحمد لله رب العالمين وبه استعين ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم الخ ..

في مجموع من ص ــ 85 ــ الى ص ــ 102 ــ مسطرته 30 مقياسه 215/150 ــ كمل تاليفه يوم الاربعاء 6 ربيع الثاني سنة 878 هجرية وفرغ من نسخه يوم السبت 23 جمادى الثانية 1171 هجرية على يد أحمد بن عمر بن احمد بن عيسى الوليدي الوادلواني بخط مغربي وسط وبه رطوبة ــ لم يذكره بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج لاحمد بابا ص ــ 84

3483 **(2259 د)**
2

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية لاحمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي عرف بزروق المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله على منة الاسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام واستغفر الله الخ ..

فى مجموع من ص ـ 248 ـ 303 مسطرتها 20 مقياسها 105/150 بخط مغربي جيد مشوب بالالوان

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص ـ 966 ـ طبعت بمصر سنة 1281 هجرية

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

507 ـ 182 د)   1029 ـ 1602 د)
1

1028 ـ 1299 د)   أنظر القسم الاول والثاني من الفهرس

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3496

3484 **(1663 د)**

نسخة أخرى منها في مجموع من ورقة 112/ ب الى 157 /أ مسطرتها 15 مقياسها 155/210 بخط مغربي مختلف ـ أنجزها مؤلفها بالجامع الازهر بالقاهرة سنة 877 هجرية

3485 **(1883 د)**
٥

تحذير الاخوان او قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان لبرهان الدين أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الناجي الشافعي المتوفى سنة 900 هجرية 1494 ميلادية

أولها : الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم وصلى الله على أعظم خلقه واكملهم الخ ..

في مجموع : من ورقة 75/أ الى 80/أ مسطرتها 23 ، مقياسها 210 /155 بخط مشرقي وسط مقابل بأصله

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 117 ـ وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1354

3486 **(1755 د)**
18

التثبيت في ليلة المبيت وسؤال الملكين ارجوزة في فتنة القبور وسؤال

الملكين ، أبياتها 150 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911 هجرية 1505 ميلادية

مطلعها : الحمد لله على الاسلام * والشكر لله على الانعام

في مجموع : من ورقة 115 / أ الى 118 / ب ، مسطرتها 25 ، مقياسها 180/200 بخط مغربي جيد ، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني ، أوردها سركيس في معجمه ص 1077 — طبعت بمصر مع شرح الغساني ، وبفاس مع شرح الفاسي -يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي 63-176 د

(941 – 1227 د) انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

راجع الرقمين الترتيبيين الآتيين : 3488 ، 3491 .

3487 (1984د)

تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان لشهاب الدين أحمد بن حجازى الفشنى كان حيا سنة 978 هجرية 1473 ميلادية

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد : فيقول فقير رحمة ربه الخ ..

صفحاتها 278 مسطرتها 23 مقياسها 150/195 مكتوبة بخط مشرقي وسط وقع الفراغ منها يوم الثلاثاء 6 رجب الفرد سنة 1054 هـ ، على يد أحمد بن محمد بن علي الوسيمي المالكي

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 1453 — طبعت بمصر في سنة 1297 هجرية وفي سنة 1305 هجرية

3488 (1740 د)

فتح الغفور بشرح منظومة القبور وهو شرح للمنظومة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت السابقة الذكر لجلال الدين السيوطي — تأليف أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة 1032 هجرية 1623 ميلادية

أوله : الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وحزبه

ورقاته — 72 — مسطرته — 21 — مقياسه — 150/200 — كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 15 محرم سنة 1131 هجرية على يد محمد بن محمد المدادشي

مكتوب بخط مشرقي جيد محلى بالالوان وعليه تملكات كثيرة

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 248 وبروكلمان في ذيل الملحق — 2 برقم 190 — والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 155 يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 520 : 301 د انظر القسم الاول من الفهرس

1

3489 (2106 د)
11

رسالة في الامر بالمعروف ـ موجهة الى السيد العروسي بن عبد اللـــه الجراري من لـدن شيخه أبى عبـد الله محمد بن سعيـد بن محمـد بن يحيى السوسي المرغيثي امام مسجد المواسين بمراكش المتوفي بها سنة 1089 هجرية 1678 ميلادية يشكره على ما فعل من البروهو بناء مدرسة ، ويامره أن لا يسكن فيها الا من خلصت نيـته في الطلب وحسنت سيرته . وان لا يساعد على حفظ القرآن من لا يعرف عقيدة الاسلام وفرائض الدين

اولها : **بعد السلام عليك فقد بلغني انكم بنيتم المدرسة للطلبة الـخ**

في مجموع بصفحة 103 مسطرتها 25 مقياسها 165/225 بخـط مغربـي وسط

راجع ترجمة المؤلف في سوس العالمة لمحـمد المختار السوسي ص 182 ـ وفي صفوة من انتشر ، من صلحاء القرن الحادي عشر لليفـراني ص 177 ـ وفي « مؤرخو الشرفاء » « ابروفاصال » ص 260

3490 (1816 د)
9

الوصية بالتقوى لابي على الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر

اولها : اوصيكم واياي بتقوى الله العظيم فان الله جعل التقوى سببـا لخير الدنيـا والاخـرة الـخ

في مجموع : من ورقة 227/أ الى 248/ب ، مسطرتها 18 ، مقياسهـــا 160/200 بخط مغربـي جيـد محلي بالالوان

3491 (2145 د)
1

شرح على الارجوزة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيـت للسيوطي تاليـف يوسف بن محمـد ابي عسرية بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفـى بالقصر الكبير سنة 1115 هـ 1703 م

اولـه : الحمد لله الذي شرح صدر الموقنين لاجابة السؤال

في مجموع من ص 1 ـ 349 ، مسطرته 21 مقياسه 170/220 بخط مغربي لا باس به ، فرغ من جمع التاليف سنة 1070 هـ وفرغ من تخريجه من مبيضتـه واستخلاصه في 27 ربيع الاول سنة 1090 هـ

ذكره المولى سليمان في عناية اولى المجد ص 47 ـ 48 ـ والقادري فـي نشر المثاني ج 2 ص 171 ـ طبع على الحجر بفاس في صفحات 255

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 532 : 466 د)
2
990 : 1061 د)

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3492 (2106 د)
19

طرر وتعاليق : منقولة من الشرح السابق على التثبيت في ليلة المبيت لجلال الدين السيوطي تاليف يوسف بن محمد ابي عسرية بن علي الفاسي المتقدم الذكر وكتبت المنظومة المذكورة في الصلب ، جامعها غير مذكور

اولها : وفي شرح سيدي يوسف ،،،، للتثبيت في ليلة المبيت مانصه . تكرر في الكلام ذكر البرزخ الخ

في مجموع من ص 254 ـ 283 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225 بخط مغربي رديء في الجملة

3493 (2167 د)
4

وصية بالتقوى لابي العباس احمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1129 هـ 1717 م يوصي بها اخوانه فقراء الجزائر

أولها بعد البسملة والتصلية ،،، اما بعد فاوصيكم بتقوى الله واتباع السنة في العبادات والعادات الخ

في مجموع من ص 87 ـ 100 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/205 بخط مغربي لا باس به ، كتبها في انسلاخ جمادي الاولى سنة 1127 هـ راجع ترجمة صاحب الوصية في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 88 و في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 196 وفي طلعة المشتري في النسب الجعفري ، تاليف احمد ابن خالد الناصري ج 2 ص 17 ـ 125

3494 (1924 د)
9

الرسالة المصنفية لسليمان بن احمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة 1134 هـ 1721 م تكلم فيها على الكبائر من الذنوب حسبما ذكره ابن حجر في كتاب الزواجر

اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فان الكبائر على ماذكره الشيخ العلامة ابن حجر الهيثمي الشافعي في كتاب الزواجر اكثر من اربعمائة كبيرة الخ

في مجموع من ص 152 ـ 162 مسطرتها 25 مقياسها 150/200 بخط

مشرقي جميل ، تمت الرسالة المصنفية سنة 1093 هـ لم يذكرها بروكلمان
راجع ترجمة المؤلف في هدية العارفين ، للبغدادي ج 1 ص 403

3495 (د 1954)
5

تكميل النعوت في لزوم البيوت وهي رسالة ذكرت فيها الاخبار النبوية التي ترغب في العزلة عن الناس ، ومن كان قد لزم بيته من علماء المسلمين

لعبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسي الحنفى المتوفى بدمشق سنة 1143 هـ ـ 1731 م

اولها : الحمد لله الذي شرف عباده المومنين في آخر الزمان بالسكوت حيث اعتقد الناس المعروف منكرا والمنكر معروفا

في مجموع من ص 33 ـ 61 مسطرتها 29 مقياسها 200/135 بخط مشرقي حسن ـ وافق الفراغ من نسخها في اواخر شهر شوال سنة 1208 هـ وذلك على يد محمد نشاوي

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 317 ـ وفي هدية العارفين ج 1 ص 591 ـ ولم يذكره بروكلمان

3496 (د 2103)

شرح النصيحة الكافية لاحمد زروق البرنسي تاليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ 1731 م

اوله : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة ، وقيض لها من علماء الامة من صرف نحوها تلويحه وتصريحه الـخ

صفحاته : 289 مسطرته 30 مقياسه 235/185 بخط مغربي جيد فرغ من تاليفه وقت صلاة الجمعة 21 صفر سنة 1123 هـ وقع الفراغ من نسخه ليلة الاثنين 16 شوال سنة 1290 هـ على يد محمد الطيب بن عبد السلام التستري وقد قرض الشرح بابيات عقب نسخة

اورده الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 159 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 361/7 يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الاتية :

991 : 992 د) 122 : 139 د)
292 : 1247 د) انظر القسم الاول والثاني من الفهرس

3497 (د 2259)
10

تعزية من محمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقدم الذكر الى تلميذه احمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوي المتوفى سنة 1163 هـ 1750 م في فقد بعض اقاربه

اولها بعد الحمدلة : من عبد ربه تعلى محمد بن عبد الرحمن ،، وبعد فقد بعثت لكم كتابا يتضمن التعزية ، واستعمال الصبر على تلك الرزية الخ

في مجموع من ص ــ 649 ــ الى ص ــ 651 ــ مسطرتها 31 مقياسها 105/150 بخط مغربي لا باس به . راجع ترجمة الحافي في اتحاف اشراف الملا ببعض اخبار الرباط وسلا ارجوزة لمحمد بن علي السلوي الدكالي ص 36 : وهي مخطوطة عندنا تحمل رقم 11 د) وفي (مؤرخو الشرفاء) لبروفنصال ، ص 313

3498 (2258 د)

خطب الجمعة مرتبة على شهور السنة وتتبعها خطب الاعياد والمواسم لابي مدين محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1181 هـ 1767 م

صفحاتها ــ 348 ــ مسطرتها مختلفة مقياسها ــ 100/145 ــ بخطوط مغربية جلها حسن

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ،،، ج. 1 ص ــ 323 ــ وبروكلمان في ذيل الملحق 2 : رقم 4/690 ــ طبعت على الحجر بفاس ثلاث مرات

3499 (1942 د)
2

الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية لمحمد بن معدان الشهير بجاد المولى الحاجري الأسنوى المتوفى سنة 1229 هـ 1814 م

جمع فيها طائفة من خطب الجمعة لابن نباتة وغيره ، ورتبها على حسب الشهور العربية

اولها : الحمد لله والصلاة على رسول الله سيدنا محمد (ص) الخ

في مجموع من ص 45 ــ 151 ، مسطرتها 15 ، مقياسها 160/220 مكتوبة بخط مشرقي جيد مشوب بالالوان ، نسخها حسن البيومي المالكي

اوردها سركيس في معجم المطبوعات ص 669 ــ طبعت بمصر في سنة 1285 هـ و في سنة 1305 هـ

3500 (2106 د)
5

وصية لجميع الاخوان باداء الفروض واعمال البر للشيخ ابي العباس احمد بن محمد (بن المختار بن احمد) التجاني الحسني المتوفى بفاس سنة 1230 هـ ــ 1815 م

اولها : وصية لجميع الاخوان من العبد الفقير الى الله احمد بن محمد التجاني الحسني عامله الله واياكم بلطفه في الدارين الخ

في مجموع من ص 71 ـ 80 مسطرتها 27 ـ مقياسها 165/225 بخط مغربي متوسط راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 378 ـ وفي بغية المستفيد على منية المريد ، لمحمد العربي ابن السايح ص 103 ـ 150 وفي (مؤرخو الشرفاء) لمؤلفه بروفنصال ص 376 ـ وفي سلوة الانفاس ، للكتاني ج 1 ص 180

3501 (2254 د)
8

وصية بالتقوى لمحمد بن المختار بن احمد بن ابي بكر الكنتي الوافي التمبكتي المتوفى في 2 شوال 1241 هـ 10 ماي 1828 م

اولها : حمدا لمن امر بالايصاء واوجب الاجر على صحة الانجاء وقال جل من قائل انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب

في مجموع من ص ـ 130 ـ الى ص ـ 136 ـ مسطرتها 29/23 مقياسها 180/240 بخط مغربي وسط ـ لم يذكرها بروكلمان راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم ادباء شنكيط ص 356 ـ وفي (الطرق الصوفية) لاوكتاف ديبون وكزافيي كابولاني ص 321 Octave Dépont et Xavier Capolani Alger 1897 وفي (مؤرخو الشرفاء) لبروفنصال ص 342

3502 (1886 د)
6

رسالة في فضائل ليلة النصف من شعبان وهي مقتبسة من عدة تفاسير لمحمد بن ابراهيم الابراشي كان حيا سنة 1250 هـ 1834 م

اولها : الحمد منك اليك يا من عظمت شعبان وخصصته بليلة نصفه الفاضلة الخ

في مجموع : من ورقة ا/38 الى ا/51 ، مسطرتها 23 ، مقياسها 170/240 . مكتوبة بخط مشرقي جميل ، كمل تاليفها في 15 شعبان سنة 1250 هـ راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ج 8 ص 190

3503 (1755 د)
7

النصيحة في انه يجب على الزوج منع زوجته من الخروج لغير حاجة مشروعة والتبرج واظهار الزينة ، لمحمد بن عبد اللطيف جسوس المتوفى سنة 1273 هـ 1856 م

اولها : الحمد لله على منة الاسلام ، والشكر على نعمة السمع والبصر والكلام ،، في مجموع : من ورقة 69 ب الى 73 ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 180/220 فرغ من نسخها على يد سيدي عبد السلام بن عبد المالك

الوزاني ضحى يوم الخميس 15 شوال عام 1312 هـ بخط مغربي جيد راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 3 ص 26

3504 (د 2254)
5

نصيحة بالمبادرة الى التوبة لاحمد البدوي بن الحاج احمد الشهير بزويتن المتوفى سنة 1275 هـ 1858 م

اولها : اما بعد اخواني ارشدكم الله وارشد بكم فغاية النصح شدوا ايديكم على التوبة

في مجموع من ص ـ 42 ـ الى ص ـ 44 ـ مسطرتها 32 مقياسها 180/240 بخط مغربي وسط ، راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص ـ 260 ـ

3505 (د 2106)
12

الكوثر الثجاج في كف الظمىء المحتاج تاليف عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الكرسيفي من اهل القرن الثالث عشر هـ وقيل لولده يحيي ـ (اختصر فيه مسائل مهمة من كتاب المدخل لابن الحاج مع تذييله باذكار وزيادات)

اوله : الحمد لله الذي جعل اتباع رسوله طريقا الى نيل السعادة ووفق من اختار من عباده لسلوكه الخ

في مجموع من ص 104 ـ 185 مسطرته 27 مقياسه 165/225 بخط مغربي وسط وقدشك الناسخ في نسبة هذا الاختصار ليحيى بن عمر اولابيه عمر ص (185) ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة وسماه بالكوثر الثجاج في نظم مختصر المدخل منسوبا لعمر بن عبد العزيز الكرسيفي وقد عده من اهل القرن الثالث عشر هـ ص 195 ـ 196 ولم يذكره بروكلمان

3506 (د 2261)
1

الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة : دبي عبد الله محمد بن المدني جنون المتوفى سنة 1302 هـ 1885 م يحضفيها على احترام آل البيت وتبجيلهم رتقديسهم واقتفاء اثرهم في الدين مع اتيانه بالآثار الواردة في ذلك

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين الخ

في مجموع من ص ـ 1 ـ 177 ـ مسطرتها 18 مقياسها ـ 175/115 ـ فرغ من تبييضها في اواخر ذي الحجة الحرام عام 1478 هـ وفرغ من نسخها يوم الاربعاء 12 جمادي الاولى عام 1280 هـ بخط مغربي وسط مشوب بالالوان

أوردها الكتاني في السلوة ،،،، ج 2 ص ـ 365 ـ طبعت مرتين على الحجر بفاس

3507 (2223 د)
8

نصيحة في التحذير من الاقامة بارض العدو : موجهة لبعض القاطنين بالجزائر لابي عبد الله محمد بن المدني جنون المتقدم الذكر

أولها : من عبيد الله ،،، الى فلان السلام عليكم وعلى من اتبع الهدى ورحمة الله وبركاته وبعد فان الدين النصيحة

في مجموع من ص ـ 145 ـ 148 ـ مسطرتها 26 مقياسها 195/145 بخط مغربي مختلف ، راجع ترجمة المؤلف في (مؤرخو الشرفاء) لمؤلفه بروفنصال ص 373 توجد عندنا نسخة اخرى منها مرتبة برقم ،،،، 1152 : 1079 د)

انظر القسم الثاني من الفهرس

3508 (1854 د)
7

وصية ونصيحة دينية الى الامة المغربية لامير المومنين السلطان المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمن العلوي المتوفى سنة 1311 هـ 1894 م

اولها : اما بعد : فلتعلموا ايها المسلمون ان الله جل جلاله بمقتضى حكمته بعث النبيئين مبشرين ومنذرين الخ

في مجموع من ورقة 74/ب الى 81/ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 225/175 بخط مغربي جميل ـ ذكرها عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 495 نشرها ضمن الوصايا الدينية لملوك الدولة العلوية عبد العزيز القباج ـ طبعت بالرباط سنة 1353 هـ 1934 م

3509 (661 د)

تاليف في الوعظ لم يسم الكتاب ولا المؤلف داخل الكتاب ، ونسب في هامشه للغزالي ؟

اوله : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على رسول الله ،، وبعد فانه لما كان العلم والعبادة جوهرين الخ ـ تكلم فيه على فضل الصلاة والجماعة ووعيد ترك الصلاة او اخراجها عن وقتها والصيام والحج وفضل مكة والمدينة وبيت المقدس والشام والجهاد والرباط في سبيل الله والزكاة

ومولد النبي وسيرته ومعجزاته والصحابة وفضلهم وفضل امـة محمـد صلى الله عليه وسلم وكرامـات الاولـيـاء والعـزلة والتفـرد عن النـاس وصفـة المجتهدين وسيرة الزاهدين وقيام الليل وصفة اهل الفكرة والحزن والبكـاء من خشية اللـه والتوبة ومحبة اللـه والقران وفضله وهيئة القراءة وهيئـة العلم والدعاء وفضله والاستغفار والتسبيح والتهليل وعيادة المرضى والموت والهدم والتحذير من اهلهـا والفتن وفساد الزمان وعلامات الساعة ووصفها والقيامة والجنـة والنار الـخ) .

يقع في جزئين : الاول به 188 ورقة ، والثاني به 187 ورقة ـ مسطرتهما 13 مقياسهما 180/215 مكتوب بخط مغربـي جميل مجدول ، خال من تسميـة الناسخ وتاريخ النسخ

3510 (2244 د)
2

خطب الجمعة مرتبة على شهور العام وتتبعها خطب المناسبات والاعياد لجامع غير مذكور

أولهـا : بسم الله الرحمن الرحيـم وبه ثقتـي وعليـه اعتمادي ومـا توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

في مجموع من ص 76 ـ 168 مسطرتهـا 20 مقياسهـا 150/200 بخـط مغربـي لا باس بـه

3511 (2048 د)
5

خطبة صلاة الاستسقاء جامعها غير مذكور

أولها : استغفر الله (سبعا) ، استغفر الله الذي لا اله الا الله هو الحي القيوم واتوب اليه

في مجموع من ص 241 ـ 244 مسطرتها 26 مقياسها 190/230 بخط مغربي وسط

3512 (1886 د)
7

رسالة في ذكر بعض عقوبات مرتكب الكبائر تاليـف الشيـخ التونسـي

اولها : الحمد الله الذي نهأنا عن الفحشاء والمنكر الخ

في مجموع من ورقة 52 أ الى 84 ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 170/240 بخط مشرقي جميل

3513 (1854 د)
10

لمؤلف مجهول **رسالة في الموت وما بعده**

اولها : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ، وحكم على سواه بالانصرام ، الخ وتقع فى ثمانية فصول

في مجموع من ورقة 92/ب الى 109 أ مسطرتها 25 مقياسها 225/170 بخط مغربي جيد محلي بالالوان

3514 (1977 د)

المجموع المختار من كتاب سبل الخيرات في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق لابي الحسين يحيى بن نجاح ابن القلاش الامـوى القرطبي المتوفى سنة 422 هـ ــ 1031 م جامعه غير مذكـور

أوله : الحمد لله الاجل القديم السلام الصمد القدير الكلام ، خالق الارواح والاجسام الخ

صفحاته 236 ، مسطرته 21 مقياسه 210/155 بخط مغربي لا بأس به لم يذكره بروكلمان وذكر سبل الخيرات حاجي خليفة في **كشف الظنون** ج 2 ص 978 والزركلي في **الأعلام** ج 9 ص 220

3515 (1256 د) / 17

منظومة في الوعظ للحاج عثمان ؟ « عدد ابياتها 65 »

مطلعها : الحمد لله على ما انعما به على عباده وتمما

في مجموع من ص 245 ــ 246 مسطرتها مختلفة مقياسها 225/165 بخط مغربي متوسط

3516 (2017 د)

النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم « في المواعظ » تاليف احمد ابن طغرلبك

اولـه : الحمد لله الذي انطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الاكرم صلى الله عليه وسلم الـخ صفحاته 463 مسطرته 19 مقياسه 210/180 بخط مغربي وسط ، فرغ من نسخه يوم الجمعة 14 شوال سنة 1298 هـ على يد محمد بن احمد التريكي ذكره سركيس في معجمه ص 145 ــ ولم يذكر سنة وفاة المؤلف طبع بمصر في سنة 1281 هـ وفي سنة 1308 هـ

3517 (2000 د) / 25

وصايا وحكم الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهى مرتبة على حروف المعجم جامعها غير مذكور

أولها : الحمد لله ومن نشر الثالي للامام علي بن أبى طالب . . . ايمان المرء يعرف بأيمانه الـخ

في مجموع من صفحة = 668 = 669 = مسطرتها مختلفة مقياسها 210/160 بخط مغربي جيد .

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3518 (2002 د)
1

كتاب القصد الى الله تعالى ـ تاليف : ابي عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي المتوفى سنة 243 هـ ـ 857 م (ذكر فيه مسائل في الزهد وغيره)

اوله : مسألة في بيان الزهد ومعناه ، قلت ما معنى الزهد فى الدنيا الخ

فى مجموع من ص 5 ـ 9 بخط مغربي جميل ـ وبآخره انتهى كتاب الشاذلي مع ما اضيف اليه من كتاب المحاسبي فلعله كان قبله كتاب للشاذلي

ترجم للمؤلف ـ الزركلي في الاعلام ج 2 ص 153 ـ ونسب له مسائل في الزهد وغيره ـ لم يذكره بروكلمان

3519 (2309 د)

« **اللمع** » **في التصوف** ـ لابي نصر عبد الله بن علي بن محمد بن يحيى السراج الطوسي الملقب بطاووس الفقراء المتوفى سنة 378 هـ ـ 988 م

اوله بعد البسملة : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ، ودلهم على معرفته بآثار صنعته الخ

صفحاته 234 مسطرته مختلفة مقياسه 210/320 ـ بخط مغربي رديء محلي بالالوان فرغ من المنتسخ منه في 10 ربيع الاخر سنة 633 ووقع الفراغ من هذه النسخة في 16 محرم سنة 1354 هـ على يد محمد المطيب بن عبد الله بومهدي الجبلي

ذكره الزركلي في الاعلام ج 4 ص 241 ـ وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1562 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 359 قامت بطبعه دار الكتب الحديثة بمصر ، ومكتبة المثنى ببغداد باشراف لجنة نشر التراث الصوفي بتحقيق وتقديم الدكتور عبد الحليم محمود ، وطه عبد الباقي سرور وذلك سنة 1380 هـ 1960 م

3520 (1736) د
10

(آداب الصوفية) ـ لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمى الازدي المنيسابوري المتوفي سنة 412 هـ 1021 م

اولها : ذكر اداب الصوفية : في اتيانهم الرخص كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب أن توتي رخصه كما يحب ان توتي عزائمه الخ

في مجموع من ورقة : 93/ب الى 98/ب

مسطرتها : 21 مقياسها : 175/225 ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

ناسخها محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الاندلسي

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 6 ص 330 ـ ولم يذكرها بروكلمان

3521 (1810 د)
6

عيوب النفس ومداواتها ـ لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي المتقدم الذكر

اولها : الحمد لله الذى عرف اهل صفوته عيوب انفسهم ، واكرمهم بمطالعة عذرها

في مجموع : من ورقة 120/أ 125/ب مسطرتها 27 مقياسها 190/280

فرغ من نسخها على يد على بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالهنتيفي الرحماني الاصل ـ بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 362 : وصاحب كشف الظنون ج 2 ص 1183

يوجد منها بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1114 : 1419 د انظر القسم الثاني من الفهرس

3522 (2116 د)

الرسالة القشيرية ـ لابي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيرى النيسابوري المتوفى بها سنة 465 هـ 1072 م ـ ختمها بوصية للمريدين سنة ثمان وثلاثين واربعمائة ـ (وهي في جزأين في مجلد واحد)

أولها : الحمد لله الذي تفرد بجمال ملكوته ، وتوحد بجلال جبروته الخ..

صفحاتها 368 مسطرتها 23 مقياسها 180/220 مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها سركيس في معجمه ص 1514 ـ طبعت بمصر مرارا

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1084 : 1146 د) غير أنها مبتورة الاول والأخر ـ أنظر القسم الثاني من الفهرس

التصوف والسلوك وما يتصل بذلك

3523 **(2218 د)**
1

كيميا السعادة ـ تأليف : حجة الاسلام الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 هجرية 1111 ميلادية

أولها : الحمد لله الذى أصعد اقوال الاصفياء بالمجاهدة وأسعد قلوب الاولياء بالمشاهدة الخ

في مجموع من ص ـ 1ـ8ـ مسطرتها 23 مقياسها 175/220 ـ بخطمشرقي حسن

ذكرها سركيس في معجمه ص ـ 1414 ـ وحاجي خليفة في كشف الظنون ج ـ2ـ ص 533) وقال انها بالفارسية ، وانه رتبها على أربعة عنوانات وأربعة أركان للعوام الملتمسين طريق المعرفة : العنوان الاول في معرفة النفس (والموجود في هذه النسخة خاص بالكلام على النفس) ـ طبعت كيميا السعادة بمصر سنة 1328 هجرية

3524 **(1958 د)**

احياء علوم الدين ـ تأليف حجة الاسلام الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتقدم الذكر (الموجود منه كتاب رياضة النفس وتهذيب الاخلاق ومعالجة أمراض القلب) وهو الكتاب الثاني من ربع المهلكات

أوله : الحمد لله الذي صرف الامور بتدبيره وحسن صورة الانسان بحسن تقويمه وتقديره الخ ..

صفحاته 50 مسطرته مختلفة مقياسه 155/210 ـ مكتوب بخط مغربي تونسي وسط ، وبه تصحيف ـ فرغ من نسخه في ربيع الثاني سنة 1179 هجرية وذلك بالمسجد النبوى ، بالمدينة المنورة ـ عليه تملك محمد السنوسي بن محمد ابن عثمان

ذكره سركيس في معجمه ص1409 ـ طبع بلكناو ـ سنة 1281 هجرية وبمصر مرارا متعددة

يوجد منها بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 412 : 417 د) ـ انظر القسم الاول من الفهرس

3525 **(943 د)**

بوارق الالماع في تكفير من يحرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع ـ تأليف أحمد بن محمد بن محمد الطوسي (الغزالي) المتوفى سنة 520 هجرية 1126 ميلادية

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أسمع العباد فى الميثاق الاول : ألست بربكم

ورقاته ـ 9 ـ مسطرته مختلفة ـ مقياسه ـ 170 / 240 فرغ من نسخه في أواخر جمادى الاولى عام 1307 هجرية على يد محمد بن عبد الرحمن الجزائرى ـ بخط مشرقي وسط :

ذكره البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 197 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 756

راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 1 ص 208

3526 (1991 د)
6

انس الوحيد ونزهة المريد ـ لابي مدين الغوث شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي دفين تلمسان المتوفى سنة 594 هجرية 1197 ميلادية

أوله : الحق سبحانه مطلع على السرائر والظواهر في كل نفس وحال الخ ..

فى مجموع من ص ـ 313 ـ 320 ـ مسطرته 20 مقياسه 180/220 ـ مكتوب بخط مغربي لاباس به ـ ذكره سركيس في معجمه ص ـ 345 ـ طبع مع شرحه البيان والمزيد) سنة 1300 هجرية

3527 (1810 د)
4

شمس القلوب ومعاملات المحب مع المحبوب ـ تاليف : ابى القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوي المتوفى سنة 599 هجرية 1202 ميلادية

أوله : الحمد لله الذى فتق العقول بمعرفته وشهدت الجوارح تصديقا بوحدانيته الخ ..

في مجموع: من ورقة 41 / ب الى 83/أ مسطرته 27 ، مقياسه280 / 190

فرغ من نسخه ضحوة يوم الاربعاء 4 ربيع الاول عام 1256 على يد علي ابن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالهنتيفي الرحماني الاصل ، بخط مغربي لاباس به محلى بالالوان ذكره بروكلمان في ذيل الملحق ج 1 برقم 784 .

3528) (1810 د)
2

شمائل الخصوص ـ لابي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي المتقدم الذكر أولها : الحمد لله شارح الصدور ، ومدبر الامور ، والمزيل عن

الفؤاد غطاءالستور الخ في مجموع : من ورقة 33/أ الى 39/أ مسطرتها 27 مقياسها 190/280 تم نسخها على يد محمد بن عبد الرحمن المعروف بالهنتيفي الرحماني الاصل ، بخط مغربي لاباس به محلي بالألوان .

ذكرها استطرادا ، القادرى في نشر المثاني ج1 ص 177 ـ ولم يشـــر لتاريخ وفاة المؤلف ـ لم يذكرها بروكلمان

3529 (1810 د)
1

قطب العارفين ومقامات الابرار والاصفياء والصديقين ـ لابي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد يـرى ، ودحـا الارض بقدرته دحيا للورى الخ . .

في مجموع : من ورقة 1/ب الى 32/أ مسطرته 27 مقياسه 190/280

في آخره : فرغ من تاليفه في فاتح محرم عام (577 هجرية) وكمل نسخه على يد علي بن محمد بن عبد الرحمن الهنتيفي به يعرف ثم الرحماني أصلا ، بخط مغربي لاباس به محلى بالالوان

ذكر قطب العارفين استطرادا ، القادري في نشر المثاني ج 1 ص 177 ـ ولم يذكره بروكلمان

توجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 519 : 293 د) ـ انظر القسم الاول من الفهرس

3530 (1658 د)

نسخة اخرى منـه

في مجموع من ورقة ـ 195 ـ 235 ـ مسطرتها 23 مقياسها 180/220

كان الفراغ من نسخها على يد مبارك بن ابراهيم بـ نمحمد بن يـــدار اللزيبي الركادى لشيخـه ابراهيم بن محمد من سلالة الرجراجة عـام 1279 هجرية ـ بخط مغربي ردىء

3531 (2201 د)
4

نسخة اخرى منـه

في مجموع من ص 60 ـ 161 مسطرتها 23 مقياسها 190/ 150 ـ بخـط مغربي ردىء وبه أكل أرضه ، فرغ من نسخها على يد عبد السلام بن عبد الله الفزكاري نجل العثماني في أول جمادي الاولى سنة 1210 هجرية

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3532 (د 1970)
2

انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق ، على مضاهاة الانسان للخالق والخلائق

تأليف ابي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر المتوفى بدمشق سنة 638 هجرية ــ 1240ميلادية

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان على صورته وخصه بسريرته الخ ..

في مجموع من ص 96 ــ 110 ، مسطرته 36 مقياسه 310/210 ــ مكتوب بخط مغربي ردىء ، فرغ من نسخه يوم السبت 4 رجب سنة 1277 هجرية على يد محمود بن حجوج

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 177 ــ طبع في ليدن ومعه ترجمة المانية سنة 1919 ميلادية

3533 (د1990)
1

الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار ــ لمحمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي المتقدم الذكر

في مجموع : من ص 30 الى ص 40 مسطرته مختلفة مقياسه 195/135

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الامام:لله المنة والطول وله القوة والحول الخ ..

في مجموع من ص ــ 1 ــ 21 ــ مسطرتها ــ 17 ــ مقياسها ــ 140/180 ــ مكتوبة بخط مشرقي وسط

كمل نسخها يوم السبت 8 رجب الفرد سنة 1091 هجرية

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص ــ 177 ــ طبعت بمصر سنة 1333 هجرية وطبعت في حيدر اباد الدكن بالهند سنة 1367 هجرية 1948 ميلادية باسم رسالة الانوار فقط ، في صفحات 19 ــ وهي الرسالة الثانية عشرة في (رسائل ابن العربي) المصورة بالاوفست في بيروت عن الطبعة الهندية

3534 (د 1970)

التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية لمحمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي المتقدم الذكر

وهي رسالة اشتملت على مقدمة وسبعة عشر بابا ذكر فيها أن الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير

أولها : الحمد لله الذى استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه الــخ ..

في مجمــوع مــن ص 111 ـ 176 مسطرتهــا 36 ، مقياسهــا 310 / 210 مكتوبة بخط مغربي ردىء فــرغ مــن نسخها فــى جمادي الاولى سنــة 1277 هـ ونقلت من نسخة كتبت يوم الاثنين 17 رجب سنة 1002 هجرية

ذكرها سركيس فى معجم المطبوعات ص 177 ـ طبعت في ليــدن سنــة 1919 ميلادية

3535 (1921 د)
5

نسخة اخرى منهـــا

في مجموع من ص 489 ـ 573 ، مسطرتها 27 مقياسها 320/220

مكتوبة بخط مشرقي جميل ـ فرغ من نسخها يوم الاحد لثمان بقيت مــن رجب سنة 1272 هجرية

3536 (1986 د)
7

الدرة البيضاء ـ لمحمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي السابـــق الذكـــر

أولها : اعلم أن الله سبحانه هو الموجــود المطلق لا من عــدم بــل وجــب وجوده الخ .

في مجموع من ص 77 ـ 89 ، مسطرتها 24 مقياسها 140/200 ـ بخـــط مغربي ردىء ـ ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 738 والبغــدادي في هديــة العارفين ج 2 ص 115 والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيــب مؤلفات ابن العربي) (بالفرنسية) ج 1 ص 268

3537 (1986 د)
2

در الدرر ـ منسوب لمحمد آبن العربي الحاتمي الطائي

أواه : الحمد لله رب العالمين الذي وفقني للسباحة في بحر اليقين

في مجموع : من ص 30 الى ص 40 مسطرته مختلفة مقيــاسه 195/135 بخط مغربي رديء ـ ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 115 والدكتور عثمان يحيى في تاريخ وترتيب مؤلفات آبن العربي ج 2 ص 459 ـ ولم يذكره بروكلمان ويظهر أنه غير صحيح النسبة للحاتمي ، لأنه قال انه الفه بعد مــا

فرغ من كتابة (ثمر اليقين) بالتماس الولد العزيز محسن الدين ووافقه الولد العزيز زين العابدين ولا يعرف في مؤلفات الحاتمي (ثمر اليقين) كما لا يعرف في أولاده محسن الدين وزين العابدين .

وليس في كشف الظنون وذيله ذكر لثمر اليقين كما لم يذكر ثمر اليقين عثمان يحيى في مؤلفات الحاتمي .

3538 **(1986 د)**
16

رسالة التنبيهات ــ لمحمد بن على ابن العربي الحاتمي الطائي المتقدم الذكر

أولها : الحمد لله ناشر الهدى وسلام على عباده الذين اصطفى

في مجموع من ص 280ــ299 مسطرتها مختلفة ــ مقياسها 135/195 بخط مغربي رديء ــ ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 801/203 ، ويلاحظ أن فى نفس المجموع رسالة التنبيهات منسوبة للقونوى بص 260ــ279 ، وبالمقارنة تتبين المشابهة بينهما ــ راجع الرقم الترتيبى **الآتي** 3565 .

3539 **(1986 د)**
11

رسالة المسائل وهي حوالي 212 مسألة ــ لمحمد بن على ابن العربى الحاتمي الطائي المتقدم الذكر

أولها : الحمد لله الذي حجبنا به عنه عزا به أن نعرف له كنهه الخ ، في مجموع من ص 129 ــ 230 مسطرتها مختلفة ــ مقياسها 135/195 ــ بخط مغربي رديء ــ ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 169/801 ، وسماها كتاب المسائل ــ وقد طبع في حيدر اباد الدكن سنة 1367 هـ 1948 م كتاب المسائل لابن عربي الحاتمي فى 36 صفحة مشتملا على أجوبة 53 مسألة ، وهو غير هذا ــ وهو الثالث والعشرون من « رسائل ابن العربي » المصورة بالاوفست فى بيروت عن الطبعة الهندية .

3540 **(1961 د)**
3

رسالة موجهة من ابن العربي الحاتمي الآنف الذكر الى الامام فخر الدين الرازي ــ يأمره فيها بالاعراض عن العلوم النظرية والتوجه الى الله تعالى والاقبال عليه من غير واسطة لجامعها شمس الدين علي بن ابراهيم القادري البغدادي أوردها في الكتاب الذي صنفه في مناقب ابن العربى الحاتمى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ذكر الشيخ العارف بالله تعالى شمس الدين ، ، ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى ولي الله فخر الدين الخ

في مجموع من ص 22 ـ 28 ، مسطرتها 21 ، مقياسبها 150/200 بخط مشرقي وسط ـ ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 116 ـ طبعت بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر اباد الدكن « الهند » سنة 1367 هـ 1948 م ـ فى 11 صفحة وهى الرسالة الخامسة عشرة من (رسائل ابن العربي) المصورة أخيرا فى بيروت عن الطبعة الهندية .

3541 (د 1986)
8

الزمردة الخضراء والياقوتة الحمراء وهي النفس الكلية ـ لابي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمى الآنف الذكر

أولها : اعلم ان الله تعالى غيور على جلالته وحضرته ولهذه الغيرة حرم الفواحش ، في مجموع من ص 91 ـ 106 مسطرتها 24 ، مقياسها 140/200 بخط مغربي رديء ـ ذكرها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 955 ـ ولم يذكرها بروكلمان

3542 (د 1986)
9

السبحة السوداء وهي الهيولي ـ لابى بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي السابق الذكر

أولها : واذ قد ذكرنا فيما تقدم العقل الاول وهو أول موجود الخ

في مجموع من ص 107 ـ 128 مسطرتها 26 مقياسها 140/200 بخط مغربي رديء ـ ذكرها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 975 وبروكلمان فى ملحقه ج 1 ص 797/60 ـ والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 269

3543 (د 2224)
2

الصحف الناموسية والصحف الناووسية (1) ـ **لابي بكر محمد بن علي** ابن محمد ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر ـ (وهى غير تامة)

أولها : الحمد لله الاحد المتجلى بذاته لذاته على ذاته الواحد المحيط الظاهر بأسمائه الخ

في مجموع من ص ـ 426 ـ الى ص ـ 431 ـ مسطرتها 25 ـ مقياسها 160/190 بخط مغربي رديء

ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 115 ـ وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 125/447 والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 2 ص 474

3544 (1991 د)
3

عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء ، ونكتة سر الشفا في القرن اللاحق بقرن المصطفى صلى الله عليه وسلم ـ تأليف : أبي بكـر محمد بن علي بـن محمد ابن العربي الحاتمي الطائى الآنف الذكر

أوله : الوعاء المختوم على السر المكتوم .

حمدت الا هى والمقـام عظيـم فأبدى سرورا والفؤاد كظيـم

في مجموع من ص 201 ـ 284 ، مسطرته 20 ، مقياسه 180/220 ـ بخط مغربي وسط ـ أورده حـاجي خليفـة فـى كشـف الظنـون ج 2 ص 1173 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 14/794 ـ والدكتور عثمان يحيى في (تاريـخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 157

---

(1) ومن عناوينها : عهود التوحيد وعقود التفريد : حل الطلاسم ولثم المباسم : معلم قنوسي ، مركز سبوحي : آيات بينات : صحيفة حقية ، ولطيفة ذوقية .

3545 (1794 د)

نسخة أخرى منها ، بعنوان ، (عنقاء مغرب فى ختـم الاوليـاء وشمس المغرب) ، ورقاتها 72 مسطرتها 15 مقياسها 150/220 ، **بخط مشرقي جميل محلي بالالوان**

3546 (1970 د)
4

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق ـ لابي بكر محمد ابن علي بن محمد ابن العربي الحاتمى المتقدم الذكر ، حسبما فى النسخة

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد للـه العليم الرؤوف الرحيم الذي اودع قلوب أوليائه طرائف الحكم الخ

في مجمـوع من ص 176 ـ 229 ، مسطرتهـا 36 ، مقيـاسهـا 210/310 مكتوبة بخط مغربي رديء فرغ من نسخها على يد محمود بن الحاج علي بن علي حجوج السباعي وذلك سنة 1277 هـ

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 149 ، ونسبها لجمال الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن محمد التونسي الوفائي الشاذلى المتوفى سنـــة 882 هـ وكذلك بروكلمان فى الذيل 152/2 رقم 32 ـ ومن المؤكد أنها ليست لابن العربى ـ طبعت بدمشق سنة 1309 هـ

التصــــوف
والسلوك وما يتصل بذلــك

3547 (1991 د)
7

كتاب أيام الشان ـ لابي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربى الحاتمى الطائي المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله العالي الشان العظيم السلطـان الذي هو كل يـوم في شأن ، في مجموع من ص ـ 321 ـ 340 ـ مسطرتـه 20 ـ مقيـاسه 180/220 بخط مغربي لا بأس به ـ ذكره حاجي خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 1429 ـ والبغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 117 ـ والدكتور عثمان يحيى في تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 175 ـ ولم يذكره بروكلمان

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبـة برقم 2576 : 1219 د) ـ أنظـر القسم الثاني من الفهرس ـ طبع كتاب أيـام الشان بمطبعـة مجلـس دائـرة المعارف العثمانية بحيـدر أبـاد ـ الهنـد ـ سنـة 1379 هـ 1959 م فى عشر صفحات ، الطبعة الثانية ـ وهو الرسالة الخامسة من (رسائل ابن العربي) المصورة فى بيروت عن الطبعة الهندية

3548 (1991 د)
4

كتاب الباء ـ لمحمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمى الآنف الذكر .

أوله : سال من تعز على مسالته ، وتنجح لدى طلبته : الخ

في مجموع من ص 285 ـ 301 ، مسطرته 20 ، مقياسه 180/200 ـ بخط مغربي لا بأس به ـ أورده حاجي خليفـة فى كشف الظنـون ج 2 ص 1401 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 75/797 ـ والدكتور عثمـان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 180

3549 (1986 د)
4

كتاب الجلالة ـ لابي بكر محمد بن علي ابن عربى الحاتمى السابق الذكر ذكر فيه بعض ما تحتوي عليه كلمة الجلالة من الاسرار والآيات والاشارات .

أوله : الحمد لله حمدا لا تعلمه الاسرار ولا تعرفه الارواح ولا تدركـه العقول في مجموع من ص 53 ـ 63 ، مسطرته 24 مقياسه 135/195 بخط مغربي رديء ـ ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1409 ـ وبروكلمان فى ملحقه ج 1 ص 59/707 ـ والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 264 ـ طبع فى حيدر أباد الدكن ـ الهند سنة 1361 هـ فى 13 صفحة ـ وهو الرسالة الرابعة في (رسائل ابن العربى) المصورة بالأوفست فى بيروت عن الطبعة الهندية .

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3550 (د 1961)
4

كتاب الحجب ـ لمحمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمى الآنف الذكر

أوله : الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره الخ

في مجموع من ص 29 ـ 48 ، مسطرته 23 ، مقياسه 150/200 بخط مشرقي وسط . . كمل نسخه على يد عبد الكريم بن محمد بن أبي الفتح الاحدي وذلك يوم السبت 9 رمضان سنة 1013 هـ

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 27/796 ـ والبغدادي فى هدية العارفين ج 2 ص 115 ـ والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 296 ـ طبع بمصر سنة 1325 هـ ضمن مجموع الرسائل الالهية) لابن عربي الحاتمى ـ وهو الرسالة الثالثة من ص 28 ـ 51 .

3551 (د 1986)
12

كتاب الشواهد ـ لابي بكر محمد بن علي ابن العربى الحاتمى المتقدم الذكر ، وهو كتاب يتضمن ما تاتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب

أوله : وهذه الشواهد التي تبقى في قلب العبد بعد الانفصال الخ

في مجموع من ص 231 ـ 242 ، مسطرته مختلفة ، مقياسه 135/195 بخط مغربي رديء ـ ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1431 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 31/796 والدكتور عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 2 ص 466 .

3552 (د 1986)
7

كتاب الفنافي المشاهدة ـ لابي بكر محمد بن على ابن عربى الحاتمى المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى الخ

في مجموع من ص 71ـ76 ، مسطرته 24 ، مقياسه 135/195 ـ بخط مغربي ردىء ـ ذكره بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 796 ـ والبغدادي فى هدية العارفين ج 2 ص 119 ـ والدكتور عثمان يحيى فى (تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي) ج 1 ص 198 ـ طبع في حيدر اباد الدكن «الهند» سنة 1361 هـ في تسع صفحات ـ وهو أول كتاب في «رسائل ابن العربى» المصورة بالأوفست في بيروت عن الطبعة الهندية

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

(1986 د)
3

كشف الستر لاهل السر ـ منسوب فى المخطوط ـ لمحيى الدين أبي بكر محمد بن علي ابن عربي الحاتمى الآنف الذكر ـ والصواب أنه لصدر الدين القونوى الآتى ، راجع الرقم الترتيبى 3565

3553 (1986 د)
14

مختصر (كتاب الاسرار الخفية والتحقيقات الصوفية) ـ لابي بكر محمد ابن علي ابن العربى الحاتمى السابق الذكر (صاحب الاختصار غير مذكور)

أوله : بعد البسملة : الحمد لله المظهر من ذات قدسه ما تدركه العقول بالمعرفة والذوق الخ

في مجموع من ص 245 ـ 259 ، مسطرته مختلفة ، مقياسه 135/195 ـ بخط مغربي رديء

لم يذكر كتاب الاسرار ـ حاجي خليفة في كشف الظنون ولا البغدادي في ذيوله كما لم يذكره عثمان يحيى (في تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربى)

3554 (1986 د)
13

مختصر (كتاب الرحيق المختوم) ـ لابي بكر محمد بن علي ابن العربى الحاتمي المتقدم الذكر (صاحب الاختصار غير مذكور)

أوله : أما بعد : فان بعض من تقدمت لي صحبته سألني ان أملى رموزا من العلم المكنون الخ

في مجموع من ص 243 ـ 244 ، مسطرته مختلفة ، مقياسه 135/195 ـ بخط مغربي ردىء ـ ذكر الرحيق المختوم ـ البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 115 .

3555 (1991 د)
8

مفاتيح الغيب ـ لابي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربى الحاتمى السابق الذكر

أولها : الحمد لله المنفرد بعلم المفاتيح ، الاول المنعوت بها سبحانه

في مجموع من ص 341 ـ 351 ، مسطرتها 20 ، مقياسها 180/220 بخط مغربي لا بأس به ـ ذكرها حاجى خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 477 وسركيس في معجمه ص 180 ـ طبعت بمصر بدون تاريخ

3556 (1986 د)
5

نسخة اخرى منها

في مجموع من .س 65 ـ 68 ، مسطرتها 24 ، مقياسهــا 135/195 بخــط مغربي رديء

3557 (د 1986)
6

مقادير الأيام ـ لابى بكر محمد بن علي ابن العربي الحاتمى المتقدم الذكر

أولها : اعلم أن الايام قد قسمها الباري على أيامها الخ

في مجموع من ص 68 ـ 70 ، مسطرتها 26 ، مقياسها 135/195 بخــــط مغربي رديء

مقتبس من الفتوحات ومن (أيام الشان) كلاهما لنفس المؤلف

3558 (د 1970)
1

مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم ـ لابي بكــر محمد بن علي ابن العربى الحاتمي السابق الذكر

أولها بعد البسملة والتصلية : قــال الفقيــر الى الله تعــالى مستــرق الحضرة الالهية محمد بن علي . . الحمد للــه الحي القيــوم المقسم بمواقــع النجوم الخ

في مجموع من ص 1 ـ 96 ، مسطرتها 36 ، مقياسها 210/310 ـ بخــط مغربي رديء ، ، فرغ من نسخها على يد محمود بن الحــاج علي بن على بــن الحاج محمد بن حنين القسنطينى السباعي وذلك فى 24 ربيع الاول سنة 1277 هـ. ونقلت من نسخة كتبت يوم الثلاثاء 4 رجب سنة 1006

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 180 ـ طبعت بمصر سنة 1325 هـ

3559 (د 1991)
5

نبذة لطيفة يستعان بها في طريق الله ـ لابي بكــر محمد بــن على ابــن العربي الحاتمي المتقدم الذكر

أولها : قال الشيخ الامام . . أما بعد فهذه نبذة لطيفة يستعان بها في طريق الله تعالى ، وهي هذه الكلمات الخ

في مجمــوع من ص 302 ـ 313 مسطرتهــا 20 ، مقياسهــا 180/200 ـ بخط مغربي لا بأس به ـ ذكرها عثمان يحيى في (تاريخ وترتيب مؤلفات ابــن العربي) ج 2 ص 412 ـ ولم يذكرها بروكلمان

3560 (د 1978)

نسخة الحق ـ لابي بكر محمد بن علي ابن العربى الحاتمى السابــق الذكر ، وهي رسالة تكلم فيها على الانسان وسر وجوده وعجائب فطرته .

أولها : الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك الخ

صفحاتها 29 ، مسطرتها 12 ، مقياسها 155/210 بخط مغربي لا بأس به محلي بالالوان ، وقع الفراغ منها يوم الثلاثاء 25 جمادى الثانية سنة 1300 هـ .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1951 ــ وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 799/116 ــ والدكتور عثمان يحيى في تاريخ وترتيب مؤلفات ابن العربي ج 2 ص 414

3561 (1617 د)

انوار السرائر وسرائر الانوار ، وتعرف برائية الشريشي ــ نظم أحمد بن محمد البكري الشريشي السلوي مولدا وسلفا المراكشي منشأ المتوفى بمصر سنة 641 هـ 1243 م وهي في أبيات 140

مطلعها :

اذا ما بدا من باطن حالة الزجر   فما هو الا البر من منح البر

في مجموع من ورقة ــ 18/أ ــ الى ورقة ــ 19/أ ــ مسطرتها 43 ، مقياسها 220/315 بخط مغربي وسط ــ ذكرها سركيس في معجمه ص 1122 ــ طبعت بمصر سنة 1316 هـ يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة بهذه الارقام :

119 : (277 د)
1043 : (984 د)
1044 : (1204 د)
1045 : (1419 د)

3562 (1674 د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 288/ب ــ 292ب مقياسها 220/180 بخط مغربي جميل منقولة من خط من نقلها من خط أحمد بن يوسف الفاسي شارحها

3563 (2279 د)
9

مقاصد الرعاية ــ تأليف عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي الملقب بسلطان العلماء المتوفى بالقاهرة سنة 660 هـ 1262 م

اختصر فيه كتاب الرعاية لحقوق الله عز وجل للحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة 243 هـ ــ 857 م

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

أوله : الحمد لله الذي لا تتم الصالحات الا به الخ

في مجموع من ص 206 ـ 255 ، مسطرته 29 ـ 30 ، مقياسه 225/180 ـ بخط مغربي رديء في الجملة ـ ذكر مقاصد الرعاية الزركلى فى الاعلام ج 4 ص 145 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 198 ـ وطبع كتاب الرعاية فى القاهرة بتحقيق د. عبد الحليم محمود وطه عبد الباقى سرور ، بدون ذكر سنة الطبع

3564 **(1986 د)**
15

«**كتاب التنبيهات**» منسوب لصدر الدين محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف الرومي المعروف بالقونوي الشافعي المتوفى بقونية «مدينة بتركيا» سنة 672 هـ 1275 م

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ

في مجموع من ص 260 ـ 279 ، مسطرته 27 ، مقياسه 195/135 ـ بخط مغربي رديء ـ لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف في هدية العارفين للبغدادي ج 2 ص 130 ـ وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 9 ص 43

3565 **(1986 د)**
3

كشف الستر لاهل السر

نسبه الناسخ خطأ لابن عربي الحاتمي المتقدم الذكر

والصواب انه لصدر الدين القونوى المتقدم الذكر حسبما في كشف الظنون ج 2 ص 490 وهدية العارفين ج 2 ص 130 .

والمؤلف يورد في ورقة 23 ابياتا ينسبها للحاتمي ، وفى وجه 27 يصرح بقوله : أشار الشيخ محيى الدين قدس سره الى هذا المقام بقوله : الخ

وقد ذكر المؤلف في أولها انه لما فتح الحق سبحانه له ابواب الحقيقة بعد ان امتحن أسباب الطريقة ، هداه لكشف أسرار التوحيد لكل مسترشد سعيد ، فكشف في هذا المختصر لما شرح الله صدره ووسع قلبه ، عن سر قوله صلى الله عليه وسلم (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

أوله : الحمد لله الواحد الاحد ، القيوم الصمد ، الباطن الظاهر . الذى خلق ادم على صورته الخ

في مجموع من ص 41 ـ 51 ، مسطرته 26 ، مقياسه 195/135 بخط مغربي ردىء .

3566 (د 2130)

مفتاح غيب الجمع وتفصيله وايضاح سر الوجود وتكميله ـ لصدر الدين محمد بن اسحاق بن يوسف بن علي القونوى المتقدم الذكر .

أوله : اللهم احمد نفسك عمن امرته ان يتخذك وكيلا ، حمدا عائدا منك اليك الخ

صفحاته 190 ، مسطرته 17 ، مقياسه 165/235 بخط مشرقي وسط مشوب بالالوان ، فرغ من نسخه يوم الاثنين 18 ذي القعدة سنة 1301 هـ

ذكره حاجي خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 1768 ـ وبروكلمان في ملحقه 1 ص 807/9 ـ والزركلي في الاعلام 6 ص 254 .

3567 (د 2150)
1

حل الرموز ومفتاح الكنوز ـ لعبد السلام بن محمد أين غانم المقدسي الشافعي المتوفى سنة 678 هـ 1280 م

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب الخ

في مجموع من ص 1 ـ 99 ، مسطرته 19 ، مقياسه 150/200 بخط مغربي حسن

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ج 1 ص 686 : وكذا المسناوي في جهد المقل القاصر (مخطوط) والامير في حواشيه على الزرقانى واليافعى في كتابه في حكايات الصالحين والشيخ المدنى ابن جلون الفاسى فى بعض تقاييده قائلا : وليس هو لعز الدين ابن عبد السلام ـ وذكره أيضا بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 809 ـ فنسبة الناسخ الكتاب لعز الدين ابن عبد السلام غير صحيحة راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 4 ص 128 : وفى معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 223 : وفيهما عبد السلام بن أحمد ، ونسب كل منهما الكتاب للمؤلف المذكور

3568 (د 1986)
1

زبدة الحقائق في معرفة العالم الكبير والصغير رسالة في معرفة هل أن كل واحد منهما مبدأة واحد بمفرده ، أو مبدأ الكل واحد ، ومعاد كل واحد بمفرده أو معادهما واحد ، وفي معرفة أن الاول عروج ثم نزول أو بالعكس

وهى مشتملة على بابين :

الباب الاول في معرفة العالم الكبير ، وهو على ثلاثة اصول : في كلام أهل الشريعة وأهل الحكمة ، وأهل الوحدة .

الباب الثاني في معرفة العالم الصغير . وهو أيضا مبنى على ثلاثة أصول : في بيان الانسان ومراتبه ، وفي بيان الانسان الصغير هل هو نسخة أو أنموذج عن الانسان الكبير ـ وفي كيفية السلوك .

لعزيز (الدين عبد العزيز) بن محمد النسفى المتوفى سنة 686 هـ 1287م اختصر فيها المؤلف هنا ما ذكره في كتابه المسمى بالمبدا والمعاد

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ، في مجموع : من ص 1 الى 29 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 135/195 مكتوبة بخط مغربي رديء . ذكرها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج 2 ص 952 ـ وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 262 ولم يذكرها بروكلمان .

3569 (1814 د)

ارشاد السالكين الى الجمع بين طرق المحققين من الفقهاء والمريدين لاتحاد المستند فى الدين لابي محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطى اللخمي الاسكندري

من أهل القرن السابع الهجري

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم والبقاء ، المتوحد بالعز والكبرياء الخ . . . وهو في جزءين : الجزء الاول به ورقات 246 ، مسطرته 23 ، مقياسه 180/260 ، والجزء الثاني به ورقات 220 ، مسطرته 23 ، مقياسه 190/265 ، ناسخ الجزء الاول غير مذكور ، وناسخ الجزء الثاني المغاير خطا وورقا للجزء الأول هو : أحمد المازني . بخط مشرقي جميل محلى بالألوان نسخه لمحمود باشا نامى ، لا ذكر له فى كشف الظنون ولا فى ذيوله ولا فى بروكلمان .

وقد ذكر المؤلف هنا في الجزء الثاني ص 14 ـ أنه من تلامذة أبي الحسن على بن المفضل المقدسي ، وأبو الحسن هذا توفي سنة 611 هـ ـ راجع ابن العماد في (شذرات الذهب ج 5 ص 47 ـ 48) والزركلي فى الاعلام 5 ص 175 .

3570 (1674 د)
6

تاج العروس وقمع النفوس ويسمى ايضا مناهج الانابة ومعارج الاستجابة لتاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة 709 هـ 1309 م

أوله : أيها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت الخ

في مجموع من ورقة ـ 255 ب ـ 288 أ ـ مسطرته 18 ، مقياسه 220/180 بخط مغربي جميل

أورده سركيس في معجمه ص ـ 184 ـ طبع بمصر في السنوات الآتيــة 1304 هـ ـ 1305 هـ ـ 1327 هـ ـ توجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقــم 1049 : (1163 د) ـ راجع ترجمة المؤلف فى الدرر الكامنة لابى حجر ج 1 ص 273 .

3571 **(2279 د)**
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 165 ـ 199 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 180/225 بخط مغربي رديء .

3572 **(1920 د)**
3

ترتيب السلوك ـ رسالة فيما ينبغي أن يكون عليــه السالك ـ تاليــف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر

أوله : يجب ان يكون العبد المريد مجردا عن الدنيا لا يملك شيئــا وان يكون عالما بما يلزمه الخ

في مجموع من ص 52 ـ 57 ، مسطرته 25 ، مقياسه 180/220 ـ بخــط مغربي لا بأس به مشوب بالالوان ، ، كان الفراغ من نسخه ليلــة الجمعة 11 جمادى الأولى عام 1328

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 147

3573 **(1929 د)**
12

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 197 ـ 204 ، مسطرتها 25 ، مقياسها 180/220 بخط مغربي لا بأس به مشوب بالالوان ـ كان الفراغ من نسخها زوال يوم الثلاثاء 9 رجب سنة 1324 هـ

3574 **(2259 د)**
4

التنوير في اسقاط التدبير ـ تاليف أحمد بن محمد بن عبد الكريــم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير والواحد في الحكم والتقديــر الملك الذي ليس له في ملكه وزير الخ

فى مجموع مــن ص 355 ـ 620 ـ مسطرتــه 16 ، مقياســه 105/150 تم نسخه يوم الخميس فاتح جمادى الثانية عام 1251 هـ ـ بخط مغربي جيــد ذكره سركيس في معجمه ص ـ 185 ـ طبع بمصر سنة 1300 هـ وسنة 1321 هـ

3575 (2259 د)
3

الحكم العطائية ـ تاليف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندرى المتقدم الذكر

أولها : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ

في مجموع من ص ـ 307 ـ 353 ـ مسطرتها 16 ، مقياسها 105/150 بخط مغربي جيد مشوب بالالوان

ذكرها سركيس في معجمه صفحة 185 ـ طبعت بمصر وبفاس مرارا يوجد منها بالخزانة نسختان مرتبتان برقمين 495 : (65 د)

1065 : (1019 د)

3576 (2223 د)
3

خواتم الحكم العطائية ـ لاحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري الآنف الذكر .

أولها : الا هي انا الفقير في غناي فكيف لا اكون فقيرا فى فقري الا هى انا الجاهل في علمى فكيف لا اكون جهولا فى جهلى الخ

في مجموع من ص ـ 19 ـ 20 ـ مسطرتها 25/26 ، مقياسها 145/195 بخط مغربي وسط ـ طبعت مع الحكم السالفة الذكر

راجع شروح (حكم) ابن عطاء الله في الارقام الترتيبية التالية :

3589

3591

3595

3611

3613

3621

3638

3660

3664

3708

3717

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3577 (2279 د)
8

رسالة في التصوف – لاحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر ، كان قد بعث بها من القاهرة الى أصحابه بالاسكندرية

أولها بعد البسملة والتصلية : سلام الله ورحمته على الاخوان المحبين والاصحاب المحبوبين حفظهم الله الخ

في مجموع من ص 200 – 206 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 180/225 بخط مغربي رديء ، فى الجملة – ذكرها بروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 147

3578 (2207 د)
3

اللمعة المنيرة في ذكر الشيخ ابي العباس المرسى : وعلو طريقه والثناء عليه – تأليف ابي العباس أحمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر – منقولة من كتابه لطائف المنن في مناقب ابي العباس المرسى وشيخه ابي الحسن ، وهي القسم الاول من خاتمتها وتقع من ص 174 – 179 من الطبعة التونسية .

وقد صدرها الناسخ بوصية في التحذير من الوقوع في (الطائفة) وهى من آخر الباب الثامن من لطائف المنن المذكور (ص 148 – 149 من الطبعة التونسية) .

أولها : وصية وارشاد ، اياك أيها الاخ ان تصغى الى الواقعين في هذه الطائفة والمستهزئين بهم الخ .

في مجموع من ص – 103 – الى ص 106 – مسطرتها 30 ، مقياسها 150/215 بخط مغربي وسط وبه رطوبة

ذكر لطائف المنن : سركيس في معجمه ص – 185 – طبعت بتونس سنة 1304 هـ وبالقاهرة سنة 1322 هـ

3579 (1795 د)

الانالة العلمية والرسالة العلمية في طريقة الفقراء المتجردين من الصوفية : لابي عثمان سعيد بن الشيخ ابي جعفر أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي المتوفي سنة 750 هـ 1349 م

أولها : الحمد لله الذى جعل الفقر حلية أوليائه وصفوته ونورهم بأنوار معرفته ورحمته اقتطفها من (رسالة أبي الحسن الششترى) واكثر ذلك (من صفوة التصوف) لمحمد بن طاهر المقدسي .

ورقاتها – 54 – مسطرتها – 19 – مقياسها – 170/215 – بخط مغربي جيد محلي بالالوان ذكرها بروكلمان ج 2 ص 2/380

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص ـ 214 ـ يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1042 : 1041 د)

3580 (2224 د)
1

بغية السالك في اشرف المسالك ـ تاليف محمد بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم الانصاري المالقي الساحلي المتوفى بمالقة سنة 754 هـ ـ 1353 م (جعلها في مقدمة وستة أبواب)

أولها : الحمد لله الذي جلى مرءات بصائر الذاكرين من صدا الغفلات الخ

في مجموع من ص1 الى ص 425 ، مسطرتها 22 ، مقياسها 160/190 بخط مغربي لا بأس به ، محلي بالالوان ، فرغ من نسخها على يد حمدون بن محمد الطاهري الجوطي الحسني .

ذكرها لسان الدين ابن الخطيب في كتابه الاحاطة في اخبار غرناطة ص 4 (وهو مصور عندنا بالخزانة رقمه 1578 د) وبروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 378 ، راجع ترجمة الساحلي في الضوء اللامع للسخاوي ج 9 ص 52 : رقم 141 .

3581 (1691 د)

نسخة اخرى منها

ورقاتها ـ 241 ـ مسطرتها 19 ـ مقياسها 160/230 بخط مغربي جميل ملون .

3582 (1735 د)

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة 1/ب ـ 138/ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 220/170 ، بخط مغربي لا بأس به ، فرغ من نسخها في مهل ربيع الاول سنة 1331 هـ على يد محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسى

3583 (2257 د)
18

(قصيدة دالية في التصوف) ابياتها 14 ـ لابي الحسن على بن محمد بن محمد ابن وفا الشاذلي الاسكندري المتوفى سنة 807 هـ 1404 م
مطلعها :

سكن الفؤاد فعش هنيئا يا جسد   هذا النعيم هو المقيم الى الابد

فى مجموع من ص 646 ـ الى ص 647 ، مسطرتها 10 ، مقياسها 105/120 بخط مغربي وسط ـ راجع ترجمة الناظم في شجرة النور الزكية ص 240 ـ وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 7 ص 231 .

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3584 (2279 د)
11

الكواكب الدرية في بيان نبذة من الطريقة البسطامية ـ تأليف : أبي عبد الله محمد بن أحمد الاطعاني الحلبي البسطامى الشافعى المتوفى سنة 807 هـ 1404 م

أولها : الحمد لله الذي اجتبى من عباده قوما فاصطفاهم لولايته الخ

في مجموع من ص 300 ـ 385 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها 180/225 بخط مغربي رديء

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص 4 ـ والبغدادي في ايضاح المكنون ج 2 ص 653 ـ ولم يذكرها بروكلمان

3585 (1960 د)
4

رسالة في التصوف ـ لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملالي الشاذلى المتوفى سنة 870 هـ ـ 1465 م

أولها : اعلم رحمك الله أن الدنيا لا تدفع من القلب الا بالزهد الخ

في مجموع من ص 332 ـ 357 ، مسطرتها 20 ، مقياسها 160/210 بخط مغربي وسط : كمل نسخها على يد العربي بن على الطاهر الصقلى الحسينى وذلك يوم الاحد 10 شعبان سنة 1268 هـ

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 317

3586 (2202 د)
1

(الخلاصة المرضية من الدرة المضية) في سلوك الصوفية لشمس الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الدائم الاشموني المالكي المتوفى سنة 881 هـ ـ 1476 م.

(مبتورة الاول بشيء يسير)

أولها : الراغبين في السلوك أن الخص المقاصد واقتصد في أبوابه الخ

وهو يتكلم فيها على المشيخة وادب المريد مع الشيخ وسند لبس الخرقة وتلقين الذكر وأدابه والخلوة وشروطها وكيفية السير ومعرفة الخواطر ومصطلحات الصوفية .

في مجموع من ص 1 ـ 144 مسطرتها 19 مقياسها 150/190 بخط مشرقي وسط ملون ، كمل نسخها يوم الجمعة في شهر شعبان سنة 1038 هـ على يد سيد شاه عالم بن سيد فريد الدين بن سيد شمس الدين الشريف الحسيني القادرى ، وقد نسخها من كتاب سيد حسن خليفة .

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 719 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 151 . والسخاوى في الضوء اللامع ج 6 ص 317 .

1970 د) قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الافاق ـ للجمال ابي المواهب محمد بن احمد التونسي الوفائي الشاذلي المتوفى سنة 882 هـ 1477 م ـ راجع الرقم الترتيبى السابق 3546

3587 (1736 د)
5

شرح لثلاثة ابيات منسوبة ، للامام الجنيد في الطهارة والصلاة على طريق الاشارة .

مطلعها : تطهر بماء الغيب ان كنت ذا سر   والا تيمم بالصعيد او الصخر

تأليف محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ ـ 1490 م

أول الشرح بعد البسملة والتصلية : هذه الابيات سئل عنها الشيخ سيدي محمد بن يوسف السنوسى أفاض الله علينا من بركاته الخ . .

فى مجموع : من ورقة 40/ب ـ 41/ب، مسطرته 21 ، مقياسه 175/225 ناسخه : محمد بن على ابن مخلوف الفاسي الاندلسي . بخط مغربي لا باس به .

ذكره احمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 329

راجع الارقام الترتيبية الآتية 3647 ـ 3648 ـ 3706

3588 (1845 د)
7

نصرة الفقير في الرد على أبى الحسن الصغير ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر .

أولها بعد الحمدلة والتصلية) اما بعد فاني لما رأيت الهمم قاصرة عن الله تعالى وعن طريق الوصول اليه الخ .

في مجموع من ورقة 113/أ ـ 120/ب ، مسطرتها 22 مقياسها 175/220 فرغ من تأليفها بأرض الزيرور من بلاد تلمسان أواخر جمادى . . سنة 865 هـ وفرغ من نسخها بتاريخ 10 رمضان 1337 هـ على يد حجي بن عبد القادر أملاح بخط مغربي ردىء .

ذكرها البغدادى في ايضاح المكنون ج 2 ص 651 ـ والزركلى في الاعلام ج 8 ص 30 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 251 .

راجع الرقم الترتيبي الآتي 3711

3589 (2175 د)

شرح الحكم العطائية ـ تاليف احمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى في سنة 899 هـ ـ 1493 م

أوله : الحمد لله الملك المجيد الغني الحميد الفعال لما يريد الخ .

صفحاته 145 مسطرته 21 ، مقياسه 175/125 بخط مغربي جميل أصاب

الورقة الاولى تلف اضاع من اواخر السطور كثيرا من الكلمات كما محت الرطوبة كلمات كثيرة .

كما فقدت الورقة الثانية بتمامها من المخطوط — ومن المعلوم أن للشيخ زروق شروحا كثيرة على (الحكم) وليس في هذا المخطوط تعيين ما هو هذا الشرح من بينها ، كما أنه ليس فيه سنة أو بلد تاليفه ، وان كان يفهم من مقدمته الممزقة انه ليس أولها على كل حال .

وفي مختلف حروف قسم المخطوطات بالخزانة العامة أربعة شروح اخرى غير هذا ، من بينها نسختان من الشرح السابع عشر تحملان رقمي 464 ق ، 2501 ك ونسختان من الشرح الخامس عشر تحملان رقمي 2622 د 200 ك) وشرحان ءاخران يحملان رقمي 401 ج ، 2704 د .

وقد طبع اخيرا الشرح السابع عشر في القاهرة فيما يظهر .

3590 (2284 د)
3

شرح المباحث الاصلية في الطريقة الصوفية لابن البناء السرقسطي

تأليف احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزروق المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله على ما أوضح من الحق والبيان واظهر من الحجة والبرهان

في مجموع من ص 143 الى ص 239 ، مسطرته 30 مقياسه 180/230 ، فرغ من نسخه في 12 رجب الفرد الحرام عام 1336 هـ — بخطوط مغربية متوسطة — لم يذكره بروكلمان .

3591 (1920 د)
1

كشف الغطاء عن حكم ابن عطاء — تأليف شمس الدين ابي عبد الله محمد الوزيرى الشهير بالخطيب كان حيا سنة 903 هـ 1497 م

أوله : نحمدك فانت ولى النعم ونمجدك فانت توتى الحكم الخ

في مجموع من ص 3 — 115 — مسطرته 19 ، مقياسه 140/180 بخط مشرقي وسط ملون وباخره بلغ مقابلة بالاصل فرغ من تاليفه في 3 جمادى الاولى سنة 903 هـ كتب باول النسخة انها كانت من كتب عبد الله المعتمد عليه المفوض امره اليه زيدان امير المؤمنين بن احمد امير المؤمنين وذلك بخط يده المعروف .

لم يذكره بروكلمان ولا فى كشف الظنون وذيوله

3592 (1932 د)
4

الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال — لجلال

الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ — 1505 م

أوله : الحمد لله الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ

في مجموع من ص 28 — 48 ، مسطرته 21 ، مقياسه 160/230 بخط مغربي لا باس به ، كمل تاليفه يوم السبت 8 محرم سنة 883 هـ .

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 195/266 — وحاجى خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 700 . واورده السيوطى فى « الحاوى للفتاوى » طبعة القاهرة 1351 هـ ج 2 ص 455 — 472 وورد فى تعليق باخره أنه طبع منفردا فى نفس السنة

3593 (1932 د)
11

قمع المعارض في نصرة ابن الفارض — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي المتقدم الذكر .

أوله : الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين ، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم الخ . .

في مجموع من ص 96 — 107 ، مسطرته 22 ، مقياسه 160/230 بخط مغربي لا باس به ، كمل نسخه سنة 1248 هـ

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 195/273 — وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1356 .

3594 (1932 د)
7

المنجلي في تطور الولي — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر ابن محمد السيوطي المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى : رفع الى سؤال في رجل حلف بالطلاق ان ولي الله الشيخ عبد القادر الطجطوطي بات عنده ليلة كذا فحلف الآخر بمثل ذلك الخ . .

في مجموع من ص 59 — 68 ، مسطرته 21 ، مقياسه 160/230 بخط مغربي لا باس به — ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 195/271 — وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1859 .

3595 (1941 د)

مرشد الامم : لنبذة مما اودعه التاج ابن عطاء الله في الحكم وهو شرح على الحكم العطائية تاليف احمد بن محمد خير الدين بن احمد الكركى الشافعي المتوفى 912 هـ 1506 م

أوله بعد البسملة والتصلية اما بعد حمد الله المنفرد بالقدم الخ .

صفحاته 165 ، مسطرته 21 ، مقياسه 145/205 بخط مشرقي جيد ، كمل تأليفه يوم السبت 6 محرم افتتاح سنة 910 هـ ،وفرغ من نسخه من نسخة كتبت من نسخة مؤلفه في يوم الاحد 23 من ذى القعدة الحرام سنة 1008 هـ على يد عبد الرحمن ين اسماعيل بن يونس الشهير بابن صدقة الدبركي .

لم يذكره بروكلمان – راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 218 .

(1780 د)

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن لعلى بن ميمون الادريسي الحسني الغمارى المتوفى بلبنان سنة 917 هـ 1511 م – راجع الرقم الترتيبي السابق (2837) .

3596 (1680 د)
3

الرسالة الميمونية فى توحيد الاجرومية شرح للاجرومية بطريق الاشارة تأليف على بن ميمون الادريسي الحسني الغمارى المتقدم الذكر

اوله : قال العبد الفقير الى الله الغني به عن سواه على بن ميمون بن أبي بكر بن علي . . نزيل الصالحية الدمشقية ، كان من أمر الله الاجتماع ببعض الفقراء الخ

في مجموع من ورقة : 78/أ – الى ورقة 118/ب ، مسطرته 22 ، مقياسه 150/200 بخط مغربي لا بأس به محلى بالالوان – ذكره بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 124/3 والبغدادى في هدية العارفين ج 1 ص 741

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 540 : 505 د)
1

3597 (1938 د)
5

رسالة فى تعريف ما تداولته الصوفية من الالفاظ : لابي يحيى زكرياء ابن محمد الانصاري الخزرجي الشافعي المتوفى سنة 926 هـ 1519 م

أولها بعد البسملة وبعد فهذه رسالة تشتمل على تعريف غالب ما تداولته الصوفية من الالفاظ الخ

في مجموع من صفحة : 45 ، الى صفحة 56 ، مسطرتها 17 ، مقياسها 155/210 ، بخط مشرقي حسن محلى بالالوان ، لم يذكرها بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 3 ص 80

3598 (1938 د)
4

الفتوحات الالاهية في نفع ارواح الذوات الانسانية لابي يحيى زكرياء ابن محمد الانصاري الخزرجي الشافعي المتقدم الذكر وهى مشتملة على

عشرة فصول : في تعريف التصوف وموضوعه وبيان اركانه والطريق الى الله ، وفي بيان التوحيد والايمان والاسلام ، وفي بيان العلم اللدني وعلم اليقين وعينه وحقه واصلها . وفي بيان الالهام والوحي والفراسة ، وفي بيان المحاضرة والكشف والمكاشفة والمشاهدة والمعاينة ، وفي بيان الشريعة والحقيقة والطريقة وفي بيان سبب السعادة والشقاوة ، وفي بيان الخواطر ، وفى كيفية اخذ العهد ولبس الخرقة وتلقين الذكر

اولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ

فى مجموع من صفحة : 29 ــ 44 ، مسطرتها 17 ، مقياسها 155/210 بخط مشرقي حسن مشوب بالالوان

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 100 وفي ملحقه ج 2 ص 15/118 والبغدادى في ايضاح المكنون ج 2 ص 177

3599 (1955 د)
8

نسخة اخرى منها

في مجموع من ص 278 ــ 288 مسطرتها 29 مقياسها 160/200 بخط مشرقي جيد

3600 (1946 د)
2

القول الفريد في معرفة التوحيد تاليف محمد المدعو دمرداش المحمدى الجركسي المتوفي 929 هـ 1533 م ، شرح فيه قول بعض المتصوفة فيمن سال عن التوحيد ومن أجاب عنه ومن عرفه ومن لم يعرفه

أوله : الحمد لله الواحد الاحد الولي الحميد الغني بحمده المؤيد الخ

في مجموع من ص 38 ــ 66 ، مسطرته 21 مقياسه 170/230 مكتوب بخط مشرقي لا بأس به ، ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ، ص 301 ، وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 125 .

3601 (2254 د)
7

الرسالة التي اقتضتها البطالة ، تاليف ابي الحسن على بن خليل المرصفي المصرى ثم المدني المتوفى 930 هـ 1524 م

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النور الخ .

في مجموع من ص 51 ، الى ص 128 ، مسطرتها 18 ، مقياسها 180/240 بخط مغربي وسط ، لم يذكرها بروكلمان ، ترجم للمؤلف ، عمر

رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 7 ص 88 والبغدادى في هدية العارفين ج 1 ص 742

3602 (د 1207)
1

تاديب الاقوال وتهذيب الاعمال وترتيب النيات على اكمل الاحوال لمحمد المهاجر بن على بن عبد الرحمن ابن عراق الدمشقي المتوفى سنة 933 هـ 1526 م . وهو من تلاميذ على بن ميمون الادريسي الغمارى المغربي المتقدم الذكر

أوله : يقول راجى نصر ربه القريب الفتاح الرزاق . . الحمد لله فالق اصباح القدم بالحكم في حقائق الأخلاق الخ

وقد تكلم فيه على الترغيب فى النكاح والترغيب عنه وآداب النكاح والمعاشرة وحقوق الزوجين والمفاضلة بين الغني الشاكر والفقير الصابر .

في مجموع من ورقة 1/ب ـ 132/أ ، مسطرته 19 مقياسه 170/220 بخط مشرقي جميل ، لم يذكره بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 7 ، ص 182 ، وفي هدية العارفين للبغدادى ج 2 ص 232

3603 (د 2002)
2

رسائل في التصوف ـ لابي محمد عبد الله بن محمد المدعو عجال الغزواني دفين مراكش المتوفى 935 هـ 1528 م

أولها : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا الخ

في مجموع من ص 12 ـ 288 مسطرتها 24 ، مقياسها 170/255 بخط مغربي جيد ، وقع الفراغ من نسخها يوم الاربعاء 24 محرم سنة 1114 هـ. على يد محمد بن الحاج الطاهر :لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة الغزواني في دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر ، لابن عسكر ص 70 ـ 73

3604 (د 1660)

رسائل اخرى في التصوف ما بين منثور ومنظوم ـ لعبد الله بن محمد عجال الغزواني ، المتقدم الذكر .

اولها بعد البسملة والتصلية قال الشيخ الامام الامشوذة وزر جوخ الشيخوخة الخ .

ورقاتها : 115 ، مسطرتها 19 ، مقياسها 180/203 ، بخط مغربي واضح ملون .

3605 (1903 د)

كشــف الرين ونزح الشيــن ونور العيــن ،
وهو شرح للتائية المسماة سلك العين لاذهاب العين لعبد القادر بن عمر بن حبيب الصفدي ، المتوفي سنة 915 هـ 1509 م

تاليف علوان بن عطية الحموي الشافعي المتوفي سنة 936 هـ 1530 م

« وهو مبتور الاول » اول الموجود منه

خلعت من التفنيد في الحسن حلتي   وقيدت بالاطلاق فالبسط حلـتـي

ش فان قلت ، كيف يباح له (كذا) السماع واستعمال بعض الآلات (كذا) العارف مع تمسكه بالشرع الشريف ، الخ   واول النظـم :

بالحمد من بعد باسم الله بدائتي   على التهامي صلاتي مع تحياتي

ورقاته 128 ، مسطرته 19 ، مقياسه 160/215 فرغ من نسخه يوم الخميس اواخر جمادى الاولى عام 1098 ، وذلك على يد محمد الامام بن جمعة بخط مشرقي لاباس به اورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ، ص 997 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 461 راجع ترجمة الناظم في هدية العارفين للبغدادي ، ج 1 ص 598 يوجد بالخزانة نسخة مجردة من سلك العين ، وهي مرتبة برقم 1098 : 1203 د)

3606 (1924 د)
11

رسالة الروح ـ وهي في العناصر المركب منها الانسان ومدى تاثير التصوف فيها لاحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفي مذهبا المتوفي سنة 940 هـ 1534 م

اولها : الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارا ، انفسا وروحا وجسما ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن اسراره دالا ، الخ

في مجموع من ص 167 ـ 169 مسطرتها 26 مقياسها 150/200 بخط مشرقي جيد ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 869 ـ ولم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 130

3607 (1845 د)

ضياء النهار المجلى لغمام الابصار فى نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار لابي القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفي سنة 956 هـ 1549 م

أوله : الحمد لله الذي جعل الخير كله في اتباع محمد المصطفى ص والتابعين له ـ وبعد فهذه نبذة فى نصرة اهل الذكر بالمناوبة والجماعة =

اختصره من تقييده المسمـــس (بغنيمـــة السلمانـــي)

في مجموع : من ورقة 125 ب الي 137/أ مسطرته 22 ـ مقياسه 220/175 كان الفراغ من نسخه في 14 رمضان عام 1337 هو ذلك على يد حجي بن عبـد القادر أملاح ـ بخط مغربي ردىء ٠

ذكره الكتاني في سلوة الانقاس ج 2 ص 150 ـ وبركلمان في ملحقه 2 ص 701 ـ راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 283

3608 (1779 د)

الاشارة السنية في شرح بعض معاني المباحث الأصلية عن جمـلة الطريقة الصوفية منظومة لاحمد بن محمد بـن يوسـف التجيبـي المعـروف بابـن البنـاء السرقسطـي الاندلسـي

والشرح لمحمد بن على الشهير بالحاج الشطيبي البرجي الأندلسي المتوفي سنة 963 هـ 1555 م ٠
أوله : اعلم ان الله تعالى أودع سر الوجود كله في حرف البا الـخ ـ

ورقاته 255 ، مسطرته 13 ، مقياسه 215/160 ، فـرغ مـن نسخـه بالاسكندرية على يد عبد الرحمان بن محمد يـن عطير الشهير بالدرى يـوم السبت غزة ربيع الاول سنة 1108 هجرية ، بخط مشرقي جميل محلي بالالوان

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص 14 ـ راجع ترجمة الشارح في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 258 ـ وفي كتاب «قبيلة بني زروال» لمحمد البشير الفاسي ص 64 ـ 65

3609 (1638 د)

نسخـة أخـرى منهـا
في مجموع من ورقة = 9 ب = الى ورقة = 123 أ ـ مسطرتها 21 مقياسها 225/750 بخط مغربي متوسط ٠

3610 2304 د،

عيون الناظرين في شرح منازل السائرين لابي اسماعيل عبد الله بن محمد بن علي بن جعفر الهروى الانصارى الحنبلي المتوفي سنة 481 هـ 1089 م تاليف محمد بن علي الاندلسي البرجي الشهير بالحاج الشطيبـي المتقـدم الذكـر

وهو شرح في أحوال السلوك ومقامات التصوف اختصره من لبـاب كـلام الشـراح
(مبتـور الآخـر)

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم ٠ ٠ ٠ قال الامام ابو آسماعيل الهروى الحمد لله = الحمد هنا هو الثناء المطلق بما تستحقه ذات المثنى عليه من الكمال ٠

صفحاته = 368 = مسطرته = 19 ـ مقياسه ـ 170/215 ـ بخط مغربي جيد ـ ذكر منازل السائرين سركيس في معجمه ص 1892 ـ طبع بمصر 1327 هـ 1909 م لم يذكر بروكلمان عيون الناظرين

3611 (د 1777)

فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني (كتاب الحكم) لابن عطاء الله الاسكندري تأليف محمد بن علي الشهير بالحاج الشطيبي المتقدم الذكر ٠
اوله : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله والشكر لله على جميع انعامه الخ ٠

ورقاته = 257 = مسطرته = 35 ـ مقياسه ـ 195/295 ـ كمل نسخه على يد ابراهيم بن يوسف الجد ميوى التبكاوى يوم الاربعاء من ذي القعدة سنة 1058 هـ

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 146 ـ ومحمد البشير الفاسي في كتاب قبيلة بني زروال ص 65

3612 (2201)
3

الدرة الشريفة في الكلام على (أصول الطريقة) لاحمد بن احمد زروق البرنسي الفاسي دفين ليبيا
تأليف محمد بن على الخروبي الطرابلسي الجزائري المتوفي سنة 963 هـ ـ 1556 م

أوله : احمد الله تعالى في كل أمرذى بال وعلى كل حال وأشكره على ما من به علينا من سوابغ النعم وكامل الافضال الخ

في مجموع من ص 33 ـ 59 ـ مسطرته 25 مقياسه 150/190 بخط مغربي لابأس به محلى بالالوان ـ لم يذكره يروكلمان ٠

راجع ترجمة الخروبي في الأعلام للزركلي ج 7 ص 185 ـ وفي شجرة النور الزكية ، لمحمد مخلوف ص 284 ٠ وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 11 ص 6

3613 (د 1796)

شرح الحكم العطائية ـ لمحمد بن علي الخروبي المتقدم الذكر
أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار معرفته الخ

ورقاته 218 ، مسطرته 22 ؛ مقياسه 220 / 150ـ فرغ من تأليفه فى 15 رمضان سنة 943 ، وفرغ من نسخة يوم الاربعاء 7 ذى القعدة عام 1036 هـ على يد احمد بن محمد بن عبد اللطيف بن ابراهيم بن عبد الله ابن عبد الهادي الرواحي نسبا العبيد لقيا التونسي منشأ بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان

ذكر الشرح محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 284 ـ ولم يذكره بروكلمان

3614 (2010 د)
1

(كتاب الفتح) وهو شرح لتائية الشيخ عبد القادر الجلاني البغدادي المتوفىسنة 561 هـ 1166 م في الحضرة الالهية تاليف أبي عبد الله محمد الملقب بالطالب بن علي بن مهدي الهواري الزمراني الفاسي المتوفى بها سنة 965 هـ ـ 1557 م

أوله : الحمد لله الذي من على أوليائه بالنظر الى وجهه الكريم الخ

وأول التائية : ولما صفاقلبي وطابت سريرتي ـ واثبتني صحويبفتح بصيرتى

في مجموع من ص 1 ـ 40 مسطرته 20 مقياسه 205 / 140 بخط مغربي جيد . فرغ منه علي يد محمد بن عبد العزيز الجامعي فى 9 رجب عام 1240 هـ عن نسخة كتبها الطالب علي بن عمر بن فريحة خديم الشارح المذكور

ذكره الكتاني فى سلوة الانفاس ج 2 ص 34 ـ ولم يذكره بروكلمان ، راجع ترجمة الشارح فى دوحة الناشر لابن عسكر ص 46 ـ 47

3615 (1674 د)
2

البحر المورود فى المواثيق والعهود، لأبي المواهب عبد الوهاب بن احمد ابن علي الشعراني المتوفي سنة 973 هـ 1565 م

أوله : الحمد لله الذي خلع علي أوليائه خلع انعامه فهم له بذلك حامدون ،

فى مجموع من ورقة ـ 21 ب = 226 ب = مسطرته 19 مقياسه 220 / 180 فرغ من تاليفه سنة 941 هـ بخط مغربي جميل ، ذكره سركيس في معجمه ص 1130 ـ طبع بمصر سنة 1278 هـ

3616 (2210 د)
4

الجواهر والدرر ، تاليف عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر

ذكز فيه ما تلقاه من شيخه على البرلسي الخواص المتوفي سنة 939هـ 1585 م

اوله : الحمد لله رب العالمين ، واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى

سائر الأنبياء والمرسلين الخ .

ثم تتلوه صورة ما على اصله من خطوط مشايخ الاسلام ، وهي عبارة عن اجازات له من لدن شهاب الدين احمد الفتوح الشهير بابن البخاري ، واحمد يونس الشهير بالشبلي وناصر الدين اللقاني .

في مجموع من ص 100 ـ 326 ، مسطرته 23 ـ مقياسه 140/205 بخط مغربي جيد ، فرغ من تأليفه في 17 ربيع الاول سنة 944 هـ : ووقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 21 جمادى الاولى سنة 1227 هـ

ذكره سركيس في معجم المطبوعات 1130 = 1131 طبع بمصر سنة 1276 هـ

3617 (د 1143)

لطائف المنن والأخلاق في وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالبة للسرور والبشرى

تأليف عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر (الجزء الاول فقط)

أوله بعد البسملة يقول العبد الفقير الى الله . احمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين الخ .

ورقاته 320 مسطرته 25 مقياسه 145/200 بخط مشرقي وسط عليه تملك محمد محي الدين المليجي الشعراني وطابعه ، مبتور من وسطه فيما بين 170 ـ 171 وفي الآخر من ورقة 320

ذكرها سركيس في معجمه 1132 ـ طبعت بمصر في السنوات الآتية 1288 هـ ـ 1311 هـ ـ 1321 هـ

3618 (د 2119)

لوائح الانوار القدسية المنتقاة من (الفتوحات المكية) ، تأليف عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر

اختصر فيه كتاب الفتوحات المكية لابن عربي الحاتمي (النصف الاول منه) «مبتول الاول»

اوله : وضعت رسالة في الكلمات التي نسبت الى الشيخ واجبت عنها الخ

صفحاته 381 مسطرته 31 مقياسه 290 / 220 بخط مغربي لابأس به مشوب بالالوان ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1567

التصـــوف
والسلـوك ومـا يتصـل بـذلك

3619 (د 1824)
1

بداية السلوك الي بساط مالك الملوك وهي منظومة مسهبة تحتوي علي أبيات 498

لناظمها عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد العظيم العثماني المكناسي ثم الفاسي مؤدب الصبيان المتوفي 1027 هـ 1618 م

مطلعها : يقول عبد الله باستحقاق   نجل المسمى عابد الرزاق

في مجموع : من ورقة 1 الي 17 ، مسطرتها 17 ، مقياسها : 220 /170 فرغ من نظمها فى 25 ذي القعدة عام 1014 هجرية ، بخط مغربي جميل محلي بالالوان

ذكرها الزركلي في الاعلام ج 4 ص 232 — ولم يذكر شرحها الآتي

3620 (د 1824)
2

الانتباه في صدق عبودية العبد الي مولاه ، شرح لبداية السلوك الي بساط مالك الملوك السابقة

كلاهما : لعبد الله بن عبد الرزاق العثماني المتقدم الذكر

أول الشرح : الحمد لله الولي الحميد ، المبدىء المعيد ، الفعال لما يريد الخ

في مجموع : من ورقة 18 ب الى 227 ب ، مسطرته 26 ، مقياسه 170 / 220

فرغ من تأليفه في 24 ذى الحجة عام 1023 هجرية بفاس ، بخط مغربي جيد محلي بالالوان

ذكر بداية السلوك وشرحها المذكور الكتاني في سلوة الانفاس 2 ص 329 — والقادرى في نشر المثاني ج 1 ص132 — ولم يذكرهما بروكلمان

3621 (د 1940)

شرح (الحكم العطائية) : لاحمد بن ابراهيم ابن علان المكي الصديقي النقشبندى الشافعي المتوفي في سنة 1033 هـ — 1644 م

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ

صفحاته 176 ، مسطرته 23 ، مقياسه 150/200 مكتوب بخط مشرقي مختلف أورده الزركلي فى الاعلام ج 1 ص 85 — وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 146

3622 (2010 د) 6
3

شرح (قصيدة هائية لابن بنت الميلق) في التصوف ابياتهـا 65 تأليـف احمد بن (ابراهيم) ابن علان المتقـدم الذكر

اول القصيدة : من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه
وأول الشرح أي مـن تخلق باخلاق القـوم وسار سيرهـم باصـلاح ظاهره ظاهره وباطنه اشرقت عليه انوار الحقيقة الـخ

في مجموع من ص 52 ــ 99 مسطرته 20 مقياسه 140/205 بخط مغربي جيد وفي طرة بآخره : بلغت المقابلة ، في 13 رمضـان سنـة 1240

ذكر الشرح ، سركيس في معجمه ص 189 ــ طبع بمصر سنة 1305 هـ

3623 (2074 د)
5

تقييد في الهز والرقص والدوران عند الذكر ، للعارف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهرى المتقـدم الذكـر

اوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله كتب ابو عبد الله بن حكم بن شاطب الى احمد بن سيد بونة يستفتيه في اشياء انكرها على المريدين الـــخ

فيمجموع من صفحة = 474 = الى صفحة = 475 مسطرتـه 25 مقياسه 300 / 205 بخط مغربي وسط ، راجع ترجمة صاحب التقييد في سلـوة الانفاس للكتاني ج 2ص 304 = وفي «مؤرخو الشرفاء» لبروفنصال ص 245 ·

(2074 د)

تفسير الفاتحة بطريق الاشارة للعارف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري المتقدم الذكر راجع الرقم الترتيبي (2844)

3624 (1827 د)

النصيحـة العلوية فـي بيـان حسـن طريقـة السـادة الاحمديـه ، لعلي بن برهان الدين ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفـي سنـة 1044 هـ 1635 م

أولها : الحمد لله منزل الرحمة ومسدى النعمة ، والصلاة والسـلام علي الناصح للامة الــخ

(والأحمدية نسبة لاحمد بن علي البدوي) المتصوف المغربي الفاسي المتوفي بطانطا 673 هـ 1277 م

ورقاتها 68 ، مسطرتها 19 ، مقياسها 225 / 155 بخط مشرقي جيـــد محلي بالالوان ذكرها الزركلي في الاعلام ج · 5 · ص = 55 = وبركلمـان في ملحقه ج 2 ص 418

(2121 د) الدر الثمين شرح المرشد المعين لابـن عاشر ، تاليف محمـد ميارة راجع الرقم الترتيبي السابق 3260

(1747 د) مختصر الدر الثمين لنفس المؤاف ـ راجع الرقم الترتيبي السابق 3261

3625 (1674 د)
8

معارج الوصول الى أصول أول الاصول «منظومة لأبي سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي) المتوفي سنة 1090 هـ 1679 م

نظم فيها «أصول الطريقة» لاحمد بن احمد زروق ـ أبياتها 133

مطلعها ـ الحمد لله الـذي قد انعما بحب من بعزه قد احتمى

في مجموع من ورقة 292/ب الى 296 أ مسطرتها 18 مقياسها 180/230 مكتوبة بخط مغربي ، منقولة من خط من نقلها من خط أبي مدين الفاسي ـ لم يذكرها بروكلمـان

راجع ترجمة الناظم فى فهرس الفهارس لكتـاني ج 2 ص 211ـ213 وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 45 ـ 55 = وفي شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 314

توجد نسخة اخرى من المنظومة في مجموع رقمه 2795 د) مـن ص 38 ـ 44

3626 (2010 د)
2

رسالة حول اخذ الصدقات والهدايا من المريدين لابي على الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر

اولها : من الحسن بن مسعود اليوسي الى اخينا في اللـه المقـدم الفاضـل الـخ .

والرسالة المذكورة عبارة عن رسالة وجهها ابو على اليوسي الـى كل من المقدم الحاج على وابي القاسم بن معمر فـي شـأن الصدقـات التـي ياخذانها من فقراء الزاوية بل يفرضان الصدقة عليهم حتى يؤدى بهم الامـر الى المباهاة بها بينهم او يعتقدون أن دفعها أهما هو تقرب الـى اللـه

في مجموع من ص 41 ـ 51 ، مسطرتها 20 ، مقياسها 205/140 بخط مغربـي جيـد

3627 (1617 د)
2

الطرفة في اختصار تحفة اهل الصديقية باسانيد الطائفـة الجزوليـة والزروقية الآتية الذكر لمحمد المهدي بن احمد بن على بن يوسـف الفاسـى

المتقدم الذكر

تأليف محمد العربي بن الطيب بن محمد القادرى المتوفي سنة 1106 هـ 1694 م

اولها : حمدا لمن احل اولياءه حضرة قدسه ، وأذاقهم حلاوة قربه وانسه الخ

فى مجموع من ورقة 6/أ – 10/ب مسطرتها 43 مقياسها 210/315 بخط مغربي وسط ، ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 159 – وبروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 682 وبروفنصال فى مؤرخو الشرفاء ص 276
الشرفاة ص 276

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي –
$\frac{407}{3}$: 471 د)
2271 : 901 د)

3628 ($\frac{2254}{1}$ د)

نسخة اخري منها

في مجموع من ص = 1 = 21 = مسطرتها 26 / مقياسها 240 / 180 بخط مغربي وسط مشوب بالالوان .

3629 ($\frac{2242}{1}$ د)

تحفة أهل التصديق بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية من اهل الطريق

تأليف محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1109 هـ 1698 م

أوله : الحمد لله الذي أعز اولياءه المتقين ، وحلاهم لعباده لما حلاهم من حلية اليقين

فى مجموع من ص 1 – 129 ، مسطرته 18 مقياسه 180/230 بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان ، فرغ من نسخه صبيحة يوم السبت 16 جمادى الاولى سنة 1130 هـ وذلك على يد محمد بنبلقاسم بن عمر الخلوفي نسخه لعبد السلام بن محمد الشريف ، بلغت المقابلة من التاليف المنسوخ من خط المؤلف من اوله

ذكرها الكتاني فى سلوة الانفاس ج 2 ص 317 – وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 703 وليفي بروفنصال فى « مؤرخو الشرفاء » ص 274

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3630 (1810 د)
5

السير والسلوك الى ملك الملوك ، (لقاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي المتوفى 1109 هـ 1697 م

اوله : الحمد لله الذي اهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العلا الى ارض الطبيعة

فى مجموع : من ورقة 84/أ الى 119/أ ، مسطرته 27 ، مقياسه 190/280 فرغ من نسخه بعد زوال يوم الاربعاء 9 ربيع الثاني عام 1256 هـ على يد علي بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالهنتيفي الرحماني الاصل بخط مغربي لا باس به محلى يالألوان ، ذكره سيركيس فى معجمه ص 1483 ـ طبع بفاس سنة 1315 هـ

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي 120 : 334 د)
121 : 255 د)

3631 (1845 د)
11

رسالة عبد الله بن محمد الحمير فيما ينبغي أن يكون عليه المريد من التواضع موجهة لأحمد بن عبد القادر (التستاوتي) المتوفى بمكناس سنة 1127 هـ 1715 م = مع جواب هذا الاخير على الرسالة

اولها : من عبد الله بن محمد الحمير الى المحب الحبيب الفقير الشهير الخ

تبتديء الرسالة من ورقة 137/أ ـ 146/ب ويبتديء الجواب من ورقة ورقة 146/ب الى 148/أ مسطرتها 22 ، مقياسها 175/200 كمل نسخها ليلة الخميس 27 رمضان 1337 ، وذلك على يد حجي بن عبد القادر أملاح ـ بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المجيب فى الاتحاف لابن زيدان ج 1 ص 329 ـ وفي شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 331

توجد نسخة اخرى من الرسالة والجواب تحت رقم 3272 د)
8

3632 (1845 د)
12

ايضاح لمسائل وردت فى جواب احمد التستاوتي المتقدم الذكر على رسالة عبد الله الحمير لاخيه محمد العياشي بن عبد القادر التستاوتي كان

حيا سنة 1121 هـ 1709 م

أوله : الحمد لله المنفرد بالأولية والآخرية ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الجامع لسر الخصوصية فى السابقية الخ

فى مجموع من ورقة 148/أ الى 155/ب مسطرته 22/ مقياسه 175/220 بخط مغربي واضح ، فرغ منه سنة 1121 هـ ، أملاه على ولده المامون ،، وفرغ من نسخه ليلة 27 رمضان 1337 هـ وذلك على يد **حجي بن** عبد القادر املاح

3633 (1809 د)

سلسلة الأنوار فى طريقة السادات الصوفية الأخيار لأحمد بن محمد الشهير بابن عطيه الزناتي نسبا الاندلسي السلوي ثم الفاسي المتوفى سنة 1129 هـ 1716 م

اولها : الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه العارفين ، وشرح صدورهم فكانوا من الفائزين

ورقاتها 103 ، مسطرتها 22 ، مقياسها 145/200 بخط مغربي وسط محلى بالالوان ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 371 – وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 293 – ولم يذكرها بروكلمان

3634 (2227 د)
3

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ص = 166 = 313 = مسطرتها 26 – مقياسها 220 / 165 فرغ من نسخها يوم الاربعاء 27 رجب عام 1230 هـ بخط مغربي وسط

3635 (1888 د)
3

مواهب الحكم على (متن الحكم : لعبد الله بن علوى الحداد باعلوى) المتوفى سنة 1132 هـ 1720 م

تأليف محمد حياة بن ابراهيم السندى الحنفي المتوفى سنة 1163 هـ 1750 م

أول الشرح : الحمد لله الذي انعم علينا بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على حبيبه الذى حبه لا يقصى ، الخ

وأول المتن : الخلق مع الحق لايخلو احد منهم ان يكون فـي احدى الدائرتين ، اما فـي دائرة الرحمة ، او في دائرة الحكمة ، الـخ

فى مجموع من ورقة 53/أ الى 66/أ مسطرته 29 ، مقياسه 170/235 بخط مشرقي وسط والمتن مكتـوب بالاحمـر

راجع ترجمـة السندى فـى معجـم المؤلفين لعمر رضا كحالـة ج 9 ص 275 وانظر ترجمة الحداد فى الاعلام للزركلي ج 4 ص 240

3636 (1882 د)

ارشاد الطلاب الى حسن الآداب لأحمد بن عبد الفتاح الملوى المجيرى الشافعي المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول اللـه وآلـه الفائزين بعلاه وبعد : فهذه رسالة في الآداب جعلتها تذكرة لاولي الالباب الـــخ

فى مجموع : من ورقة 33/أ ـ 126/أ مسطرته 21 ، مقياسه 551/225 بخط مشرقي جيد محلي بالالوان وفيه اخبار مغربية كثيرة ، لم يذكره بروكلمان

ترجم للمؤلف ، سركيس في معجمه ص 1797 ـ والبغدادي في هدية العارفيـــن ج 1 ص 178 :

3637 (2010 د)

رسالة الفضل والمنة لمن وفقه الله وهداه لعلي (بن حجازى بن محمد البيومي الشافعي الأحمدى المتوفى سنة 1183 هـ 1769 م

اولها : الحمد لله الذى من من فضله على من أحبه وهداه الخ وفيهـا تسعـة عشر بابـا

فى مجموع من ص 346 ـ 413 مسطرتها 20 مقياسها 140/205 بخـط مغربي جيد ، وقع الفراغ من تاليفها يوم الاحد 13 محرم سنة 1150 هـ ووقع الفراغ من نسخها فى يوم الخميس 19 رجب الفرد سنة 1280 هـ علـى يـد محمـد الفاسـي

لم يذكرها بروكلمان ـ راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج 5 ص 77

3638 (1891 د)

الهداية للانسان الى الكريم المنان ، وهي شرح على حكم احمد ابن عطاء الله الاسكندرى تاليف علي (بن حجازى) البيومي الشافعي الاحمدى

المتقدم الذكر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فيقول علي البيومي الشافعي هذا شرح لطيف لحكم العارف بالله الخ

ورقاته 63 ، مسطرته 21 ، مقياسه 230/160 = كمل نسخه يوم السبت 8 صفر عام 1269 هـ على يد احمد محمد سلطان السيوطي المالكي مكتوب بخط مشرقي جميل محلى بالالوان

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 7 ص 56 ـ وبروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 146

(د 1636) 3639
1

حكم ومعارف وأسرار ولطائف ، وهي رسائل فى التصوف لعبد الله بن ابراهيم بن حسن الميرغني الحسيني الحنفي المتوفى سنة 1193 هـ 1779 م

أولها : الحمد لله الذى تجلى لأوليائه فجعل أسرارهم لأسرار الأسرة فاتحة الخ

في مجموع من ورقة 1/ب الى 16/أ مسطرتها 20 مقياسها 200/150 بخط مغربي وسط = ذكرها الزركلي فى الأعلام ج 4 ص 187 = ولم يذكرها بروكلمان

(د 1741) 3640

اليواقيت الحسان فى تصرف معاني الانسان او التحقيق والبيان فيما انطوى عليه الانسان

تأليف ابي الحسن علي بن عبد الرحمن الشريف العمراني الحسني الفاسي الملقب بالجمل المتوفى 1194 هـ 1780 م

والكتاب مصدر بخطبتين فى ترجمة المؤلف ومرمى تأليفه

أوله : اعلم ان صاحب مقام الفنا كنز مطلسم الخ

ورقاته 170 مسطرته 23 مقياسه 220/175 بخط مغربي لا باس به ، وفصلت مسائل الكتاب بعناوين كتبت على الهامش بلون احمر كان الفراغ من نسخه عشية الثلاثاء 5 جمادى الاولى عام 1335 هـ على يد محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الاندلسي ، لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج 1 ص 358 ـ 360

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3641 (د 1885)
3

السهم القوي في نحر كل غبي غوي لاحمد بن احمد السجاعي الشافعي الازهري المتوفى سنة 1197هـ 1783 م

أوله : الحمد لله الذي نصب لدينه من ذب عنه الرعاع وازال بنور الحق ظلام الباطل الخ

وهو يرد على من أنكر كرامات الاولياء والزيارة ويدافع عن ابن العربي الحاتمي وابن الفارض

فى مجموع : من ورقة 47 أ ــ 59 أ ، مسطرته 17 ، مقياسه 170/255 فرغ من نسخه على يد عبده ابراهيم سويلم الطلياوى ، وذلك يوم الخميس 21 شعبان سنة 1278 هجرية بخط مشرقي وسط ، ذكره البغدادى في هدية العارفين ج 1 ص 180 ــ ولم يذكره بروكلمان

3642 (د 2010)
[illegible]

تنبيه التلميذ المحتاج ، لعبد الله ابن عزوز المراكشي السوسي القرشي المعروف ببلة المتوفى سنة 1204 هـ 1790 م

وهو تأليف فى الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج وفي الرد على من ابتدع فيها ما ليس منها « على مذهب الصوفية » بايضاح البراهين واقامة الحجج ، وقد احتوى على معان كثيرة حصرها في سبعة فصول

أوله : الحمد لله مفيض العلوم والأسرار على قلوب أوليائه الخ

فى مجموع من ص 453 ــ 593 ، مسطرته 24 ، مقياسه 140/205 بخط مغربي جيد ، فرغ من تصنيفه يوم الاربعاء 10 شوال سنة 1188 هـ ، ووقع الفراغ من نسخه لمؤلفه بمدينة مراكش على يد محمد بن على المكودى اصلا التلمساني منشئا ، يوم الاحد 26 شعبان عام 1194 هـ

وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاربعاء 4 رجب 1240 هـ ، على يد محمد بن عبد السلام الشريف الميموني

ذكره عبد السلام ابن سودة فى دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 449 ولم يذكره بروكلمان

3643 (د 1956)

شرح على الرسالة المسماة (بمطلعقوتة قولي فى قواعد علم التصرف) لعبد الله بن عبد الله الرفاوى المصرى الازهرى الشافعى

تأليف محمد بن عبد الرحمن الزواوى اقليما الباعلوى قرية السماعيلي عرشا القجطولي قبيلة الازهرى مجاورة يتكنى بالجرجرى المتوفى بآيت اسماعيل فى الجزائر سنة 1208 هـ 1793 م

أوله : الحمد لله وحده ، المطهر اهل البصائر الملهم برشده من هواليه سائر الخ

صفحاته 89 ، مسطرته 22 ، مقياسه 150/230 ـ بخط مغربي وسط ماون كمل تأليفه سنة 1184 هـ وكمل نسخه على يد محمود بن احمد بن علي العلوى الجزائرى فى 10 شوال سنة 1304 هـ ، راجع ترجمة الشارح في تعريف الخلف برجال السلف ، لابي القاسم محمد الحفناوي الديسي ج 2 ص 450/466

3644 (1669 د)

نسخة اخرى منه

ورقاتها 93 ، مسطرتها 15 ، مقياسها 180/135 بخط مغربي وسط

أورد الشارح بورقة 76 ب نص الاجازة التي أجازه بها شيخه ، محمد بن سالم الحفناوى وذلك سنة 1177 هـ كما اوردها في النسخة التي قبل هذه بورقة 39 ب

3645 (1856 د)
2

الارشاد والتبيان في رد ما انكره الرؤساء من اهل تطوان

لابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المكودى التازى المتوفى سنة 1214 هـ 1799 م

أوله : الحمد لله الفاتح الوهاب المزيح عن بعض القلوب غشاها فابصرت الصواب ، الخ

رد فيه على التطوانيين لكونهم القوا القبض على اتباع الطريقة الدرقاوية وسجنوهم بدعوى انهم على غير السنة المحمدية ، وقد لامهم على ما اتخذوه فى حقهم

فى مجموع من ورقة 100 ب الى ورقة 127 ب مسطرته 21 مقياسه 170/200 ، فرغ من تخريجه فى اواخر محرم عام 1210 هـ ومن نسخه في 20 جمدى الاولى عام 1332 هـ على يد محمد ابن مخلوف ، بخط مغربي لا باس به

ذكره بروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 1007/109 ـ وعبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 436 ـ وقد فصل الحادثة المذكورة ، ولخص الارشاد والتبيان المذكـور ، الاستاذ محمـد داود فـى تاريخ تطوان ج 3 ص 209 ـ 223

3646 (1929 د)
4

نسخة اخرى منه (الموجود منها اربع صفحات)

في مجموع من ص 58 ـ 61 ، مسطرتها 24 ، مقياسها 230 / 170 بخط مغربـي لا باس بـه

3647 (1736 د)
4

شرح لثلاثـة ابيـات فـى الطهارة و الصلاة علـى طريـق الاشارة
منسوبة للامام الجنيد : مطلعهـا

توضأ بماء الغيب ان كنت ذا سر   والا تيمم بالصعيد او الصخر

الشارح هو الشيخ احمد بـن محمد ابـن عجيبة اللنجرى التطوانـي المتوفى 1224 هـ 1809 م

أوله : الحمد لله مخرج كنوز الاسرار ، مـن خزائن القلوب ومعـدن الافكار الـخ

فى مجموع من ورقة 36/أ الى 40/أ ، مسطرته 21 ، مقياسه 225/175 بخط مغربي واضح ـ ناسخه محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسـى ذكره محمد داود فـي تاريـخ تطوان ج 6 ص 229 ـ ولـم يذكره بروكلمان ـ راجع ترجمة الشارح فـى فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 228 و فـي (مؤرخو الشرفـاء) لبروفنصال ص 336

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1102 = 1388 د)

3648 (1736 د)
3

نسخـة اخـرى منـه

فى مجموع من ورقة 34/ب الى 35/ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 225/ 175 بخط مغربي واضح ، كتبت الابيات بلون اخضر = ناسخها محمد بـن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسي

3649 (1974 د)
2

شرح علي زجل في محبة الله ، **لابي الحسن** علي بن عبد الله الششترى النميرى دفين دمياط المتوفى 668 هـ 1269 م

تأليف : احمد ابن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني المتقدم الذكر

أوله : سبحان من اختص بالحمد والثناء من العباد الخ

مطلع الزجل :

صح عندى الخبر وسرى في سري
ان عين النظر عين عين الفكر

في مجموع من ص 204 ــ 219 مسطرته 19 مقياسه 180/215 ، بخط مغربي لا باس به ، ذكره محمد داود في تاريخ تطوان ج 6 ص 232 ولم يذكره بروكلمان ، ترجم للناظم ، المقرى في نفخ الطيب ج 1 ص 583 والزجل المذكور هو ــ 38 ــ في (باب الموشحات والازجال) من ديوان ابي الحسن الششترى ص 165 ــ 166 تحقيق الدكتور علي سامي النشار الاسكندرية 1960 م

يوجد من الشرح بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي

1107 : 869 د)

1108 : 1388 د)

3650 (1736 د)
7

شرح علي رائية في التصوف لابي مدين الغوث شعيب بن الحسن الانصارى الاندلسي المتوفى بتلمسان سنة 594 هـ 1198 م

تاليف احمد بن محمد ابن عجيبة التطواني المتقدم الذكر

أول الشرح بعد الحمدلة والتصلية ، اما بعد ، فقد ورد من احاديث النبوءة قوله صلى الله عليه وسلم : (من أحب قوما حشر معهم) الخ

ومطلع الرائية :

ما لذة العيش الا صحبة الفقرا هم السلاطين والسادات والامرا

في مجموع من ورقة 49/ب الى 54/ب مسطرته 21 ، مقياسه 175/225

ناسخه : محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسي ، بخط مغربي لا باس به ــ لم يذكره بروكلمان

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3651 (1736 د)
12

شرح على قصيدة خمرية لمحمد البوزيدى ، تاليف احمد بن محمد ابن عجيبة التطواني المتقدم الذكر

وهو شرح لطيف متوسط على خمرية شيخه الذى كان أميا ولذلك جاءت قصيدته مكسورة ملحونة أولها :

أيا من تجلى فى بهاء جماله   وسر كماله وعز ورفعة

وأول الشرح : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله خاتم النبيئين وامام المرسلين الخ

فى مجموع من ورقة 112/ب الى 159/ب مسطرته 21 ، مقياسه 225 ـ 175 كان الفراغ من تبييض الشرح ضحوة يوم الجمعة 16 رمضان عام 1221 هـ وكان الفراغ من نسخه عشية الاثنين 18 ذى القعدة عام 1328 م ـ على يد محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الاندلسي مكتوب بخط مغربي واضح ـ لم يذكره بروكلمان

3652 (1736 د)
8

شرح على قصيدة نونية فى التصوف لابي الحسن علي بن عبد الله الششترى المتقدم الذكر تاليف ابي العباس احمد بن محمد ابن عجيبة التطواني الآنف الذكر

أول الشرح : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد الخ

ومطلع النونية :

أرى طالبا منا الزيادة لا الحسنى   بفكر رمى سهما فعدى به عدنا

فى مجموع من ورقة 55 الى 86 مسطرته 21 ، مقياسه 225/175 كان الفراغ من تبييضه ضحوة يوم الخميس فاتح رجب الفرد سنة 1220 هـ ، ناسخه محمد بنعلي بن مخلوف الفاسي الاندلسي ـ مكتوب بخط مغربي لا باس به ذكره الاستاذ محمد داود فى تاريخ تطوان ج 6 ص 227 ـ ولم يذكره بروكلمان

وهذه القصيدة هي الرابعة والثلاثون في ديوان أبي الحسن الششترى المتقدم الذكر ص 72 ـ 76 من الديوان

3653 (د 1974)
9

شرح قصيدة هائية فى التصوف لاحمد بن ابي الحسن علي بن يحيى الرفاعي المتوفى بالقطر المصري سنة 570 هـ 1174 م ـ تأليف احمد بن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني المتقدم الذكر

أول القصيدة :

يا من تعاظم حتى رق معناه   ولا تردى رداء الكبر الا هو

وأول الشرح : نحمدك يا من تعاظمت انوار جماله الخ

فى مجموع : من صفحة 371 الى 400 مسطرته 19 ، مقياسه 180/215 مكتوب بخط مغربي لا باس به ذكره محمد داود فى تاريخ تطوان ج 6 ص 231 ولم يذكره بروكلمان ـ ترجم للناظم سركيس فى معجمه ص 947

3654 (د 2004)
1

الفتوحات القدوسية فى شرح المقدمة الأجرومية ، بمقتضى قواعد النحو ثم بطريق الاشارة

تأليف احمد بن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الكريم المنان الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ

فى مجموع من ص 1 الى 219 ، مسطرته 21 ، مقياسه 175/225 بخط مغربي وسط وافق الفراغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين 18 ربيع النبوي سنة 1223 هـ ، ووقع الفراغ من نسخه فى 11 ربيع النبوي سنة 1317 هـ

ذكره محمد مخلوف فى شجرة النور الزكية ص 400 ، وبروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 334 ومحمد داود فى تاريخ تطوان ج 6 ص 238 ـ وجرده مما يتعلق بالنحو مقتصرا على الاشارة الصوفية ، عبد القادر بن احمد الكوهن الفاسي ، وطبع باستانبول سنة 1315 هـ

3655 (د 1974)
5

كشف النقاب عن سر لب الألباب فى بيان الطلاسم التي احتجبت بها الربوبية

تأليف : احمد بن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني المتقدم الذكر

وهو تقييد يرفع حجاب الوهم عن الحاذق اللبيب يتضمن رفع الحجب عن السر المصون وزوال الطلاسم عن الكنز المكنون حسبما ذكره

أوله : أعلم ان الحق جل جلاله أودع هذا الآدمي أسرار ذاته الخ
فى مجموع من ص 234 الى 241 مسطرته 19 ، مقياسه 180/215 بخط مغربي لا باس به ذكره محمد داود فى تاريخ تطوان ج 6 ص 240 ولم يذكره بروكلمان

3656 (1974 د)

معراج التشوف الى حقائق التصوف ـ لأحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني الآنف الذكر ـ شرح فيه الكلمات الاصطلاحية المستعملة عند الصوفية

أوله : الحمد لله الذى خلق الحقائق وأوضح الطرائق
فى مجموع : من صفحة 250 الى 294 بخط مغربي لا باس به كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 10 ذى القعدة عام 1307 هـ ـ ذكره محمد داود في تاريخ تطوان ج 6 ص 236 ـ وطبع فى دمشق بتحقيق الفرنسي ميشون
ولم يذكره بروكلمان

3657 (1974 د)
4

نبذة من نعوت الخمرية الازلية قبل التجلي وبعده ـ تاليف احمد بن محمد ابن عجيبة اللنجرى التطواني المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الواجب الوجود المتجلى بكل موجود الخ
فى مجموع من ص 226 الى234 مسطرته 19 مقياسه 180/215 بخط مغربي لا بأس به ـ ذكره محمد داود في تاريخ تطوان ج 6 ص 240 ـ ولم يذكره بروكلمان

3658 (2047 د)

روض المحب الفاني فيما تلقيناه من ابي العباس التجاني
تاليف محمد ابن المشرى الحسنى التجاني طريقة المتوفى بالصحراء سنة 1224 هـ 1809 م

يشتمل على اجوبة وفصول تلقاها عن شيخه التجاني ، وهو يفصل في كثير من المسائل والفصول بقوله « شمس طالعة وانوار ساطعة »

أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ،
صفحاته 314 ، مسطرته 22 ، مقياسه 190/280 بخط مغربي وسط محلى بالالوان ـ لم يذكره بروكلمان
راجع ترجمة ابن المشرى فى كشف الحجاب عمن تلاقي مع التجاني

من الاصحاب لمؤلفه احمد سكيرج ص 162 الى 171 ، وفي بغية المستفيد ، لمحمد العربي ابن السايح ص 193

3659 (2028 د)
2

نسخة اخرى منه « بها نقص » وفى أثنائها بياض

أولها : سألته رضي الله عنه عن قول المرسي لو كشف عن حقيقة الولي لعبد فأجاب رضي الله عنه الخ

في مجموع من ص 78 ـ 322 مسطرتها 20 مقياسها 185/220 بخط مغربي مختلف

3660 (2113 د)

شرح الحكم العطائية في الآداب والحقائق التصوفية ـ لمحمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفي سنة 1227 هـ 1812 م

اوله : الحمد لله الذي عم العوالم حكمة وحكما ووسع كل شيء رحمة وعلما :

صفحاته 379 = مسطرته = 33 = مقياسه ـ 285 / 215 بخط مغربي لا باس به

اورده الكتاني في السلوة ج 3 ، ص = 3 = وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 146 ومخلوف في شجرة النور الزكية ص 376 ـ 377 :

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 123 ـ 148 د)

3661 (2008 د)
19

نسخة اخرى منة « الموجود نبذة منه فقط » نقلها احد تلامذة المؤلف اسمه غير مذكور

أولها : الحمد لله وحده ومن شرح الحكم لشيخنا الطيب ابن كيران عند قولها من علامة الاعتماد الخ

فى مجموع من ص 369 الى 388 مسطرته 36 ، مقياسه 140/195 بخط مغربي متوسط خافت ، فرغ من نقلها فى 15 رمضان سنة 1237 ، وذلك بمدينة آزمور

3662 (1856 د)
4

الآداب المرضية لسالك طريق الصوفية ـ لمحمد بن احمد البوزيدى

الغمارى المتوفى سنة 1229 هـ 1813 م

أولها : الحمد لله المتفضل المنان الفاتح لمن شاء من خواص اصفيائه ما شاء من العرفان الخ

فى مجموع من ورقة 138/ب الى 207/أ ، مسطرتها 21 ، مقياسها 170/200 تم نسخه على يد محمد بن علي ابن مخلوف الاندلسي اصلا الفاسي دارا وذلك بتاريخ 3 شوال عام 1331 هـ بخط مغربي لا باس به — لم يذكرها بروكلمان

ورد ذكر المؤلف في دليل مؤرخ المغرب ، لعبد السلام ابن سودة ج 2 ص 408 الى 409

3663 (2106 د)
9

الافادة الأحمدية لمريد السعادة الابدية للشيخ أبي العباس احمد بن محمد (بن المختار بن احمد) التجاني الحسني المتوفى بفاس سنة 1230 هـ 1815 م تنقصها المقدمة

أولها : باب الالف اذا سمعتم مني شيئا فزنوه بميزان الشرع فان وافق فخذوه والا فلا الخ

فى مجموع من ص 95 الى 101 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225 بخط مغربي متوسط : ترجم له الكتاني فى سلوة الأنفاس ج 1 ص 180 وبروفنصال فى (مؤرخو الشرفاء) ص 376

المعروف أن الافادة الأحمدية للطيب السفياني المتوفى بفاس عام 1259 هـ حسبما عند احمد سكيرج فى « كشف الحجاب عمن تلاقى مع التجاني من الاصحاب » ص 191 وأورد خطبتها وبعض الكلمات منها من جميع الحروف ص 191 الى 199 ، لم يذكرها بروكلمان ، يوجد عندنا من الافادة الأحمدية نسخة أخرى مرتبة برقم 2315 — 900 د) وهي منسوبة للسفياني

3664 (1888 د)
1

شرح على (حكم ابن عطاء الله) الاسكندرى ، لمحمد بن محمد الأمير السنباوى المالكي الازهرى المتوفى سنة 1232 هـ 1817 م

أول الشرح : فهذه تقييدات على حكم احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندرى

فى مجموع من ورقة 1/أ الى 40/ب ، مسطرته 25 ، مقياسه 170/235 بخط مشرقي لا باس به — لم يرد ذكر هذا الشرح فى بروكلمان ولا في كشف

الظنون ولا في ذيوله

راجع ترجمة الشارح فى شجرة النور الزكية ، لمحمد مخلوف ص 363 وفى معجم سـركيـس ص 473

(1856 د) 3665

رسائل الشيخ العربي الدرقاوى المسماة شور الطوية فى مذهب الصوفية للشيخ العربي بن احمد الشريف الدرقاوى المتوفى سنة 1239 هـ 1823 م

اولها : وبعد ، فيقول مؤلفه عفا الله عنه ، قد مـن الله علـى عبـده العربي بن احمد الشريف الدرقاوى نزيل القبيلة الزروالية دفع الله عنها كل بلية بمعرفة الشيخ الجليل الشريف سيدى علـي بن عبـد الرحمن الحسني العمراني عام 1182 هـ بمدينة فاس الـخ

فى مجموع : من ورقة 1/ب الـى 99/أ ، مسطرتهـا 21 ، مقياسهـا 170/200 تم نسخها على يد محمد بن علي ابن مخلوف الاندلسي اصلا الفاسي دارا ــ بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان ، وفي اخره : هذا آخر كتاب رسائل ، العربي الدرقاوى وهي افكار وءاراء (272) ذكرها بروكلمان فـي الملحـق ج 2 ص 881 ــ والكتانـي فـى سلـوة الانـفـاس ج 1 ص 177 و بـروفنصـال فـى (مؤرخـو الشرفـاء) صفحـة 342 ــ طبعت على الحجر بفاس سنة 1318 هـ مع خطبة وتمهيد فيما يتعلق ببعض أحـوال المؤلف بقلم أبي العباس احمـد ابـن الخياط الزكارى الحسنـي الفاسـي المتوفى سنة 1343 هـ

(1856 د) 3666
3

رسائل موجهة للمريدين من أهل تطوان من لدن الشيخ العربـي بـن احمد الشريف الدرقاوى المتقدم الذكر

أولها : هذه رسائل الشيخ الفاضل الولي الصالح سيدنا ومولانا العربي للاخوان الذين سجنوا بتطوان لما كثر عليهم الانكار من اهل الخذلان

فى مجموع : من ورقة 128/ب الى 136/ب مسطرتها 21 ، مقياسهـا 170/200 ــ تم نسخها على يـد محمد بن علي ابن مخلوف الاندلسي اصـلا الفاسي دارا ، بخط مغربي لا بأس بـــه

(1736 د) 3667
14

المذاكرة القلبية في الطريقة الحقية ، وهي رسالة العربى بن احمد الدرقاوي المتقدم الذكر .

اولها : الحمد لله الذي جذب قلوب اوليائه ، واصطفاهم . في مجموع من ورقة 172 ب — 177 ب ، مسطرتها 21 مقياسها 225 / 175 فرغ من تأليفها في 24 رمضان عام 1212 هـ ومن نسخها على يد محمد ابن ثابت في 9 جمادى الثانية عام 1267 هـ — بخط مغربى جميل — لم يذكرها بروكلمان .

3668 (1735 د)
4

الاشارة الكافية في نتيجة معرفة شيخ التربية ، لمحمد بن محمد بن عبد القادر بن أبي مدين البوكيلى العلوي كان حيا سنة 1256 هـ 1840 م

اولها : الحمد لله الذي أنعم على عبده محمد بن محمد بن عبدالقادر بن أبى مدين البوكيلي العلوي بالنعمة التامة والراحة الشاملة الـخ

في مجموع من ورقة 164 / ب — 266/ ، مسطرتها 21 ، مقياسها 220 / 170 بخط مغربي جيد ، أكملها مؤلفها ضحوة يوم الجمعة 17 جمادى الاولي عام 1256 هـ ووقع الفراغ من نسخها عشية يوم الاثنين 17 جمادى (1) عام 1340 هـ علي يد محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي دارا الاندلسي اصلا — لم يذكرها بروكلمان

3669 (1974 د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 — 203 . مسطرتها 21 ، مقياسها 215 / 180 مكتوبة بخط مغربي وسط ،

1206 د) **الافادة الاحمدية** ، الطيب بن محمد السقفي الشهير بالسفياني المتوفي بفاس سنة 1259 هـ 1843 م راجع الرقم الترتيبي السابق 3663 — وراجع ترجمة المؤلف في كشف الحجاب ، لآحمد سكيرج ص 185 — 191

3670 (2135 د)
1

سيوف السعيد المعتقد في أهل الله كالتجاني على رقبة الشقي الطريد المنتقد الجاني .

تأليف المجاهد عمر بن سعيد الفوتي الطورى السوداني التجاني طريقة المتوفي سنة 1261 هـ 1845 م وضعه لنفسه ولاصحابه في الطريقة التجانية ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا وخاتمة

أوله : الحمد لله الذي أحل من عباده بحبوحة جنة الاعتقاد الـخ

في مجموع من ص 1 ـ 101 مسطرته 21 مقياسه 220/170 بخط مغربي جيد ـ راجع ترجمة المؤلف في كشف الحجاب عمن تلاقي مع التجاني من الأصحاب ـ لأحمد سكيرج من ص 289 ـ 293 ـ وفى ملحق بروكلمان ج 2 ص 896 .

3671 (1991 د)
9

الحكم الحراقية ـ تأليف الشيخ محمد بن محمد الحراق الحسني التطواني المتوفي بها سنة 1261 هـ 1845 م .

أوله : ومن حكم الحراق ، قال رضي الله عنه : لاتطلب منه تعالى ان يقبمك في وصف معين ، لانك ربما طلبت منه ما حجبك به عنه : الخ

في مجموع من ص 352 ـ 358 مسطرته 20 مقياسه 220/180 بخط مغربي لابأس به . ترجم للمؤلف ، الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 342 ـ وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 881 ـ وبروفنصال في « مؤرخو الشرفاء » ص 343 ـ ومحمد داود في تاريخ تطوان ج 6 ص 289 ـ 396

3672 (1671 د)
1

ميزان الفقراء في طريق العارفين أهل الذوق من الأولياء ، تأليف عبد الرحمن البربوشي المدفون برأس العين كان حيا سنة 1266 هـ 1849 م

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الايمان والاسلام ، الخ

في مجموع من 1 ب ـ 238 ب ، مسطرته 14: مقياسه : 180 / 220 مكتوب بخط مغربي جميل فرغ من تقييده في 20 جمادي الاخيرة عام 1266 هـ نسخه علي بن محمد بن عبد الرحمن الرحماني السلامي الهنتيفي التسليتي المراكشي .

3673 (1845 د)
5

الشرائع التي يحتاج اليها الفقير ولابد من العلم الظاهر ، لعمر بن البخاري الفلالي المراكشي الحسني المتوفي بمراكش سنة 1270 هـ 1853 م .

اولها : بسم الله العظيم الحنان والحمد لله علي وجود المنن والشكر له لاجل مفتاح الجنان .

في مجموع من ورقة = 70 ب = الى ورقة = 92 أ = مسطرتها 22 مقياسها 220 / 175 فرغ من نسخها في 28 شعبان عام

1337 هـ علي يد حجي بن عبد القادر أملاح ـ بخط مغربي وسط ـ لم يذكرها بروكلمان .

راجع ترجمة المؤلف في السعادة الابدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية لمحمد ابن الموقت ج 1 ص 147 .

3674 (1869 د)

المناجات الفردية الالهية في تبيين (معالم) الطريقة المحمديه المعروفة بالرسائل الكبرى لاحمد البدوى بن الحاج احمد الشهير بزويتن الفاسي المتوفي بها سنة 1275 هـ 1858 م

اولها : اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك النبي الأمى وعلى آله وصحبه الخ .

ورقاتها 315 ، مسطرتها 22 : مقياسها 220/180 ـ بخط مغربي جميل محلى بالالوان « ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 1 ص 261 ـ ولم يذكرها بروكلمان .

3675 (1845 د) / 2

رسائل اخري في التصوف لاحمد البدوي بن الحاج احمد الشهير بزويتن المتقدم الذكر .

اولها : بعد البسملة والتصلية ، اما بعد سادتي واخواني وأحبتي وجميع اهل لااله الا الله رضي الله عنكم الخ . .

في مجموع من ورقة 33 / ب ـ 41 / أ مسطرتها 22 ، مقياسها 220 / 175 مكتوبة بخط مغربي وسط ، فرغ من تأليفها في 3 رمضان المعظم عام 1273 هـ وفرغ من نسخها في فاتح رجب الفرد عام 1337 هـ

3676 (1699 د)

رسائل : وفصول في التصوف يظهر انها لمحمد بن القاسم القندوسي المتوفى 1278 هـ 1861 م ـ منها : رسالة معرفة كمال الاحاطة ـ ورسالة معرفة التفصيل ـ والرسالة الجامعة لكمال التوحيد ـ ومفتاح الباب من مفاتيح قرع الابواب ـ وغير ذلك . ضمن دفتر ، من ورقة 34 ب ـ 47 أ

ومن ورقة 51 / أ ـ 53 / ب مقياسها 220 / 335 ـ بخط مغربي

راجع ترجمة محمد بن القاسم القندوسي في سلوة الانفاس ج 3 / 40 = 41 .

3677 (1699 د)

زبدة المحبوب ، **الممخوضة من لبن علم الغيوب كما وقعت تسميتها**

اولها ، أو

رسالة الحقائق المنشلة صاحبها من أوحال توحيد المضايق ، كما سميت اخرها ، يظهر انها لمحمد بن القاسم القندوسي المتقدم الذكر

أولها : الحمد لله الذى عين اعيان حقائقنا من زبدة حبه الساكن فى بحر حقائق عبودية غيبه الـخ

تاريخها 1270 هـ بخط مغربي والغالب انها مبيضة المؤلف بخطه ضمن دفتر من الورقة 59/أ الى 72/ب ، مقياسها 335/220

3678 (2028 د)
1

الحلل الزنجفورية فى اجوبة الاسئلة الطيفورية لمؤلفها محمد بن احمد أكنسوس المراكشي التجاني طريقة المتوفي بمراكش سنة 1294 هـ – 1877 م

أجاب فيها أحد اخوانه العلماء عن مسائل تتعلق بالحضرة الالاهية والحقيقة المحمدية وبغيرهما ، حصرها في مقدمة ومطالب ثلاثة وفي كل مطلب مباحث

أولها : بعد البسملة والتصلية ، سبحان الله الواجب وجوده الفياض كرمه وجوده والحمد لله الذى لا افتتاح لقدمه لا ستحالة انعدامه الخ

فى مجموع من ص 1 الى 77 مسطرتها 21 ، مقياسها 220/185 بخط مغربي جيد كمل نسخها فى 22 ربيع الاول سنة 1309 هـ – ذكرها الزركلي فى الاعلام ج 6 ص 244 – وبروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 885

راجع ترجمة المؤلف فى « مؤرخو الشرفاء » لبروفنصال ص 200

3679 (2135 د)
4

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ص 205 الى 271 مسطرتها 21 مقياسها 170/220 بخط مغربي جيد :

3680 (1604 د)

جواب محمد بن احمد الكنسوسي المراكشي المتقدم الذكر عن رسالة احمد البكاى بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1282 هـ 6/1865 حول الطريقتين التجانية والقادرية

المطلع بعد البسملة والتصلية

دعت بعد ما أبدى مباسمه الفجر   وزال عن الاشراق من ليله الحجر

فى مجموع من ورقة 111/ب الى 140/أ مسطرته 23 مقياسه 175/215 بخط مغربي جيد ــ ذكر الجواب ، بروفنصال فى « مؤرخو الشرفاء » ص 204 طبع على الحجر بالجزائر سنة 1331 هـ 1913 م باسم الجواب المسكت في الرد على من تكلم فى طريق الامام التجاني بلا تثبت فى صفحات 78 ــ توجد نسخة من رسالة البكاى وجواب اكنسوس تحت رقم 1086 ــ 1071 د)

3681 (2189 د)
2

رسالة فى معنى قول ابي يزيد طيفور بن عيسى البسطامي المتوفى سنة 261 هـ 675 م

« خضنا بحرا وقفت الانبياء بساحله »

تاليف : ابن بكر بن محمد السلوى من اهل القرن الثالث عشر هـ

أولها : الحمد لله الذى نشر على اوليائه الوية العز والكمال الخ

فى مجموع من ص 54 الى 67 مسطرتها 24 ، مقياسها 175/230 بخط مغربي متوسط وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء 19 شوال عام 1338 هـ على يد محمد الطيب بن عبد الله بن قاسم الصفاعي الثورى السلوى ، لم يذكرها بروكلمان

ينقل المؤلف هنا بصفحة 57 ــ ما ذكره شيخه العارف بالله سيدى بن المختار الكنتي فى كتابه « الطرائف والتلائد » وشيخه هذا توفى سنة 1241 هـ 1828 م

3682 (2135 د)
2

العضب اليماني فى الرد عن الشيخ احمد التجاني

تاليف احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن القاضي العلوى الشنقيطي بلدا التجاني طريقة ، عاش فى الشطر الثاني من القرن الثالث عشر الهجرى ألفه فى الرد على ورقات وقف عليها منسوبة لاحمد البكاى بن محمد بن المختار الكنتي في الرد على التجاني

أوله بعد البسملة اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما اغلق والخاتم لما سبق ، خاتمة ختم الله لنا بالحسنى

في مجموع من ص 102 الى 173 مسطرته 21 مقياسه 170/220 بخط مغربي جيد ــ طبع على الحجر بفاس فى صفحات 72

ينقل المؤلف هنا بصفحة 148 ـ مما ذكره صاحب منية المريد « منظومة في الطريقة التجانية ومؤسسها » فيقول ، وقال اخونا العلامة المدفون بالبقيع التجاني بن بابا ـ والتجاني هذا صاحب المنية توفى بالبقيع فى الاعوام الاولى بعد الستين ومائتين والف هـ كما ذكره احمد بن الامين في الوسيط فى تراجم ادباء شنقيط بصفحة 71 ـ ومحمد العربي ابن السايح الرباطي فى شرحه على المنية المسمى بغية المستفيد لشرح منية المريد بصفحة 76

3683 (2321 د)

المواقف فى التصوف ـ تاليف الامير عبد القادر بن محيي الدبن الجزائرى الحسني المتوفى بدمشق سنة 1300 هـ 1883 م

نبذة من الجزء الاول ـ غير تامة ـ تنتهي أثناء الكلام على الموقف الثالث والخمسين

أولها : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده للهم صل وسلم على رحمة العالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، الخ

صفحاتها : 63 ، مسطرتها 36 ، مقياسها 210/310 بخط مغربي ردىء
ذكرها الزركلي فى الاعلام ج 4 ص 170 ـ ومحمد الحفناوى الديسي في « تعريف الخلف برجال السلف » ج 2 ص 313
طبعت بمطبعة الشباب فى ثلاثة أجزاء سنة 1344 هـ

3684 (2310 د)
1

نبذة اخرى منها

تبتدىء بالموقف الثامن والتسعين وتنتهي فى أثناء الكلام على الموقف المائة والخمسة

فى مجموع من ص 1 الى 6 مسطرتها 55/54 مقياسها 215/310 بخط مغربي ردىء

3685 (1848 د)

المشرفي المسلول فى ابطال دعوى كل جهول ، لنصرة الفقير الآوي الى كهف الشيخ البدوي الدرقاوي ، فى الرد على من زعم بطلان طريقته من كل عاوي

تاليف عبد الرحمن بن هاشم بن الحسن الحسني السجلماسي المدغرى ،

كان حيا بعد سنة 1300 هـ 1882 م ـ وهو فى الجواب عن اعتراضات احد الفقهاء على البدوى المذكور

أوله : الحمد لله الذى جعل صدور أوليائه معادن حكمه وأسراره الخ

يشتمل على مجلدين كبيرين بالاول ورقات 201 ، مسطرته 32 مقياسه 230/335 ـ و بالمجلد الثاني ورقات 250 مسطرته 32 مقياسه 230/340 فرغ من انتساخ الكتاب ظهر يوم الخميس 3 صفر عام 1327 هـ بخط مغربي محلى بالالوان

ذكره عبد السلام ابن سودة فى دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 484 ولم يذكره بروكلمان

3686 (2024 د)

بغية المستفيد على منية المريد لاحمد التجاني بن بابا العلوى الشنجيطي المتوفى بالبقيع بعد سنة 1260 هـ

تأليف محمد العربي ابن السائح الرباطي الشرقي العمرى المتوفى بالرباط سنة 1309 هـ ـ 1892 م ـ وهو شرح لمنظومة فى الطريقة التجانية ومؤسسها الشيخ احمد التجاني (الجزء الثاني منه)

أوله : لما كان جميع ما اخبر به الناظم رحمه الله تعالى فى الابيات الخ

صفحاته 232 ، مسطرته 25 ، مقياسه 180/220 بخط مغربي جميل

ذكرها ابو جندار فى الاغتباط ج 2 لما ترجم لصاحبها من ص 184 الى 196 وسركيس فى معجمه ص 1319 ـ طبعت بالقاهرة سنة 1304 هـ

3687 (1845 د)

رسائل فى التصوف لمحمد العربي ن محمد الهاشمي الحسني المدغرى المتوفى سنة 1309 هـ 1892 م

أولها : الحمد لله المتسمى باسمه الحق لأنه هو الحق فلا يبرز من حضرة أمره ونهيه الا الحق الخ

فى مجموع من ورقة 41/ب الى 64/أ مسطرتها 22 ، مقياسها 175/220 فرغ من تأليفها بتاريخ 7 ربيع الثاني عام 1285 هـ ومن نسخها على يد حجي بن عبد القادر أملاح ـ بخط مغربي رديء ـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 261

3688 (1722 د)
13

تقييد حول ما نسب لأبن عربي الحاتمي فى الفتوحات من القول بايمان فرعون

تأليف زين العابدين بن أبي بكر بناني الرياطي المتوفى سنة 1310 هـ 1892 م

أوله أما بعد حمدا لله الذى ملأت عظمته القلوب الخ

فى مجموع من ورقة 113/أ الى 117/ب ، مسطرته 20 مقياسه 190/250 بخط مغربي واضح ـ راجع ترجمة صاحب التقييد فى الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 63

3689 (1723 د)
9

فتح الاسرار وتحف الاخيار شرح لأربعة أبيات منسوبة للحسين بن منصور الحلاج المقتول سنة 309 هـ 922 م

مطلعها :

حبيب غير منسوب　　الى شيء من الحيف

شارحها عبد الرزاق بن عمر بن احمد دنية الرباطي المتوفى سنة 1224 هـ 1906 م

اول الشرح : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على افضل العالمين

فى مجموع : من ورقة 54/ب الى 62/ب ، مسطرته 20 ، مقياسه 210/160 كان الفراغ منه يوم الاحد فاتح رمضان 1323 هـ ، بخط مغربي لا باس به لم يذكره بروكلمان ، راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار : ج 2 ص 137

3690 (1719 د)

ارتشافات من الندى المحمدى ، لابي عبد الله محمد بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1327 هـ 1909 م

أولها بعد البسملة والتصلية : هذه حكم قدسية نفثها روح القلم على لسان خديم الحضرة الالهية والمحمدية الخ

ورقاتها : 65 ، مسطرتها 18 ، مقياسها 170/220 ، بخط مغربي جميل

محلى بالالوان ، كان الانتهاء منها يوم الاثنين 11 ربيع النبوى عام 1321 هـ لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف فى معجم الشيوخ ، لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 44 الى 49 وفي (ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد) تاليف ولده محمد الباقر الكتاني – طبع الرباط سنة 1962 م في صفحات 249

3691 (1735 د)
3

تقييد الضحى المسمى بالفص المختوم ، لابي عبد الله محمد بن عبد الكبير الكتاني المتقدم الذكر

اوله الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا

فى مجموع من ورقة 153/ب الى 164/أ ، مسطرته 21 مقياسه 170/220 فرغ من نسخه عشية الاثنين 17 جمدى الاولى عام 1340 هـ على يد محمد ابن مخلوف الفاسي دارا الاندلسي اصلا ، بخط مغربي لاباس به / لم يذكره بروكلمان

3692 (2172 د)
1

ختمة الاجرومية بطريق الاشارة ، تاليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكبير الكتاني المتقدم الذكر

أوله : اعلم ان اول شيء أبرزه الحق تعالى من غياهب سرا دقات رهبوت رغبوته حقيقة حمديته تعالى لنفسه

فى مجموع من صفحة 1 الى 6 ، مسطرته 24 مقياسه 170/220 بخط مغربي جيد

3693 (1736 د)
11

الديوانة في التصوف لأبي عبد الله محمد بن عبد الكبير الكتاني المتقدم الذكر

أولها : احمد الله بالله فى مهامه الدوائب ، وموضوعها وقت ثبوت الفتح لذاته ص وزوال الحجاب بينها وبين الروح هل من أول قدم او بعد كمال الاربعين ؟

فى مجموع من ورقة 99/ب الى 111/أ مسطرتها 21 مقياسها 175/225 مكتوب بخط مغربي لا باس به ، ناسخها محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسي لم يذكرها بروكلمان

3694 (د 1991)
2

الدر المنظوم فى نصرة القطب المكتوم ، تاليف محمد بن محمد بن عبد السلام جنون التجاني طريقة المتوفى 1328 هـ 1910 م

أجاب فيه من سأله : هل يشترط فى الانتفاع بالشيخ ان يكون حيا

أوله : حمدا لمن يحقق الحق ويعليه ، ويبطل الباطل ويرديه ، الخ

فى مجموع من ص 142 الى 200 ، مسطرته 20 ، مقياسه 180/220 بخط مغربي وسط ، فرغ من تاليفه فى 25 رجب سنة 1318 هـ ، لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة المؤلف فى معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 49 الى 52

3695 (د 2135)
5

نسخة اخرى منه

فى مجموع من ص 272 الى 317 مسطرتها 21 مقياسها 170/220 بخط مغربي جيد ، كان الفراغ منه على يد مؤلفه ضحوة يوم الاثنين 25 رجب الفرد سنة 1318 هـ

3696 (د 2028)
3

رفع العتاب عمن ترك الزيارة من الاصحاب ، تاليف محمد (بن محمد بن عبد السلام) جنون التجاني طريقة المتقدم الذكر

أوله بعد البسملة والتصلية : سبحان من لم يجعل الدليل على اوليائه الا من حيث الدليل عليه الخ

فى مجموع من ص 323 الى 383 مسطرته 18 مقياسه 185/220 بخط مغربي جيد مقابلا على أصله بخط المؤلف طبع على الحجر بفاس فى 48 صفحة

3697 (د 2135)
6

النطق المفهوم فى حل مشكلات الدر المنظوم فى نصرة القطب المكتوم
كلاهما من تاليف محمد بن محمد بن عبد السلام جنون التجاني طريقة المتقدم الذكر

أوله : بعد الحمدلة والتصلية وبعد فهذا انشاء الله تقييد سميته النطق المفهوم فى حل مشكلات الدر المنظوم ، سببه اني كنت قيدت رسالة سميتها الدر المنظوم الخ

فى مجموع من ص 318 الى 337 ، مسطرته 21 ، مقياسه 220/170 بخط مغربي جيد ، فرغ منه على يد مؤلفه فى متم شعبان الابرك سنة 1318 هـ لم يذكره بروكلمان

3698 (1597 د)

جواب عن سؤال محمد بابا بن (ابن) كذا) بن احمد ابن قطرب هل يجوز الاخذ للمريد عن غير شيخه بلا قيد

لأحمد الهيبة ابن ماء العينين الشنجيطي المتوفى سنة 1337 هـ 1919 م
وكل من السؤال والجواب فى منظومة
مطلع السؤال :

باسم الالاه ابتدى الاهى   والحمد لله بلا تناه

مطلع الجواب :

الحمد لله المجيب الهادى   الى سبيل الهدى والرشاد

فى مجموع من ورقة 13/أ الى 14/ب مسطرته 24 مقياسه 120/195 بخط مغربي جميل – راجع ترجمة المجيب فى المعسول ، لمحمد المختا السوسي ج 4 ص 101 الى 244 – وفى الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام ، لعباس بن ابراهيم المراكشي ج 2 ص 289 الى 303

3699 (1748 د)
2

اصفى المشارب فى شرح توشيح : انت بما قد سقيت شارب

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاورى المتوفى 1354 هـ 1936 م
أوله : الحمد لله الذى عرف من شاء بما شاء ، وصرف الامور والدهور كما شاء الخ

فى مجموع من ورقة 8/ب الى 68/أ ، مسطرته 23 ، مقياسه 220/180 مكتوب بخط مغربي جيد ، بخط مؤلفه ، لم يذكره بروكلمان

راجع ترجمة البطاورى فى معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2 ص 56

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1268 – 954 د)

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3700 (1858 د)
8

شرح خاتمة السلم للاخضرى بطريق الاشارة

تاليف المكي بن محمد بن علي (البطاورى) المتقدم الذكر

أوله : خاتمة : وخطأ البرهان حيث وجدا فى مادة أو صورة ـ ضمن الناظم هذه الخاتمة مسائل مشتملة بطريق الاشارة الصوفية على نبذة من انواع خطأ السالك في سيره

فى مجموع : من ورقة 197/ب الى 202/أ ، مسطرته 23 ، مقياسه 180/220 تم نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا ـ بخط مغربى لا باس به محلى بالالوان ، لم يذكره بروكلمان

3701 (1724 د)
5

الحجة والبرهان لمن وفق من اهل العقول الراجحة والادهان ، في الحث على طلب العلم وبيان افضليته على غيره ، والتحذير من كتب ابن عربي الحاتمي ونحو ذلك

تأليف : محمد الطيب بن محمد المدني الناصرى السلاوى المتوفى سنة 1359 هـ 1940 م

أوله : الحمد لله الهادى بفضل جزيله من وفقهم لعمل طاعته الخ

فى مجموع من ورقة 42/ب الى 61/أ ، مسطرته 18 ، مقياسه 190/250 فرغ من تاليفه فى فجر يوم الاربعاء الثامن من جمادى الثانية عام 1326 هـ ، ومن نسخه يوم السبت من ذى الحجة الحرام عام 1329 هـ ، بخط مغربي واضح

3702 (1785 د)

البرهان الواضح الجلى فى تحقيق انتساب الصوفية الى على واتصال السند بابي الحسن الشاذلي

تاليف احمد بن محمد ابن الصديق الغمارى المتوفى سنة 1380 هـ 1960 م

أوله : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ، اياك نعبد واياك نستعين ، واشهد ان لا اله الا الله الواحد

ورقاته 110 ، مسطرته 22 ، مقياسه 180/250 ، بخط مغربي جيد محلى بالالوان

3703 (2286 د)
2

الدرة المضيئة المرضية في التعلق بالسلسلة الناصرية الغازية
تأليف العربي بن محمد المبارك بن محمد بن احمد المساعدى الناصرى
طريقة من اهل القرن الرابع عشر الهجري ذكر فيها (من ص 28 — 37)
رحلته من مراكش لزيارة مولاى عبد السلام بن مشيش وتفقد الزوايا الناصرية

أولها بعد البسعلة والتصلية : يقول عبد ربه ورهين كسبه ومن اعتمادده علي فضل ربه الخ : :

في مجموع من ص 22 الي ص 83 مسطرتها 25 / 32 مقياسها 230 / 180 بخط مغربي ردىء يظهر أنه خط المؤلف

ورد ذكرها في دليل مؤرخ المغرب الأقصي وقال انه لم يقف علي اسم مؤلفه وانه يقع في مجلد (رقم 301) ص 11 طبع البيضاء 1960 م — ولم يترجم عباس بن ابراهيم للمؤلف في (الاعلام) (القسم المخطوط) مع ان المؤلف ذكر أنه خرج من مراكش لزيارة مولاى عبد السلام ، فلعله دخل مراكش في طريقه ـ لم يذكرها بروكلمان

3704 (1736 د)
6

آداب المريد الصادق ، مع من يريد الخالق لعبد الوهاب بن احمد بن علي الأنصاري

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء الصديقيين الخ : : «وتشتمل علي ثلاثة فصول»

في مجموع من ورقة 41 / ب — 48 / ب ، مسطرتها 21 ، مقياسها 225 / 175 ناسخها : محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الاندلسي — بخط مغربي لابأس به = لاذكر لها في كشف الظنون ولا في ذيوله ولا في بروكلمان

3705 (2100 د)
9

التعريف بالعبارات المتداولة عند الصوفية ـ لابي بكر محمد بن علي بن محمد بن عمر المطوعي النيسابورى

أوله قال الشيخ القدوة ابو بكر ، اعلم ان المقام هو الذى يقوم بالعبد فى الاوقات مثل مقام الخائف والراجي الخ

فى مجموع من ص 270 الى 272 مسطرته 45 مقياسه 230/305 ، بخط مغربي وسط وبه تمزيق ــ لا ذكر له فى كشف الظنون ولا فى ذيوله ولا في بروكلمان

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1053 : 984 د)

3706 (2202 د)
2

روضة السالكين ومرءاة المبصرين فى صلاة العارفين ــ شرح على الابيات المنسوبة للامام الجنيد ومطلعها :

توضأ بماء الغيب ان كنت ذا سر   والا تيمم بالصعيد او الصخر

تاليف يحيى ابن العريفي

اوله : الحمد لله الذى انار بنوره قلوب العارفين ، ورقاها بحبه الى اعلى عليين

فى مجموع من ص 145 الى 159 مسطرته 19 مقياسه 150/190 بخط مشرقي وسط ــ لا ذكر له فى بروكلمان ولا فى كشف الظنون ولا فى ذيوله

3707 (1920 د)
2

قصيدة تائية فى التصوف لمحمد الدمياطي عدد ابياتها 194

مطلعها : تجلت لعين بالشهود تجلت

وحلت بقلب بالصبابة حلت

في مجموع من ص 116 ــ 121 ــ مسطرتها 27 ، مقياسها 180 / 140 ــ بخط مشرقي لاباس به :

3708 (1976 د)

القول المحكم في شرح الحكم ــ يعني الحكم العطائية

تاليف بدر الدين ابى الاشراق محمد بن شهاب الدين احمد الدمشقي الشافعي المعروف بابن الطباخ :

اوله : الحمد لله الذي شرح بالحكم صدور السالكين اليه وفتح لهم الطريق الخ

وهو مبتور الآخر

صفحاته 232 ، مسطرته 19 مقياسه 150/210 بخط مشرقي وسط
لا ذكر له فى بروكلمان ولا فى كشف الظنون ولا فى ذيوله

3709 (1674 د)
8

المباحث الاصلية عن جملة الطريقة الصوفية ـ نظم ابي العباس احمد ابن محمد ابن البناء السرقسطي الاندلسي

(عدد ابياته 467)

مطلعه :

بسم الاله فى الامور ابدأ اذ هو غاية لها ومبدأ

فى مجموع من ورقة 240/ب الى 254/أ مسطرته 18 مقياسه 220/180 بخط مغربي جميل، لم يرد ذكرها فى كشف الظنون ولا في ذيوله وذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 359 ، طبعت بالقاهرة مرتين مع شرح ابن عجيبة عليها مع شرحه على الحكم ـ راجع معجم سركيس ص 170

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي 1137 : 984 د)
1138 : 1388 د)

3710 (1990 د)
2

مراسم الطريقة فى فضائل أهل الشريعة والحقيقة تاليف سعد الدين ابن الشيخ شرف الدين ؟

أولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذى أظهر غرائب صنائع بدائع ترتيب الموجود الخ

فى مجموع من صفحة 22 الى 115 مسطرتها 20 مقياسها 180/140 بخط مشرقي وسط

تكلم فيها على بعض مصطلحات الصوفية ، وعلى ترتيب احوالهم في الخلوات ، وهي عشر خلوات ، وما يترتب على المريد من الوصايا فى الطريق وتوجهات الليل وختم بذكر جماعة من الصوفية : يعقوب المنصور الموحدى وابو مدين ، والغزالي ، وابو الوفاء ، وعدى بن مسافر وابن العريف وابو الحجاج الاقصرى ، وعلي بن خليل الرملي وعثمان ابن مرزوق وابو النجا بن عبد الله ، واحمد بن الرفاعي ، ومحمد بن عبد الكريم الهزميرى وابنه عبد الرحمن ومسلم الرقي ، وابو محمد صالح المغربي ، ومحمد ين محمد الزناتي وعبد الله المرجاني ، وابو الحسن الشاذلي ، وعبد العزيز بن محمد صالح ، ومعاذ بن عبد الله المغربي ، واحمد بن بدر العاقل ، وعلي

ابن يونس ، وابو السعود بن ابي العشائر ، وابو يحيى المغربي الرياحي وابو العباس الحرار

لم يرد ذكرها فى بروكلمان ولا فى كشف الظنون ولا فى ايضاح المكنون

3711 (د 1429)
1

اختصار نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر

« لم يسم صاحب الاختصار »

أوله : قال الشيخ السنوسي فى نصرة الفقير ، اما بعد فانى رايت الهمم قاصرة عن الله تعالى وعن طريق الوصول اليه الـخ

فى مجموع من ص 1 الى 5 مسطرته 32 مقياسه 180/220 ، بخط مغربي وسط

3712 (د 1921)
8

تعليق على بعض الأحوال التي كانت تعتري سيدي عبد الرحمن المجذوب المتوفى سنة 976 هـ 1568 م

لمؤلف مغربي غير مذكور ـ تكلم فيه على الملامتية والسلامتية واشار الى كتاب ابن خلدون (جواب السائل) الذي قال ان الشيخ زورق لخصه فى «عدة المريد الصادق »

أوله : وقول الشيخ سيدى عبد الرحمن المجذوب رضي الله عنه الذى يقول الله الله ، الـخ

فى مجموع من صفحة 578 الى 579 ، مسطرتها 27 ، مقياسها 320/220 بخط مشرقي جميل

3713 (د 1810)
3

رسالة فى تمثيل المومن بالمدينة ـ لابي المعالي ؟

أولها : اعلموا اخواني وفقنا الله واياكم ان مثل المومن كمثل المدينة في الدنيا الـخ

فى مجموع : من ورقة 39/ب الى 40/ب ، مسطرتها 27 ، مقياسها 190/280 بخط مغربي لا باس به محلى بالالوان ، نسخها علي بن محمد ابن عبد الرحمن المعروف بالهنتيفي الرحماني الاصل

التصوف
والسلوك وما يتصل بذلك

3714 (1924 د)
8

رسالة فى طريق التصوف والتحذير من الزلل فيه ـ مؤلفها غير مذكور
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين اعلم ان الوصول الى الله تعالى يكون بطرق شتى الخ

فى مجموع من ص 145 الى 151 مسطرتها 25 مقياسها 150/200 بخط مشرقي جميل

3715 (2218 د)
2

رسالة في التصوف ـ لمؤلف غير مذكور
أولها بعد البسملة : فصل فى ذكر طلاق الدنيا الغرارة لان الله تعالى محذر لاصفيائه ومنذر لاوليائه ومخوف لاحبائه « ان الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة »

فى مجموع من ص 9 الى 14 مسطرتها 23 مقياسها 175/220 بخط مشرقى وسط

3716 (2279 د)
13

رسالة فى مقامات التصوف واحوال المتصوفين ـ مؤلفها غير مذكور
أولها : الحمد لله الذى اهبط بحكمته اسرار ذاته الخ

فى مجموع من ص 390 الى 464 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/225 بخط مغربي ردىء ـ وفى أولها بياض من ص 392 الى 393

3717 (2203 د)

شرح على الحكم العطائية ـ لمؤلف غير مذكور « مبتور الاول والآخر
أوله : العبد بمولاه ان ينسى به نفسه وأن يوثره على كل ما سواه
صفحاته 384 ، مسطرته 25 ، مقياسه 160/210 بخط مغربي وسط

3718 (1924 د)
6

شرح على الرسالة المسماة بمحك المتصوفين ، وهي من رسائل البركوى محمد افندى (بن بير علي تقي الدين الرومي الحنفي) المتوفى سنة 981 هـ 1573 م ، شارحها غير مذكور

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من المحبين للانبياء والاولياء ، وأظهر فينا آثار المحبة بالاتباع فى الاعتقاد والاعمال الخ

فى مجموع من ص 102 الى 137 مسطرته 23 مقياسه 150/200 بخط مشرقي جميل ، كمل كتبه على يد سعد الله بن الحاج مصطفى

ذكر (محك المتصوفين) اسماعيل باشا البغدادى فى هدية العارفين ج 2 ظع 252

3719 (د 1723)
7

شرح قصيدة يائية ملحونة مرتبة على حروف المعجم ، ناظمها الذى هو نفس شارحها ـ غير مذكور ـ وقد انشد القصيدة على طريق اهل الاشارة

أول الشرح : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم هذا بعض ما فتح الله به علي من مواهبه الربانية الخ

ومطلع القصيدة :

الف احد الجمال نترجى من جود الوصال

فى مجموع من ورقة 40/ب الى 46/أ مسطرته 18 ، مقياسه 160/210 كتبت ابياتها بالحمرة ، الا السبع الاخيرة فقد بقي مكانها بياضا غير مكتوب بخط مغربي جيد

3720 (د 1921)
1

كعبة الطائفين وبهجة العاكفين فى الكلام على قصيدة حزب العارفين

شرح على القصيدة المذكورة التى نظمها **موسى بن علي بن موسى اللالتي الحسني التلمساني**

(والشارح غير مذكور) كان الشارح يعيش وقت احتلال الاسبانيين لوهران وهو عن تلامذة الناظم ـ ويظهر انه من اهل تلمسان كما بصفحة 337

أول الشرح : الحمد لله الذى نزه قلوب اوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا وخضرته الخ

ومطلع القصيدة :

اما ذا حوست يا رب كم من رجال رايتها وقرا

وهي من كلام الملحون كما لا يخفى ـ فى مجموع من ص 1 الى 447

مسطرته 27 مقياسه 220/320 بخط مشرقي جميل – والشرح فى اصله غير تام نظرا لانقطاع سياق الكلام فى موطن ينبغي الاسترسال فيه ، يؤيد ذلك طرة واردة في نهاية الشرح هذا نصها : كمل هذا الكتاب بالنسخ من اوله الى هنا من نسخة مغربية منقولة من نسخة المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنابه

ذكرها بروكلمان فى ملحقه ج 2 ص 1009 – وقال ان الشارح هو محمد ابن سعيد الصايم بن عبد الرحمن التلمساني الجزولي – وذكرها البغدادى فى ايضاح المكنون ج 2 ص 370 – وذكر اولها وقال ان شارحها هو محمد ابن سليمان ، ولم يذكر له نسبا ولا وفاة وعده من رجال القرن الثاني عشر الهجرى

3721 (د 1924)
1

منتخبات من اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان لشمس الدين محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة 751 هـ

منتخبها غير مذكور – وضعها فى زيارة القبور وما يتقرب به لأصحابها من الذبائح ، والنهي عن اتخاذ الأضرحة أوثانا واعتقاد النفع أو الضر منها مع ضم بعض ما وجده منتخبها فى الكتب المعتبرة

أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة امشاج وجعله سميعا بصيرا

فى مجموع من ص 1 الى 36 مسطرتها 23 مقياسها 150/200 بخط مشرقي جيد – ذكر اغاثة اللهفان : سركيس فى معجمه ص 223 – طبعت بمصر 1320 هـ ثم 1357 هـ سنة 1939 م

فهرس اسماء المؤلفين

أ

ابن آجروم محمد بن محمد بن داود الصنهاجى .... 3596 . 3654
الآمدى محمد بن ابراهيم 2865
الأبراشي الخلوتي محمد بن ابراهيم .... 3183 . 3502
ابراهيم بن ابراهيم اللقانى .... 3072 . 3111 . 3400
ابراهيم بن أبي بكر التلمساني السبتي 3381
ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى .... 3079 – 3083
ابراهيم بن صالح الشامي الدمرداشي الخلوتي 3452
ابراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمرى 3317
ابراهيم بن عمر البقاعي 2810
ابراهيم بن محمد بن احمد الباجورى .... 2995 . 3458
ابراهيم بن محمد التازى 2965
ابراهيم بن محمد الجارم الرشيدى المصرى 2993
ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي ...... 3152 – 3154 ، 3290 – 3291
ابراهيم بن محمد الناجي 3485
ابراهيم التونسي 3116
الأبهرى المفضل بن عمر .... 3126 ، 3151
الأبي التونسي محمد بن خليفة بن عمر .... 2881 – 2883
ابن الأثير الجزرى مبارك بن محمد الشيباني 2877
الاجهورى البرهاني عطية بن عطية 2855
الاجهورى علي بن محمد بن عبد الرحمن .... 2901 . 2933 – 2934
2982 ، 3070 ، 3259
3200 . 3384 . 3403

احمد بن ابراهيم ابن علان المكي الصديقي .... 3621 – 3622
احمد بن احمد الشهير بزروق البرنسي الفاسى...... 3191 ، 3247 – 3248 ،
3482 – 3484 ، 3589 – 3590 ، 3612

احمد بن احمد السجاعي 3641
احمد بابا بن احمد التنبكتي الصنهاجي السوداني .... 3055 ، 3398
احمد البدوى بن الحاج احمد الشهير بزويتن .... 3504 . 3674 – 3675
احمد التجاني بن بابا الشنجيطي العلوى 3686
احمد بن حجازى الفشني .... 2978 . 3487
احمد بن الحسن الجوهرى الخالدى 3095
احمد بن الحسن بن يوسف الشهير بابن عرضون الزجلي 3324
احمد بن خليل السبكي 3488
احمد بن زيني دحلان .... 2996 – 2997
احمد بن سليمان الرسموكي 3385
احمد بن سليمان ابن كمال باشا 3606
احمد بن طغرلبك 3516
احمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوى 3497
احمد بن عبد الحميد المريد المراكشي 3062
احمد بن عبد الرحمن الجزولي المسكدادى التزركيني 2896
احمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي .... 2818 . 3225
احمد بن عبد الفتاح الملوي المجيري 3636
احمد بن عبد القادر التستاوتي .... 3631 – 3632
احمد بن عبد الله الجزائرى الزواوى .... 3032 – 3034 . 3067 . 3073
3481
احمد بن عبد المنعم الدمنهورى المذاهبي 3470
احمد بن علي بن احمد الشدادى 3349
احمد بن علي ابن حجر العسقلاني .... 2890 – 2891 . 2931 . 2934
2937 . 2943 – 2944
احمد بن علي بن يحيى الرفاعي 3653
احمد بن العماد بن يوسف الاقفهسي 3439
احمد بن عمر الداعي 3118
احمد ابن فرح الاشبيلي اللخمي .... 2929 . 2940
احمد بن قاسم جسوس الرباطي 3298

احمد بن المامون البلغيثي العلوى 3428
احمد بن مبارك بن محمد السجلماسي اللمطي .... 3086 . 3088 ، 3178
3405 – 3406

احمد بن محمد بن احمد الصقلي الكاظمي 3360
احمد بن محمد بـن احمد العدوى الشهير بالدردير .... 3100 . 3277
احمد بن محمد بن احمد المقرى الحفيد التلمساني .... 2980 : 3060 – 3061
احمد بـن محمد البسيلى التونسي 2830

احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني .... 2972 – 2973
احمد بن محمد البكرى الشريشي السلوى المراكشي .... 3561 – 3562
احمد بن محمد ابن حجر الهيتمي .... 2897 – 2899 . 2970 – 2977
3444 – 3445 . 3455
احمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني .... 2861 – 2862 . 2917
3004 – 3005 . 3112
3243 – 3244 . 3300 – 3302
3371 – 3372 . 3429 – 3431

احمد بـن محمد الشرادى 3299
احمد بن محمد خالد الناصرى السلوى ...... 2822 . 3292 . 3420 – 3422
احمد بن محمد بن خلف الحوفي القلعي الاشبيلي .... 3376 – 3378
احمد بن محمد خير الدين الكركي 3595
احمد بن محمد ابن زكرى التلمساني المانوى 3036
احمد بن محمد ابن الصديق الغمارى .... 2919 – 2925 . 3303 – 3306
3702

احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندرى ...... 3570 – 3578
احمد بن محمد بن عبد الله ابن القاضي العلوى الشنقيطي 3682
احمد بن محمد ابن عجيبة التطواني .... 2857 – 2858 . 2907
3647 – 3657

احمد بن محمد ابن عطية الزناتي .... 3633 – 3634
احمد بن محمد بن علي السحيمي القلعاوى .... 2904 . 3453
احمد بن محمد بن علي الغنيمي الانصارى 3078
احمد بن محمد بن عمر ابن الخياط الزكارى الفاسي .... 3295 . 3426
احمد بن محمد بن محمد الشمني 2966
احمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصرى 2846
احمد بن محمد الطوسي الغزالي 3525
احمد بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي 3493
احمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي 3085
احمد بن محمد بن المختار بن احمد التجاني الحسني .... 3500 . 3605
احمد البكاى بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي 3680
احمد بن محمد ابن موسى السلوى 2913
احمد بن محمد بن يوسف ابن البناء السرقسطي 3590 . 3602 – 3609 . 3709
احمد بن المكي السدراتي السلوى 2911
احمد بن موسى البيلي العدوى 3277
احمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني الفاسى 3321 . 3395 – 3396
احمد المعروف بمدرس زاده 2816
احمد الهيبة ابن ماء العينين الشنجيطي 3698
الاخضرى الجزائرى عبد الرحمن بن محمد الصغير 3133 – 3134 . 3136 – 3138
3145 – 3148 . 3152 – 3155
3158 – 3160
الادريسي الحسني الغمارى علي بن ميمون .... 2837 . 3596
الادوزى اليعقوبي محمد بن احمد 3352
الارمناوى الحنفي شاهين 3467
الأزهرى خالد بن عبد الله بن ابي بكر 2968
الاسطواني الواعظ محمد بن احمد 3071
أسكلنط السلوى الهاشمي بن محمد بن عبد الله .... 3273 – 3274
الاسكندرى المالكي المدني محمد البصير 2853
اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى 3445

اسماعيل حقي الجلوتي أبو الفداء 2849
اسماعيل بن غنيم الجوهرى 3179
الاسنوى الحاجرى جاد المولى محمد بن معدان 3499
الاسنوى عبد الرحيم بن الحسن 3438
الاشبيلى احمد ابن فرح .... 2929 . 2940
الاشموني محمد بن احمد بن عبد الدائم 3586
الاصبهاني ـ نافع المدني بن عبد الرحمن 2788
الاغيلي الدرعي داود بن احمد بن داود 3288
الاقفهسي ـ أحمد ابن العماد بن يوسف 3439
أكنسوس ـ المراكشي ـ محمد بن احمد .... 3678 ـ 3680
امام الحرمين الجويني النيسابورى ـ عبد الملك بن عبد الله .. 3161 . 3167
الامير الكبير ـ محمد بن محمد بن احمد السنباوى ....
2940 . 3106 . 3242 ، 3286
3416 . 3664
الامير الصغير ـ محمد بن محمد بن محمد السنباوى 2910
الانبابي ـ محمد بن محمد 3459
الانصارى ـ زكرياء بن محمد .... 2801 . 2838 ـ 2841
2894 ـ 2895 . 2974
3038 ـ 3039 . 3132 ، 3172 ـ 3173
3597 ـ 3599
الانصارى ـ عبد الوهاب بن احمد بن علي 3704
الانصاري الاندلسي التلمساني ـ ابو مدين الغوث شعيب بن الحسن 3526 . 3650
الاهدل ـ محمد بن احمد عبد البارى 2860
ابن أويس العلواني ـ مصطفى بن ابراهيم 3455
الايجي الشيرازى ـ عضد الدين عبد الرحمن بن احمد .... 3156 ـ 3157

ب

بابا ـ احمد السوداني .... 3055 . 3392
الباجورى ـ ابراهيم بن محمد بن احمد .... 2995 . 3458
الباجي الاندلسي ـ سليمان بن خلف 2947
با علوى الحداد عبد الله بن علوى 3635
البا عليوى الزواوى القجطولي الجرجرى ـ محمد بن عبد الرحمن 3643 ـ 3644

البخارى ـ محمد بن اسماعيل بـن ابراهيم .... 2887 . 2902 . 2909
2912 ـ 2914 . 2918

بدر الدين بن الشاذلي بن احمد الحمومي 3287
البدوى احمد زويتن .... 3504 . 3674 ـ 3675

ابن البرادعي ـ خلف بن أبي القاسم الازدى.............. 3186
البربوشي ـ عبد الرحمن 3672
بردلة ـ محمد العربي بن احمد 3086
البرزلي القيرواني ـ أبو القاسم بن احمد 3394
البرسوى ـ أبو بكر بـن محمـد .... 2820 ـ 2821
بركة التطواني ـ علي بن محمد 3269
البركوى ـ محمد افندى بن بير علي الرومي الحنفي 3718
ابن برى ـ علي بن محمد .... 2797 ـ 2798
البسطامي ـ طيفـور بـن عيسـى 3681
البسطامي ـ محمد بن احمد الاطعاني الحلبي 3584
البسيلي التونسي ـ احمد بـن محمد 2830
البشرى ـ سليم بـن أبي فـراج 3000
البصرى التميمي المازني ـ أبو عمرو بن العلاء .... 2788 ، 2790
البطاورى ـ المكي بن محمد بن علي . ... 2942 ـ 2944 . 3001 ـ 3003
3110 ـ 3111 . 3156 ـ 3158
3699 ـ 3700

البقاعي ـ ابراهيم بـن عمر 2810
البكاى احمد بن محمد بن المختار الكنتي 3680
أبو بكر عبد الغني الجعبرى 2775
أبو بكر محمد اللبيب بن عبد الغني 2775
أبو بكر بن علي الفرجي السلوى المراكشي 3146
أبو بكر بن القاسم المعروف بابي يحيى ابن جماعة التونسي الهوارى 3322 ، 3334
أبو بكر محمد البرسوى .... 2820 ـ 2821
أبو بكر بن محمد السلوى 3681
البكرى الصديقي ـ محمد بن مصطفى 3100
البكرى الصديقي ـ محمد بن محمد بـن عبد الرحمن 2975
بلة ابن عزوز ـ عبد الله المراكشي السوسي 3642
البلغيثي العلوى ـ احمد بن المامون 3428

البلنسي الاوسي الغرناطي – محمد بن علي 2829
ابن البناء السرقسطي – احمد بن محمد بن يوسف 3590 ، 3608 – 3609 ، 3709
بناني – زين العابدين بن ابي بكر 3688
البناني – عبد الرحمن بن جاد الله 3180
بناني عبد السلام 3433
البناني – محمد بن الحسن بن مسعود ...... 3098 – 3099 . 3147 – 3149
3232 – 3240 . 3411 – 3412

بناني المحوجب – محمد بن محمد بن حمدون 3177
بناني الرباطي – المكي بن عبد الله 3418
بنيس – محمد بن احمد 3359
بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميرى 3318
البوزيدى – محمد بن احمد .... 3651 – 3662
البوصيرى – محمد بن سعيد بن حماد .... 2950 – 2955 . 2964 . 2968
2972 . 2974 . 2981
2988 – 2989 . 2995 . 3002 – 3003
3008 – 3009
البوكيلي العلوى – محمد بن محمد بن عبد القادر ..... 3108 . 3668 – 3669
البيدرى التلمساني – محمد بن عبد الرحمن .... 3226 – 3228
بيرم التونسي – محمد بن حسين 3464
بيرم التونسي – محمد بن محمد بن حسين 3465
البيضاوى الشيرازى – عبد الله بن عمر .... 2827 . 2865 . 2869
البيقوني – عمر .... 2935 – 2936 . 2942
البيلي العدوى – احمد بن موسى 3277
البيهقي النيسابورى – احمد بن الحسين بن علي 2894
البيومي – علي بن حجازى بن محمد .... 3637 – 3638

ت

التادلي ـ ابراهيم بن محمد بن عبد القادر . 3152 – 3154 . 3290 – 3291
التازى ـ ابراهيم بن محمد 2965
التافلالتي المغربي ـ محمد بن محمد 3409
التامانارتي السوسي ـ عبد الرحمن بن محمد بن احمد الجزولي 3067 – 3068
التاودى بن الطالب ابن سودة المرى .... 2991 · 3278 – 3281
3353 – 3358 ، 3366 – 3367
التتائي ـ محمد بن ابراهيم بن خليل .... 3382 – 3383
التجاني احمد بـن بابا الشنجيطي 3686
التجاني ـ احمد بن محمد بن المختار .... 3500 ، 3663
التجيبي ـ سعيد بن احمد بن ابراهيم ابن ليون 3579
التركزى الشنجيطي ـ محمد محمود بن التلاميذ 2996 – 2997 · 3423 – 3424
الترمذى ـ محمد بن عيسى بن سورة 2946
التزركينى ـ احمد بن عبد الرحمن الجزولى المسكدادى 2896
التستاوتي ـ احمد بن عبد القادر .... 3631 – 3632
التستاوتي ـ محمد العياشي بن عبد القادر 3632
التسولى ـ علي بن عبد السلام .... 3364 – 3367
التفتازاني ـ مسعود بن عمر .... 3019 – 3021 . 3049
ابن التلاميذ محمد محمود التركزى الشنجيطي 2996 – 2997 ، 3423 – 3424
التلمساني احمد ابن زكرى 3036
التلمساني البيدرى ـ محمد بـن عبد الرحمن .... 3226 – 3228
التلمساني السبتي ـ ابراهيم بن أبي بكر 3381
التلمساني اللالتي ـ موسى بن علي بن موسى 3720
التليدى الاخماسي ـ قاسم بن احمد بن موسى ابن يامون 3325
التمكروتي الدرعي ـ عبد الله بن محمد بن مسعود 3198
التميمي الجوهرى ـ محمد بـن الحسن 3473
التنبكتى الصنهاجى السودانى ـ احمد بابا بـن احمد .... 3055 · 3398
التنبكتي الكنتي ـ احمد البكاى بن محمد بن المختار 3680
التنبكتي الكنتي ـ محمد بن المختار بن احمد .... 3417 · 3501
التنسي ـ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل .... 2776 – 2777
التهامي بن المدني جنون .... 2915 – 2916
التونسي ـ ابراهيم 3116

ث

الثعالبي الجزائري ـ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف ......
2832 ـ 2833 ، 3475 ، 3480

ج

جاد الله الغنيمي الفيومي الوفائـي 2848
جاد المولى محمد بن معدان الحاجري الاسنوي 3499
الجارم الرشيدي ـ ابراهيم بن محمد 2993
الجراري ـ العروسي بن عبد الله 3489
الجرجري الزواوي الباعليوي القجطولي ـ محمد بن عبد الرحمن 3643 ـ 3644
الجزائري ـ عبد القادر بن محيي الدين .... 3683 ـ 3684
الجزائري الزواوي ـ احمد بـن عبد الله ...... 3032 ـ 3034 3067 ، 3073
3481

الجزائري الشاوي ـ يحيى بن محمد النايلي المليانى 3075
الجزائري ابن العنابي ـ محمد بـن محمود 3466
ابن الجزري الدمشقي ـ محمد بن محمد بن محمد .... 2799 ـ 2800
الجزولي التامانارتي السوسي ـ عبد الرحمن بن محمد بن احمد 3067 ـ 3068
الجزولي الرسموكي ـ الحسن بن داود 3322
الجزولي المسكدادي التزركيني ـ احمد بن عبد الرحمن 2896
الجزولي ـ محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن سليمان 3585
ابن جزى الكلبي الغرناطي ـ محمد بن احمد بن محمد .... 2828 . 3162
جسوس الرباطي ـ احمد بن قاسـم 3298
جسوس ـ محمد بن عبد اللطيف 3503
جسوس ـ محمد بن قاسم بـن محمد .... 3090 ـ 3093 : 3229 ـ 3231
3275

الجعبري ـ أبو بكر عبد الغني 2775
الجعبري رسلان بـن يعقوب 3039
جعفر بن ادريس الكتانـي .... 3294 . 3425
الجكاني ـ محمد بـن علي 2786
الجلوتي ـ اسماعيل حقي أبو الفداء 2849

ابن جلون ـ محمد المدني بن علي 3107
ابن جماعة التونسى الهوارى ـ ابو بكر بن القاسم
المعروف بابي يحيى .... 3322 . 3334
ابن جماعة الحموى ـ محمد بن ابراهيم 2831
ابن ابي جمرة ـ عبد الله بن سعد الازدى الاندلسي .... 2909 . 2914
الجمل ـ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصرى 3002
الجمل ـ علي بن عبد الرحمن العمراني الجسني 3640
جموع الفاسي ـ مسعود بن محمد .... 2783 . 2984
الجناجي ـ محمد بن موسى 3101
الجنان الفاسي ـ محمد بن احمد بن محمد 3199
الجناني البستاني ـ محمد بن يوسف 2785
جنون الكبير ـ محمد بن المدني .... 3506 ـ 3507
جنون ـ محمد التهامي بن المدني .... 2915 ـ 2916
جنون الصغير ـ محمد بن محمد بن عبد السلام .... 2998 ـ 2999
3296 ، 3694 ـ 3697

الجنيد بن محمد البغدادى .... 3587 ، 3647 ـ 3648
ابن الجوزى البكرى البغدادى ـ عبد الرحمن ين علي 3475
الجوهرى الخالدى ـ احمد بن الحسن بن عبد الكريم 3095
الجوهرى ـ اسماعيل بن غنيم 3179
الجوهرى الصغير الخالدى محمد بن احمد بن الحسن بن عبد الكريم 2906 . 3181
الجوهرى ـ محمد بن الحسن التميمي 3473
الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله .... 3161 . 3167
الجيلاني ـ عبد القادر بن عبد الله بن موسى 3614

ح

الحاتمي ـ ابن عربي محمد بن علي .... 3532 ـ 3560
ابن الحاج السلمي ـ حمدون بن عبد الرحمن 2939
الحاج الشطيبى ـ محمد بن علي البرجى الاندلسى ...... 2842 ، 3608 ـ 3611
ابن الحاجب ـ عثمان بن عمر بن ابى بكر .... 3016 . 3036
الحاجرى جاد المولى محمد بن معدان الاسنوى 3499
الحاجي السوسي ـ سعيد بن عبد المنعم 3041

الحارث بن أسد المحاسبي 3518

الحازمي الهمداني ـ محمد بن موسى بن عثمان 2928

الحافي السلوى ـ احمد بن عاشر بن عبد الرحمن 3497

الحبشي الوصابي ـ محمد بن عبد الرحمن بن عمر 2961

حبيب الرحمن الكاظمي الهندى الردولوى 2869

ابن حجر العسقلاني ـ احمد بن علي .... 2890 ـ 2891
2931 ، 2934
2937 ، 2943 ـ 2944

ابن حجر الهيتمي ـ احمد بن محمد .... 2897 ـ 2899
2976 ـ 2977 ، 3444 ـ 3445 . 3455

حجى زنيبر ـ محمد بن محمد .... 2988 ـ 2989 . 3276

الحداد باعلوى ـ عبد الله بن علوى 3635

الحراق الحسني التطوانى ـ محمد بن محمد 3671

حركات السلوى ـ عبد السلام بن عبد الله 3363

الحسن بن داود الجزولى الرسموكى 3322

الحسن بن رحال المعدانى التادلى .... 3342 ـ 3348

الحسن بن علي بن طلحة الرجراجى الشوشاوى 2835

حسن العدوى المالكي الحمزاوى 3368

حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى 3462

الحسن بن محمد العدوى العمرى الصغانى 2878

الحسن بن محمد اللجائى المدعو كنبور 3467

المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان العلوى 3508

ابو الحسن علي بن محمد المنوفى المصرى .... 3040 . 3194

الحسن بن محمد الهداجى الدراوى 3053

الحسن بن مسعود اليوسى .... 3084 ـ 3085 . 3139 ـ 3144
3176 . 3267 . 3490 . 3626

ابن الحسنى ـ محمد المدنى بن الغازى 2918

الحسين بن منصور الحلاج 3689

الحطاب ـ محمد بن محمد بن عبد الرحمن .. 3174 . 3195 ـ 3197

الحطاب ـ يحيى بن محمد بن محمد .... 3254 ـ 3255

الحفضى المراكشى ـ محمد المامون بن محمد ...... 3058 ـ 3059

الحفناوى أو الحفنى ـ محمد بن سالم 3454

الحلاج ـ الحسين بن منصور 3689

الحلبى ـ على بن ابراهيم 3624

الحلبي الخانى ـ قاسم بن صلاح الدين 3630

حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي 2939

حمزة بن حبيب الكوفى الزيات .... 2788 . 2791 ـ 2792

الحمومى ـ محمد بدر الدين بن الشاذلى بن احمد 3287

الحموي ـ علي المعروف بعلوان بن عطية بن حسن .. 3443 . 3605

الحمير ـ عبد الله بن محمد .... 3631 ـ 3632

الحوضى ـ محمد بن عبد الرحمن .... 3031 . 3089

الحوفى القلعى الاشبيلى ـ احمد بن محمد بن خلف .. 3376 ـ 3378

الحيحى القرقاوي ـ علي بن ابراهيم 2808

خ

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى 2968

الخانى الحلبى ـ قاسم بن صلاح الدين 3630

ابن خجو ـ الحسانى الخلوفى أبو القاسم بن علي 3607

الخراز ـ محمد بن محمد الاموي .. 2772 ـ 2774 . 2776 ـ 2781

2783

الخرشى ـ محمد بن عبد الله بن علي .... 3214 ـ 3224

الخروبى الطرابلسى ـ محمد بن علي ...... 3253 . 3612 ـ 3613

الخزاعى التلمسانى ـ علي بن محمد بن احمد بن موسى 2962

الخشنى ـ محمد بن حارث بن أسد 3389

ابن خضراء السلوى ـ عبد الله بن الهاشمى 3295

الخطيب الوزيري ـ شمس الدين محمد 3591

الخفاجى المصرى ـ شهاب الدين احمد بن محمد 2846

خلف بن أبى القاسم الازدى المعروف بابن البرادعى 3186

ابن خليل السكونى ـ عمر بن محمد بن احمد الاشبيلى 3018

خليل بن اسحاق الجندي المصري المالكي ....

3188 ـ 3189 : 3192 ـ 3193 ، 3195 ـ 3228

الخواص البرلسى ـ علي .... 3050 . 3616

الخونجى الفارسى ـ محمد بن نامور بن عبد الملك 3124

ابن الخياط الزكارى الفاسى ـ احمد بن محمد بن عمر 3295 . 3426

د

الدادسى الصنهاجى ـ محمد بن احمد …………………… 3432
الداري المكي ـ عبد الله بن كثير يكني ابا معبد …… 2788 ـ 2789
الداعي احمد بن عمر …………………………… 3118
الداني الاندلسي ـ ابو عمر وعثمان بن سعيد ………… 2809
داود بن احمد بن داود الاغيلى الدرعي ………… … 3288
دحلان ـ احمد بن زيني ……………………… 2996 ـ 2997
الدراوى ـ لحسن بن محمد الهداجي ………………… 3053
الدردير ـ احمد بن محمد بن احمد العدوي ……… 3100 . 3277
الدرعي الاغيلي ـ داود بن احمد بن داود ……………… 3288
الدرعى التمكروتى ـ عبد الله بن محمد بن مسعود ……… 3198
الدرقاوي ـ العربى بن احمد ………………… 3665 ـ 3667
الدغمى السلوي ـ موسى بن محمد الراحل ……………… 2985
الدليمى الورزازي ـ محمد بن محمد بن عبد الله …… 3350 ، 3407
دمرداش المحمدي الجركسى ـ محمد ……………… 3600
الدمرداشي الخلوتى ـ ابراهيم بن صالح الشامى ……… 3452
الدمشقى الجعبري ـ رسلان بن يعقوب ……………… 3039
الدمناتى ـ علي بن سليمان ………………………… 2941
الدمنهوري المذاهبى ـ احمد بن عبد المنعم ……………… 3470
الدميـاطى ـ محـمـد ………………………… 3707
الدميري ـ بهرام بن عبد الله بن عيد القادر ……………… 3318
الدميري الديرينى ـ عبد العزيز بن احمد ………………… 2949
دنية الرباطي ـ عبد الرزاق بن عمر بن احمد …………… 3689
دفية الرباطى ـ محمد بن علي …………………… 3387

ر

الرازي ـ فخر الدين محمد بن عمر ……………… 2825 . 3017
الرازي ـ محمد بن ابى بكر بن عيد القادر ……………… 2826
الراعى الغرناطى ـ محمد بن محمد بن محمد ……………… 3166
ابن الرامى البناء ـ محمد بن ابراهيم اللخمى ……………… 3312
الرجراجى الشوشاوي ـ الحسن بن علي بن طلحة ……………… 2835
ابن رحال المعدانى التادلى ـ ابو علي الحسن …… 3342 ـ 3348

الرحبى محمد بن علي .... 3448 . 3458
الردولوى حبيب الرحمن الكاظمي الهندي 2869
رسلان بن يعقوب الجعبري الدمشقى 3039
الرسموكى ـ احمد بن سليمان 3385
الرسموكى الجزولى ـ الحسن بن داود 3322
الرسموكى السوسي ـ عبد العزيز بن ابى بكر بن احمد 3069
الرصاع التونسى ـ محمد بن قاسم الانصاري 2967
الرغاي الرباطى ـ محمد بن احمد 3293
الرفاعى ـ احمد بن علي بن يحيى 3653
الرفاوي المصري ـ عبد الله بن عبد الله .... 3643 ـ 3644
الرقعى ـ عبد الرحمان 3249
الرملى المنوفى ـ شمس الدين محمد بن احمد 3449 ـ 3450 ، 3455
الرهونى ـ محمد بن احمد بن محمد .... 3241 . 3285 . 3415
الرهونى التطوانى ـ احمد بن محمد بن الحسن 2861 ـ 2862 ، 2917
3004 ـ 3005 ، 3112
3243 ـ 3244 . 3300 ـ 3302
3371 ـ 3372 ، 3429 ـ 3431
الرومي ـ سليمان بن احمد بن مصطفى 3494
الرومى الحنفى ـ محمد افندي البركوي بن بير علي 3718

ز

الزرقانى ـ عبد الباقى بن يوسف .... 3202 ـ 3213
الزرقى المدني ـ عيسى قالون بن ميناء 2793
الزركشى ـ محمد بن بهادر بن عبد الله 3125
زروق البرنسى ـ احمد بن احمد بن محمد .. 3191 . 3247 ـ 3248
3482 ـ 3484 : 3589 ـ 3590 ، 3612
الزقاق التجيبى ـ علي بن قاسم .... 3329 ـ 3333 . 3349 ـ 3351
3356 ـ 3358 : 3366 ـ 3367
زكرياء بن محمد الانصاري .... 2801 . 2838 ـ 2841
2894 ـ 2895 . 2974
3038 ـ 3039 : 3132
3172 ـ 3173 . 3597 ـ 3599
ابن زكري التلمسانى المانوي ـ احمد بن محمد 3036
ابن زكرى ـ محمد بن عبد الرحمن .... 2850 ـ 2852 . 2986 . 3087
3271 ـ 3272 . 3496 ـ 3497

الزكـي بن هاشم العلـوي 2994
الزمرانى ـ محمد بن علي بن مهدي الهواري الملقب بالطالب .. 3614
ابن ابي زمنين المرى الالبيرى ـ محمد بن عبد الله بن عيسى 3311
زنيبر السلاوي ـ محمد بن محمد حجي .... 2988 ـ 2989 . 3276
الزواوي الباعلوي القجطولي الجرجري ـ محمد بن عبد الرحمن .....
3643 ـ 3644
الزواوي الجزائري ـ احمد بن عبد اللـه .. 3032 ـ 3034 . 3067 . 3073
3481
زويتن ـ احمد البدوي بن الحاج احمد .... 3504 . 3674 ـ 3675
الزيات حمزة بن حبيب الكوفى .... 2788 . 2791 ـ 2792
الزياتي عبد العزيز بن الحسن بن يوسف .... 3257 ـ 3258
ابن ابى زيد القيرواني ـ عبد الله بن عبد الرحمن ....
3070 . 3090 ـ 3093 . 3185
3191 . 3194 . 3229 ـ 3231
3243 . 3246
زين العابدين بن ابي بكر بنانى 3688

س

ابن السائح الرباطى الشرقى العمرى ـ محمد العربى 3686
ساجقلى زاده ـ محمد المرعشى .... 2812 ـ 2815
الساحلي المالقي ـ محمد بن احمد بن عبد الرحمن .... 3478 ـ 3479
الساحلي المالقي ـ محمد بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن ....
3580 ـ 3582
ابو سالم العياشي ـ عبد الله بن محمد بن ابى بكر .... 3334 . 3625
السالمى المالكى ـ سعد منصور 3434
السبكى احمد بن خليـل 3488
السبكي ـ عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافى ....
3164 ـ 3165 : 3168 ـ 3171
3179 ـ 3180
السجاعي ـ احمد بن احمـد 3641
السجلماسي الهلالى ـ احمد بن عبد العزيز .... 2818 . 3225
السجلماسي اللمطي ـ احمد بن مبارك بن محمد ....
3086 . 3088 . 3178
3405 ـ 3406

السجلماسي الفاسي ـ محمد بن مبارك بن احمد ....
2803 ـ 2805 . 2807
السجلماسي الرباطي ـ محمد بن أبي القاسم بن محمد ....
3361 ـ 3362 : 3413
السجلماسي المدغرى الحسني ـ عبد الرحمن بن هاشم 3685
سحنون التنوخي المالكي ـ عبد السلام بن سعيد .... 3186 ـ 3187
سحنون التنوخي المالكي ـ محمد بن عبد السلام 3388
السحيمي القلعاوى ـ احمد بن محمد بن علي .... 2904 . 3453
السحيمي القلعاوى ـ محمد بن احمد بن محمد 3463
السخاوى ـ محمد بن عبد الرحمن 2930
السدراتي السلوى ـ احمد بن المكي 2911
السراج الطوسي ـ عبد الله بن علي بن محمد 3519
السطي ـ محمد بن علي ابن سليمان 3376
سعد الدين بن شرف الدين 3710
سعد منصور السالمي المالكي 3434
سعيد بن ابراهيم قدورة التونسي الجزائري .... 3136 ـ 3138
سعيد بن احمد ين ابراهيم ابن ليون التجيبي 3579
سعيد بن عبد المنعم السوسي الحاحي 3041
سعيد بن محمد العقبانى التلمساني 3378
السفياني الحسني ـ الطيب بن محمد 3663
السقاط ـ علي بن محمد بن العربي 3106
السكونى الاشبيلى ـ عمر بن محمد بن احمد بن خليل 3018
ابن سلطان ـ الملا علي بن محمد القاري الهروي .... 3054 . 3461
ابن سلمون الكنانى الغرناطى ـ ابو القاسم سلمو نبن علي ....
3313 ـ 3315
السلمي الازدي النيسابوري ـ محمد بن الحسين بن محمد 3520 ـ 3521
السلوي ـ ابو بكر بن محمد 3681
سليم بن ابي فراج البشري 3000
سليمان بن احمد بن مصطفى الرومي 3494
سليمان بن خلف الباجي الاندلسي.................. 2947
سليمان الجمل بن عمر بن منصور العجيلي المصري 3002
سليمان بن محمد بن عبد الله العلوي .... 3102 ـ 3104
سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى الاندلسي 2948
السمرقندي ـ محمد بن اشرف 3132
السملالى الادوزى السوسي ـ محمد بن احمد المرابط .. 3282 ـ 3283
السملالى السوسي ـ عبد الله بن يعقوب 3068

السندي – محمد حياة بن ابراهيم 3635
السندي – محمد بن صادق 3096
السنوسي التلمساني – عبد الرحمن 3322
السنوسي التلمساني – محمد بن يوسف .... 2834: 2883: 3022 – 3035
3040 . 3053 . 3056
3058 – 3059 . 3062 . 3069
3075 – 3078 . 3084 . 3087
3110 ، 3113 – 3115 ، 3119
3121 . 3127 – 3130
3587 – 3588
ابن سهل الاسدي الجياني – ابو الاصبغ عيسى 3390
السهيلي الاندلسى – عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد .. 2824 . 2829
السوداني – احمد بابا بن احمد التنبكتي الصنهاجى 3055. 3398
ابن سودة المرى – محمد التاودي بن الطالب .... 2991 : 3278 – 3281
3353 – 3358 : 3366 – 3367
السوسى – عبد القادر بن احمد .... 3114 – 3115
السوسي – محمد بن ابراهيم 3435
السوسى السملالي الادوزي – محمد بن احمد المرابط .. 3282 – 3283
السوسي الكرسيفى – عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم 3505
السوسي الكرسيفى – يحيى بن عمر بن عبد العزيز 3505
السوسى المراكشي – عبد الله ابن عزوز المعروف ببلة 3642
السوسي المرغيتي – محمد بن سعيد .... 3266 . 3489
السوسى المنبهى الزيادى – محمد بن ابى مدين بن الحسين 3145
السوسي الهوزالي – ابو القاسم بن احمد **3401**
السوسى اليعقوبى الادوزي – محمد بن احمد 3352
ابن سيد الناس اليعمري الاندلسي – محمد بن محمد 2956
السيوطي – عبد الرحمن بن أبي بكر .. **2836** . 2884 – 2893 ، **2907**
2969 – 2971 . 2979 . 3037
3171 . 3440 – 3442 . 3486
3592 – 3594

ش

الشاذلي – علي بن عبد الله بن عبد الجبار 3578
الشاطبى – ابو القاسم بن فيره الرعيني 2771 . 2775 . 2794 – 2796

شاهين الارمناوي الحنفي 3467

الشاوي الجزائري ـ يحيى بن محمد النايلي المليانى 3075

ابن الشائب الرشيدي ـ عبد الوهاب بن محمد 3089

الشدادي ـ احمد بن علي بن احمد 3349

الشرادي ـ احمد بن محمد 3299

الشرقاوى العمرى ـ محمد المعطى بن محمد الصالح 2987

الشرقاوي المصرى ـ عبد الله بن حجازي 3182

الشرنبلالي المصري حسن بن عمار 3462

الشرنبلالي الحنفى ـ عبد الحى بن عبد الحق.......... 3469

الشريشى السلاوي المراكشى ـ احمد بن محمد البكرى .. 3561 ـ 3562

ابن ابى شريف المقدسى المرى ـ محمد بن محمد 3170

الششترى النميرى ـ علي بن عبد الله .... 3649 . 3652

الشطيبى البرجي الاندلسى ـ محمد بن علي .... 2842 : 3608 ـ 3611

الشعرانى ـ عبد الوهاب بن احمد بن علي .... 3615 ـ 3618

شعيب بن الحسن الانصارى الاندلسى التلمسانى ابو مدين الغوث ....
3526 . 3650

شمس الدين الرملى المنوفى ـ محمد بن احمد .. 3449 ـ 3450 . 3455

الشمنى ـ احمد بن محمد بن محمد 2966

الشنجيطي ـ احمد الهيبة بن ماء العينين 3698

الشنجيطي العلوي ـ احمد التجاني بن بابا 3686

الشنجيطي العلوي ـ احمد بن محمد بن عبد الله ابن القاضى 3682

الشنجيطي ـ محمد بابا بن احمد محمود ابن قطرب 3698

الشنجيطي ـ محمد محمود بن التلاميذ التركزي ....
2996 ـ 2997 . 3423 ـ 3424

الشنجيطى الولاتي ـ محمد يحيى بن محمد المختار .... 2914 . 3297

الشنوانى ـ محمد بن علي 2909

شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري 2846

الشوشاوي الحسن بن علي الرجراجي 2835

ص

صالح بن محمد المغربي المالكي الشاذلى 3289

الصبان ـ محمد بن علي 2990

الصبان ـ محمد المختار بن محمد 3008

ابن الصديق الغماري ـ احمد بن محمد .. 2919 ـ 2925 : 3303 ـ 3306
3702

الصغانى ـ الحسن بن محمد العدوي العمري 2878
الصفاقسى ـ علي بن محمد النوري 3268
الصفدي ـ عبد القادر بن عمر بن حبيب 3605
الصقلى الكاظمى ـ احمد بن محمد بن احمد 3360
الصنعاني ـ محمد بن اسماعيل اليمني الكحلانى 3094
الصنهاجى ـ احمد بن العياشي 2806

ض

ضياء الدين ابو الهدى علي 3471

ط

الطالب الهواري الزمرانى ـ محمد بن علي بن مهدي 3614
ابن الطاهر اسماعيل بن ظافر العقيلي 2784
طاووس الفقراء ـ عبد الله بن علي بن محمد السراج الطوسي .. 3519
ابن الطباخ ـ محمد بن احمد الدمشقي 3708
الطبري المكي ـ عبد القادر بن محمد بن يحيى 3451
الطرابلسى ـ علي بن سعيد 3117
ابن طغرلبك ـ احمد 3516
الطنجى الفرضي ـ علي بن عبد الرحمن 3376
الطيب بن عبد المجيد ابن كيران .... 2908 . 2992 3102 ـ 3105
3284 . 3660 ـ 3661
الطيب بن محد السفياني الحسني 3663
الطيب بن محمد المدنى الناصرى السلوى 3701
طيفور بن عيسى البسطامي 3681

ظ

ابن ظفر الصقلي ـ محمد بن عبد الله بن محمد 3474

ع

العارف الفاسي ـ عبد الرحمن بن محمد 2844. 2845. 3056. 3057
3623

ابن عاشر الانصاري الفاسي ـ عبد الواحد بن احمد ....
2779 ـ 2780 . 3104 ـ 3105
3260 ـ 3261 . 3282 ـ 3283
3287 . 3290 ـ 3291 . 3293
3302
ابن عاشر احمد الحافى السلوى 3497
ابن عاصم الغرناطي ـ محمد بن محمد .. 3319 ـ 3320 . 3326 ـ 3328
3355 . 3363 ـ 3365
عاصم بن ابي النجود الكوفي 2788
عبد الله بن ابراهيم بن حسن الميرغني 3639
عبد الله بن حجازي الشرقاوي المصري 3182
عبد الله بن حيدرة بن مفوز المعافرى 2947
عبد الله بن سعد الازدي الاندلسي المعروف بابن ابي جمرة ....
2909 : 2914
عبد الله بن عامر اليحصبي 2788
عبد الله بن عبد الرحمن ابن ابي زيد القيرواني ....
3070 . 3090 ـ 3093 . 3185
3191 . 3194 . 3229 ـ 3231
3243 . 3246
عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد العظيم العثماني المكناسى ....
3256 : 3619 ـ 3620
عبد الله بن عبد الله الرفاوي المصري .... 3643 ـ 3644
عبد الله بن عجال الغزواني .... 3603 ـ 3604
عبد الله ابن عزوز المراكشي السوسى المعروف ببلة 3642
عبد الله بن علوي الحداد باعلوي 3635
عبد الله بن علي السراج الطوسي الملقب بطاووس الفقراء 3519
عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي .... 2827 : 2865 . 2869
عبد الله بن كثير يكني ابا معبد الداري المكي .... 2788 ـ 2789
عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشى ابو سالم ..... 3334 . 3625
عبد الله بن محمد الحمير .... 3631 ـ 3632
عبد الله بن محمد بن علي بن جعفر الهروي الانصاري 3610
عبد الله بن محمد بن فودي الفلانى 2859
عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي التمكروتي 3198
عبد الله بن محمد الهبطي .... 3042 ـ 3048
عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي 3295
عبد الله بن يعقوب السملالي السوسي .... 3068 . 3401
عبد الله بن يوسف ابن هشام الانصارى .... 2959 ـ 2960

عبد البارى العشماوى الرفاعي 3289
عبد الباقي بن يوسف الزرقاني .... 3202 – 3213
عبد الحق بن ابى بكر غالب ابن عطية الغرناطي 2823
عبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي الحنفى 3469
عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ...... 2863 . 2926 – 2927 . 3006
عبد الرحمن بن احمد الايجى – عضد الدين .... 3156 – 3157
عبد الرحمن البربوشي 3672
عبد الرحمن التنهلى القصري الشهير بالفرمي 2773
عبد الرحمن الرقعي 3249
عبد الرحمن السنوسى التلمسانى 3322
عبد الرحمن بن احمد الوغليسي .... 3247 – 3248
عبد الرحمن بن ابى يكر السيوطى 2836 . 2884 – 2893 . 2907
2969 – 2971 . 2979 . 3037
3171 . 3440 – 3442 . 3486
3592 – 3594
عبد الرحمن بن ادريس المنجرة ...... 2804 – 2805 . 2807 . 2819
3408
عبد الرحمن بن جاد الله البناني 3180
عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي .. 2902 : 3336 – 3339
عبد الرحمن بن عبد القادر المجاجي الجزائري 3374
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد السهيلى الاندلسى .... 2824 ، 2829
عبد الرحمن بن علي ابن الجوزى اليكرى اليغدادى 3475
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 3001
عبد الرحمن بن ابي القاسم ابن القاضي .... 2781 – 2782 . 2802
عبد الرحمن العارف بن محمد الفاسي ....
2844 – 2845 . 3056 – 3057 . 3623
عبد الرحمن بن محمد الجزولي التامانارتي السوسى .. 3067 – 3068
عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضرى الجزائري
3133 – 3134 . 3136 – 3138
3145 – 3148 . 3152 – 3155
3158 – 3160
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري 2832 – 2833
3475 . 3480
عبد الرحمن بن هاشم السجلماسي المدغرى الحسني 3685
عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن المسكيني 3113

عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوى .... 3527 – 3531
عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي 3438
عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي
2930 : 2943 – 2944 . 2963
2992
عبد الرزاق بن عمر بن احمد دنية 3689
عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المنلوي 2979
عبد السلام بن ابراهيم اللقاني .... 3072 – 3073
عبد السلام بن احمد ابن غانم المقدسي 3567
عبد السلام بن سعيد سحنون التنوخي المالكي 3186
ابن عبد السلام السلمي الدمشقي ـ عز الدين عبد العزيز 3563
عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى 3363
عبد السلام بناني 3433
عبد العال بن عبد المالك القرشي الجعفري 3399
عبد العزيز بن احمد الدميري الديريني 2949
عبد العزيز بن أبي بكر ين احمد الرسموكي السوسى 3069
عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتي .... 3257 – 3258
عبد العزيز ابن عبد السلام السلمي الدمشقي 3563
عبد العزيز بن محمد النسفى 3568
ابن عبد العظيم العثماني ـ عبد الله بن عبد الرزاق
3256 : 3619 – 3620
العبد العيدروس 2868
عبد المغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسى الحنفى 3495
عبد القادر بن احمد السوسي .... 3114 – 3115
عبد القادر بن احمد الكوهن 2912
عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني 3614
عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسى .... 2902 . 3074
3335 . 3404
عبد القادر بن عمر بن حبيب الصفدى 3605
عبد القادر بن محيي الدين الجزائري .... 3683 – 3684
عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي 3451
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيرى النيسابورى 3522
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المعروف بابن اللباد وبابن نقطة 3476
عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري المعروف بامام الحرمين
3161 . 3167
عبد المعطى بن محمود اللخمى الاسكندري 3569

عبد الواحد بن احمد ابن عاشر الانصاري الفاسي ....
2779 – 2780 : 3104 – 3105
3260 – 3261 . 3282 – 3283
3287 : 3290 – 3291 . 3293
3302
عبد الوهاب بن احمد بن على الانصاري 3704
عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني .... 3615 – 3618
عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكى .... 3164 – 3165
3168 – 3171
3179 – 3180
عبد الوهاب بن محمد الشهير بابن الشائب الرشيدى 3089
العبدوسي – موسي بن محمد 3187
عثمان بن عمر بن ابي بكر ابن الحاجب .... 3016 – 3036
عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني 2809
عثمان بن عمر الناشري الزبيدي 2800
العثماني المكناسي – عبد الله بن عبد الرزاق ابن عبد العظيم
3256 : 3619 – 3620
ابن عجيبة التطواني – احمد بن محمد .... 2857 – 2858 . 2907
3647 – 3657
العدوى احمد بن موسى البيلي – 3277
العدوى المالكي الحمزاوى – حسن 3368
العدوى – علي بن احمد الصعيدى .... 2854 . 3097
العدوى – محمد عبادة 3410
ابن عراق الدمشقي – محمد المهاجر بن علي 3602
العراقي – عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ....
2930 : 2943 – 2944
2963 . 2992
ابن عربي الحاتمى – محمد بن علي بن محمد .... 3532 – 3560
العربى بن احمد بردلة 3086
العربي بن احمد الدرقاوي .... 3665 – 3667
العربى ابن السايح الشرقي العمري الرباطي .... 2913 ، 3686
العربى بن الطيب القادري .... 3627 – 3628
العربى بن عبد الله المستاري 3370
العربي بن محمد المبارك المساعدي الناصري 3703
العربي بن محمد الهاشمي المدغري الحسنى 3687
العربى بن يوسف الفاسى .... 2931 – 2932 . 3063 – 3066
3257 – 3258 ، 3402

ابن عرضون الزجلي ـ احمد بن الحسن بن يوسف 3324
العرضي ـ ابو الوفاء محمد بن عمر 2847
ابن عرفة الورغمي التونسي ـ محمد بن محمد .... 2830 . 3190 . 3377
العروسي بن عبد الله الجراري 3489
ابن العريفي ـ يحيى 3706
عز الدين عبد العزيز الشهير بابن عبد السلام السلمي الدمشقي .. 3563
ابن عزوز المراكشي السوسي المعروف ببلة ـ عبد الله 3642
العسقلاني احمد بن حجر .... 2890 ـ 2891 . 2931 . 2934
2937 . 2943 ـ 2944
ابن عسكر الغساني المالقي ـ محمد بن علي 2829
العشماوي الرفاعي ـ عبد الباري 3289
العصنوني المغيلي ـ علي بن يحيى بن محمد 3381
عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي الشيرازي .... 3156 ـ 3157
ابن عطاء الله الاسكندري ـ احمد بن محمد بن عبد الكريم 3570 ـ 3578
ابن عطية الزناتي ـ احمد بن محمد .... 3633 ـ 3634
ابن عطية الغرناطي ـ عبد الحق بن ابى بكر غالب 2823
عطية بن عطية الاجهوري البرهاني 2855
ابن عظوم المرادي ـ ابو القاسم بن محمد مرزوق.......... 3397
العقباني التلمساني ـ سعيد بن محمد 3378
العقيلى ـ ابن الطاهر اسماعيل بن ظافر 2784
ابن العلاء ـ ابو عمرو البصري .... 2788 . 2790
ابن علان الصديقى ـ احمد بن ابراهيم .... 3621 ـ 3622
ابن علان الصديقى : محمد علي بن محمد علان 2900
علوان بن عطية الحموي .... 3443 . 3605
العلواني ـ مصطفى بن ابرهيم بن حسن بن اويس 3455
العلوي ـ محمد الزكي بن هاشم 2994
العلوي ـ السلطان المولي الحسن بن محمد بن عبد الرحمان .. 3508
العلوي ـ السلطان المولي سليمان بن محمد بن عبد الله .. 3102 ـ 3104
العلوى ـ السلطان المولى محمد بن عبد الله بن اسماعيل 2905 . 3369
علي بن ابراهيم الحلبى 3624
علي بن ابراهيم الحيحي القرقاوي 2808
على بن احمد الصعيدى العدوى .... 2854 : 3097
على بن احمد النجارى 3175
علي بن حجازي بن محمد البيومى .... 3637 ـ 3638
علي بن حمزة الكسائى الكوفى 2788
على بن خليل المرصفى المصرى 3601

علي بن سعيد الطرابلسى 3117
علي بن سليمان الدمناتــى 2941
علي ضياء الدين ابو الهدى 3471
علي بن ابى طالب كرم الله وجهه 3517
علي بن عبد الرحمن الطنجى الفرضى 3376
علي بن عبد الرحمن العمرانى الحسنى الملقب بالجمل 3640
علي بن عبد السلام التسولي .... 3364 ـ 3367
علي بن عبد الله الششتري النميرى .... 3649 . 3652
علي بن عثمان القاصح 2801
علي المعروف بعلوان بن عطية بن حسن الحموي .... 3443 . 3605
علي بن علي بن احمد النجاري المصري 3049
علي بن عمر الكاتبى القزوينى 3017
علي بن قاسم الزقاق التجيبي .... 3329 ـ 3333 . 3349 ـ 3351
3356 ـ 3358 . 3366 ـ 3367
علي كـــــريـــــت .... 2866 ـ 2867
علي بن المبارك بن الحسن الواسطى 2928
علي بن محمد بركة التطــوانى 3269
علي بن « سلطان » محمد المعروف بالملا علي القاري الهروي ....
3054 . 3461
علي بن محمد بن احمد بن موسى الخزاعي التلمسانى 2962
علي بن محمد بن عبد الرحمن الاجهوري ....
2901 . 2933 ـ 2934 . 2982
3070 . 3200 ، 3259 ، 3384
3403
علي بن محمد بن العربى السقاط 3106
علي بن محمد بن علي ابن غانم المقدسى 2811
علي بن محمد القرشى الاندلسى البسطي الشهير بالقنصادى........
3126 : 3379 ـ 3380
علي بن محمد النوري الصفاقسي 3268
علي بن محمد بن محمد ابن وفاء ابن الشاذلى الاسكندري 3583
علي بن محمد بن يحيى العصنوني المغيلى 3381
علي بن ميمون الادريسي الحسنى الغماري .... 2837 . 3596
علي بن ناصر الدين محمد المنوفى المصري الشاذلى .. 3040 . 3194
علي الخــواص البراســى .... 3050 . 3616
عليش ـ محمد بن احمد بن محمد 3151
العليمي ـ يس بن زين الدين الشامي 2981

ابن العماد الاقفهسى – شهاب الدين احمد 3439
العمرانى الحسنى الجمل – علي بن عهد الرحمن 3640
عمر بن البخاري الفلالي المراكشى .... 3419 . 3673
عمر بن سعيد الفوتى الطوري 3670
عمر بن عبد السلام لوقش التطواني 2852
عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الكرسيفى السوسى 3505
عمر بن عبد الله بن عمر الفاسى .... 3150 . 3351
عمر بن محمد بن احمد ابن خليل السكونى الاشبيلى 3018
عمر بن محمد النسفي .... 3019 – 3021 : 3122 . 3460
عمر البيقونى .... 2935 – 2936 . 2942
ابو عمرو عثمان بن سعيد الدانى الاندلسى 2809
ابو عمرو بن العلاء البصري التميمى المازنى .... 2788 : 2790
ابن العنابى الجزائري – محمد بن محمود 3466
العياشى – عبد الله بن محمد بن ابى يكر .... 3334 : 3625
عياض بن موسى اليحصبي السبتي .... 2875 . 2881 – 2883
العيدروس : العبد 2868
عيسى ابن سهل بن عبد الله الاسدي الجياني 3390
عيسى قالون بن ميناء الزرقي المدنى 2793

غ

آل الغازي – محمد الغازي بن العربي بن التهامى 2983
ابن غازي العثماني – محمد بن احمد .... 2778 : 3192 – 3193
3250 – 3251 : 3288 : 3323
ابن غانم المقدسى – عبد السلام بن احمد 3567
ابن غانم المقدسى – على بن محمد 2811
الغربي الدكالى الرباطى – محمد بن احمد 3414
الغرناطى – ابو محمد بن القاسم 3437
الغزالي الطوسى – ابو حامد محمد بن محمد .... 3014 : 3523 – 3524
الغزالى الطوسى – احمد بن محمد بن محمد 3525
الغزواني – عبد الله بن عجال .... 3603 – 3604
الغزي العامري الدمشقي – محمد بن محمد .... 3446 – 3448
الغماري – علي بن ميمون الادريسى الحسنى .... 2837 . 3596
الغنيمى الانصاري – احمد بن محمد بن علي 3078
الغنيمي – جاد الله الفيومى الوفائي 2848
الغوث – ابو مدين شعيب دفين تلمسان .... 3526 . 3650

ف

الفاسى ـ عبد الرحمن العارف بن محمد .. 2844 ـ 2845 . 3056 ـ 3057 3623
الفاسى ـ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي .... 2902 . 3336 ـ 3339
الفاسى ـ عبد القادر بن علي بن يوسف .. 2002 . 3074 . 3335 ، 3404
الفاسى ـ عمر بن عبد الله بن عمر .... 3150 . 3351
الفاسى ـ محمد بن عبد السلام بن محمد 2807
الفاسي ـ محمد العربي بن يوسف.... 2931 ـ 2932 . 3063 ـ 3066 3257 ـ 3258 . 3402
الفاسي ـ محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف 3627 ـ 3629
الفاسي ـ ابو مدين محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر . 3498
الفاسى ـ يوسف بن محمد أبو عسرية .... 3491 ـ 3492
الفجيجي الثوري ـ محمد بن ابى القاسم بن نصر .... 3076 ـ 3077
فخر الدين الرازي : محمد بن عمر .... 2825 . 3017
ابو الفداء اسماعيل حقى الجلوتى 2849
الفرجى السلوي المراكشى ـ ابو بكر بن علي 3146
ابن فرح الاشبيلى اللخمى ـ احمد .... 2929 . 2940
ابن فرحون اليعمري ـ ابراهيم بن علي بن محمد 3317
الفرمى ـ عبد الرحمن التنهلى القصرى 2773
الفشتالى ـ محمد بن احمد بن عبد الملك 3316
الفشنى ـ احمد بن حجازي .... 2978 . 3487
الفلالى المراكشى ـ عمر بن البخاري .... 3419 . 3673
الفلالى الونجاني ـ محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله .. 3159 ـ 3160
الفلانى ـ عبد الله بن محمد بن فودي 2859
الفوتى الطوري ـ عمر بن سعيد 3670
ابن فودى ـ عبد الله بن محمد الفلاني 2859

ق

ابو القاسم بن احمد البرزلى القيروانى 3394
قاسم بن احمد ابن يامون التليدي الاخماسي 3325
القادري ـ محمد العربي بن الطيب .... 3627 ـ 3628
القاري ـ الملا على بن سلطان بن محمد الهروي ...... 3054 . 3461
ابو القاسم بن احمد الهوزالي السوسى 3401

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبى 3630
ابو القاسم سلمون بن علي بن عبد الله الشهير بابن سلمون الكناني ..
3315 — 3313
ابو القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفى 3607
ابو القاسم بن فيره الرعينى الشاطبى 2771
ابو القاسم بن محمد مرزوق — بن عبد الجليل المرادى الشهير بابن عظوم
3397 ....
القاصح — علي بن عثمان 2801
ابن القاضي — عبد الرحمن بن ابي القاسم .... 2802 . 2782 — 2781
قالون عيسى بن ميناء الزرقي المدنى 2793
القاوقجى الشامى — محمد بن خليل 3468
القجطولي الجرجري الزواوي الباعليوي — محمد بن عبد الرحمن ....
3644 — 3643
قدورة — سعيد بن ابراهيم التونسى الجزائري ...... 3138 — 3136
القرشي الجعفري — عبد العال بن عبد الملك 3399
القرطبى — محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي ....
3477
القرقاوي — علي بن ابراهيم الحيحى 2808
القزويني : علي بن عمر الكاتبى 3017
القسطلانى — احمد بن محمد بن ابي بكر .... 2973 — 2972
القشيري النيسابوري — عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك 3522
القضاعي — محمد بن سلامة بن جعفر .... 2876 . 2873
ابن القلاش الاموي القرطبي — يحيى بن نجاح 3514
القلصادي الاندلسى البسطى — علي بن محمد القرشى ....
3380 — 3379 . 3126
القلعاوي السحيمى — احمد بن محمد بن علي 3453
القندوسي — محمد بن القاسم .... 3677 — 3676
القونوي — محمد بن اسحاق بن محمد .... 3566 — 3564
القيروانى — عبد الله بن عبد الرحمن ابن ابي زيد ....
3185 . 3093 — 3090 . 3070
3231 — 3229 . 3194 . 3191
3246 . 3243

ابن قيم الجوزية — محمد بن ابي بكر بن ايوب 3721

ك

الكاتبى على بن عمر القزوينى 3017

الكازروني المدنى ـ محمد بن مسعود 2958

الكاظمي ـ حبيب الرحمن الهندى الردولوي 2869

الكتانى ـ جعفر بن ادريس .... 3294 . 3425

الكتانى ـ محمد بن جعفر بن ادريس 3427

الكتانى ـ محمد بن عبد الكبير .... 3690 ـ 3693

الكتاني ـ محمد عبد الحي بن عبد الكبير .... 2863 . 2926 ـ 2927 . 3006

ابن كثير ـ عبد الله يكني ابا معبد الداري المكي .... 2788 ـ 2789

الكحلانى الصنعانى ـ محمد بن اسماعيل 3094

الكرسيفى السوسى عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم 3505

الكرسيفى السوسى ـ يحيى بن عمر بن عبد العزيز 3505

الكركي خير الدين ـ احمد بن محمد 3595

الكرمي الحنبلى ـ مرعى بن يوسف 2843

الكسائى الكوفى ـ علي بن حمزة 2788

الكشميري ـ محمد اسحاق بن عبد الله 3436

كعب بن زهير بن ابي سلمى المازنى .... 2945 . 2954 . 2959 ـ 2960
2981 . 2991

الكلاعى الاندلسى ـ سليمان بن موسى بن سالم 2948

ابن كمال باشا احمد بن سليمان 3606

الكمال ابن ابى شريف المقدسي ـ محمد بن محمد 3170

كنبور الاجائى ـ الحسن بن محمد 3467

الكنتي التنبكتي ـ احمد البكاي بن محمد ين المختار 3680

الكنتى التنبكتى ـ محمد بن المختار بن احمد .... 3417 ، 3501

الكورانى الكردي ـ ابراهيم بن حسن .... 3079 ـ 3083

الكوفى الزيات ـ حمزة بن حبيب .... 2788 . 2791 ـ 2792

الكوفى ـ عاصم بن ابي النجود 2788

الكوهن ـ عبد القادر بن احمد 2912

ابن كيران ـ الطيب بن عبد المجيد .... 2908 . 2992 . 3102 ـ 3105
3284 . 3660 ـ 3661

ل

ابن اللباد البغدادي ـ عيد اللطيف ين يوسف 3476
اللبيب التونسى ـ ابو بكر ين عيد الغنى 2775
اللجائى كنبور ـ الحسن بن محمد 3467
اللجائي النحوي ـ عبد الرحمن بن يوسف .... 3527 ـ 3531
اللخمى الاسكندرى ـ عبد المعطى بن محمود 3569
اللقانى ـ ابراهيم بن ابراهيم .... 3072 . 3111 . 3400
اللقاني عبد السلام بن ابراهيم .... 3072 ـ 3073
لوقش التطواني ـ عمر بن عبد السلام 2852
ابن ليون التجيبى ـ سعيد بن احمد بن ابراهيم 3579

م

ابن ماء العينين الشنجيطي ـ احمد الهيبة 3698
المازري ـ محمد بن علي التميمى .... 2874 . 2881 ـ 2883
مالك بن انس الاصحبى المدنى .... 2872 . 2911 . 3166
مبارك بن محمد الشيباني المعروف يابن الاثير الجزري 2877
المجاجى الجزائري ـ عبد الرحمن بن عبد القادر 3374
المجاصي ـ محمد بن محمد 2864
ابن المجراد السلوي ـ محمد بن محمد 2797
المحاسبى ـ الحارث بن اسد 3518
محمد اسحاق بن عبد الله الكشميرى 3436
محمد افندى البركوى بن بير على الرومى 3718
محمد بدر الدين بن الشاذلى بن احمد الحمومى 3287
محمد البصير الاسكندري المالكى المدنى 2853
محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري .... 2991 . 3278 ـ 3281
3353 ـ 3358 . 3366 ـ 3367
محمد التهامى بن المدنى جنون .... 2915 ـ 2916
محمد حياة بن ابراهيم السندي 3635
محمد دمرداش المحمدي الجركسى 3600
محمد الدمياطي 3707
محمد الزكي بن هاشم العلوي 2994
محمد الطيب بن محمد المدني الناصري السلوي 3701

محمد عبادة العدوي المالكى 3410

محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني 2863 . 2926 – 2927 . 3006

محمد العربى بن احمد بردلة 3086

محمد العربى ابن السايح الشرقى العمري الرباطى.... 2913 . 3686

محمد العربي بن الطيب القادري .... 3627 – 3628

محمد العربي بن محمد الهاشمي المدغري الحسني......... 3687

محمد العربى بن يوسف الفاسى .... 2931 – 2932.3063 – 3066
3257 – 3258 . 3402

محمد علي بن محمد علان الصديقي العلوي الشهير بابن علان . 2900

محمد العياشى بن عبد القادر التستاوتي 3632

محمد الغازى بن العربى بن التهامى آل الغازى 2983

محمد المامون بن محمد الحفصى المراكشى .... 3058 – 3059

محمد محمود بن التلاميذ التركزي الشنجيطي 2996 – 2997 . 3423 – 3424

محمد المختار بن محمد الصبان 3008

محمد المدنى بن على ابن جلون 3107

محمد المدنى بن الغازي ابن الحسنى المرباطى 2918

محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده .... 2812 – 2815

محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري 2987

محمد المهاجر بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الدمشقي .. 3602

محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفاسي .. 3627 – 3629

محمد الوزيرى الشهير بالخطيب 3591

محمد يحيى بن محمد المختار الشنجيطي الولاتي .... 2914 ، 3297

محمد بن ابراهيم الآمدى 2865

محمد بن ابراهيم الابراشي الخلوتي .... 3183 . 3502

محمد بن ابراهيم ابن جماعة الحموي 2831

محمد بن ا براهيم بن خليل التتائي .... 3382 – 3383

محمد بن ابراهيم السوسي 3435

محمد بن ابراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي اليناء 3312

محمد بن احمد الاسطواني الواعظ 3071

محمد بن احمد الاطعاني الحابي البسطامى 3584

محمد بن احمد أكنسوس المراكشي .... 3678 – 3680

محمد بن احمد بن ابي يكر ين فرج الانصاري الخزرجي القرطبى 3477

محمد بن احمد بنيس 3359

محمد بن احمد البوزيدي .... 3651 . 3662

محمد بن احمد الدادسي الصنهاجي 3432

محمد بن احمد الدمشقي المعروف بابن الطياخ 3708
محمد بن احمد الرغاي الربــاطى 3293
محمد بن احمد عبد الباري الاهدل 2860
محمد بن احمد بن عبد الدائم الاشموني 3586
محمد بن احمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي الجوهري الصغير ..
3457 – 3456 . 3181 . 2906
محمد بن احمد بن عبد الرحمن الانصاري الساحلي المالقى ....
3479 – 3478
محمد بن احمد بن عبد المالك الفشتالي 3316
محمد بن احمد ابن غازي العثمانى .... 3193 – 3192 . 2778
3323 . 3288 . 3251 – 3250
محمد بن احمد الغربي الدكالى الرباطى 3414
محمد بن احمد بن محمد الشهير يابن جزي الكلبي الغرناطي ....
3162 . 2828
محمد بن احمد بن محمد الجنان الفاسي 3199
محمد بن احمد بن محمد الرهونى .... 3415 . 3285 . 3241
محمد بن احمد بن محمد السحيمي القلعاوي 3463
محمد بن احمد بن محمد عليش 3151
محمد بن احمد بن محمد المحلي .... 3170 – 3167 . 2964
محمد بن احمد بن محمد ابن مرزوق ـ الحفيد التلمسانى 3391 ، 2972
محمد بن احمد بن محمد ميارة .... 3261 – 3260 . 3201
3349 . 3333 – 3326
محمد بابا بن احمد محمود ابن قطرب الشنجيطي 3698
محمد بن احمد المرابط السملالي الادوزي .... 3283 – 3282
محمد بن احمد المسناوي الدلائى .... 3341 – 3340.3270.2903
محمد بن احمد المعروف بشمس الدين الرملي المنوفى ....
3455 . 3450 – 3449
محمد بن احمد المصمودي 3375
محمد بن احمد اليعقوبى الادوزي 3352
محمد بن اسحاق بن محمد القونوى .... 3566 – 3564
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري 2909.2902.2887
2918 . 2914 – 2912
محمد بن اسماعيل الكحلاني الصنعاني 3094
محمد بن اشرف السمرقندى 3132
محمد بن ابي بكر بن رشيد الوتري البغدادي 2958

محمد بن ابي بكر الشهير بابن قيم الجوزية 3721
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى 3125
محمد بن التهامي الوزاني.......................... 3109
محمد بن جعفر بن ادريس الكتاني 3427
محمد بن ابي جمعة الهبطي 3252
محمد بن حارث بن اسد الخشني 3389
محمد بن الحسن التميمي الجوهري 3473
محمد بن الحسن بن مسعود البناني ...... 3098 – 3099 . 3147 – 3149
3232 – 3240 . 3411 – 3412
محمد بن الحسين بن محمد السلمي الازدي النيسابوري .. 3520 – 3521
محمد بن حسين بيرم التونسى 3464
محمد بن خليل القاوقجي الشامي 3468
محمد بن سالم الحفنى او الحفناوى 3454
محمد بن سعيد بن حماد البوصيرى .. 2950 – 2955 . 2964 . 2968
2972 . 2974 . 2981 . 2988
2989 . 2995 . 3002
3008 – 3009
محمد بن سعيد السوسى المرغيتي .... 3266 . 3489
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي .... 2873 . 2876
محمد بن شعيب 3386
محمد بن صادق السندي المدني 3096
محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوى .... 2905 . 3369
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي .... 2776 – 2777
محمد بن عبد الله بن علي الخرشي .... 3214 – 3224
محمد بن عبد الله بن عيسى ابن ابي زمنين المري الالبيري 3311
محمد بن عبد الله بن محمد القرشى المعروف بابن ظفر الصقلى 3474
محمد الصغير بن عبد الله الهبطي .... 3051 – 3052 . 3135
محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق المصرى 3622
محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر بن سليمان الجزولى 3585
محمد بن عبد الرحمن البيدري التلسماني .... 3226 – 3228
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشي الوصابي 2961
محمد بن عبد الرحمن الحوضى.................. 3031 . 3089
محمد بن عبد الرحمن ابن زكري .... 2850 – 2852 . 2986 . 3087
3271 – 3272 . 3496 – 3497

محمد بن عبد الرحمن السخاوي 2930
محمد بن عبد الرحمن المسكيني 3245
محمد بن عبد السلام سحنون التنوخي المالكي 3388
محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي 2807
محمد بن عبد السلام الناصري 2856
محمد بن عبد العزيز اللخمي الشهير بابن الوراق........... 2957
محمد بن عبد الكبير الكتاني .... 3690 – 3693
محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني .... 3131 . 3392 – 3393
محمد بن عبد اللطيف جسوس 3503
محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله الفلالي الونجاني ....3159 – 3160
محمد العربي ابن السائح الرباطي .... 2913 . 3686
محمد العربى بن الطيب القادري .... 3627 . 3628
محمد العربي بن يوسف الفاسي .... 2931 – 2932 . 3063 – 3066
3257 . 3258 . 3402
محمد بن على البرجي الاندلسى الشهير بالحاج الشطيبى ....
2842 . 3608 – 3609
محمد بن علي البلنسى الاوسى الغرناطى 2829
محمد بن علي التميمى المازري ....2874 . 2881 – 2883
محمد بن علي الجكانى 2786
محمد بن علي الخروبى الطرابلسى ....3253 . 3612 – 3613
محمد بن علي دنية الرباطى 3387
محمد بن علي الرحبى .... 3448 . 3458
محمد بن علي ابن سليمان السطى 3376
محمد بن علي الشنوانى 2909
محمد بن علي الصبان 2990
محمد بن علي الشهير بابن عسكر الغسانى المالقى 2829
محمد بن علي بن محمد ابن عربى الحاتمى ....3532 – 3560
محمد بن علي بن محمد المطوعى النيسابوري 3705
محمد بن على بن مهدي الهواري الزمرانى الملقب بالطالب ... 3614
محمد بن عمر العرضى 2847
محمد بن عمر الفخر الرازي .... 2825 . 3017
محمد بن عيسى بن سورة الترمذى 2946
محمد الغازي بن العربى 2983
محمد بن قاسم بن محمد جسوس ......3090 – 3093 . 3229 – 3231
3275

محمد بن قاسم الرصاع التونسى 2967

ابو محمد بن القاسم الغرناطى 3437

محمد بن القاسم القندوسى .... 3677 ـ 3676

محمد بن ابى القاسم بن محمد السجلماسى الرباطى ....

3413 . 3362 ـ 3361

محمد بن ابى القاسم بن نصر الفجيجي الثوري ...... 3077 ـ 3076

محمد بنمبارك بن احمد السجلماسى الفاسى .... 2807 . 2805 ـ 2803

محمد بن محمد بن احمد الانصاري المالقى الساحلى ....

3582 ـ 3580

محمد بن محمد بن احمد السنباوي الشهير بالامير ....

3242 . 3106 . 2940

3664 . 3416 . 3286

محمد بن محمد بن احمد بن ابى بكر المقري الجد التلمسانى .. 3163

محمد بن محمد بن احمد ابن ناصر الدرعى .... 3265 ـ 3262

محمد بن محمد الانبابي 3459

محمد بن محمد المجاصي 2864

محمد بن محمد ابن المجراد السلوي 2797

محمد بن محمد التافلالتى المغربى 3409

محمد بن محمد الجوهرى الصغير 2906

محمد بن محمد حجى زنيبر السلوي .... 3276 . 2989 ـ 2988

محمد بن محمد الحراق الحسني التطوانى 3671

محمد بن محمد بن حسين بيرم التونسى 3465

محمد بن محمد بن حمدون بنانى المحوجب 3177

محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن اجروم ....

3654 . 3596

محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري الاندلسى 2956

محمد بن محمد المعروف بالكمال ابن ابى شريف المقدسى المري ....

3170

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقى 2975

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب ...... 3197 ـ 3195 . 3174

محمد بن محمد بن عبد السلام جنون .... 3296 . 2999 ـ 2998

3697 ـ 3694

محمد بن محمد بن عبد القادر البوكيلى العلوي .... 3669 ـ 3668.3108

محمد بن محمد بن عبدالله الدليمي الورزازي الدرعى ....

3407 . 3350

محمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي .... 3646 ـ 3645

محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي .. 2830 . 3190 . 3377
محمد بن محمد الغزالي الطوسي .... 3014 . 3523 — 3524
محمد بن محمد بن محمد السنباوي الامير الصغير 2910
محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقى ...... 2799 — 2800
محمد بن محمد بن محمد الراعى الغرناطى 3166
محمد بن محمد بن محمد الشهيربابن عاصم الغرناطي ....
3319 — 3320 . 3326 — 3328
3355 . 3363 — 3365
محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقى .... 3446 — 3448
محمد بن محمود ابن العنابى الجزائري 3466
محمد بن المختار بن احمد الكنتى التنبكتى .... 3417 . 3501
محمد بن المدنى جنـــون .... 3506 — 3507
محمد بن ابى مدين بن الحسين السوسى المنبهي الزيادي 3145
محمد بن مسعود الكازرونى المدنى 2958
محمد ابن المشرى الحسنى التجانى .... 3658 — 3659
محمد بن مصطفى البكرى الصديقي 3100
محمد بن معدان الشهير بجاد المولى الحاجري الاسنوي 3499
محمد بن منصور ابن منير 2876
محمد بن موسى الجناجـــى 3101
محمد بن موسى بن عثمان الحازمى الهمدانى 2928
محمد بن نامور بن عبد الملك الخونجى الفارسى 3124
محمد بن يوسف الجنانى البستانى 2785
محمد بن يوسف السنوسى التلمسانى .... 2834 : 2883 . 3022 — 3035
3040 . 3053 . 3056 . 3062
3069 . 3075 . 3078 — 3084
3087 . 3110 . 3113 — 3115
3119 . 3121 . 3127 — 3130
3587 — 3588

المحلى — محمد بن احمد بن محمد .... 2964 . 3167 — 3170
مدرس زاده — احمـــد 2816
المدغرى الحسنى — عبد الرحمن بن هاشم 3685
المدغري الحسني — محمد العربى بن محمد الهاشمى 3687
المدنى بن على ابن جلون 3107
المدنى بن الغازي ابن الحسني الرباطى 2918
ابو مدين الغوث — شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسى التلمسانى ....
3526 . 3650

ابو مدين الفاسى ـ محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر 3498
ابن ابى مدين المكناسى ـ محمد الزيادى السوسى المنبهي ... 3145
المذاهبي الدمنهوري ـ احمد بن عبد المنعم 3470
المراكشى ـ احمد بن عبد الحميد المريد 3062
المراكشى ـ عمر بن البخاري الفلاللى 3419
المراكشي ـ محمد المامون بن محمد الحفصي .... 3058 ـ 3059
المراكشى ـ يوسف بن موسى الكلبى 3015
ابن مرزوق الحفيد التلمسانى ـ محمد بن احمد بن محمد 2972 ، 3391
المرسى ـ ابو العباس احمد بن عمر 3578
المرصفى المصرى ـ علي بن خليل 3601
مرعى بن يوسف الكرمى الحنبلى 2843
المرغيتي السوسى ـ محمد بن سعيد .... 3266 . 3489
المريد المراكشى ـ احمد بن عبد الحميد 3062
المساعدي ـ العربى بن محمد المبارك الناصرى 3703
المستاري ـ العربى بن عبد الله 3370
مسعود بن عمر التفتازانى .... 3019 ـ 3021 . 3049
مسعود بن محمد جموع الفاسى .... 2783 . 2984
المسكدادى ـ احمد بن عبد الرحمن 2896
المسكيني ـ عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن 3113
المسكينى ـ محمد بن عبد الرحمن 3245
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري .... 2874 . 2881 ـ 2883
المسناوي الدلائي ـ محمد بن احمد 2903 . 3270 ، 3340 ـ 3341
ابن المشرى الحسنى ـ محمد .... 3658 ـ 3659
مصطفى بن ابراهيم بن حسن ابن اويس العلواني 3455
المصمودى ـ محمد بن احمد 3375
المطوعى : محمد بن علي بن محمد 3705
المعافرى ـ عبد الله بن حيدرة ابن مفوز 2947
المعطى بن محمد الصالح الشرقاوى العمرى 2987
المغربى المالكى الشاذلى ـ صالح بن محمد 3289
المغيلى التلمسانى ـ محمد بن عبد الكريم .. 3131 . 3392 ـ 3393
المغيلى العصنونى ـ على بن يحيى بن محمد 3381
المفضل بن عمر الابهرى .... 3126 . 3151
ابن مفوز : عبد الله بن حيدرة المعافرى 2947
المقدسى : عبد السلام بن احمد بن غانم 3567
المقدسى : على بن محمد بن على ابن غانم 2811
المقرى الجد التلمسانى ـ محمد بن محمد بن احمد بن ابى بكر 3163

المقرى التلمساني ـ احمد بن محمد بن احمد .... 2980 . 3060 ـ 3061
ابن المقرى ـ اسماعيل بن ابى بكر 3445
المكودى الفاسى ـ عبد الرحمن بن علي بن صالح 3001
المكودى التازى ـ محمد بن محمد بن عبد الله .... 3645 ـ 3646
المكى بن عبد الله بنانى الرباطى 3418
المكي بن محمد بن على البطاورى .... 2942 ـ 2944
3001 ـ 3003 . 3110 ـ 3111
3156 ـ 3158 . 3699 ـ 3700
الملاعلى بن سلطان محمد الهروي القاري .... 3054 . 3461
الملوى المجيرى ـ احمد بن عبد الفتاح 3636
المناوى ـ عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي........... 2979
المنبهي : محمد بن ابي مدين الزيادي 3145
المنجرة ـ عبد الرحمن بن ادريس .... 2804 ـ 2805 . 2807 ، 2819
3408
المنوفى المصرى ـ علي بن ناصر الدين محمد .... 3040 . 3194
ابن منير ـ محمد بن منصور 2876
المهدى بن احمد بن على بن يوسف الفاسى .... 3627 ـ 3629
موسى بن على بن موسى الثلمسانى اللالئي الحسنى 3720
موسى بن محمد الراحل الدغمي السلوى 2985
موسى بن محمد العبدوسى 3187
ابن موسى السلوي ـ احمد بن محمد 2913
ميارة ـ محمد بن احمد بن محمد .... 3201 . 3260 ـ 3261
3326 ـ 3333 . 3349
الميرغنى ـ عبد الله بن ابراهيم بن حسن 3639
ابن بنت الميلق المصري ـ محمد بن عبد الدائم 3622
ابن ميمون علي الغماري .... 2837 . 3596

ن

النابلسى ـ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى 3495
الناجى ـ ابراهيم بن محمد 3485
الناشرى الزبيدى ـ عثمان بن عمر 2800
ابن ناصر الدرعى ـ احمد بن محمد بن محمد 3493
ابن ناصر الدرعى ـ محمد بن محدد بن احمد .... 3262 ـ 3265
الناصرى ـ العربى بن محمد المبارك المساعدى 3703

الناصرى ــ محمد بن عبد السلام 2856
الناصرى السلوى ــ احمد بن محمد خالد .... 2822 ، 3292
3420 ــ 3422
الناصرى السلوى ــ محمد الطيب بن محمد المدنى.......... 3701
نافع المدني بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الاصيهاني.......... 2788
النجاري ــ على بن احمد 3175
النجارى ــ على بن على بن أحمد 3049
النسفى ــ عبد العزيز بن محمد 3568
النسفى ــ عمر بن محمد .... 3019 ــ 3021 ، 3122 ، 3460
ابن نقطة البغدادى ــ عبد اللطيف بن يوسف 3476
النورى ــ على بن محمد السفاقسى 3268
النووى ــ يحيى بن شرف الحزامى الحورانى .. 2879 ــ 2880 ، 2895 ،
2904
النيسابورى ــ محمد بن على بن محمد المطوعى 3705

ه

الهاشمى محمد بن عبد الله أسكلنط السلوى ...... 3273 ــ 3274
الهبطى ــ عبد الله بن محمد .... 3042 ــ 3048
الهبطى ــ محمد الصغير بن عبد الله .... 3051 ــ 3052 ، 3135
الهبطى ــ محمد بن أبى جمعة 3252
الهداجى الدراوى الحسن بن محمد 3053
ابو الهدى ضياء الدين علي 3471
الهروى الانصارى ــ عبد الله بن محمد بن علي بن جعفر 3610
ابن هشام الأنصارى ــ عبد الله بن يوسف .... 2959 ــ 2960
الهلالى السجلماسى ــ احمد بن عبد العزيز .... 2818 ، 3225
الهوزالى السوسى ــ أبو القاسم بن احمد 3401
الهيبه احمد بن ماء العينين 3698
الهيتمى احمد ابن حجر .... 2897 ، 2899 ، 2976 ، 2977
3444 , 3445 , 3455

و

الواسطى ــ علي بن المبارك بن الحسن 2928
الوترى البغدادى ــ محمد أبي بكر بن رشيد 2957
ابن الوراق ــ محمد بن عبد العزيز اللخمى 2957

الورزازى الدرعى ـ محمد بن محمد بن عبد الله الدليمى 3350 ، 3407
الوزانى ـ محمد بن التهامى 3109
الوصابى ـ محمد بن عبد الرحمن ين عمر الحيشى 2961
الوغليسى ـ عبد الرحمن بن احمد .... 3247 ـ 3248
ابن وفا الشاذلى الاسكندرى ـ علي بن محمد بن محمد 3583
ابو الوفاء محمد بن عمر العرضى 2847
الولالى المكناسى ـ احمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب 3085
الونجاني ـ محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله الفلالي 3159 ، 3160
الونشريسى التلمسانى ـ احمد بن يحيى بن محمد .. 3321 ، 3395
ـ 3396

ي

ابن يامون التليدى الاخماسى ـ قاسم بن احمد 3325
اليحصبى ـ عبد الله ين عامر 2788
يحيى بنشرف الحزامى الحورانى النووى .. 2879 ـ 2880 ، 2895
يحيى بن العريفى 3706
يحيى بن عمر بن عبد العزيز الكرسيفى السوسى 3505
يحيى بن محمد بن محمد الحطاب .... 3254 ـ 3255
يحيى بن محمد النايلى المليانى الشاوى الجزائرى 3075
يحيى بن نجاح ابن القلاش الاموى القرطبى 3514
يس بن زين الدين الشامى العليمى 2981
ابن يعقوب السملالى السوسي ـ عبد الله.......... 3068 ـ 3401
ابن يعقوب الولالى المكناسى ـ احمد بن محمد ين محمد 3085
اليعقوبى الادوزى ـ محمد بن احمد بن ابراهيم 3352
يوسف بن محمد ابى عسرية الفاسى .... 3491 ـ 3492
يوسف بن موسى الكلبى المراكشى 3015
اليوسى ـ الحسن بن مسعود .... 3084 ـ 3085 ، 3139 ـ 3144
3176 ، 3267 ، 3490 ، 3626

فهـــرس المؤلفـــات

ا

آداب البحث والمحاورة 3132
آداب زيارة القبور وما يقوله زائرها 3480
آداب الصوفيــة 3520
الآداب المرضية لسالك طريق الصوفية 3662
آداب المريد الصادق مع من يريد الخالــق 3704
آيات بينات فى التصوف 3543
آيات السجــود 3307
الآيات النفاعات فيما يتعلق بالحمامات 3294
ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون 2919
ابيات فى التصوف منسوبــة للحــلاج 3689
ابيات فى الطهارة والصلاة بطريق الاشارة الصوفية
3587 ، 3647 ـ 3648 ، 3706
اتحاف الاحبة بالجواب عن مسالة الضبــة 3456
اتحاف ذوى المرؤة والانافة فيما جاء فى الصدقة والضيافة 2897
اتحاف الطالب بنجاة أبى طالب 2998
اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد 3072
الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكــام .... 3326 ـ 3328
اتمام النعمة فى اختصاص وصف الاسلام بهذه الامــة 2884
الاجازة للتكبيرات السبع على الجنــازة 3303
الاجــتــمــاع للــذكــر 3433
اجراء الوصل مجرى الوقف فى غير المواضع المنقولة 2818
الاجروميــة .... 3596 ، 3654 ، 3692
اجوبة فقهيــة .... 3388 ، 3401 ، 3403 ، 3417
الاجوبة المفيدة على الاسئلــة العديــدة 2848
احكام الاوانى والظروف وما فيها من المظروف 3439
احكـام البرزلــى (مـختصرهــا) 3394
احــكــام ابــن ســهــل 3390
الاحكام المهمة في شروط أهل الذمة 3471

احياء علوم الدين 3524
اختصار جواب عن اسقاط المد الطبيعي ما حكمه وعن اجراء
الوصل مجرى الوقف في غير المواضع التى نقل فيها 2818
اختصار كتاب المحرر من الاراء 3444
اختصار نصرة الفقير فى الرد على ابي الحسن الصغير 3711
أداء الامانة في عدم اشتراط الرضاع فى الحضانة 3446
الأدب في تبليغ الأرب 2894
أربعون حديثا في فضل الصلاة وادائها 2915
اربعون حديثا في فضل صيام رمضان 2916
أربعون حديثا فى النهي عن الظلم 2906
أربعون مسألة فى أصول الدين علي مذهب أهل السنة 3018
الأربعون النووية .... 2879 . 2895 . 2904
ارتشافات من الثدى المحمدى 3690
الارتفاق فى مسائل من الاستحقاق .... 3342 – 3343
الأرجوزة التلمسانية في الفرائض 3381
الأرجوزة الرحبية في الفرائض .... 3448 : 3458
ارجوزة فى احكام الخنثي المشكل 3384
ارجوزة في البيع والقرض والشركة 3373
ارجوزة في تسهيل حفظ الحذف 2786
ارجوزة في تقدير الفروض علي الأزواج 3360
ارجوزة في الذكاة ...... 3249 : 3257 – 3258 ، 3288 ، 3310
ارجوزة في العقائد .... 3015 . 3031 . 3060 – 3061
3064 – 3066 . 3072 . 3089
3100 : 3106 . 3108 . 3111
ارجوزة في علم الحسبة 3336
ارجوزة في الفرائض 3385
ارجوزة في المنطق .... 3131 . 3133 – 3134
3136 – 3138 . 3145 – 3148
3152 – 3155 . 3158 – 3160
ارشاد السالك المحتاج لبيان أحكام أفعال المعتمر والحاج 3254 – 3255
ارشاد السالكين الى الجمع بين طرق المحققين من الفقهاء والمريدين 3569
ارشاد الطالب المعلم الى معاني السلم .... 3159 – 3160
ارشاد الطلاب الي حسن الآداب 3636
ارشاد العباد الي تصحيح الضاد 2817
ارشاد العناية الي الكتابة تحت بعض آية 2868
الارشاد في فقه الشافعية 3445

ارشاد من أراد أن يتعلم معاني الفاظ السلم .... 3159 ـ 3160
ارشاد المنتسب الي فهم معونة المكتسب 3334
الارشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان 3645 ـ 3646
أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة 3001
الأزهار الروضية في شرح العقيدة الحوضيــة 3089
استشكالات في تفسير الفاتحة وأجوبة عنها 2852
الاستعاضة بحديث وضؤ المستحاضة 2920
الاسراء والمعــراج .... 2982 . 3005 . 3013
اسرار التنزيل وانوار التاويل 2825
الأسرار الخفية والتحقيقات الصوفيــة 3553
اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل ءال بيته الطاهرين 2990
اسعاف المسائل في تحرير المقاتل والدلائل .... 3250 ـ 3251
اسقاط المد الطبيعــي 2818
أسماء اللــه الحسنــي 3035
اسماع الصم في اثبات الشرف للأم 3391
الاشارة السنية فى شرح بعض معاني المباحث الاصلية
عن جملة الطريقة الصوفية .... 3608 ـ 3609
الاشارة الكافية في نتيجة معرفة شيخ التربية .... 3668 ـ 3669
أشرف الوسائل الي فهم الشمائل 2976
أصفى المشارب فى شرح توشيح انت بما قد سقيت شارب 3699
أصول الطريقة الزروقية فى التصوف .... 3612 ، 3625
اصول الفيتا فى الفقه المالكي 3389
اضاءة الدجنة فى عقائد أهل السنة .... 3060 ـ 3061
اعجـــاز القــران 2836
الاعلام بما اغفله الاعــوام 3397
الاعــلام بنوازل الاحكــام 3390
الاعلان فى احكام البنيان 3312
الاعلان فى قراءة الحبرين حمزة وهشام 2806
اغاثة اللهفان « منتخبات منهــا » 3721
اغتنام الثواب والاجر فيما يتعلق بليلة القدر 2917
الافادة الاحمدية لمريد السعادة الابدية 3663
افاضة العلام بتحقيق مسألة الكلام 3080
الافصاح عن احاديث النكاح 2898
اقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة 3470
الاكتفا فى مغازى المصطفى والثلاثة الخلفــا 2948
اقســام الكل والجــزء 3135

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم .... 2881 ـ 2883
اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم .... 2881 ـ 2883
التقاط الدرر مما كتب علـى (المختصر) 3201
التماس العفا فيما كتب عن الشفا 2985
الفيـة العراقـى فـى السيـرة .... 2963 ، 2992
الفية العراقى فى مصطلح الحديث .... 2930 ، 2943 ـ 2944
الالماع المحيـط بتحقيق الكسب والتوسيط بين طرفي افراط وتفريط 3079
ام البراهين فى العقائد للسنوسى .... 3023 ـ 3026 ، 3053 ،
3056 ، 3058 ـ 3059 ، 3062
3075 ـ 3078 ، 3087 ، 3110
3113 ـ 3115
امعان البيان فى مسألة الاجارة على القران 3466
الانالة العلمية والرسالة العلمية فى طريقة الفقراء المتجردين
مـن الـصـوفـيـة 3579
انالة الوطر فى الجمع بين الصلاتين فى السفر والحضر 3304
الانتباه فى صدق عبودية العبد الى مولاه 3620
انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام الكبير مالك 3166
انس الوحيـد ونزهـة المريـد 3526
انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق على مضاهاة الانسان
للخالـق والخـلائـق 3532
الانصاف في تمييز الاوقاف 3442
أنمودج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل 2826
أنمودج اللبيب في خصائص الحبيب .... 2969 ـ 2970 . 2979
أنوار التنزيل وأسرار التاويل .... 2827 . 2865 . 2869
أنوار السرائر وسرائر الأنوار .... 3561 ـ 3562
انوا الطالبين بشرح الاريعين النووية 2904
الانوار المضيئة فى مدح خير البريئـة 2964
الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار 3533
اوضح المسالك ، واسهل المراقى الى سبك ابريز عبد الباقى.... 3241
ايساغوجى فى المنطـق .... 3126 ، 3151
ايضاح الاسرار المصونة فى الجواهر المكنونة فى صدف
الفرائـض المسنونـة 3385
ايضاح الاسرار والبدائع فى شرح الدرر اللوامع فى اصل
مقرءا الامام نافـع 2797
ايضاح مسائل فى جواب احمد التستاوتى على رسالة
عبد الله الحميـر 3632

الايضاح والبيان لما جاء فى ليلة النصف من شعبان 2899

ب

الباحة فى السباحة 2885
البحر المديد فى تفسير القران المجيد 2857
البحر المورود فى المواثيق والعهود 3615
بداية السلوك الى بساط مالك الملوك .... 3619 ـ 3620
بذل الماعون فى اخبار الطاعون .... 2890 ـ 2891
البردة .... 2950 ـ 2953 ، 2964 ، 2968
2972 ، 2974 ، 2995 ، 3003
3008 ـ 3009
البركة فى فضل السعي والحركة.......................... 2961
البرهان فى اصول الفقه 3161
البرهان القاطع فيمن يجادل في الوظيفة وينازع 3432
البرهان الناهض في نية استباحة الوطء للحائض 3447
البرهان الواضح الجلى في تحقيق انتساب الصوفية الى علي .
واتصال السند بأبى الحسن الشاذلى 3702
بسط الكف في اتمام الصف 3440
البشرى على ما تيسر من معاني الصغرى للسنوسي 3113
بشرى الكئيب بلقاء الحبيب 2886
بغية السالك فى اشرف المسالك .... 3580 ـ 3582
بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب 3036
بغية المرتاد لتصحيح الضاد 2811
بغية المستفيد على منية المريد 3686
بلوغ الارب فيما يتعلق بمسالة القصب 3457
البهجة فى شرح التحفة .... 3364 ـ 3365
بوارق الالماع في تكفير من يحرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع 3525
بيان جهد المقل 2812
بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن
2781 ـ 2782
بيان الزكاة وبيت مال المسلمين 3408
البيقونية فى مصطلح الحديث .... 2935 ـ 2936 . 2942
بيوع ابن جماعة التونسى الهوارى .... 3322 . 3334

ت

تائية الدمياطى فى التصوف 3707
تائية الشيخ عبد القادر الجيلانى فى التصوف 3614
تائية الصفدى فى التصوف 3605
تاج العروس وقمع النفوس .... 3570 – 3571
تأديب الاقوال وتهذيب الاعمال : وترتيب النيات على اكمل الاحوال
3602

تاليف فى اعطاء الرسوم للخصم 3420
تاليف في الالغاز الفرضية 3387
تاليف فى الوعظ 3509
تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام 3317
تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان .. 3368
تبيين البله ممن أنكر حديث : ومن لغافلا جمعة لـه 2921
التثبيت فى ليلة التبييت .... 3486 ، 3488 ، 3491 – 3492
تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان 3485
التحذير من الاقامة بأرض العدو 3507
التحذير من نسبة الكتابة الى النبي ص 2947
تحرير المقال فى مسالة الكسب وخلق الافعال 3112
تحصيل وتلخيص ما للائمة الاعلام فى مسائل الحيازة الدائرة بين الحكام 3359
تحفة الاخوان بسيرة سيد الاكوان 3004
تحفة الاخوان بفوات بيع الثنيا بطول الزمان .... 3353 – 3354
تحفة الاخوان فى قراة الميعاد فى رجب وشعبان ورمضان 3487
تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقه 3332
تحفة أنثى الناس فى حكمى الحيض والنفاس (شرحها) 3285
تحفة أهل التصديق بأسانيد الطائفة الجزوليه والزروقيه من اهل الطريق
3627 – 3629

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق 3351
تحفة الحكام فى نكث العقود والاحكام 3319 – 3320 ، 3326 – 3328 ،
3355 ، 3363 – 3365

تحفة الخلان فى احكام الاذان 3452
التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية 3458
تحفة الرشيد للنظر في مرآة التوحيد 3108
تحفة الفقير ببعض علوم التفسير 2853

تحفة القراء فى الفتح والامالة بين اللفظين 2801
تحفة المحتاج في حكم اكل الناس الدجاج 3266
تحفة الناسك 3468
تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين 3469
تحقيق الآمال فى اخراج زكاة الفطر بالمال 3305
التحقيق والافادة فى تحرير مسألة من باب الرجوع عن الشهادة 3371
التحقيقات القدسية فى مذهب السادة الحنفية 3462
التحقيق والبيان فيما انطوى عليه الانسان 3640
تخريج الدلالات اسمعية على ماكان فى عهد رسول الله ص
من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية 2962
تخميس البردة للبوصيرى 3009
تخميس ديوان الوتريات في مدح أفضل المخلوقات 2957
التدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانيه ...... 3534 – 3535
التذكرة بأحوال الموتى وامور الآخرة 3477
تذكرة المحبين فى شرح اسماء سيد المرسلين 2967
ترثيب السلوك .... 3572 – 3573
الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من اهل الاسلام 2880
التسلسل : حول دليل ابطاله 3085
التسهيل لعلوم التنزيل 2828
تشنيف الآذان بأدلة استحباب السيادة عند ذكر اسم النبي ص .. 2922
تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد 3084
تعاليق على مختصر خليل بن اسحاق المالكى 3199
التعريف بالعبارات المتداولة عند الصوفية 3705
التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام
2824 . 2829

تعريفات الافتاء 3472
تعزية ابن زكرى لاحمد ابن عاشر الحافى السلوى 3497
تعقيب على انكار الشيخ محمد عبده كون النبي ص سحر 2861
تعقيب على جواب فى التيمم 3423
تعليق حول الملامتية والسلامتية 3712
تعليق على قاعدة تبعية الفروع للاصل فى الدين والنسب 3449
تعليق على قول السنوسي في الصغرى (مشاهدة تغيرها) 3087
تفسير البيضاوى الشيرازى .... 2827 . 2865 . 2869
تفسير الثعالبى الجزائرى .... 2832 – 2833
تفسير ابن جزى الغرناطى 2828
تفسير الجلالين : جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطى 2845 ، 2855

تفسير ابن عطية الغرناطى 2823
تفسير سورة الاخلاص 2851
تفسير سورد البلد 2867
تفسير الفاتحة 2834 . 2850 . 2871
تفسير الفاتحة بطريق الاشارة 2844
تفسير قوله تعالى : واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا 2863
تفسير قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض 2846
تفسير قوله تعالى : واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل 2866
تقريب المسالك لموطا ملك 2911
تقريب الوصول الى علم الاصول 3162
تقييد حول ما نسب للحاتمى فى الفتوحات من القول بايمان فرعون 3688
تقييد الضحى المسمى بالفص المختوم 3691
تقييد على ابيات من الدرر اللوامع 2798
تقييد على حديث : لا تتمارضوا فتمرضوا 2926
تقييد على صغرى السنوسى 3114 – 3115
تقييد على قول خليل فى مختصره وخصصت نية الحالف وقيدت ان نلفت 3267
تقييد على قول خليل فى مختصره وسترة لامام وفذ ان خشيا مرورا 3284
تقييد في احتياج الاثر الى المؤثر 3074
تقييد في تعريف الاصول 3178
تقييد في تفسير القرآن الكريم 2830
تقييد في دلالة العام 3184
تقييد في الرد على من يقبض فى صلاة الفرض 3295
تقييد في الصفة النفسية 3098
تقييد فى الفوائت 3299
تقييد فى الفرق بين الدلالة الوضعية والعادية 3149
تقييد فى معنى كلمة التوحيد 3051
تقييد فى المكوس 3337
تقييد فى النسبة الحكمية بين الطرفين 3140
تقييد في النفقة على العالم على من تكون 3405
تقييد في الهز والرقص والدوران عند الذكر 3623
تقييد في وضع لفظ اله 3063
تقييد فى ولاية الحسبة 3333
تقييدات على مسالة الاصولى 3182

تكميل النعوت فى لزوم البيوت 3495
التلمسانية فى الفرائض 3381
التكميل والاتمام على كتاب التعريف والاعلام للسهيلى 2829
تلخيص الاحرى في حكم الطلاق بالابرا 3444
التمهيد فى شرح كفاية المريد وغنية الطالب للتوحيد 3106
تنبيه الانام على ما فى كتاب الله من المواعظ والاحكام 2862
تنبيه التلميذ المحتاج 3642
التنبية والارشاد فى علم الاعتقاد 3015
التنوير فى اسقاط التدبير 3574
تنوير القلوب بتكفير الاعمال الصالحة للذنوب 3055
تهذيب مسائل المدونة 3186
التوشيح على الجامع الصحيح للبخارى 2887
توضيح النبى المختار فى الرقص والذكر والاجهار 3419
التيسير والتسهيل فى ذكر ما أغفله الشيخ خليل من احكام
المغارسة والتوليج والتصيير 3374

ث

ثالث افتتاح لأصح الصحاح يعنى صحيح البخارى 2918

ج

جامع الاصول لأحاديث الرسول 2877
الجامع الصحيح « للبخارى » .... 2887 ، 2902 ، 2909
2912 ـ 2914 ، 2918
الجامع الصحيح « لمسلم » .... 2874 ، 2881 ـ 2883
« الجامع » حاشية على مختصر خليل 3198
الجامع الصغير للسيوطى 2907
الجامع من نتائج الاحكام 3430
جمع الجوامع (في اصول الفقه) ...... 3164 ـ 3165 ، 3168 ـ 3171
3179 ـ 3180
جمع النهاية فى اختصار صحيح البخارى .... 2909 ، 2914
جمل الخونجى فى المنطق 3124
جنة العباد .... 3478 ـ 3479
جهد المقل فى علم التجويد 2813

جواب حول الاجتماع للذكر 3433
جواب حول اصحاب اليمين في الجنة ومنازل اهل الدرجات العلى 3102
جواب حول اطلاق لفظ الضروري على علم الله سبحانه 3057
جواب حول دليل ابطال التسلسل 3085
جواب حول القرآن والحديث هل يقال فيهما معا كلام الله
او بينهما فرق 3068
جواب حول ما يعترض فيه بقول العلماء : المراد لا يدفع الايراد 3176
جواب عن اسقاط المد الطبيعي ما حكمه ، وعن اجراء الوصل
مجرى الوقف فى غير المواضع التى نقل فيها 2818
جواب عن اشكال وقع فى الآيتين : قوله تعالى «انما يخشى الله
من عباده العلماء » وقوله تعالى « الآ ان اولياء الله لاخوف عليهم
ولا هم يحزنون 2854
جواب عن اقسام مادة الكل والجزء وما يتعلق بمعنى الكنية
الشريفة منها 3135
جواب عن تسع مسائل من فقه المعاملات 3411
جواب عن سؤال بعض الاخيار ، عما يجب على المسلمين
من اجتناب الكفار .... 3392 ـ 3393
جواب عن معنى قول العلماء ان الكلام الازلى نسبة 3086
جواب عن معنى ما قاله البيضاوى فى قوله تعالى « اني اريد
ان تبؤ باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار » 2847
جواب عن نازلة في الوصية بالثلث 3422
جواب عن الوصل بنية الوقف في القرآن هل يجوز 2819
جواب فى احكام الطاعون .... 3406 ، 3415
جواب فى الفرق بين خطة القضاء وخطة الولاية وخطة الحسبة 3421
جواب فى مسالة الكسب .... 3050 ، 3103
جواب محمد بن احمد الكنسوسي المراكشي عن رسالة احمد البكاى
حول الطريقتين : التجانية والقادرية 3680
جواب لمن سأل هل يجوز الاخذ للمريد عن غير شيخه بلا قيد .. 3698
الجواهر الثمينة فى تصيير هبة اولاد مدينة 3429
الجواهر الحسان فى تفسير القران .... 2832 ـ 2833
الجواهر المنظومة في شرح المنظومة 3325
الجواهر والدرر 3616
جوهرة التوحيد .... 3072 : 3111

ح

حاشية علي تفسير البيضاوى لسورة يس 2865
حاشية علي البردة للبوصيرى 2995
حاشية على تفسير الجلالين 2845
حاشية علي الجامع الصغير للسيوطى 2907
حاشية علي جمع النهاية (مختصر صحيح البخارى) .... — 2909
حاشية علي شرح أم البراهين للسنوسى .... 3075 ، 3078
حاشية على شرح التاودى ابن سودة على لامية الزقاق 3366 — 3367
حاشية على الشرح الصغير على الارشاد 3445
حاشية على شرح العقائد النسفية 3049
حاشية على شرح الكليات المعروفة بايساغوجى 3151
حاشية على شرح المحلى لجمع الجوامع .. 3170 ، 3175 ، 3180
حاشية على شرح ميارة على لامية الزقاق 3349
حاشية على شرح نخبة الفكر للشهاب ابن حجر 2937
حاشية على الشفا للقاضى عياض .... 2966 ، 2985
حاشية على صحيح البخارى 2902
حاشية على العقيدة السنوسية 3119
حاشية على عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد 3084
حاشية على الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية .. 3458
حاشية على مختصر خليل .... 3198 — 3199 ، 3201
3226 — 3228 ، 3232 — 3241
حاشية على ملخص تفسير البيضاوى 2869
حاشية على نخبة الفكر للشهاب ابن حجر .... 2934 ، 2937
حاشية على همزية البوصيرى 3002
الحبائك فى أخبار الملائك 3037
الحجة والبرهان لمن وفق من اهل العقول الراجحة والاذهان .. 3701
حدود الالفاظ المتداولة فى اصول الفقه والدين .. 3172
حدود رؤوس الابواب فى الفقه المالكي 3190
الحدود على الصغرى للسنوسي 3062
حديث الأنين 2923
حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء 2925
حديث : لا يدخل الجنة ولد زنى ولا ولده 2908
حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه 2888
حديقة القضاة فى ادب القضاة وبيان صنعة القضاء 3370

الحذف في رسم المصحف 2787
حرز الامانى ووجه التهانى وهى اللامية الشاطبية .... 2794 – 2796
حصول الالفة لطلاب التحفة 3372
حصول المسرة والانس فى بيان مدارك الفصول الخمس 3369
الحكم الحراقية 3671
حكم عبد الله الحداد باعلوى 3635
حكم عبد الله الميرغنى 3639
الحكم العطائية ..... 3575 – 3576 . 3589 . 3591
3595 : 3611 . 3613 ، 3621
3635 . 3664 . 3708 ، 3717
حكم الملك العلام فى دخول النهر والحمام 3294
حكم ومعارف وأسرار ولطائف 3639
حل الرموز ومفتاح الكنوز 3567
حل الطلاسم واثم المباسم 3543
حلل الديباج : المطروزة بقصة الاسراء والمعراج 3005
الحلل الزنجفورية فى اجوبة الاسئلة الطيفوريه ..... 3678 – 3679
حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم 3355
الحنين بوضع حديث الانين 2923
حواشى على شرح الصغرى للسنوسى 3056
حواشى على مختصر السنوسى فى المنطق ..... 3141 – 3144

خ

الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال 3592
ختمة الاجرومية بطريق الاشارة 3692
ختم صحيح البخارى 2913
ختم المرشد المعين لابن عاشر 3293
خصائص المصطفى ص 2979
خطب الجمعة ..... 3498 – 3499 . 3510
خطبة صلاة الاستسقاء 3511
خلاصة التبيين لهدية المسكين 3322
الخلاصة المرضية من الدرة المضيئة في سلوك الصوفية 3586
خواتم الحكم العطائية 3576
الخير الوابل فى تعطيل المطابل 3409

د

دالية ابن وفا : فى التصوف 3583
الدالية فى تخفيف الهمز لحمزة وهشام .... 2803 ـ 2805 . 2807
الدرة البيضاء 3536
الدرة السنية فى نظم السيرة النبوية .... 2963 . 2992
الدرة الشريفة فى الكلام على اصول الطريقة (يعنى الزروقية) .. 3612
الدرة الصقيلة فى شرح ابيات العقيلة 2775
الدرة المضية فى قراءات الائمة الثلاث المرضية 2800
الدرة المضيئة المرضية فى التعلق بالسلسلة الناصرية الغازية 3703
الدرة المكللة فى فتح مكة المشرفة المبجلة 2975
در الدرر 3537
الدر الثمين فى شرح المرشد المعين لابن عاشر .... 3260 ـ 3261
الدر المنثور فى الرد على كنبور 3467
الدر المنظوم فى نصرة القطب المكتوم .... 3694 ـ 3695
الدر النفيس في تفسير القرآن بالتنكيس 2856
الدرر السنية على المقدمة العشماوية 3289
الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع 3170
الدرر اللوامع فى اصل مقرا الامام نافع .... 2797 ـ 2798
الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة 3506
الديوانة فى التصوف 3693

ذ

ذخر المعاد فى معارضة بانت سعاد .... 2954 . 2981
ذخيرة الغنى والمحتاج فى صاحب اللواء والتاج 2987

ر

رائية الشاطبى فى رسم المصحف .... 2771 ، 2775
رائية الشريشي فى التصوف .... 3561 ـ 3562
رائية ابى مدين الغوث فى التصوف .. 3650

الرحبية فى الفرائض .... 3448 ، 3458
الرحيق المختوم 3554
الرد على دحلان فى سيرته 2996
رسائل زويتن في التصوف .... 3674 – 3675
رسائل العربى الدرقاوى فى التصوف .... 3665 – 3667
رسائل الغزوانى فى التصوف .... 3603 – 3604
رسائل القندوسي في التصوف .... 3676 – 3677
رسائل المدغرى فى التصوف 3687
رسائل موجهة للمريدين من أهل تطوان من لدن العربى الدرقاوى 3666
رسائل الهبطى فى التوحيد .... 3042 – 3048
الرسالة لابن أبى زيد القيروانى .... 3070 . 3090 – 3093 ، 3185
3191 . 3194 ، 3229 – 3231
3243
رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن 2837
رسالة التنبيهات 3538
الرسالة التى اقتضتها البطالة 3601
رسالة الحقائق فى التصوف 3677
رسالة حول اجتناب الكفار وما يلزم أهل الذمة من الجزية والصغار
3392 – 3393
رسالة حول أخذ الصدقات والهدايا من المريدين 3626
رسالة رسلان فى التوحيد 3039
رسالة الروح 3606
رسالة الفضل والمنة لمن وفقه الله وهداه 3637
رسالة فى أحكام الطاعون .... 3412 – 3413 . 3415
رسالة فى أدب زيارة النبى ص 3461
رسالة فى الامامة العظمى 3335
رسالة فى الامام المهدى المنتظر 3054
رسالة فى الامر الاعتبارى هل هو مخلوق 3097
رسالة فى الامر بالمعروف 3489
رسالة في الايمان والاسلام هل هما مخلوقان أم لا 3116
رسالة فى بطلان المسألة الملفقة 3454
رسالة فى بطلان الوصية بالرجوع وان التزم فيها عدمه 3465
رسالة فى التحذير من نسبة الكتابة الى النبى ص يوم الحديبية 2947
رسالة في ترجيح أن ابوى النبي ص لم يموتا على الكفر 3007

رسالة فى التصوف .... 3577 ، 3585 ، 3714 – 3715
رسالة فى تمثيل المومن بالمدينة 3713
رسالة فى الجملة الشرطية 3150
رسالة في الجواب عن معنى قوله ص من فر بدينه الى أرض 2896
رسالة في حذف لفظ (قال) من السند .... 2938 – 2939
رسالة في دخول الاعمال فى الايمان وهل الفاسق يخلد فى النار 3096
رسالة في دلالة المعجزة هل هى عادية أو عقلية 3088
رسالة في ذكر بعض عقوبات مرتكب الكبائر 3512
رسالة رسلان فى التوحيد 3039
رسالة في رسم المصحف 2785
رسالة في السياسة الشرعية المطابقة للقواعد الفقهية 3464
رسالة فى شرب الدخان وبيان ما فيه من الرذائل 3434
رسالة في طاعة الامام وما يوجب خلعه 3435
رسالة فى طريق التصوف والتحذير من الزلل فيه 3714
رسالة في العقائد 3109
رسالة فى العقائد والحث علي أداء الاركان الخمس 3071
رسالة فى فضائل ايلة النصف من شعبان 3502
رسالة في الكلام على البسملة 2870
رسالة فى الكنائس بعد الاسلام فى الاراضي الماخوذة عنوة من أيدى الكفار 3410
رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة 2815
رسالة فى كيفية أداء الضاد المعجمة فى القرآن 2816
رسالة في مبادىء الاسلام – بالعربية والشلحية 3120
رسالة فى مبادىء الفقه 3459
رسالة فى مبحث الضعيف 2933
رسالة فى مخرج الضاد المعجمة 2814
رسالة في معرفة ما تداولته الصوفية من الالفاظ 3597
رسالة في معنى قول ابى يزيد البسطامى : (خضنا بحرا وقفت الانبياء بساحله) 3681
رسالة فى مقامات التصوف واحوال المتصوفين 3716
رسالة فى مقدار اللحية وخضابها 3309
رسالة فى المقلد فى العقائد 3099
رسالة فى المنطق 3139
رسالة فى الموت وما بعده 3513
رسالة في النكاح وما يتعلق به 3352

رسالة فيما يطلب من الحاج من حين سفره الى انتهاء حجه .. 3308
رسالة فيما ينبغى ان يكون عليه المريد من التواضع 3631
الرسالة القدسية فى قواعد العقائد 3014
الرسالـــة القشيـــرية 3522
رسالـــة المســائـل 3539
الرسالـــة المصنفيـــة 3494
رسالة من ابن عربى الحاتمى الى الفخر الرازى في التصوف .. 3540
الرسالة الميمونية في توحيد الاجرومية 3596
رسالة الوضع للعضد .... 3156 – 3157
رفع الاشتباك عن تناول التنباك 3451
رفع الالتبـــاس عن شركـة الخماس 3344
رفع العتاب عمن ترك الزيارة من الاصحاب 3696
رمزية على قراءة البدور السبعة 2788
رمزية على قراءة حمزة بن حبيـب .... 2791 – 2792
رمزية على قراءة ابى عمرو بن العلاء 2790
رمزية منظومة في رواية عيسى قالون 2793
رمزية منظومة فى قراءة عبد الله بن كثير 2789
روح البيان فى تفسير القرآن 2849
روضة السالكين ومرآة المبصرين في صلاة العارفين 3706
الروض الفائح فى بيان صفة الذبائـح 3288
روض المحب الفانى فيما تلقيناه من ابى العباس التجانى
3658 – 3659
رياض الانس فى علم الرقائق وسير اهل الحقائق 3475

ز

زبدة الحقائق في معرفة العالم الكبير والصغير 3568
الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة 2974
زبدة المحبوب الممخوضة من لبن علـم الغيوب 3677
زجل الششترى في محبـة الله 3649
زلة القارىء فى الصـــلاة 3460
الزمردة الخضراء والياقوتة الحمراء وهى النفس الكلية 3541
الزهرات الوردية في الفتاوي الاجهورية على مذهب المالكية .. 3399

س

السيحة للسوداء وهى الهيولي 3542
سبل الخيرات في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق 3514
سبل العفا في التقاط اواقيت الشفا 2985
سلسلة الانوار في طريق السادات الصوفية الاخيار 3634 – 3633
سلك العين لاذهاب الغين 3605
سلم الفقه والدرايه على جمع النهاية فى اختصار صحيح البخارى
2914
السلم المرونق في المنطق 3138 – 3136. 3134 – 3133
3155 – 3152 . 3148 – 3145
3160 – 3158
سلم الوصول الى مسألة الاصول 3183
سلوان المطاع في عدوان الاتباع 3474
السماع وآلة الطرب وادلة اباحتهما 3425
سهم الاصابة فى حكم طابة 3402
السهم القوى فى نحر كل غبى غوى 3641
السياسة الشرعية 3464
السير والسلوك الى ملك الملوك 3630
السيف المسلول على من ينكر المنقول في النطق بالضاد والضاء
2821 – 2820
سيوف السعيد المعتقد في أهل الله كالتجاني على رقبة الشقى
الطريد المنتقد الجانى 3670

ش

الشاطبية « الرائية » 2775 · 2771
الشاطبية « اللامية » 2796 · 2794
الشجرة الشما في نسب النبي ص وعشيرته 2994
الشجرة في ذكر النبي والعشرة 2949
الشرائع التي يحتاج اليها الفقير ولابد من العلم الظاهر 3673
شرح آداب البحث والمحاورة للسمرقندى 3132
شرح أبيات في التصوف منسوبة للحلاج 3689

شرح أبيات في الطهارة والصلاة بطريق الاشارة الصوفية

3706 ، 3648 – 3647 . 3587

شرح الاجرومية بطريق الاشارة الصوفية .... 3654 . 3596

شرح الاربعين النوويـــة .... 2904 . 2895

شرح الارجوزة التلمسانية في الفرائض 3381

شرح الارجوزة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت للسيوطي 3492 – 3491

شرح أرجوزة في احكام الخنثى المشكل 3384

شرح أرجوزة في تقدير الفرض علي الزوج 3360

شرح أرجوزة في الذكـــاة .... 3310 . 3258 – 3257

شرح أسمـــاء اللـــه الحسنـــى 3035

شرح ألفية العراقي في السيرة النبويـــة 2992

شرح ألفية العراقي في اصطلاح الحديث ...... 2944 – 2943 . 2930

شرح أم البراهين للسنوسي .... 3056 ، 3053 . 3026 – 3025

3115 – 3113 . 3110 3078 – 3075 : 3059 – 3058

شرح انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب 2979

شرح أول ترجمة من صحيح البخارى 2912

شرح بداية السلوك الى بساط مالك الملوك 3620

شـــرح بردة البوصيرى .... 2974 ، 2972 ، 2968 . 2964

3008 . 3003

شرح بيتين يرمز بكلماتهما الى آباء النـــبي ص 2999

شرح البيقونية فى اصطلاح الحديث 2942

شرح تائية الشيخ عبد القادر الجيلانى في التصوف 3614

شرح تائية الصفدى في التصوف 3605

شرح تحفة الحكام لابن عاصم ....

3355 . 3328 – 3326

3365 – 3364

شرح تحفة الرشيد للنظر في مرآة التوحيـــد 3108

شرح جمـــــع الجوامـــــع .... 3180 . 3170 – 3168

شرح جوهرة التوحيـــــد .... 3111 . 3072

شرح حكم عبد الله الحداد باعاوى 3635

شرح الحكـــم العطائيـــة .... 3595 ، 3591 . 3589

3621 ، 3613 . 3611

3661 – 3660 . 3638

3717 ، 3708 . 3664

شرح خاتمة الســلم المرونق 3158

شرح خاتمة السلم المرونق بطريق الاشارة 3700

شرح خصائـص المصطفى ص 2979
شرح دالية السجلماسى فى القرآات .... 2804 — 2805 ، 2807
شرح على الدرة السنية فى نظم السيرة النبوية 2992
شرح على الدرة المضية فى قراءات الائمة الثلاث المرضية 2800
شرح ذخر المعاد المعارضة لبانت سعاد 2981
شرح رائيـة الشاطبى في رسم المصحف 2775
شرح رائية ابى مدين الغوث فى التصوف 3650
شرح الرحبية في الفرائض .... 3448 . 3458
شرح رسالة رسلان في التوحيد 3039
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .... 3191 . 3194 ، 3229 — 3231
3243
شرح رسالة الوضع للعضد .... 3156 — 3157
شرح علي زجل في محبة اللـه 3649
شرح السلم المرونق في المنطق .... 3134 . 3136 — 3138
3145 — 3148 : 3152 — 3155   3159 — 3160
شرح الشمائل للترمذى 2976
شرح علي الشهاب في الحكـم والآداب 2876
شرح صحيـح البخـارى 2887
شرح صحيـح مسـلـم 2874
شرح صغرى السنوسى .... 3025 — 3026 . 3053 ، 3056
3058 — 3059 . 3075 — 3078
، 3110 ، 3113 — 3115
شرح صغرى الصغرى للسنوسي .... 3027 . 3121
الشرح الصغير علي الارشاد في فقه الشافعية 3445
شرح ضبط الخراز .... 2772 — 2774
2776 — 2777
شرح العطـــرة .... 3276 . 3292
شرح عقائد المرشد المعين لابن عاشر .... 3104 — 3105
شرح العقائد النسفية .... 3019 — 3021 . 3049 ، 3122
شرح عقيدة ابن الحاجـب 3036
شرح عقيـدة الحاجـي 3041
شرح عقيدة الحوضـي .... 3031 . 3089
شرح عقيدة الرسالة لابن أبي زيد القيرواني .... 3070 : 3090 — 3093
شرح العقيدة الموسومة بالوسطى للسنوسي 3028
شرح العمل الفاسـي .... 3339 . 3361
شرح الفرائض الحوفية .... 3376 . 3378

شرح فرائض مختصر خليل ...... 3379 – 3380 . 3382 – 3383 3386
شرح فقه الرسالة لابن ابى زيد القيرواني .... 3229 – 3231
شرح ففهية الشيخ عبد القادر الفاسى 3275
شرح فوائد الفرائد فى ضابط العقائد 3100
شرح قصيدة بانت سعاد .... 2959 – 2960 . 2981 ، 2991
شرح قصيدة حزب العارفين 3720
شرح قصيدة خمرية في التصوف 3651
شرح قصيدة نونية فى التصوف 3652
شرح قصيدة هائية فى التصوف .... 3622 . 3653
شرح قصدية يائية ملحونة فى التصوف مرتبة على حروف المعجم 3719
شرح قول صاحب التهذيب : القدم عدم المسبوقية بالغير 3101
شرح كبرى السنوسى .... 3029 . 3069 ، 3084
شرح كفاية المريد فى علم التوحيد .. 3032 – 3034 . 3067 ، 3073
شرح على الكليات المعروفة بايساغوجى .... 3126 : 3151
شرح على الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع 3171
شرح اللامية الجزائرية فى التوحيد .. 3032 – 3034 . 3067 ، 3073
شرح لامية الزقاق .... 3329 – 3331 . 3349 – 3351
3356 – 3358 . 3366 – 3367
شرح المباحث الاصلية في الطريقة الصوفية .. 3590 . 3608 – 3609
شرح المجموع فى الفقه المالكى 3242
شرح المحصل للفخر الرازي 3017
شرح على محك المتصوفين 3718
شر ح مختصر تحفة الحكام لابن عاصم 3363
شرح مختصر خليل .... 3192 – 3193 . 3195 – 3197
3199 – 3200 . 3202 – 3228
شرح مختصر السنوسى فى المنطق 3130
شرح المرشد المعين لا بن عاشر .... 3260 – 3261 . 3282 – 3283
3287 . 3290 – 3291
شرح مساعدة الاخوان .... 3276 . 3292
شرح المشكل من الفاظ مختصر خليل 3224
شرح على مطلع قوته قولى فى قواعد علم التصوف .... 3643 – 3644
شرح المقدمة الوغليسية .... 3247 – 3248
شرح علي المقدمات في التوحيد 3030
شرح المقصورة المكودية في مدح خير البرية 3001
شرح منازل السائرين في التصوف 3610
شرح منح الوهاب في رد الفكر الى الصواب 3131

شرح منظومة غرامي صحيح في اصطلاح الحديث 2940
شرح منظومة في مسائل الاستخلاف 3277
شرح مورد الضمئان في رسم القرآن 2778 ـ 2780 . 2783
شرح موطا الامام مالك 2911
شرح نخبة الفكر للشهاب ابن حجر 2937
شرح النصيحة الكافية لاحمد زروق 3496
شرح همزية البوصيرى 2977 . 2988 ـ 2989 ، 3002
شرح همزية ابن زكرى 2986
شرح واسطة السلوك في التوحيد 3031
شرح ورقات امام الحرمين 3167 . 3174
شركة الخماس 3344
الشفا بتعريف حقوق المصطفى 2966 . 2985
شفاء الغليل في حل مقفل (خليل) 3192 ـ 3193
شمائل الخصوص 3528
الشمائل المحمدية 2946 . 2976
شمس القلوب ومعاملات المحب مع المحبوب 3527
الشهاب في الحكم والمواعظ والآداب النبوية 2873 . 2876
شوارق الانوار لسلوك المسلك المختار 3081
شور الطوية في مذهب الصوفية 3665

ص

الصحف الناموسية والصحف الناووسية 3543
صحيح البخاري 2887 . 2902 ، 2909
2912 ـ 2914 . 2918
صحيح مسلم 2874 . 2881 ـ 2883
صحيفة حقية ، ولطيفة ذوقية 3543
صغري السنوسي 3023 ـ 3026 . 3053 ، 3056
3058 ـ 3059 . 3062
3075 ـ 3078 . 3087 ، 3110
3113 ـ 3115
صغرى الصغرى للسنوسي 3027 . 3121
صفات المصطفى ص 2961
صلاة التسبيح 3273 ـ 3274

صلاة العارفين .... 3587 : 3647 ـ 3648 ، 3706
صلة الجمع وعائذ التذييل لموصول كتابي الاعلام والتكميل 2829
الصواعق المرسلة الى من انكر الجهر في الفريضة بالبسملة 3296

ض

ضبط الخراز في رسم المصحف .... 2772 ـ 2774
2776 ـ 2777
ضوء الشموع علي شرح المجموع 3242
ضياء التاويل في معاني التنزيل 2859
ضياء النهار المجلي لغمام الابصار في نصرة أهل السنة الفقراء الاخيار
3607

ط

الطراز في شرح ضبط الخراز ....2776 ـ 2777
طرر علي مورد الضمئآن في رسم القرآن 2778
طرر وتعاليق ـ منقولة من الشرح علي التثبيت في ليلة المبيت .. 3492
الطرفة العبيقة في المطالب السبعة المبني عليها حدوث العالم .. 3107
الطرفة في اختصار تحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية
والزروقية 3627 ـ 3628
الطرفة في نظم ألقاب الحديث 2932

ع

عجالة المبتدى فى انساب رواة الحديث 2928
عرائس الغرر وغرائس الفكر فى احكام النظر 3443
العروة الوثقى الموصل الى منبع الحق والتقى 3297
العشماوية في فقه المالكية 3289
العضب اليمانى فى الرد عن الشيخ التجانى 3682
العطرة منظومة فى العبادات ...... 3262 ـ 3264 ، 3276 ، 3292
العقائد السنوسية .... 3022 ـ 3030 ، 3040 ، 3053 ،
3056 ، 3058 ـ 3059 ، 3062
3069 ، 3075 ـ 3078 ، 3087
3110 ، 3113 ـ 3115 ، 3119
3121

قائد المرشد المعين لابن عاشر .... 3104 – 3105
عقائد النسفية .... 3019 – 3021 ، 3049 ، 3122
قد الدرر فى نظم نخبة الفكر للشهاب ابن حجر 2931
لعقد المنظم للحكام فيما يجرى بين أيديهم من العقود والاحكام
3313 – 3315

عقيدة ابن الحاجب .... 3016 ، 3036
عقيدة الحاجى السوسى 3041
عقيدة الحوضى .... 3031 ، 3089
عقيدة الرسالة لابن أبى زيد القيروانى .... 3070 ، 3090 – 3093
عقيدة زكرياء الانصارى 3038
عقيدة الطرابلسى 3117
العقيدة المختصرة للسنوسي 3022
العقيدة الموسومة بالصغرى للسنوسى 3023 – 3026 ، 3053 ، 3056
3058 – 3059 ، 3062
3075 – 3078 ، 3087 ، 3110
3113 – 3115
العقيدة الموسومة بصغرى الصغرى للسنوسى ...... 3027 ، 3121
العقيدة الموسومة بالكبرى للسنوسي .... 3029 ، 3069 ، 3084
العقيدة الموسومة بالوسطى للسنوسى 3028
عقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد .... 2771 ، 2775
علم الله هل يطلق عليه أنه ضرورى ؟ 3057
العلوم الفاخرة فى النظر فى امور الآخرة 3480
عمدة اهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد 3029 ، 3084
عمدة الفقير في عبادة العلى الكبير 3252
العمل الفاسى 3338
العمل المطلق 3362
عمل من طب لمن حب : فى الاصول 3163
عنقاء مغرب فى معرفة ختم الاولياء ونكتة سر الشفا 3544 – 3545
عهود التوحيد وعقود التفريد 3543
عيوب النفس ومداواتها 3521
عيون الاثر فى فنون المغازى والشمائل والسير 2956
عيون الناظرين فى شرح منازل السائرين 3610

غ

غاية البيان فى حل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان 3403
غاية الوصول الى شرح لب الاصول 3173
غريب القرآن 2864

ف

الفائق لمعلم الوثائق 3324
الفتاوى الاجهورية 3399
فتاوى الامير 3416
فتاوي في تفقد النساء في امور الدين 3427
فتاوى فى ربط الطلاق بالبراءة من الزوجين 3450
فتح الاسرار وتحف الاخيار 3689
فتح الباب المغلق الى شرح السلم المرونق 3146
فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معانى كتاب الحكم لابن عطاء الله الاسكندرى 3611
فتح الجليل الصمد فى شرح التكميل والمعتمد 3362
الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانى ...... 3232 ـ 3240
فتح الرحمن بشرح رسالة الولى رسلان 3039
فتح الرحمن بكشف ما تلبس فى القران ...... 2838 ـ 2839،
فتح الرؤوف المجيب فى شرح أنموذج اللبيب 2979
فتح الغفور بشرح منظومة القبور 3488
الفتح المبين فى بيان الزكاة وبيت مال المسلمين 3408
فتح المجيد بكفاية المريد 3073
فتح المغيث فى شرح الفية الحديث للعراقى 2930
فتح مكة المشرفة 2975
فتح المنان على مورد الظمآن ...... 2779 ـ 2780
فتح من الله الحميد المجيد فى حكم خبر ما حدث من سلك الحديد 3436
فتح الوهاب بشرح اداب البحث والمحاورة 3132
الفتوحات الاحمدية على متن الهمزية 3002
الفتوحات الالهية فى احاديث خير البرية 2905
الفتوحات الالهية فى نفع ارواح الذوات الانسانية ...... 3598 ـ 3599
الفتوحات القدوسية فى شرح المقدمة الاجرومية 3654

الفتوحات المكية 3618
فتوى فى اعطاء نسخة الحكم بعد الحكم 3414
فتوى ف تقصير الصلاة للمسافر عن عجل من فاس لمراكش 3426
فتوى فى الجمع ليلة المطر بالنسبة للامام الساكن فى المدرسة 3270
فتوى فى عدم لزوم صلاة الجمعة بمنى لمن ليس من اهل منى 3424
فتوى فيمن قال لولده ان صليت أعطيتك ثلث مالى 3428
الفجر المنير فى الرد على من أبطل صلاة الجم الغفير 3280 ـ 3281
فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقايد 3049
الفرائض الحوفية 3376 ، 3378
الفرائض الرحبية 3448 ، 3458
فرائض مختصر خليل 3379 ـ 3380 ، 3382 ـ 3383 ، 3386
الفرق بين القضاء والولاية والحسبة 3421
الفص المختوم 3691
فضائل رمضان 3259 ، 3453
فضل عاشوراء 2901
فقهية الشيخ عبد القادر الفاسى 3275
الفوائد الجميلة على الايات الجليلة 2835
الفوائد الحسنة والتنبيهات المستحسنة 3300
الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية 3458
الفوائد الزكية على الفاظ الهمزية 2988 ـ 2989
فوائد الفرائد فى ضابط العقائد 3100
الفوائد المحققة فى ابطال دعوى ان التاء طاء مرققة 2822
فيض العلى البارى فى تحقيق الجزء الاختيارى 3095

ق

القانون فى العلوم 3139
قرة العين بشرح ورقات امام الحرمين 3174
قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين 2801
القرقاوية على رسم القراء السبعة 2808
قصائد فى مدح النبى ص 2980 ، 3010 ـ 3012
قصة الاسراء والمعراج 2982 ، 3005 ، 3013
القصد الى الله تعالى 3518
قصيدة بانت سعاد 2945 ، 2954 ، 2959 ـ 2960
2981 ، 2991

قصيدة تائية فى التصوف 3605 ، 3614 ، 3707
قصيدة حزب العارفين 3720
قصيدة خمرية فى التصوف 3651
قصيدة دالية فى التصوف 3583
قصيدة رائية فى التصوف 3650
قصيدة نونية فى التصوف 3652
قصيدة هائية فى التصوف 3622 ، 3653
قصيدة يائية ملحونة فى التصوف مرتبة على حروف العجم 3719
قصيدة فى الحث على الانابة الى الله تعالى 3481
قطب العارفين ومقامات الابرار والاصفياء والصديقين 3529 – 3531
القطوف الدانية فى شرح الدالية 2807
قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان 3485
قلائد المرجان فى الناسخ والمنسوخ من القران 2843
قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض 3593
القواعد الخمس 3253 ، 3256
قواعد مذهب الامام مالك 3245
قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الافاق 3546
القوت بشرح الياقوت 3453
القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه 2888
القول الفريد فى معرفة التوحيد 3600
القول الكاشف عن احكام الاستنابة فى الوظائف 3340 – 3341
القول المبين فى مسألة التكوين 3082
القول المحكم فى شرح الحكم 3708
القول المسلم فى شرح نظم السلم 3152
القول المفيد فى اصول التجويد 2810

ك

كبرى السنوسى 3029 ، 3069 ، 3084
كتاب ايام الشان 3547
كتاب البـاء 3548
كتاب التنبيهات 3564
كتاب الجامع فى السنن والاداب والحكم النبوية 3246
كتاب الجامع لجعل من الفوائد والمنافع 3482

كتاب الجلالة 3549
كتاب الحجب 3550
كتاب الشواهد 3551
الكتاب الفائق لمعلم الوثائق 3324
كتاب الفتح 3614
كتاب الفناء فى المشاهدة 3552
كتاب فى احكام الطاعون 3412
كتاب فى مرسوم خط المصحف 2784
كتاب القصد الى الله تعالى 3518
كتاب المحرر من الاراء 3444
كتاب النوادر 3185
كتابة فى حديث لا يدخل الجنة ولد الزنى 2908
كتب الحديث التى تجوز الرواية منها والتى لا تجوز 2903
كشف الازمة فى الايمان اللازمة 3301
كشف الرين ونزح الشين ونور العين 3605
كشف الستر لاهل السر 3565
الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف 2889
كشف الغطاء عن حكم ابن عطاء 3591
كشف الغطاء والملبس عن اختلاف ابن حجر والشمش 3455
كشف القناع فى تضمين الصناع .... 3345 – 3348
كشف المعانى فى متشابه المثانى 2831
كشف النقاب عن سر لب الالباب 3655
الكشف والبيان لاصناف مجلوب السودان 3398
كعبة الطائفين وبهجة العاكفين على قصيدة حزب العارفين 3720
كفاية الطالب الربانى لرسالة ابن ابى زيد القيروانى 3194
كفاية المريد فى علم التوحيد .... 3032 – 3034 ، 3067 ، 3073
كفاية المريد وغنيه الطالب للتوحيد 3106
الكلام الازلى : معنى كونه نسبة 3086
كلام الله : هل يطلق على القرآن والحديث او بينهما فرق ؟ 3068
الكلم الجوامع في بيان مسألة الاصولى لجمع الجوامع 3179
الكليات المعروفة بايساغوجى .... 3126 ، 3151
الكليات فى المسائل الجارية عليها الاحكام 3323
كنز السعادة فى بيان ما يحتاج اليه من نطق بكلمة الشهادة 3052
الكواكب الدرية فى بيان نبذة من الطريقة البسطامية 3584
الكواكب الدرية فى مدح خير البرية 2950 – 2953 ، 2964 ، 2968
2972 ، 2974 ، 2995 ، 3003 ، 3008 – 3009

الكواكب الزهرية فى الخطب الازهرية 3499
الكوثر الثجاج فى كف الظمئى المحتاج 3505
الكوكب الدرى فى استخراج الفروع من القواعد النحوية 3438
الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع 3171
الكوكب الساطع والعقد المنظوم فى بيان النفيين باعتبار المنطوق والمفهوم
3177
الكوكبان النيران فى حل الفاظ الجلالين 2855
كيمياء السعادة 3523

ل

اللامية الجزائرية فى التوحيد .... 3032 – 3034 . 3067 . 3073
لامية الزقاق .... 3329 – 3333
3349 – 3351 ، 3356 – 3358
3366 – 3367
لامية الشاطبي فى القراآت .... 2794 – 2796
لب الاصول 3173
اللباب المختصر لاهل العبادات والنظر 2842
لطائف المنن فى مناقب ابى العباس المرسى وشيخه ابي الحسن 3578
لطائف المنن والاخلاق فى وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق 3617
لقطة العجلان وبلة الظمآن 3125
لمحات المزية من نفحات الهمزية 3002
(اللمع) فى التصوف 3519
اللمعة المنيرة فى طريقة ابى العباس المرسى 3578
لوائح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية 3618

م

ماروداه الواعون فى اخبار الطاعون .... 2890 – 2891
المباحث الاصلية فى الطريقة الصوفية 3590 . 3608 – 3609 . 3709
مثير شوق الانام الى حج بيت الله الحرام 2900
مجالس ابن عرفة فى التفسير 2830
المجموع فى الفقه المالكى 3242
المجموع المختار من كتاب سبل الخيرات 3514
المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز 2823

محصل افكار المتقدمين والمتاخرين من الحكماء والمتكلمين 3017
محك المتصوفين 3718
مختصر احكام البرزلى 3394
مختصر تحفة الحكام لابن عاصم 3363
مختصر خليل فى الفقه المالكى 3188 ـ 3189 . 3192 ـ 3193
3195 ـ 3228 . 3267 . 3284
3379 ـ 3380 . 3382 ـ 3383
3386
مختصر الدر الثمين فى شرح المرشد المعين 3261
مختصر السنوسى فى المنطق 3127 ـ 3130 . 3141 ـ 3144
مختصر شرح السنوسى على عقيدته 3040
مختصر الفرائض الحوفية 3377
مختصر كتاب الاسرار الخفية والتحقيقات الصوفية 3553
مختصر كتاب الرحيق المختوم 3554
المدونة فى الفقه المالكى 3186 ـ 3187
مذاكرة اخوانى برسالة ابن ابي زيد القيرواني 3243
المذاكرة القلبية فى الطريقة الحقية 3667
المراد لا يدفع الايراد 3176
مراسم الطريقة فى فضائل اهل الشريعة والحقيقة 3710
مراصد المعتمد فى مقاصد المعتقد 3064 ـ 3066
مرشد الامم لنبذة مما اودعه التاج ابن عطاء الله فى الحكم 3595
المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين
3104 ـ 3105 . 3260 ـ 3261
3282 ـ 3283 . 3287
3290 ـ 3291 . 3293 . 3302
المرشد المهدى لرد طعن ابن خلدون فى احاديث المهدي 2919
مرشد الاخوان بما يرضى الرحمن 3262 ـ 3264 . 3276 . 3292
مرقى الوصول الى مغنى الاصولى والاصول 3181
مزيل الخفا عن الفاظ الشفا 2966
مزيل اللبس عن آداب واسرار القواعد الخمس 3253
مسائل الاستخلاف فى امامة الصلاة 3277
المسائل التى لا يعذر فيها بالجهل عند المالكية 3318
المسائل الحسنة 2892
مسائل فقهية مختصرة من المدونة 3187
مساعدة الاخوان بما يرضى الرحمن 3262 ـ 3264 . 3276 . 3292
مسلسل عاشوراء الوارد فى فضلها 2910

مسلك الاعتدال الى فهم اية خلق الاعمال 3083
المسلك السديد فى جواب سؤال الافندى سعيد 2860
المسلم على المسلم 3155
مشارق الانوار على صحاح الاثار 2875
مشارق الانوار المضية فى شرح الكواكب الدرية 2972
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية 2878
المشرفى المسلول فى ابطال دعوى كل جهول لنصرة الفقير الآوي الى كهف الشيخ البدوى الدرقاوى فى الرد على من زعم بطلان طريقته من كل عاوى 3685
المصاحف الكريمة .... 2766 – 2770
مصباح الارواح فى اصول الفلاح .... 3392 – 3393
المصدرة للطالبين فى القراءات 2802
مصطلحات الصوفية 3597
المطالب السبعة المبنى عليها حدوث العالم 3123
مطالع البدور فى جوامع اخبار البرور 2924
مطلع قوته قولى فى قواعد علم التصوف .... 3643 – 3644
معارج الوصول الى اصول اول الاصول 3625
معارضة بانت سعاد .... 2954 ، 2981
معانى التنزيل 2859
المعبق بشرح سلم المنطق .... 3153 – 3154
معترك الاقران فى اعجاز القران 2836
المعجزة : هل دلالتها عقلية او عادية 3088
معراج التصوف الى حقائق التصوف 3656
معراج الراقى لالفية العراقى .... 2943 – 2944
معراج الصعود الى نيل مجلب السود 3398
معراج النبي ص .... 2982 ، 3005 ، 3013
المعلم بفوائد مسلم .... 2874 ، 2881 – 2883
معلم قدوسى ومركز سبوحى 3543
معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب 3334
المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى اهل افريقيا والاندلس والمغرب .... 3395 – 3396
المعين على المعين .... 3290 – 3291
مفاتيح الغيب .... 3555 – 3556

مفتاح غيب الجمع وتفصيله وايضاح سر الوجود وتكميله 3566
المفصل فى شرح المحصل ، للرازى 3017
مقادير الايام 3557
مقاصد الرعاية 3563
المقاصد النامية فى شرح الدالية ...... 2804 _ 2805 ، 2807
المقامات السنية فى الرد على القادح فى البعثة النبوية 3000
مقامات التصوف 3716
المقامة السندسية فى الاباء الشريفة المصطفوية 2971
المقدمات فى التوحيد للسنوسى 3030
مقدمة ابن ءاجروم ...... 3596 ، 3654 ، 3692
المقدمة العشماوية فى فقه المالكية 3289
مقدمة فى فضل عاشوراء 2901
مقدمة فى الكلام على البسملة والحمدلة ...... 2840 _ 2841
المقدمة الوغليسية ...... 3247 _ 3248
المقصورة المكودية فى مدح خير البرية 3001
مكمل اكمال الاكمال فى شرح صحيح مسلم 2883
ملخص تفسير البيضاوى ...... _ 2869
المناجاة الفردية الالهية فى تبيين معالم الطريقة المحمدية
المعروفة بالرسائل الكبرى 3674
منازل السائرين 3610
مناسك الحج ...... 3254 _ 3255 ، 3265
3268 _ 3269 ، 3278 _ 3279
3286 ، 3298 ، 3468
مناقب ابى العباس المرسى وابى الحسن الشاذلى 3578
مناهج الانابة ومعارج الاستجابة ...... 3570 _ 3571
مناهج الصفا فى التقاط درر الشفا 2985
المنبهة فى الحذق والاتقان وصفة التجويد للقران 2809
منتخب الاحكام 3311
منتخبات من اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان 3721
المنتقى من سير النبي المصطفى 2958
المنجلى فى تطور الولى 3594
المنح العطرية على البردة البوصيرية 3008
المنح المكية في شرح الهمزية 2977
منح الوهاب فى رد الفكر الى الصواب 3131

منظومة في أدب القضاة وبيان صنعة القضاء 3370
منظومة فى اصطلاح الحديث 2941
منظومة فى حب آل البيت النبوى 2965
منظومة فى حكمى الحيض والنفاس 3285
منظومة في الرمز على رواية عيسى قالون 2793
منظومة فى الرمز على قراءة عبد الله بن كثير 2789
منظومة فى العقائد .... 3015 . 3031 – 3034
3060 – 3061 ، 3064 – 3067
3072 – 3073 ، 3089 . 3100
3106 ، 3108 . 3111
منظومة فى غريب القرآن 2864
منظومة غرامى صحيح فى اصطلاح الحديث .... 2929 . 2940
منظومة فى آداب الزواج 3325
منظومة فى تبعية الفروع للاصل 3449
منظومة فى فضائل رمضان .... 3259 . 3453
منظومة فى مسائل الاستخلاف 3277
منظومة فى المسائل التى لا يعذر فيها بالجهل 3318
منظومة لامية فى الحذف 2787
منظومة فى الوعظ 3515
المنقذ من الضلالة على عقيدة الرسالة 3070
منن الفتاح الجليل بشرح مختصر خليل 3244
المنن في وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق 3617
منهاج التوضيع لصلاة التسبيح .... 3273 – 3274
منهاج رسم القرآن فى شرح مورد الظمآن 2783
المنهج الفائق فى آداب الموثق وأحكام الوثائق 3321
منهل الماء المعين فى شرح المرشد المعين 3287
منية السائل خلاصة الشمائل 3006
منية المريد فى الطريقة التجانية ومؤسسها 3686
مواقع النجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم 3558
المواقف في التصوف .... 3683 – 3684
مواهب الارب المبرئة من الجرب في السماع وآلات الطرب 3425
مواهب الجليل بحل الفاظ خليل 3200
مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل .... 3195 – 3197
مواهب الحكم على متن الحكم 3635
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية 2973

مورد الظمئان فى رسم القران .... 2778 ـ 2781 ، 2783
الموطا .... 2872 ، 2911
مولد النبي ص .... 2978 ، 2993
ميزان الفقراء ، في طريقة العارفين اهل الذوق من الاولياء 3672

ن

الناسخ والمنسوخ من القران 2843
نبذة لطيفة يستعان بها في طريق الله 3559
نبذة من نعوت الخمرة الازلية 3657
نتائج الاحكام في نوازل الاحكام 3430
نخبة الفكر فى علوم الاثر .... 2931 ، 2934 ، 2937
نزهة الاكياس فى شرح تحفة أنثى الناس 3285
نزهة المتأمل ومرشد المتأهل 3441
نسخة الحق 3560
نسيم الوردة من تسنيم البردة 3003
نصح المؤمنين بشرح قول ابن ابي زيد : الطاعة لائمة المسلمين
3430 ـ 3431
نصرة الفقير فى الرد على ابى الحسن الصغير .... 3588 ، 3711
نصر الله ونيل السول بتصحيح بعض ما حرف دحلان من
سيرة الرسول 2997
النصوص المرضية في تحقيق مذهب الحنفية في الاراضى المصرية 3463
نصيحة الاخوان باجتناب الدخان 3400
نصيحة دينية الى الامة المغربية من السلطان المولى الحسن الاول
3508

النصيحة العلوية فى بيان حسن طريقة السادة الاحمديه 3624
نصيحة فى التحذير من الاقامة بارض العدو 3507
نصيحة فى المبادرة الى التوبة 3504
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية .. 3483 ـ 3484 ، 3496
النصيحة للازواج في منع نسائهم من التبرج 3503
النطق المفهوم في حل مشكلات الدر المنظوم في نصرة القطب المكتوم 3697
النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم 3516
نظم اصول الطريقة الزروقية فى التصوف 3625

نظم ألقاب الحديث 2932
نظم بيوع ابن جماعة 3322 ، 3334
نظم جمع الجوامع فى الاصول 3171
نظم قواعد الامام مالك فى المذهب 3245
نظم نخبة الفكر في علوم الاثر 2931
نفائس الدرر من اخبار سيد البشر 2984
نفائس الدرر في حواشي المختصر ، أي مختصر السنوسى فى المنطق 3141 – 3144
نفث الروع بان الركعة لا تدرك بالركوع 3306
النقل المشهور فى جواز قبض معلوم الوظائف مع عدم الحضور 3442
نهاية المقال في مباحث الجمال على الاجمال – في رؤية الباري تعالى 3118
النوادر – لابن ابى زيد القيروانى 3185
نوادر الفقهاء 3473
نوازل ابن سهل 3390
نوازل الاحكام 3430
نوازل الغرناطى 3437
نوازل المعيار 3395 – 3396
نوازل المكي بناني 3418
نوازل الورزازي الدرعى 3407
نور البصر فى شرح المختصر لخليل 3225
النور الوهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج 2982
نونية الششترى فى التصوف 3652

ه

هائية الرفاعى فى التصوف 3653
هائية ابن بنت الميلق فى التصوف 3622
الهداية للانسان الى الكريم المنان 3638
هداية المسترشد الى فهم نظم المرشد 3302
هدية الصغراء بتصحيح حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء 2925
هدية المسكين فى نظم بيوع ابن جماعة 3322
الهمة فى طلب براءة الذمة 2893

همزية البوصيرى فى مدح خير البرية 2955 . 2988 ـ 2989 ، 3002
همزية ابن زكرى فى مدح خير البرية 2986
همزية الغازى فى مدح خير البرية 2983

و

واسطة السلوك فى التوحيد 3031
واسطة الفرائد فى شرح كبرى العقائد للسنوسى 3069
الوتريات فى مدح أفضل المخلوقات 2957
وثائق ابن سلمون .... 3313 ـ 3315
وثائق الفشتالى 3316
وثائق المصمودي 3375
وثائق الونشريسى 3321
ورقات امام الحرمين .... 3167 ، 3174
وصايا وحكم .... 3476 ، 3517
وصية بأداء الفروض واعمال البر 3500
وصية بالتقوى .... 3490 : 3493 : 3501
وصية دينية الى الامة المغربية من السلطان المولى الحسن الاول 3508
وصية في تجهيز الجنازة .... 3271 ـ 3272
الوغليسية في الفقه .... 3247 ـ 3248

ي

يائية ملحونة فى التصوف 3719
الياقوت : منظومة في فضائل رمضان 3453
ياقوتة الحواشى على شرح الخراشى على مختصر خليل 3226 ـ 3228
اليواقيت الثمينة 2927
اليواقيت الحسان في تصرف معاني الانسان 3640

PUBLICATIONS DU MINISTERE DES HABOUS, DES AFFAIRES
ISLAMIQUES ET DE LA CULTURE

BIBLIOTHEQUE GENERALE
ET ARCHIVES DU MAROC

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES DE RABAT

TROISIEME SERIE (1954 - 1957)
VOL. I (1973)

Imprimerie TOUMI — RABAT

Avant - propos

Le nouveau catalogue des manuscrits arabes déposés à la Bibliothèque Générale de Rabat que nous avons le plaisir de présenter aujourd'hui au public lettré et aux chercheurs fait naturellement suite à deux autres catalogues de même genre publiés entre les années 1921 et 1958 .

On sait que le premier en date de ces recueils avait été publié en 1921, sous le titre « Les Manuscrits arabes de Rabat » ; on sait aussi qu'à partir de 1954, un nouveau recueil de manuscrits déposés à la Bibliothèque Générale a pu voir le jour : ce dernier catalogue. comprenant 2 volumes fut publié successivement, le premier, en 1954 et le second, en 1958.

Il va sans dire que ces recueils ont rendu et rendent encore d'inestimables services .

C'est dire aussi que le présent recueil n'a d'autre mérite que de compléter les catalogues précédents, en mettant à la disposition des chercheurs et des lettrés une nouvelle liste des manuscrits acquis par la Bibliothèque Générale pendant les années 1954-1957. Le premier volume de cette nouvelle série couvre, en gros, les sujets qui traitent des sciences coraniques, de la théologie, de la logique, des sciences de la prédication et de la mystique.

Les sujets traités dans le 2ème volume de cette même série se rapportent à la grammaire, la rhétorique, les lettres, les relations de voyage, la politique, la géographie, la médecine, la chimie, les mathématiques, l'astronomie, etc..

La méthode suivie à propos du classement de ces manuscrits permettra au lecteur de recueillir rapidement une foule de renseignements se rapportant au sujet traité, au nom de l'auteur ainsi qu'à la date de la mort de celui-ci, au nom du scribe auquel a été confiée la transcription de tel manuscrit; ces renseignements se rapportent aussi au nombre de pages contenus dans le manuscrit, et à la qualité de l'écriture employée ; enfin l'attention du lecteur a été attirée chaque fois que nécessaire lorsque le manuscrit a déjà fait l'objet d'une mention par C. Brockelmann dans son "Histoire de la littérature arabe" .

Tel qu'il est, et en dépit des imperfections qu'il comporte, le premier volume de cette troisième série des manuscrits arabes déposés à la Bibliothèque Générale de Rabat rendra, à n'en pas douter, d'appréciables services .

Que tous ceux qui ont collaboré à ce travail, à un titre quelconque et plus particulièrement ceux qui ont la charge de veiller à la conservation et à la classification des manuscrits arabes trouvent, ici, l'expression de nos remerciements chaleureux et de notre gratitude.

Rabat, le 31 Janvier 1973
Le conservateur de la Bibliothèque
Générale et des Archives.
Mohamed Mohieddine El-MACHRAFI

PUBLICATIONS DU MINISTERE DES HABOUS, DES AFFAIRES
ISLAMIQUES ET DE LA CULTURE

BIBLIOTHEQUE GENERALE
ET ARCHIVES DU MAROC

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES DE RABAT

TROISIEME SERIE (1954 - 1957)
VOL. I (1973)

Imprimerie TOUMI — RABAT

منشورات الخزانة العامّة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

القسم الثّاني (1921 - 1953)

الجزء الثّاني

أعتنى بتأليفه

ي. س. علوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عبدالله الرّجراجي
القيّم بالخزانة العامة

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

القسم الثاني (1921 - 1953)

الجزء الثاني

أعتنى بتأليفه

ي. س. علوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عبد الله الرّجراجي
القيّم بالخزانة العامة

الطبعة الثانية 1421- 2001

© جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع القانوني 1997/1801 ردمك 9981-1818-6-2

تصدير

الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الفهرس منذ ثلاثة عقود. استفاد منها الباحثون ونفدت نسخها وزادت الحاجة إلى تداولها بتكاثر المهتمين بالتراث المخطوط النفيس الذي تحتفظ به الخزانة العامة وتضعه رهن إشارة القراء.

تقرر نشر طبعة ثانية من الفهارس الأربعة الأولى والعمل متواصل لإتمام فهرسة مجموع مخطوطات الخزانة التي تزيد على خمسة عشر ألف عنوان بإدخال نتائج فك المجامع ومصورات جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والمصورات التي تلقتها الخزانة في إطار التبادل إضافة إلى مقتنيات جديدة في السنوات الأخيرة زيدت على الرصيد القديم.

تصدر هذه الطبعة بعد تصحيحات قام بها الباحث سعيد المرابطي وبعد إدماج التصويبات على الطبعة الأولى في متن هذه الطبعة الثانية ومع أن الخزانة جادة في تنفيذ الفهرسة الشاملة للمخطوطات على قاعدة حاسوبية، فإن نشر فهرس على الورق من شأنه أن يوسع التعريف بهذه المجموعة وتيسير سبيل الاستفادة منها.

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

تنبيه

قد اشتمل الجزء الأول من القسم الثاني من فهرس المخطوطات العربية المحفوظة فى المكتبة العامة برباط الفتح على المواد الآتية :

المصاحف الكريمة ، علم القراءات ، علم التفسير ، الحديث ، السيرة النبوية ، التوحيد ، التصوف ، الأوراد والأذكار ، الفقه وملحقاته ، النحو ، اللغة والمعاجم ، علم العروض ، البيان والبديع .

ويحتوي هذا الجزء الثاني من القسم الثاني على المواد الآتية :

تاريخ الخلفاء ، التاريخ العام ، تاريخ الشرق الأدنى ، تاريخ المغرب العربي ، الأنساب ، التراجم ، الجغرافيا والرحلات ، المنطق ، السياسة ، العنوم الرياضية ، العلوم الطبيعية ، علم الفلاحة ، الكيمياء ، علم الفلك ، التنجيم ، علم الأوفاق والجداول ، الطب ، الموسيقى .

فهرس المخطوطات العربية
المحفوظة فى الخزانة العامة بالرباط

القسم الثاني

الجزء الثاني

الآداب

1781 (D 1295)

لامية العرب ـ لعمرو بن براقة الأزدي الشنفرى الشاعر الجاهلى القحطانى المتوفى سنة ٥١٠ م . وهي ذات ٦٨ بيتا

مطلعها : اقيموا بني أمي صدور مطيكم . . .

فى مجموع من ورقة ١٨٦/أ الى ١٨٩/ب ، مسطرتها ١٠ ، مقياسها ١٩٥ / ١٤٥ ، خط مغربى جيد

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٢ ـ ٥٤ وكذا سركيس في معجمه ص ١١٤٧ وسمي الشاعر فيه بشمس بن مالك الملقب بالشنفرى . اما حنا الفاخوري فقد سماه في كتابه تاريخ الادب العربي ص ٧٦ بثابت بن اوس الأزدى الملقب بالشنفرى وقد ترجمت لامية العرب الى الفرنسية والالمانية والانكليزية

1782 (D 1606)

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة ٨٥ /ب الى ٨٧/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربى وسط

1783 (D 1639)

نسخة اخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١٣٤/أ ، الى ١٣٦/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربى متوسط مشكول

(D 157) **1784**

تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب فى معرفة لامية العرب – تاليف أبى عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسى ، المتوفى فى ٢٠ محرم سنة ١١٢٠ – ١١ ابريل عام ١٧٠٨

أوله : الحمد لله الذي جعل معرفة كلام العرب من أقوى دواعي الطرب الخ . .

فى مجموع من ورقة ٩٥/أ ، الى ١٠٨/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٥ / ٩٠

فرغ من تبييضه عشية الخميس لليال خلت من ربيع النبوى سنة ١١١٢ ، خط مغربى جيد مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٤

(D 1639) **1785**

ديوان طرفة بن العبد – وهو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر ابن وائل ، المتوفى سنة ٧٠ قبل الهجرة و ٥٥٠ للميلاد ، وله من العمر ست وعشرون سنة .

مطلعه : لخولة أطلال ببرقة ثهمد وقفت بها أبكى وأبكى الى الغد

فى مجموع من ورقة ١٠٨ / ب الى ١٢٠ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨ – خط مغربى متوسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٥ وسركيس فى معجمه ص ١٢٤٠

طبع عدة مرات واعتنى بطبعه ايضا سنة ١٩٠٠ المستشرق الفرنسي ماكس سلغسون Max Seligsohn مع شرح الشنتمري ، ومع ترجمة فرنسية ، ومقدمة تاريخية واسعة . وقد ترجمت بعض القصائد منه الى اللاتينية . (راجع تاريخ الادب العربي لحنا الفاخوري ط . ث ١٩٥٣)

1786 (D 1639)

ديوان علقمة الفحل – وهو علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس أحد بنى عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، المتوفى سنة ٥٦١ م

مطلعه : طحابك قلب فى الحسان مشوب
بعيد الشباب عصر حان مشيب

فى مجموع من ورقة ٨٧ / ب الى ٩٣ / ١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨ – خط مغربى متوسط مشكول

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٣٤٨ .

نقله الى اللغة الألمانية البرت سوسين Albert Socin ، ليبسيك ١٨٦٧ م . ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغتين الألمانية والعربية .

1787 (D 1196)

ديوان امرىء القيس – وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث الملك بن عمر الكندى ، المتوفى سنة ٨٠ قبل الهجرة و ٥٦٥ للميلاد

مطلعه :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

مع تعليقات وشروح بالهامش .
به ورقات ٣٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٦٥
فرغ من نسخه سنة ١١٤٠ هـ ، خط مشرقي جميل
تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٧٢
راجع ترجمة امريء القيس فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤٨ – ٥٠
طبع هذا الديوان فى باريس سنة ١٨٣٧ بعناية المستشرق دي سلان وله طبعات اخرى كما ان له ترجمة الى اللاتينية والالمانية

1788 (D 1639)

نسخة أخرى منه – مع شرح للألفاظ اللغوية

في مجموع من ورقة ٤٩ / ب الى ٦٩ / ١ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخها في شهر رجب عام ١١٣٨ – خط مغربي متوسط مشكول

1789 (D 1314)

شرح ديوان امريء القيس – للوزير أبى بكر عاصم بن أيوب [البطليوسي النحوي] ، المتوفى حسب رواية بغية الوعاة سنة أربع وستين وأربعمائة (٤٦٤) . اما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ هـ .

أوله : بحمد الله نستفتح الخ .

به ورقات ١٢٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٠ / ١٤٠ ، خط مشرقي لاباس به .

تكلم عنه سركيس في معجمه ص ٥٦٩ . وقد اورد بروكلمان في ملحقه – ج ١ ص ٥٤٣ – ذكر شرح الشعراء الستة ، ونسبه لابي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، أما قوله بان وفاة المؤلف كانت في رجب ٥٢١ – يوليه ١١٢٧ ، فهو مجرد التباس وقع له بين الوزير البطليوسي المتوفى حسب الروايتين المذكورتين أعلاه ، وبين أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى حقيقة في رجب سنة ٥٢١

راجع بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٧٤ و ص ٢٨٨

1790 (D 1639)

ديوان عنترة بن شداد – وهو عنترة بن شداد بن معاوية ابن شداد بن قراد بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن عبس ، توفي سنة ٢٢ قبل الهجرة و ٦٠٠ للميلاد .

اوله معلقته المشهورة التي مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم   أم هل عرفت الدار بعد توهم

في مجموع من ورقة ١٢٠ / ب الى ١٣٢ / ١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه في يوم الأربعاء فاتح رجب عام ١١٣٨ ، خط مغربي متوسط مشكول

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٤٥ وسركيس في معجمه ص ١٣٨٧

طبع عدة مرات في بيروت ومصر . اما المعلقة فقد طبعت على حدة عدة مرات كذلك وترجمت الى اللغتين : اللاتينية والفرنسية

1791 (D 1639)

ديوان النابغة الذبياني – وهو النابغة واسمه زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى أبا أمامة ، توفي سنة ١٨ قبل الهجرة و ٦٠٤ للمسيح

مطلعه : يادارمية بالعلياء فالسند   أقوت وطال عليها سالف الأبد

في مجموع من ورقة ٦٩/أ الى ٨٧/ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه في شهر رجب عام ١١٣٨ ، خط مغربي متوسط.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٤٥ ، وسركيس في معجمه ص ٩٠٩

طبع في المجلة الأسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الأستاذ ديرانبورغ

1792 (D 923)

شرح على معلقات الشعراء الستة الجاهليين – تاليف محمد ابن ابراهيم بن محد الحضرمي ابن خروف الذى كان من اعيان القرن الثامن الهجري .

أوله : بحمد الله رب العالمين ، والصلاة على محمد رسوله خاتم النبيئين . . . الى أن قال : سألني أحد الطلبة أن اجمع تاليفا يحتوى على مشكل اعراب الأشعار الستة الجاهلية (كذا) ليكون لمن شذا تذكرة ، ولكل مبتدىء تبصرة . . . الخ .

وهؤلاء الشعراء هم : امرؤ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة بن

عبدة بن النعمان وزهير بن ابى سلمى و طرفة بن العبد وعنترة .

فى مجموع من ورقة ١١٥/أ الى ٢٥٠/أ مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٨٠

فرغ منه صبيحة يوم الجمعة أواخر جمادى الأولى عام ١٢٧٣ ، على يد كاتبه عبد السلام بن العلامة سيدي العربى الزرهونى ، خط مغربى جيد .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 314 (D 459) .

راجع ترجمة أبى البقا خالد البلوى فى جذوة الاقتباس لابن القاضى ص ١١٦ ـ ١٢١ فقد ورد فيها ذكر صديقه الشيخ الفقيه القاضى المحدث . . . أبى عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمى .

1793 (D 1639)

ديوان زهير بن أبى سلمى — وهو زهير بن أبى سلمى ربيعة ابن رياح المزني [من أهل نجد] وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين وهم : امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير ، توفى سنة ١٤ قبل الهجرة — ٦٠٨ للميلاد .

أول قصيدة منه معلقته المشهورة التي نظمها فى مدح هرم بن سنان والحرث بن عوف المزنيين

مطلعها :

أم[ـن] أم أوفى دمنة لم تكلم :: بحومانة الدراج فالمتثلم

يتخلله شرح للألفاظ اللغوية

فى مجموع من ورقة ٩٣ / ب الى ١٠٨ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

[فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨] ، خط مغربى متوسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٧ ـ ٤٨ ، وسركيس فى معجمه ص ٩٨٠

اعتنى بنشره لاول مرة الاستاذ اهلفارت (وليم بن الوردى) سنة ١٨٧٠ . اما معلقته المذكورة فيبلغ عدد ابياتها ٦٤ بيتا وطبعت منفردة كما ترجمت الى عدة لغات منها اللاتينية والفرنسية والانجليزية (عن تاريخ الادب العربى لحنا الفاخورى ص ١٥٤ . ط . ث ١٩٥٣)

1794 **(D 1142)**

شرح قصيدة بانت سعاد - لكعب بن زهير - تاليف **محمد بن مراد قهواجي الحنفي**

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الى أن قال : أردت ان اضع شرحا لطيفا على قصيدة كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه وأرضاه ، وهي التي مدح بها النبي صلعم الخ . .

مطلع القصيدة : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

فيمجموع ، من ورقة ١/ب ، الى ٥٨/ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٥٥ / ١١٠ ، خط مغربي لا بأس به

تقدم تسجيل هذه القصيدة تحت الأرقام ٨٧٤ لغاية ٨٧٨ في الجزء الأول من هذا الفهرس .

أعتنى بشرح هذه القصيدة كثيرون ، وقد طبعت مرارا في الشرق وفي أوربة ، تارة على حدة ، وتارة في مجاميع أدبية ، وترجمت الى لغات كثيرة منها اللاتينية ، والفرنسية ، والالمانية ، والانكليزية، والايطالية (عن تاريخ الادب العربي لحنا الفاخوري ص ٢٣٠ ، ط . ث ١٩٥٣)

1795 **(D 1285)**

شرح معلقة لبيد - تاليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن احمد ابن الحسين الزوزني ، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ١٠٩٣ م أما صاحب المعلقة فهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري الصحابي الجليل وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ، وتوفى في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان سنة ٤٠ للهجرة و ٦٦٠ للميلاد

أوله : قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله عنه :

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها

فيمجموع من ورقة ٦٨ / أ الى ٧٩ / ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد

تكلم عنه سركيس في معجمه ص ١١٢٩

راجع ترجمة الزوزني في ملحق بروكلمان ج I ص ٥٠٥ حيث سماه فيه بأبي عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الحسين الزوزني

راجع ترجمة لبيد في شرح المعلقات العشر للشنجيطي ، طبع مصر سنة ١٣٥٣ هـ ، ص ٢٤ ـ ٣٢

طبع ديوان لبيد عدة مرات وترجم الى اللغة الالمانية (عن تاريخ الادب العربى لحنا الفاخورى ط . ث ١٩٥٣)

1796 (D 1636)

القصيدة الزينبية – [لأبى الحسن على بن أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى القرشى أمير المومنين رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبى صلعم وصهره ، المتوفى سنة ٤٠ هـ] . عدد أبياتها : ٦١

مطلعها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرم وتقلب

فىمجموع من ورقة ٩٤ / أ الى ٩٥ / ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ،خط مغربى متوسط مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه جزء ١ ص ٧٤ وسركيس فى معجمه ص ١٣٥٤

طبعت مع ترجمتها الى اللغة التركية باعتناء احمد عزت ، الأستانة سنة ١٣١٥ هـ

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 529 (10) (D 364)

1797 (D 1636)

النفحات الوردية فى حل ألفاظ القصيدة الزينبية – تاليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوى ، من أبناء أواخر القرن الحادى عشر وأول القرن الثانى عشر للهجرة

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وكمله بالعقل

شرع فى تاليفه فى ذي القعدة سنة ١٠٨٧ – ١٦٧٦ م

فى مجموع من ورقة ٩٥ / ب الى ١٦٣ / ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربى متوسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٤٤ (٨) وسماه شرح القصيدة الزينبية وتكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٠٥٠وسماه البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية .

1798 (D 924)

ديوان عمر ابن أبى ربيعة – وهو [أبو الخطاب] عمر بن عبد الله بن عمرو بن أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشى المخزومى ، المولود سنة ٢٣ هـ ، المتوفى سنة ٩٣ هـ .

مطلعه : قال ابو الحسن المدائني : أتى عمر بن أبي ربيعة الوليد بن عبد الملك فقال : من أنت ؟ فقال : ابن أبـي ربيعة ، قال : الشاعر ؟ قال : ان مثلي لا ينسب الى الشعر ، انما ينسب الى أبيه وشرفه وبيته الخ . . .

به ورقات ٩٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه فى يوم الخميس ١٣ ربيع الثانى سنة ٩٨٦ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٦ – ٧٧ وسركيس فى معجمه ص ٣١

1799 (D 966)

ديوان ذى الرمة – وهو أبو الحسن غيلان بن عقبة بن مسعود المعروف بذى الرمة ، المولود سنة ٧٧ هـ . المتوفى سنة ١١٧ هـ .

اوله قصيدة مطلعها :

ما بال عينك منها الماء ينسكب :: كأنه من كلى مفرية سرب

به ورقات ٥٣ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٨٥

فرغ منه فى سابع جمادى الثانية سنة ١٢٩٧ – خط مغربى لاباس به .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٨٧ – ٨٩ وسركيس فى معجمه ص ٩١٣

عنى بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنرى هيس مكارتنى وطبع على نفقة كلية كمبريدج فى مطبعة الكلية سنة ١٩١٩ م – ١٣٣٧ هـ .

1800 (D 1002)

شرح ديوان ذى الرمة – لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى [الباهلى] ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ – ٨٣١ م .

مطلعه : قال ذو الرمة غيلان بن عقبة بن نهيش بن مسعود بن الحرث الخ :

مابال عينيك منها الماء ينسكب   كأنه من كلى مفرية سرب

به ورقات ٤٥ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣١٥ / ٢٢٠ ، خط مغربى لاباس به .

راجع ترجمة الأصمعى فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ١٦٣ ـ ١٦٥

1801 (D 992)

ديوان أبى الطيب المتنبى – وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين [بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى المعروف بـ] المتنبى ، المولود بالكوفة فى كندة سنة ٣٠٣ هـ ـ ٩١٥ م ، المتوفى بالنعمانية قرب بغداد سنة ٣٥٤ هـ ـ ٩٦٥ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . ولد أبو الطيب بالكوفة وقال الشعر صبيا ، فمن أول قوله بين يدى مؤدبه :

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى   وفرق الهجر بين الجفن والوسن

به ورقات ١٠٦ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٥ ، خط مغربى لاباس به

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٦١٥ وترجم للمتنبى ابن أبى شنب فى الاجازة ص ٤٤٤ ـ ٤٤٦

1802 (D 1293)

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ١٧٥ / ١ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربى لاباس به .

1803 (D 1128)

شرح على شعر المتنبي فى مدح سيف الدولة – تأليف أبي القاسم [ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن مفرج المعروف بـ]ـالافليلي [من أهل قرطبة] ، المولود فى شوال سنة ٣٥٢ هـ ، والمتوفى بقرطبة يوم السبت ١٣ قعدة عام ٤٤١ ـ ١٠٤٩ م .

الموجود منه تسع ورقات من السفر الأول ، تبتدىء لدى قول المؤلف : فشرحها له سيف الدولة وسأله أن يصفها فقال :

طوال قنا تطاعنها قصار :: وقطرك في ندى ووغى بحار

مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٠

فرغ من نسخه في يوم الخميس الموفى عشرين من ذى القعدة عام ١١٢٨

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٤٢

راجع ترجمة المؤلف فى وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ١٤

وتوجد عندنا منه نسخة تامة مسجلة تحت رقم 324 (D 437) .

1804 (D 997)

كتاب أقاصيص الشعراء الجاهليين – منتخب من كتاب الأغانى لأبى الفرج علي بن الحسين الأصفهانى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٥٦ هـ

يبتدىء بأخبار طفيل بن عوف بن كعب وينتهى الى آخر ذكر عروة بن حزام بن مهاجر ونسبه وأخباره

فىجزئين ، عدد ورقات الأول ٢٦٩ ، وعدد ورقات الثانى ٢٣٩، مسطرتهما ٢١ ، مقياسهما ٢٣٠ / ١٦٥ ــ خط مشرقى جيد .

راجع ترجمة الأصفهانى فى معجم سركيس ص ٣٣٧

1805 (D 1310)

ديوان أبى فراس الحمدانى – وهو أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان [بن حمدون الحمدانى] ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان ، وأبو فراس المذكور ولد سنة ٣٢٠ هـ ، وتوفى سنة ٣٥٧ هـ ٩٦٨ م .

أوله :

قد كان بدر التمام حسنا :: والناس في حبه سواء

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٧٦ / ١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٧٠ / ٢٣٠

وقع الفراغ من نسخه سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، خط أندلسى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ١٤٢ ـ ١٤٤ وسركيس فى معجمه ص ٣٣٦ ـ ٣٣٧

1806 (D 1432)

نسخة اخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/أ ، الى ٨٢/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٠

تم نسخها فى اليوم الثاني والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ست وثلاثين ومائة والف عن نسخة جيدة عتيقة أوقفها السلطان أحمد المنصور الذهبي على خزانة القرويين ، وذلك بعد ان كتب عليها صيغة التحبيس بخطه .

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مسجلة تحت رقم 325 (D 60 *bis*).

1807 (D 1606)

ديوان أبى العلاء المعرى – وهو أبو العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان [بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى] المعرى ، المولود بمعرة النعمان ، يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ٣٦٣ – ٢٦ دسمبر ٩٧٣ ، والمتوفى يوم الجمعة ٣ ربيع الاول سنة ٤٤٩ ـ ١٠٥٧ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد رسوله وعلى آله الطاهرين ، أما بعد : فان الشعراء كأفراس تتابعن فى مدى ماقصر منها لحق ، وما وقف ليم وسبق الخ . .

مطلع القصيدة الأولى من الديوان :

ورائى أمام والأمام وراء اذا أنا لم تكبرني الكبراء

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٨٥ / ١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٥٢ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٢٦

1808 (D 158)

قصيدة – لأبي عبد الله [محمد بن سعيد بن أحمد] بن شرف القيرواني [الجذامي] ، المتوفى باشبيلية سنة ٤٦٠ هـ – ١٠٦٨ م ، عدد أبياتها ١٠٣

مطلعها : ياحاملي الأدب الغمر المبا ليلا
حييتما حاملي فضل ومحمولا

جاء في صدر المخطوط ما نصه : هذه قصيدة الأديب . . . قابل بكل بيت منها بيتا من الأمثال المشهورة للعرب والمخضرمين وهاأنا أذكر البيت القديم أولا منبها عليه بقلم مخالف واذكر بعده البيت الذى يناسب معناه من القصيدة بعد الاربعة ابيات الاوائل

في مجموع من ورقة ٨ / ب الى ١٠ / ا ، مسطرتها ٥٦ ، مقياسها ١٠٥ / ٣٠٥

ترجم له بروكلمان في ملحقه ج I ص ٤٧٣ وسماه أبا عبد الله ابن أبي سعيد محمد بن شرف الخ ، وترجم له ايضا سركيس في معجمه ص ١٣٩

1809 (D 991)

كتاب الصادح والباغم المناصح – [لنظام الدين ابي يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي] ، المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠–١١١١م ، وقيل توفى بعد سنة ٤٩٠ ، وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته بسنة ٥٠٩ هـ – والكتاب عبارة عن اراجيز على أسلوب كليلة ودمنة في ألفي بيت .

أولها : الحمد لله الذى حباني بالأصغرين القلب واللسان

نظمها للأمير سيف الدولة ابى الحسن صدقة بن دبيس الأسدي صاحب الحلة ، ومكث في نظمها عشر سنوات ، ذكر أولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثم باب الأدب .

في مجموع من ورقة ١٣٠ / ب الى ٢٠٧ / ب ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٥٥ / ١٨٥

فرغ منها ضحوة يوم الأربعاء ٦ رمضان المعظم عام ١٢٧٨

على يد محمد التهامي بن أحمد التونسى الأندلسى الرباطى ، خط مغربى وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج١ ص ٤٤٧ وسركيس في معجمه ص ٢٧٢

1810 (D 1636)

قصيدة – لأبى حامد [محمد بن محمد] الغزالى الطوسى [الملقب حجة الاسلام الفقيه الشافعى] ، المتوفى بالطبران ، وهي قصبة طوس سنة ٥٠٥ هـ – ١١١١ م .عدد ابياتها ٢٦

مطلعها : قل لاخوان رأونى ميتا فبكونى ورثونى حزنا

فىمجموع من ورقة ١٦٦ / أ الى ١٦٧ / ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مشرقي متوسط مشكول .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٧٤٤

1811 (D 1293)

لامية العجم – لأبى اسماعيل [الحسن بن] علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ – ١١٢٠ م . وقيل سنة ٥١٥ هـ – ١١٢١ م . – عدد أبياتها ٥٨

مطلعها : أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

معها شرح للألفاظ اللغوية .

فى مجموع من ورقة ١٨١ / ب الى ١٨٣ / ا ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٠ ، خط مغربي لاباس به مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣٩ ، وسركيس في معجمه ص ١٢٤١ طبعت باعتناء الأستاذ بوكوك فى اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتناء الأستاذ رايسكى فى فرانكفورت سنة ١٧٦٩ وفى درسدن سنة ١٧٥٦ الخ

(D 1295) 1812

نسخة أخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٨٢ / أ الى ١٨٥ / ب ، مسطرتها ١٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جيد

(D 1639) 1813

نسخة أخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٣٣ / أ الى ١٣٤ /ا ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربي متوسط مشكول .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (D253)(1)512

(D 919) 1814

[**الغيث المسجم فى**] **شرح لامية العجم** - تاليف [صلاح الدين أبى الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله] الصفدي [الشافعى] ، المتوفى ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ - ١٣٦٣ م .

الموجود منه الجزء الأول فقط .

أوله : وبعد فان القصيدة الموسومة بلامية العجم رحم الله ناظم عقدها وراقم بردها الخ .

به ورقات ١٤٥ ، مسطرته ٢٣٦ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ خط مغربى جميل مشكول محلى بالذهب والألوان ، ينقصه نحو ورقة فى اوله

تكلم عنه بركلمان فى ملحقه ج I ص ٤٤٠ وسركيس فى معجمه ص ١٢١٢

(D 1013) 1815

[**نشر العلم فى شرح لامية العجم**] - تاليف جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمى ، المولود بحضرموت سنة ٨٦٩ هـ والمتوفى بأحمد آباد سنة ٩٣٠ هـ - ١٥٢٤ م

أوله : الحمد لله الكريم المنان المنعم بالايجاد والاحسان

ذكر المؤلف أنه جرد أكثره من شرحها للأديب الفاضل المتفنن خليل بن أيبك الصفدي واختار من محاسن أشعاره المفيدة واقتصر منه على مايتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها الخ

فى مجموع من ورقة ١٩٥ / ب الى ٢١٩ / ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٤٠ وسركيس فى معجمه ص ٥٣٣ ،قال سركيس : وفىديوان الاسلام سمي المؤلف بمحمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى .

1816 (D 1450)

شرح قصيدة ابن عبدون – للكاتب الأديب [الوزير أبي مروان] أبى القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى الشلبى [السبتى] ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ – ١٢١١ م .

أوله : أما بعد حمد الله الذى أفاض على ألسنتنا ماهية البيان .

وابن عبدون هذا هو أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابرى الفهرى وزير المتوكل أبى محمد عمر بن الأفطس ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م . وقيل سنة ٥٢٩ هـ – ١١٣٤ م . وشهدابن عبدون نكبة المتوكل سنة ٤٨٧ فرثاه بهذه القصيدة الرائية التى مطلعها :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر   فما البكاء على الأشباح والصور

به ورقات ١١٩ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٦٥ نسخة جيدة مكتوبة بخط مشرقي ومحلاة بالذهب والألوان .

راجع ترجمة ابن عبدون فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤٨٠ ، وترجمة ابن بدرون فى نفس الجزء ص ٥٧٩

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٥

اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي ، ليدن سنة ١٨٤٦ – ١٨٤٨ ، مع فهرست الأسماء والكتب المذكورة فى هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم .

1817 (D 980)

ديوان شعر – لأبى النصر (كذا) ظافر بن القـ [ا] سم [ابن منصور أبى القاسم] الجروى الجذامى الاسكندرى المعروف

بالحداد ، المتوفى فى المحرم سنة ٥٢٩ ـ نوانبر عام ١١٣٤

أوله قصيدة مطلعها:

يابنى الهالكين هل من وفاء لكم عن مصارع الآباء

يحتوي على ورقات عدتها : ١٠٦ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥ / ١٢٥ ، خط مشرقي لا بأس به .

تكلم عنه بروكلمان فى**ملحقه** ج ١ ص٤٦١ ، وكذا الزركلي في الاعلام ج ٢ ص ٤٥٤ حيث سماه بابي المنصور ظافر بن القاسم الخ .

1818 (D 1268)

شرح مقصورة ابن دريد – لأبى عبد الله **محمد** بن أحمد بن هشام اللخمي [السبتي] ، المتوفى سنة ٥٧٠ ـ ١١٧٤ م ، وابن دريد المذكور كانت وفاته سنة ٣٢١ هـ ـ ٩٣٤ م .

مبتور الأول بنحو ورقتين

به ورقات ٧١ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٨٠ / ١٩٠ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٧٢

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 317 (D 185)

1819 (D 1310)

ديوان شعر – لأبى الربيع [سليمان] بن أبى محمد [عبد الله] ابن أمير المومنين الخليفة [أبى محمد عبد المومن بن على الموحدى] المتوفى سنة ٦٠٤ هـ

جمعه كاتبه محمد بن عبد الحق الغسانى .

أوله : قال محمد بن عبد الحق بن عبد الله الغسانى : الحمد لله كما هو مستحقه وأهله ، حمدا يمترا به احسانه وفضله . . . الى أن قال : هذا كتاب جمعت فيه ما أملاه علي وبعث به من غزير نظمه الي ، واختصني بتأليفه دون كتابه ، وأندبني اليه من خدمته وأصحابه ، من حلى بمحاسنه عاطل الدهر ، وفخر بجميل مناقبه وكريم ضرائبه لسان الزمان والعصر ، الذى أحيَا من العلوم ماكان مواتا، ونشر منها ماأعاد الا. . .ـال رفاتا، وطلقه الناس بتلابتاتا،السيد

الاجل الأكمل ، الهمامى الاسنى الافضل ، أبو الربيع بن السيد المعظم ، الملك المكرم ، أبي محمد بن سيدنا الامام الخليفة الرضى أمير المؤمنين أدام الله سعده ، وأثل مجده ، وأورى فى الآراء قدحه وزنده ، ... الى ان قال: وقد رتبت أبواب هذا الكتاب، وقسمتها خمسةأقسام لتكون أبين لمن أراد الوقوف على فن منها وأقرب ، وأيسر لمن بحث على نوع من أنواعها وطلب ، والله المستعان .

الباب الاول فى المدح وما يتعلق به – الباب الثانى فى الرثاء والتابين ـ الباب الثالث فى النسيب – الباب الرابع فى الألغاز وما ينحو نحوه من التشبيه – الباب الخامس فى الزهد

فمن نظمه فى باب المدح وكتب به الى الخليفة الامام أمير المومنين أبي يوسف [يعقوب المنصور] بن أمير المؤمنين مهنئا بفتح قفصة، قصيدته التى مطلعها :

هبت بنصركم الرياح الأربع   وجرت بسعدكم النجوم الطلع

وهي القصيدة الاولى من هذا الديوان .

فىمجموع من ورقة ٧٧/أ الى ١٠١/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٧٠ / ٢٠٥

فرغ منه فى ٣ من شعبان عام ٥٨٨ ، خط أندلسي لاباس به .

توجد منه نسخة فى مكتبة الاسكوريال ، راجع فهرسها لمؤلفه هارتويك د يرانبورغ ج١رقم٤٦٤ ص٣٠٦ حيث سمى فيههذا الديوان بنظم العقود ورقم الحلل والبرود

ذكره ابن سعيد فى الغصون اليانعة فى محاسن شعراء المائة السابعة وترجم للمؤلف ص ١٣١ – ١٣٤

1820 (D 163)

ديوان – للقاضي أبي عثمان سعيد [عز الدينأبي القاسم هبة الله بن جعفر المعتمد] بن سناء الملك السعدى قاضى القاهرة ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ ـ ١٢١١ م .

الموجود منه بعض القصائد فقط .

مطلع القصيدة الأولى :

ياطرف من فتن الأنام بفتنة   من فترة فى طرفه الوسنان

فى مجموع من ورقة ٧٤ / ب الى ٧٧ / ب ، مسطرته مختلفة ،

مقياسه ٢٣٠ / ١٧٠ ، خط مغربي لا بأس به .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٦١

1821 (D 1593)

ديوان شعر مع شرح عليه – ناظمه وشارحه غير مذكورين
أوله : الحمد لله الحسن الفعال ، الجميل الذى يحب الجمال ،
الى ان قال : أما بعد فاني لما نزلت مكة شرفها الله تعالى سنة ٥٩٨ هـ
لقيت بها جماعة من الفضلاء . . . استخرت الله تعالى ، وقيدت فى هذه
الأوراق مانظمته من الابيات الغزلية بمكة شرفها الله ، فى رجب وشعبان
ورمضان من سنة احدى عشر وستمائة فى حال اعتمادي فى هذه الأشهر ،
أشير بها الى معارف ربانية ، وأسرار الهية الخ .
فى مجموع من ورقة ١٥٧ / ب الى ٢٥٥ / ا ، مسطرته ١٧ ،
مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ ، مكتوب بخط مغربي جيد .

1822 (D 1010)

ديوان ابن الفارض – وهو أبو حفص وأبو القاسم عمر بن علي
ابن الفارض الحموي ، المتوفى بالقاهرة يوم الثلاثاء الثاني من جمادى
الاولى سنة ٦٣٢

أوله : الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقام قاب
قوسين أو أدنى .

اوله قصيدة مطلعها :

سائق الأظعان يطوى البيد طي   منعما عرج على كثبان طي .

جمعه سبطه علي ناقلا له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حسين
حين قرأه عليه .

فى مجموع من الورقة ١٤٣ / ب الى ٢٠٦ / ب ، مسطرته ١٧
مقياسه ١٩٠ / ١٥٠

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٦٢ ، وسركيس فى
معجمه ص ٢٠٠ – ٢٠١

طبع بمصر سنة ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبعة محمد أبي زيد مع
ترجمة الى اللغة الطليانية ، فيرنزا ١٨٧٤ (Il Divano de **Omar Al** Fârid tradatto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga.)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة الألمانية باعتناء هامربرغستال (J.D. Hammer Purgstall) ويانا سنة ١٨٥٤ ،وطبع هذا الديوان بمصر وبيروت وغيرهما مرارا عديدة

1823 (D 1593)

البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض – تأليف [جلال الدين عبد الرحمن] بن أبي بكر السيوطي ، المولود سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

الموجود منه بعض أوراقه الأولى فقط

مطلعه : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ...

وبعد : فهذا شرح لطيف على القصيدة البديعة البليغة اليائية الخ

أول القصيدة : سائق الأظعان يطوى البيد طى

فى مجموع من ورقة ٢٥٧ / ب الى ٢٦٣ / ١ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٦٤

1824 (D 979)

ديوان ابراهيم بن سهل – وهو [أبو اسحاق] ابراهيم بن سهل [الاسرائيلي الاشبيلي] ، المتوفى غريقا مع ابن خلاص والي سبتة سنة ٦٤٩ هـ . وكان سنه نحو الأربعين وما فوقها ، وتوفى كما ذكره بروكلمان سنة ٦٥٨ هـ ـ ١٢٦٠ م

مطلع القصيدة الأولى منه :

تنازعني الآمال كهلا ويافعا ويسعدني التعليل لوكان نافعا

نقل عن النسخة المطبوعة ببيروت سنة ١٨٨٥ ، وهذا مطلع مقدمتها : الحمد لله المفيض النعم ، ومنطق البلغاء بأنواع الحكم مع شرح لبعض ألفاظه اللغوية .

به ورقات ٦٠ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٧٠ / ١٢٥ ، خط مغربى لاباس به مشكول ومحلى بالذهب والألوان

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ١ ص ٤٨٣ ، وسركيس فى مجمعه ص ١٢٣

راجع ترجمة المؤلف فى فوات الوفيات لابن شاكر الكتبىجIص ٢٣

1825 (D 158)

قصيدة تائية – لأبى اسحاق ابراهيم بن مسعود الالبيرى [التجيبي الغرناطي الفقيه الزاهد ، وهي القصيدة الاولى من ديوانه] عدد أبياتها ١١٣

مطلعها : تفت فؤادك الأيام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا

فى مجموع من ورقة ٢٩ / ب الى ٣٠ / ب ، مسطرتها ٤٦ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥

تكلم بروكلمان عن هذا الديوان فى الجزء الأول من ملحقه ص ٤٧٩ ــ ٤٨٠

توجد منه نسخة فى مكتبة الاسكريال مؤرخة بسنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧) م ، مسجلة تحت رقم ٤٠٢ (٢)

1826 (D 1032)

رائق التحلية فى فائق التورية – تاليف الفقيه الوزير أبى جعفر [أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي ... القيسي ، من اهل المرية . . . المعروف بـ]ـابن زرقانة (كذا) ، المتوفى بالمرية سنة ٦٨٣ هـ . (؟)

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة باللسان العربي المبين الخ . .

وجاء فى آخره ماياتى : وهنا كمل ما أنشدنيه لنفسه شيخنا أبو جعفر أحمد بن خاتمة من نظمه البديع فى أسلوب التورية من ألقاب البديع ، وسميته برائق التحلية فى فائق التورية ، وقد صححته على ناظمه أنمى الله فخره ، وأسمى ذكره ، ليكون أوثق فى روايته وحمله ، واصح لمبتغى تقييده ونقله الخ .

فى مجموع من ورقة ١١٩ / ب الى ١٢٨ / ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٠ / ١٥٠ ، خط أندلسي جيد – نسخة متلاشية انتشر الحبر على أوراقها وبها أكل أرضة .

راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال ج ١ ص ٥٩ ــ ٦٠ حيث سماه بابن زرقالة . وقد سماه ديرانبورغ بابن زرقالة كذلك وذلك فى فهرس مكتبة الاسكريال حيث توجد نسخة من رائق التحلية المذكور ، ج ١ ص ٢٨٠ ، رقم ٤١٩

1827 (D 1606)

مقصورة حازم – وهو [أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن] ابن حازم [الأنصارى القرطاجنى] ، المتوفى بتونس فى ١٤ (٢٤) رمضان سنة ٦٨٤ ـ ١٣ (٢٣) نونبر ١٢٨٥

أولها : الحمد لله الذي أنطقنا بأفصح الألسن ، ووفقنا الى التمييز بين ما يقبح من الكلام وما يحسن .

مطلع القصيدة :

لله ما قد هجت يا يوم النوى :: على فؤادي من تباريح الجوى

وهي القصيدة التى عارض بها قصيدة أبى بكر بن دريد

فى مجموع من ورقة ٨٨ / ب الى ١٢٣ / ب ، مسطرتها ١٦ . مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٧٤ وسماها القصيدة الألفية المقصورة ـ طبعت بمصر سنة ١٣٤٤ ، مع شرح عليها للشريف الغرناطى المسمى برفع الحجب المستورة فى محاسن المقصورة

1828 (D 1033)

نسخة أخرى منها

من ورقة ١/ب الى ٢٣/ب، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فى مجموع ، من ورقة ١/ب ، الى ٢٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فرغ من كتابتها وضبطها فى شعبان المبارك عام ١١٨٥

1829 (D 751)

اختصار شرح الشريف الغرناطى على مقصورة حازم – لم يذكر اسم صاحب الاختصار الذي اشتغل بتقييده يوم الاثنين تاسع وعشري رجب الفرد عام ١١٥٣

أوله : الحمد لله وحده ، وصلى الله على مولانا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما الى يوم الدين وبه أستعين الخ . .

قال مقيده عفا الله عنه : هذا ما اختصرناه بحمد اللهمن شرح الشريف الغرناطي على مقصورة حازم الأنصاري الخ . .

فى مجموع من ورقة ٢٤٧ / ب الى ٢٥٨ / ب ، مسطرته ٤٢ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٥ ، خط مغربي لا باس به ـ مبتور الآخر .

1830 (D 1134)

نظم في تصدير أعجاز قصيدة أمرىء القيس – تاليف محمد بن أحمد [بن محمد] بن عبد الله بن جزى الكلبى الغرناطى ، المولود يوم الخميس ٩ ربيع الثانى سنة ٦٩٣ ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين ٩ جمادى الأولى سنة ٧٤١ – ١٣٤٠ م . عدد أبياته ٣٨

المطلع : أقول لعزمى أو لصالح أعمالى
ألا عم صباحا أيها الطلل البالى

نسجه على منوال حازم القرطاجنى فى مقصورته الشهيرة فى مجموع من ورقة ٨٩ / ب الى ٩٠ / ا ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠ / ١١٥ ، خط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٧

1831 (D 1636)

لامية ابن الوردى – وتسمى أيضا نصيحة الاخوان – نظم [أبى حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر القرشى البكرى المعرى الشهير بـ]ـا بن الوردي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ – ١٣٤٩م . عدد أبياتها ٧٥

مطلعها : أعتزل ذكر الأغانى والغزل   وقل الفصل وجانب من هزل

فىمجموع من ورقة ٥٨ /أ الى ٦٠ / أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربي متوسط مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٧٤ ، وسركيس فى معجمه ص ٢٨٥

1832 (D 1110)

ديوان صفى الدين الحلي – [وهو أبو المحاسن وأبو الفضل عبد العزيز بن سرايا علي بن أبي القاسم . . . الملقب بـ]ـصفي الدين الحلي ، المتوفى فى ٣٠ ذى الحجة سنة ٧٤٩ – ٢١ مارس سنة ١٣٤٩

مطلعه : الحمد لله الذى علم الانسان البيان ومن به عليه ، والصلاة على نبيه محمد الذى مدح بالشعر ودعا لناظمه واليه

رتبه على أثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا ، وفيه القصائد الارتقيات ، وفصل فى الاحماض والمجون

بـه ورقـات ١٨٩ ، مسطرتـه ٢٤ ، مقيـاسـه ٢١٥ / ١٥٠ فرغ من نسخه فى يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٥٧ ، خط مغربى لاباس بـه .

تكلم عنه بروكلمـان فى ملحقه ج ٢ ص ١٩٩ ، وسركيس فـى معجمه ص ٧٨٨ ـ ٧٨٩

1833 (D 1295)

كتاب السحر والشعر – تاليف [لسان الدين] أبـى عبد الله محمد بن عبد الله [بن سعيد] بن الخطيب السلماني ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م

أوله : الحمد لله الذى راش أجنحة الأفهام بالامداد والالهام

فى مجموع من ورقـة ٦ / ب الـى ١٨١ / ب ، مسطرتـه ١٠ مقياسه ١٩٥ / ١٤٥

وقـع الفـراغ منه يـوم الاثنين ١٤ شعبان عـام ١٢٧٧ ، خط مغربى جيد محلى بالالـوان

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٦٠ ـ ٢٦٣

وتوجد عندنا منه نسخة أخـرى مسجلة تحت رقم354 (D 121).

1834 (D 1163)

قصائد – لـ[شمس الدين أبى عبد الله] محمد [بن أحمد بـن علي] بن جابر الأندلسى [الهوارى الضرير النحوى] ، المتوفى بالبيـرة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ ١٣٧٨ م .

مطلع القصيدة الأولى :

فى كل فاتحة للقول معتبرة :: حق الثناء على المبعوث بالبقرة

وجل هذه القصائد فى مدح النبـي صلوات الله وسلامه عليه .

فى مجمـوع ، من ورقة ٩٠/أ الى ١٠٨/ب ، مسطرتهـا ١٣ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٤٠ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه وسماها بديعية العميان ج ٢ ص ٦

راجع فهرس دار الكتب المصرية ج ٢ ص ٢٠٣ ، فقد ورد فيه أن البديعية تسمى ايضا بالحلة السـيرا فى مدح خـير الورى .

1835 (D 158)

مقصورة المكودى – وهو أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى ، المتوفى بفاس فى ١١ شعبان عام ٨٠٧ – ١٣ يبراير ١٤٠٥ – عدد ابياتها ٢٩٤

مطلعها : أرقنى بارق نجد اذ سرى يومض ما بين فرادى وثنا

وهي فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

فى مجموع ، من ورقة ١١ / ب الى ١٦ / ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٣٦

1836 (D 158)

منظومة فى الحكم والأمثال – لأبى المحاسن تقى الدين أبي بكر ابن علي بن عبد الله بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماه ، والمتوفى فى ٢٥ شعبان سنة ٨٣٧ – ٧ ابريل ١٤٣٤ ، عدد أبياتها ١٣٢

مطلعها : الحمد لله الذى هذ بنا واختارنا للعلم اذ أدبنا

فى مجموع ، من ورقة ٢٧ / أ الى ٢٨ / ا ، مسطرتها ٤٥ ، مقياسها ٣٠٥/١٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨

1837 (D 1653)

نسخة أخرى منها

فى مجموع من ورقة ٤٣ / ب الى ٤٥ / ا ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جميل .

1838 (D 1019)

ترجمان الأسرار وتجليات الاسحار – ديوان شعر – لشمس الدين أبي بكر محمد بن أبى الحسن البكرى الصديقى ، المولود ليلة الأربعاء ١٣ ذى الحجة ختام عام ثلاثين وتسعمائة ، وذكر حفيده أن وفاته كانت ليلة الجمعة ٢٤ صفر سنة أربع وتسعين وتسعمائة

أول المقدمة : الحمد لله ناقش آيات الأحدية فى صحف الأرواح الخ..

أول الديوان : ما ظباء بقاعة الوعساء   وملاح بأيمن الجرعاء

فى مجموع من ورقة ١٢٦ / ب الى ٢٣١ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٠ ، خط مغربي لابأس به مشكول .

تكلم عنه اسماعيل باشا فى ذيل كشف الظنون ج I ص ٢٨٠ وسماه ترجمان الأسرار وديوان الأبرار

راجع ترجمة المؤلف فى كتاب بيت الصديق ، لمحمد توفيق البكري ص ٨١ – ٨٧

1839 (D 1171)

مجموع أشعار الحماسة – لم يذكر جامعه

أوله : باب الحماسة وهي الشجاعة ـ قافية الالف .

مطلع القصيدة الأولى منه :

ثأرت عديا والخطيم فلم أضع :: وصية أشياخ جعلت ازاءها

بين أسطره وبهامشه تقييدات كثيرة .

به ورقات ١٠٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٣٠٠ / ١٩٠ ، خط مغربى وسط مشكول .

كمل ليلة السبت ثامن ذى الحجة سنة ١٠٨١ على يد عبد الرحمن اليعقوبى .

1840 (D 1269)

القصيدة الدالية – [لابيعلي نور الدين] الحسن بن مسعود اليوسي ، المتوفى بمدينة فاس ١٥ ذى الحجة سنة ١١٠٢ – ١٠ سبتمبر ١٦٩١ ، والمنقول بعد دفنه بها الى تامزازيت ، قرب مدينة صفرو مطلعها :

عرج بمنعرج الهضاب الورد :: بين اللصاب وبين ذات الأرمد

وهي القصيدة التى نظمها تهنئة لشيخه أبى عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي ، عند قفوله من حجته الثانية سنة ١٠٧٧ هـ

بين أسطرها وبهامشها شروح لغوية .

فى مجموع ، من ورقة ٤٣ / ب الى ٦٨ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠

فرغ منها فى ٢٣ ذى الحجة سنة ١١٠٢ ـ خط مغربى جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٩ ٥٩

وعندنا منها نسخة أخرى ضمن ديوانه المسجل تحت رقم 336 (D 79).

1841 (D 712)

نيل الأماني فى شرح التهانى – كلا هما لابى على اليوسى المتقدم قبله . والكتاب عبارة عن شرح على قصيدته الدالية السالفة الذكر .

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء ، ذي العظمة والكبرياء والسناء الخ

فىمجموع ، من ورقة ١١١ / أ الى ٢٢٧ / ١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ، ومحلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٩٥٩

1842 (D 1292)

نسخة أخرى منه

أوراقها ١١٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٩٠ / ١٤٥ خط مغربى وسط

1843 (D 1604)

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٦٠ / ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٥

وقع الفراغ منها يوم الأحد ٢٦ ربيع الثانى عام ١٢٩٠

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 388 (D 345).

1844 (D 163)

القصيدة الرائية – لابـى علي الحسن بن مسعود اليـوسى السالف الـذكر

مطلعها :

أكلف جفن العين أن ينثر الدرا :: فيابى ويعتاض العقيق بها حمرا

وهى القصيدة التى رثـى بها الزاوية البكرية الـدلائية سنة ثمان وسبعين بعد الألف ، عدد أبياتها ١٦٢

فى مجمـوع من ورقـة ٩٨ / ب الى ١٠٣ / ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٣٠/ ١٧٠ ، خط مغـربي وسط .

تـوجـد عندنـا منهـا نسخـة أخـرى ضمن ديوانه المسجل تحت رقـم 336 (D 79).

1845 (D 1211)

الدر المنظوم لـذوى العقول والفهوم – ديوان شعر – لأبـى محمد عبد الله بن علوى بن [محمد] الحداد باعلوى [التريمى الحسينى اليمني الشافعي] ، المولود بتريم ـ مسكن السادة الأشراف آل باعلوي الحسينيين – سنة ١٠٤٤ ، المتوفى فى سابـع ذي القعدة الحـرام سنة ١١٣٢ هـ ـ ١٧٢٠ م .

مطلعه : يـاربنا يـاربنا يـارب يـاأهـل الثنـا

بـه ورقـات ١١٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٤٥

فرغ من نسخه ليلة الاثنين لليلتـين بقيتا من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ ـ خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٨٩

1846 (D 158)

قصيدة فى غلام يسمى بأبى الحسن على الدكالى – لأبى عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف العلمى الحسنى ، المتوفى بمصر سنة أربعة أو خمسة وثلاثين ومائة وألف (١٧٢١ ـ ١٧٢٣) ميلاديـة عند ماكان متوجها للحج ـ عدد أبياتها ٦٨ .

مطلعها : أفدي بأمي و أبي ظبيا غريرا مربى
نظمها فيه سنة ١١٢٠ هـ .

في مجموع من ورقة ٧ / ب الى ٨ / ١ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ خط مغربى جيد مشكول

ترجم لناظمها فى مؤرخى الشرفاء ص ٢٩٥ ـ ٢٩٧

1847 (D 1645)

قصيدة فى مدح أبى الحسن على بن ابراهيم البريرى العمرى – ل[محمد المدعو] الصالح [بن أبى عبد الله محمد المدعو] المعطى [ابن عبد الخالق بن عبد القادر] بن محمد الشرقي التادلي القرشي العمري ، صاحب زاوية أبي الجعد ، المتوفى عام تسعة وثلاثين ومائة وألف (١١٣٩) هـ ـ عدد أبياتها ٣٧

مطلعها : أمن أسماء اذ هاجتك شوقا

فى مجموع من ورقة ٢٢٥ / ب الى ٢٢٦ / ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٩٠ / ١٣٠ خط مغربى ردىء .

ترجم لناظمها القاضى بن ابراهيم فى الاعلام ج ٥ ص ٤١ ـ ٤٦

1848 (D 158)

لامية – لأبى عبد الله عبد القادر [بن العربى المنبهى المدغرى] المعروف بابن شقرون المكناسى ، من علماء القرن الثانى عشر للهجرة ـ عدد أبياتها : ١٠١

مطلعها :

اسقيانى كؤوس بنت الدوالى ان عرانى السقام فهي الدوا لى

فى مجموع من ورقة ٢٨ / ب الى ٢٩ / ب ، مسطرتها ٤٦ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

تكلم عنها ابن زيدان فى الاتحاف وترجم لناظمها حيث قال : لم أقف على تاريخ وفاته، غير أنه كان حيا يرزق سنة ١١٣٠ هـ. ج ٥ ص ٣٢٠ – ٣٣٥

1849 (D 163)

قصائد – لأبى العباس أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغسانى ، المولود فى أول يوم من رمضان سنة ١٠٦٣ والمتوفى ثانى ربيع الاول سنة ١١٤٦

مطلع القصيدة الأولى :

ركب الأحبة هاج لي أشجاني :: والدمع من عيني كالطوفان

عدد أبياتها ٣٤

مطلع القصيدة الثانية :

رحل الصبر وانقضى السلوان :: لفراق أحبة قد بانوا

عدد أبياتها ٣٥

مطلع القصيدة الثالثة :

بديار الحب عرج ثم سل :: لربوع ورسوم وطلل

عدد أبياتها ٢٦

مطلع القصيدة الرابعة :

رزء المنية فت فى أعضادي :: والدمع من عيني جرى كالوادي

عدد أبياتها ٥٤

فى مجموع من الورقة ٦٦ / ب الى ٧٠ / ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم لناظمها الكتانى فى السلوة ج ٢ ص ٢٩٩ – ٣٠٠

1850 (D 970)

المسلك السهل فى شرح توشيح ابن سهل – لأبى عبد الله محمد الصغير [بن الحاج محمد] بن عبد الله اليفرانى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ – ١٧٣٨ م

أوله : الحمد لله الذى وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان الى ان قال : ولما كان توشيح ابراهيم بن سهيل ريحانة كل من له الى الأدب انتساب ، وذخيرة موشحات أهل الجزيرة التى هي من أجل الذخائر وأفضل الاكتساب ، فقد أجمعت كلمة أرباب البلاغة ، واتفق رأى من نهض لتصفية ابريز المعانى من الصاغة ، على أنه عنقاء مغرب ، الذى لايؤتى بصورة من مثله فى مشرق ولا مغرب . . . الخ

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ١٢١ / ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٥

وافق الفراغ من نسخه يوم السبت ١٨ محرم الحرام عام ١٣١٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس في معجمه ص ١٦٦٩

1851 (D 1455)

نسخة أخرى منه

أوراقها ١٣٠ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٦٠

فرغ من نسخها يوم الأحد ١٩ شعبان سنة ١٢٧٩ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

1852 (D 918)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٠٢ مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

1853 (D 694)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٨٨ / ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٢٠ / ١٨٠

فرغ من نسخها ٦ جمادى الاولى عام ١٣٠٦ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان

وتوجد عندنا منه نسختان اخريان مسجلتان تحت الرقمين الآتيين : 331 (D 353) — 332 (D 247).

1854 (D 157)

قصيدة فى النصائح – لأبى العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالى [السجلماسي] الذي كان حيا سنة ١١٥٩ هـ – ١٧٤٦ م . عدد أبياتها ١٢٩ .

اولهـا :

حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن :: بفضله الجم وصنعه الحسن

فى مجموع ، مـن ورقـة ٤٩ / ب الى ٥٢ / ب ، مسطرتها ٣٧ ، مقياسها ٢٢٥ / ٩٥

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٩٠

1855 (D 158)

قصيدة فى النعناع – لعبد الوهاب [بن أحمد] أدراق ، المتوفى حسب رواية القادري فى نشر المثاني : أواخر صفر فى العام التاسع من العشرة السادسة بعد المائة والألف (١١٥٩) ، وكانت وفاته حسب رواية بروكلمان : فى ٢٨ صفر عام ١١٨٩ – ٢١ ، ٣ ، ١٧٤٦ وتشتمل هذه القصيدة على أبيات ٣١

مطلعها :

ألاهل من الأعشاب نبت يوافق :: موافقة النعناع بل ويطابق

فى مجموع ، الورقة ١٩/ب ، مسطرتها ٤٦ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه وترجم لناظمها ج ٢ ص ٧١٤ وترجم له القادرى ايضا فى نشر المثانى ج ٢ ص ٢٥١

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 540 (18) (D 505).

1856 (D 1131)

الشمقمقية – [لأبى العباس أحمد بن محمد ابن الونان الحميري النسب ، التواتي الأصل ، الفاسي الدار والمولد] ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ

وهي الارجوزة التي مدح بها الناظم جلالة السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوي ، المعروفة بقافية ابن الونان ، عدد أبياتها ٢٧٥

مطلعها : مهلا على رسلك حادى الأينق ولا تكلفها بما لم تطق

فى مجموع من ورقة ٢ / ب الى ٦ / ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠

فرغ منها فى ٢١ شعبان عام ١٢٣٣ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٦ وترجم لناظمها القاضي السائح فى المنتخبات العبقرية ص ٨١ – ٨٣ والشريف ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ص ٣٤٤ ــ ٣٤٧ والأستاذ عبد الله كنون فى شرحه عليها المطبوع بمصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ص ٢ – ١٠

1857 (D 973)

اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان – تاليف أبي حامد المكي بن محمد بن علي [بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن سعيد بن حجى] البطاورى ، المتوفى بالرباط سنة ١٣٥٤ هـ ـ ١٩٣٦ م .

أوله : الحمد لله الذي اختص من شاء من عباده ، بما شاء من امداده ، وشرح صدور أهل وداده ، بنيل مراده باسعاده الخ . . .

جزآن فى مجلد واحد ، عدد أوراقه ١٧٢ ، مسطرته ٤٠ مقياسه ٣٤٠ / ٢٢٠

فرغ من تقييده يوم السبت عشرى رمضان المعظم عام ١٢٩٩ ، وتم اخراجه من مبيضته يوم السبت ١١ رجب الفرد عام ١٣٠٠ ، ومن نسخه فى ٢٧ رمضان المعظم عام ١٣١٥ ، خط مغربي لابأس به

جاء فى ءاخره مانصه : قوبلت هذه النسخة على أصل المؤلف وصححت به على يد مالكها لوى لريش [قنصل فرنسا سابقا بالرباط] ، وصاحبه الفقيه السيد الجيلاني صندال الرباطي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٦ وترجم للمؤلف الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٢٧ والقاضى عبد الحفيظ الفاسى فى معجم شيوخه ج ٢ ص ٥٦ – ٦١ ، وأفرد له الشيخ أبو جندار كتابا سماه العطر المسكي في ترجمة الشيخ أبي حامد المكي . ولعله لم يطبع الى الآن

1858 (D 158)

قصيدة – [لأبى حامد] العربى [بن عبد الله بن أبى يحيى] المسارى بتشديد السين المهملة ، نسبة الى بنى مسارة ، قبيلة من قبائل الجبال بقرب وزان

جاء فى كتاب الابتهاج بنور السراج لسيدي أحمد بن المامون البلغيثي ص ٣ ما نصه : « لم أقف على تاريخ وفاته ، غير أنه كان من تلامذة الشيخ التاودي بن سودة المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ، وكان مولى خطة القضاء فى نواحي مقامه ووطنه . وكان معاصراً للعلامة الرهوني ، وقد وقعت له معه قضايا ولطائف » هـ .

وكتاب الابتهاج المذكور عبارة عن شرح لارجوزة فى آداب المتعلم والعالم ، وهي أيضا لأبي حامد المساري .

عدد أبيات القصيدة : ٤٢

مطلعها :

دهينا برزء لا يقاومه صبر :: وعم البرايا كل قلب به جمر

رثى بها شيخ الجماعة سيدي التاودي بن سودة .

فى مجموع ، من ورقة ١٨ / ب الى ١٩ / أ ، مسطرتها ٤٤ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ، فى آخر ترجمة الشيخ أحمد بن المامون البلغيثي ص ٤٣٨

1859 (D 158)

قصيدة – [لأبى عبد الله] **محمد فتحا [بن أحمد بن محمد ابن يوسف بن على]** بن الحاج [المدعو بركشة بفتح الباء وكسر الراء وسكون الكاف] الرهونى ، المولود فى ذى القعدة عام ١١٥٩ ، المتوفى بعد فجر يوم السبت ١٣ رمضان سنة ١٢٣٠ عدد أبياتها ٢٣

مطلعها : لقد غربت شمس الزمان لدى العصر

فأمست قلوب العالمين على جمر

رثى بها شيخ الجماعة سيدى التاودى بن سودة

فىمجموع ، الورقة ٧/أ ـ ٧/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ خط مغربى جيد مشكول

ترجم لناظمها الكتانى فى السلوة ج I ص ١٠٤ ـ ١٠٥

1860 (D 158)

قصيدة – لأبى الربيع سليمان [بن محمد بن عبد الله بن **محمد الشفشاونى**] العلمى الشهير بالحوات ، المتوفى بفاس فى ٢٩

صفر ١٢٤١ – ٣٠ يناير ١٨١٦ ، عدد أبياتها ٧٣

مطلعها : أمعشر خلق الله هـذى مصيبة
يضيق بها ذرع الجميع عن الصبر

رثى بها شيخ الجماعة سيدي التاودي بن سودة

فى مجموع ، من ورقة ١٨ / أ الى ١٨ / ب ، مسطرتها ٤٧ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد .

ترجم بروكلمان فى ملحقه للحوات ج ٢ ص ٨٧٧ ، وكذا ليفي بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٦ _ ٣٤٠

1861 (D 157)

منظومة فى شرب الأتاي ومنافعه – للناظم السالف الذكر عدد أبياتها : ١٩

مطلعها : دعوا شربكم للخمر فالخمر مسكر
وفى الشرع كل المسكرات حرام

فى مجموع ، الورقة ١١٢/ب ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٢٥ / ٩٥ ، خط مغربي جيد .

1862 (D 158)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، الورقة ٢ب ، مسطرتها ٣١، مقياسها ٣٠٥/١٠٥ خط مغربى جيد .

1863 (D 938)

قصيدة – [لأبي الفيض] حمدون [بن عبد الرحمن بن حمدون ابن عبد الرحمن الشهير بـ]ـابن الحاج [السلمي المرداسي] ، المتوفى عشية يوم الاثنين ٧ ربيع الثانى عام ١٢٣٢ ، عدد أبياتها ٤٧

مطلعها : رياح الصبا فاحت بطيب الحمى نشرا
وقد نشرت فينا أحاديثه نشرا

قالها عند ختم أستاذه شيخ الجماعة سيد محمد التاودي ابن سودة ، لكتابي : « الفتوحات الكبرى » و « اختصار الحطاب » وكلاهما

من تاليف جلالة السلطان سيدي محمد بن عبد الله .

فى مجموع من ورقة ١٧ / ب الى ١٨ / ا ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠١ / ١٥٠ ، خط مغربي لاباس به .

ترجم الكتانى فى السلوة لناظمها ج ٣ ص ٥٩٤

1864 (D 158)

قصيدة – لأبى عبد الله محمد بن ادريس [بن محمد بن عبد الله العمراوى الفاسى الشهير بابن الحاج] الكاتب الرئيس ، المتوفى ضحى يوم الاثنين ٤ محرم فاتح سنة ١٢٦٤ ، عدد أبياتها ٤٦ مطلعها :

بحكم الحب قلب الصب راض :: فلست تراه يوما ذا اعتراض

مدح بها شفاء القاضى عياض .

فى مجموع ، الورقة ١١ / ا ، مسطرتها ٤٦ ، مقياسها ٣٥٠ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول

ترجم الكتانى فى السلوة لناظمها ج ٢ ص ٣٦٢ وكذا ابن زيدان فى الاتحاف ج ٤ ص ١٨٩ – ٢٣٩

1865 (D 1376)

الأبحر المعينية فى الأمداح المعينية – تاليف محمد الغيث بن شيخه الشيخ ماء العينين بن شيخه الشيخ محمد فاضل بن مامين

أوله : حمدا لمن نشر مكنون فضائل الأفاضل ، بألسنة راحات عوارف الفواضل . . . الى أن قال : وبعد فانى لما رأيت بحور جهابذة أهل العلم والأدب ، متلاطمة الأمواج فى كل سهل وحدب ، ترمى بالجواهر والدرر ، ونفائس البدائع والغرر ، ورياض اللطائف والمعارف ، مونقة الأزهار والعوارف ، فى مدائح نخبة الأكوان ، نكتة الأوان . . . الشيخ ماء العينين الخ

جمع فيه ما مدح به والده من شعر فجمع بذلك شعر أشهر مشاهير شعراء عصره المغاربة من آل بيته والشناجطة وغيرهم من باقى المدن والقرى المغربية أمثال السلطان مولاى عبد الحفيظ والأمير عبد الرحمن بن جلالة السلطان مولاي الحسن ومولاي عبد الرحمن ابن زيدان وسيدي أحمد بن المامون البلغيثي وسيدي عبد الرحمن بن جعفر

الكتاني والسيد أحمد بن المواز والأخوين سيدى عبد الله وسيدى عبد الواحد الفاسيين وغيرهم وهو ديوان شعر كما هو ديوان تراجم اذ يورد لكل واحد من هؤلاء كلمة عن حياته ومقامه فى العلم ، ويؤخذ من هذا الشعر تاريخ لمناقب الشيخ ماء العينين ولأحداث عصره الهامة .

وقد رتب مؤلفه أسماء الشعراء على حروف المعجم ليكون أسهل للتناول واحكم .

به ورقات ٢٢٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٨٠ ، خط مغربى وسط مشكول .

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين فى معجم الشيوخ للقاضى عبد الحفيظ الفاسى ج 2 ص ٣٧ ــ ٤١

1866 (D 1609)

ديوان فى مدح الشيخ ماء العينين – وذلك مما جادت به قريحة بعض آل بيته من الشعراء الأعلام وغيرهم من مشاهير عصره من المغاربة ــ جامعه غير مذكور .

اوله قصيدة مطلعها :

بانت سليمى فسال الدمع سيلانا   وانهل من أدمع ما غيض أزمانا

وهي لأخيه محمد المأمون

به ورقات ١١٩ ، مسطرته مختلفة ، ما بين ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي وسط – مبتور الآخر .

1867 (D 1709)

شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاى اليه ويتوقف شربه واقامته عليه – وهو شرح على أرجوزة الشاي لأديب فاس فى وقته أبى محمد عبد السلام الأزمورى – تاليف أبى حامد المكى ابن محمد بن علي بن عبد الرحمن البطاوري ، المتقدم (١٨٥٧)

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على عباده نعمه ظاهرة وباطنة الخ . .

مطلع الأرجوزة :

الحمد لله الذي أطعمنا :: من كل مطعوم به أكرمنا

عدد صفحاته ١١٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠

كان الفراغ من تبييضه أوائل محرم الحرام فاتح عام ١٢٩٣ خط مغربى ردىء

طبع بالرباط سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 339 (D 6) .

1868 (D 954)

أصفى المشارب فى شرح توشيح أنت بما قد سقيت شارب – تاليف أبى حامد المكى بن محمد بن على البطاورى المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذى عرف من شاء ماشاء وصرف الأمور والدهور كما شاء الى ان قال : وبعد فيقول مؤلفه : قد سألني بعض الأحبة الأعزة ممن تحلى بالميل الى طريقة السادة الصوفية وأخذ بحظ من الفنون الأدبية أن أشرح له التوشيح المشهور الذى أوله : أنت بما قد سقيت شارب . . . الى أن قال : وليعلم الواقف عليه أنى لم أقف على ترجمة ناظم عقد هذا التوشيح وسألت عنه بعض من ينتمى للادب فلم أظفر بمن يحقق لى اسمه ولاعصره ولا وسمه سوى ما ذكر لى بعض الطلبة انه علق بذهنه ولم يعقل من أين أن ناظمه كان ممن يشار اليه بالخير وكان مؤثرا للخمول وأنه وقعت له من بعض الأمراء جفوة وناله بالأذى فأنشأ له هذا النظم يخاطبه به . . . ثم قال : وأيا كان فهو كلام له حسن وحلاوة ، وعليه رونق وجزالة وطلاوة ، يتعرف منه حال قائله الخ

به صفحات ١٦٩ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٠ خط مغربى لاباس به .

1869 (D 1631)

قصيدة فى مدح الشيخ ماء العينين – لعبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن زيدان ، المتوفى آخر سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م عدد أبياتها ٥٥

مطلعها : جاد الزمان بوصل من أهواه   وشفا فؤادا طالما أضناه

فى ورقة واحدة ، مسطرتها ٤٠ ، مقياسها ٣٨٥ / ١٣٥ خط مغربى جميل مشكول محلى بالألوان ، وهو خط الناظم .

راجع ترجمة ابن زيدان فى دليل مؤرخ المغرب ص ٣٣

1870 (D 1563)

قصيدة فى آداب الأكل – للشيخ ماء العينين بن العتيق ، المتوفى بمراكش سنة ١٣٧٦ هـ – ١٩٥٧ م عدد أبياتها ٣٤

مطلعها :

الحمد لله مبين منهج :: آداب ما به قوام المهج

فى مجموع ، من الورقة ٥٥ / أ الى ٥٥ / ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي وسط .

1871 (D 1272)

التنزهات الجلالية على الرياض الأزهرية – وهو ديوان شعر لشعراء مختلفين ، جمعه وأضاف اليه من شعره ، محمد الأزهرى

أوله : الحمد لله ذى الجلال والاكرام . . . من السلام على أشرف خلقه خير الأنام الخ . . . وبعد فانه لما جنحت الخواطر على الترحل من حلب المحروسة وكانت الجوانح الى غيرها مانوسة الى أن قال ولله در القائل :

واذا نبا يوم بخل بلدة :: ترك الترحل طائعا أو كارها

به ورقات ٨٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥ / ١٣٠ خط مشرقي جميل مشكول ، به أكل أرضة ، والورقة الأولى منه متلاشية .

1872 (D 1194)

ريحانة الندمان ، شمامة الأكياس والخلان – وهي ارجوزة فى الأمثال والحكم – ناظمها غير مذكور – عدد أبياتها ٦٣٣ .

مطلعها :

الشكر روض قد زها أنوارا :: ما كل نور يعقد الثمارا

فى مجموع من ورقة ٨١ / أ الى ٩٦ / ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥ / ١٥٥ ، خط مشرقي وسط .

1873 (D 157)

قصيدة – لأبي عمر بن موسى الكلاعي الميورقي . عدد أبياتها ٣١٥ .

مطلعها :

بحمد الله أبدأ مستعينا :: بعون الله رب العالمينا

الى أن قال :

وبعد فان نصح الناس فرض :: ونبدأ فى النصيحة بالبنينا

فى مجموع ، من ورقة ٨٤ / ا الى ٨٩ / ا ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٢٥ / ٩٠

1874 (D 1656)

القصيدة العقيقية – لأبى عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنداسي ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ – ١٦٧٧ م ، عدد أبياتها ٣٠٢

مطلعها :

كيف ينسى قلبي عرب لعقيق والبان

ولعقيق أعيوني باقلايد انهلوا

وهي من الشعر الملحون فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

فى مجموع من الورقة ٩٨ / ب / الى ١١٣ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٤ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٤١ .

طبعت فى الجزائر سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ، ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيكة FAURE - BIGUET.

1875 (D 1656)

الآداب الرقيقة في شرح العقيقة – أو الدرة الأنيقة فى شرح العقيقة – أو التحف المهدية فى شرح السعدية – وهو شرح للقصيدة السالفة الذكر – تاليف محمد أبى رأس [بن أحمد] بن ناصر [الراشدى الناصرى] دفين معسكر (الجزائر) ، المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ وقد جاوز التسعين .

أوله : الحمد لله مانح الأدب لمن أراد الخ

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٩٨ /ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٤

فرغ من كتابته يوم الاثنين ١٤ ذي الحجة عام ١٢٨٧ ، على يد كاتبه محمد بن الحاج الفاطمي الرجراجي ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه الحفناوي فى كتابه تعريف الخلف برجال السلف وترجم لمؤلفه ج ٢ ص ٣٣٢ ـ ٣٣٣

1876 (D 1504)

القصيدة الادريسية – (فى الملحون) – [لعبد القادر بن محمد ابن أحمد بن بلقاسم الادريسي العلمي الحمداني الشهير بـ] سيدي قدور العلمي ، المولود بمكناسة الزيتون سنة ١١٥٤ هـ ، المتوفى قرب فجر يوم الاثنين ليلة ٢٦ رمضان المعظم عام ١٢٦٦

مطلعها : حق لله الحمد على نعمة الاسلام
فاز بها من استوفى مر أولاد آدم

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي لاباس به .

ترجم لصاحبها ابن زيدان فى الاتحاف ج ٥ ص ٣٣٦ ـ ٣٥٢

1877 (D 1504)

قصائد فى الملحون – أى أربع قصائد – للناظم المذكور قبله
مطلع القصيدة الأولى : شفف همام الضو بانت علومه فى الأفاقي
فى مجموع من صفحة ١٦ الى ٣٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ خط مغربى .

1878 (D 1504)

ست قصائد فى الملحون – للناظم المذكور
مطلع القصيدة الأولى :
سعد القلب الهاني سعدت من اخلاقه مرتاحة من الامحان

فى مجموع من صفحة ٤٣ الى ٥٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥

1879 (D 1504)

ثلاث قصائد فى الملحون – للناظم المذكور
مطلع القصيدة الأولى :
غنت على جمالها بكلام العذراوى   والعذراوى هكذا دوا .
فى مجموع من صفحة ٦٥ الى ٧٠ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها
٢٠٥ / ١٦٥

1880 (D 1115)

قصيدة فى التوسل بأولياء الله تعالى – للناظم المذكور
مطلعها : يامن يشفى اضرار عبد بعد السقم
ويفرح من اقوات فالصدر احزانه
فى مجموع من ورقة ٩٩ / أ الى ١٠٩ / ب ، مسطرتها ١٩ ،
مقياسها ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل مشكول .

1881 (D 1536)

قصيدتان فى الملحون – للناظم المذكور
فى مجموع ، من ورقة ٦ / ب الى ١١ / أ ، مسطرتهما ١٨ ،
مقياسهما ٢٠٠ / ١٦٥

1882 (D 1504)

قصيدتان فى الملحون – للتهامى المدغرى [المسعودى] المتوفى
بفاس ضحوة يوم الأحد ٢١ محرم فاتح سنة ١٢٧٣
مطلع القصيدة الأولى :
لو ذقت يالايم كيسان شرابى   تعذر من روحى الشارب الشارب
ومطلع الثانية : أمير الغرام جار على بجيوش طاغيا
من كل جيل رعد ونزل بعساكر قوية
فى مجموع ، من صفحة ٩ الى ١٥ ، مسطرتهما ١٨ ، مقياسهما
٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي وسط .
ترجم ابن زيدان لناظمهما فى الاتحاف ج ٣ ص ٥٧٥

(D 1535) 1883

كناش يحتوى على قصائد فى الملحون - بعضها لسيدى قدور العلمي ، وبعضها الآخر لسيدي التهامي المدغري - تتخللها بعض قطع موسيقية .

عدد أوراقه ٢٥ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغربى وسط .

(D 1426) 1884

قصيدة مبينة لشروط طريق القوم - في الملحون - لمحمد الغازى بن العربى من آل سيدى الغازى بلقاسم

مطلعها :

بسم الله بديت وصى تسلك :: فذن السايلين عنها والمسول

فى مجموع من ورقة ٤٠ / ب الى ٤٣ / ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

(D 1426) 1885

قصيدتان فى الملحون - لمحمد الغازي المذكور

مطلع الأولى :

أسعدنا بقرب النبي الأمجد :: ولاعطف ذاك دوانا

ومطلع الثانية :

خليلي ونعلمك حذر منك نفسك
هي تبغي تجليك فاقتلها لا تقتلك

فىمجموع ، من ورقة ٤٦ / أ الى ٤٩ / أ ، مسطرتهما ١٩ ، مقياسهما ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

(D 1426) 1886

قصيدتان فى الملحون - للناظم المذكور

مطلع الأولى :

شور الحال زيان ازهرت اوقتنا
زال الغيم ذهب الظلام من دولتنا

مطلع الثانية :

باسمك ياخالقي ابديت حلا زين امسجلا
باصلات الهادي شفيع الخلق اهدى موصلا

فى مجموع ، من ورقة ٥٥ / ب الى ٥٧ / أ ، مسطرتهما ١٩ ، مقياسهما ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

(D 1426) 1887

قصائد شتى فى الملحون – للناظم المذكور

مطلع الأولى :

صلوا على النبي حبيبي يا من جانا
وصلاة مفتاح في امداح هي دوانا

فى مجموع من ورقة ١١٣ / ب الى ١٣٩ / ١ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جميل مشكول .

(D 1426) 1888

حكم وقصائد فى الملحون – للناظم المذكور .

فى مجموع من ورقة ١٥٣ / أ الى ١٦٨ / ب ، مسطرتها ٢١ مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد .

(D 1504) 1889

قصيدة فى الملحون – للفقيه الكندوز

مطلعها :

يقظ جفنك يالساهي شوف ملك الرحمن
كيف فرق بين الضيا وبين الداج والأكحل

فى مجموع من صفحة ٥٩ الى ٦٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ خط مغربى لاباس به .

(D 1504) 1890

قصيدة معيار العربية مع المدينية – لابن علي الفاسي

مطلعها :

يامن يصغى لى شى تراجم وانا فى كل مولاهم
وتراجمي يجيبو صحة الخبر

فى مجموع من صفحة ٣٦ الى ٤٢ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي لابأس به .

1891 (D 1480)

قصيدة فى الذكر من الملحون – لعبد الوارث

مطلعها : يامن هو راغب فى الخير وطالب
أفضل المآرب لا اله الا الله

بها ورقات ٣ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٥ خط جزائرى

1892 (D 1458)

القصيدة المعروفة بالدالية – لمحمد بن محمد بن أحمد ابن رموية – عدد أبياتها ٢٥ .

مطلعها :

ياموريد وجه قلبك واقر لوح الشهود
من سريك فيك لك واقر الكون كتسود

فىمجموع ، من الورقة ١ / أ الى ١ / ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٩٥ / ٢٠٠ ، خط جزائري .

1893 (D 960)

قصيدة فى الملحون

مطلعها :

تريد يافقير :: تعمر اسواق عراسك
أنت عبيد مصير :: مايلك احكام فراسك
ارض ولا تتخير :: حتى تطيب نفاسك

فى مجموع من ورقة ١٢٤ / ب الى ١٢٥ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 774) 1894

الفاشية – وهى قصيدة فى الملحون

مطلعها :

أنا ماني فياش :: واش علي مني

فى مجموع من ورقة ٥٥ / أ الى ٥٩ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٣٥ ، خط مغربي لاباس به مشكول .

(D 1285) 1895

كتاب كليلة ودمنة – لبيدبا الفيلسوف الهندى – نقله أبو عمرو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور ، المتوفى سنة ١٤٣ هـ نقله من الترجمة الفارسية الى العربية فى أيام أمير المومنين أبى جعفر المنصور .

ومخطوطنا هذا منقول عن النسخة المطبوعة بباريس سنة ١٨١٦ ، باعتناء وتصحيح البارون سلوستر دوساسى مع مقدمة له عن أصل الكتاب باللغة البهلوية .

أول المقدمة : بسم الله المبدىء المعيد ، بعد حمد الله الحنان المنان ، ذى الجلال والفضل والاحسان

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٦٧ / ا مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ خط مغربى جيد ، بقلم محمد بن الطاهر بن محمد العلمى الحسنى

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٣٤ ، وسركيس فى معجمه ص ٢٥٠

(D 1162) 1896

رسالة إلى هارون الرشيد ويحيى بن خالد البرمكي في السنن والمواعظ والآداب – لأبى عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبى عامر التيمى الأصبحى المدنى ، المتوفى بالمدينة والمدفون بالبقيع سنة ١٧٩ هـ – ٧٩٥ م

أولها :الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله أجمعين ، أما بعد فاني كتبت اليك بكتاب لم آلك فيه رشدا

فى مجموع ، من ورقة ٢٧ / أ الى ٤٠ / أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٠

فرغ من نسخها فى ١٢ جمادى الثانية عام ١٣١٢ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنها سركيس فى معجمه ص ١٦١٠

راجع ترجمة الامام مالك فى تاريخ بروكلمان ج I ص ١٧٥

1897 (D 1263)

الموازنة بين أبى تمام والبحترى – أو كتاب الموازنة بين شعري أبى تمام وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى الطائى – تاليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى ، المتوفى سنة ٣٧١ هـ ٩٨٧ م

أوله : قال أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى ، هذا ما حثثت أدام الله لك العز والتاييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة .

عدد أوراقه ٧٥ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٥٠ / ١٨٠ خط مغربى وسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٧١ وسركيس فى معجمه ص ٩

1898 (D 976)

العمدة فى محاسن الشعر وآدابه وصناعته – تاليف أبى علي الحسن [بن على] بن رشيق الأزدى القيروانى ، المولود سنة ٣٩٠ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .

الموجود منه الجزء الثانى ، من باب التجنيس الى آخر الكتاب عدد أوراقه ٤١٢ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٥/ ١٦٠

كان الفراغ من نسخه ومقابلته فى يوم الأربعاء ١٢ صفر الخير عام ١٣٢٠ ، خطوط مغربية مختلفة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٤٠ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٠

1899 (D 1164)

قصيدة رائية فى شروط الخط - [للامام أبى الحسن علي بن هلال الكاتب البغدادي المعروف بـ]ابن البواب ، المتوفى ببغداد يوم الخميس الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٤٢٣ - ٧ / ٤ /١٠٣٢ ، عدد أبياتها ٢٧ .

مطلعها : يامن يريد اجادة التحرير :: ويروم حسن الخط والتصوير

فيمجموع ، الورقة ٥٣ /ا ـ ٥٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ خط مغربى وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٣٤

1900 (D 163)

رسالة ابن زيدون - وهو [الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله ابن أحمد] بن زيدون [المخزومى الأندلسى] ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ والمتوفى فى اشبيلية فى شهر رجب سنة ٤٦٣ هـ ، ابريل ١٠٧١ م .

أولها أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله .

وهي الرسالة الهزلية التي وجهها ابن زيدون على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير أبي عامر بن عبدوس ، وتتضمن سبه والتهكم عليه والهجاء له .

فى مجموع من ورقة ٢٥ / ب الى ٣١ / ا ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٨٥ ، وكذا سركيس فى معجمه ص ٢٦٣

طبعت هذه الرسالة ضمن مجموعة منتخبات عربية فى ويانا سنة ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك J.-I. Reisk وطبعت عدة مرات مع شرح عليها يسمى كتاب سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري .

1901 (D 1692)

بهجة المجالس وأنس المجالس - لأبى عمر يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبى ، المتوفى بمدينة شاطبة سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م

مبتـــور الأول بنحو ورقـــة ومبتور الآخر بنفس النسبة .

بـــه ورقات ١٤٣ ، مسطرتـــه ٢٥ ، مقياسه ١٩٠ / ١٥٠ خط مغربي متوسط

تكلم عنه بروكلمـــان في ملحقـــه ج ١ ص ٦٢٩ ، وسركـــيس في معجمه ص ١٦٠

1902 (D 1305)

كتـــاب كنايـــات الأدباء واشارات البلغـــاء – تاليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني الشافعـــي ، المتوفى بالبصرة سنـــة ٤٨٢ هـ . ١٠٨٩ م .

أولـــه : **الحمد لله** الذى انفرد بصفات الكمال فعجز الواصفون عن ادراكها بالمقال الخ

جمع فيه محاسن النظم والنثر

في مجموع من ورقـــة ٤٦ / ب الـــى ١٢٨ / ١ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٦٥ / ١٩٠

جاء في آخره ماياتي : تم الكتاب في يوم الأحد لثلاث بقين من ذى القعدة عام ٧٠٧ ، هكذا وجد في الأصل المنســـوخ منه هـــذا

وكان الفراغ منه يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني عام ١١٣٢ على يد قاســـم بن محمد بن علي بن عمـــر بن حليمة الحسني العلمي ، خـــط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج I ص ٥٠٥

1903 (D 1470)

لوامـــع أنوار القلوب في جوامع أسرار المحب والمحبوب – لأبي المعالي عزيـــزى بن عبد الملك [بـــن منصـــور] شيذلـــة [الجيلـــى] ، المتوفى في ١٧ صفر سنة ٤٩٤/ – ٢٣/١٢/١١٠٠ م .

أوله : **الحمد لله** الذي خلق فاخترع وبـــدأ فابتدع واختـــار مـــن خلقه أولياء وأتقيـــاء .

بـــه ورقات ٢٨٦ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢١٥ / ١٥٠ خط مشرقي جيد – مبتور الآخـــر

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٧٧٥ وسماه لوامع أنوار القلوب فى جمع أسرار المحبوب

1904 (D 1227)

الأدب فى الدين – تاليف أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى في ١٤ جمادى الثانية عام ٥٠٥ ـ ١٩ دجنبر ١١١٢

أوله : الحمد لله الذي خلقنا واكمل خلقنا وأدبنا فاحسن ادبنا

فى مجموع من صفحة ٢٤٠ الى ٢٨١ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٠ / ١١٠ خط مشرقى وسط .

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٤١٠ .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج I ص ٧٤٤ ـ ٧٥٦

1905 (D 1193)

التبر المسبوك فى نصيحة الملوك – لأبى حامد الغزالى السالف الذكر

أوله : الحمد لله على انعامه وافضاله الخ . .

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٤٥ خط مشرقى وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٥٠ ، وسركيس فى معجمه ص ١٤١١

1906 (D 1274)

ربيع الأبرار – لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى بجرجان فى ٩ ذي الحجة سنة ٥٣٨ – ١٤ جوان سنة ١١٤٤

أوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد . . . الى ان قال : وهذا كتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الكشاف عن حقائق التنزيل ، وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر فى استخراج ودائع علمه وخباياه الخ

غير تام ، ينتهى فى أول باب الغدر والخيانة والغش والفتك والسرقة والوشايات والنمائم وافشاء الأسرار

به ورقات ٢١٨ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣١٠ / ١٩٥ خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥١٢ وسماه بربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكار ، وسماه حاجى خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٣ بربيع الأبرار ، ونصوص الأخبار . رتبه بعضهم على اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه محيي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ حيث قال فى أوله : لما كان علم المحاضرات علما نافعا فى أنواع المحاورات . . . . حتى أن المولى الفاضل العلامة الزمخشري قد صنف فيه كتاب ربيع الأبرار ، وأودعه مالا يعد من اللطائف والاسرار ،استخرجت من نخب فرائده ، وكتبت من نكت فوائده ، ما استحسنته على وجه الاختصار ، . . . . وسميته : بروض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار . ورتبه على خمسين روضة ، واختصره رجل آخر أيضا ، وسماه انوار الربيع .

1907 (D 916)

سلوان المطاع فى عدوان الأتباع – تاليف [شمس الدين أبى عبد الله] محمد بن أبى محمد [بن محمد بن علي القرشي المعروف بـ] ابن ظفر [الصقلي] ، المولود بمكة سنة ٤٩٧ هـ والمتوفى سنة ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م .

أوله : ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخرة

وهو كتاب فىقوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش ، صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ هـ ، ورتبه على خمس سلوانات

عدد أوراقه ٨١ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٥

وافق الفراغ من تبييضه يوم الجمعة ١٧ جمادى الثانية عام ١٢٥٤ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٩٥ وسركيس فى معجمه ص ١٤٩

نقله الى اللغة الايطالية الأستاذ أماري وطبع بفيورنسا

Firenze سنة ١٨٥١ ومنه نقل الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢

1908 (D 895)

ألف با – تاليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى [المالقي المعروف بابن الشيخ] ، المتوفى فى رمضان سنة ٦٠٤ هـ ١٢٠٧ م

أوله : [ان أفصح كلام سمع وأعجز ، وأوضح نظام جمع وأوجز ، حمد الله] تعالى نفسه ، قبل أن يخلق جنه وانسه

والف با المذكور عبارة عن كتاب فى أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة ، بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غرائب اللغة ، ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب الفاظها ومعكوسها . الفه لابنه عبد الرحيم

به ورقات ٣٥٦ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٣٠٥ / ٢٢٠

تم نسخه عام ١١٣٥ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٤٣ وسركيس فى معجمه ص ٢٩٩

1909 (D 679)

روضة الأزهار وبهجة النفوس ونزهة الابصار ، الجامع لفنون الآداب وسحر الألباب – تاليف [أبى علي الحسن بن علي بن خلف] القرطبى [الأموي الخطيب] ، المولود سنة ٥١٤ هـ – ١١٢٠ م، المتوفى سنة ٦٠٢ هـ – ١٢٠٥ م

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين . . . وبعد فهذا كتاب لطيف حوى من كل معنى لطيف يشتمل على ثلاثين بابا الخ

به ورقات ١٨٢ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٥

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ – خط مشرقى وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٩٦

1910 (D 1264)

نسخة أخرى منه

الموجود منها ابتداء من الباب السادس فى الأمداح .

عدد أوزاقها ١٣٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٠ / ١٣٠ ، خط أندلسى جيد

1911 (D 1003)

نظرة الاغريض فى نصرة القريض – لأبى علي المظفر بن السعيد أبى القاسم الفضل بن أبى جعفر يحيى بن أبي علي عبد الله جعفر العلوى الحسينى ، الذى كان حيا فى سنة ٦٤٢ هـ ١٢٤٤ م

اوله :الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته ، القديم احسانه الخ

ألفه للوزير محمد بن العلقمي ، ورتبه على خمسة فصول ، الأول فى وصف الشعر وأحكامه ، وبيان أحواله وأقسامه ، الثانى فيما يجوز للشعر استعماله وما لا يجوز ، وما يدرك به صواب القول ويجوز ، الثالث فى فضل الشعر ومنافعه وتاثيره فى القلوب ومواقعه ، الرابع فى كشف ما مدح به وذم بسببه ، وهل تعاطيه أصلح ، أم رفضه أوفر وأرجح ، الخامس فيما يجب أن يتوخاه الشاعر ويتجنبه ، ويطرحه ويتطلبه .

فى مجموع ، من ورقة ١١٥/أ الى ١٧٤/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٢٠ / ٢٢٥ ، خط مغربى وسط

فرغ من تاليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٢ ، ومن نسخه فى أوائل رجب الفرد عام ١٣١٣

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٩٦

1912 (D 1176)

العقد الفريد للملك السعيد – تاليف كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشى العدوى ، المتوفى فى ١٧ رجب الفرد عام ٦٥٢ – ٣ / ٩ / ١٢٥٤

أوله : الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده الـخ

جعله مشتملا على مقدمة وأربع قواعد : الاولى فى مهمات الأخلاق والصفات ، الثانية فى السلطنة والولايات ، الثالثة فى الشرائع والديانات ، الرابعة فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

به ورقات ٢١٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٥٠ / ١٦٠ خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٨٣٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٤٨

1913 (D 1013)

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار – لمحمد بن عبد السلام [بن احمد بن غانم الواعظ] المقدسى ، المتوفى سنة ٦٧٨ هـ – ١٢٧٩ م ؟

أوله : الحمد لله البعيد فى قربه ، القريب فى بعده ، المتعالى فى جده ، عن هزل القول وجده . . . الى أن قال : وقد وضعت كتابى مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه ، والجماد بغمزه ، وما خاطبتني به الأزاهير بلسان حالها ، والأطيار والأشجار عن مقرها وارتحالها ...... وجعلته موعظة لأهل الاعتبار ، وتذكرة لذوى الاستبصار الـخ

فى مجموع ، من ورقة ٢٢٣ / أ الى ٢٤٢ / ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ خط مغربى لاباس به

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٠٨ وسركيس فى معجمه ص ١٩٧ واعتنى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي .Garcin de Tassy J.H

1914 (D 1452)

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١٦٨ / ب الى ١٨٣ / ب مسطرتها ١٧ مقياسها ٢١٠ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط ، مبتورة الآخر

1915 (D 1548)

نسخــة أخــرى منــه

فرغ من نسخها يوم الاثنين ٧ شوال عام ١٠٠٤

عدد أوراقها ٤٨ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٥٥ ، خط أندلسي جيد مشكول ، بقلم ناسخه أبي القاسم بن محمد المكلاتي

1916 (D 773)

فصل الخطاب – جامعه غير مذكور – وموضوعه نثر الفقيه أبي بكر **محمد** [بن عبيد الله بن داود] بن خطاب ، المتوفى بتلمسان يوم عاشوراء بعد الثمانين وستمائة (٦٨٠)

قدمه جامعه لـ[ذي الوزارتين] ابن الحكيم

جاء فى ديباجته ماياتى : .... وحللت من حماه (أى ابن الحكيم) بالمنزل الخصيب ، والمحل الرحيب ، وتلقانى فضله بالبر والترحيب ، رأيت منه دام سعده ، واتصل عضده ، اعتناء بكلام الفقيه أبي بكر المذكور ، وتشوفا الى ما صدر عنه من منظوم أو منثور ، واستحسانا لما وقع له فى بعض رسائله من اصابة الأغراض ، واجادة المقاصد السالم أكثرها من الانتقاد والاعتراض ، فحملنى الجد المنجد ، والجد المسدد المرشد ، على أن جمعت له أعزه الله من انشائه هذا الكتاب المشرف بذكره ، عملا على مايجب من الجري على أغراضه الكريمة لقدره ، واداء لبعض ماتعين من شكره ، ورعيا لما غمرني بل تملكنى من اعتنائه وبره . . . الى ان قال : واقتصرت فى هذا الكتاب على النثر دون النظم الا ما ارتبط به منه . . . وأفردت نظمه فى الكتاب الذى سميته المستطاب ، من شعر أبى بكر بن خطاب ، وسميت هذا فصل الخطاب ، ورتبته على عشرة أبواب الباب الأول فى البيعات (يقع هذا الباب فى الورقة الثالثة من المخطوط) الباب الثاني فى البشائر والفتوحات والاستصلاح والاستمداد والاصراخ والانجاد والظهائر (١٦) ، الباب الثالث فى المجاملة والمواصلة والمهادات والتعريب (٣٥) ، الباب الرابع فى الاخوانيات (٥١) ، الباب الخامس فى العنايات وما يتعلق بها من الأجوبة عنها والمراجعات والتوسل والاستعطاف والتخدم . الباب السادس فى التهاني (١٠١) ، الباب السابع فى التعازي

(١١٩) ، الباب الثامن فى الصدقات (١٣٦) ، الباب التاسع فى الألغاز (١٥١) ، الباب العاشر فى معارضة أبى الفرج بن الجوزى (١٥٣) الخ .

هذا ويظهر أن « فصل الخطاب » يحتوى على أكثر من ١٥٣ ورقة حيث ان آخر أبوابه يبتدى فى الورقة ١٥٣ من المخطوط

الموجود منه ورقات ١٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٦٠ / ١٨٠ خط أندلسى جيد مشكول

راجع ترجمة ابن خطاب فى الجزء ٢ من الاحاطة لابن الخطيب فى النسخة المطبوعة بمصر سنة ١٣١٩ هـ . ص ٢٧٥ وما بعدها

راجع أيضا ترجمة ابن الحكيم فى نفس الجزء من الاحاطة ص ٢٧٨ وما بعدها حيث سماه بمحمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ابن يحيى بن محمد بن فتوح بن محمد بن الحكيم اللخمي ذي الوزارتين

1917 (D 1138)

رسالة السائل والمجيب وروض نزهة الأريب – مؤلفها غير مذكور

أولها : ······ ونشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله وحبيبه المصطفى وخليله خير ولد آدم الخ

كتبها لابى زكرياء يحيى بن زيان بن يغمر اسن بن زيان أحد ملوك بنى عبد الواد بتلمسان ، وجعلها على خمسة وثلاثين بابا .

بها ورقات ٤٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٦٥ ـ خط مغربى جميل ، مبتورة الاول بنحو صفحة ومبتورة الآخر بنحو كراسين

راجع ترجمة أبى زكريا يحيى بن زيان فى كتاب بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد لأبى زكريا يحيى بن خلدون ، الجزء الاول ص ٣

1918 (D 985)

رى الأوام ومرعى السوام فى نكت الخواص والعوام – لابى يحيى عبيد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبيد الله الزجالى ، المتوفى بمراكش ضحى يوم الخميس ٢٣ رجب الفرد سنة ٦٩٤ ـ ١٢٩٤ م

أوله : الحمد لله الذى أيقظ بصائرنا بالالهام ، وأنقذ سرائرنا من أضاليل الاوهام . . . الى أن قال : جمعت فيه من اشارات القدماء ، وعبارات العلماء ، وعظات الفلاسفة الحكماء ، وتوقيعات الملوك العظماء ، جملة يتمثل بها عند المحاضرة ، ويتجمل بها عند المناظرة ، ويسترسل بفنونها [عند] المحادثة والمذاكرة ، والمساجلة والمسامرة ، ونسقته على حروف المعجم ، وأنهضته الى الأسماع انهاض المسرج الملجم ، وقسمته على قسمين ، ورميت فى منزعه بسهمين ،فقسم أول تفاءلت فيه ببركة حديث النبي عليه السلام ، بدأت به تشريفا لوضعه ، وتطفيفا لنفعه ، وهذا القسم الأول ألفاظه معربة ، معسولة مستعذبة ، استخرجتها من بطون الكتب وفيها جملة وافرة من أمثال العرب ، وكلمات صدرت عن الصدر الاول من الكلام المنتخب ، اخترتها لجزالة أغراضها ، وجلالة ايمائها الى الحكمة وايماضها . والقسم الثانى كلمات لقفتها من افواه العوام ، وثقفتها من مشاجرات الرعاع والطغام ، وهى كلمات هزلية ،حديثة أزلية ، نطق بها الناس على تعاقب الملوان ونسبوا بعضها الى الحيوان ، وقصدوا بهذا ا اف (كذا) السامع ، ولتكون اولج فىالمسامع ، ولو شئت أن أسوقها معربة ، وعن معانيها معربة ، لكان ذلك باسهل مرام ، وأيسر نقض وابرام ، وانما كان يذهب رونقها ، ولا يعجب مونقها ، فتركتها على وضعها ، لاحراز نفعها ، ولتكون أولج على الالسنة وأجزل لدى المحاورات المستحسنة

به ورقات ٢٠٣ ، مسطرته ١٩ مقياسه ٢١٥ / ١٦٠

فرغ من نسخه فى ٥ صفر الخير عام ١٣٢٣ ومن النسخة المنتسخ منها فىرابع وعشري صفر الخير عام ١١٤٩ خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٩٩

1919 **(D 1214)**

ك . » **المختار فى كشف الاسرار** [**وهتك الاستار**] – تأليف عبد الرحيم [الشهير بعبد الرحمن بن] أبى بكر الدمشقى المعروف بالجوبرى ، من علماء القرن السابع الهجرى ــ الثالث عشر الميلادى

أوله : الحمد لله الملك الاعظم ، مظهر الموجودات بعد العدم الخ . . .

وهو كتاب غريب فى الحيل ، أخذه مؤلفه من ينبوع الحكمة والأسفار الخمسة وكتب الأوائل والأواخر ، ورتبه على ثلاثين فصلا تشتمل على مائتين وستة وخمسين بابا .

به ورقات ١٠٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٥

فرغ منه يوم الثلاثاء غاية ربيع الاول سنة ١٣٠٣ خط مشرقي جميل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٩١٠ وسماه كتاب المختصر فى كشف الأسرار وهتك الأستار وسمى مؤلفه بزين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقى الجوبرى

1920 (D 1325)

ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد – تأليف[أبي عبد الله شمس الدين] محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى [السنجارى المصرى المعروف بابن الأكفانى] ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ – ١٣٤٨ م .

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله على سائر أنواع الحيوان بالنطق والبيان .

والكتاب عبارة عن مختصر ذكر فيه أنواع العلوم واصنافها ، وهو ماخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زادة .

به ورقات ٤٤ ، مسطرته ٢٠ مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥

فرغ من نسخه فى ٩ جمادى الثانية عام ١٢٩٤ خط مغربى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ١٣٧ ، وسمى مؤلفه بابى عبد الله .... الاكفانى وتكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٦٤ وسماه بأبى عبد الله .... الافكانى

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 538 (6) (D 489).

1921 (D 1037)

بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس – تاليف أبى عثمان سعيد بن أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي ، المولود بالمرية سنة ٦٨١ – ١٢٨٢ م ، المتوفى بها فى ١٤ جمادى الثانية سنة ٧٥٠ – ١٣٤٦/٨/٣١

أوله : الحمد لله الذى جعل الادب حلية أولى الألباب الخ... الى ان قال : وبعد ، فانى انتقيت من كتاب بهجة المجالس وأنس المجالس للامام أبى عمر بن عبد البرما يحسن سوقه فى المذاكرة ويجمل ذكره فى المحاضرة . . . الخ

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٦٠ / أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥ / ١٤٥

فرغ من نسخه فى شهر رجب الفرد عام ١٢٠٢، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

1922 (D 590)

النخبة العليا من أدب الدين والدنيا – وهو ماانتقاه [أبو عثمان سعيد بن أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي] السالف الذكر من كتاب ادب الدنيا والدين للقاضى أبى الحسن على بن محمد الماوردى.

أوله : الحمد لله الذى أرشد الى انتقاء الكلم ، وهدى الى اختيار الحكم ، وزين الانسان بالأدب ، الى أن قال : فان كتاب ادب الدين والدنيا (كذا) للقاضى أبى الحسن الماوردى قد جمع عيون ما يحتاجه المتأدب الى أن قال : فانتقيت درره وسقته على ترتيبه ، ولم أخل بشىء من مساقه وتبويبه ، حرصا على تقريبه وتسهيله ، .... فذهب من اصله نحو الثلثين ، من غير اخلال بشىء مما تضمنه من محاسن الأدبين .

رتبه على خمسة ابواب : الأول فى العقل ، والثانى فى العلم والثالث فى أدب الدين ، والرابع فى أدب الدنيا ، والخامس فى أدب النفس .

فى مجموع ، من الورقة ١/ب الى ٧٨/ب مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٥

كان اختتامه فى مدينة المرية فى أوائل شعبان المكرم سنة ٧٣٣ ، خط مغربى جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

1923 (D 1265)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٠٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠ / ١٧٠ فرغ منها فى ثانى قعدة الحرام عام ١٢٧٣ ـ خط مغربى وسط .

وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمى : 59 (D 38) — 58 (D 368 *bis*).

1924 (D 1033)

لمح السحر من روح الشعر وروح السحر – تاليف أبى عثمان سعيد بن ليون التجيبي السالف الذكر .

أوله : الحمد لله الذى زين بالأدب من انتحله ، وكسا رونق الفصاحة من تهذب به وحصله .

اختصره من كتاب روح الشعر للأديب المحدث الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن الجلاب الفهرى المتوفى شهيدا على ظهر البحر فى ٢٢ رمضان سنة ٦٦٤ ـ ١٢٦٥ م . ورتبه على عشرين بابا : فى فضل الادب ، وفى الحمد والشكر ، وفى المدح والثناء وفى الرثاء ، وفى الهجاء ، وفى النسيب ، وفى غرر من الآداب ، وفى الحكم والامثال ، وغير ذلك .

فى مجموع من ورقة ٢٦ / ب الى ٨٢ / ا ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٥

فرغ من اختصاره بمدينة المرية فى أواخر رجب الفرد عام ٧٣٩ ـ خط مغربى لاباس به محلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 494 (1) (D 56).

1925 (D 581)

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة – تاليف أبى الحسن علي [بن عبد الرحمن] بن هذيل [الفزارى الأندلسى] ،

أوله ، الحمد لله الذى وهب لنا العقول والأذهان، ومنحنا فصاحة اللسان وألهمنا التبيان .

رتبه على أربعة أقسام ، وقدمه هدية للسلطان محمد ابن يوسف بن اسماعيل بن نصر سنة ٧٦٣ هـ - ١٣٦١ م ، القسم الاول فى نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ، الثانى فى السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق ، الثالث فى طرف من الحكايات والآداب ، الرابع فى جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . . .

به ورقات ١١٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٨٥ / ٢٠٥ - خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٩ وسركيس فى معجمه ص ٢٧٣

1926 (D 1646)

طرد السبع فى سرد السبع - تاليف [صلاح الدين أبى الصفاء خليل بن ايبك السيفي الصفدي الشافعي] ، المتوفى بدمشق ١٠ شوال عام ٧٦٤ - ١٣٦٣/٧/٢٤

اول الموجود منه قول المؤلف : . . . عليهم سبعة ايام ، فاستغاثوا بموسى فدعا لهم ، فرفع عنهم فلم يزدادوا الا تكذيبا ، وقالوا : قد تحققنا الآن انك ساحر ، وعزة فرعون لانصدقك ابدا . . . الخ

يشتمل على تسعة واربعين بابا

قال السيوطى فى ديباجة مختصره المسمى عين النبع ، فى مختصر طرد السبع مانصه : « فانى لما نظرت كتاب طرد السبع ، فى سرد السبع للعلامة صالح الدين ابى الصفاء خليل الصفدي الشافعى رحمه الله ، وجدته كتابا جليل الفائدة ، جميل العائدة ، جامعا للطارفة والتالدة ، لايوجد مثله فى فنه ، ولايقدر على جمعه الا من وفقه الله بمنه ، احببت ان اخوض معه فى هذا المدد ، واذكر ماوقع لي من هذا العدد ، بعد ان اذكر كلامه مختصرا ... ورتبته على اربعين بابا وتسعة ، من ضرب سبعة فى سبعة ، فى ذكر خاصية هذا العدد (السبعة) وشرفه ، ومزيته على غيره من الاعداد ، وفيما جاء من ذلك فى القرآن العظيم ، وفيما جاء من ذلك فى التفسير » ...الخ

به ورقات ١٥٥ مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ تنقصه فى الاول عشرون ورقة ، خط مغربى جميل محلى بالالوان

جاء فيآخره مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله على كل حال ومآب ، وقد فرغ منه جامعه ومؤلفه فقير رحمة ربه ، سيدنا العبد الفقير الى الله تعلى ، الشيخ الامام العالم صدر الدين احمد بن ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن احمدا الشافعي الوفاءي لطف الله به ، ونفعنا بكتابه ءامين ، فيالثامن والعشرين من ذي الحجة الحرام ، سنة ثلاث وستين وثمانمائة ، والحمد لله على كل حال هـ . »

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٩ ونسبه لخليل بن ايبك الصفدى المذكور

1927 (D 988)

ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب – تأليف لسان الدين أبى عبد الله محمد [بن عبد الله بن سعيد] بن الخطيب السلمانى ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م .

أوله : الحمد لله الذي اقسم بالقلم تفضيلا وتشريفا . . . الى أن قال : وقسمته الى حمدلة ديوان ، وتهنئة اخوان ، وتعزيةفى حرب للدهر عوان ، وأغراض الولدان ، وفتوح يمليها الملوان ، ومخاطبات اخوان ، وغير ذلك من أغراض ألوان ، صنوان وغير صنوان . . . الخ

به ورقات ٢٩٨ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٥ ـ خط مغربى وسط محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٧٣

1928 (D 786)

نسخة اخرى منه

بها ورقات ٣٠٣ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٥/٢٨٥ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان ـ مبتورة الآخر

1929 (D 757)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٢٢٦ مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٨٠ ـ خطوط مغربية مختلفة مبتورة الاول والآخر

1930 (D 1373)

تأليف في الأدب – [للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني] المتقدم قبله

الموجود منه من بداية الباب الثلاثين فى الخير والصلاح وذكر السادة الصحابة والاولياء والصالحين الى نهاية الباب الخمسين فى الأسفار والوداع والفراق والحث على ترك الاقامة بدار الهوان والحنين الى الأوطان

عدد اوراقه ١٦٥ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٠

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى**ملحقه** ج ٢ ص ٣٧٢

1931 (D 1233)

نسخة أخرى منه

الموجود منها من بداية الباب الثالث والأربعين فى الهجاء ومقدماته الى بداية الباب السابع والأربعين فى الحلي والمصوغ والطيب والتطيب وما أشبه ذلك

عدد أوراقها ١٧ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٥ خط مشرقي وسط .

1932 (D 784)

رسائل الى بعض الملوك والأعلام – للسان الدين بن الخطيب المتقدم قبله

فى مجموع ، من ورقة ٢٤ / أ الى ٤٥ / ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها : ٢٢٥ / ١٧٠ ـ خط أندلسى جيد مشكول . مبتورة الأول والآخر .

1933 (D 611)

ديوان الصبابة – لأبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر ابن عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي نزيل دمشق ثم القاهرة ، والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م

أوله : الحمد لله الذى جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا

به ورقات ١٧٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٠ / ١٢٠ خط مشرقي لاباس به

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٥٩٥ ، وسركيس في معجمه ص ٢٨

1934 (D 1013)

نسخة أخرى منه

فيمجموع ، من الورقة ١ / أ الى ١٠٣ / ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٨٠

فرغ من نسخها بتاريخ ١٠ شعبان الأبرك عام ١٣٠٤ ـ خط مغربي وسط .

1935 (D 593)

حدائق الأزاهر فيمستحسن الاجوبة المضحكة والحكم والأمثال والحكايات والنوادر – تاليف القاضي [ابى بكر محمد بن محمد] ابن عاصم [الاندلسى الغرناطى المالكى] ، المولود بتاريخ ١٢ جمادى الاولى عام ٧٦٠ ـ ١١/٤/١٣٥٩ ، والمتوفى فيشهر شوال عام ٨٢٩ ـ غشت ١٤٢٧

أوله : الحمد لله الذى نطقت بحمده صوادح الألسنة فى رياض الأفكار على افنان الأقلام

جعله ست حدائق

عدد أوراقه ٩٢ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٧٥ / ٢٠٠ خط مغربى جميل مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٥ وسركيس فى معجمه ص ١٥٦

1936 (D 1191)

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء – [لشهاب الدين أبي العباس] أحمد بن محمد [ابن عبد الله بن ابراهيم] بن عربشاه [الدمشقي] الحنفي ،المتوفى سنة ٨٥٤ هـ – ١٤٥٠ م .

أوله : الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده

ألفه على عشرة ابواب كسلوان المطاع ، وكتاب كليلة ودمنة فيأسلوب لطيف .

به ورقات ١٩٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠ / ١٦٥ خط مغربى جيد .

جاء فيآخره مانصه : قال مؤلفه رحمه الله تعالى : نمقه مؤلفه.. احمد بن عرب شاه الحنفى فى اواخر شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (كذا) احسن الله خاتمتها وعاقبتها الخ . . .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥ وسركيس فى معجمه ص ١٧٤ وطبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ سنة ١٨٣٢ و ١٨٥٢

1937 (D 596)

حلبة الكميت – تأليف [شمس الدين] محمد بن حسن [ابن على بن عثمان] النواجى القاهرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ – ١٤٥٥ م . ينتسب الى نواج ، قرية بمصر بمديرية الغربية

أوله : الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الانشاء .

جعله فى خمسة وعشرين بابا فى أوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه ، والأغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه ، والخاتمة فى التوبة وذم الخمر .

به ورقات ٢١٤ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٥ / ١٦٠ فرغ منه فى ٣ المحرم سنة ٨٩٦ ، خط مشرقى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٥٦ ، وسركيس فيمجمعه ص ١٨٧٢

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 355 (D 57).

1938 (D 1262)

رياض الأنس فى علم الرقائق والأدب – لأبى زيد عبد الرحمن [ابن محمد بن مخلوف] الثعالبي [الجعفري المالكي الاشعري] ، المولود سنة ٧٨٨هـ-١٣٨٦م، والمتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٣ هـ-١٤٦٨م

اوله : الحمد لله الذى جل عن الأفعال القبيحة وتفرد عن تشبيه الخليقة الخ

به ورقات ١٤٠ ، مسطرته ٢١ ـ مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥

فرغ منه صبيحة يوم الجمعة ١٢ شعبان ١٢٥٩ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان

ترجم لمؤلفه الكتانى فى فهرس الفهارس ج ٢ ص ١٣١

اطلعنا صديقنا الاستاذ حماد بوعياد على نسخة من نفس الكتاب يعود تاريخ انتساخها لسنة ١٢٠٠ هجرية معزوة الى ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ، لا الى ابى زيد عبد الرحمن الثعالبى.. ولقد بحثنا فى المظان التى تحت يدنا فلم نجد لهذا الكتاب بها ذكرا .

1939 (D 1039)

نزهة المجالس ومنتخب النفائس – تاليف الشيخ عبد الرحمن [ابن عبد السلام] الصفورى [الشافعى] الذى نبغ بمكة سنة ٨٨٤ هـ ـ ١٤٧٩ م .

أوله : الحمد لله الذى قص لنا من آياته عجبا ، وأفادنا بتوفيقه ارشادا وأدبا

به ورقات ٣٢٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٠

فرغ من [نسخه] فى ٣٠ قعدة سنة ٨٧ . . . على يد كاتبه محمد سالم الكفراوي المالكي ، خط مشرقي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٣٠ وسركيس فى معجمه ص ١٢١٣

1940 (D 654)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول .

به ورقات ١٦٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٥ / ١٧٥ ، خط مغربى جميل مشكول .

1941 (D 574)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول

به ورقات ١٢٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٠ / ١٧٠ فى أوله بتر .

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ١٢ قعدة عام ١٢٧٢ ، خط مغربى وسط .

1942 (D 1132)

بغية المشتاق فى نوادر العشاق – مؤلفه غير مذكور

اوله : أما بعد ، فان الكلام شجون ، والأدب فنون

به ورقات ٤٧ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٦٥ مبتور أوله بنحو ورقة

كمل فى أوائل المحرم فاتح عام ثمانين وتسعمائة، خط مغربي جيد

1943 (D 1003)

سفينة الصالحي الكبرى – تاليف [محمد بن نجم الدين بن محمد الملقب شمس الدين المعروف بـ] الصالحي [الهلالي الدمشقي]، المولود فى دمشق سنة ٩٥٦ هـ والمتوفى نهار الاثنين تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢

أوله : الحمد لله الذى أجرى فى بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٢/ب، مسطرته ٢٦، مقياسه ٢٣٠/٣٩٥

نقله الحسن بن أحمد النكنافى لصاحبه السيد لريش [قنصل فرنسا سابقا بالرباط] عن نسخة كتبت فى ٢٤ من جمادى الأولى سنة ١٠٣٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٥
راجع ترجمة المؤلف فى خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمحبي ج ٤ ص ٢٣٩ ــ ٢٤٨

1944 (D 937)

بلوغ الآراب فى لطائف العتاب – للشيخ محمد بن أحمد [بن أحمد بن يحيى] المقري المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ــ ١٦٣٢ م .

أوله : الحمد لله الذى تفضل وتكرم على جميع خلقه بجزيل احسانه . . . قال العبد الفقير الى عفو ربه محمد بن أحمد المقرى . . . : هذا كتاب جمعته من جواهر كل كتاب ، بفضل الملك الوهاب ،وسميته بلوغ الآراب الخ . .

وهذه محتوياته : الفصل الأول فى نجباء الابناء ، الثانى فى اصطناع المعروف واغاثة الملهوف ، الثالث فى الحلم وثمرته والعفو وحسن عاقبته ، الرابع فى التخلص من يد الملوك وذوى الاقدار بالبلاغة وحسن الاعتذار ، الخامس فى الوفود على الخلفاء واهل الكرم والوفاء ، السادس فى الحب واسبابه وما فعل بأهله ومن عنابه ، السابع فى سرعة أجوبة الاذكياء وعبارات الفضلاء ، الثامن فى العجائب والظرف والهدايا والتحف ، التاسع فى أخبار ساقها التصنيف ونوادر جرها التاليف ، العاشر فى أخبار الصالحين وذكر المتقين .

جاء فى اول الفصل العاشر منه ما نصه : « قال العبد الفقير الى عفو ربه محمد بن احمد المقري : لما نسخت هذا الكتاب لم اجد فيه اسم مؤلفه ، وكان عشرة فصول ، فاحببت ان يكون احد عشر فصلا، فختمته بهذا الفصل فى اخبار الصالحين من السلف الماضين » .

(لقد تنبه الناسخ للالتباس الواقع فى صدر الفصل العاشر فعلق عليه بقوله : تامل هنا ولابد وقابله بنسخة اخرى)

فى مجموع ، من ورقة ٢٣/أ ، الى ٧٠/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان.

وقع الفراغ من نسخه ضحى يوم الخميس ٢٥ محرم ١٢٨١
قال حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٢ ما ياتي :
بلوغ الآراب في لطائف العتاب للشيخ الإمام محمد بن أحمد المقري

مختصر اوله : الحمد لله الذي ليس له أول الخ .. أورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ .

راجع ترجمة المقري في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٠٧

1945 (D 1417)

طراز المجالس – لشهاب الدين [أحمد بن محمد بن عمر] الخفاجي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ – ١٦٥٩ م .

أوله : أما بعد حمد الله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب

جعله على خمسين مجلسا ، ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك .

به ورقات ١٤٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٣١ .

1946 (D 1010)

كتاب المحاضرات – ل[أبي على نور الدين الحسن بن مسعود] اليوسي ، المتقدم (١٨٤٠)

أوله : الحمد لله الذي أنزل من سماء رحمته غيثا نافعا .

فى مجموع من الورقة ١ / ب الى ١٣٥ / ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٥ / ١٤٥ .

مبتور الآخر بنحو ورقة خط مغربي ردىء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، و سركيس فى معجمه ص ١٩٥٩ .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مرتبة تحت رقم 360 (D 386)

1947 (D 1302)

رسائل – لأحمد بن عبد القادر التستاوتي الحسني المتوفى بمكناس سنة ١١٢٧ هـ .

مطلع الرسالة الاولى : هذه الرسالة من احمد بن عبد القادر كان الله له الى أزواجه وبناته ونسائه . أما بعد السلام عليكن ورحمة الله وبركاته فان الله حذركن من النار ... الخ

فى مجموع من ورقة ١٩٩ / ب الى ٢٢٨ / ١ ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢٦٠ / ١٧٥ خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابن زيدان ج ١ ص ٣٢٩ – ٣٣٤ ، وكذا فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ج ٢ ص ١٥٥ – ١٥٩ .

(D 590) 1948

تحفة الأريب ونزهة اللبيب – تأليف أبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ – ١٧٦٧ م .

أوله : الحمد لله الذي أسمى سماء العلوم جلالة وجمالا .

جمع فيه جملة من الحكم والأمثال والنوادر ، ونسقه على حروف المعجم .

فى مجموع ، من ورقة ٨١/ب الى ١٤٤/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٧٠

كان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٨ شوال عام ١٢٧٥ . خط مغربي وسط محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٠ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٤٥ ، وطبع مختصره مع ترجمة لاتينية بهمة فرانز دومباي Francisci de Dombay. فى ويانا سنة ١٨٠٥ م .

(D 1017) 1949

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٦٩ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٥ / ١٨٠ ، خط مغربي جميل مشكول محلى بالألوان ، بها بتر فى الوسط والآخر .

(D 1401) 1950

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٠٧ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٩٠ / ١٥٠، خط مغربي جيد مشكول محلى بالألوان .

(D 978) 1951

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ٤٩/ب الى ١١٧/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ منها فى ثامن جمادى الاولى عام ١٣٠٩ ، خط مغربى جيد مشكول محلى بالالوان .

(D 1021) 1952

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٥٩ / ا ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ منها عام ١٣٠٤ هـ . خط مغربي وسط مشكول .

(D 1038) 1953

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١٧٧ / ب الى ٢٨١ / ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ منها فى ٦ محرم الحرام عام ١٢٨٢ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

(D 1158) 1954

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله الذي جعل لمن وفق من عباده واعظا من قلبه .

بهـا ورقـات ١١٧ ، مسطرتهـا ١٣ ، مقياسهـا ١٨٥ / ١٤٠ فرغ منها سنة ١٢٧٤ ، خط مغربـي وسط .

1955 (D 875)

ورقـات مـن نسخة أخـرى منه

فى مجموع مـن ورقـة ١ / أ الى ١٠ / ب ، مسطرتهـا مختلفة ، مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٥ ، خط مغـربي وسط .

1956 (D 1640)

رسائل فى فـن الكتابة والمخاطبات وكتابة الصكـوك مما يحتاج اليه الخـواص والعوام – للحسن بن محمد العطار [الشافعي المصري] المولـود فى القاهرة فى حدود سنة ١١٩٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

أولها : أما بعد حمد مـن بيده الاعادة والانشاء .

فى مجمـوع ، مـن ورقـة ١/أ الـى ٦٠/ب ، مسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتورة الآخر .

تكلم عنها سركيس فى معجمه ص ١٣٣٧ .

وتـوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 364 (D 164)

1957 (D 1649)

نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط – لأبـي العباس أحمد [بـن محمد بـن محمد المدعـو بالقسطالي] الرفاعي [الرباطي] المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ . عـدد أبياتـه ١٤٣

مـطلعه : يقول نجل الرفـاعي أحمد   الله جـل وتعالى أحمد

نظمه سنة ١٢٢٤ هـ .

فـي مجموع ، مـن ورقـة ١ / أ الى ٦٠ / ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠ / ١٦٠

تكلم عنه أبو جندار فى كتابه الاغتباط فى تراجم أعـلام الرباط وتـرجـم لصاحبه ، ج ١ ص ٤٢ – ٥٣

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مع شرح عليه لنفس الناظم يسمى حلية الكتاب ومنية الطلاب ، مسجل تحت رقـم 363 (D 254) .

1958 (D 1624)

مقدمة فى الخط .

أولها : الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية الخ . .

فىمجموع من ورقة ٤١ / أ الى ٤٧ / أ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٨٠ / ١٢٠

تم نسخها سنة ١٢٦٣ هجرية ، على يد حسين بن عمر بن دده مصطفى .

1959 (D 1071)

رسالة في موضوع الأغتسال بحمة مولاي يعقوب وقضية الذبائح والوعدات – لسيدي [محمد بن أحمد] أكنسوس المتوفى بمراكش يوم الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ١٢٩٤ – ١٤ يبراير ١٨٧٧

والرسالة المذكورة عبارة عن جواب جزئي حول مسائل استفتي فيها من طرف سيدي الحاج سعيد بن احمد العباسي السوسي [المسكيني] المتوفى سنة ١٢٨٦

أولها : حفظ الله محل أخينا فى الله ومحبنا من أجله ، المقدم البركة سيدي الحاج سعيد بن أحمد العباسي الخ . .

فى مجموع من الورقة ٣٥ / أ الى ٣٥ / ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة اكنسوس فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٨٨٤ ، وفى مؤرخي الشرفاء ص ٢٠٠ ـ ٢١٣ . وترجمة المسكيني فىكتاب سوس العالمة لصديقنا الفقيه العلامة سيدي المختار السوسي .

1960 (D 640)

نصيحة ذوي الهمم الأكياس فى بعض ما يتعلق بخلطة الناس – تأليف أبي عبد الله محمد [بن المدني بن علي] جنون ، المتوفى أول شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ – ١١ سبتمبر ١٨٨٥

أوله : حمدا لمن أمر بالخير ومخالطة أهله الخ . .

فى مجموع من الورقة ١ / ب الى ٤٥ /أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢١٥ / ١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٨٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٧١٦

1961 (D 1205)

رسالة الى بعض طلبة العلم – تأليف الشيخ عبد الهادي نجا[بن رضوان نجا المصري] الأبياري الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – ١٨٨٧ م .

أولها : أيها الناموس الذي ركب عرعره .

بها ورقات ٧ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٣٠ ، خط مشرقي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٤١

1962 (D 1432)

رسالة الى الأمير سعيد ملك برقة – لمحمد بن سعيد

أولها : أحمده على الامتنان ، وأشهد ان لا الـه الا الله وحده لا شريك لـه ، شهادة من أخلص بالايمان ، ولم يجعله عرضة للأيمان .

فى مجموع من ورقة ٨٣ /ب الى ٨٩ /١ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الآخر .

1963 (D 1622)

لجام المعترضين عن المادح للوالدين والأقربين – تأليف الشيخ **محمد الغيث** بن شيخه الشيخ ماء العينين ابن شيخه الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتوفى آخر سنة ١٣٣٩ هـ . حسبما أخبرنا به أخوه **الشيخ محمد الامام** .

أوله : بسم الله ، ما شاء الله ، لا قوة الا بالله . . . الخ .

رد فيه مؤلفه على من ينكر مدح أبويه أو أقاربه أو أشياخه بحق لاباطل ، واستدل على ذلك بآيات وأحاديث وآثار واردة عن كبار الصحابة والتابعين والعلماء .

به ورقات ٢٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠

وافق الفراغ من تأليفه ليلة الأثنين ١٢ رجب الفرد عام ١٣٢٦ ،

ومن نسخه عشية السبت ٢٦ شوال عام ١٣٢٦ على يد أحمد محمود بن عبد الله بن أحمد بن محمد سالم .

1964 (D 1059)

اللؤلؤ المنظوم فى معرفة حدود العلوم – تأليف منتصر بن حسام الدين [بن أحمد بن حسام الدين بن محمد بن عيسى] السيوطي الشافعي .

أوله : الحمد لله الذي أشرقت بنوره الحجب والأستار الخ . .

ضمنه شروط تعلم العلوم وتعليمها ، وبيان أنواعها ، وما يطلب من المبتدى فى أي علم منها .

به ورقات ٢٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٤٤

1965 (D 1164)

وضاحة الأصول فى الخط – وهي أرجوزة فى الخط لم يذكر ناظمها وتحتوي على ٩٢ بيتا .

مطلعها : الحمد لله الذي أجرى القلم وزاده فخرا باجراء القسم

فى مجموع من ورقة ٤٩ / ب الى ٥٢ / ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربي لا بأس به .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣٤

1966 (D 1273)

ذكر أصناف الكتاب – مؤلفه غير مذكور .

أوله : أصناف الكتاب على ما ذكر ابن مقلة خمسة : كاتب خط ، وكاتب لفظ ، وكاتب عقد ، وكاتب حكم ، وكاتب تدبير ، الخ . .

به ورقات ٢٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغربي وسط .

1967 (D 157)

منهاج الكتاب – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله مولى الحكم ، ومسدل الآلاء والنعم ، الذي علم الانسان ما لم يعلم ، . . . الى أن قال : أما بعد : فاني طالعت تراسيل أهل هذا العصر ، فرأيتها ترد على لفظ واحد لا يعرف بها الطالب كيف يخاطب من فوقه ومن مثله ومن دونه ، الى أن قال : وقد قال أبومحمد بن قتيبة فيأدب الكتاب : ويستحب أن ينزل ألفاظه فى كتابه ، فيجعلها على قدر الكاتب والمكتوب اليه ، ولا يعطي خسيس الناس رفيع الكلام ، ولا رفيع الناس وضيع الكلام الخ .

جعله على خمسة عشر بابا، على ثلاث رتب ، كل رتبة منها على ثلاثة فصول .

فى مجموع ، من ورقة ٦٢/أ الى ٦٦/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، مبتور الآخر ، ينتهي فيوسط الباب الحادي عشر .

1968 (D 1177)

تأليف في الأدب – لأبي الحسن علي بن الحسن الأهوازي

جعله فى ثمانية أبواب :

١) فىالاستعانة على فضيلة العلم والعقل ، ٢) فىالاستعانة على الزهد والعبادة ، ٣) فىالاستعانة على أدب اللسان ، ٤) فىالاستعانة على أدب النفس ، ٥) فىالاستعانة على مكارم الأخلاق ، ٦) فىالاستعانة علىحسن السيرة ، ٧)فىالاستعانة على حسن السياسة ، ٨) فىالاستعانة على حسن البلاغة .

فى مجموع من ورقة ١٢٢ / ب الى ١٣٦ /ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥ / ١٣٥

فرغ منه عشية يوم الأربعاء أوائل ربيع الأول عام ١٠٥٠ ، على يد أحمد بن محمد بن علي الدرعي الفركلي خط مغربي رديء .

1969 (D 875)

ورقات مختلفة في الأدب .

فيمجموع ، من ورقة ٦٦ / أ الى ١١٢ / ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ٢٢٠ / ١٦٥ ، خطوط مغربية مختلفة .

(D 1432) 1970

تقاييد مختلفة في الأدب – جامعها غير مذكور

في مجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ خط مغربي .

(D 1655) 1971

أنس العاشق ونزهة الشائق ورياض المحب الوامق – مجهول المؤلف .

أوله : الحمد لله الذي هون هوان الهوى وحجب هواه عن بعض المحبين فلم يبصر حتى هوى الخ . . .

وهو مجموع في أخبار العشاق والظرفاء ، ونوادر المحبين الأدباء .

جعله مؤلفه خمسة أبواب ، لكل باب ثلاثة فصول .

به ورقات ١١٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥ ،خط مغربي لا بأس به .

كان الفراغ من نسخه ظهر يوم الأثنين ١٠ محرم ١٢٩٨

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٥٩٩

(D 972) 1972

نسخة أخرى منه .

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٤١/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٩/١٥٥ ، خط مغربي وسط مبتورة الآخر .

(D 1118) 1973

أخبار وحكايات – تاليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي العراقي .

أوله : أما بعد ، أحمد الله كما هو أهله ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله وصحبه الخ . . .

في مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٧٤ ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٠

فرغ من نسخه يوم الأثنين ١٧ محرم الحرام عام ١٢٧١ على يد محمد بن الحاج عبد الكريم عطية الساحلي ، خط مغربي وسط .

1974 (D 1452)

حكايات وأخبار - لم يذكر جامعها .

فيمجموع ، من ورقة ٩٣ / أ الى ١٤١ / أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان

1975 (D 1427)

قصة بلقى وما رأى من العجائب والغرائب

أولها : روي عن أحمد بن صالح قال : حدثنا ابراهيم بن عبد الله الخ . .

فيمجموع ، من ورقة ٦٩/أ الى ٧٤/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط

1976 (D 1118)

قصة الصبي الصغير الذي مات من شوق رسول الله صلعم

أولها : قال ابن عباس رضي الله عنهما : قال ولد من مدينة غسان . .

في مجموع ، من ورقة ١١٢ / أ الى ١١٥ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغربي وسط

1977 (D 1118)

قصة الموءودة وما كان منها مع أبيها رضي الله عنها

أولها : روى في خبر أنه كان رجل من قريش ولدت له بنت لا تفارق الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الخ . .

في مجموع ، من ورقة ١٠٧ / أ الى ١١١ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغربي وسط

(D 1100) 1978

كناش يشتمل على تقاييد ونخب من تصانيف مختلفة
لم يعلم جامعه

به ورقات ٨٩ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٣٢٠ / ٢١٠ خط مغربي وسط .

(D 585) 1979

المقامات الحريرية – وتعرف بالمقامات الأدبية – تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى ٦ رجب الفرد سنة ٥١٦ – ١١ سبتمبر ١١٢٢

أولها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ، وألهمت من التبيان ، الخ . .

وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب .

بها ورقات ١٧٢ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٤٥

كان الفراغ من نسخها يوم الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٤٨٦ ، وسركيس في معجمه ص ٧٤٨

(D 612) 1980

نسخة أخرى منها – بين أسطرها وبهامشها تقييدات كثيرة .

بها ورقات ٢٢٩ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٤٥ / ١٦٥ خط مشرقي جيد .

(D 999) 1981

نسخة أخرى منها

بها ورقات ١٤٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠

فرغ من نسخها في ٢٣ شوال عام ١٣١٣ ، خط مغربي جيد مشكول محلى بالالوان .

1982 (D 1066)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ٩٩ / أ الى ٢٢٣ / أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

وقع الفراغ من نسخها فى شهر رجب عام ٩٩٠ ، على يد كاتبها عبد الرحمن بن أحمد بن القاضي ، خط مغربي لا بأس به

1983 (D 708)

نسخة أخرى منها

فى مجموع من الصفحة الأولى الى ٣٠٨ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٠ / ١٣٠ خط مشرقي جيد .

1984 (D 983)

نسخة أخرى منها

بها ورقات ١٤٥ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٤٥ / ١٨٠ ، خط مشرقي جيد .

يعود تاريخ نسخها لثامن ربيع الاول سنة اربع وسبعين وخمسمائة ، بخط كاتبها لنفسه ، مهذب بن الحسن بن بركات المهلبي بمصر حيث توفى ، وذلك صبيحة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من القعدة ، سنة ست وتسعين وخمسمائة حسبما هو مذكور بالورقة ١٤٥ منها بخط بعضهم

والنسخة المذكورة كانت في حوزة قنصل فرنسا بالرباط المسيو لريش الذي طولب بواسطة السيد أحمد السنوسي باعارتها للجناب الشريف (المولى عبد العزيز) ، وذلك بكتاب ممهور باسم السنوسي المذكور . يرجع تاريخه لسابع عشر حجة الحرام متم عام ١٣٢٥ هجرية ، والنص الأصلي المتضمن لطلب الاعارة ألحق بآخر هذه النسخة .

1985 (D 1266)

شرح المقامات الحريرية – تاليف أبي جعفر [أحمد] بن داود [بن يوسف] الجذامي ، المتوفى سنة ٥٩٨ هـ

الموجود منه السفر الثالث ، أوله : المقامة الحادية والثلاثون .

به ورقات ٢٠٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٥٥ / ٢٠٠ خط أندلسي جيد ، مبتور الآخر وبه أكل أرضة .

تكلم عنه حاجي خليفة فى كشف الظنون ، ج ٢ ص ٤٩٧

1986 (D 1042)

المفاخرة بين السيف والقلم – تاليف [جمال الدين (شهاب الدين) أبي بكر **محمد** بن محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة الفارقي الأصل ، المصري الشاعر المشهور] ، المولود بالقاهرة فى ربيع الأول سنة ٦٨٦ – أبريل ١٢٨٧ ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ – ١٣٦٦ م

أولها : أظهر في المغايرة بينهما الشيخ جمال الدين ما صدق به قول القائل : واني وان كنت الأخير زمانه . . .

فى مجموع ، من ورقة ٢٦ / ب الى ٣١ /ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٥

طبعت ضمن مجموع المناظرات فى الأدب باعتناء عزت العطار القاهرة سنة ١٩٣٤

1987 (D 1278)

المقامات – تاليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

وهي ست مقامات : المقامة الوردية ، المقامة المسكية ، المقامة التفاحية ، المقامة الزمردية ، المقامة الفستقية ، المقامة الياقوتية .

فى مجموع ، من ورقة ٦١ / أ الى ٩٠ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربي محلى بالألوان .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ، ج ٢ ص ١٧٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٨٤

1988 (D 1042)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٢٤ / ا ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

فرغ منها فى شوال الأبرك عام ١٣٣١ خط مغربي لا بأس به .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 345 (D 296) وتشتمل على أربعة وعشرين مقامة .

1989 (D 1194)

مقامات السيوطي – أي ثلاث مقامات : **المقامة الخيرية** ، المفاخرة بين الروضة ومصر ، والمقامة المكية .

فى مجموع ، من ورقة ١٤ / ب الى ٢٢ / ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٠ / ١٥٠ ، خط مشرقي جيد .

1990 (D 1235)

مقامة في مدح الشيخ أحمد بن عبد الله – تاليف [أبي عبد الله] محمد الطيب بن مسعود بن أحمد المريني المتوفى عن سن عالية عام ١١٤٥ هـ

أول المقدمة : نحمدك اللهم على ما أسديت من النعم .

أول المقامة : حدث الطفيلي بن مسعود قال : لما تلقاني بوجه الرضا زماني الخ . . .

مدح فيها شيخه ابا العباس احمد بن ابي عبد الله محمد بن محمد الشهير بابن عبد الله معن الاندلسي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ

فى مجموع ، من ورقة ١٧ / ب الى ١٨ / ب مسطرتها ٢٠ مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، مبتورة الآخر .

تكلم عنها الكتاني فى السلوة وسماها ـ اثناء ترجمة مؤلفها المريني المذكور ـ بمقامة فى مدح شيخه سيدي أحمد بن أبي عبد الله معن الأندلسي ، ج ٣ ص ١٢٢ ـ ١٢٣

(D 1270) 1991

مقامة – لأبي عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسي ، المتقدم (١٩٥٩)

أولها : حدثنا بشر بن فرج ، عن نسيم بن أرج ، قال : كنت يوم أظلني الشباب بظلاله الوارفة الخ ...

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠ / ١٨٥ ، خط مغربي جيد .

(D 1042) 1992

لذة السمع في المدام والشمع – (مفاخرة بينهما) – لعلاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الماردبني الحصكفي .

أولها : حكى المغرم العاشق عن المحب الصادق الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٣٢ / أ الى ٣٤ / أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

(D 972) 1993

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ٦٣ / ب الى ٦٨ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

(D 972) 1994

مقامة فى مفاخرة الأزهار ، وما قيل فى التنزه فيها بالعشي والأسحار – مؤلفها غير مذكور .

أولها : حدثنا بشر بن سرور ، عن سهل بن ميسور ، عن الضحاك بسنده ، عن البسام الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ٥٤ / ب الى ٦٣ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

(D 972) 1995

المقامة الزهرية في محاسن الزاوية البكرية – مؤلفها غير مذكور

أولها : حكى النسيم بن زهر ، عن الرياض بن مطر الخ . . .

فيمجموع ، من ورقة ٦٨/ب الى٧٢/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

(D 1163) 1996

الشهاب المؤلف من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم – لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن محمد بن علي [بن حكمون] القضاعي [الشافعي] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٤٥٤ هـ – ١٠٦٢ م .

أوله : الحمد لله القادر الأحد ، الحكيم الفاطر الصمد ، الكريم ، باعث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم ، وبدائع الحكم .

جمع فيه مؤلفه ألف كلمة من الأحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب .

فيمجموع ، من ورقة ٢ / أ الى ١٨ / ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٤٥

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ١١ جمادى الثانية سنة ١١٣٦ . خط مغربي وسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٨٤ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥١٥

(D 1602) 1997

نسخة أخرى منه

فيمجموع ، من ورقة ٢٧/أ الى ٤٤/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٠ ، خط مغربي جميل .

(D 1663) 1998

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٨٠ / ب الى ١٠٩ / ب ، مسطرتها ١٩ مقياسها ٢١٠ / ١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

1999 (D 775)

نسخة اخرى منه

مكتوبة على رق الغزال ، بخط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

عدد اوراقها ٨٦ ، مسطرتها ٩ ، مقياسها ١٩٥/٢٠٥ ، مبتورة الأول والآخر .

وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية :
495 (15) (D 65) . 534 (1) (D 478) . 540 (16) (D 505) .

2000 (D 1019)

حكم أبي مدين – وهو أبو مدين [الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني] المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

أوله : . . . كل حقيقة . . . أثر العبد ورسمه فليست بحقيقة .

فى مجموع ، من ورقة ٢٦٢ / أ الى ٢٦٤ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠ / ١٤٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٨٤

2001 (D 1299)

الحكم العطائية – لأبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله ، المالكي مذهبا ، الجذامي نسبا ، الاسكندري دارا ، القرافي الصوفي الشاذلي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ

أولها : من علامة الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وجود الزلل .

فى مجموع ، من ورقة ١٦٩ / ب الى ١٧٤ / أ ، مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥ / ٢٠٠

فرغ من نسخها فى ١٩ شوال عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٤٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٨٤ – ١٨٥

وقد ذكرنا هذه النسخة وكذا النسختين الآتيتين من الحكم العطائية هنا ، وكان الصواب ادراجها اثر رقم ١٠٦٥ من هذا الفهرس ، ولكننا أغفلناها هناك .

2002 (D 1068)

شرح الحكم العطائية – مؤلفه غير مذكور

أوله : من علامات الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وجود الزلل : الموحدون العارفون اعتمادهم على الله ، فاذا صدرت منهم طاعة لم يشهدوا فى ذلك أنفسهم لأنهم لا يرون لها أعمالا الخ . . .

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٤٤ / ا ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٨٠

كان الفراغ من نقله فى يوم الجمعة خامس محرم عام ١٢٨٩ ، على يد محمد بن محمد اليازغي الزهني ، خط مغربي وسط .

2003 (D 1366)

[**غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية**] – [تاليف محمد ابن ابراهيم بن عبد الله ابن عباد النفزي الرندي] ، المتوفى بفاس سنة ٧٩٢ هـ

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال .

فىمجموع ، من ورقة ٢٧ / أ الى ١٢١ / ب ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٢٩٥ / ٢١٥

فرغ منه فى ٢٧ جمادى الأولى عام ١٢٣٢ ، خط مغربي جميل .

وقد تقدم تسجيل نسخة أخرى منه فى هذا الفهرس تحت رقم 1115 (D 890) .

2004 (D 1426)

اختصار الحكم العطائية – تاليف سيدي الغازي بن مولاي العربي من آل القطب الرباني سيدي الغازي [بلقاسم]

اوله : الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اعتماد العبد على أعماله نقص فى حاله ، وعطلة فى سيره .

فيمجمـوع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١١٠/ب ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغـربي جميل .

2005 (D 1001)

زهـر الأكـم فى الأمثال والحكـم – [لأبي علي نـور الديـن] الحسن بن مسعود اليوسي ، المولود بقبيلة آيت يوسي سنة ١٠٤٠ هـ والمتوفى بمدينة فـاس فى ١٥ ذي الحجة عام ١١٠٢ ـ ١٠ سبتمبـر ١٦٩١ ، والمنقول بعد دفنه بها الى تامزازيت ، قرب مدينـة صفـرو.

أوله : سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال ، والحمد لله ذي الفضل العظيم والكرم المنثال ، الى ان قال : وجعلته سمطين : السمط الاول فى الامثال وما يلتحق بها ، وفيه مقدمة وخاتمة ، وأربعة وثلاثون بابـا ، تسعة وعشرون منها فىالأمثال العربية ومـا يلتحق بهـا على حروف المعجم . الباب الموفي ثلاثين فىالأمثال التركيبيـة . الحـادي والثلاثون فىالامثال الحديثية . الرابع والثلاثون فىالامثال الشعريـة . السمط الثاني فىالامثال وما يلتحق بها ، وفيه اثنان وثلاثون بابـا ، تسعة وعشرون فىالحكم على حروف المعجم . الباب المـوفي ثـلاثين فىحكم مجموعة . الحادي والثلاثون فىالنوادر . الثـاني والثلاثـون فىالأوليـات . فكان مجموع ذلك ستة وستين بـابـا الخ ..

عـدد أوراقـه ٢٦٦ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٣١٠ / ٢٢٠

جـاء فى آخر هذه النسخة ما نصه : انتهى ما وجـد مقيدا بنسخة أخذت من خط المؤلف رحمه الله ، خط مغربي جيد محلى بالالـوان ، به أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥

2006 (D 1159)

نسخة أخـرى منه

عـدد أوراقهـا ٣٤٦ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٦٠ / ١٨٠ ، خط مغـربي لابأس بـه ، فـى آخرها بتر .

وتـوجد عندنا منه نسختان أخـريان مسجلتـان تحت الرقمين الآتيين : (D 191) 358 — (D 71) 359.

2007 (D 1588)

حكـم – لأبي يحيى محمد بن محمد بن محمد بن عاصم الغرناطي – ابن صاحب التحفة – .
أولها : شهود المنة من الله تقريب ، ورؤية أفعال النفس رعونة
فى مجموع ، مـن ورقـة ٥٠ / أ الى ٥١ / أ ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ١٤٠ / ١٠٠ ، خط مغـربي جميل
راجع نيل الابتهاج بتطريز الديباج ٢٩٩ – ٣٠٠

2008 (D 982)

سراج الفاطـن في ايضاح البـاطن – وهي حكـم وأفكـار أدبية للكـاتب الفـرنسي لاروشفوكـو ، المولود سنة ١٦١٣ م والمتـوفى سنة ١٦٨٩ م . لم يرد في المخطوط اسم ناقله الى العربية .
أوله : الحمد لمفيض النعم ، وملهم الأسرار والحكم ، أحمده حمداً يليق بجلاله وسلطانه الخ . . .
بـه ورقـات ٦٠ ، مسطرتـه ١٥ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغـربي محلى بالألـوان ومشكـول .
تكـلم عنه لانسون فى كـتابه تاريخ الأدب الفرنسـي ، وترجـم للمؤلـف ج ١ ص ٣٥٤ – ٣٥٧

2009 (D 993)

تنبيه الغـافل ومسـامرة المحـافل – أي تعريـب بعض حكـم الفيلسوف دوبيبراك كي دوفور الفرنسي على لسان الجنـرال ليـون الفرنسي . نـاقله الى العربية غير مذكـور .
أوله : وقـر أولا ربـك ثم والديك ، وكـن عادلا رشيدا صاغيـا لشكـاية المظلوم الخ . . .
به ورقـات ٤٨ ، مسطرتـه ١١ ، مقياسـه ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغـربي وسط .

2010 (D 1508)

الايضـاح في أسرار النكـاح – تاليف عبد الرحيم (كذا) بن ناصر الشيرازي (كذا) ، المتوفى سنة ٥٨٩ هـ ــ ١٠٩٣ م

أوله الفصل الأول فيمعرفة الاغذية الزائدة فيالماء .

الموجود منه الفصل الأول فقط ، يليه بعض القصائد في أوصاف النساء والرجال وغير ذلك الخ . . .

في مجموع ، من ورقة ١٠٨ / ب الى ١١٠/ ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٠

فرغ من نسخه عند زوال يوم الاربعاء ٨ ذي الحجة عام ١٢٨١ على يد عبد الرحمن بن علي بن عبد السلام الشريف الحسني العمراني الادريسي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٣٣ وسمى مؤلفه جلال الدين أبا نجيب وأبا الفضائل عبد الرحمن بن ناصر (الله) بن عبد الله بن ناصر بن عبد الله الشيزري التبريزي العدوي النبراوي .

2011 (D 1597)

جامع المهم من أسرار النكاح الملتئم – للشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل ، المتوفى بتزنيت في شهر شوال عام ١٣٢٨ – أكتوبر ١٩١٠

أوله : الحمد لله الذي أحل النكاح ، وحرم السفاح الخ . . .

اختصره من الايضاح على أسرار النكاح [لعبد الرحمن بن ناصر الشيرازي] المتقدم قبله

في مجموع ، من ورقة ١٣١ / أ الى ١٥٩ / أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥ / ١٢٠ ، خط مغربي جميل .

2012 (D 632)

تحفة العروس ونزهة النفوس – تاليف [أبي عبد الله] محمد ابن أحمد [ابن محمد بن أبي القاسم] التجاني ، الذي كان موجودا سنة ٧١٠ هـ – ١٣١٠ م

أوله : الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ، الخ . . .

رتبه على خمسة وعشرين بابا تشتمل على فصول .

به ورقات ١٦٨ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٨ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٥٠

2013 (D 1016)

الروض العاطر في نزهة الخاطر – لأبي عبد الله محمد بن محمد النفزاوي ، الذي كان من علماء القرن الثامن

أوله : الحمد لله الذي جعل اللذة الكبرى للرجال فى فروج النساء الخ . . .

ألفه بعد تاليفه الصغير المسمى بتنوير الوقاع فى أسرار الجماع ، وذلك بطلب من الوزير الأعظم محمد بن عوانة الزواوي الذي كان وزيرا للمولى عبد العزيز الحفصي صاحب تونس المحروسة بالله جعله فى احدى وعشرين بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٢٧ / ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٩٠ / ٢١٠

فرغ منه يوم الاحد ١٠ جمادى الاخيرة عام ١٢٠٣ ، خط مغربي لا بأس به .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٦٨ – ٣٦٩ ، ونقل الى عدة لغات ، منها الفرنسية باعتناء البارون ر . الضابط فىالجيش الفرنسي سابقا ، وطبع بالجزائر سنة ١٨٥٠ ، ونقل أيضا الى الأنكليزية ، وطبع بباريس سنة ١٩٥٢

2014 (D 1022)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٤٠ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٠ / ١٥٥ ، خط مغربي لاباس به ، مشكول ومحلى بالألوان ، مبتورة الاول والآخر .

2015 (D 1280)

مرشد المتأهل – تاليف [قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي] المتوفى سنة ٨٢١ هـ – ١٤١٨ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسباً وصهراً الخ يشتمل على أحد عشر فصلا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٥٠ / ١٧٥

فرغ منه فى شهر ربيع الثاني عام ١٢٠٦ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣١٥ ، وسركيس فى معجمه ص ٤٣٠ ، وسمى مؤلفه فيه (بالمولى) محمد بن قطب الدين الازنيقي .

2016 (D 1683)

الجواهر المنظومة فى شرح المنظومة – كلاهما لأبي محمد قاسم ابن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الخمسي .

أولها : الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام ، وأكبر التعفف والتحصن عن الأوزار والآثام الخ . .

مطلع المنظومة :

الحمد لله على الدوام :: ثم صلاته مع السلام

عدد أبياتها ١٠١ ، نظمها :

فى رمضان عام تسع يافتى :: من بعد ستين وألف ثبتا

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٤٧ / ا ، مسطرتهما ١٩ ، مقياسهما ٢٢٠ / ١٧٠

كان الفراغ من نسخهما فى ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦

أوردهما سركيس فى معجمه ص ٢٨٦ ، وكذا بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٣ ، قال : كانت وفاة ابن يامون فى حدود سنة ١٠٢٤ هـ – ١٦١٥ م . (كذا)

2017 (D 890)

تاليف في آداب النكاح – لم يعرف مؤلفه

أول الموجود منه : الباب المتعلق بمعاشرة النساء وموافقتهن وحقوق المرأة على الرجل وماله من الحق عليها وذكر وصايا الحكماء لبناتهم ، الى الباب المشتمل على لمح من ملح المفاكهات و المطايبات وهو آخر أبواب الكتاب .

في مجموع ، من ورقة ٢٠١ / أ الى ٢٢٨ / أ ، مسطرته ٤٠ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربي وسط .

والنسخة المذكورة تم نسخها بتاريخ ٢٢ شوال عام ١١٨٠ هجرية على يد العربي بن علي .

2018 (D 640)

جواب [عن سؤال يتعلق بمعاملة الزوج لزوجته] – تاليف أبي عبد الله محمد [بن المدني بن علي] كنون ، المتوفى ليلة الجمعة أول ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢

أوله : سئل سيدنا وشيخنا الخ . فأجاب بما نصه : الحمد لله على ما أنعم وعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

في مجموع ، من ورقة ٩٥ / ب الى ١١١ / أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٨٠

تكلم عنه الكتاني في السلوة ج ٢ ص ٣٦٤ – ٣٦٥

وقد ذكرنا هذا المؤلف في فن الأدب وكان الصواب ادراجه في الفقه ، ولكننا أغفلناه هناك .

تاريخ الخلفاء

2019 **(D 1508)**

حديث وفاة سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما –
استشهد سيدنا الحسين في واقعة كربلاء بتاريخ ١٠ محرم سنة ٢١ .

أوله : حديث وفاة الحسين بن علي رضي الله عنه بمنه ، جاء في الخبر عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة الخ . .

في مجموع ، من ورقة ٧٠/أ الى ٧٤/ا ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٠ ، خط مغربي ردىء .

2020 **(D 1712)**

السير والمغازي – للامام محمد بن اسحاق المطلبي ، المتوفى سنة ١٥١ هـ . وهو أول من صنف في هذا الفن .

رواية الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد بن النقور البزار ، عن أبي طاهر المخلص ، عن رضوان ، عن أحمد بن عبد الجبار العطاردي، عن يونس ابن بكير ، عن محمد بن اسحاق رضي الله عنهم أجمعين .

الموجود منه الأجزاء الآتية : الثاني والثالث والرابع والخامس بها ورقات ٨٤ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٣٦٠ / ٢٣٠ ، خط مغربي جميل .

2021 **(D 579)**

الامامة والسياسة – تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة [الدينوري] ، المتوفى في فاتح رجب عام ٢٧٦ – ٣٠ أكتوبر سنة ٨٨٩

أوله : نفتتح كتابنا بحمد الله ، ونقدس مبادئنا بذكره والثناء عليه الخ . .

ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما في مجموع ، من ورقة ١٥١ / ب الى ٢٩٢ / ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٥ / ٢١٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ١٨٧ ، وسركيس في معجمه ص ٢١٢

2022 (D 1096)

نسخة أخرى منه

عدد اوراقها ٢٠١ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥ / ١٦٠ ، خط مغربي جيد .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 420 (D 61)

2023 (D 1203)

رسالة فيذكر يوم السقيفة ، وشأن الخلافة والخليفة - تأليف أبي المعالي فضل الله بن ابراهيم بن طاهر الحسيني الغرنوي

أولها : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم . قال الفقير الى الله تعالى أبو المعالي فضل الله ابن ابراهيم بن طاهر الحسيني الغرنوي : أخبرني الشيخ الحافظ أبو نصر بن اسماعيل المقدسي بمكة سنة ٥٢١ هـ الخ . .

فيمجموع ، من ورقة ٣٥/أ الى ٤٤/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠

فرغ منها في ١٩ قعدة عام ١٢٧٢ على يد راقمها محمد طنطاوي فرغلي المنفلوطي ، خط مشرقي لابأس به .

2024 (D 831)

عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير - تأليف [فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمري الأندلسي الشافعي] ، المولود في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ - ١٣٣٤ م .

مبتور الأول بنحو ورقة ، وبداية البتر التي اتت على آخره تقع عند قول مؤلفه فيه : امر وفد ثقيف الخ ...

به ورقات ١٣٦ ، مسطرته ٤١ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٠ ، خط مغربي وسط ، به بلل فى بعض أطرافه ، وبه أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٧٧

طبع بالقاهرة باعتناء مكتبة القدسي سنة ١٣٥٦ هـ

2025 (D 1323)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى – لنور الدين [أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي الشافعي] ، المولود فىشهر صفر سنة ٨٤٤ – يوليه ١٤٤٠ ، والمتوفى ١٨ ذي القعدة سنة ٩١١ – ٦ / ٤ / ١٥٠٦

مطلعه : الحمد لله الذي شرف طابة ، وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة الخ . .

رتبه على ثمانية أبواب ١) فى فضلها ومتعلقاتها ٢) فىفضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما ٣) فى أخبار سكانها (الى ان حل النبي صلعم بها وسكنها) ٤) فى عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاته والحجرات المنيفة ٥) فى مصلى الأعياد بها ومساجدها النبوية ومقابرها وفضل أحد والشهداء به ٦) فى آبارها ٧) فيما يعزى اليه صلعم من المساجد التى صلى فيها فى الاسفار والغزوات ٨) فى أوديتها وبقاعها وآطامها .

وهو مختصر كتابه وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى .

فرغ من تأليفه فى ١٥ شوال عام ٨٩٣ ومن نسخه فى يوم الخميس ١٢ صفر الخير ١٢٩١

به ورقات ٣٤٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ومحلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان، فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٣ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٥٣

2026 (D 592)

تاريخ الخلفاء – لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الخضري الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ والمتوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

مطلعه : أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى الخ . .

استهله بتاريخ ابي بكر رضي الله عنه وعهده ، وختمه بالتاريخ لعهد الاشرف قايتباي ، مرتبا اياه على السنين .

به ورقات ٢٤٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠ / ١٤٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٩٦ وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٦

2027 (D 1082)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٢٨١ / ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من نسخه فى بكرة يوم الاحد ٢٤ من رمضان عام ١٢٨٧ كتبه السيد المدني بن الحاج محمد بن سعيد الفخار للعالم سيدي محمد بن أحمد اكنسوس ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2028 (D 901)

نسخة اخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١١١ / ب الى ٢٦٠ / ا ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٦٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد ، لحقها بلل فى النصف الأعلى .

2029 (D 901)

خلافة الأئمة الأربعة وفضائلهم – تاليف [أبي العباس أحمد ابن محمد بن علي] بن حجر [الهيثمي المكي الأزهري] ، المولود فى محلة ابي الهيثم – من اقليم الغربية بمصر – سنة ٩١١هـ موافق ١٥٠٥

والمتوفى بمكة سنة ٩٧٣ هـ موافق ١٥٦٥ م . وفى بعض الروايات أن وفاته تأخرت عن ذلك بسنة ، وفى بعضها أنه عاش لغاية سنة ٩٩٤ هـ

أوله : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باصحابه كالنجوم الى أن قال : أما بعد فاني سئلت قديما فى تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت الى ذلك .. الى أن قال : ثم سئلت فى اقرائه فى رمضان سنة خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة الآن بمكة أشرف بلاد الاسلام، فأجبت الى ذلك .. الى أن قال : ثم سنح لي أن أزيد عليه أضعاف ما فيه وأبين حقيقة خلافة الأئمة الأربعة وفضائلهم وما يتبع ذلك مما يليق بقوادمه وخوافيه فجاء كتابا فى فنه حافلا ، ومطلبا فى حلل الرصانة والتحقيق رافلا الخ . .

رتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة .

فى مجموع ، من ورقة ١ /ب الى ٩٨ / ١ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٦٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد ، به بلل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٢٩

التاريخ العام

2030 (D 1300)

كتاب المعارف – تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المتوفى فى فاتح رجب سنة ٢٧٦ ــ ٣٠/١٠/٨٨٩

أوله : قال أبو محمد عبد الله بن مسلم : هذا كتاب جمعت فيه من المعارف ما يحق على من أنعم عليه بشرف المنزلة الخ . . .

به ورقات ٣٠٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠

فرغ من نسخه ضحوة يوم الاحد ١٢ صفر عام ١١٢٨ على يد كاتبه علي بن يحيى بن أحمد بن علي بن داود الاليكي ثم السملالي خط مغربي لاباس به محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٨٥ ، واعتنى بتصحيحه وطبعه ومراجعته على نسخة جوتنجن ، ونسخة خطية أخرى فى دار الكتب المصرية محمد اسماعيل الصاوي . مصر ، سنة ١٣٥٣ هـ ــ ١٩٣٤ م .

2031 (D 1187)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٩٨ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠ / ١٢٠

كمل نسخها فى يوم الاثنين ٣٠ جمادى الاولى سنة ١٢٨١ ، خط مشرقي وسط

2032 (D 1018)

أخبار الزمان وما اباده الحدثان وعجائب البلدان [والغامر بالماء والعمران] – تأليف [أبي الحسن علي بن الحسين] بن علي بن عبد الله الهذلي المسعودي [الشافعي] الذي يتصل نسبه

بعبد الله بن مسعود الصحابي الجليل ، ومن ثم أطلق عليه المسعودي، توفى سنة ٣٤٥ ، وقيل سنة ٣٤٦ هـ .

أوله : نبتدىء بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه الخ . . .

وهو التاريخ الكبير رتبه على ثلاثين فنا وقدم فيه القول على هيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الابنية العظيمة ، وشأن المبدء وأصل النسل ، وانقسام الاقاليم ، وتباين الناس ثم أتبع ذلك بذكر أخبار الملوك الغابرة ، والامم الداثرة ، والقرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهي السنة التى ألف فيها كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر الذي اختصره من كتابه الاوسط المختصر بدوره من هذا الكتاب .

به ورقات ١٣٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٧٠ مبتور الآخر .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٢٢٠ – ٢٢١

طبع هذا الجزء بمصر على نفقة حضرة ملتزمه الأستاذ عبد الحميد أحمد حنفي سنة ١٣٥٧ هـ – ١٩٣٨ م

قال سركيس فى معجم المطبوعات ص ١٧٤٤ : له كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثان في ثلاثين مجلدا ، ليس منه الآن الاجزء واحد فى خزانة ويانا .

2033 (D 1299)

[**رقم الحلل فى نظم الدول**] – [للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني] ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ – ١٦ نونبر ١٣١٣ المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م . والكتاب عبارة عن أرجوزة عدد أبياتها ١١٣٣

مطلعها :

الحمد لله الذي لا ينكره :: من سرحت فى الكائنات فكره

ضمنها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دولة الخلفاء الراشدين ، فدولة بني أمية بالمشرق ، واختتمها بذكر دولة ملوك بني نصر بالاندلس .

فى مجموع، من ورقة ٢٦٢ / ب الى ٢٧١ / ا ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢٧٥ / ٢٠٠

فرغ من نسخها فى ١٨ جمادى الاولى عام ١٢٠٥ ، خط مغربي متوسط ، بها أكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٢

2034 (D 901)

نسخة أخرى منها – مشروحة من لدن الناظم نفسه

أول الشرح : فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر من أن يشرح فهو حجة الله فى الأرض الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ٢٦١ / ب الى ٢٩٨ / ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٦٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد .

2035 (D 763)

نسخة أخرى منها – مشروحة من لدن الناظم كذلك .

فى مجموع ، من ورقة ٩٣ / ب الى ١٥٧ / ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٥ / ١٤٥ ، خط مغربي ردىء .

2036 (D 1383)

نسخة اخرى منها ايضا – مشروحة من لدن شارح مجهول ، مبدوءة بشرح قول الناظم :

لما أقام الله رسم الحق :: بالحاشر العاقب هادي الخلق

قال الشارح المشار اليه معقبا على هذا البيت : الحاشر والعاقب من أسمائه صلى الله عليه وسلم ، ففي الترمذي عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان لي أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدميه ، وأنا العاقب ، والعاقب الذي ليس بعده نبي .) الخ . .

بها ورقات ٢٥٩ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٥/ ١٨٠ ، خط مغربي ردىء .

2037 (D 1183)

العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر – تأليف [أبي زيد عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي] ، المولود بتونس فى غرة رمضان سنة ٧٣٢ والمتوفى بمصر سنة ٨٠٨

فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ ﻫ .

الموجود منه : الجزءان الثاني والثالث .

أول الجزء الثاني : أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدا الخليقة الى هذا العهد ، به ورقات ١٩٠

وأول الجزء الثالث : كان لبني عبد مناف فى قريش جمل من العدد والشرف لا يناهضهم فيها أحد من سائر بطون قريش ، به ورقات ٣٨٠ ، مسطرتهما ٢١ ، مقياسهما ٢٣٥/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤٣ ، وسركيس فى معجمه ص ٩٦

2038 (D 793)

نسخة أخرى منه – الموجود منها الجزء الخامس .

به ورقات ١٨٢ ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٥ خط مغربي جيد ، فى أوله بتر .

فرغ من نسخه ضحوة يوم الخميس ١٥ رمضان عام ١١٣٦

والجزء المذكور ينتهي بالخبر عن الدولة المستنجدة للتركمان فى شمالى بلاد الروم الى خليج القسطنطينة الخ . .

2039 (D 772)

نصح ملوك الاسلام [بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام] – تأليف [قاضي الجماعة أبي عبد الله سيدي محمد ابن أبي غالب المكناسي المعروف بـ]ـابن السكاك ، المتوفى بفاس ليلة الثلاثاء ١٢ ربيع الأول عام ٨١٨

تنقصه بعض السطور من بدايته

به صفحات ١٣٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٥

تم تاليفه ضحى يوم الجمعة ١٠ رمضان سنة ٨١٤

وقع الفراغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية عام ١١٣٩ ، خط مغربي لابأس به .

تكلم عنه الكتاني فى السلوة وترجم للمؤلف ج ٢ ص ١٤٤ – ١٤٦ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٩

2040 (D 1484)

نسخة أخرى منه – تحتوى على نبذة منه تبتدىء عند قوله من الفائدة الثانية التى يقول فيها : « اعلم أن الشرفاء عندنا بالمغرب على مراتب أربع » الخ . .

فى مجموع ، من صفحة ٢١٩ الى ٢٢٣ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

2041 (D 579)

الجمان فى أخبار الزمان – تاليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي شهر بالحاج الشطيبي ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ ، وتوفى بعد ان عمر ثمانين سنة بتازغدري – من جبال غمارة – سنة ٩٦٣ هـ .

أوله بعد المقدمة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع النبيئين والمرسلين ، قال المؤلف رحمه الله لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما أمكنني ليكون فيه وعظ للمعتبرين ، وتذكرة للمؤمنين الخ . .

رتبه على ثلاثة فصول : الأول من مبدا الدنيا الى مولده صلى الله عليه وسلم ، والثاني من مولده صلى الله عليه وسلم الى وفاته ، والثالث من وفاته الى آخر الكتاب . وذكر فى هذا الفصل الخلفاء الراشدين ، والملوك والسلاطين الى الدولة العلوية بمصر وافريقية والأندلسيين ، ثم ختمه بذكر اشراط الساعة وعلاماتها الكبرى .

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٥٠ / ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٥ / ٢٠٥

فرغ منه فى أوائل جمادى الاولى عام ١١٦٧ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٣ وسماه كتاب عقود الجمان فى (مختصر) أخبار الزمان .

جاء فى فهرس دار الكتب المصرية ج ٥ ص ١٥١ ما نصه : « ينسب هذا الكتاب الى شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الفاسي المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري الذى كان موجوداً سنة ٩٥٥ هـ . وينسب أيضا الى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن حسين بن حموق السفلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشاطبي ، كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩) » .

وقد نسبه أهلفارت فى فهرسة مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين لكلا المؤلفين .

2042 (D 1094)

نسخة أخرى منه

بها ورقاب ١٩٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي ردىء ، بقلم كاتبه عبد الله بن الطاهر بن الحسن السملالي .

2043 (D 1344)

نسخة أخرى منه – الفصل الثالث فقط .

أوله : اعلم [أنه] لا خلاف يقع بين علماء المسلمين وأئمة هذا الدين . ان أول قائم بدين الله المبعوث لخلق الله ، المؤيد بنصر الله سيدنا محمد بن عبد الله الخ . .

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ١١٥ / ب ، مسطرته ١٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٧٠

فرغ من نسخه فى ١٨ ربيع الأول عام ١٢٦٠ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

2044 (D 1603)

نسخة أخرى منه – منسوبة لشهاب الدين أحمد المقري الفاسي : المتوفى سنة ١٠٤١ هـ – ١٦٣٢ م

بها ورقات ٢٧٦ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠

فرغ من نسخها يوم الأحد ٩ رمضان سنة ١٢٧٨ ، على يد ادريس بن ثابت بن عزة ، خط مغربي جميل .

وتوجد منه نسخة أخرى بمكتبتنا مسجلة تحت رقم 371 (D 40)

2045 (D 763)

الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك – تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن العافية المكناسي الزناتي الشهير بابن القاضي ، المولود سنة ٩٦٠ هـ – ١٥٥٣ م والمتوفى فى ٦ شعبان سنة ١٠٢٥ الموافق : ١٩ سبتمبر ١٦١٦

وهو شرح لمنظومته المسماة بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك .

جعله كالذيل لرقم الحلل للسان الدين ابن الخطيب السلماني ، وسلك فى طريقته من الاتيان أولا بالنظم الخاص بكل دولة ، واتباعه بالشرح .

ألفه بأمر من السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي بعد ما أنقذه من الأسر .

تنقصه الخطبة ، ويبتدىء بايراد المنظومة المذكورة التي مطلعها :

الحمد لله الذي أبدى العبر :: فى دول الملوك للذي غبر

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٩١ / ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٥ / ١٤٥ ، خط مغربي ردىء .

والشرح المذكور متلاش وبه أكل أرضة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج٢ ص ٦٧٨

2046 (D 1428)

نسخة أخرى منه – القسم الخاص بالدولة السعدية فقط .

مطلعه : لما أراد الله تطهير الورى :: وأن يبدد الجدال والمرا

فى مجموع ، من ورقة ١٣ / ب الى ٢١ / ١ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥

جاء فى آخره مانصه : « هذا ماقصدت من شرح درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك ، وكان الفراغ من جمعه بمراكش المحروسة بالله تعالى عشية يوم الجمعة ١٩ رجب الفرد عام ١٠٠٠ من الهجرة . قال هذا مؤلفه أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي كان الله له بمنه . . . . . . وكان الفراغ من نسخه فى ربيع الأول عام ١٢٩٥ . . . . » ، خط مغربي متوسط .

2047 **(D 1594)**

ذيل فى التاريخ – تأليف أبي العباس أحمد بن علي السوسى [البوسعيدي الهشتوكي الصنهاجي] ، ولد فى حدود التسعين وتسعمائة ، وتوفى ليلة الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٤٦

والذيل المذكور عبارة عن قصيدة تحتوي على ٧٥ بيتاً ذيل بها منظومة أخرى له فى التاريخ .

مطلعها : بعم الهدى العباس كوز رحيقه الخ .. بين أسطرها تقييدات كثيرة .

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٢ / ١ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٨٥ / ٢١٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم لناظمها الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٨٥ – ٨٧ وسماه بسيدي أحمد وعلي ومحمد السوسي .

2048 **(D 1428)**

[سعود المطالع لسعود المطالع فيما تضمنه الألغاز فى اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع] – [للشيخ عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الأبياري الشافعي الأزهري] ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – ١٨٨٧ م .

جمع فيه أربعين فنا فى شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) .

الموجود منه الفن الأربعون فى التاريخ .

أوله : الفن الأربعون فى التاريخ ، وكان الختام لما أنه آخر أحوال الأنام وحكاية أعمال غوابر الأيام الخ . .

فىمجموع ، من ورقة ٢٦١/أ الى ٣١٥/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .

جاء فى آخره ما نصه : تم على يد مؤلفه بمحروسة مصر عشاء ليلة السبت سادس معلومات عام مثلى تالى ثانى الاسم وضعف أوله وذلك بعد مصحف اسمه وحاصل ضرب ثمن ثالثة فى كامله والى الله أضرع ان يقبله ويبلغ به كل مومل فى الدارين الخ . .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٤١ وسركيس فى معجمه ص ٣٦٠

2049 (D 1428)

كتاب المنهاج – تأليف أبي الحكم بن الحجاج اللخمي .

أوله : ذكر شيء من مختصر أقاويل الناس فى بدء الخلق ، وذكر بعض الأنبياء والخلفاء فى الأرض الخ . .

فى مجموع ، من الورقة ١ / ب الى ١١ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥

فرغ منه عشية يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول عام ١٢٩٥

2050 (D 753)

قصة أهل الكهف

أولها : حدثنا أبو الحسن البصري عن عبد الله بن . . . . أنه قال : دخلت مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم من أيام الله فنظرت يمينا وشمالا الخ . .

فىمجموع ، من ورقة ٥٠/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٠٠/ ١٥٠ ، خط مغربي ردىء .

(D 1427) 2051

قصة مدينة النحاس – وما فيها من العجائب والغرائب .

أولها : حدثنا يحيى بن مسعود الصدفي رحمه الله ، قال : دخلت يوما على أمير المومنين عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أمية وقد أصابه أرق شديد الخ . .

في مجموع ، من ورقة ٥٨/أ الى ٦٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط .

تاريخ الشرق الادنى

(D 903) 2052

فتوح الشام – تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي ، المولود بالمدينة المنورة سنة ١٣٠ هـ ، والمتوفى على القضاء ببغداد فى ذى الحجة سنة ٢٠٧

أوله : حدثنا أبو بكر محمود بن الحسين بن سفيان النحوي الخ

به ورقات ٢١٤ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٩٠ / ٢٠٠

وقع الفراغ من نسخه ضحى الأحد ٨ ربيع الثاني عام ١٢٠٩ ، على يد عبد الله بن علي بن طاهر بن أحمد بن محمد شطير الحسني ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٢٠٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٩٠٨

طبع عدة مرات ، واعتنى بتصحيحه وليم ناسو بعد أن وضع له مقدمة باللغة الأنجليزية .

(D 1025) 2053

الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر أو [آثار مصر] – تأليف موفق الدين أبي محمد عبد اللطيف ابن يوسف البغدادي [المعروف بابن اللباد] ، المولود ببغداد سنة ٥٥٧هـ – ١١٦٢م ، والمتوفى بها فى ١٢ محرم ٦٢٩ – ١٠/١١/١٢٣١

أوله : الحمد لله وصلواته على خاتم النبيئين محمد النبي العربي وعلى آله الطاهرين ، . . وبعد ، فاني لما أنهيت كتابي فى أخبار مصر المشتمل على ثلاثة عشر فصلا ، رأيت أن أفرد منه الحوادث الحاضرة ، والآثار البادية المشاهدة الخ . .

فى مجموع ، من صفحة ٣٤١ الى ٤١٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٩٠ / ٢٢٠

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج١ ص ٨٨١ ، وسركيس فى معجمه ص ١٢٩٣

طبع باعتناء الأستاذ سلوستر دي ساسي مع ترجمته للفرنسية بباريز سنة ١٨١٠ م .

2054 (D 1188)

سكردان السلطان [**الملك الناصر**] – تأليف [شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى] بن أبي حجلة [التلمساني الحنبلي] ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٥ م .

أوله : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته

ألفه سنة ٧٥٧ هـ – ١٣٥٦ م .للملك الناصر أبي المحاسن حسن ابن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ . وسماه سكردان السلطان، لاشتماله على ألوان مختلفة من جد وهزل ، وولاية وعزل ، ونصيحة ملوك ، وأدب وسلوك ، وسير وعبر ، وتغيير دول ، وانتحال ملل . رتبه على مقدمة وسبعة أبواب .

به ورقات ٩٤ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٧٠ / ١٨٥

فرغ من كتابته بتاريخ تاسع شهر شوال المبارك سنة ٨٨٠ ، خط مشرقي لاباس به ، بعض أوراقه الأولى والأخيرة متلاشية ، وبهامشه طرر كثيرة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٢٩

2055 (D 914)

حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة – تاليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضري الشافعي المتقدم ذكره (٢٠٢٦)

أوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد ، وفضل بعض خلقه على بعض فى الأمكنة والبلاد الخ . .

يشتمل على ما ورد فى فضائل مصر ، وذكر من دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، والصحابة والتابعين ، ثم ذكر الأهرام والأسكندرية وأعيانها من كل صنف ، ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية

وعساكرهم ، وما فيها من الجوامع والمدارس ، والنيل وما قيل فيه من الأشعار ، وقد استخلصه من ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر .

الموجود منه الجزء الاول الذي ينتهي أثناء ذكر من دخل مصر من الصحابة رضي الله عنهم .

عدد أوراقه ٨٧ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٩٦ وكذا سركيس فى مجمعه ص ١٠٧٨ .

2056 (D 926)

الطراز المنقوش فى فضائل الحبوش – تأليف **[أبي المعالي** علاء الدين الـ]بخاري [المكي الحنفي] ، الخطيب بالمدينة المنورة الذي كان حيا سنة ٩٩١ هـ – ١٥٨٣ م .

أوله : الحمد لله الذي بدع خلق الانسان بقوله كن فكان .

عرف فيه بفضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم ومالهم من الأخلاق والمحاسن .

ألفه سنة ٩٩١ هـ . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، واعتمد فى تاليفه على رسالتى جلال الدين السيوطي ، المسماة احداهما : رفع شأن الحبشان ، والثانية : أزهار العروش فى أخبار الحبوش . وعلى كتاب تنوير الغبش فى فضائل السودان والحبش ، للحافظ المحدث أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ .

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٤٢ / ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٦٥ / ١١٠

كان الفراغ من نسخه فى مكة المشرفة يوم الخميس ١٨ صفر سنة ١٢٦٣ على يد محمد بن حاجي محمود الشافعي الفارسي ، خط مشرقي لابأس به .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج٢ ص ٥١٩

جاء فى فهرس دار الكتب المصرية ج ٥ ص ٢٥٥ ان هذا الكتاب يلقب بنزهة الناظر وسلوة الخاطر .

2057 (D 1164)

جواب عن رسالة لعبد الوهاب [النجدي] – لقاضي الجماعة [أبي حفص]عمر بن شيخ الاسلام قاسم المحجوب [التونسي] ، المتوفى بجبل المنار فى متم محرم سنة ١٢٢٢ – مارس ١٨٠٧

أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ، وأنت خير الفاتحين الخ . .

رد فيه على معتقد الوهابي ، طالبا منه ان ينزع لباس العقائد الفاسدة ، ويرجع الى الله .

فى مجموع ، من ورقة ١٩ / ب الى ٢٧ / ١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥ / ١١٥ ، خط تونسي وسط .

تكلم عنه الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ، وترجم للمؤلف ص ٣٢٢

راجع ترجمة المؤلف أيضا فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٩٧

2058 (D 1227)

نسخة أخرى منه – مع مقدمة عليها .

فاتحة المقدمة : الحمد لله الذي أيد الاسلام بالعلماء الاعلام ، وقطع بواضح أدلتهم أهل الزيغ الذين هم كالأنعام الخ . .

فى مجموع ، من صفحة ٥٣٤ الى ٥٦٢ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٧٠ / ١١٠ ، خط مشرقي وسط .

2059 (D 1227)

قصيدة فى الرد على الصنعائي والنجدي – للشيخ [أبي يحيى] مصطفى [البرلسي المالكي الأزهري] الشهير بالبولاقي ، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ – ١٨٤٧ م .

والقصيدة تحتوي على ١٢٥ بيتاً .

مطلعها :

بحمد ولى الحمد لاالذم استبدي :: وبالحق لا بالخلق للحق أستهدي

فى مجموع ، من صفحة ٥٦٦ الى ٥٧٣ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٧٠ / ١١٠

فرغ من كتابتها يوم الاحد ١٣ شعبان سنة ١٣٤٦ ، خط مشرقي وسط .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٤٧ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٠٧

2060 (D 1115)

ما أبرزته الأقدار فى نصرة أهل الله ذوي المناقب والأسرار – تأليف [أبي الحسن]علي بن ظاهر الوتري الحسني المدني [الحنفي] ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ – ١٩٠٤ م .

أوله : الحمد لله موضح سبيل الرشاد ، باندثار طريق العناد الخ . .

تكلم فيه على الرسالة الواردة على فاس سنة ١٢٢٦ هـ . والموجهة من القائم بجزيرة العرب بمذهب الطائفة الوهابية ، وجواب أبي الفيض سيدي حمدون بن الحاج عنها على لسان السلطان مولاي سليمان ، مادحا اياه فى قصيدته الميمية التى مطلعها :

حق الهناء لكم جيران ذي سلم :: وبارق واللوى والبان والعلم

ولقد حمل المولى سليمان جوابه عليها ولده وخليفته المولى ابراهيم الذي ذهب للبقاع المقدسة وبمعيته وفد من العلماء لاداء الرسالة وفريضة الحج معا ، حيث ألقى الوفد المذكور نص الرسالة على الأمير سعود ، وذلك سنة ١٢٢٧ هـ .

وقد رد فيه مؤلف الكتاب على صاحب الجيش العرمرم أبي عبد الله محمد اكنسوس الذي صرح فى كتابه أن غاية ما يقال فى الوهابي أنه من غلاة الحنابلة اتباع الامام أحمد رضي الله عنه مثل ابن تيمية وابن حزم .

فى مجموع ، من ورقة ١٣ / أ الى ٣٠ / ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٥٢٢ – ٥٢٣

2061 (D 1227)

قصيدة في الرد على الصنعائي والنجدي – لابن غلبون .

عدد أبياتها ٤٠

أولها: سلامى على أهل الاصابة والرشد
وليس على نجد ومن حل فى نجد

في مجموع ،من صفحة ٥٦٣ الى ٥٦٥ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٧٠ / ١١٠ ، خط مشرقي وسط .

تاريخ المغرب العربي

(D 588) 2062

[الأنيس المطرب بروض القرطاس فى اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس] – ويعرف بروض القرطاس – [تاليف أبي الحسن علي ابن عبد الله بن أبي زرع الفاسي] ، المتوفى فى حدود سنة ٧٢٦ هـ – ١٣٢٦ م .

تنقصه المقدمة

ألفه لأبى سعيد عثمان بن المظفر ، ووصل فيه الى سنة ٧٢٦ هـ.

به ورقات ٢٣٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٣٩ ، وسركيس فى مجمعه ص ٣٢ .

نقله الى اللغة اللاتينية الأستاذ ترنبورغ ونقل الى الالمانية بعناية فرانز دومباي Fr. de Dombay وطبع باغرام (نمسا) سنة ١٧٩٤ – ١٧٩٥ ، وترجم أيضا الى اللغة الاسبانية وطبع بليشبونة سنة ١٨٢٨ ، ثم نقل الى اللغة الفرنسية بعناية قنصل فرنسا سابقا بالرباط الأستاذ بوميي A. Beaumier وطبع بباريز سنة ١٨٦٠

(D 1481) 2063

نسخة أخرى منه

تبتديء بالخبر عن خطباء القرويين بالدولة الموحدية ، والدولة المرينية .

بها ورقات ٢١٧ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

(D 798) 2064

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٦١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥ ، خط مغربي وسط .

(D 773b) 2065

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٣٥ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى تحمل رقم 367 (D I).

(D 773a) 2066

[**كتاب زهرة الآس فى بناء مدينة فاس**] – [تأليف الامام ابي الحسن علي الجزنائي] الذي كان حيا سنة ٧٦٢ هـ .

عدد أوراقه ٣٠ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢١٥/١٥٥ ، مكتوب بخطوط مغربية مختلفة ، به بتر فى أوله وآخره .

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفانصال فى مؤرخي الشرفاء صفحة ٢٢٤ ، وسماه جنى زهرة الآس في أخبار المغرب وتاج مدينة فاس .

نشر ضمن مجموعة كلية الآداب بالجزائر فى جزئها التاسع والخمسين وذلك باعتناء المستشرق الفريدبيل مع ترجمته الى اللغة الفرنسية ، الجزائر سنة ١٩٢٣

(D 1552) 2067

اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام – للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ – ١٦ نونبر سنة ١٣١٣ ، والمتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م

أوله : [الحمد لله] الذي بدأ الخلق ثم يعيده

ألفه حين تولية السلطان أبي زيان محمد السعيد بن عبد العزيز

ابن أبي الحسن المريني دون بلوغه سن الـرشد وذلك سنة ٧٧٤ هـ ـ ١٣٧٢ م . وجعله فى ثلاثة أجزاء .

عدد أوراقه ٢٧٦ ، مسطرته ٢٣ ، مقيـاسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي جميل جدا ومشكول .

الجزء الاول يتضمن مايخص من الغرض البلاد المشرقية الى برقة، ويشتمل على ورقات ١١٦

قال مؤلفه فيآخره مانصه : تم الجزء الأول من الكتاب المسمـى باعمال الاعلام ... وهذا الجزء هو المتضمن مايخص من الغرض البلاد المشرقية الى برقة حسبما بلغ اليه علمنا فيالوقت بين خفيف ولفيف ، وقوى من الكلام وضعيف ، والعذر عن التقصيـر غيـر خفى ، ويـرفع للجناح أي وفي، لتعذر الكتب بعد أن عاث فيخزائنها الزمان، وتشتيت الفكر الذي أقتسمه الخوف والأمان ، وكلال الجوارح بعد ان استـرد قوة الشبيبة الرحمن ، وفيعشرين يوما كان الفراغ من هذا الجزء من تبييض وتدوين ونسخ وتكوين الخ ..

الجزء الثاني : يتضمن مايخص الاندلس مابين بحر الزقـاق الى الثغر الأقصى ، وذكـر دولة بني أمية ومن بعدهم والجزر الراجعة الى الأنـدلس ، وتعـاقب ملوك قشتـالة وليـون والبرتغال وبرجلونة هـ

ويشتمل على الورقات التى تبتديء من ١١٧ ، وتنتهي فيالورقة ٢٣٩ ب

قال مؤلفه فى آخره مانصه : وقد وفينا ببعض ما اردناه من هـذا القسم ، وسامحنا القلم فيه لكون الوطن الواقع فيه التـاريخ وطننـا الذي لانعذر به فيجهد المشهور من احداثه ، والمتعارف من كـوائنه ، مع الاختصار على كل حال وقصد الالماع هـ.

الجزء الثـالث : فيمـا يخص المغرب مـن لدن أحواز بـرقة الى السوس الأقصى ، وساحل البحـر المحيط الغـربي ، حيث وصـل فيه مؤلفه الى الكلام عن دولة الأمير عبد المومن بن علي أول الموحدين ولـم يتممه ، ويشتمل على الورقات التي تبتدىء من ورقة ٢٤٠ ب الى ٢٧٦ أ

تكلـم عنه بروكلمـان فيملحقـه ج ٢ ص ٣٧٢ ، وسركيس فى مجمعه ص ١٥٩٠

أعتنى بطبع القسم الخاص بافريقية وصقلية من الجـزء الثـالث وعلق عليه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، ونشره ضمن مجموع

ماألف بمناسبة الذكرى المئوية لولادة المستشرق ميخائيل امارى Centenario della nascita di Michele Amari وذلك بالجزء الثانى من صفحة ٤٢٧ الى ٤٨٢ ، باليرمو (صقلية) سنة ١٩١٠ ولم يطبع التأليف كله كما وهم جرجى زيدان فى تاريخ الآداب العربية ج ٣ ص ٢١٧ .

واعتنى الاستاذ ليفى بروفانصال بطبع القسم الخاص بالاندلس من الجزء الثانى ، وذلك بالرباط سنة ١٣٥٣ هـ – ١٩٣٤ م ، ثم اعتنى بطبعه مرة ثانية بدار المكشوف ببيروت سنة ١٩٥٦

2068 (D 1318)

نسخة أخرى منه

الموجود منها القسم الثانى فى اخبار الجزيرة الاندلسية

به ورقات ١٩٥ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٣٥/٢٦٠ ، خط مغربى متوسط

والجزء الثانى المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة لخزانة القرويين بفاس

2069 (D 972)

معيار الاختيار فى ذكر المعاهد والديار – تأليف ذى الوزارتين لسان الدين [محمد بن عبد الله] ابن الخطيب السلماني المتقدم قبله .

اوله : الحمد لله الذى انفردت صفاته بالاشتمال على أشتات الكمال الخ ..

والكتاب اشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الأندلس والمغرب.
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٣٨/أ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٦٥/٢١٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٢ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٩١ ذاكرا أنه طبع بفاس سنة ١٣٢٥ هـ ، واعتنى الأستاذ مولير بنشر نبذة منه فى ميونخ سنة ١٨٦٦

(D 1092) 2070

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٦١ / أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ، خط مغربى جميل محلى بالذهب والالوان .

(D 1428) 2071

الحلل الموشية فيذكر الأخبار المراكشية – مؤلفه غير مذكور

اوله : الحمد لله الذى أخرج الامور على مشيئته وتقديره الخ ..

ألفه بالأندلس فيعهد السلطان الغني بالله محمد الخامس النصري ، وفرغ من تأليفه يوم الخميس ١٢ ربيع الاول عام ٧٨٣

في مجموع ، من ورقة ١٩١ / ب الى ٢٥٩ / أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ من نسخه بعد عصر يوم الاثنين ٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٤٢ ، وسركيس في معجمه ص ١٥٩٠

طبع بتونس سنة ١٣٢٩ ، ونسبه الناشر للسان الدين بن الخطيب . واعتنى ي. س. علوش بنشره ضمن مجموعة التواليف العربية المطبوعة من لدن معهد الدراسات العليا المغربية في الجزء السادس الصادر بالرباط سنة ١٩٣٦ . واعتمادا على هذه الطبعة نقله الاستاذ امبروزيو هويسي ميراندا (Ambrosio Huici Miranda) الى اللغة الاسبانية ، ونشره فيمعهد الجنرال فرانكو بتطوان سنة ١٩٥٢ ، مستهلا به مجموعة التواليف العربية فيالتاريخ .

جاء فيمعلمة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهما لابن الخطيب «لسان الدين»

(D 1536) 2072

نسخة أخرى منه

عدد اوراقها ٢٣ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، مبتورة الاول والآخر

2073 (D 1604)

روضة النسرين فى دولة بني مرين – تأليف الوليد اسماعيل ابن الامير يوسف بن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الرئيس الامير ابن سعيد فرج أمير مالقة بن الامير اسماعيل بن الامير يوسف المعروف بالاحمر النصرى ، المتوفى بفاس سنة ٨٠٧ هـ – ١٤٠٤ م ، وقيل سنة ٨١٠ هـ – ١٤٠٧ م .

أوله : الحمد لله الذي جعل التاريخ من أشرف مابه الانسان تزين الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٥٩ / ب الى ١٨٧ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٥١ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤٠ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الاستاذان أبو علي الغوثي وجورج مارسي (Ghaoutsi Bouali et Georges Marçais) ونشراه مع النص العربي ضمن مجموعة مطبوعات كلية الآداب بالجزائر، وذلك بالجزء الرابع والخمسين المطبوع بباريس سنة ١٩١٧

2074 (D 1428)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١٠٥ / أ الى ١٢٩ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠

فرغ من نسخها فى ٢٤ صفر الخير عام ١٢٩٥ ، خط مغربي وسط محلى بالالوان .

2075 (D 723)

مجموع – يشتمل على زمام تركة أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد بن علي منون ، المتوفى بمكناسة الزيتون فى قعدة الحرام عام ٨٥٤ ، كما يشتمل على ظهائر شريفة ، وعقود أنكحة تتعلق بالشرفاء السجلماسيين .

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس النبوءة فأشرقت بنورها الآفاق الخ ..

عدد اوراقه ٦٤ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠
فرغ منه فى ٧ قعدة عام ١٣٣٦ ، خط مغربي جيد .
راجع ترجمة أبي الحسن منون فى الاتحاف ج ٥ ص ٤٥١ ـ ٤٥٢

2076 **(D 902)**

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ – ١٤٩٣ م .

أوله : الحمد لله فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ، ومخترع الارواح وجاعل الاشباح لها وطنا الخ ..

تكلم فيه على ملوك بني زيان المعروفين ببني عبد الواد ملوك تلمسان ، وقسمه الى خمسة أقسام .

القسم الاول : فى التعريف بنسبه – أي نسب أبي عبد الله محمد المتوكل على الله – وذكر سلفه ، وبيان شرفه فى الحديث والقديم ، ويشتمل على سبعة أبواب .

القسم الثاني : فيما يختص بالملك من الخصال ، وما يليق به من حسن السيرة وجميل الحيل ، ويشتمل على ثلاثة أبواب .

القسم الثالث : فى ملح ونوادر مستطرفة رويت عن أجناس مختلفة ويشتمل على ستة عشر بابا .

القسم الرابع : فى محاسن الكلام المستعملة فى النثر والنظام ، ويشتمل على ثمانية ابواب .

القسم الخامس : فى ذكر المواعظ والحكم الواردة عن مختلف الامم ، ويشتمل على اربعة ابواب .

الموجود منه النصف الاول فقط ، به ورقات ٢٠٢ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٦٠/١٩٥

فرغ من نسخه ١٦ محرم الحرام فاتح عام ٩٩٨ على يد علي بن عبد الله . . لحقه بلل وبه اكل أرضة .

اعتنى المطران ج . ج . ل . بارجيس (L'Abbé J.-J. Bargès) بترجمة الباب السابع من القسم الاول ـ الخاص ببيان شرف بني زيان وتتبع دولتهم الى دولة ابي عبد الله محمد المتوكل على الله ـ الى اللغة الفرنسية ، ثم نشره بباريس سنة ١٨٥٢ م

2077 (D 941)

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه نسخة كاملة مرتبة تحت رقم 369 (D 453) وقطعة من نسخة أخرى مرتبة تحت رقم 536 (3) (D 483).

2078 (D 1278)

الروض الهتون في اخبار مكناسة الزيتون – تأليف أبي عبد الله **محمد بن احمد بن محمد [بن محمد] بن علي بن غازي العثماني المكناسي ، المولود بمكناس سنة ٨٤١ هـ – ١٤٣٧ م ، والمتوفى بفاس في ١٠ جمادى الاولى سنة ٩١٩ هـ – ١٥١٣ م .**

أوله : الحمد لله الذي حبب الاوطان للظاعنين من أهلها والقطان الخ ..

في مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٢٥ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٤٥/٢٠٠

فرغ منه عشية يوم السبت ١١ ربيع النبوي الانور عام ١٢٥٠ ، على يد ناسخه ابي اسحاق ابراهيم بن الفقيه الطيب بسير ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٣٨

طبع على الحجر مرتين بفاس سنة ١٣١٦ وسنة ١٣٢٦ ثم طبع بالرباط سنة ١٣٧١

يوجد الاصل بخط مؤلفه بالخزانة الزيدانية بمكناس

2079 (D 1595)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة ١٤٨ / أ الى ١٦٥ / أ ، مسطرتها ٢٥ مقياسها ١٨٠/٢٣٠

كان الفراغ من نسخها يوم السبت ثاني ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن أبي عسرية المصباحي ، خط مغربي رديء .

2080 (D 1428)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٥٣ / أ الى ٧٥ / ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ من نسخها صبيحة يوم الخميس فاتح صفر الخير عام ١٢٩٥ ، خط مغربي لاباس به .

2081 (D 1528)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٢١ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

2082 (D 1394)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٤ / ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخها صبيحة يوم السبت ٢٤ محرم عام ١٢٥١ ، خط مغربي جميل محلى بالالوان .

2083 (D 1516)

ظهائر شريفة – تأمر باحترام اولاد المرابط سيدي علي بن قاسم القنطري المسناوي القصري . عددها ١٢ ظهيرا . الاول كتب فيأواخر جمادى الثانية عام ٩٩٤ ، والآخر فيثالث شعبان عام ١٢٢٠

مطلع الظهير الاول : عن اذن عبد الله تعالى ذيالعز والتمكين ، أبي عبد الله بن الامام الأوحد أمير المؤمنين ، أبي العباس المنصور بن مولانا الامام التحفة أمير المومنين وناصر الدين ، سيدي محمد الشيخ الخ ...

بها ورقات ١٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٩٠/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

2084 (D 764)

المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور – تاليف أحمد بن محمد ابن محمد بن أحمد بن أبي العافية المكناسي ، الشهير بابن القاضي، المتوفى ٦ شعبان عام ١٠٢٥ – ١٩ سبتمبر سنة ١٦١٦

أوله : الحمد لله الذي رفع أعلام الخلافة بعد نكوصها ونكوسها الخ ..

عرف فيه بمآثر السلطان أحمد المنصور الذهبي أحد ملوك الدولة السعدية ٩٨٦ ـ ١٠١٢ هـ / ١٥٧٨ ـ ١٦٠٢ م .

به ورقات ١٥٧ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٧٠

كمل نسخه يوم الاربعاء ٦ شعبان عام ١١٦٧ ، على يد أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن القاضى ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٨

2085 (D 1057)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٠ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٣٧٠/٢١٠

فرغ من نسخها فى يوم الاحد ٢٢ رمضان المعظم عام ١١٩١ ، خط مغربي وسط .

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط المكتبة الزيدانية بمكناس .

وتوجد عندنا منه نسخة ثالثة مسجلة تحت رقم 373 (D 48).

2086 (D 544)

نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب – تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد [ابن أحمد بن يحيى] المقري المغربي المالكي الأشعري ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ١٦٣٢ م .

أوله : أحمد من عرف من جابر (١) الأمصار ، وعلى الاعيان على تداول الاعصار الخ ..

كان سماه أولا : عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب.

---

(١) وفى النسختين الآتيتين وغيرهما من النسخ المطبوعة : أحمد من عرف من حلى الامصار

رتبه على قسمين ، كل قسم يشتمل على ابواب .

فرغ منه في ٢٧ رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة المحروسة ، ثم الحق به كثيرا في السنة بعدها ، وأتمه في آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩

الموجود منه الجزءان : الأول والخامس .

بالجزء الاول ورقات ٢٢٧ ، وبالجزء الخامس ورقات ١٦٥ .

مسطرتهما ٣٠ ، مقياسهما ٢٩٥/٢٠٥ ، خط مغربي جيد ، انتشر الحبر على بعض اوراق الجزء الاول .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٤٠٨ ، وسركيس في معجمه ص ١٧٧٨

اعتنى المستشرقون الأربعة الآتية اسماؤهم فيما يلي :

R. Dozy, D. Dugat, L. Karehl et W. Wright بطبع النصف الاول منه مع فهرسة عامة عنه ضمن خمسة أجزاء ، وذلك في ليدن سنة ١٨٥٥ - ١٨٦٠ م

وطبع في دار الطباعة الميرية ببولاق في اربعة اجزاء سنة ١٢٧٩ هـ ، وطبع في المطبعة الازهرية بالقاهرة في اربعة اجزاء كذلك سنة ١٣٠٢ ـ ١٣٠٤ هـ

واعتنى بطبعه بمصر الاستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد سنة ١٣٦٧ ـ ١٣٦٩ هـ . وجعله في عشرة اجزاء

2087 (D 598)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزءان : الاول والثاني .

بالجزء الاول ورقات ٢٩٠ ، وبالثاني ٢٧٨ ، مسطرتهما ٢٨ مقياسهما ٢٢٠/١٨٠

انتهى السفر الثاني من تجزئة اربعة اجزاء في ١٠ حجة الحرام متم عام ١٢٩٥ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

2088 (D 1677)

نسخة اخرى منه

الموجود منها الجزء الرابع ـ أي الاخير .

أوله : الباب الخامس في ايراد جملة من نثر لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى الخ ..

عدد أوراقه ٣٣٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٩٠/٢١٠
وافق الفراغ من [نسخه] يوم الاحد ثامن صفر الخير سنة ١٠٨٨ ، على يد شمس الدين محمد السلموني ، خط مشرقي جيد

2089 (D 1656)

قصيدة نونية فى ذم الأتراك الحاكمين بتلمسان – لابي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي دفين الرتب قرب سجلماسة ولعله كان أتى اليها هاربا من تلمسان بسبب هذه القصيدة التي أبياتها : ٢٧

مطلعها : أمن قادر بالله يحيي تلمسانا
فان بها من رهط ياجوج عدوانا

فى مجموع ، من ورقة ١١٤ / أ الى ١١٥ / أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٤ ، خط مغربي متوسط .

راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٧٦

2090 (D 1348)

رسالة الى جلالة السلطان مولاي اسماعيل – تأليف أبي [علي] الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المولود سنة ١٠٤٠ هـ – ١٦٣٠ م ، والمتوفى بمدينة فاس فى ١٥ ذي الحجة سنة ١١٠٢ – ١٠ شتنبر ١٦٩١

أولها : مركز المجد والثناء ، وحارز الحمد والثناء ، وينبوع المحاسن والمفاخر الخ ..

فى مجموع، من ورقة ١٣ / أ الى ٣٦ / أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

فرغ من نسخها فى يوم الجمعة ٢٣ شعبان الابرك عام ١٣٢٩ على يد السيد أحمد بن محمد النميشي الحسني ، خط مغربي متوسط

ترجم لصاحبها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥

2091 (D 1611)

رسالة الى جلالة السلطان المولى اسماعيل – تأليف [أبي علي] الحسن [بن مسعود اليوسي المراكشي] المتقدم قبله

أولها : قطب المجد ومركزه ، وفخار الفخر ومحرزه ، واساس الشرف الباذخ ومنبعه الخ . .

فى مجموع ، من ورقة ١ب الى ٤ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد مشكول .

2092 (D 1144)

المؤنس فى اخبار افريقيا وتونس – تأليف أبي عبد الله محمد ابن أبي القاسم الشهير بـ[ابن] أبي دينار الرعيني القيرواني التونسي الذي كان حيا سنة ١١١٠ هـ ـ ١٦٩٨ م

أوله : الحمد لله الذي لايبدأ أحد فى كتابه الا باسمه على التمام الخ ...

رتبه على سبعة أبواب وخاتمة

به ورقات ١٨٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ ـ ١٦٨١ ميلادية وكان الفراغ من نسخه ليلة الاثنين ٢٨ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ ، خط مشرقي جيد.

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٠

2093 (D 1030)

قصيدة فى مدح ثغر طنجة – لأبي مروان عبد الملك [بن محمد] التجموعتي ، المتوفى سنة ١١١٨ هـ عدد أبياتها ٢٢

مطلعها : ليهنك أن زدت الهدى بهجة
بثغرك الاشنب ياطنجة

فى مجموع ، من ورقة ٦٩ / ب الى ٧٠ / أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥ / ١٥٠ ، خط مغربي جميل مشكول .

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ١ ص ١٨٤ ـ ١٨٥

2094 (D 901)

المعرب المبين عما تضمنه الانيس المطرب وروضة النسرين – تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد [بن عبد الواحد بن أحمد]

ابن زاكور الفاسي المتوفى بفاس صبيحة يوم الخميس الموفى عشرين من المحرم الحرام سنة ١١٢٠ - ١١/٤/١٧٠٨

أوله : الحمد لله الباقي وحده ، قبل وجودنا وبعده ، الى ان قال : وبعد ، هذا تلخيص معرب عما اشتمل عليه الانيس المطرب ، فى أخبار فاس وملوك المغرب ، بيد أني ذيلته زيادة للتعيين ، بما استأثرت عليه روضة النسرين ، من ملوك بني مرين ، وتممت حسنه الذي شهد له العيان ، بما أغفلاه ويرتاح لمعرفته من وفيات الأعيان الخ .

فى مجموع ، من ورقة ٣٠٠ / أ الى ٣١٢ / ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٦٥ / ١٨٠

وقع الفراغ من جمعه قبل صلاة يوم الجمعة لليلة بقيت من ربيع الأول سنة ١٠٩٧ - ٢٤ يبراير ١٦٨٦ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٤ ، وطبع بفاس بدون تاريخ الطبع .

(D 1428) 2095

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٣ / ب الى ٥١ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

وقع الفراغ من نسخها فاتحة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 498 (2) (D 102)

(D 163) 2096

رسالة الى جلالة السلطان المولى اسماعيل - تأليف [أبي عبد الله سيدي محمد] العربي بن أحمد بردلة (بضم الباء والدال بينهما راء ساكنة) المدجن الأندلسي ثم الفاسي ، المولود بفاس يوم الاربعاء ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢ ، والمتوفى بها غدوة يوم الاثنين منتصف رجب سنة ١١٣٣

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم كتب بها لجلالته بقصد الموعظة فىشهر ربيع الأول عام ١١٢٠

فى مجموع ، من الورقة ٤ / ب الى ٩ / أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٠

ترجم لمنشئها صاحب السلوة ج ٣ ص ١٣٨ ـ ١٣٩

2097 (D 1139)

رسالة ودية موجهة الى سلطان الحرمين الشريفين سعد بن السلطان زيد – لسلطان المغرب المولى اسماعيل بن الشريف بن علي الحسني ، دفين مكناسة الزيتون المتوفى عام ١١٣٩ هـ .

أولها : الى من تحلت الايام بمحاسن شيمه ، واحجمت الاقلام دون مراقي هممه الخ ...

بها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٥ ، بها بتر فى الوسط والآخر ، خط مغربي جيد

ترجم للمولى اسماعيل الشريف ابن زيدان فىالاتحاف ج ٢ ص ٥٠ ـ ٧٦

2098 (D 936)

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي – تأليف [أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله بن علي اليفراني] ، المولود بمراكش فىحدود سنة ١٠٨٠ هـ ـ ١٦٦٩ م ، واليفراني المذكور كان اماما وخطيبا بمحروسة مراكش بمسجد علي بن يوسف سنة ١١٥١ هـ – ١٧٣٨ م .

اوله : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الازمان ملكه الخ ..

عرف فيه بالدولة السعدية مند نشأتها ، وختمه بدولة مولاي اسماعيل، قال مؤلفه : وقد كنت بدالي أن ألم بدولة بني وطاس وأواخر بني مرين ، بما يكون ذيلا للرقم وروضة النسرين ، فرأيت الدولة السعدية عناية أهل زماننا بها أكثر ، والاقتصار عليها لايكون به تاريخ الملك أبتر ، وسميت هذا الموضوع الذي حديث حسنه صحيح غير موضوع ، نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ، وهذه الدولة السعدية وان كان ابتداؤها عام ستة عشر من القرن العاشر ، لكن انما ظهرت واتسعت ايالتها من آخر العاشر وفىأول الحادي ، وماقارب الشىء فهو له فىالحكم محادي الخ ..

به ورقات ١٣١ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥

فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من محرم فاتح تسعة وثلاثين ومائة والف (١١٣٩) خط مغربي رديء

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨١ ، وسركيس في معجمه ص ١٦٦٩

طبع بباريس سنة ١٨٨٨ - ١٨٨٩ ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هوداس Houdas وطبع المتن العربي بفاس (بدون تاريخ الطبع) .

(D 1406) 2099

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٥ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٥ ، كمل نسخها صبيحة يوم السبت ٢٤ رمضان عام ١٢٥٦ ، خط مغربي جيد .

(D 1595) 2100

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٤٧ / ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠

كان الفراغ منها فيزوال يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن أبي عسرية المصباحي الشريف الحسني ، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ أخرى مسجلة تحت الارقام الآتية :
(D 4) 378 — (D 117) 377 — (D 70) 376

(D 1694) 2101

كناش شروط الأجناس

أوله الحمد لله . نسخة من الشروط المعقودة مع الفرنصيص عام ١١٨٠ هـ وقد أقرها مولانا المقدس بالله عام ١٢٣٩ . الحمد لله : هذا ماصالح عليه سيدنا ومولانا الامام المظفر الهمام السلطان الافخم الامجد

المعظم سيدنا ومولانا ووضع نصره الله بعد قول الكاتب ومولانا طابعه المعهود لتنفيذ أوامره . نص الطابع المذكور : محمد بن عبد الله بن اسماعيل الله وليه ومولاه الخ .

يشتمل على عقود ومعاهدات بحرية وتجارية واقتصادية بين الايالة الشريفة وبين دول أوربا ، من تاريخ ١١٨٠ هـ . الى ١٣١٠ هـ

به صفحات ٦٣ ، (ينقصه فيالوسط الصفحات ٤٥ ـ ٤٨) مسطرته ٣١ ، مقياسه ٣٠٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

2102 (D 1409)

كناش فيأمور البحر

أوله : الحمد لله وحده . هذا تقييد مادخل بيد خديم سيدنا نصره الله عبد الهادي العسري من (حبة الفشينية) ، وذلك ابتداء من شهر شعبان المبارك عام ١١٨٣ الخ ..

يشتمل على تجريد لاسماء بحارة مدينتي الرباط وسلا ، وعلى ماكان يدفع لهم من الاجور مما كان يرد من مختلف نواحي المغرب على بيت مال المسلمين الكائن بقبة باب القصبة بثغر الرباط من سنة ١١٨٣ الى ١٢٢٧ هـ .

به ورقات ١٦٠ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٣٤٠/٢٣٠ ، خطوط مغربية مختلفة .

والكناش المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الاصلية الموجودة بالمكتبة الناصرية بسلا .

2103 (D709)

ذكر طرف يسير يتعلق بأيام صالح باي الازميرلي بولاية الجزائر

– تأليف أحمد بن اسماعيل بن صالح باي .

أوله : هذا ذكر طرف يسير الخ .

والازميرلي المذكور كان قلده الداي محمد عثمان باشا وظيفة باي على قسنطينة سنة ١١٨٤ هـ ـ ١٧٧١ م

يوجد معه النص الفرنسي – مترجمه غير مذكور

فيمجموع من صفحة ٢٠٩ الى ٢٤٠ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠

وقع الفراغ من كتابته فى ٢٥ يبراير سنة ١٨٥٦ ، **خط مغربي** وسط .

راجع ترجمة صالح باي الازميرلي فى كتاب : محمد عثمان باشا داي الجزائر لمؤلفه الاستاذ أحمد توفيق المدني ص ١٥١ ـ ١٥٦

2104 **(D 1328)**

الحلل البهيجة فى فتح البريجة وسيرة الملك الهاشمي سيدي محمد بن عبد الله الفاطمي – تأليف محمد بن ابى القاسمي بن محمد ابن محمد بن سليمان المراكشي ، المتوفى بعد التسعين ومائة والف هـ ١٧٧٦ م .

أوله : الحمد لله العظيم الجواد ، الذي من علينا بالجهاد الخ .

تكلم فيه على فتح مدينة البريجة ـ المعروفة الآن بالجديدة بالمغرب الاقصى ـ زمن السلطان المظفر جلالة سيدي محمد بن عبد الله العلوي الحسني ، المتوفى سادس وعشري رجب سنة ١٢٠٤ هـ – ١٧٩٠ م .

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٩٠

فرغ من نسخه عشية الجمعة ٥ صفر عام ١٣٢٣ على يد محمد بن العباس بن محمد العوني ثم الجديدي ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

ترجم لصاحبه ابن سودة فى دليل مورخ المغرب الاقصى ص ٥٤ـ٥٥

2105 **(D 158)**

مقصورة فى مدح مكناسة الزيتون وضواحيها – لناظمها التهامي [ابن الطيب] امغار المكناسي ، المتوفى بمكناس صبيحة عيد الاضحى من عام ومائة وألف ، عدد أبياتها ٧٣

مطلعها :

لله ما أبهى عمائر الحمى :: معالم الأنس مطالع المنى

فى مجموع ، من ورقة ٥ / ب الى ٧ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٣٠٥/١٠٥ ، خط مغربي جيد .

أوردها الشريف ابن زيدان بنصها فى الجزء الاول من الاتحاف ص٢٣٩ الى ٢٤٢ ، وترجم للناظم فى الجزء الثاني منه ص ١٠٦

(D 774) 2106

قصيدة فى مدح مولانا سليمان - لأبي عبد الله محمد فتحا [بن عبد المجيد] بن كيران ، المتوفى ٢ محرم عام ١٢١٤ ، عدد أبياتها ٤٣ مطلعها :

تبسم الدهر زهواً فافرح الآنا :: تنسم الزهر عرفا فاق ريحانا

والقصيدة المذكورة مدح بها جلالته لما تولى الخلافة فى ١٨ رجب سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

فى مجموع ، من ورقة ١١٧ / أ الى ١١٨ / أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٣٥ ، خط مغربي لابأس به

ورد ذكر ناظم القصيدة فى آخر ترجمة أخيه سيدي الطيب بن كيران فى السلوة ج ٣ ص ٤

(D 1492) 2107

العلائق المغربية الجزائرية

أولها . الحمد لله وحده، ومما ينخرط فى سلك هذا ماسلكه فى اخماد الفتنة من ولاة الترك بوطن الجزائر ورعيتهم رغبة فى الهناء والراحة والاحسان الى الجار بعد ان مالت رعيتهم للدخول فى طاعته لما نالهم من جور الترك فبعث اليهم الشيخ الأكبر أبا عبد الله سيدي محمد العربي ابن أحمد الدرقاوي الخ ...

والعلائق المذكورة كانت فى عهد السلطان المولى سليمان ومتولى الجزائر الباي مصطفى وذلك فى حدود العشرين بعد المائتين والالف هـ

بها صفحات ٣ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

(D 753) 2108

تأليف فى محاسن أمير المومنين مولانا سليمان - [لأبي الربيع] سليمان بن محمد بن عبد الله [بن محمد بن علي بن موسى الشفشاوني] الحسني العلمي [الموسوي] الشهير بالحوات ، المولود بشفشاون فى حدود ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م ، والمتوفى بفاس يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ١٢٣١ - ١٨١٦/١/٣٠

أوله : الحمد لله الذي كلل مفارق الكرام بتيجان الامداح الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٤ / ب الى ٥٠ / أ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان

ترجم لصاحبه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٧٧ ، والكتاني فى السلوة ج ٣ ص ١١٦ – ١١٩

2109 (D 660)

تاريخ الضعيف – تأليف أبى عبد الله محمد بن المرابط عبد السلام بن أحمد بن محمد الملقب بالضعيف (بضم الضاد وفتح العين) الرباطي المولود بالرباط فى أوائل ذى الحجة الحرام عام ١١٦٥ (٢٩ أكتوبر – ٨ نوفمبر ١٧٥٢) حسبما أخبر بذلك عن نفسه .

أوله : ابن الحسن بن عبد الله بن أبى محمد الخ..

هكذا ايضا تبتديء النسخة الاصلية المكتوبة بخط المؤلف ، وهي كالمبيضة لما كان يجمعه ويقيده من الحوادث ، ولعل المنية أدركته قبل تنقيحه وتهذيبه لها .

وهذه النسخة موجودة بالمكتبة الاحمدية بفاس ، ومنها انتسخت جميع النسخ الموجودة الآن فى مختلف المكاتب .

وقد أتى مؤلفه على تاريخ الدولة العلوية وحوادثها من لدن نشأتها الى حوادث عام ١٢٣٣ هـ – ١٨١٨ م . أوأواخر أيام جلالة السلطان المولى سليمان ، ولعل فى هذا التاريخ كانت وفاته ، ولايعلم هل كانت بالرباط أو بفاس أو بغيرهما .

به صفحات ٥٣٩ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٥

فرغ من نسخه على يد محمد بن داود الرباطي ، وذلك يوم الثلاثاء ١٩ ربيع النبوي الانور عام ١٣٤٢ موافق ٣٠ اكتوبر عام ١٩٢٣، خط مغربي لاباس به

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٧٥ ، وكذا ليفى بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٢١٣ – ٢١٥ ، وابو جندار فى الاغتباط ج ١ ص ١٥٥ – ١٦٥

2110 (D 758)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٢٦٩ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي متوسط

2111 (D 1706)

نسخة أخرى منه

عدد صفحاتها ٤٣٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٠

فرغ من نسخها فى ١٧ جمادى الثانية عام ١٣٦٩ على يد الفقيه محمد بن محمد الازرق ، خط مغربي لاباس به

2112 (D 1293)

قصيدة ـ لاحد طلبة المدرسة المصباحية بفاس ، عدد ابياتها ٤٠ . مطلعها :

أبى الله الا أن يمن ويرحما :: ويكبت كيد الحاسدين ويعصما

والقصيدة المذكورة عبارة عن ملتمس قدمه صاحبه للمولى سليمان راجيا منه الحصول على بيت يستقر فيه اثناء دراسته بفاس وعلى مرتب شهري من مستفاد الاحباس .

فى مجموع ، من ورقة ١٨٠ / أ الى ١٨٠ / ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٠ ، خط مغربي ردىء

2113 (D 1577)

البستان الظريف فى دولة أولاد مولاي [علي] الشريف – تأليف بلقاسم بن أحمد [بن علي بن ابراهيم] الزياني ، المتوفى يوم الاحد رابع رجب الفرد عام ١٢٤٩ ـ ١٧/١١/١٨٣٣ عن نحو مائة وست سنين

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله تفضيلا ، وشرفه على سائر الحيوان جملة وتفصيلا الخ ..

جعل له مقدمة وثلاثة عشر بابا ، وفصولا اربعة وجامعة وخاتمة .

به ورقات ١٢٩ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠

قال فى آخره : «وهذا ماتيسر جمعه فى هذا الديوان السعيد ، والحمد لله على التمام ، للعبد الفقير بلقاسم بن أحمد الزياني فى ربيع الاول عام ١٢٣٣» خط مغربي لاباس به ولعله للمؤلف .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

2114 (D 1275)

الروضة السليمانية في ملوك الدولة الاسماعيلية ومن تقدمها من الدول الاسلامية – تأليف أبي القاسم [بن أحمد بن علي بن ابراهيم] الزياني المتقدم قبله

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله تفضيلا ، وفضله على سائر الحيوان جملة وتفصيلا الخ .

رتبها على مقدمة وثلاثة عشر بابا وفصولا أربعة ، وجامعة وخاتمة في تلخيص الكلام على الدولة العلوية الى سنة ١٢٣٩ ﻫ موافق ١٨٢٣ م .

والكتاب عبارة عن نسخة من كتابه البستان الظريف المتقدم قبله مع زيادة مهمة .

بها ورقات ٢٣٧ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٤ ربيع النبوي عام ١٣٥١ على يد الشريف سيدي الحسن بن محمد الحسني المنوني ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

2115 (D 658)

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب – تأليف أبي القاسم ابن أحمد الزياني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، العزيز الرحيم التواب .

به صفحات ٤٩١ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢١٠/٣٣٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٨٧٨ – ٨٨٠ وسركيس في مجمعه ص ٩٨٣

اعتنى الاستاذ هوداس Houdas بطبع القسم الخاص منه بالخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين اولاد مولانا علي الشريف بن علي – المولود عام ٩٩٧ ﻫ – بما فيه تاريخ المغرب الاقصى من سنة ١٦٣١ لغاية سنة ١٨١٢ م ، وذلك مع ترجمته للفرنسية بباريس سنة ١٨٨٦ م .

2116 (D 158)

قصيدة فى مدح سبعة رجال بمراكش – لناظمها [الوزير أبي عبد الله] محمد بن ادريس [بن محمد بن عبد الله العمراوي الفاسي] ، المتوفى ضحى يوم الاثنين ٤ محرم فاتح سنة ١٢٦٤ ، عدد أبياتها ٣١

مطلعها : عز الفتى ذله بباب مولاه
ويسره فقره لمن تولاه

فى مجموع ، الورقة ٥/أ ، مسطرتها ٤٥ ، مقياسها ١٠٥/٣٠٥ ، خط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابن زيدان ج ٤ ص ١٨٩ – ٢٣٩

2117 (D 1623)

رسالة الى السلطان مولاي عبد الرحمن فى شأن تنظيم الجيش – لابن عزوز

مطلع مقدمة الرسالة : الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين الخ .

مطلع الرسالة : الحمد لله وحده ، ولايدوم الاملكه ، الى ان قال : أما بعد ، فلاشك ان غرضك السديد ، وتدبيرك المفيد ، تعلق بالعسكر ، وأراد جمع الجيش الاكبر ، مع علم سيدنا أيده الله أن العسكر يحتاج الى التهيء لما لابدله منه ، فحينئذ يقبض ويجمع على الهيئة المخصوصة له ، والقانون الذي عليه مداره ، وها أنا أرتب لك ذلك فى هذه الرسالة الخ .

كتب بها الى جلالته سنة ١٢٦٥

بها ورقات ١٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٥/٢٢٥ ، مبتورة الآخر ، خط مغربي رديء

2118 (D 1584)

[الدر المنضد الفاخر فيما لابناء مولانا علي الشريف من المحاسن والمفاخر] – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر [بن أحمد الكلالي الحسني] عرف بالكردودي ، المتوفى يوم الثلاثاء ١١ رمضان عام ١٢٦٨

أوله : [الحمد لله] الذي أطلع فى سماء الخلافة بدورا الخ .

عرف فى أوله بنسب الملوك العلويين الاشراف ، وأتبعه بذكر

كيفية انتهاء الملك اليهم ، ثم خصص لكل واحد منهم فصلا استعرض فيه مآثره وأخباره ، وختمه بذكر وفيات جملة ممن انتظموا معه فى سلك الزمان من الاعيان ، وعند ماشرع فى ترجمة الامام سيدي أحمد بن محمد ابن عبد الله معن الاندلسي ، المتوفى فى عهد جلالة المولى اسماعيل سنة ١١٢٠ ه أدركته المنية وعاقته عن تتميم تأليفه .

فى مجموع من ورقة ٨٧ب الى ٢٣٠ب ، مسطرته ٢٠ مقياسه ٢١٠/١٦٠

نسخة بخط نجل المؤلف السيد علال بن محمد بن عبد القادر الكلالي الحسني ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه ليفي بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٢١٥ – ٢١٦

2119 (D 1115)

قصيدة فى مدح جلالة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن – والاشارة الى المطبعة التي أنشأت بفاس وغيرها من قصائد ورسائل فى شأنه أيضا

مطلعها : سألت الندى والجود أين حللتما
وأين مقر المجد والأثرات

فى مجموع ، من ورقة ١٢٧/ب الى ١٦٩/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل مشكول .

2120 (D 709)

تاريخ بلاد قسنطينة – تأليف الحاج أحمد بن المبارك بن العطار [الملقب بالقسنطيني] ، المولود سنة ١٢٠٥ هـ – ١٧٩٠ م ، والمتوفى سنة ١٢٨٧ هـ – ١٨٧٠ م .

أوله : الحمد لله الذي لايدوم الا ملكه ، ولايجري فى بحر المقادير الا فلكه .

فى مجموع ، من صفحة ٢٤٤ الى ٣٣٠ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠ ، خط مغربى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٨ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ دورنو (A. Dournon)

ونشره مجردا عن النص العربي فيالجزء السابع والخمسين من المجلة الافريقية الصادر بالجزائر سنة ١٩١٣ ص ٢٦٥ – ٣٠٥

2121 (D 965)

الجيش العرمرم [**الخماسي في دولة أولاد مولانا علي الشريف السجلماسي**] – تأليف أبي عبد الله [محمد بن احمد] أكنسوس [المراكشي] ، المولود سنة ١٢١١ هـ – ١٧٩٦ م ، المتوفى فى ٢٩ من المحرم سنة ١٢٩٤ – ١٤ يبراير ١٨٧٧

أوله : الحمد لله الذي شرف نور وجوده على المكونات فظهر ظلالها الخ .

به ورقات ٣٣٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥

فرغ منه يوم الجمعة ١٦ رمضان المعظم عام ١٣٢٢ ، مكتوب بخطين مغربيين مختلفين لاباس بهما

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٨٨٥

طبع على الحجر بفاس سنة ١٣٣٦ هـ .

وتوجد منه عندنا نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي :

381 (D 339) — 382 (D 43).

2122 (D 1542)

وشاح المكاتب وزينة الجيش المحمدي الغالب – مؤلفه غير مذكور

أوله : حمداً لمن أعز كلمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأعلاها الخ .

ألفه بأمر من الامير عبد القادر [بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني] الجزائري ، المتوفى بدمشق فى ١٩ رجب عام ١٣٠٠ ١٨٨٣/٥/٢٧ ، ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين قانونا مع حكم شرعي وخاتمة .

فيمجموع ، من صفحة ٢ الى ٢٤ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥

فرغ من نسخه بطنجة فيوم الاثنين ١٤ صفر الخير عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربى جيد.

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٦٩٣ وسماه بوشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب بعد ان نسبه الى الامير عبد القادر الجزائري

(D 1690) 2123

كناش الداخل والخارج لبنيقة مراكش – يبتديء ب ١١ ذي القعدة الحرام عام ١٣١١ وينتهي بـ ١٠ شعبان عام ١٣١٣

أوله : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا ما دخل على الامناء أصحاب هذا الكناش : السيد الحاج المعطي بن الحاج البرنوصي بن المليح الفاسي ، والسيد محمد فتحا بن بلعيد الروداني ، والطالب أحمد بن الحاج المكي الصبان المراكشي الخ . .

عدد اوراقه ٢٠٢ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٤٠/٣٩٠ ، خط مغربي جميل .

(D 633) 2124

قصيدة فى فتح مولانا الحسن للقطر السوسي – نظم أبي الحسن علي [بن محمد فتحا] السوسي [السملالي] ، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ – ١٩١٠م ، عدد أبياتها ٢٦٥

مطلعها : أماط امام الدين عن ظبية الخدر

تكلم فيها على رحلة جلالة السلطان مولاي الحسن الى القطر السوسي ، وعلى الحفاوة التي قوبل بها من طرف أهل سوس .

فى مجموع ، من الورقة ١ب الى ٣٤ب ، مسطرتها ٨ ، مقياسها ١٧٥/٢٠٠ ، خط مغربي جميل مشكول ومحلى بالذهب والالوان

تكلم عنها الاستاذ ابن سودة فى دليله ص ٤٧٥

راجع ايضا دليل ابن سودة ص ١٨٢

(D 633) 2125

منتهى النقول ومشتهى العقول ، أو : مايجب ان يقال من الاقوال ولايقام به الا بعد التوازن فى المقال توازن المثقال بالمثقال – تاليف أبي الحسن علي [بن محمد فتحا] السوسي [السملالي] المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله مالك ملوك الارض والسماء الآمر عباده بالجهاد الاكبر والاصغر فى السراء والضراء الخ ..

والكتاب عبارة عن رحلة انعكست فيها اعمال البعثة الموفدة من قبل جلالة السلطان مولاي الحسن رحمه الله الى حدود الجزائر لتسوية مشكلة الحدود المغربية الجزائرية مع فرنسا – وهي مشكلة ذر قرنها بين الدولتين فى عهد السلطان المولى عبد الرحمن – ولقد كان ضمن البعثة المشار اليها ـ بالاضافة الى مؤلف الكتاب الذي كان الكاتب الرسمي لها القائد بوشتى بن البغدادي .

وان ابرز مايشتمل عليه الكتاب ـ زيادة على ماذكر ـ هو وصف الدور الذي شخصته البعثة فى اصلاح ذات البين بين بني يزناسن وسائر أعراب تلك الربوع ، كما أن خاتمته تشتمل بصفة استطرادية لاصلة لها بالموضوع ، على ذكر أعيان الادارسة بالمغرب وأعيان العلماء فى دولة العلويين بفاس الخ .

فرغ من تاليفه فى أواسط شوال عام ١٣٠٢ ، خط مغربي جيد محلى بالذهب والالوان

تكلم عنه ابن سودة فى دليله ص ٤٠٨

فى مجموع ، من ورقة ٣٦ب الى ١٤٩ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

2126 (D 998)

الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى – تأليف أبي العباس أحمد ابن خالد الناصري السلاوي، المتوفى بسلا ١٦ جمادى الأولى عام ١٣١٥ ـ ١٢/١٠/١٨٩٧

أوله : الحمد لله الملك المعبود ، الرءوف الرحيم الودود الخ .

عرف فيه بدول القطر المغربي من لدن الفتح الاسلامي الى آخر القرن الثالث عشر الهجري .

الموجود منه الى آخر الدولة السعدية ، وهو فى جزئين .

بالجزء الاول ورقات ٢٨١ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥

جاء فى آخره أن مؤلفه شرع فى املائه منتصف رجب الفرد سنة ١٢٩٧ ، وفرغ منه فى منتصف ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة .

بالجزء الثاني ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ خط مغربي لاباس بـه .

كتب مؤلفه بخطه على هامش الورقة الاولى من المجلد الاول مانصه : «الحمد لله ، يقول مؤلف هذا الكتاب أحمد الناصري عفا الله عنه : اني ألتمس ممن يقف عليه من سادتنا العلماء وفرهم الله ، أن ينظر فيه بعين الانصاف حسب الامكان ، بل وبعين الاغضاء عما لايكاد يسلم منه انسان ، وأن يعاملنا فيه بمقتضى قول القائل :

ومن ذالذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

وقد قال الامام مالك رضي الله عنه : كل كلام منه مقبول ومردود الا كلام صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم ـ واذا كان الشيخ خليل رضي الله عنه على علو قدره فيالعلم والتحقيق ، وطول باعه فيالتحرير والتدقيق يقول : وأسأل بلسان التضرع والخشوع ، وخطاب التذلل والخضوع ، أن ينظر بعين الرضى والصواب الخ .. فماذا عسى نقول نحن حثالة الحثالة فيهذا الزمان الذي انمحى فيه من العلم حقيقته ورسمه ، ولم يبق منه الا اسمه ؟ اللهم استر عوراتنا ، وامن روعاتنا واغفر زلاتنا ، وارحمنا بفضلك ياأرحم الراحمين يارب العالمين ، آمين وكتب فى أواسط رجب الفرد الحرام عام ١٣٠٦ »

كما جاء فى آخر كل جزء منهما بخطه أيضا رحمة الله عليه ما ياتي : الحمد لله ، قال مؤلف هذا الكتاب أحمد بن خالد الناصري عفا الله عنه: قد راجعت هذا الجزء وصححته حسب الأمكان ، والله الموفق للصواب .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٨٨٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٤٠

راجع ترجمة المؤلف فى الطبعة الجديدة لهذا الكتاب ج ١ ص ٧ـ٥٢

طبع فيأربعة أجزاء بمصر سنة ١٣١٢ هـ ، كما تم طبعه اخيرا فى تسعة أجزاء بتحقيق ولدي المؤلف الاستاذين جعفر ومحمد فتحا الناصري ، وذلك بمطبعة دار الكتاب بالدار البيضاء سنة ١٩٥٤ـ١٩٥٦

اعتنى بترجمة الجزء الرابع الخاص بالدولة العلوية الى الفرنسية الاستاذ فيماي Eug. Fumey ونشر ضمن مجموعة التواريخ المغربية فيالجزءين ٩ و ١٠ المطبوعين بباريس سنة ١٩٠٦ـ١٩٠٧

واعتنى بترجمة القسم الخاص بتاريخ المغرب قبل الادارسة من الجزء الاول الاستاذ كرول A. Graulle ونشر ضمن المجموعة المذكورة فيالجزء الثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٣

واعتنى بترجمة القسم الخاص بالدولتين الادريسية واللمتونية

من الجزء الاول أيضا الاستاذان : كرول المذكور ، وجورج كولان G. S. Colin الاول اشتغل بالادارسة ، والثاني باللمتونيين نشر ضمن نفس المجموعة فى الجزءالواحد والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٥

واعتنى بترجمة بقية الجزء الاول الخاص بالدولة الموحدية الاستاذ اسماعيل حامد ونشر ضمن نفس المجموعة، وذلك بالجزء الثاني والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٧ .

واعتنى بترجمة الجزء الثاني الخاص بالدولة المرينية الاستاذ اسماعيل المذكور ، ونشر ضمن المجموعة المذكورة وذلك بالجزء الثالث والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٣٤

واعتنى ابن المؤلف الاستاذ محمد فتحا الناصري بترجمة الجزء الخاص بالدولة السعدية الى وفاة المنصور السعدي فقط ، ونشر ضمن نفس المجموعة فىالجزء الرابع والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٣٦

2127 (D 1463)

الحلل البهية فىملوك الدولة العلوية – أي شرح على نظم أبي المعالي السيد الغالي بن المكي بن أحمد بن سليمان [الأندلسي] الفاسي، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ – ١٨٩٩ م – تأليف [أبي عبد الله محمد بن محمد بن مصطفى المدعو السيد الحاج المشرفي الفاسي الأغريسي] ، المتوفى بفاس سنة ١٣٢٤ هـ .

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل رتبة الملوك أعلى الرتب ، الى أن قال : وبعد ، فلما وقفت على قصيدة الكاتب الاديب الآتي ذكره فى المقدمة ان شاء الله حسب الترتيب فىعدد ملوك هذه الدولة العلوية المختصة بمفاخر جمة ، قصر عن ادراكها سائر الدول ، وذكر ولايتهم ووفياتهم وفتوحاتهم على نسق ترتيبهم الاول فالاول الخ .

أول النظم : أقول وحمد الله أول واجب
على العبد : ان الحمد بعض المراتب

فرغ من نظمه سنة ١٣١٠ هـ .

عدد اوراقه ١٩٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي لاباس به محلى بالالوان

قال الاستاذ ابن سودة فى تأليفه دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٤٦٤ مانصه . جعل (يعني المشرفي) فى آخره ذيلا على النظم ، تكلم فيه على وفاة مولانا الحسن المذكور ، وتولية المولى عبد العزيز سنة ١٣١١ هـ – ١٨١٣ م . وبسط القول على نهوض الثائر أبي حمارة وموت الوزير أحمد ، وما لاقاه المغرب بعد وفاته من المحن والأهوال مما لايوجد مبسوطا فى غيره .

تكلم عنه ليفى بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٧١

راجع ترجمة المشرفي فى معجم الشيوخ ج ٢ ص ٦ – ٨

(D 1695) 2128

كناش مكاتيب الطابع الشريف – وهو عبارة عن سجل زاخر بالرسائل الرسمية المرفوعة باسم السلطان الراحل المولى عبد العزيز الى القواد والعمال والامناء والباشدورات (السفراء) والقضاة والنظار والباشوات ، وذلك خلال مرحلة تبتدي بتاريخ ١٢ صفر عام ١٣٢٤ ، وتنتهي بتاريخ ١٥ ربيع الثاني عام ١٣٢٥

أوله : الحمد لله ، هذا كناش سعيد اتخذ لتقييد مكاتيب الطابع الشريف الخ .

بداخل دفة الكناش الأولى رسم كتب تحته مايلي : « رسم كويتبه محمد بن التاودي موجه هذا الكناش مع الاول السالف ، رجاء من جانبكم السامي القبول والعطف على ابن عائلة علمية كبيرة ، وعلى عالم أديب ، ولكم من الله مزيد الفضل والشكر ياسعادة المقيم العام . »

به ورقات ٦٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٦٠ ، خط مغربي جميل يغلب على الظن أنه خط مهدي الكناش المذكور للمقيم العام .

(D 1346) 2129

البستان الجامع لكل نوع حسن وفن مستحسن في عد بعض مآثر السلطان مولانا الحسن – تأليف مفتي مراكش وشيخ الجماعة بها أبي عبد الله محمد بن ابراهيم السباعي [الحسني] ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ – ١٩١٤ م

أوله : [الحمد لله] الذي طبع من أحب على أحسن سيرة الخ .

ذكر فيه مآثر جلالة السلطان مولانا الحسن بن سيدي محمد ابن مولاي عبد الرحمن ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ - ١٨٩٤ م ، ورتبه على ثمانية أبواب

به ورقات ١٥٩ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، ساهم في كتابته مغربيان لاباس بخطهما

تكلم عنه ليفي بروفنصال في مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٢ ، وابن سودة في دليله ص ١٥٨

(D 1254) 2130

قصيدة - [لأبي عبد الله] محمد بن محمد فتحا ابن الاعرج [السليماني] المولود في أواسط ذي القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ ، والمتوفى بفاس في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ ، عدد أبياتها ٥٣

مطلعها : سلاهل الى وادي الجواهر من قرب
وهل انبتت حافاته عاطر العشب

نظمها بتلمسان متشوفا الى فاس ، ومتاثرا لحصارها من لدن الجيش الفرنسي في ٦ جمادى الاولى عام ١٣٢٩ .

في مجموع ، من صفحة ٢٦ الى ٢٧ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥ ، خط مغربي لاباس به .

راجع ترجمة الناظم في «الأدب العربي في المغرب الأقصى» للأستاذ محمد بن العباس القباج ج ١ ص ٤١ - ٤٨

(D 1044) 2131

مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح - تأليف أبي عبد الله محمد ابن مصطفى بوجندار الرباطي ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ، والمتوفى بالرباط في يوم الاربعاء ١٩ ربيع الثاني عام ١٣٤٥

أوله : سبحانك اللهم أذكرك ذكرا ، وباسمك أفتتح مشروعي هذا حامدا شاكرا الخ .

به ورقات ٩٦ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٥ خط مغربي جيد

وقع الفراغ من تأليفه فيغضون عام ١٣٤٣
راجع ترجمة المؤلف فيالنسخة المطبوعة لهذا الكتاب بالرباط سنة ١٣٤٥ هـ ، وهي بقلم صديقه الاستاذ محمد الجزولي .

2132 (D 1047)

قصبة الرباط الأثرية – تأليف[أبي عبد الله محمد بن مصطفى بوجندار] المتقدم قبله .

أوله : قصبة الرباط الأثرية هي القصبة القديمة الموحدية المعروفة اليوم بقصبة لوداية .

به ورقات ٧ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٠/٢٣٠ ، خط مغربي جيد .

2133 (D 1503)

باكورة الزبدة من تاريخ آسفي وعبدة – تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٦٣ هـ – ١٩٤٤ م

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وصحبه أجمعين الخ .

به صفحات ٥٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

فرغ منه في ٢٠ رمضان عام ١٣٣٦ موافق متم يونيه سنة ١٩١٨ ، بخط المؤلف

ترجم لصاحبه الاستاذ ابن سودة فيدليله ص ٤٣

2134 (D 42)

الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز – تأليف [أبي عبد الله] محمد بن محمد بن علي بن أحمد الدكالي السلاوي ، المولود فيحدود سنة ١٢٨٥ هـ – ١٨٦٨ م ، والمتوفى سنة ١٣٦٤ هـ – ١٩٤٥

أوله : سبحان من ابدع الاكوان ، وتنزه عن تاريخ الدهور والازمان ، الخ ..

كتب مؤلفه للأستاذ عبد السلام بن سودة حول مشمول الاتحاف بما نصه : « يقع فى عشرة كراريس ، متوسط ، يتضمن الخبر عن مدينة سلا بعدوتيها ، ووصفها وصفا جغرافيا علميا أخلاقيا تاريخيا مما يتعلق بمساجدها ومدارسها وزواياها وأسوارها وأبراجها واسواقها ومعارف أهلها ، وما يحسنون من الصنائع والحرف والمهن ، وأخلاقهم وعوائدهم، وتراجم كثير من علمائها وصلحائها وملوكها ، أهديته لمولاي عبد العزيز سنة ١٣١٣ هـ موافق سنة ١٨٩٥ ، فاستحسنه وأجازني عليه بمائة ريال ، وكسوة وظهير بالتوقير والاحترام والتنوية هـ »

صفحاته ١١٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠ ، خط مغربي لاباس بـه .

تكلم عنه الاستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٤

(D 1320) 2135

نسخة أخرى منه – مع طرر كثيرة

بها ورقات ٦٦ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، خط مغربي لاباس بـه

(D 1316) 2136

فتوح افريقية – مؤلفه غير مذكور .

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٧١/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥ ، مبتور الاول

فرغ منه فى يوم الاربعاء أواسط صفر الخير عام ١٢٩٤ قال فى آخره : وهذا ماتيسر ذكره من فتوح افريقية من المهدية وغيرها الى الزاب .

(D 1115) 2137

ذكر قضية المهاجرين المسمين بالبلدين – مؤلفه غير مذكور

أوله : وذلك أنه لما اشترى مولانا ادريس بن ادريس موضع مدينة فاس امنها الله ، وشرع فى بنائها وأمر الناس بالبناء والغرس على أن من بنى موضعا أوغرس بستانا قبل استكمال السور عليها

فهو له الخ .

تكلم فيه على اصل البلديين بفاس ، وبأي شيء كانوا يمتازون به من بين الشرفاء والعرب ، وذكر بعض الفضائح التي صدرت من بعضهم الى غير ذلك .

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٢ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ١٤٠ ، وسماه بقصة المهاجرين .. ناسبا تأليفه ـ حسب الظن فقط ـ لأبي القاسم بن أحمد الزياني ، أولبعض الفاسيين الفهريين

2138 (D 1458)

زوال الشك والالتباس عما فى قلوب بعض الناس – تأليف أحمد بن الشيخ محمد الموسوم .

أوله : الحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات ، وبمعرفته وطاعته تكمل جميع الخيرات .

عرف فيه بالسياسة الفرنسية نحو أهالي الجزائر وذلك فى أول عهد الاحتلال الفرنسي .

فى مجموع ، من ورقة ٧ / ب الى ١١ / أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠ ، خط جزائري وسط .

2139 (D 1487)

وصف معركة وقعت فى قرية بركلن من بلاد سنكلا – وهي منظومة عدد أبياتها ٤٥ .

مطلعها :

حمدا لمن كلمته قد اعلا :: وحط كلمة الكفور السفلى

ختمها بقوله :

تاريخه فى شرحين يجلى :: فافهم رموزي يا زكي عقلا
نظمي انتهى بحمد ربي صلى :: على رسوله الختام الرسلا
والآل مثل مايعد الرملا

فى مجموع ، من صفحة ١٤ الى ١٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٠/١٢٠ ، خط سوداني .

الانساب

(D 1499) 2140

التعريف بآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم – تأليف أبي زيد عبد الرحمن القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ – ٩٩٦ م .

أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلهم على كثير ممن خلق تفضيلا ، الى أن قال : لما رأيت حب آل بيت النبي الكريم .. حركني باعث الحب أن أجمع لهم تاليفا بالتعريف ، وأعلى مقامهم بالتعظيم والتشريف ، فاعتمدت في ذلك على كتاب يسمى بروضة الأزهار ، في التعريف بآل النبي محمد المختار الخ ..

بوبه على خمسة أقسام .

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد ، مبتور الآخر .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٠١ .

(D 1315) 2141

المقتضب من كتاب جمهرة النسب – تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي [البغدادي] ، المولود سنة ٥٧٤ هـ وقيل سنة ٥٧٥ هـ ، والمتوفى في الخانة بظاهر مدينة حلب يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ٦٢٦ – ١٢٢٩ م .

أوله : قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي الخ ..

لخص فيه كتاب جمهرة النسب لأبي المنذر هشام بن محمد بن سائب الكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ – ٨١٩ م .

به ورقات ١٥٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٥٠/١٧٥ خط مشرقي وسط .

(D 1343) 2142

بهجة الناظرين وأنس العارفين – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الزموري ، الذي كان معاصرا للسلطان أبي سعيد المريني المتوفى سنة ٧٣١ هـ ، وذلك استئناساً بقصة واردة في الورقة الثالثة والثلاثين من نفس بهجة الناظرين المذكور .

أولــه : الحمد لله الذي زيــن ذرية نبيه محمد صلى الله عــليه وسلم بتاج الشرف والكرامة الخ ..

تكلم فيه مؤلفه على رجال الأمغار .

به ورقــات ١١٩ ، مسطــرته ١٩ ، مقيــاسه ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي لابأس به ، مبتور الآخــر .

2143 (D 1501)

نسخــة أخــرى منــه

بها صفحات ١٩٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقيــاسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي لابأس به .

2144 (D 1348)

تواريخ الأخبــار ، والتعــريف بنسب النبي المختــار - تاليف [نور الــدين أبي الحسن] علي بن محمد [بن أبي القــاسم بن محمد] ابن فرحــون [اليعمري القرطبي المــالكي] ، المولــود سنة ٦٩٨ هـ - ١٢٩٨ م ، والمتوفى سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ م .

أولــه : كتاب تواريخ الأخبار ، والتعريف بنسب النبي المختار صلى الله عليه وسلم آناء الليل واطراف النهار ، والتعــريف لقــرابته (كذا) وأصحــابه ، وأولاده وأزواجــه ، وذريته وغــزاوته ، وجميــل أوصافه ونزول الوحي عليه الخ ..

فيمجموع ، من ورقــة ١٣٤/ب الى ١٤٢/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

ترجم لصاحبه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٢٢٧ .

2145 (D 1457)

تأليف فيأنساب الشرفاء الذين لهم شهرة بفاس - [لأبيمحمد] عبد القادر بن عبو الشبيهي الحسني الجوطي ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م .

أولــه : الحمد لله حمد ايوافي النعم ويكافي المزيد الخ ..

في مجموع من ورقة ٧٥/ب الى ١١٣/ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٨٥/٢٠٠ .

فرغ من نسخه في ١٠ يناير سنة ١٩٠٧ ، خط مغربي وسط تكلم عنه الفقيه ابن سودة في دليله ص ٩٣

2146 (D 1471)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٥٥/أ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ .

فرغ من نسخها في ٢٣ ربيع الانور عام ١٣٢٤ ، خط مغربي وسط .

2147 (D 1351)

الأنوار الحسنية ، في نسبة من بسجلماسة من الأشراف المحمدية – تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز ابن الحسن بن يوسف الحسني .

أوله : الحمد لله الذي جعل الأشراف من ذرية فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم أمانا لهذه الأمة ماداموا موجودين ... الى أن قال : أما بعد ، فقد سألني الأخ في الله والنسب ممن رغب في الخير ، وهو السيد الشريف بن عثمان الآتي ، واحد من الأعيان ، أن أشافعه (كذا) في جميع ما توصلت اليه حافظتي ، وبلغته ارادتي من ذرية السيد الحسن ابن محمد ذي النفس الزكية مما منهم بسجلماسة وما احتوت عليه الجزيرة الغربية من الأمراء وسيرتهم والعلماء ومصنفاتهم ، الى ان قال : واعتمدت في نقل ذلك مما ألفه الفقيه .. أبو محمد عبد السلام بن الطيب القادري الحسني وزدت زيادة ، منها : مما رويته عن الشرفاء الثقات الخ ..

في مجموع ، من ورقة ٣٣/أ الى ٦٦/أ مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ خط مغربي لابأس به .

تكلم عنه الأستاذ ليفي بروفنصال في كتابه مؤرخي الشرفاء ص ٢٧٩ وسماه بالأنوار السنية في نسبة من بسجلماسة من الأشراف المحمدية ، نسبه لأبي العباس أحمد بن عبد الملك الشريف السجلماسي

الذي كان من علماء أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر الهجري .

2148 (D 1456)

الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني – تأليف أبي محمد عبد السلام [بن الطيب] القادري الحسني، المولود يوم الجمعة ١٠ رمضان عام ١٠٥٨ – ٢٠/٩/١٦٤٨ ، والمتوفى يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول عام ١١١٠ – ١٩/٩/ ١٦٩٨ .

أوله : الحمد لله الذي زكى آل بيت نبيه وطهرهم تطهيرا الخ ..

اقتصر فيه على بني سيدنا الحسن بن علي .

به ورقات ١١١ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٥٠/١٩٠ ، مكتوب بخط مغربي جيد متقارب الشبه .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس في مجمعه ص ١٤٧٩ .

2149 (D 1632)

تقييد في التعريف بالشرفاء الجوطيين – تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب القادري ،المتقدم قبله .

أوله : يقول كاتبه الآتي اسمه عقب تاريخه : قد تصفحت ماسطره الجلة الأعلام شيخنا الفاضل العلامة أبو عبد الله سيدي محمد بن الشيخ الامام بركة الاسلام أبي محمد عبد القادر الفاسي والقاضيان الجبلان آلخ ..

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤/١ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥ .

فرغ من تأليفه في اواسط رمضان المعظم عام ١١٠١ .

ونسخة التقييد المذكورة كتبها عبد المجيد بن علي بن محمد ابن علي الحسني المنالي نقلا عن نسخة حفيد المؤلف المنقولة عن خط جده مباشرة ، وذلك ضحوة يوم الأثنين ٢٩ شعبان عام ١١٤٧ هـ ، خط مغربي جيد .

2150 (D 1630)

أرجوزة في نسب القادريين وشجرتهم – لأبي محمد عبد السلام ابن الطيب القادري المتقدم قبله .

مطلعها :

قال الفقير لأله الغني :: عبد السلام القادري الحسني
الحمد لله الذي قداجتبا :: آل النبي نسبا وحسبا

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٣/١ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥ .

فرغ من نظمها في ذي الحجة عام ١٠٨٢

وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١١٤٩ على يد عبد المجيد بن علي المنالي الحسني ، وذلك ماقيده من العرف العاطر ، في نسب من بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ، لسيدي عبد السلام بن الطيب القادري ، خط مغربي متوسط .

2151 (D 1632)

تقييد مشتمل على فروع بني عمران من القبائل الهبطية
تأليف عيسى بن احمد بن عيسى بن موسى بن عياد بن أحمد النجار لقبا ، الشريف العمراني ، ثم الحنيني البوشدادي الأصل ، السماتي الدار ، نزيل آرجن أحد مداشر الشرفاء من قبيلة سوماتة .

أوله : هذا تقييد مشتمل على فروع بني عمران من القبائل الهبطية الخ ..

وهي رسالة وجهها الى سيدي عبد السلام بن الطيب القادري في شهر ربيع النبوي عام ١٠٩٦ .

في مجموع ، من ورقة ٨/ب الى ٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥ .

نسخها عبد المجيد بن علي المنالي الحسني من خط حفيد المكتوب له مولاي عبد السلام ناقلا من خط المقيد سيدي عيسى النجار ، خط مغربي جيد .

(D 283) 2152

تقييد في أهل الدعاوي الباطلة الواهية على النسبة النبوية الكريمة .

أوله : هذا التقييد من كناش أمير المؤمنين اسماعيل العلوي الحسني رحمه الله تعالى الخ ..

في مجموع ، من الورقة ٧١/أ الى ٧١/ب ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

لعله مستخرج من ديوان الشرفاء لأبي الحسن علي بن عبد السلام العلمي .

راجع دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ١١٥ – ١١٧ .

(D 1484) 2153

الأنجم الزاهرة في الذرية الطاهرة – تأليف [ابي عبد الله محمد] التهامي بن محمد [بن أحمد بن علي] بن رحمون الحسني العلمي الذي كان حيا بعد الثلاثين ومائة والف هـ – ١٧٢٧ م .

أوله : الحمد لله المبدئ المعيد ، المنشئ المبيد ، الفعال لما يريد الى أن قال : وقد طلب مني بعض الاصحاب ، أن أبين له من ذرية الرسول صلعم من ليس فيه ارتياب ، على مانص عليه ونقل الكثير من الثقات والأصحاب ، من لم تتغير أنسابهم عند ثقات المؤرخين والعلماء المهاجرين الراسخين ، الى أن قال : وأخص بهذا التأليف أعقاب الخليفة بفاس الامام مولاي محمد بن مولانا ادريس بن مولانا ادريس الأكبر آلخ ...

في مجموع من صفحة ١٩٠ الى ٢١٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥ ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٨٦ – ٨٧ .

(D 1484) 2154

شذور الذهب في خير نسب – تأليف [ابي عبد الله محمد] التهامي بن محمد بن أحمد بن علي بن رحمون الحسني العلمي ، المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رافع عترة المصطفى صلى الله عليه وسلم الى أعلى منزلة وأسمى شرف .

تكلم فيه على الاشراف بوجه عام .

في مجموع من صفحة ١ الى ١٨٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٢٥ .

فرغ من تأليفه في ١٩ رجب الفرد عام ١١٢١ ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه ليفي بروفانصال في مؤرخي الشرفاء ص ٢٧٩ واعتنى بكتابة تحليل له باللغة الفرنسية الاستاذ ج سالمون (G. Salmon) ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية (Archives marocaines) ، في الجزء الثالث ص ١٥٩ ــ ١٦٥ ، المطبوع بباريس سنة ١٩٠٥

2155 (D 1632)

جواب عن سؤال يتعلق بوفاة سيدنا الحسين بن علي ، واسم زوجته ، وكم ترك من البنين ، وهل لحق عقب منهم الى المغرب – تأليف أبي العباس [وأبي الفضل] أحمد بن عبد القادر بن علي بن أحمد بن محمد القادري الحسني ، المولود بفاس سنة ١٠٥٠ (١٦٤٠ – ١٦٤١) ، والمتوفى بها ١٩ جمادى الأولى عام ١١٣٣ ــ ١٨ مارس ١٧٢١ م .

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله ، والصلاة والسلام الأتمان على مولانا محمد وآله .

في مجموع ، من ورقة ٤/أ الى ٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥ .

وافى الفراغ من نسخه في منتصف يوم السبت ١١ رمضان سنة ١١٤٧ بيمين عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني نقلا من خط المجيب بواسطة ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٤ .

2156 (D 771)

تأليف في نسب الشرفاء العلميين – لأبي العباس أحمد بن عبد القادر بن علي (علال) بن أحمد بن محمد القادري ، المتوفى بفاس في

١٩ جمادى الأولى عام ١١٣٣ ـ ١٨ مارس ١٧٢١ .

عدد أوراقه ٣٥ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠ .

ترجم لصاحبه مؤلف مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٤ ، والكتاني في السلوة ج ٢ ص ٣٥٣ ـ ٣٥٤ .

2157 (D 1632)

رسالة في نسب السادات الاشراف الأدارسة الجوطيين — تأليف محمد بن أحمد بن المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائي ، المتوفى يوم السبت ١٦ شوال عام ١١٣٦ م ـ يوليه سنة ١٧٢٤ .

أوله . أحمد الله على جزيل الانعام ، وأصلي وأسلم على نبيه وعلى أهل بيته الكرام الخ ..

في مجموع من ورقة ٩/ب الى ١١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ .

فرغ من تقييده في أوائل صفر عام ١١٢٥ ، ومن نسخه من خط المؤلف يوم الاثنين ٢٢ رمضان عام ١١٤٧ على يد عبد المجيد بن علي المنالي الحسني ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بركلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٥

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 494 (4) (D 56)

2158 (D 1049)

التحقيق في النسب الوثيق ، [أوالاعتبار في نسب النبي المختار، والتعريف بازواجه واولاده]— تأليف أحمد بن محمد [بن أبي القاسم ابن احمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي]العشماوي الذي كان موجودا سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م .

اوله : الحمد لله الواحد المحمود الخ...

جعله — من ناحية عدم التحقيق — على نمط تأليف السيوطي في الأنساب المغربية .

به ورقات ١٠ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥ .

فرغ من نسخه على يد الحاج عبد القادر بن علي البويحياوي الشريف الادريسي بمراكش ليلة الاربعاء ١٢ رجب الفرد عام ١٢٥٤ ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٤٢١ .

راجع ماقاله الشيخ سيدي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج ٢ ص ١٣٦ حول هذا الكتاب ، وكذا الفقيه ابن سودة في دليله ص ١٢٥ .

2159 (D 1351)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٣٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاولى عام ١٢٦٢ على يد محمد بن مبارك الدكالي، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 406 (D 2) .

2160 (D 1630)

قصيدة في نسب القادريين – [لأبي عبد الله محمد] الطيب بن مسعود [بن أحمد] المريني ، المتوفى بفاس عن سن عالية عام خمسة وأربعين ، وقيل اثنين واربعين ومائة والف ، عدد ابياتها ٣٧ .

مطلعها : شرف البرية حب آل محمد
أهل المكارم والجناب الأصعد

في مجموع ، من ورقة ٣/أ الى ٣/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ .

فرغ من نسخها يوم الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١١٤٩ قال في آخرها مانصه : «انتهى ماقيدنا من العرف العاطر ، في نسب من بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ، لمولانا عبد السلام بن الطيب القادري الحسني رضي الله عنه ، ومن طرر عليه بخط أخيه العلامة مولاي العربي في سبع ورقات متوالية هذه آخرتها ، قيد ذلك كله عبد المجيد ابن علي المنالي الحسني ، وفرغ منه يوم الخميس التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩» ، خط مغربي جيد .

ترجم لناظمها الكتاني في السلوة ج ٣ ص ١٢٢ – ١٢٣ .

(D 1230) 2161

الصوارم الفتكية في نحور ذوي القصيدة الافكية – [لأبي عبد الله] محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري الحسني ، المتوفى بفاس في ٢٥ شعبان عام ١١٨٧ – ١١ نونبر ١٧٧٣ .

وهي منظومة ، الموجود من أبياتها : ٣٢٨

مطلعها : الحمد لله الذي قد عدلا :: في خلقه لما قضاه أولا

رد فيها على أرجوزة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الشبيهي لخروجه عن طور المنطق أثناء انتقاده للمنظومة المسماة بدرة التيجان ، ولقطة اللؤلؤ والمرجان ، لمحمد بن عبد الرحمن الدلائي .

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، وبآخرها بتر . خط مغربي جميل محلى بالالوان .

ترجم لناظمها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وتكلم عنها الأستاذ ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ٤٦٩ – ٤٧٠ .

(D 653) 2162

الاشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف – تأليف أبي عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج السلمي النجار ، الفاسي الدار ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ – ١٨٥٧ م .

أوله : حمدا لمن رفع منار أهل الاصطفا من آل بيت الرسول المصطفى .

جمع فيه نسب الأشراف ممن اتفق له الأطلاع على فروعهم ، وضبط أفرادهم وجموعهم .

به ورقات ١٢٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠ .

وافق الفراغ من تبييضه يوم السبت رابع رجب الفرد عام ١٢٦٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه صاحب مؤرخي الشرفاء ص ٣٤٤ ، وابن سودة في دليله ص ٨٩ – ٩٠ .

(D 1534) 2163

ياقوتة النسب الوهاجة ، وفي ضمنها التعريف بسيدي محمد بن علي مولى مجاجة ، أو (اليواقيت الثمينة الوهاجة في التعريف بسيدي

محمد بن علي مجاجة) – تأليف [أبي حامد] العربي بن عبد القادر المشرفي الحسني الادريسي ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ – ١٨٩٥ م .

أوله : الحمد لله الذي باسمه تدون المدونات

رتبه على مقدمة واربعة أقسام وخاتمة. ومولاي مجاجة كان رجلا صالحا بالقطر الجزائري في أواسط القرن الحادي عشر . استطرد فيه مؤلفه الى الكلام عن انساب الادارسة بالمغرب والجزائر وبسط القول في ذلك .

به ورقات ٨٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٠/١١٥ .

فرغ من تأليفه صبيحة يوم الخميس ٢٩ ربيع الثاني عام ١٣٠٠، خط مغربي جيد .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص١٤٦

2164 (D 1595)

تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله – تأليف عبد العظيم الزموري .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء والكمال

في مجموع ، من ورقة ١٦٥/ب الى ١٧٤/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ .

فرغ منه يوم السبت ٢ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ .

2165 (D 1512)

نسخة أخرى منه

بها صفحات ١٩ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

2166 (D 1560)

سلسلة نسب الشيخ محمد المصطفى ماء العينين – لأحمد بن عبد المولى العلمي اليملاحي الفاسي ، وهي منظومة في أبيات ٥٥ .

أولها : يقول أحمد بن عبد المولى :: العلمي أحسن قول يتلى

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

2167 (D 1103)

ذكر نسب بعض الصحابة ونسب الأشراف الادريسيين وغيرهم – تأليف أبي بكر بن محمد السيوطي .

أوله : ذكر نسب بعض الصحابة . الخ ..

تكلم فيه على نسب الشرفاء بالمغرب .

في مجموع ، من ورقة ٩٣/ب الى ١١٢/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٤٠ ، خط مغربي لاباس به .

راجع معجم الشيوخ للشيخ عبد الحفيظ الفاسي ج ٢ ص ١٣٦ الذي جاء فيه : ان الكتاب المنسوب للسيوطي فى الانساب المغربية من جملة التواليف فى الانساب المشكوك فى صحتها .

2168 (D 1093)

مختصر البيان في نسب آل عدنان – تأليف أبي العباس أحمد ابن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد فتحا بن عبد الله بن يحيى ابن جزي الكلبي الاندلسي [الغرناطي] الجزيري .

أوله : الحمد لله المنفرد فى الذات والصفات والافعال .

اختصره من كتاب الامام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي .

في مجموع ، من ورقة ٣٨/ب الى ٥٥/ا ، مسطرته ٣٠ مقياسه ٢٠٠/٢٩٥ .

فرغ منه في شهر صفر عام ١١٧٥ ، خط مغربي وسط .

2169 (D 1133)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠ .

فرغ منها على يد محمد بن الحسين بن سالم بن عمروآل سيدي سليمان بن محمد البوعمراني الحسني ، خط مغربي وسط .

جاء في الورقة ٣٤/أ من هذا المخطوط مانصه : وقام بمدينة جيانة الملك أبوبكر بن عبد الرحمن بن جزي الكلبي أعزه الله ، وهو جد جد المؤلف لهذا الكتاب .

2170 (D 1428)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١٣٣/أ الى ١٨٩/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

جاء في آخرها مانصه : «كمل تأليف الامام العلامة المقريء أبي العباس أحمد بن أبي عبد الله بن جزي الاندلسي الجزيري ، اختصره من كتاب الامام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي ، وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين ضحى ٢٨ ربيع الاول عام ١٢٩٥» ، خط مغربي وسط .

2171 (D 784)

زهرة الأخبار في كنز الاسرار ومعدن الأنوار في آل بيت النبي المختار – تأليف أحمد بن محمد بن عبد الله الكلبي المقري التلمساني

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال .

تكلم فيه على نسب الشرفاء بالمغرب وهو – من ناحية عدم التحقيق – على نمط تأليف السيوطي المتقدم في الانساب .

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٧، مقياسه ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط ، في آخره بتر .

تكلم عنه الشيخ عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج ٢ ص ١٣٦ .

طبع على نفقة مولاي الحسن البوعيشي سنة ١٣٤٩ هـ – ١٩٣٠م، وسماه زهرة الاخبار في تعريف انساب آل بيت النبي المختار

(D 1537) 2172

سلسلة السادة الخلوتية والبهجة السنية – واضعها غير مذكور.
مطلعها : الحمد لله الهادي لسبيل أحبابه

والسلسلة المذكورة تحتوي على سبع ورقات الصق بعضها ببعض في شكل عمودي وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل ، مسطرتها ١٩٤ ، مقياسها ٣٥٨٠/١٦٠ .
جاء في آخرها مانصه : كان الفراغ من كتابة هذه الاجازة الشريفة في يوم الاربعاء ٨ رجب الفرد سنة ١٣٠٢ .

(D 1539) 2173

السلسلة القادرية – تأليف الحسين بن الحسين [الأدكاوي]
بها ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقي جيد ، في اولها بتر .
فرغ منها في شهر رجب الفرد سنة ٨٦٥ .
تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٠٠٤ ، (٧٤) .

(D 1716) 2174

شجرة القادريين – لعلي بن سليمان بن مصطفى القادري ، خادم سجادة جده الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف استار الغيوب ببره ، الى أن قال : أما بعد ، فان الرجل الصالح المقبل على مولاه ، المعرض عمن سواه ... الحاج عبد الله بن أحمد سوسي من اسكتناه اية يوس قدم بغداد ، الى ان قال : ثم بعد الزيارة جاء الينا والتمس منا تلقين كلمة التوحيد ، فلقنته كما تلقنتها بالسند عن شيخي وابن عمي الشيخ عبد القادر القادري الخ..
ذكر فيها المؤلف نسبه الى آدم أبي البشر .
والشجرة المذكورة تحتوي على ثماني ورقات ألصق بعضها ببعض في شكل عمودي ، وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل مشكول ، ومحلاة بالذهب . مسطرتها ٨٩ ، مقياسها ٦٢٠٠/٢٧٥ .

2175 (D 1544)

شجرة القادريين – لعلي بن سليمان القادري المتقدم قبله .

أولها : الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره ... الى ان قـال
اما بعد ، فان الرجل الصالح المقبل على مولاه ، المعرض عمن سواه ..
الدرويش حاج محمد بن عبد الله المغربي قدم بغداد ... ثم بعد الزيارة
جاء الينا والتمس منا تلقين كلمة التوحيد الخ...

والشجرة المذكورة تحتوي على ثلاث ورقات الصق بعضها ببعض في شكل عمودي ، وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل، مسطرتها ٥٤ مقياسها ١٣٥٠/ ٣٠٥ .

التراجم والمناقب

(D 1283) 2176

كتاب القضاة بقرطبة [**وعلماء افريقية**] - تأليف أبي عبد الله محمد بن حارث [بن أسد] الخشني القروي ، المتوفى بقرطبة ثالث صفر سنة ٣٧١ - ٩/٨/٩٨١

أوله : حدثنا أبو محمد بن عتاب عن أبيه عن أبي بكر التجيبي قال أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني رحمه الله : وصل الله بالأمير الحكم المستنصر رحمه الله ولي عهد المسلمين اسباب السعادة الخ .

به صفحات ١٦٤ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من نسخه فى ذي‌الحجة متم عام ١٣٤٤ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ١ ص ٢٣٢ وسركيس فى‌مجمعه ص ٨٢٣

أعتنى بنقله الى اللغة الاسبانية ووقف على طبعه الاستاذ خوليان ربيره طرغوه البلنسى (Julien Ribera) مدريد سنة ١٩١٤ م

واعتنى بتصحيحه ونشره اخيرا السيد عزت العطار الحسني فى ٢٣ ذي‌الحجة عام ١٣٧٢ بمصر ، وذلك ضمن سلسلة تراث الاندلس الذي يعد الكتاب المذكور الحلقة الثانية فيها .

(D 731) 2177

الاستيعاب [**فى معرفة الأصحاب**] - تأليف [أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد] بن عبد البر النمري القرطبي ، المتوفى بمدينة شاطبة من شرق الأندلس سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م .

أوله : الحمد لله رب العلمين جامع الأولين والآخرين ليوم الفصل والدين

يشتمل على جزءين :

بالجزء الأول ورقات ٢٢٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥

بالجزء الثاني ورقات ١٨٢ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥

كتب نحو الثلثين من الجزء الأول بخط أندلسي قديم ، والباقي من النسخة الذي فرغ منه ناسخه محمد بن عبد الرحمن الغندور ،

عشية يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى عام ١٢٠٩ ، مكتوب بخط مغربي جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٢٨ وسركيس فى معجمه ص ١٥٩

2178 (D 1641)

طبقات الفقهاء وعلماء الآثار – تأليف أبي اسحاق [جمال الدين ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي] الشيرازي ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ – ١٠٨٣ م .

أوله : الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه الخ .

ذكر فيه الفقهاء وانسابهم ، ومبلغ اعمارهم ووفياتهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ، ثم فقهاء تابعي التابعين ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف

قال فى آخره مانصه : هذا آخر ما ذكرته من طبقات الفقهاء وعلماء الآثار الذين انتشر عنهم العلم فى الأمصار ، على حسب الايجاز والاختصار .

فى مجموع ، من ورقة ٣٣٥/ب الى ٣٦٣/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠ ، خط مغربي متوسط لحقه بلل فى نصفه الأعلى

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٧٠ ، طبع ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ .

2179 (D 1046)

ترجمة أبي العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي – من أهل المرية ، يعرف بابن العريف المتوفى فى شهر صفر عام ٥٣٦

أولها : أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الخ .

بها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

ترجم له ابن الأبار فى كتابه المسمى بالمعجم فى أصحاب القاضي الامام أبى على الصدفى رقم ١٤ ص ١٨ – ٢٢

2180 (D 991)

[**خصائص العشرة الكرام البررة**] – تأليف أبي عمر محمود بن عمر [الملقب بجار الله] الزمخشري ، المولود بزمخشر – قرية من قرى خوارزم – فى ٢٧ رجب ٤٦٧ – ١٩ مارس ١٠٧٥ ، والمتوفى بجرجانية خوارزم فى ٩ ذي الحجة عام ٥٣٨ – ١٤ يونيو ١١٤٤

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى خير الخلق من عباد الله .

عرف فيه بخواص أصحاب رسول الله صلعم العشرة المبشرين بالجنة .

فى مجموع من الورقة ١ب الى ٤٢ب ، مسطرته ١٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥

نسخة مكتوبة بخط مغربي وسط ومحلاة بالألوان ، بها أكل أرضة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥١١

2181 (D 1194)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٣ب الى ٣٧ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقي وسط .

2182 (D 1324)

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة – تأليف أبي الحسن علي [ابن محمد بن نصر بن منصور] ابن بسام الشنتريني، المتوفى – حسبما يزعم البعض – سنة ٥٤٣ هـ – ١١٤٧ م .

أولها : أما بعد حمد الله ولي الحمد وأهله ، والصلاة والسلام على محمد خاتم رسله الخ .

تكلم فيها على أدباء أهل جزيرة الأندلس ، وأتى على عجائب علمهم ، وغرائب نظمهم ونثرهم ، وقسمها الى اربعة أقسام .

الأول : فى أدباء أهل حضرة قرطبة وما يصاقبها من متوسط بلاد الأندلس ، الثاني : فى أدباء الجانب الغربي من بلاد الأندلس أيضا من اشبيلية الى ساحل البحر المحيط ، الثالث : فى أدباء الجانب الشرقي

من بلاد الأندلس أيضا ، الرابع : فيمن طرأ على هذه الجزيرة من الأدباء الموجود منها الأقسام الثلاثة الاولى .

بالقسم الأول ورقات ١٦٧ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٠

بالقسم الثاني ورقات ١٥٧ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/٢٧٠

بالقسم الثالث ورقات ١٩٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٠

فرغ من القسم الثاني في زوال يوم الأربعاء ٢٤ ذي القعدة عام ١٠٠٥ ، ومن القسم الثالث بتاريخ أواخر صفر سنة ١٠٠٣ . والأجزاء الثلاثة المذكورة تم نسخها على يد أحمد بن الحاج على بن الحاج أبي القاسم بن محمد بن سودة الأندلسي ، خط أندلسي جيد مشكول .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٥٧٩

طبع منها القسم الأول الخاص بأدباء قرطبة في سفرين ، باعتناء وتصحيح الأساتذة : أحمد أمين ، ومصطفى عبد الرازق ، وعبد الحميد العبادي ، وعبد الوهاب عزام ، وليفي بروفنصال، وطه حسين . القاهرة ١٣٥٨ - ١٣٦١ هـ (١٩٣٩ - ١٩٤٢ م)

وطبع الجزء الأول من القسم الرابع الخاص بمن طرأ على الجزيرة الأندلسية من الأدباء ، باعتناء وتصحيح الأساتذة : عبد العزيز محمد الاهوانى ، وعبد القادر القط ، ومحمد عبده عزام ، مع اشراف الأستاذ عبد الوهاب عزام . القاهرة ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م)

2183 (D 1350)

نسخة أخرى منها

الموجود منها القسم الرابع فقط .

به ورقات ٢٢٢ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٨٥/٢٩٠

فرغ من نسخه يوم الاحد ٧ ربيع الثاني سنة ١١٢٦ خط مغربي جيد .

والقسم الرابع المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ناظر أحباس مارستان فاس الفقيه العلامة السيد أحمد النميشي .

2184 (D 1027)

[**مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار**] – تأليف القاضي الامام تاج الاسلام أبي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي [الجهني] ، المولود فى عشري محرم سنة ٤٦٠ /١٠٦٧، والمتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٢ – ماي ١١٥٧ .

جعله على طراز الرسالة القشيرية

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٩٩/ب ، مسطرته ١٦ مقياسه ١٧٥/١٣٠

وافق الفراغ منه ليلة الأحد تاسع وعشري جمادى الآخرة سنة ٧٣٢ بمدرسة بدمشق المحروسة .

نسخة بالية ، ينقصها فى الاول بعض الورقات وبها أكل أرضة

ومما تجدر الاشارة اليه أن مع النسخة المذكورة مستدرك لنفس المؤلف استهله بقوله : وبعد الفراغ من الكتاب ظهر لي فى جملة مسموعاتي نوادر من أخبار جماعة من الصالحين الذين لم أذكر اسماءهم فى الكتاب على طريق التعيين والاستقلال ، فآثرت إضافتها إليه ، وبالله التوفيق هـ .

وباضافة المستدرك للكتاب المشار اليه صار مجموع ورقات الكتاب ٢٢٥ ورقة

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٧٦

2185 (D 899)

ذكر مشايخ الشيخ محيي الدين سيدي عبد القادر الجيلاني وثنائهم وتبشيرهم به قبل ظهوره – والشيخ المذكور كانت وفاته ٩ رمضان عام ٥٦١ – ١٠ ٧/١١٦٧ وله من العمر تسعون سنة – مؤلفه غير مذكور

أوله : فمنهم الشيخ ابو بكر بن هوازن رضي الله عنه الخ..

فى مجموع ، من ورقة ١٧٦/أ الى ٢٨٣/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

وكان الفراغ من نسخه فى ١٩ شعبان عام ١٢٨١ على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني الأودي نسبا ، التادلي منشئا ، خط مغربي وسط

راجع ترجمة الشيخ عبد القادر فيملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٧٧ .

2186 (D 899)

بهجة الناظر فيفضائل الشيخ عبد القادر [للهاشمي البغدادي]

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مولانا محمد خير خلقه أجمعين ... أمابعد : فهذا كتاب يذكر فيه طرف من أحوال سيدنا .... أبى محمد عبد القادر الحسنى الجيلانى ونسبه ومولده .... وذكر مشايخه

جاء في آخره مانصه : وهذا آخر مناقبه رضي الله عنه .... وقد اختصرنا مناقب من ذكر معه فيهذا التأليف اشهادا على تفضيلهم له ، وتشريفا لقدره ، وعلو منزلته عند ربه .

في مجموع ، من ورقة ٢٥/أ الى ٦١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥

وكان الفراغ من نسخه على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني الأوديي نسبا التادلي منشئا سنة ١٢٨١ بخط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٧٧٨ وسماه بنزهة الناظر فيفضائل سيدنا عبد القادر الهاشمى البغدادي

توجد منه نسخة بالقرويين مسجلة تحت رقم 1450 (I) .

2187 (D 899)

مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فيمناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار – مؤلفه غير مذكور

ومؤلف كتاب بهجة الأسرار هو نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل الله اللخمي المعروف بالشطنوفي الشافعي ، المتوفى في ١٩ ذيالحجة عام ٧١٣ – ٧/٤/١٣١٤

أول المختصر : الحمد لله : نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور انفسنا الخ .

فيمجموع ، من ورقة ٦١/ب الى ١٧٤/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥

كان الفراغ من نسخه على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني

الأوديي نسبا ، التادلي منشئا ، سنة ١٢٨١ هـ . خط مغربي وسط ، به بتر في آخره
تكلم بروكلمان عن البهجة في ملحقه ج ١ ص ٧٧٧ و ج ٢ ص ١٤٧ ، كما تكلم عنها سركيس في معجمه ص ١١٢٧

2188 (D 583)

[**النفحات القدسية**] – لـ[أبي]علي [الحسن بن أبي القاسم بن حسن] بن باديس [القسنطيني] ، المتوفى سنة ٧٨٧ هـ – ١٣٨٥ م .
وهي قصيدة سينية عدد أبياتها ٢٧ .
مطلعها : والمعروف في رواية هذا الصدر :
الأمل الى بغداد فهي منا النفس وحدث بها عمن ثوى باطن الرمس
ضمنها ما في الروض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر وما انضاف اليه من اكابر العارفين ، ومشاهر الائمة الصادقين
في مجموع ، من ورقة ٢٧٨/ب الى ٢٧٩/ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ٢١٥/٣٠٠ ، خط مغربي رديء
تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٢١٤ وسمى ناظمها بالحسن بن أبي القاسم بن باديس

2189 (D 1641)

اللمحات الأنسية في شرح القصيدة المسماة بالنفحات القدسية – كلاهما لابن باديس المتقدم قبله .
أولها : الحمد لله مفيض أنوار عنايته على أهل قربه ومحبته
في مجموع ، من ورقة ٤٣/ب الى ٦٣/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٥
وقع الفراغ من القصيدة في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٧٥٦ ومن التعليق عليها سنة ٧٦٠ ، خط مغربي وسط ، لحقها بلل وبها اكل أرضة .

2190 (D 889)

غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر – تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي [بن محمد بن علي] ابن حجر العسقلاني

[الكناني] الشافعي ، المولود فى ٢٢ شعبان ٧٧٣ ـ ١٣٧٢/٣/١ ، والمتوفى بمصر ١٨ ذي الحجة ٨٥٢ ـ ١٤٤٩/٢/١٣ .

أوله : الحمد لله القادر على تصار[يـ]ف مراده فى تشريف أهل وداده ..

قال مؤلفه : وقد رتبته على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة ، واتخذتها ذخيرة لتكون لى ببركته من كل محذور أخص جنة .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٥/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥

فرغ من نسخه علي يد الحاج محمد بن الحاج الجيلانى الأوديي، نسبا التادلى منشئا سنة ١٢٨١ خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٥ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٠ منبها أن غبطة الناظر منسوب وهما الى ابن حجر .

2191 (D 1617)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، مسطرته ٤٣ ، مقياسه ٢١٠/٣١٥ ، خط مغربي متوسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (4) (D 471)

2192 (D 330)

مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني – لم يذكر اسم جامعها

أولها : الحمد لله الذي اختار بحضرته من شاء من عباده .

اختصرها جامعها من تأليف ابن حجر العسقلاني المسمى بغبطة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر ، كما اعتمد فى تأليفها على ما نقله من مصنف العارف الشطنوفي المسمى ببهجة الاسرار ومعدن الأنوار ، موردا من غير الكتابين المذكورين مااقتطفه من كتب متعددة ، ولاسيما مايتصل بأذكار الشيخ وأدعيته وغير ذلك من اشعاره وحكمه .

فى مجموع من ورقة ٢/ب الى ٢٧/أ ، مسطرتها تختلف مابين ٣٤ و ٣٨ ، مقياسها ١٤٠/١٩٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٧٧

(D 1302) 2193

عقد جواهر المعاني في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني
– وهي قصيدة تائية مع شرح عليها ، وكلاهما [لأبي العباس] أحمد ابن عبد القادر بن أبى عبد الله سيدي محمد بن مبارك [الزعري] التستاوتى الحسنى ، المتوفى بمكناس ليلة الأربعاء فاتح رجب سنة ١١٢٧

أولها :
أقول لمن أعيا الطبيب علاجه :: وقد مل من شرب الدواء لعلة

أول الشرح : الحمد لله مغيث المستغيثين بأوليائه .

قال المؤلف : والمعتمد فيما ذكرته من الأخبار مختصر بهجة الأسرار لأبى الحسن علي الشطنوفى ، وقد اختصر كتابه هذا بعض الفضلاء ، وهو عمدة فيما أنقله فى هذا التعليق .

فى مجموع ، من ورقة ١٠٢/أ الى ١١٥/أ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ١٧٥/٢٦٠ ، خط مغربي جيد .
كان الفراغ منه ثاني عشر صفر سنة ١٠٩٤ .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٩٩٩ وكذا القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ص ١٥٥ الى ١٥٩ وترجم للمؤلف

راجع ترجمة المؤلف أيضا فى الاتحاف لابن زيدان ج ١ ص ٣٢٩ ـ ٣٣٤ حيث سماه بأحمد بن عبد القادر بن عبد الوهاب بن موسى ابن الشيخ سيدي محمد بن مبارك التستاوتي الولى الصالح . . من حفدة الشيخ ابى عبد الله محمد بن مبارك الزعري

(D 1240) 2194

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢/أ الى ٢٢/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ١٣ شعبان عام ١٣٢٦ ، خط مغربى

(D 1419) 2195

تفريج الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر – تاليف الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلى الذي كان من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة .

أوله : الحمد لله الذي رفع أهل القربة من حضيض البشرية الى أعلى ذروة الاصطفائية .

فى مجموع ، من ورقة ١٥/ب الى ٢٥/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥

فرغ من كتابته عن نسخة عتيقة جيدة ، على يد محمد بن قاسم البادسي الريفي الفاسي يوم الجمعة أواسط ربيع الثاني عام ١٣١٤ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٧٧ وسركيس فى معجمه ص ٤٢٠

(D 1071bis) 2196

رسالة الى اهل مراكش – لسيدي احمد البكاي بن محمد بن المختار بن احمد .

اولها : الحمد لله الرب الرحمن ، الآمر بالتواصل والاحسان . .

بعث لهم بها بتاريخ متم شوال عام ١٢٧٠ ملتمسا منهم اتباع طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني

عدد اوراقها ٢٢ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1223) 2197

الكواكب الدرية فى المنافب القادرية – نظم الفقيه الأديب محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الذي كان موجودا سنة ١٣١٢ هـ .

أولها : ياحاديا بفؤاد صب ناءي :: عج بالمطى على ربى الزوراء

وهي قصيدة همزية مدح الناظم فى أولها النبى صلعم وآله الكرام، وتفرغ بعد ذلك الى التعريف ببعض كرامات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني

الموجود منها ٥٩٥ بيتا
أبتدأها بخطبة أولها : نحمدك اللهم ياعظيم الشان ...
عدد أوراقها ١٧ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، مبتورة الآخر ، خط مغربي جميل محلى بالألوان
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٣ ص ٣٤٧

2198 (D 662)

قصة يوسف عليه السلام – لأبى القاسم [عبد الرحمن بن عبد الله] بن أبي الحسن على السهيلى الخثعمي ، المتوفى فى ٢٥ شعبان سنة ٥٨١ – ١٢ نونبر ١٢٥٨ .

أولها : الحمد لله الذي أطلع من قعر البحر نفائس الأرواح .
بها صفحات ١٨٤ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٦٥/٢١٠
راجع ترجمة المؤلف فيملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٣٣

2199 (D 1427)

نسخة أخرى منها

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٥٥

فرغ من نسخها ضحوة يوم الثلاثاء آخر جمادى الأولى عام ١١٩٤ ، خط مغربى وسط .

2200 (D 767)

التشوف الى معرفة رجال التصوف – تأليف أبى الحجاج وأبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي [الشهير بابن الزيات] ، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ – ١٢٩٩ م

أوله : الحمد لله رب العلمين . . أما بعد : فانه لم يخل زمان من ولي من اولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد الخ
فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٩٢/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠

وقع الفراغ من جمعه يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة عام ٦١٧ ، وتم
سخه على يد محمد بن احمد المراكشي ، خط مغربي وسط
به أثر الرطوبة
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٥٩ .

22 (D 1468) **نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٢١٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠
فرغ من نسخها فى ٢٠ ربيع الثاني عام ١٣٣٦ ، خط مغربي
وسط

2202 (D 1102) **نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٦٢ ، مسطرتها مختلفة بين ٢٧ و ٣٤ ، مقياسها
١٩٥/٢٩٥ ، خط مغربي وسط . لحقها بلل فى جميع أوراقها ومبتورة
الاول والآخر

2203 (D 1302) **نظم كتاب التشوف الى رجال التصوف** – مع شرح عليه – كلاهما
لأبى العباس أحمد بن عبد القادر بن أبى عبد الله سيدي محمد بن
مبارك [الزعري] التستاوتى الحسنى ، المتوفى بمكناسة الزيتون
ليلة الاربعاء فاتح رجب سنة ١١٢٧ ، عدد ابيات المنظومة ١٧٣
وكتاب التشوف هو لأبى يعقوب يوسف بن الزيات المذكور قبله

أول القصيدة : أقول وما قولى بشيء وانما
يروق مقال المرء بالحق والشكـ

أول الشرح : الحمد لله رب العلمين ... وبعد : فهذا ر
خفيف ، من طرف خفى ضعيف ، لبيان بعض مامست اليه الحاجة م
هذا النظم المنيف الخ..

فى مجموع ، من ورقة ١٥٣/أ الى ١٧٠/أ ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ١٧٥/٢٦٠
فرغ منهما فى عشري رجب عام ١١٠٩ ، خط مغربي جيد .
تكلم عنهما ابن زيدان فى الاتحاف وترجم للمؤلف ج ١ ص ٣٢٩ ـ ٣٣٤ وكذا القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ص ١٥٥ ـ ١٥٩

2204 (D 767)

أخبار أبى العباس السبتي – تاليف أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى [التادلي الشهير بابن الزيات] المتقدم (٢٢٠٠)
أوله : الحمد لله حق حمده ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده الخ ..
عرف فيه مؤلفه بكرامات الشيخ ابى العباس أحمد بن جعفر الانصاري السبتي دفين مراكش ، المتوفى سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ـ١٢٠٥م
فى مجموع ، من ورقة ١٩٣/أ الى ٢٠٩/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠
تم نسخه على يد محمد بن أحمد المراكشي ، خط مغربى وسط به أثر الرطوبة .

2205 (D 896)

مناقب الشيخ أبي العباس السبتي – المتقدم قبله – مؤلفها غير مذكور .
أولها : الحمد لله وحده ، ظهرت بركاته فى حياته واشتهرت كراماته بعد وفاته .
فى مجموع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١٠٦/ب ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٥ ، خط مغربي رديء .
تكلم عنها ابن سودة فى دليله ص ٢٥٨

2206 (D 1177)

نسخة أخرى منها

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١١/أ ، مسطرتها ٢١ ،

مقياسها ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي رديء .
وعندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 403 (D 396) .

2207 (D 1419)

التعريف بسيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف الشهير بالشريشي – المتوفى سنة ٦٤١ هـ وقيل سنة ٦٦٨ –
تاليف محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسي .
أوله : هو الشيخ الامام العالم العلامة الهمام المشارك المتفنن العامل الزاهد العارف أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الخ .
فى مجموع ، من ورقة ١٤٣/ب الى ١٤٤/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

2208 (D 792)

الزهر الأنيق فى قصة يوسف الصديق – تاليف أبى محمد عبد السلام بن [عبد الـ]غالب [المسراتي القيرواني] السمناني ، المتوفى بالقيروان فى ٢٨ صفر عام ٦٤٨ – ٢/٦/١٢٥٠
أوله : الحمد لله الذي أطلع من بحر التكوين نفائس جواهر الأرواح الخ ..
فى مجموع ، من ورقة ٤٢/ب الى ٨٨/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي جيد . به بتر فى آخره
تكلم عنه اسماعيل باشا فى ذيل كشف الظنون ج ١ ص ٦١٦ .
وورد ذكر اسم المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٦٦٤ .

2209 (D 1637)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٣ ، مسطرتها مختلفة مابين ١٨ و ٢٠ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي متوسط .
لهاتين النسختين بعض الشبه بقصة يوسف للامام السهيلي المتقدمة

2210 (D 1714)

كتاب فضائل مناقب الشاذلي – وهو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى أواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦ .

أوله : الطريق الصدق الى الله تعالى أربعة أشياء .

عدد صفحاته ١١٦ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠ .

كتبه أحمد زروق ، خط مغربى جميل .

2211 (D 1025)

ترجمة أبي داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل – مستخرجة من كتاب عيون الأنباء فى طبقات الأطباء لأبي العباس [أحمد بن القاسم] ابن ابى أصيبعة ، المتوفى بصرخد فى جمادى الاولى عام ٦٦٨ – يناير ١٢٧٠

أولها : قال ابن أبي أصيبعة فى كتابه المتضمن أخبار أطباء العرب: ابن جلجل هو أبو داود سليمان بن حسان الخ ..

فى مجموع ، من صفحة ٤١٠ الى ٤١٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٩٠/٢٢٥ ، خط مشرقى متوسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٦٠ وسركيس فى معجمه ص ٢٧ .

2212 (D 614)

زهرة الأكمام فى قصة يوسف عليه السلام – تاليف أبى حفص عمر بن ابراهيم [بن عمر] الأنصاري الأوسى [المرسى المالكى] .

أوله : الحمد لله رب العالمين كثيرا ، وصلواته على سيدنا محمد الذي أرسله للناس كافة بشيرا ونذيرا .

رتبه على سبعة عشر مجلسا ، وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار .

به ورقات ١١٧ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥

فرغ منه فى عشية الاربعاء ٢٥ رمضان المعظم عام ١٢٠٩ ، خط مغربى متوسط محلى بالالوان

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٨ وسماه بزهر الكمام (أوزهر الأكمام) الخ .. كما تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٩٩

وسماه بزهر الكمام الخ ..

2213 (D 1290)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٤٢ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٥

فرغ من نسخها فيوم الاحد ١٣ ربيع الثانى سنة ١١٤٧ على يد عبد العزيز بن محمد شكربان الاشبيلى المراكشي ، خط مغربى جيد .

2214 (D 1586)

الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة – تصنيف قاضى الجماعة بمراكش ، أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بن محمد بن سعيد ، [الأوسي الأنصاري المراكشي] ، المولود ليلة الاحد ١٠ ذي القعدة سنة ٦٣٤ ، والمتوفى بتلمسان سنة ٧٠٣ هـ .

جعله ذيلا لكتاب الموصول فىتاريخ علماء الأندلس لأبن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ – ١٠١٢ م ، وكتاب الصلة فىأخبار أئمة الأندلس لأبن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ – ١١٨٣ م .

الموجود منه : الجزء الأول

أوله : الحمد لله الذي اعلى معالم العلم بأعلامه ، وأحلى موارد الفهم لأولي أحلامه الخ ..

عدد صفحاته ٢٤٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٠/٢٢٠

تكلم عنه بروكلمان فىملحق تاريخه ج ١ ص ٥٨٠ ، وترجم لمؤلفه القاضي ابن ابراهيم فىالأعلام ج ٣ ص ٢٤٠ – ٢٤٣

والجزء الأول المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن مخطوط مكتبة القرويين بفاس .

2215 (D 1583)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الرابع الذي يبتديء بترجمة عبد القاهر بن يوسف بن عبد القاهر بن غالب بن عبد القاهر بن يوسف بن حكم

بطليوسي بن القلاس .. وينتهي بترجمة محمد بن أحمد بن عبد الملك ابن عيسى اليحصبي

عدد صفحاته ٣٣٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٥٠/٢٥٠

قال فيآخره : نجز الرابع من كتاب الذيل والتكملة .. يتلوه فيالخامس ان شاء الله ترجمة [محمد بن أحمد بن عبد الملك بن موسى ابن عبد الملك .

والجزء الرابع المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضى مراكش ، الفقيه السيد العباس ابن ابراهيم .

2216 (D 1705)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأخير

يبتديء بترجمة علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري ، كذا نقلت نسبه من خطه ، فاسي المولد ومنها أصله قديما.. وينتهى بترجمة يونس بن يوسف بن يوسف بن سليمان بن محمد ابن محمود بن أيوب .

وتاتى بعد ذلك تراجم النساء التى استهلها بقوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ذكر النساء أوردتهن مرتبات على الحروف ، منوعات الى أندلسيات وغرايب ، كما فعلنا فى الرجال : أمة الرحمن بنت عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرءوف بن عبد الله بن تمام بن خالد بن خلف المحاربي ، غرناطية أم هاني ، كذا وقفت على اسمها الخ.. وينتهي بترجمة زينب بنت ابراهيم ابن يوسف بن فرقد .

عدد صفحاته ٢٥٦ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٧٥/٢٨٥ ، طرأ عليه بلل فى احدى زاويتيه العليا .

والجزء الاخير المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضي مراكش الفقيه السيد العباس ابن ابراهيم .

2217 (D 1068)

لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أبى الحسن – تاليف الامام [أبى الفضل] أحمد بن[محمد بن عبد الكريم] ابن عطاء الله الاسكندري [الشاذلي] ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٧٠٩/١٣٠٩ م .

أوله : الحمد لله الذي فتح لاوليائه باب محبته .

عرف فيه بمناقب أبى العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسى ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ – ١٢٨٧ م وبمناقب شيخه أبى الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، شيخ الطائفة الشاذلية ، المتوفى بصحراء عيذاب قاصدا للحج فى أواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦ (١٢٥٨) ودفن هناك .

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة

فى مجموع ، من ورقة ٤٧/أ الى ١٥١/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٤٦ وسركيس فى معجمه ص ١٨٥

2218 (D 1419)

المقصد الشريف والمنزع اللطيف فى التعريف بصلحاء الريف – تاليف أبى محمد عبد الحق بن اسماعيل بن احمد [بن محمد بن الخضر] البادسى ، الذي كان حيا سنة ٧٢٢ هـ – ١٣٢٢ م

قسمة الى ثلاثة أقسام : الأول فى المناقب والكرامات ، الثاني فى اثبات حياة الخضر ، الثالث يتضمن التعريف بالمشايخ من صلحاء الريف .

فى مجموع ، من ورقة ٥٥/أ الى ١١٥/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

ابتدأ تأليفه فى صدر سنة ٧١١ وأنجزه فى آخرها

فرغ من نسخه فى ١٧ ذي القعدة عام ١٣١٤ على يد محمد بن قاسم ابن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد محلى بالألوان ، به بتر فى أوله

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٣٧

اعتنى بترجمة القسم الثالث منه الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الأستاذ جورج كولان (G. Colin) ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية (Archives marocaines) فى الجزء السادس والعشرين ، المطبوع بباريس سنة ١٩٢٦ م .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 397 (D 810).

2219 (D 674)

المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات الشيخ أبى محمد صالح – تاليف أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن أبى محمد صالح بن ينصارن الماجري المغربى ، المتوفى صدر المائة الثامنة أوعلى رأسها .

أوله : الحمد لله الذي طهر من درن الجهالة قلوب عباده الأبرار.

عرف فيه مؤلفه بكرامات جده أبى محمد صالح بن ينصارن بن غافيان الدكالى الماجري دفين آسفى ، المتوفى فى ٢٥ ذي الحجة عام ٦٣١ – ٢٠ سبتمبر ١٢٣٤ .

به ورقات ١٢١ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٣٠/٣١٥

وافق الفراغ من نسخه فى ٢٧ شعبان عام ١٢٧٤ على يد عمرو ابن المعطى بن الرجراجى بن عيسى الشاوى الرزقاوى أصلا الآسفى دارا ، خط مغربى جيد محلى بالألوان

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفنصال فى كتاب مؤرخى الشرفاء ص ٢٢١ قائلا : انه لا يعرف شيء عن مؤلف هذا الكتاب . وفى دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٢٦١ كانت وفاته صدر المائة الثامنة أوعلى رأسها .

2220 (D 1513)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٦ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢١٠/٢٦٥

فرغ منها فى ١٥ محرم الحرام عام ١٣٢٨ على يد عبد النبى بن محمد بن العربى العبدى ثم الزيدى الجد الى ، خط مغربى جيد .

والنسخة المذكورة مأخوذة بالتصوير الشمسي

2221 (D 1341)

نشر المحاسن الغالية فى فضل مشايخ الصوفية – تاليف [الامام عفيف الدين أبي محمد] عبد الله بن أسعد [بن على بن سليم بن فلاح] اليافعى الشافعى ، المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ – ١٣٦٧ م .

أوله : الحمد لله الذى أحيا بذكره قلوب أوليائه .

به ورقات ١٣٩ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٦٠/١٧٠

وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد ١٦ ربيع الأول عام ١١٢١ على يد العباس بن محمد بن الحاج العباس الجمل ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٩٥٣ ، وكذا بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٧ ، وسماه نشر المحاسن العلية الخ .

2222 (D 1582)

مختصر الأحاطة فى أخبار غرناطة – لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد [بن الخطيب] السلمانى الملقب بلسان الدين المتقدم (٢٠٦٧) – صاحب المختصر غير مذكور .

يبتديء بترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن أبى خيثمة ، وينتهي بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي .

عدد أوراقه ٢٥٠ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٨٥ .

جاء فى آخره مانصه : «قلت : هنا انتهى هذا التاليف المسمى بالأحاطة فى تاريخ غرناطة بالأختصار ، وتحصل منه ماأردناه من هذا المقدار ، ووهبناه للناظر فيه هبة ليست بهبة اعتصار ، بل هي بتحصيله ذات انتصار . ولما لم يمكنه أن يعرف بمحنته ووفاته ، رأيت أنا بعده أن أعرف بذلك فى مختصري هذا على مهيعه وعادته . »

وبعد ماعرف صاحب المختصر بمحنة ابن الخطيب ووفاته ، ختم كلامه بقوله : «انتهى من السفر الأخير منه حيث عرف بنفسه وبشيوخه رحمة الله على الجميع . قلت : وهنا انتهى ماقصدناه ، وتم بحول الله ما أردناه واستوفيناه واستلحقناه ، وذلك بغرناطة أقالها الله وصانها ، وعمر بالعلماء الأعلام وصالحي الاسلام عمرانها . وبتاريخ أوائل شهر ربيع الآخر من عام خمسة وتسعين وثمانمائة . »

ومختصر الأحاطة المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ بخزانة الأسكوريال المسجل تحت رقم ١٦٧٣ .

2223 (D 1708)

[**مختصر**] **الاحاطة فى أخبار غرناطة** – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله ــ صاحب المختصر غير مذكور .

عدد صفحاته ٢٧٤ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣٥٠/٢٠٠ .

يبتديء بترجمة [محمد بن علي بن فرج القربليانى] ، يكنى أبا عبد الله ، حاله : كان رجلا ساذجا ، مشتغلا بالطب ، عاكفا عليها عمره آلخ . . وينتهى بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطى، ثم ياتى بعدها بخاتمة مع ترجمة لشخصه الكريم ، وبمجموعة من القصائد .

والمختصر المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن المخطوط المحفوظ بالخزانة الأحمدية السودية بفاس .

2224 (D 1578)

نسخة أخرى منه

عدد صفحاتها ٢٦٠ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٦٠/٢٥٠

تبتديء بترجمة محمد بن علي بن فرج القربلياني ، وتنتهي بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي ، وتاتي بعد ذلك خاتمة للكتاب ، وترجمة للمؤلف نفسه بقلمه ، مع طائفة من القصائد .

ينقصها ابتداء من الورقة الثانية التراجم الآتية : ١) تتمة ترجمة محمد بن سودة وهى الترجمة الثالثة من هذه النسخة ، ٢) ترجمة محمد بن يزيد بن رفاعة الاسدي ، ٣) ترجمة محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر بن خميس ، ٤) ترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن عياض ، ٥) فاتحة ترجمة محمد بن أحمد بن علي البطروحي .

جاء فى هامش الصفحة الثانية من هذا المخطوط مانصه : هذا الجزء الخامس عشر من الأحاطة بالتعريف بعلماء غرناطة ، لمالكه محمد الطيب بن عبد السلام القادري الحسني ، أحسن الله عاقبته وأمنه فى الدارين بمنه آمين .

والنسخة المذكورة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضي أحواز فاس ، الفقيه السيد المهدي بن الطالب الفاسي الفهري .

2225 (D 1707)

نسخة أخرى منه

عدد صفحاتها ٢١٢ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/٣٥٠

تبتدىء بعد ماترجم المؤلف لنفسه بترجمة **محمد بن أحمد بن على البطروحي** ، وتنتهي بترجمة **يحيى بن ابراهيم بن يحيى** البرغواطي .

تنقصها فى الأول – بالنسبة للنسختين السالفتين – تراجم الأشخاص الآتية اسماؤهم :

١) محمد بن علي القربلياني ، ٢) **محمد** بن علي المؤذن، ٣) **محمد** ابن سودة ، ٤) محمد بن يزيد الاسدي ، ٥) **محمد بن أحمد بن عبد الله** ابن محمد بن خميس ، ٦) محمد بن أحمد بن محمد بن عياض ، ٧) فاتحة ترجمة محمد بن أحمد بن علي البطروحي .

جاء فى آخرها مانصه : كمل مختصر الأحاطة بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه أحمد بن مسعود الأوزالي بتاريخ أوائل ذي الحجة عام ٨٩٣ .

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ فى مكتبة الأستاذ محمد بن أبي بكر التطوانى بسلا .

2226 (D 1424)

المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا – أوتاريخ قضاة الأندلس – تاليف ابي الحسن بن ابي محمد عبد الله [بن الحسن] النباهي المالقي الأندلسي الذي كان حيا سنة ٧٩٢ هـ – ١٣٩٠ م .

أوله : اما بعد حمد الله ، والصلاة والسلام على محمد رسول الله ، فهذا كتاب ارسم فيه بحول الله نبذا من الكلام فى خطة القضاء ، وسير بعض من سلف من القضاة آلخ .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٧/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تم نسخه فى شهر صفر عام ١٢٢١
اعتنى بطبعه والتعليق عليه ووضع فهارسه مع ترجمة للمؤلف الأستاذ ليفى بروفنصال ، القاهرة ، سنة ١٩٣٨

2227 (D 1424)

تلخيص كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا – للنباهى المتقدم قبله ــ صاحب التلخيص غير مذكور .

أوله : وبعد ، فقد طالعت تأليف الشيخ الامام ابى الحسن بن ابى محمد عبد الله النباهى الخ .

فى مجموع ، من ورقة ١١٧/ب الى ١٢٩/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

تم نسخه فى عشري صفر عام ١٢٢١ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

2228 (D 634)

الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب – تاليف قاضي المدينة المنورة أبى اسحاق ابراهيم بن علي [بن محمد] بن فرحون اليعمري [المالكى الأندلسي] ، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ ــ ١٣٩٧ م .

أوله : الحمد لله باريء النسم الخ .

ترجم فيه لماينيف عن الستمائة شخصية من اعيان المالكية ، وجمع عناصره من نحو عشرين مصدرا .

به ورقات ١٩٥ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

فرغ من تاليفه فى شهر شعبان سنة ٧٦١ ومن نسخه عشية يوم الخميس ١٦ محرم ١٢٥٤ على يد محمد الطيب بن عبد السلام الوستري ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٦ وسركيس فى معجمه ص ٢٠٣

2229 (D 766)

نيل الابتهاج بالذيل على الديباج – تاليف أبى العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي المالكي ، المتوفى

فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ ـ ٦ جوان ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ ـ ٢٢ ابريل ١٦٢٧

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء .

جعله ذيلا للديباج المذهب المذكور قبله مستدركا فيه تراجم الذين غفل عنهم ابن فرحون ، ومضيفا اليه تراجم من اتوا بعده من الاعيان .

به ورقات ٢٣٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٥٥/٢٢٠

قال مؤلفه فى آخره مانصه : ووافق الفراغ منه وقت الضحى يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة خمس والف أرانا الله تعالى ختامه فى عافية ، بدرب عبيد الله من مدينة مراكش المصونة .. قال : وكتبه جامعه ومؤلفه العبد الفقير الى ربه أحمد بابا بن أحمد بن أحمد ابن عمر بن محمد اقيت التنبكتى المالكى ، خار الله تعالى له فى أموره وحفظه من غي الدهر وشروره ءامين هـ خط مغربى جيد ، ولعله خط المؤلف .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٦ وسركيس فى معجمه ص ٣٨٠ .

2230 (D 1641)

مختصر كتاب نيل الابتهاج بتطريز الديباج – لسيدي أحمد بابا التنبكتى – مؤلفه غير مذكور ، ويبدو حسب مطلع هذا المختصر أن مؤلفه كان معاصرا لمؤلف نيل الابتهاج .

أوله : هذا ماقضى الله سبحانه بنقله على سبيل الاختصار من تاليف الشيخ العالم المحقق المتفنن الصالح المحدث السيد أحمد بابا ابن أحمد . . أقيت التنبكتى بارك الله للمسلمين فى عمره الذي ذيل به ديباج ابن فرحون .

ابتدأه بترجمة الشيخ السيد أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر الأندلسي نزيل سلا .

فى مجموع ، من ورقة ٣٢١/ب الى ٣٣٥/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٥ ، خط مغربى وسط .

2231 (D 1345)

التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا - تاليف أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون [التونسى الحضرمى الاشبيلى المالكى] ، المولود بتونس فى غرة شهر رمضان سنة ٧٣٢ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ .

أوله : وأصل هذا البيت من اشبيلية ، انتقل سلفنا عند الجلاء وغلب ملك الجلالقة بن ادفونش عليها الى تونس فى أواسط المائة السابعة .

جمع فيه نسبه ونشأته ومشيخته ورحلاته وبعض قصائده وغير ذلك

به ورقات ١٢٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٥٥

فرغ من نسخه فى يوم السبت ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ .

جاء فى آخره مانصه : نقل من الكتبخانة الخديوية حرسها الله ءامين على ذمة حضرة اسماعيل افندى رأفت .

وجاء بعده بقلم مصححه ماياتى : صح هذا الكتاب المستطاب باجتهاد فيه روما للصواب واحتياط فى محل الاشتباه ، من وقوع السهوحين الاكتتاب ، قوبل بالنسخة الأصل الذي فيه خط المؤلف راجى الثواب .

على حواشيه بعض التصحيحات .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤٢ .

عارضه بأصوله وعلق حواشيه ووضع فهارسه الأستاذ محمد بن تاويت الطنجى وطبع بالقاهرة باعتناء لجنة التاليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .

2232 (D 1498)

انس الفقير وعز الحقير - تأليف المفتى الخطيب القاضى أبى العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بابن الخطيب القسمطيني ويعرف بابن قنفذ ، المتوفى سنة ٨١٠ هـ - (١٤٠٧ - ١٤٠٨) م .

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من امة محمد خاتم انبيائه الخ.

عرف فيه بنسب الغوث أبى مدين شعيب بن الحسن المغربى الأنصاري الأندلسى التلمسانى دفين تلمسان ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ - (١١٩٧ - ١١٩٨) م .

ألفه بعد سؤال بعض اخوانه ، وذلك فى شهر رمضان سنة ٧٨٧.

فى مجموع ، من ورقة ١٢/ب الى ٤٩/ب مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠

وافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة ١٣ صفر عام ١٢٧٧ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤١

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 385 (D 524).

2233 (D 158)

شرف الطالب فى أسنى المطالب – تاليف ابن قنفذ المتقدم قبله .

أوله : أذكر فى هذا الكتاب ماحضرنى من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين ، ورتبته على المئين بوجه لم أسبق اليه

وصل فيه مؤلفه الى المائة التاسعة

فى مجموع ، من ورقة ٢٠/ب الى ٢٦/ب ، مسطرته ٤٨ ، مقياسه ١٠٥/٣٠٥ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤١

اعتنى بجمعه وتصحيحه والتعليق عليه ووضع فهارسه وطبعه بالمطبعة الثعالبية بمصر الشيخ هنري بريس ، بدون سنة الطبع .

2234 (D 896)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨/ب ، مسطرتها ٤٠ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٥ ، خط مغربى وسط .

2235 (D 1428)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٧٩/أ الى ١٠٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠

فرغ من نسخها فى ٢١ ربيع النبوي الأنور عام ١٢٩٥ ، خط مغربى جيد محلى بالألوان .

2236 (D 1498)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط

وعندنا منه ثلاث نسخ مسجلة تحت الأرقام الآتية :
. (D 478) (3) 534 — (D 151) (1) 503 — (D 102) (3) 498

2237 (D 959)

اختصار وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان – تاليف الشيخ الفقيه القاضى العلم الرئيس أبى القاسم بن محمد بن طركاط العكى .

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء

وذلك مما انتقاه من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان وقيده منه فى مدة ولايته القضاء بالمرية عام اربع وخمسين وثمانمائة .

به ورقات ٢٠٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥

فرغ من نسخه يوم الأربعاء ٢٦ صفر سنة ٩٩٨ ، خط أندلسى لاباس بـه .

2238 (D 925)

تحفة الكرام المبذولة ، في بعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة – تاليف الشيخ حسنين بن مصطفى غانم المنفلوطي ، مفتى المالكية بالمدينة المنورة .

أوله : حمدا لمن اجزل على صفحات الوجود آلاء امداد رقوم نظرات اوليائه .

ترجم فيه لأبى عبد الله محمد بن سليمان (عبد الرحمن) بن أبي بكر الجزولي السملالي دفين مدينة مراكش المتوفى سنة ٨٧٠ هـ – ١٤٦٥ م .

به ورقات ١٣ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٨٥/١٢٥

كان الفراغ من كتابة هذه المناقب يوم الخميس ٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ ، خط مشرقى

راجع ترجمة الجزولى في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٥٩

2239 (D 1394)

مختصر مشاهير اعيان فاس فى القديم – [لاحد تلامذة الامام أبي عبد الله محمد بن قاسم القوري] ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ .

أوله : فمنهم بيت بنى فذة بفتح الفاء والذال المعجمة المشددة الخ .

فى مجموع ، من ورقة ١٧/أ الى ٣٣/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربى جميل محلى بالالوان .

ذكره الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٧٥ .

2240 (D 1245)

المواهب القدوسية فى المناقب السنوسية – تاليف أبى عبد الله [محمد بن ابراهيم بن عمر بن علي] الملالى ، المتوفى سنة ٨٩٧ هـ – ١٤٩٢ م

عرف فيه بمناقب شيخه الامام محمد بن يوسف السنوسي ، وجعله فى مقدمة وعشرة أبواب .

به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣٠٥/٢٠٥ مبتور اوله بنحو ورقة .

فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٦ قعدة عام ١٠٣٧ على يد كاتبه أحمد بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن عيسى السمويني ، خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٥٢ و ٧١٦

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 399 (D 66) .

2241 (D 984)

اللآلى السندسية فى الفضائل السنوسية – تاليف أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد اقيت عرف ببابا التنبكتى الصنهاجى ، المتوفى فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ – ٦ يونيه سنة ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ – ١٢ابريل سنة ١٦٢٧ .

أوله . ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا ، ماشاء الله لاقوة الا بالله .

اختصر فيه كتاب المواهب القدسية في المناقب السنوسية السالف الذكر .

في مجموع ، من الورقة ١٠٧/ب الى ١/١٣٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٤٥/٢٠٠

قال مؤلفه في آخره مانصه : ووافق الفراغ منه وقت الضحى يوم السبت سابع ربيع الثاني عام ١٠٠٤ - (١٠ دسمبر ١٥٩٥) أرانا الله تعلى ختمه في عافية وطاعة وذلك بمدينة مراكش وأنا بها مع زمرة من قومنا مثقفون بها عجل الله تعلى بالفرج امين .

كمل نسخه يوم الثلاثاء ٨ شعبان سنة ١١٤٩ على يد عبد المجيد ابن علي المنالي من نسخة تاريخها ١٠٦٦ هـ كتبت من خط الفقيه العلامة سيدي أحمد المقرى التلمساني نسخها من نسخة المؤلف التى بخطه ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة أحمد بابا في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧١٥ .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (2) (D 471)

2242 **(D 1212)**

السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي - تاليف علي بن عمر ابن علي بن حسام الدين الشهير بـ[ـابن]البتنوني ثم الأبوصيري الحنفي الشاذلي الذي كان موجودا في آخر القرن التاسع الهجري .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، محمد خاتم النبيئين .

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبى عبد الله محمد بن حسن ابن علي التميمى البكري الشاذلى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ - ١٤٤٣ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب .

به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٠

وافق الفراغ من جمعه في يوم الثلاثاء المبارك [السادس من شهر المحرم] سنة ١٠٠١ ، خط مشرقى جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٥٠ وسماه بالسر الصفى في مناقب سيدنا [السلطان] محمد الحنفي ، كما تكلم عنه سركيس في معجمه ص ٤٤

2243 (D 1103)

التشوف فى رجال السادات أهل التصوف – تاليف أبى زيد عبد الرحمن بن أبى (كذا) اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن أبى العباس أحمد بن القاسم الصومعى التادلى به عرف [العمري الزمرانى] الذي كان من رجال القرن التاسع الهجري .

أوله : الحمد لله العلي العظيم الذي لاتكيفه العقول .

فى مجموع ، من ورقة ٧١/ب الى ٨٧/ا ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٥ ، خط مغربى رديء

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٩٧ ، وسماه بتشوف الراغبين الى السادات الكرام المتصوفين المعروف بالتشوف الصغير .

كما تكلم عنه الكتاني فى السلوة ج ٣ ص ٣٥٧ وسماه بالتشوف فى معرفة أهل التصوف ، ولم يذكر وفاة المؤلف .

2244 (D 1194)

مسالك الحنفا فى والدي المصطفى – تاليف جلال الدين [عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر] السيوطي ، المولود سنة ٨٤٩ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسئلة الحكم فى أبوي النبى صلعم انهما ناجيان وليسا من أهل النار .

فى مجموع ، من ورقة ٣٨/ب الى ٦٣/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٨٣ وسركيس فى معجمه ص ١٠٨٤

2245 (D 1638)

الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة – تاليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا ثالث مؤلف الفته فى مسئلة والدي رسول الله صلعم ، وهو أخصرها وأوجزها .

فى مجموع ، من ورقة ٢٠٣/ب الى ٢٠٧/ا ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربى وسط .

2246 (D 1194)

رسالة فى أسماء المدلسين من رجال الحديث – للجلال السيوطى المتقدم قبله .

أولها : الحمد لله ملهم التوفيق ، ومنه الفيض والتحقيق رتبها على حروف المعجم .

فى مجموع ، من ورقة ٦٥/ أالى ٦٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ١٤٨

2247 (D 1452)

تاليف فى قصص بعض الأنبياء – للفقيه الحافظ أبى محمد عبد الله [ابن عبد الرحمن بن ابي بكر بافضل] الحضرمي السعدي المدحجي ، المتوفى فى الشحر سنة ٩١٨ هـ – ١٥١٢ م .

أوله : الحمد لله الذي فطر العقول بأسمائه

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٩٢/ا ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربى جميل محلى بالألوان .

ترجم للمؤلف بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٥٥ ، والزركلي فى الاعلام ج ٢ ص ٥٦٤

2248 (D 1484)

مناقب الشيخ سيدي عبد السلام بن مشيش – تاليف أبى محمد عبد الله بن محمد الوراق .

أوله . قال الشيخ الفاضل أبو محمد عبد الله بن محمد الوراق الخ ..

عرف فيه بمناقب أبي محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر ابن أحمد الحسني الادريسي الكاملي دفين جبل العلم من جبال غمارة ، المتوفى شهيدا سنة ٦٢٢ وقيل فيما بعد ذلك الى سنة خمس وعشرين

فى مجموع ، من صفحة ٢٤٣ الى ٢٥٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥

فرغ من نسخه يوم الاثنين عشري رمضان المعظم عام ١٣٢٢ على يد عبد السلام بن محمد بن محمد بن ابراهيم الحسنى القصري ، خط مغربى وسط .

راجع ترجمة الشيخ ابن مشيش فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٨٧

2249 (D 1457)

مناقب أبى العباس أحمد بن يوسف الملياني الراشدي – المتوفى سنة ٩٢٧ هـ .مؤلفها غير مذكور .

أولها : كتاب التعريف بنسب الشيخ .. الولى الناسك .. أبي العباس سيدي أحمد بن يوسف المليانى الراشدي .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٧٥/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/٢٨٥

فرغ منها فى ١٠ يناير سنة ١٩٠٧ ، خط مغربي .

تكلم عنها ابن سودة فى دليله ص ٢٥٨

راجع ترجمة ابى العباس المليانى فى السلوة ج ٢ ص ١١ و ١٢

2250 (D 1471) -

نسخة أخرى منها

فى مجموع ،من ورقة ١/ب الى ٤٠/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠ ، خط مغربى .

2251 (D 1185)

جواهر السماط فى ذكر مناقب سيدي عبد الله الخياط – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله الذي اجتبى اولياءه ، وادلى لكل منهم دلاءه

عرف فيه مؤلفه بالشيخ ابن محمد عبد الله الخياط الحسينى الرفاعى الزرهونى ، دفين زاويته من جبل زرهون ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ ١٥٣٢ – ١٥٣٣ م . جعله فى اربعة ابواب

به ورقات ٩٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

جاء في آخره مانصه : تم بحمد الله تعالى كتاب جواهر السماط.. لطالبه الخير الارضى ... سيدي محمد بن ابراهيم الخياطي القاسمي نفعه الله به على يد العبد المذنب المدني بن الحاج محمد البركة ، وكان الفراغ من نسخه ٨ ربيع النبوي عام ١٢٩٢

تكلم عنه الكتاني في السلوة جزء ٣ ص ١٩١ ـ ١٩٢ ، وليفي بروفنصال في مؤرخي الشرفاء ص ٣٣١

2252 (D 560)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر – تاليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن حسين بن مصباح [الشفشاوني] عرف بابن عسكر الحسني ، المتوفى في معركة وادي المخازن حيث كان يحارب في جانب ملك البرتغال دون سباستيان ، في آخر جمادى الأولى عام ٩٨٦ ـ ٤ غشت سنة ١٥٧٨

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم أشرف وسائل مرضاته .

عرف فيه بالمشاهير من مشايخ القرن العاشر بالمغرب ، ذاكرا جميع من لقيه بالمغرب من مشايخ ، أوأخذ عنه رواية ، أوقرأ عليه علما ، منذ نشأته الى تاريخ كتبه .

به ورقات ٦٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/٢٥٥

فرغ منه في ٢٥ قعدة عام ١٣٠٢ ، على يد عمر بن عبد الرحمن الفاسي ، خط مغربي جيد مشكول .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٧٨ ، وسركيس في معجمه ص ١٨٤

وعندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 386 (D 73) .

2253 (D 1063)

طبقات الشيخ الشرنوبي – وهو القطب سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م ـ تاليف الشيخ [محمد] البلقيني الذي كان معاصرا للشيخ الشرنوبي المذكور .

أوله : الحمد لله الذي أحل لأوليائه دار المقامة .

به ورقات ٧٠ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١١٥/١٥٥ ، خط مشرقي بقلم الشيخ أمين بن السيد مصطفى .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٤٦٩ ، وسماه بكرامات الشيخ أحمد الشرنوبى .

(D 1720) 2254

[**شمس المعرفة فى سير غوث المتصرفة**] – تاليف أبى محمد قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي ، المتوفى بعد الألف .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب .

عرف فيه بأحوال ومناقب شيخه أبى عبد الله محمد الكامل بن أبى عمرو بن أحمد بن أبي القاسم القسطال[ي] ، المولود بمراكش فى رمضان عام ٩٦٠ ، والمتوفى بها فى ١٧ شوال عام ٩٩٧ . رتبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .

به ورقات ٣١٣ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/ ١٨٠

كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة متم شهر المحرم عام ٣١٢[١]

تكلم عنه القاضى ابن ابراهيم فىالاعلام اثناء ترجمة ابن أبى عمرو القسطلى المذكور ج ٤ ص ١٩٢ – ١٩٨

(D 591) 2255

المعزى فىمناقب الشيخ أبى يعزى – تاليف أحمد بن أبى القاسم ابن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبى الهروى التادلى ، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م .

أوله : الحمد لله الذي أكرمنا بالاسلام .

عرف فيه مؤلفه بالشيخ ابي يعزى (مولاي بوعزة) المتوفى بتاغيا المعروفة الآن باسمه من بلاد مغراوة المغرب ، وذلك سنة ٥٧٢ هـ ١١٧٧ م ، ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة .

به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/ ١٧٠ .

كان الفراغ من تبييضه يوم الاحد تاسع شوال سنة ١٠٠٠ ومن تقييده ٢٥ ذيالقعدة عام ١٢٩٤ على يد ناسخه ومصححه بالمقابلة من نسخة اصله ومن غيرها ، علي بن محمد بن محمد الدمتى القصري ، خط مغربى وسط

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٠ ، والفقيه ابن سودة فىدليله طبع من اوله نحو الثلاثة ملازم على الحجر بفاس .

2256 (D 625)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٢١٣ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

2257 (D 1095)

نسخة أخرى منه ـ مبتورة الآخر

فى مجموع ، من ورقة ١٧/ب الى ١٤٦/١ ، مسطرتها ١٩، مقياسها ٢٢٠/١٦٥ ، خط مغربى وسط محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 387 (D 63).

2258 (D 1234)

المنح الصفية فى الأسانيد اليوسفية – تاليف [أبي العباس] أحمد ابن يوسف بن محمد [فتحا] بن يوسف الفاسى ، المولود فى تاسع ذي الحجة عام ٩٧١ ــ ١٦ يونيو ١٥٦٤ ، والمتوفى بجبل أبي زيرى منزل سيدي عبد الرحمن المجذوب فى ٢١ ربيع الثانى عام ١٠٢١ ــ ٢٠ جوان ١٦١٢

أولها : الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين .

جمع فيها أسانيد والده وأستاذه الشيخ أبى المحاسن يوسف بن أبى عبد الله محمد «فتحا» بن يوسف الفاسى الفهري المتوفى سنة ١٠١٣ هـ ــ ١٦٠٤ م .

فى مجموع ، من الورقة ٩/ب الى ٢٩/ب ، مسطرتها ٢١، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربى جيد

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٢ ، والفقيه ابن سودة فى دليله ص ٣٣٦

2259 (D 675)

درة الحجال فى غرة أسماء الرجال – تاليف [شهاب الدين أبى العباس] أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي العافية

المكناسي [الزناتي الشهير بابن القاضي] ، المولود سنة ٩٦٠ هـ ــ ١٥٥٣ م ، والمتوفى ٦ شعبان ١٠٢٥ ــ ١٩ سبتمبر ١٦١٦

أوله : الحمد لله القديم الذي لأول لوجوده ولانهاية .

جعله ذيلا لوفيات الأعيان ، لأبى العباس أحمد بن محمد بن خلكان ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ ــ ١٢٨٢ م .

به ورقات ١٦٣ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠

وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة منتصف ذي القعدة الحرام عام ١٣٤٤ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٩

طبع ضمن مجموعة مطبوعات معهد البحوث العليا المغربية فى جزءيها الرابع والخامس المطبوعين بالرباط سنة ١٩٣٤ ــ ١٩٣٦ ، باعتناء ي. س. علوش .

2260 (D 1604)

جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس – [لابن القاضى] المتقدم قبله .

الموجود منها ترجمة الامام أبى بكر بن العربى المعافري .

أولها : قال فى جذوة .. محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن العربى المعافري أبوبكر الاشبيلى ، رحل مع أبيه الى المشرق فحج ، ودخل الشام والعراق الخ.

فى مجموع ، من ورقة ١٤١/ب الى ١٤٢/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربى جميل مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٩ ، وسركيس فى معجمه ص ٢١٠ .

2261 (D 1641)

تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء – لأحمد بابا التنبكتي المتقدم (٢٢٤١)

أولها : الحمد لله الذي اختار من شاء من خلقه لعبادته .

جعلها فى ثلاثة فصول وخاتمة .

فى مجموع ، من ورقة ٣٠٢/أ الى ٣٢١/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ ، خط مغربى متوسط .

ترجم لمؤلفها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٥ .

2262 (D 1394)

جداول فى الانساب

أولها : شيخ المشايخ سيدي عبد القادر الفاسي

والجداول المذكورة تحتوي على ذكر شيوخ سيدي عبد القادر الفاسي فى الطريقة ، بسند بدايته عبد الرحمن الفاسي ، وغايته النبي صلعم ، على نسق شجرات الانساب .

فى مجموع ، من ورقة ٤٤/ب الى ٦٠/أ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربى لاباس به

2263 (D 1422)

أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض – تاليف [شهاب الدين] أبى العباس أحمد بن محمد [بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد] المقري [التلمساني المولد المالكي الأشعري ، نزيل فاس ثم القاهرة] المتقدم (٢٠٨٦)

الموجود منه الجزآن الأول والثالث ، وقطعة من الجزء الرابع حسب تقسيم النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ – ١٣٦١ هـ / ١٩٣٩ – ١٩٤٢ م .

أوله : الحمد لله الذي أعلى مراتب العلماء الأعلام ، وزكى منهم العقول الراجحة والاحلام .

به صفحات ٤٠٥ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٦٥/٢٥٥ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٠٨

قام بضبطه وتحقيقه والتعليق عليه الاساتذة : مصطفى السقا ، وابراهيم الابياري ، وعبد الحفيظ شلبي ، وطبع منه ضمن مجموعة مطبوعات المعهد الخليفى للابحاث المغربية الاجزاء : الاول والثانى والثالث ، وذلك باعتناء بيت المغرب بمصر – القاهرة سنة ١٣٥٨ – ١٣٦١ هـ – (١٩٣٩ – ١٩٤٢ م)

وازهار الرياض المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الزيدانية بمكناس .

2264 (D 791)

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة من الجزء الثانى فقط .

أولها : وأما ابن زمرك فهو محمد بن يوسف بن محمد بن احمد الخ .

بها ورقات ٢٦ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٤٥/٣٧٠ ، خط مغربى وسط.

2265 (D 1013)

نبذ فى تاريخ الأندلس – مقتطفة من نفح الطيب للمقري ومطمح الأنفس للفتح ابن خاقان

أولها : ذكر نشأة لسان الدين بن الخطيب وترقيه ، ووزارته وسعادته ، ومساعدة الدهر له الخ .

فى مجموع ، من ورقة ٢٤٣/أ الى ٢٥٤/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠ ، خط مغربي رديء

2266 (D 1420)

الفوائد الجمة فى اسناد علوم الأمة – تاليف أبى زيد عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن أحمد الجزولى التمنرتى ، نسبة الى تمنارت – قاعدة بلاد جزولة بسوس – المتوفى سنة ١٠٦٠هـ

أوله : نحمدك اللهم على أن جعلت سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (هنا محو فى الاصل) الى ان قال : ورتبت هذا التقييد فى اربعة ابواب : الاول) فى ذكر مشايخي ومشايخهم وحميد سيرتهم ووفياتهم الثاني) فى الأسانيد التي حصلت لي ممن ثبت عندي صحة اسناده وأخذه، وهو معظم قصد التقييد . الثالث) فيما تلقيته من الغرائب وسمعته من من العجائب . الرابع) فى المرائي الحسان الدالة على امداد الله لعبده الضعيف بلطائف البر والاحسان .

عدد صفحاته ٣٧٧ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/٢٤٠ ، لحقه بعض التلاشي فى الاول والوسط .

وقع الفراغ من تاليفه فى منتصف رمضان عام ١٠٤٥ ومن نسخه على يد كاتبه ــ لشيخه المذكور ــ عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الاوستيمى الرودانى وذلك فى اواخر رمضان عام ١٠٤٦ ، خط مغربى

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس ج ٢ ص ٢٨١ ــ ٢٨٤ .

ونسخة الفوائد المذكورة أخذت بالتصوير الشمسى عن مخطوط لفضيلة قاضي تارودانت ، ولعله الفقيه الاديب السيد موسى الرودانى .

(D 1137) 2267

نسخة أخرى منه

الموجود منها الباب الرابع فى المرائى الحسان الخ .

عدد اوراقه ٢٠ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٥٥/٢٢٠

فرغ من نسخه فى ٧ صفر عام ١١٦٤ على يد الحسن بن حميد ، خط مغربى وسط .

(D 626) 2268

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا – تاليف أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٩ م .

أوله : حمدا لمن سرح عيون البصائر فى رياض النعم ، وهي أشعار وتراجم لناظميها .

يشتمل على خمسة أقسام .

الاول : فى محاسن الشام ونواحيها ، الثاني : فى محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها ، الثالث فى ذكر مكة المشرفة ومن بحماها ، الرابع : فى مصر واحوالها وسبب العود لرسومها واطلالها ، الخامس : فى ذكر الروم وما اتفق للمؤلف فيها وذكر من لقيه بها من رؤسائها وعلمائها وبقية دهمائها ، وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض مقاماته .

به ورقات ٢٧٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٣٠/٢٠٥

وقع الفراغ من تاليفه بالطائف ٣ شوال سنة ١٠٢٩ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس فىمعجمه ص ٨٣١ .

2269 (D 584)

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي – تاليف يوسف البديعى الدمشقى [الحلبى قاضى الموصل] ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ــ ١٦٦٢ م . قال المحبى فىخلاصة الأثر : كانت وفاته سنة ١٠٧٣ هـ .

أوله : سبحان الذي زين رياض الفضائل بأزاهر الأدب الخ..

وهو مختصر يحتوي على ذكر أبى الطيب المتنبي وأخباره ، ونبذة من قلائد أشعاره .

به ورقات ١٨١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٤٥/٢١٥

فرغ من نسخه سنة ١١٣٦ ، خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس فىمعجمه ص ٥٤٤

2270 (D 956)

اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر – تاليف أبى سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المالكى عفيف الدين المغربى ، المولود فى ٣٠ شعبان سنة ١٠٣٧ / ٤ ماي ١٦٢٨ ، والمتوفى عاشر ذي القعدة سنة ١٠٩١ / ١٣ دجنبر ١٦٧٩ م .

أوله : الحمد لله الذي من استند اليه وصل ، ومن انقطع اليه اتصل .

خمس ورقات منه فقط ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٥/٢٠٠ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٧١١ .

(D 901) 2271

الطرفة فى اختصار التحفة ـ أي تحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية – لأبى عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبى المحاسن يوسف الفاسى – تاليف أبى عبد الله محمد العربى ابن الطيب [بن محمد] القادري الحسنى ، المولود بفاس فى ٦ رجب عام ١٠٥٦ / ١٨ اغسطس ١٦٤٦ ، والمتوفى أواخر المحرم ١١٠٦ ـ ٢٠ شتنبر ١٦٩٤ .

أوله : حمدا لمن أحل أولياءه حضرة قدسه

فى مجموع ، من ورقة ١٠١/أ الى ١١٠/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٦٥/١٨٥ ، خط مغربى جيد ، لحقه بلل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (3) (D 471)

(D 1246) 2272

الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس – تاليف [أبى عبد الله] محمد بن محمد بن محمد بن طاهر بن عيشون الملقب بالشراط ، المولود سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م ، والمتوفى بفاس ٧ صفر عام ١١٠٩ / ٢٥ اغسطس ١٦٩٧ .

أوله : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم فوق الرؤوس والمناكب ، وجعل مفاخرهم فى سماء المجد كالنجوم الثواقب .

قال مؤلفه مانصه : قد تحرك منى العزم الساكن لجمع تقييد أذكر فيه من وقفت على تعريفه من الأوليا الكائنين بقاعدة المغرب مدينة فاس ، تبركا بذكر أخبارهم ، وذلك فى شهر رمضان المعظم عام تسعة وتسعين وألف (١٠٩٩) .

به ورقات ٢١٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥ .

فرغ منه فى ٩ حجة عام ١٢٩٩ ، خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٣ ، وكذا الكتانى فى السلوة ج ١ ص ٨ .

والكتانى الذي أعطى نظرة عن الروض فى الأول من السلوة ، عاد فترجم للشراط الذي يعزى الكتاب له ـ وذلك بالجزء الثانى من السلوة نفسها ص ٣٥/٣٧ ـ حيث أورد اثناء ذلك مطاعن بعض الثقاة ، كصاحب

النشر ، وصاحب الزهر الباسم ، وصاحب السر الظاهر الذين اتفقوا على أن الروض المذكور ليس للشرا ط ، وانما هو للعالم المؤرخ الصوفى أبى عبد الله سيدي محمد العربى بن الطيب القادري الحسنى .

وقد كتب بعضهم على هامش الورقة الأولى من مخطوطنا هذا على أنه لمحمد بن العربى بن الطيب القادري .

2273 (D 1135)

ورقات عشر من نسخة أخرى منه ـ مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٤٥/١٨٠ ، خط مغربى وسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 389 (D 525) .

2274 (D 1246)

التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه – تاليف [أبى عبد الله] محمد بن محمد بن محمد بن طاهر بن عيشون الملقب بالشراط المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي شرف أهل حضرة قدسه برفع مقامهم فوق الرؤوس والمناكب ، وأنال قدرهم فى أعلى سماء الكواكب .

جعله كذيل لكتاب الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس . وطريقته فى ذلك أن يذكر صالحي فاس من غير ترجمة لواحد منهم غالبا ، وانما يسردهم سردا ، ويعين مواضع دفنهم .

فى مجموع ، من ورقة ٢٠٥/ب الى ٢١٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥ .

تكلم عنه الكتانى فى السلوة ج ١ ص ٨

2275 (D 1234)

الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية – تاليف أبى عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبى المحاسن يوسف الفاسى ، المولود بالقصر الكبير ٢٩ رجب أو شعبان سنة ١٠٣٣ ـ ابريل أو ماي سنة ١٦٢٤ ، والمتوفى يوم السبت ٩ شعبان سنة ١١٠٩ ـ ٢٠ يبراير ١٦٩٨ .

أوله : الحمد لله الولى الحميد ، الذي خص من شاء بما شاء من العبيد .

عرف فيه بجده الشيخ أبى المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسى الفهري ، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م .

فى مجموع ، من الورقة ١/ب الى ٨/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربى جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٣

2276 (D 1419)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١١٨/أ الى ١٢٥/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من نسخها فى ١٨ ذي القعدة عام ١٣١٤ ، بقلم محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد محلى بالألوان .

2277 (D 1617)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١٠/أ الى ١٢/أ ، مسطرتها ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠ ، خط مغربي متوسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (5) (D 471)

2278 (D 894)

[ممتع الأسماع بمناقب الجزولى والتباع وما لهما من الأتباع] — تاليف أبى عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبى المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسى المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وبه استعين .. وبعد ، فهذا ما تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الخ ..

به ورقات ١٤١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين ٨ جمادى الأولى عام ١١٤٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٣ وسركيس فى معجمه ص ١٤٢٨

2279 (D 896)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٣٠/أ الى ٩٨/ب ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٦٥/٢٠٠ ، خط مغربي وسط محلى بالالوان .

2280 (D 920)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٨٣ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ من نسخها فى أواسط شهر شعبان عام ١١٧٥ ، خط مغربى جيد ، لحقها بلل وبها أكل أرضة .

2281 (D 1093)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٣٧/أ ، مسطرتها ٤٠ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٥

فرغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة فى شهر الله جمادى (كذا) عام ١١٧٣ ، خط مغربى وسط .

2282 (D 1178)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠

كمل نسخها فى منتصف رجب الفرد عام ١٢٩٠، خط مغربى جميل محلى بالألوان .

2283 (D 1498)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٥٠/ب الى ١٤٨/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها فى ٣ ذي الحجة عام ١٢٧٦ ، خط مغربى وسط .

2284 (D 1130)

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥ ، خط مغربى جيد .

وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي : 390 (D 385) — 391 (D 119) .

2285 (D 1302)

نظم كتاب ممتع الأسماع مع شرح عليه – كلاهما [لأبي العباس] أحمد بن عبد القادر التستاوتي الحسني ، المتوفى بمكناس سنة ١١٢٧ هـ. والنظم المذكور على روي الياء وعدد ابياته ١٥٢

وكتاب ممتع الأسماع هو لابى عبد الله محمد المهدي الفاسى المتقدم قبله .

أول المنظومة : يقول ابن عبد القادر المذنب الذي
يروم من المولى انتصارا جلاليا

أول الشرح : الشيخ محمد بن سليمان الجزولى هو اشهر من أن يعرف به .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٠/أ الى ١٧٨/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ منهما فى أواخر شعبان سنة ١١٠٤ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنهما ابن زيدان فى الاتحاف وترجم للمؤلف ج ١ ص ٣٢٩ _ ٣٣٤

راجع ايضا ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضى ابن ابراهيم ج ٢ ص ١٥٥ _ ١٥٩

2286 (D 1617)

عارف المنة بمناقب سيدي محمد فتحا بن عبد الله محيي السنة

– تاليف [أبى عبد الله] محمد المهدي الفاسى المتقدم قبله .

والكتاب المذكور عبارة عن ترجمة لأبى عبد الله سيدي محمد فتحا بن عبد الله بن معن الأندلسي ، جردها المؤلف من كتابه ممتع الأسماع الخ .

أوله : ومنهم سيدنا وسندنا ووسيلتنا الى ربنا الخ .

فىمجموع ، من ورقة ١٢/ب الى ١٥/ب ، مسطرته ٤٣ ، مقياسه ٢١٠/٣١٥ ، خط مغربى وسط .

2287 (D 1235)

المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد

لـ[أبى] محمد عبد السلام بن الطيب القادري الحسنى ، المولود وقت صلاة يوم الجمعة ١٠ رمضان عام ١٠٥٨ / ٢٠ سبتمبر ١٦٤٨ ، والمتوفى صبح يوم الجمعة ١٣ ربيع الاول ١١١٠/١٩ سبتمبر ١٦٩٨ م .

عرف فيه بشيخه ابى العباس أحمد بن عبد الله معن وجعله فى ثلاث عشرة قصيدة .

الموجود منها هنا ابتداء من تتمة القصيدة الرابعة .

فىمجموع من ورقة ١٩/أ الى ٣٤/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠

فرغ من نسخه فى ١٣ محرم فاتح سنة ١٢٩٥ على يد اليمانى بن المفضل بن اليمانى الخزرجى المدعو بأبى العشرين عن نسخة نقلت من خط المؤلف .

تكلم عنه الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٤٩ والفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٦٣

طبع على الحجر بفاس سنة ١٣٥٢ هـ .

راجع ترجمة المؤلف فىملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٢

2288 (D 1235)

مناهل اللهفان الى أسانيد أولي العرفان – نظم أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم قبله .

والمنظومة المذكورة عبارة عن فهرسة ذكر فيها الناظم شيوخ شيخه ابى العباس احمد بن محمد بن عبد الله معن فى الطريق ، مع ايراد شيء من التعريف به قبل ذكر الاسناد ، اذ ذكره وذكر والده وسلفه وأمه ، وابتداء أخذه ، وسنده عن شيخه القاسم الخصاصي ، وذكر شيوخ الخصاصي ومن لقيه من الشيوخ ، كما ذكر طريقة الجزولي وطريقة زروق ، وشيوخ الشاذلي ، وأبي مدين والجنيد والحسن البصري .

عدد ابيات المنظومة : ٦١٧

مطلعها : الحمد لله الذي قد اسندا :: اليه من بالقرب منه اسعدا

فى مجموع ، من الورقة ١/أ الى ١٧/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ من نظمها سنة (شافة) أي : ١٠٨٦ هـ ، ومن نسخها سنة (زهابشرف) أي : ١٢٩٥ هـ ، على يد اليماني المدعو بأبي عشرين الأنصاري الذي نسخها للشيخ عبد المجيد بن جلون . خط مغربى جميل محلى بالالوان

2289 (D 777)

معتمد الراوى بمناقب سيدى أحمد الشاوى – تاليف [أبى محمد] عبد السلام بن الطيب القادري [الحسني] المتقدم قبله .

عرف فيه بالولى الكبير سيدي أحمد بن محمد الشاوي دفين فاس ، المتوفى يوم الاربعاء سادس وعشري محرم الحرام عام ١٠١٤

توفى مؤلفه دون اكماله ، وأتمه حفيده سيدي محمد بن الطيب القادري ، وسماه بالكوكب الضاوي فى أكمال معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي الآتي (٢٣٠٧)

به ورقات ٣٩ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٥

جاء فى آخره مانصه : **الى هنا أوصله المؤلف رحمه الله ، وكمله حفيده سيدي محمد بن الطيب القادري رحمه الله ، فذكر الخاتمة والبابين الباقيين .**

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٦١ و ٢٦٢ ، والكتاني فى السلوة وترجم لسيدي أحمد الشاوي ج ١ ص ٢٧٤ – ٢٧٩

2290 (D 157)

مسرة الاخوان – لابى محمد بن ابراهيم بن علي بن سعيد ابن موسى بن أبى بكر السوسى المسكالى من جبل درنة ، وهي ارجوزة فى سلسلة أشياخ الطريقة الناصرية ، عدد أبياتها ٣٠٧

أولها : بسم الاله المحسن الوهاب :: بارى الورى مسبب الاسباب

فرغ من نظمها فى شهر رجب عام ١١١٩

فى مجموع ، من ورقة ٢٢/ب الى ٢٦/ب مسطرتها ٣٧ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تكلم عنها الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٤١٦ ، وسماها الأرجوزة فى نظم سلسلة الأشياخ .

2291 (D 1402)

شرح قلائد العقيان فى محاسن الأعيان – لأبى نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله القيسي الأشبيلي [المعروف بابن خاقان] ، المتوفى قتيلا بمدينة مراكش سنة ٥٣٥ هـ – ١١٤٠ م – تاليف أبى عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد [بن أحمد] بن زاكور الفاسى ، المتوفى فى ٢٠ محرم ١١٢٠ – ١١ ابريل سنة ١٧٠٨ م .

أول الشرح : الحمد لله الذي سقانا من البيان عللا بعد نهل الخ

أول المتن : الحمد لله الذي راض البيان حتى انقاد فى اعنتنا الخ.

والمتن الذي هو نواة الشرح المذكور يحتوي على الأقسام الأربعة الآتية :

١) فى محاسن الرؤساء وابنائهم ، ٢) فى غرر حلية الوزراء ، وفقر الكتاب والبلغاء ، ٣) فى لمع أعيان القضاة ، ولمح أعلام العلماء السراة ، ٤) فى بدائع نبهاء الأدباء ، وروائع فحول الشعراء .

وكتاب القلائد المذكور قدمه مؤلفه للامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشفين .

به صفحات ٣٦٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٦٥/٢٠٥ ، خط مغربي وسط محلى بالالوان .

جاء فى آخره مانصه : وكان الفراغ من الأصل المنتسخ منه يوم الأربعاء العاشر لصفر سبعة عشر بعد مائة والف ١١١٧ . قال كاتبه هذا وهو مؤلفه محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن زاكور رحمه الله : كتبت هذه النسخة من أصلي الذي جميعه بخط يدي ،

وكان ذلك بحضرتي ، كتبها ولدي أحمد اصلحه الله ، فكان كلما فرغ من كراسة أمتعت (كذا) النظر فيها مقابلا لها من الأصل بقصد التصحيح والتنقيح حتى جاءت مساوية الأصل فى صحته ، وزادت عليه بما صار بسببه لها فرعا فصحت ، والحمد لله على ذلك

تكلم عنه الكتاني فى السلوة وترجم لمؤلفه ج ٣ ص ١٧٩ الى ١٨١

راجع أيضا ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٤

2292 (D 649)

الدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام ادريس بن ادريس – تاليف [سراج الدين أبى العباس] أحمد بن عبد الحي الحلبى [المنشا والدار ، الفاسى الرحلة والقرار ، الشافعى] ، المتوفى بفاس فى جمادى الثانية من عام ١١٢٠ / غشت – شتنبر سنة ١٧٠٨

أوله : [الحمد لله] الذي أنزل على نبيه اجلالاله وقربا ، قل ماأسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى .

به ورقات ٢١٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥

كان الفراغ من تاليفه يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٠٩٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٤ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٧٣

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 493 (D 45).

2293 (D 1302)

نظم الحلية لأبى نعيم مع شرح عليه – كلاهما لأبى العباس أحمد بن عبد القادر التستاوتي الحسني المتقدم (٢٢٨٥) ، عدد أبياته ٦٠٠

وأبو نعيم المذكور هو الحافظ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .

أول النظم : بدأت ببسم الله والحمد ارتجى
بلوغ مرادي من كريم المبرة
وأسأله تيسير نظم مرونق :: بذكر رجال الحلية الأعطرية

وأول الشرح : انما بدأت ببسم الله تبركا به الخ .

فى مجموع ، من ورقة ١١٥/أ الى ١٥٢/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ منهما فى شعبان عام ١١٠٨ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنهما القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام وترجم للمؤلف ج٢ ص ١٥٥ ـ ١٥٩

2294 (D 1302)

نظم رجال طبقات الشعرانى – [تاليف أبى العباس] أحمد ابن عبد القادر بن أبى عبد الله محمد بن مبارك [الزعري] التستاوتى الحسنى المتقدم قبله ، مع شرح عليه لم يذكر مؤلفه ، ولعله لصاحب النظم ، وهو على روي اللام ، وعدد ابياته ٢٨٧

والشعرانى المذكور هو أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعرانى الأنصاري الشافعى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ـ ١٥٦٥ م .

مطلعه : يقول ابن عبد القادر المذنب الذي
أتى نحو أبواب الكرام مهرولا

أول الشرح : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . . وبعد ، فدونك تلميحات يسيرات تشير بانامل باعها القاصر الى بيان بعض ماذكره فى قصيدته أحمد بن عبد القادر غفر الله له ولوالديه .

قال الشعرانى : لخصت فيها طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم فى طريق الله الى آخر القرن التاسع وبعد العاشر .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٨/ب الى ١٩٩/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ من المنظومة زوال يوم عيد الفطر سنة ١١٠٤ ، خط مغربى جيد .

تكلم عن المنظومة بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٩٩٩ ، وتكلم عنها وعن شرحها القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ص ١٥٧

2295 (D 1645)

سلسلة سيدي أحمد ابن ناصر [الدرعى] – دفين تمجروت ، المولود فى ١٨ رمضان ١٠٥٧ هـ ـ ١٧ أكتوبر ١٦٤٧ م ، والمتوفى ١٩ ربيع الأول عام ١١٢٩ ـ (٣ مارس ١٧١٧)

مطلعها : هذه سلسلة القطب الصالح الولى الناصح سيدي أحمد ابن ناصر : أخذ عن والده سيدي محمد «فتحا»بن ناصر عن شيخه سيدي عبد الله بن الحسين الخ..

فىمجموع ، من ورقة ٢٢٧/ب الى ٢٢٨/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٩٠/١٣٠ ، خط مغربى رديء .

ترجم لمؤلفها صاحب مؤرخى الشرفاء ص ٢٩١ و ٢٩٢

2296 (D 283)

ذكر من توفى من الأعيان – من أول العشرة الأولى بعد القرن العاشر الى ثلاثين [منه] وما وقع فيها من أخبار ملوك الوقت وغير ذلك ــ مما جمعه بعضهم .

يحتمل ان يكون كتاب الاعلام بمن غبر من أهل القرن الحادي عشر لأبى محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى الفهري ، المتوفى سنة ١١٣١ هـ ــ ١٧١٨ م الذي يوجد الشطر الاخير منه بالخزانة السودية بفاس .

فىمجموع ، من ورقة ٨٠/أ الى ١٣٠/أ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربى وسط .

تكلم عن كتاب الأعلام بمن غبر الفقيه ابن سودة فىدليله ص ٢٨٦

2297 (D 1419)

التعريف بسيدي أحمد اليمنى – تاليف [أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن المسناوي بن محمد بن أبى بكر الدلائى البكري [الشهير بالمسناوي] ، المولود سنة ١٠٧٢ ــ ١٦٦٢ ، والمتوفى بفاس ١٦ شوال عام ١١٣٦ ــ ٨ يوليه ١٧٢٤

أوله : هو الشيخ الفقيه العالم العامل العارف المحقق الواصل الكامل أبوالعباس سيدي أحمد بن محمد بن ادريس اليمنى.. المتوفى فىالليلة الاولى من رجب من عام ١١١٣ ــ ١٧٠٢ م .

فىمجموع ، من ورقة ١٢٦/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

كتبه من خط المؤلف بواسطتين من أهل الضبط والاتقان محمد

ابن قاسم بن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٥

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (6) (D 471)

2298 (D 671)

صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر – تاليف أبى عبد الله محمد الصغير بن محمد [بن عبد الله بن علي] اليفرانى ، المولود بمراكش فى حدود سنة ١٠٨٠/١٦٦٩

كان اماما وخطيبا بمحروسة مراكش بمسجد علي بن يوسف سنة ١١٥١ هـ .

أوله : الحمد لله الذي ألبس أولياءه حلل المناقب .

به ورقات ١١٠ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربى وسط محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فى معجمه ص ١٦٦٨

2299 (D 1178)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١١٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠

جاء فى آخرها مانصه : «كمل الكتاب بحمد الله تعالى على يد مؤلفه محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الوفرانى بداري المحروسة من روض العروس – الجانب الغربى من مراكش – ضحى يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الاولى عام ١١٣٧ ، ونسخه له تلميذه عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أحمد بن قاسم بن مسعود الشاطبي» ، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 392 (D 54)

2300 (D 1308)

[الذهب الابريز فى مناقب الشيخ عبد العزيز] – تاليف الشيخ [أبى العباس] أحمد بن مبارك [بن محمد بن علي] السجلماسى

اللمطي ، المولود بسجلماسة فى حدود سنة ١٠٩٠ هـ - (١٦٧٩) ، والمتوفى بفاس فى ١٢ جمادى الاولى عام ١١٥٦ - ٤ يوليه ١٧٤٣

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل الخ .

استوفى فيه مؤلفه الكلام على تاريخ حياة ومناقب وآداب وكرامات شيخه أبى فارس سيدي عبد العزيز بن مسعود الدباغ الشريف الحسنى دفين فاس ، المولود فى ١١ صفر الخير عام ١٠٩٥ (٢٩ يناير ١٦٨٤) ، والمتوفى فى ٢٠ ذي القعدة ١١٣١ (٤ اكتوبر ١٧١٩)

به ورقات ٢٢٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربى جيد ، وعليه بعض الطرر .

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفنصال وأتى بترجمة للمؤلف فى كتابه مؤرخى الشرفاء ص ٣٠٩ - ٣١٠ ، كما تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٠٠٩ - ١٠١٠ ، وسماه بالابريز من كلام سيدي عبد العزيز .

2301 (D 984)

افادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عباد - تاليف [أبى الثناء وأبى محمد] عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد المنالي الحسني [الشهير بالزبادي] ، المستشهد بالطاعون بفاس يوم الجمعة ١١ شعبان عام ١١٦٣ - ١٦ يوليه ١٧٥٠

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد سيد الاولين والآخرين

عرف فيه بالشيخ أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي صاحب الرسائل فى التصوف دفين فاس المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ١٣٩٠

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٠/ب مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٤٥/٢٠٠

قال جامعه وناسخه : «وكان الفراغ من نسخه فى هذه الكراسة يوم الخميس ١٩ رمضان سنة ١١٥٦» خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، وسماه بافادة المراد بالتعريف بالشيخ ابن عباد .

2302 (D 1419)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١٢٩/ب الى ١٤٠/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من كتابتها ليلة الاثنين ٢٢ ذي القعدة عام ١٣١٤ على يد محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (8) (D 471) 407 .

2303 (D 533)

تحفة الزائر ببعض مناقب سيدي الحاج أحمد بن عاشر

– تاليف أبى العباس أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن السلاوي الحافى، المتوفى بسلا سنة ١١٦٣ هـ ـ ١٧٥٠ م .

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم لأوليائه صدورا .

عرف فيه بالشيخ الجليل أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر ابن عاشر الأنصاري الأندلسي الشمني صاحب الضريح المشهور بسلا المتوفى فى رجب سنة ٧٦٤ أو ٧٦٥ ـ ابريل ١٣٦٢ أو ١٣٦٣

به ورقات ١٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠

فرغ من كتابته يوم الاثنين ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٣٩ خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٦

2304 (D 990)

قصة القديس اليكسيس ابن اوفيميانوس – نقلها من اللغة الفرنسية وكتبها بخط يده جبرائيل ميخائيل عبيد .

أولها : بسم الأب والابن والروح القدس ، اله واحد آمين . بحسن توفيقه نكتب قصة القديس الجليل اليكسيس الخ .

بها ورقات ١١٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٦٥/١٠٠

وقع الفراغ منها نهار الجمعة ١٧ آب (غشت) سنة ١٧٦٤ ، خط مشرقى جميل .

(D 1277) 2305

فريدة الدر الصفى فى وصف الجمال اليوسفى – لـ[ـأبى عبد الله] محمد بن الطيب [بن عبد السلام] القادري الحسنى المتقدم (٢١٦١) ، وهي منظومة فى أبيات ٣١٠

مطلعها : قال محمد هو ابن الطيب :: القادري الحسنى النسب
الحمد لله الولى القادر :: المتفضل النصير القاهر

تكلم فيها على الشيخ أبى المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسى الفهري وأولاده .

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٥

فرغ من نسخها من خط ناظمها فى ١٦ شوال عام ١٣٠٣ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

ترجم لصاحبها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وتكلم عنها الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٤٧١

طبعت أخيرا مع «عناية أولى المجد بذكر آل الفاسى ابن الجد» تاليف أمير المومنين السلطان مولاي سليمان .

(D 676) 2306

التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر – تاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب بن أبى محمد عبد السلام القادري المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله منشىء الخلائق ومعدمها .

جعله ذيلا للقط الفرائد لابن القاضى الذي ذيل به شرف الطالب فى أسنى المطالب لابن الخطيب القسمطينى ، ويحتوي ذيل ابن القاضى على تراجم الشخصيات التى كانت موجودة فى أوائل المائة الثامنة لغاية العاشرة ، ويحتوي المذيل عليه على تراجم الشخصيات التى كانت موجودة منذ زمن النبوءة حتى آخر المائة السابعة .

به ورقات ٧٩ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٠

وقع الفراغ من مبيضته ظهر السابع والعشرين من صفر عام ١١٨٢

ووافق الفراغ من نسخه زوال يوم الاحد ٩ صفر الخير ١٣٤٤ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 379 (D 184) .

2307 (D 799)

الكوكب الضاوي في اكمال معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي – تاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب القادري المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي اكرم هذه الأمة بصفوة الأولياء .

به ورقات ١٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥ ، مبتور الآخر ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه الكتانى فى السلوة ج ١ ص ٢٧٨ و ج ٢ ص ٣٥٢

2308 (D 1453)

نشر المثانى فى أخبار أهل القرن الحادي عشر والثانى – تاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب القادري المتقدم قبله .

الموجود منه الجزء الثانى فقط .

أوله : فمنهم أبو اسحاق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى الخ .

ذيل به مؤلفه كتاب دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشائخ القرن العاشر لابن عسكر المتقدم (٢٢٥٢)

به ورقات ٢٠٠ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/٢٢٥

كان الفراغ منه ضحوة ٢٢ صفر الخير سنة ١١٩٩ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وسركيس فى معجمه ص ١٤٧٩

2309 (D 1124)

مناقب الحضيكى ، أوطبقات الحضيكى – تاليف أبى عبد الله محمد فتحا بن أحمد [بن عبد الله بن محمد الحضيكى شهرة ، الجزولى قبيلا] ، اللكوسى أصلا ومنشا ، الايسى دارا واقبارا ، [الشاذلي طريقة] ، المولود عام ١١١٨ هـ ، والمتوفى ليلة السبت عند العشاء ١٩ رجب الفرد عام ١١٨٩ .

أوله : أحمد بن موسى بن عيسى بن عمر بن أبى بكر بن سعيد ابن محمد .

عرف فيه بمناقب علماء وصلحاء سوس وغيرهم .

به ورقات ٢٢٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥

فرغ من نسخه ضحوة يوم الجمعة ٢٦ شوال عام ١٣٥٠ على يد الحسن بن محمد الحسنى الادريسى المنونى ، وتم كتب الاصل المنتسخ منه ضحوة السبت ٥ محرم سنة ١٣٤٢ ، خط مغربى جميل جدا ومحلى بالالوان وبعض كلماته مشكولة .

تكلم عنه ابن ابراهيم فىالاعلام ج ٥ ص ٨٢ ــ ٨٦ ، طبع بالدار البيضاء فىجزءين عام ١٣٥٧ ــ ١٣٥٨ هـ على نفقة أبى علي الحاج الاحسن البعقيلى .

2310 (D 1123)

نسخة أخرى منه

بها صفحات ٤٠٧ ، مسطرتها ٢٣ مقياسها ٢٤٠/٤٢٠

فرغ من كتابتها قرب زوال يوم ٢٣ محرم عام ١٣٤٧ على يد العربى بن ابراهيم الصوابى ، خط مغربى جيد .

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسى عن مخطوط للشريف مولاي علي بن محمد الأليغى من ذرية القطب سيد احمد بن موسى .

2311 (D 1433)

الاحيا والانتعاش فىتراجم سادات زاوية آيت عياش – تاليف الشيخ [أبى محمد] عبد الله بن عمر بن عبد الكريم بن محمد بن أبى بكر العياشي الذي كان من رجال القرن الثاني عشر .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من ماء مهين

استوفى فيه الكلام على تاريخ اعيان وعلماء الزاوية المذكورة . ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . بآخره تقاييد وقصائد مختلفة.

به ورقات ٢٠٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/٢٦٠ ، خط مغربى متوسط .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فىدليله ص ٣٥ ــ ٣٦

وكتاب الاحياء المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسى عن مخطوط فىملك القبطان هنري .

2312 (D 1398)

المفاخر العلية بالمآثر الشاذلية – تاليف محب السادة الشاذلية أحمد بن محمد بن عياد الشافعي .

أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ، ومن أطاعه بفضله كفاه .

عرف فيه بمناقب أبي الحسن الشاذلي ومولده ومشايخه وطريقته وأوراده ، ورتبه على خمسة أبواب .

في مجموع ، من ورقة ١٧٤/ب الى ٣٤٤/١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

جاء في آخر المخطوط مانصه : «وافق الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ١٥ جمادى الثانية سنة ١٢٣٥ على يد الفقير لرحمة ربه محمد بن محمد حجاج الأندلسي المالكي الشاذلي ، ووافق الفراغ من كتبه صبيحة يوم الخميس ٢٩ رجب الفرد عام ١٢٠٩ ، انتهى ماوجدت في هذا الكتاب ... وفرغت منه عند صلاة الظهر يوم الخميس أول ذي قعدة الحرام عام ١٢٤٦ ، عبيد ربه أحمد بن عبد الله بن أحمد المتسلاني» ، خط مغربي وسط .

نسخة متلاشية بسبب انتشار الحبر من صفحة الى أخرى في عدد كبير من أوراقها .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٠٠٠ وسركيس في معجمه ص ١٩٥

2313 (D 725)

فهرسة الشيخ التاودي ابن سودة – وهو أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري، المتوفى يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة عام ١٢٠٩ – ١٧ يوليه ١٧٩٥

أولها : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه من خلقه أفرادا .

بها ورقات ٥٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥

[فرغ من تاليفها في ٢١ جمادى الأولى عام ١١٨٢ – ٤ اكتوبر ١٧٦٨] ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٩

2314 (D 952)

نسخة أخرى منها

في مجموع ، من ورقة ٢٩/أ الى ٣٣/ب ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (D 385 *bis*) 414 *bis* .

2315 (D 900)

الافادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية – تاليف محمد الطيب ابن محمد الحسنى الشهير بالسفياني .

أوله : الحمد لله القائل بالحق والهادي الى سواء السبيل .

جمع فيه ماسمعه مشافهة من كلام الشيخ ابى العباس أحمد بن محمد (فتحا) التجاني ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، وممن يثق به راويا عنه ، ورتبه على حروف المعجم .

به ورقات ٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط ، مبتور الآخر .

2316 (D 1454)

البدور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية – تاليف أبي الربيع سليمان بن محمد [بن عبد الله بن محمد بن علي ابن موسى الشفشاوني الحسني العلمي] الشهير بالحوات ، المولود بشفشاون حوالي سنة ١١٦٠ هـ – ١٧٤٧ م ، والمتوفى يوم الثلاثاء ٢٩ صفر عام ١٢٣١ – ٣٠ يناير ١٨١٦ .

أوله : الحمد لله الذي قرب أولياءه .

رتبه على ثمانية ابواب

به صفحات ٧٢٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

وقع الفراغ من جمعه أوائل ذي الحجة الحرام متم عام ١٢٣٣ (كذا) ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٨٧٧

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 394 (D 261) .

2317 (D 724)

الدرر والعقيان ، فيما قيدته من جمهرة التيجان – تاليف أبى عبد الله محمد التهامى بن المكى بن رحمون الحسنى ، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ – ١٨٤٦ م .

أوله : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه افرادا .

اختصر فيه تاليف شيخه أبى عبد الله محمد بلقاسم بن أحمد الزيانى المسمى جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان ، فى أشياخ أمير المومنين مولانا سليمان .

عدد اوراقه ٦٢ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٥

جاء فى آخره من انشاء الزيانى مانصه :

«الحمد لله ، وقفت على هذا الاختصار اللطيف ، والتاليف الجامع الظريف ، الذي اختصره الفقيه العفيف ، من جمهرة التيجان ... فقد أجاد فيه واصاب ، وما خرج عن الصواب ، فى اسقاط من اسقط من البيادق والفراخ ، حيث اثبت الرخاخ ، اذ نحن أثبتناهم لما كانوا سنية ، والعذر له فى اسقاطهم لما كانوا بدعية ، فنحن واياهم كما قال معترضهم فى هذا البيت .

يد بخمس مئين عسجد وديت :: مابالها قطعت فى ربع دينار

فأجابه مجيب أهل السنة بقوله :

عز الأمانة أغلاها وأرخصها :: ذل الخيانة فافهم حكمة الباري

وهذا القدر كاف فى عذر المختصر فيما أسقط من أهل البدعة ، بعد ان كانوا فى عز ورفعة ، أثابه الله على ذلك ، وجزاه خيرا عن تركه لأولائك ، وختم لنا وله بالسعادة ، وجعلنا من الذين احسنوا الحسنى وزيادة .

كتبه العبد الفقير الجانى بلقاسم بن أحمد الزيانى وفقه الله ه . » خط مغربي جيد .

تكلم عنه الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٣١

2318 (D 1123)

مناقب الحضيكى – تاليف أبى زيد عبد الرحمن [بن عبد الله السوسى التملى] الجشتيمى ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ .

أوله : الحمد لله رب العلمين ... اما بعد : فهذا مايسر الله من ذكر مناقب الامام ... شيخ شيوخنا ولي الله بلانزاع ، وازهد اهل

عصره بالاجماع ، أبى عبد الله سيدي محمد فتحا بن أحمد الحضيكى .. مع ذكر افاضل تلاميذه من الفقهاء ، وصلحاء مريديه من الفقراء ، واكابر اصحابه من العلماء ، وذكر من عاصرهم من الاجلة الاتقياء الخ ..

عدد صفحاته ٤٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/٤٢٠ .

فرغ من نسخه على يد العربى بن ابراهيم الصوابى فى السابع والعشرين من ذي الحجة عام ١٣٤٦

ترجم للمؤلف صديقنا العلامة الاستاذ المختار السوسى فى كتابه المخطوط ، الموسوم بـ«المعسول»

ومناقب الحضيكى المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسى عن مخطوط للشريف مولاي علي بن محمد الاليغي .

2319 (D 960)

تأليف فى ترجمة الشيخ أبي عبد الله محمد [بن محمد] الحراق – تاليف تلميذه [أبى عبد الله محمد بن العربى الرباطى البيضاوي الدلائى المجاطى ، سليل السادات الدلائيين] ، المتوفى بالدار البيضاء صبيحة يوم الجمعة ١٥ شوال عام ١٢٨٥

أولـه : الحمد لله فاتح الأ[فـ]ـهام .

عرف فيه بكرامات شيخه ابى عبد الله الحراق ، المتوفى بتطوان فى ٢١ شعبان عام ١٢٦١ ــ ٢٥ غشت ١٨٤٥ .

فى مجموع ، من ورقة ١٤٦/أ الى ٢٣٦/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠ ، خط مغربى رديء

تكلم عنه الكتانى فى السلوة وترجم للحراق ج ١ ص ٣٤٢ ، وتكلم عنه ايضا الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٢٥ ــ ٢٢٦

راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج ١ ص ٢٠٧ ــ ٢١٢

2320 (D 1067)

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد الفاضل بن الشيخ محمد الأمين – تاليف [الشيخ محمد فاضل بن الحبيب اليعقوبى] .

أوله : حمدا لمن فتح ببركة أوليائه أقفال مقفلات القلوب .

رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

به ورقات ١٧٧ ، مسطرته ٢٦ مقياسه ٢٥٠/١٨٠
وافق الفراغ منه ضحوة يوم الخميس ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣١٨ ، على يد محمد بن المختار بن الطالب بن المختار بن الهيب[ة] ، خط مغربى شنجيطى جيد محلى بالالوان .

2321 (D 1597)

اجازة لمولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن – من الشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتوفى بتزنيت فى شهر شوال عام ١٣٢٨ ـ اكتوبر ١٩١٠ .

أولها : وبعد : فليعلم الواقف هنا من جميع المسلمين ، أنى أيها الكاتب المسمى آخره ، طلب منى ابنى وابن حبيبى قرة عينى مولاي عبد الحفيظ .. أن أجيزه الخ

فى الورقة ١٦/ب من مجموع، مسطرتها ١٥، مقياسها ١٩٥/١٢٠
كتبها فى ١١ جمادى الاولى عام ١٣٢٢ ، خط مغربى جميل .

2322 (D 1616)

خاتمة فى مناقب الشيخ ماء العينين – المتقدم قبله ـ لم يعرف صاحبها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد ... خاتمة أسأل الله حسنها ، اعلموا اخواني وفقني الله واياكم لما يحبه ويرضاه ، أن بعض المراد من هذه الخاتمة ، انما هو التبرك بهذا الولى القطب الأحمدي الخ .

بها ورقات ١٩ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٣٥ .

2323 (D 1287)

الاغتباط بتراجم أعلام الرباط – تاليف أبى عبد الله محمد [بن مصطفى] بوجندار الرباطى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ـ ١٨٨٩ م ، والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ـ ١٩٢٦ م .

أوله : قال مؤلفه سامحه مولاه : انه لابد فى كل مشروع من فاتحة يبتدأ بها قبل الشروع ، وفاتحة مشروعى هذا : أحمد من جعل سيرة الغابرين الخ .

به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٤٥/٢١٥
فرغ من تاليفه في ثاني جمادى الثانية عام ١٣٤٤ ، خط مغربي جيد .
تكلم عنه الأستاذ ابن سودة في دليله ص ٤٠ .

2324 (D 1322)

روضة الأفنان في وفيات الاعيان – تاليف محمد بن أحمد السوسي الجلوي الاكراري ، المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ – ١٩٣٩ م .
أوله : حمدا لمن شرف جنس الأنسان باصغريه قلبه واللسان . . الى أن قال : وبعد ، فهذا المجموع دعا اليه من يجاب دعاؤه ، ويملا بالسمع والطاعة وعاؤه ، حبيب أهل الله من رنا للمعالي وما فيه رضاه ، القائد عياد بن القائد محمد بن علي بن عبد الرحمن بن مبارك بن برحيم العيني الجراري قبيلة الخ . .
به ورقات ١٢٢ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥ ، خط مغربي متوسط .
فرغ من نسخه في منتصف ربيع الثاني عام ١٣٥١ .
ترجم المؤلف لنفسه في آخر هذا الكتاب .
جاء في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ٣٠٣ ما نصه : ذكر فيه (أي في روضة الأفنان) عدة تراجم لعلماء سوس ، ورؤسائه من المتاخرين وله حرية في التعبير ، وربما يتجاوز حدود الحق في بعض التراجم .

2325 (D 1427)

قصة ذي القرنين وما فيها من العجائب والغرائب
أولها : الحمد لله الذي أشرقت بنوره الظلم .
في مجموع ، من ورقة ٧٥/أ الى ١١٨/أ ، مسطرتها ٢٣، مقياسها ١٧٠/٢٥٥ ، خط مغربي وسط .

2326 (D 789)

قصة يوسف الصديق عليه السلام – مؤلفها غير مذكور .
أولها : قال الجليل جل جلاله لسيدنا محمد صلعم (نحن نقص

عليك أحسن القصص بما أوحينا اليك هذا القرآن ...)

عدد أوراقها ٢٢ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥ ، خط مغربى وسط .

2327 (D 1536)

قصة النبي أيوب وغزوة أمير المومنين علي بن أبي طالب –

أولها : وهذه قصة أيوب النبى عليه السلام : وكان أيوب من أغنياء زمانه ، وكان يطعم الجيعان ، ويكسى العريان الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٩/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربى وسط .

2328 (D 1177)

قصة تميم الدار وما راى من العجائب والغرائب

أولها : روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : كان تميم الدار من الذين هاجروا من مكة الى المدينة الخ .

فى مجموع ، من ورقة ٥٢/ب الى ٦١/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، مبتور آخرها ، خط مغربى وسط .

2329 (D 945)

النظم البديع فى مناقب الشفيع – للامام أحمد افندى البرزنجى مفتى السادة الشافعية .

والنظم المذكور على روي اللام وعدد ابياته ٣١٣

أوله : الا احمد الله الذي قد تفضلا :: واسبغ نعماه علينا واجزلا

به ورقات ١٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠ ، خط مشرقى جميل .

2330 (D 1564)

منة الوهاب فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب – تاليف حسن بن حسين المصري الحنفى القادري

أوله : الحمد لله الوهاب ، الهادي من شاء الى طريق الصواب .

تكلم فيه عن الأئمة الأربعة المجتهدين : مالك ، والشافعى ، وأبى

حنيفة ، وأحمد بن حنبل ، وعن الأقطاب الاربعة : الشيخ عبد القادر الجيلانى ، والشيخ أحمد الرفاعى ، وسيدي أحمد البدوي ، والشيخ ابراهيم الدسوقي ، مع ذكر شيء من أخبارهم ومناقبهم .

به ورقات ٤٧ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٥٥/١٧٥ ، خط مشرقى وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٠٠٣

2331 (D 1485)

مناقب أبى سعيد المصري المكنى بثوبة – جامعها غير مذكور

أولها : الحمد لله ، هذه مناقب الشيخ الولى الصالح الشريف الحسنى سيدي أبى سعيد المصري المكنى بثوبة .

بها ورقات ٣ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥ ، خط مغربى رديء .

2332 (D 1208)

مناقب سيدي مرزوق الكفافى – من أولاد سيدي موسى الجوينى – جامعها غير مذكور .

أولها : الحمد لله الذي أوهب من فضله للعارفين مننا وأعطاهم أجرا وثوابا .

بها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، خط مشرقى .

2333 (D 1103)

قصيدة فى مدح القطب أبى يوسف الوامغاري – لأحمد الحبيب ابن محمد اليعقوبى الرشيدي . عدد أبياتها ١١٠

مطلعها : زارتك تختال بين القضب والسمر
فافرش لها العين واغنم لذة السمر

عرف فيها بمناقب أبى يوسف يعقوب الوامغاري الحسنى .

فى مجموع ، من ورقة ٨٩/ب الى ٩٢/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥ ، خط مغربى وسط .

الجغرافية والرحلات

(D 1294) 2334

كتاب معجم ما استعجم – تاليف [الوزير] أبي عبيد [عبد الله بن عبد العزيز] بن أبي مصعب البكري المرسي ، من أعيان أهل الأندلس ، المولود سنة ٤٣٢ هـ – ١٠٤٠ م ، والمتوفى في شهر شوال سنة ٤٨٧/اكتوبر – نونبر سنة ١٠٩٤

الموجود منه النصف الأخير.

أوله : كتاب حرف الزاى . الزاى والألف ، الزارة بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مدن فارس .

والكتاب عبارة عن معجم جغرافي للبلاد التى جاء ذكرها في اشعار العرب . رتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة .

به ورقات ١٧٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٧٥ .

فرغ منه في ٢٤ رمضان سنة ٥٨٣ ، خط أندلسي مشكول .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٧٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٥٧٩

(D 1012) 2335

رحلة العبدري – وهو أبو عبد الله [محمد بن محمد] بن علي ابن أحمد بن سعود العبدري [الحيحي] ، المتوفى آخر المائة السابعة ، وكانت رحلته سنة ٦٨٨ هـ – ١٢٨٩ م .

أولها : أحمد الله حمد معترف بالتقصير .

بها ورقات ١٤٨ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٥٥ .

فرغ من نسخها يوم السبت الأول من شهر رمضان المعظم عام ٩٨١ ، على يد الحسين بن علي بن أحمد بن محمد المسكالي ثم اليرغيتي ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها الكتاني في فهرس الفهارس ج ٢ ص ١٩٢ ، وبروكلمان في تاريخه ج ١ ص ٤٨٢

(D 794) 2336

[نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر] – تأليف [شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي

الصوفي المعروف بشيخ الربوة] ، المولود سنة ٦٥٤ هـ . والمتوفى بصفد في شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٧ - ١٣٢٧ م.

مبتور الأول والآخر

ذكر فيه الأرض وصورتها وأقاليمها وأقسامها ، وما الى ذلك من عامرها وغامرها ، وبحارها وجزائرها وانهارها وجبالها وعيونها ورتبه على تسعة ابواب ، كل باب يشتمل على عدة فصول .

به ورقات ١٠٨ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ص ١٦١ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٨١ .

اعتنى بنشره الأستاذان فراين والمهرني (C. M. Frahn et
M. A. Mehren) **بسان بطر سبرج سنة ١٨٦٦ .**

2337 (D 580)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب - تأليف أبي حفص زين الدين عمر بن مظفر [بن عمر] المعروف بابن الوردي الشافعي ، المولود بمعرة النعمان سنة ٦٨٩ ، والمتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

اوله : قل لايعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب ، عالم الغيب ، كاشف الريب ، مذلل الصعاب .

ذكر فيه الأقاليم والبلدان ، وما فيها من العادات والنبات والحيوانات. بأوله دائرة مشتملة على صور الأقاليم.

به ورقات ١٨٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٣١٠/٢٠٠ .

وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد في سلخ شهر شعبان المعظم سنة ١١١٣ ، على يد اسماعيل بن محمد ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٦٣ ،وسركيس فى معجمه ص ٢٨٤

طبع موسوما بذكر البلدان والأقطار من خريدة العجائب، باعتناء الأستاذ هيلاندر (A. Hylander) ومعه ترجمة لاتينية فى لوند (أسوج) سنة ١٢٨٤ ، كما طبعت الخمسة اقسام الأولى منه فى جزءين ضمن ترجمة لاتينية بعناية ترنبورغ ، وذلك فى اوبسلا ١٨٣٥ ــ ١٨٣٩ م .

(D 1088) 2338

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٣٣ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٧٠
فرغ منها عام ١٢٩٠ ، خطوط مغربية مختلفة .

(D 1288) 2339

تاج المفرق في تحلية علماء المشرق – تأليف أبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن علي بن أبي خالد البلوي ، من اعيان القرن الثامن الهجري .

أوله : الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع اليه سبيلا ، وجعله تأسيس ابراهيم خليلا .

ضمنه رحلته التي قام بها من بلده فتورية بالأندلس فى يوم السبت ١٨ لصفر عام ٧٣٦ (١٣٣٦) قاصدا للحج وطالبا للعلم ، مارا ببلاد الجزائر فبلاد تونس ... رتبه على أيام سفره .

به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠ فرغ منه فى اليوم الآخر من شهر ربيع الأول عام ٧٦٧ ، وذلك – ببرشانة من وادي المقصورة – أثناء ولايته القضاء بها .

نسخة جيدة مكتوبة بخط مغربي جميل ، ومحلاة بالذهب والألوان .

جاء في آخرها مانصه : قال خالد بن أحمد بن خالد [البلوي] المؤلف : انتهى ماوجدت بخط مولاي الجد رحمه الله والد والدي. وما قيدت منه ، وكان تمامه في اليوم الخامس عشر لربيع الأول المبارك عام تسعة عشر وثمانمائة (٨١٩) .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٧٩ .

(D 958) 2340

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٧٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/٢٩٠ ، مبتورة الأول والآخر ، خط اندلسي جيد .

2341 (D 795)

النفحة المسكية في السفارة التركية – تأليف أبي الحسن علي ابن محمد بن علي بن محمد الجزولي قبيلة ، البكري نسبا ، الدرعي التمجروتي دارا ومنشأ ، المتوفى في سنة ١٠٠٣ هـ – ١٥٩٤ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ...

ضمنه رحلته الى بلاد الترك بأمر من الخليفة الامام أبي العباس احمد المنصور الذهبي ، وذلك سنة ٩٩٨/١٠٠٠هـ (١٥٨٩ – ١٥٩١م)

به صفحات ٣٣٤ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ .

كان الفراغ منه بعد العصر من يوم الأحد ٢٩ صفر عام ١١٢٨ خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٠ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الكولونيل هنري دوكاستري ، ونشره ضمن مجموعة مطبوعات القسم التاريخي المغربي – تاريخ وجغرافية المغرب – في الجزء الأول المطبوع بباريس سنة ١٩٢٩ . وقد اعتنى في نفس السنة بطبع النص العربي بباريس

2342 (D 1291)

رحلة الى بيت الله الحرام – لأبي العباس أحمد بن شيخ الاسلام محمد (فتحا) بن ناصر الدرعي المتوفى بتمكروت ١٨ ربيع الأول عام ١١٢٩ – ١٧١٧م .

أولها : الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام من اعظم القربات

ضمنها رحلته الرابعة الى بيت الله الحرام سنة ١١٢١ هـ وجمع فيها بين الرحلتين قبلها .

بها ورقات ٢٤٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠ ،

فرغ من نسخها فى يوم الأربعاء ٣ رجب الفرد سنة ١٣٠٦ ، على يد أحمد بن محمد بن علي بن محمد الثمناري المنكي ، خط مغربي وسط

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١١ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٧٢

2343 (D 1093)

نسخة أخرى منها

في مجموع ، من الورقة ١٣٤/ب الى ٢٦٨/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٠ .

كان الفراغ من نسخها عام ١١٣٨ ، على يد مسعود بن عبد الكريم الحاجي ، خط مغربي وسط .

2344 (D 896)

رحلة الى الحرمين الشريفين – تأليف [أبي عبد الله محمد ابن أحمد الحضيكي] اللكوسي ، المتقدم (٢٣٠٩) .

أولها : أما بعد ، فالمراد ذكر جماعة ممن لقيتهم من العلماء في الحضر والسفر .

في مجموع من ورقة ١٠/أ الى ٢٩/أ مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٦٥/٢٠٠ .

فرغ منها في متم صفر عام ١٢٢٩ ، خط مغربي رديء .

كتب على رأس الصحيفة الأولى منها مانصه :

الذي يظهر من تأمل هذه الرحلة أنها للشيخ أبي عبد الله محمد ابن أحمد الحضيكي السوسي المترجم عندنا في حرف الحاء من فهرس الفهارس ، فان المشايخ الذين سمى ولقي ، هم مشائخه الذين ذكرهم في فهرسته وكناشته وهما عندي . كتبه محمد عبد الحي الكتاني .

تكلم عنها القاضي ابن ابراهيم في الاعلام ج ٥ ص ٨٢ – ٨٦

2345 (D 981)

نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد – لأبي العباس أحمد بن المهدي الغزال [الفاسي الأندلسي المالقي] ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ – ١٧٧٧ م .

أولها : الحمد لله الذي فرض الجهاد وسنه ، واشترى به من المومنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة .

ضمنها ماشاهده في رحلته الى بلاد الأصبان في عهد ملكها كارلص الثالث ، وقد كان توجه اليه كسفير لسيدي محمد بن عبد الله عام ١١٧٩ – ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ – ١٧٦٧)م .

بها ورقات ١١٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٠
نسخة مكتوبة بخط مغربي جميل ، وبها ترقيع وأكل أرضة .
تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧١٢ .
استخلصها من مخطوطات عدة وقدم لها وعلق حواشيها ووضع لها الجداول والفهارس والتراجم وزينها بعدد وافر من صور للمعالم الأسلامية بالأندلس وقدمها للطبع بتطوان سنة ١٣٦٠ هـ – ١٩٤١ م. الأستاذ الفريد البستاني .

2346 (D 1297)

نسخة أخرى منها

بها ورقات ١٢٦ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠
فرغ من تأليفها في شهر حجة عام ١١٧٩ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .

2347 (D 1316)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة ٧٢ ب ، الى ١٥٩ ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٧٠ ، مبتورة الآخر بنحو ورقتين ، خط مغربي وسط

2348 (D 961)

نسخة أخرى منها

بها ورقات ١٣٢ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ مبتورة الأول والآخر ، خط مغربي وسط

2349 (D 1640)

نسخة أخرى منها – تنتهي اثناء الخبر عن مدينة قرطبة .
في مجموع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١٣٦/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ بها اثر الرطوبة وتقطيع في بعض اوراقها ، خط مغربي متوسط .
وتوجد عندنا منها نسختان أخريان مرتبتان تحت رقمي : 417 (D 107) — 418 (D 64) .

2350 (D 1607)

رحلة الوافد في أخبار هجرة الوالد في هذه الأجيال باذن الواحد لمحمد بن الحاج ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الزرهوني من تاسفت بوادي نفيس ، ومن رجال المائة الثانية عشرة .

مبتورة الأول بنحو ورقة .

ضمنها الحوادث التى وقعت بين برابر وادي نفيس بسوس الأقصى والمخزن الشريف خلال سنة ١١٢٥ هـ (١٧١٣) م وما بعدها .

بها صفحات ٩٣٢ ، مسطرتها ٨ ، مقياسها ١٥٠/٩٠ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٨٦ .

اعتنى بنقلها الى اللغة الفرنسية والتعليق عليها الكولونيل جوستنار ، ونشرها ضمن مجموعة مطبوعات القسم التاريخي المغربي تاريخ وجغرافية المغرب وذلك بالجزء الخامس المطبوع بباريس سنة ١٩٤٠

والرحلة المذكورة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المحفوظة بمكتبة القائد محمد وابراهيم الكندافي .

2351 (D 659)

الترجمانة الكبرى التى جمعت أخبار العالم برا وبحرا – لأبي القاسم بن أحمد [بن علي بن ابراهيم] الزياني ، المتوفى يوم الأحد ٤ رجب الفرد عام ١٢٤٩ – ١٧ نونبر ١٨٣٣ عن نحو مائة وست سنين

أولها : الحمد لله الذي اكرمنا بالأسلام ، وجعلنا من أمة مولانا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام .

بها صفحات ٦٣٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٤٥/١٨٥ .

وقع الفراغ من تأليفها فى ٢١ ربيع الأول عام ١٢٣٣ – ٢٠ يناير ١٨١٨ ، وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء العاشر من صفر الخير عام ١٣٤٠ على يد محمد بن داود الرباطي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

2352 (D 1160)

نسخة أخرى منها

بها صفحات ٤٢٧ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢١٥/٣٠٠ ، خط مغربي وسط .

2353 (D 1511)

صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار – تأليف الشيخ محمد ابن مصطفى بن محمد الثالث بن محمد الأول .. بن بيرم التونسي ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

أوله : الحمد لله مالك الملك والممالك ، خالق النور والظلمة والظلال والهدي الى أقوم المسالك الخ ..

ضمنه رحلته التى قام بها فيأوروبا وآسيا وافريقية ، وتكلم فيه عن تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين دخول فرنسا ، وعن تاريخ بلاد الجزائر ، وحروب فرنسا فيها . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة .

به ورقات ١٢٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٠/٢١٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٦١٤ وترجم للمؤلف .

2354 (D 1747)

زينة النحر بعلوم البحر – تأليف أبياسحاق ابراهيم بن محمد [ابن عبد القادر] التادلي الرباطي ، المتوفى برباط الفتح ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١ .

أوله : الحمد لله الذي اكرمنا بمواهب النعم الخارجة عن الحصر ، فسخر لنا مافيالسموات والأرض والرياح وحملنا فيالبر والبحر .

ضمنه مااقتطفه من أهل العلم والخبرة بسير سفن الشراع والبواخر ، وذلك عند ماركب البحر من المغرب لأداء فريضة الحج ، وزيارة بيت المقدس والشام وأرض الروم .

رتبه على مقدمة وبابين .

في مجموع ، من ورقة ١٩٩/ب الى ٢٠٨/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ .

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه الأستاذ بوجندار في الاغتباط وترجم لمؤلفه ج ٢ ص ٩ ـ ٢٦

2355 (D 1375)

ضوء أعلى الأسفار في شرح منظومة الأسفار – تأليف الشيخ عبد الله بن صالح بن المقري المحمدي الحبيني المالكي الجنيدي الأشعري

اوله : الحمد لله والشكر له حمداً وشكرا يوافيان افضاله ، ويكافيان اكرامه واجلاله ، الذي أمر في كتابه الحكيم بالأسفار .

وهو شرح على منظومة الشيخ سعد ابيه بن شيخه الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المولود سنة ١٢٦٧ هـ . والذي كان حيا سنة ١٣١٣ ـ أي أثناء تأليف هذا الشرح ـ وكان عمره اذ ذاك ٤٧ سنة .

أول المنظومة :

قال الفقير المغربي سعد أبيه   مبتدئا باسم الأله واليه
الفاضل القلقمي الحسني   مستجلبا بالله كل حسن
الحمد لله الذي بالسفر   أكرمنا بنيلنا للوطر

قدم له مقدمتين :

الأولى : في بيان نسب الناظم وسلسلة أشياخه وطريقه التي يوصل منها الى الله عامة تلامذته .

والثانية : في ذكر طرف من مولده وأرضه التي ولد فيها وطرف من ابتداء أمره .

به ورقات ١٩٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥ .

فرغ منه يوم الأحد الأول من المحرم أواسط العشرة الثانية من القرن الرابع بعد الألف ، ومن نسخه في ٣ ذي الحجة سنة هكسش (١٣٢٥) ، خط مغربي شنجيطي جيد محلى بالألوان .

2356 (D 1482)

الرحلة الفاسية المزوجة بالمناسك المالكية – لأبي عبد الله سيدي محمد الطيب بن أبي بكر بن الطيب بن كيران ، المتوفى سنة ١٣١٤ هـ – ١٨٩٦ م .

أولهـا : الحمد لله المتفضل على من شـاء بما شـاء من أنعامه .

ضمنها رحلته الى بيت الله الحرام سنة ١٢٩٣ هـ ، وأتى فيهـا ببيـان حول منـاسك الحج على مذهب الأمام مـالك رضي الله عنه .

بها صفحـات ١٤٧ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقيـاسها ٢٢٠/١٦٥ .

انتهت في٢٧ رمضـان المعظم عـام ١٣٠٦ ، وتم نسخهـا صبيحة يوم الأحد ٤ ذي القعدة الحرام عام ١٣٢٣ ، على يد السيد عبد السلام ابن محمد [الخليع] ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليلـه ص ٣٩٥ قـائلا : انهـا طبعت بفاس على الحجر دون تاريخ .

2357 (D 1282)

التحفة السنية للحضرة الشريفة الحسنية بالمملكة الأصبنيـولية

لأبي العباس أحمد بنمحمد [بن عبد القـادر] الكـردودي ، المتـوفى سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م .

أولها : حمداً لمن اختار آل البيت المحمدي للخـلافة بالمغـرب .

ضمنها رحلته برفقة القائد عبد الصادق بن احمد الريفي الطنجي الى بلاد الأصبان ، بـأمر من جـلالة السلطـان مولاي الحسن ، وذلك سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م .

بها ورقـات ٥٧ ، مسطرتهـا ١٥ ، مقيـاسها ٢٢٠/١٧٥ خط مغربي جميل .

تكلم عنها الفقيه ابن سودة فيدليله ص ٣٧٧ .

2358 (D 1115)

رحلة الى بيت الله الحرام - لأبيالعلاء ادريس بن عبد الهادي [العلـوي] الشـاكري [الحسني] ، المتـوفى بالمـدينة المنـورة سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .

أولها : الحمد لله المتفضل بجلائل النعم ، على من أراد تطهيره من كل الآثام والنقـم .

وهي رحلتـه الأولى التى توجه فيها لأداء فـريضة الحج سنـة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م .

فىمجموع ، من ورقـة ١١٢/ب الى ١٢٣/ب ، مسطرتهـا ١٩ ،

مقياسها ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .
تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٩٧ .

2359 (D 1496)

الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية – تأليف [أبي علي] الحسن بن محمد الغسال ، المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ – ١٩٣٩ م.

أولها : الحمد لله الذي جعل الحج كفارة للذنوب ، ووعد حجاج بيته الحرام بنيل كل مرغوب .

أتى فيها على وصف رحلته الى الحج سنة ١٣١٥ هـ – ١٨٢٧ م

فيمجموع من ورقة ٥/ب الى ٢٤/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

فرغ من تقييدها فيمنتصف جمادى الأولى عام ١٣١٦ ، ومن نسخها يوم الخميس ١١ محرم عام ١٣٢٤ ، بقلم عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٩٩ ـ ٤٠٠

2360 (D 1496)

رحلة لأنكلترة – لـ[ـابي علي] الحسن بن محمد الغسال المتقدم قبله .

أولها : الحمد لله الهادي الى سواء الطريق .

أتى فيها على وصف رحلته لبلاد الأنجليز سنة ١٣٢٠ هـ – ١٩٠٢ م ، حيث رافق ـ فيغرض السفارة وبصفة كاتب لها ـ السفير الباشا السيد عبد الرحمن بن عبد الصادق بنأحمد الريفي الطنجي وذلك فيعهد السلطان المولى عبد العزيز .

فيمجموع من ورقة ٢٥/ب الى ٤١/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

فرغ من تبييضها فيفاتح جمادى الثانية سنة ١٣٢٠ ، ومن نسخها عن خط مؤلفها زوال يوم الأحد ثامن محرم عام ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بنْ محمد الخليع بالثغر الطنجي ، خط مغربي وسط
تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٤٠٠

(D 1496) 2361

التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة – تأليف [أبي علي] الحسن بن محمد الغسال المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد : ففي فاتح شعبان الأبرك عام ثمانية عشر وثلاثمائة وألف هجرية دخلت مدينة مراكش الخ.

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ .

فرغ من تأليفه عشية الأحد مكمل ثلاثين يوما من محرم الحرام سنة ١٣٠٩ ،ومن نسخه يوم الجمعة ١٣ محرم فاتح سنة ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بن محمد الخليع بثغر طنجة ، خط مغربي متوسط

(D 787) 2362

ذكر بلاد افريقية وحدودها ولم سميت افريقية

أوله : قال قوم : انها افريقية ، أي انها صاحبة السماء ، وقال آخرون : سميت افريقية أن افريقش بن ابرهة بن الرائش ، غزا بحر الغرب حتى انتهى الى طنجة .

به ورقات ٢٨ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، به بتر في آخره ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

2363 (D 1043)

أرجــوزة فى المنطق – للرئيس أبي علي [الحسن بن عبد الله] ابــن سينا ، المتوفى بهمذان سنة ٤٢٨ هـ – ١٠٣٧ م ، عدد ابياتها ٢٩٥

مطلعها : الحمد لله الذي لعبده :: نيل السناء لااله فى حمده

فى مجموع ، من ورقــة ٢٠/ب الى ٢٨/ب ، مسطــرتهــا ٢٠ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

راجع ترجمة ابن سينا فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٨١٢

2364 (D 1032)

شرح على ايساغوجي أثير الدين الابهري – تأليف احمد بــن عبد الرحمن الأبدي البجائي .

كانت وفاة الابهري فى ١٩ ربيع الثاني عام ٦٦٣/٩ يبراير ١٢٦٥

أوله : الحمد لله الذي أبدأ صور الحقائق عربا أبكارا

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ٣٥/أ الى ٨٣/ب ، مسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠

نجز فى أواخر محــرم عام اربعة وخمسين وثمــانمــائــة بمدينة تونس ، خط مغربي وسط ، انتشر الحبر فى بعض اوراقه .

تكلم بروكلمان فى ملحق تاريخه على ايساغوجي الابهري وتــرجم لمؤلفه ج ١ ص ٨٤١ ، وورد ذكره ايضا فى معجم سركيس ص ٢٩٠

2365 (D 1043)

نسخــة أخــرى منــه

فى مجمــوع ، من ورقــة ٢٩/ب الى ٩١/ب ، مسطــرتهــا ٢٠ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٠

فرغ من نسخها فى ٢٧ جمادى الثانية عام ٩٢٦ ، خط مغربي جميل

2366 (D 1042)

سروجي المشرق على ايساغوجي المنطق – للابهري المتقدم قبله تاليف [أبي اسحاق] ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر] التــادلي [الرباطي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة ١٣١١

أوله : الحمد لله الذي منحنا التوفيق

فى مجموع ، من ورقة ١٤٦/ب الى ١٦١/ب ، مسطرته ٢٤ مقياسه ٢٢٠/١٧٥

وافق الفراغ منه يوم الاربعاء ٢٥ شعبان عام ١٣٠٧ ، خط مغربي رديء .

راجع ترجمة المؤلف فىمخطوطنا الموسوم بالأغتباط لأبي جندار ج ٢ ص ٩ ـ ٢٦ المرتب تحت رقم D 1287.

2367 (D 1042)

مختصر السروجي على ايساغوجي – تاليف أبي اسحاق ابراهيم التادلي ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا شرح ايساغوجي جردته من شرحي عليه المسمى السروجي الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٦٢/ب الى ١٦٧/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

وافق الفراغ منه يوم الخميس ٤ رمضان عام ١٣٠٧ ، خط مغربي .

2368 (D 1072)

الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية – تاليف [نجم الدين] أبي الحسن علي بن عمر القزويني الشهير بالكاتبي ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ـ ١٢٧٦ م .

أولها : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود

رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

فىمجموع ، من ورقة ٢٣٦/أ الى ٢٥٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

وقع الفراغ منها فى ليلة الثالث من شهر رمضان عام ١٠٨٠ ، على يد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن مَحمد الشريف الحسني الادريسي ، خط مغربي وسط

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٤٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٣٨

نقلها الى اللغة الفرنسية عبد الرزاق الاشرف وطبعها بالجزائر سنة ١٩٠٥

(D 1452) 2369

مناظرة بين الجنيد وعلماء عصره – وهو أبو القاسم الجنيد بن محمد البغدادي الحنفي ، المتوفى سنة ٢٩٧ ه

أولها : قصة المتوكل مع امام الطائفة على الاطلاق ، وشمس الله المشرقة على سائر الآفاق ، الشيخ أبي القاسم الجنيد رضي الله عنه .

فى مجموع ، من ورقة ١٦٤/ب الى ١٦٧/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠ ، خط مغربي

راجع ترجمة الجنيد فى طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي ص ١٥٥ ـ ١٦٣

(D 1041) 2370

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١٣٠/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥ ، خط مغربي .

(D 628) 2371

الشرح الجديد أي شرح على التجريد لنصير الدين الطوسي – تاليف [علاءالدين علي بن محمد] القوشجي ، المتوفى سنة ٨٧٩ ه / ١٤٧٤ م .

أوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه

به ورقات ٥٠٤ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٩٠/١١٥ ، خط مشرقي جميل ، به أكل أرضة وتقطيع ، وبهامشه تقييدات كثيرة ، خصوصا فى أوراقه الاولى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٩٢٦ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٣٠ – ١٥٣١

2372 (D 1299)

تقييد فى المنطق – لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، والمتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٥

أوله : الحكم اثبات امر أونفيه . وينقسم الى ثلاثة أقسام : شرعي ، وعادي وعقلي .

فى مجموع ، من ورقة ١٥٤/ب الى ١٥٦/أ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٠

فرغ منه فى ١٧ صفر عام ١٢٠٤ ، خط مغربي وسط

2373 (D 330)

مختصر فى علم المنطق – تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان

فى مجموع من ورقة ٤١/ب الى ٥٥/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٥٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٥٩

2374 (D 1066)

شرح المختصر فى علم المنطق – [لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي] ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله المالك الوهاب

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٥٥

2375 (D 1072)

نسخة أخـرى منـه

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٥١/ب ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥

وقع الفـراغ منها فى يوم الثلاثاء ١٢ محرم عـام ١٠٨٠ ، خـط مغربي وسط

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 427-249 D.

2376 (D 623)

نفائس الدرر فى حواشي المختصر ـ أي المختصر المذكور قبله ـ تاليف[أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي] ، المتقدم (٢٠٩٠)

أوله : [الحمد لله] الناطق له بالربوبية أثره الظاهر

به ورقات ١٧١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

فرغ من نسخه يوم الاثنين ١٨ محرم عام ١١٩٢ بجامع عبدي باشا بمدينة الجزائر ، وذلك على يد محمد بن علي الحنفي الخلوتي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٥٥

2377 (D 1072)

نسخة أخـرى منـه

فى مجمـوع ، مـن ورقة ٥٢/ب الى ١٩٥/أ ، مسطـرتهـا ٢٥ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥

فرغ منها يوم الاربعاء ١٣ شوال عام ١٠٨٠ ، خط مغربي وسط

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 422-451 D.

2378 (D 1167)

السلم المرونق فى المنطق – تاليف [أبي زيد] عبد الرحمن بـن [محمد] الصغير [الجزائري الشهير بـ]ـالاخضري الذي كان منكبا على التاليف سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٤ م . وهي منظومة فى أبيات ١٤٥

أولها : الحمد لله الذي قد أخرجا :: نتائج الفكر لأرباب الحجى

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي وسط مشكول .

فرغ من تاليفها فيأوائــل المحــرم سنة ٩٤١ ، وهــو ابن احدى وعشرين سنة .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٥ ، وسركيس فيمعجمه ص ٤٠٧

2379 (D 1043

شرح السلم المرونق في المنطق - كلاهما لأبي زيد [عبد الرحمن ابن محمد الصغير] الاخضري المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيهــا شموس المعارف .

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٥

2380 (D 1072)

نسخــة أخــرى منــه

فيمجموع ، من ورقة ٢٢٤/ب الى ٢٣٣/ب ، مسطــرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط دقيق

جاء في آخرها مانصه : «وكان الفراغ من تاليفه ٢ رجب عام ٩٤١»

2381 (D 1167)

نسخــة أخــرى منــه

فيمجمــوع ، من ورقــة ٩/ب الى ٢٩/ب ، مسطــرتهــا ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

فرغ من نسخها فيأواسط ربيع الثاني عام ١٢١٠ ، خط مغربي رديء .

D(1649) 2382

نسخــة أخــرى منــه

فى مجموع ، من ورقــة ٢٤٦/أ الى ٢٦٧/أ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي رديء

(D 1066) 2383

شرح على السلم المرونق فى المنطق – تاليف أبي عبد الله [سعيد ابن ابراهيم قدورة التونسي الجزائري] ، المتــوفى سنــة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م .

أوله : الحمد لله الذي علم الانسان من حقائق التصورات مــالم يكن يعلم ، الى ان قال : وبعد ، فاني استخرت الله تعالى فى وضــع تقييد على الأرجوزة الموسومة بالسلم . . بحيث يكون مضــافا لشرح المصنف كالتذييل لما أغفله الناظم فى شرحه ، مظهرا لمقاصده .

فى مجموع ، من ورقة ٥٠/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٥

(D 1074) 2384

نسخــة أخــرى منــه

فى مجمــوع ، من ورقــة ٤١/ب الى ٨٥/ب ، مسطرتهــا ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

فرغ منها فى أول ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ على يد كاتبها **محمــد** ابن عبد الله ، خط مغربي جيد .

(D 1167) 2385

نسخــة أخــرى منه

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ٣١/ب الى ٨٤/أ ، مسطرتهــا ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1649) 2386

نسخــة أخــرى منــه

فى مجموع ، من ورقـة ١٤٤/أ الى ٢٠٥/أ ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠، خط مغربي رديء، بها أثر الرطوبة وخطها باهت.

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 373-430.

(D 619) 2387

التذهيب فى شرح التهذيب - لسعد الملة والدين مسعود التفتازاني - تاليف [فخر الدين] عبد الله بن فضل الله الخبيصي الذي كـان حيا سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م .

أوله : إن أحق مايتزين بنشره منظر الغادي والحاضر ، وتتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ، حمد الله جل جلاله على آلائه المزهرة الرياض .

به ورقات ٥٠ ، مسطرته ١٧ ، مقيـاسه ٢١٥/١٤٥

فرغ منه يوم الأربعـاء ١٦ ربيع الثـاني سنة ١٢٤٣ ، على يـد أحمد بن الحاج ابراهيـم بن الحـاج مصطفى الجـزائـري ، خط مغربي رديء .

تكلـم عنه بروكلمـان فى ملحقـه ج ٢ ص ٣٠٣ ، وسركـيس فى معجمـه ص ٨١٨

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 460 bis-436.

(D 1072) 2388

القول الفصل فى تمييز الخـاصة عن الفصـل - تأليف أبي علي الحسن بن مسعـود اليوسي [المراكشي] ، المتقدم (٢٠٩٠)

أوله : الحمد لله الواجب بذاته وصفاته الخ ..

وهو سؤال وجهه اليه بعض الأصحاب ، عن الفرق بين الناطق فى تعريف الانسان المجعول ذاتيـا ، وبين الضاحك المجعول عرضيا .

فى مجمـوع ، من ورقـة ١٩٦/أ الى ٢٢٣/أ ، مسطرتـه ٣٣ ، مقيـاسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط دقيق .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٧٥
وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة **تحت** رقم D 271-2-515.

2389 (D 666)

تعليق على السلم للاخضري – تـاليف أبي عبد الله محمد بـن الحسن [بن مسعود] بناني ، المتوفى سنة ١١٦٣ هـ ـ ١٧٤٩ م .

أوله : الحمد لله العظيم فضله ، العميم كرمه وبذله .

فىمجمـوع ، من ورقـة ١/ب الى ١١٧/ب ، مسطرتـه ١٦ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٩٨
طبع بفاس سنتي ١٣٠٠ و ١٣١٥ هـ وطبع بالقـاهرة سنة ١٣١٨ هـ

2390 (D 1060)

نسخـة أخـرى منـه

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢١/ب الى ٧٢/أ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقيـاسها ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخها ضحوة يوم الثلاثـاء ٢١ ذي الحجـة ١٢٧٩ ، خط مغـربي جيـد .

2391 (D 1675)

نسخـة أخـرى منـه

فىمجموع ، من ورقة ٣١٣/ب الى ٣٥٠/ب ، مسطرتهـا ٢٩ ، مقيـاسها ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي رديء .
وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة **تحت** رقم D 373 bis-431

2392 (D 1675)

شرح على السلم المرونق – تاليف حسن بن دروش القوليسني (بضم القاف وسكون الـلام وضم اليـاء) (كذا) ، المتوفى سنة ١٢١٠ هـ ١٧٩٥ م .

أوله : الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق العقول على التحقيق .

فى مجموع ، من ورقة ٢٩٨/أ الى ٣١٢/أ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٥ وسمى مؤلفه الحسن بن درويش القويسني .

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 136-1-500. سمي فيها المؤلف بحسن ابن درويش القويسني .

2393 (D 1042)

القول المسلم فى شرح نظم السلم – تاليف أبي اسحاق ابراهيم التادلي المتقدم (٢٣٦٦)

أوله : الحمد لله الذي أنطق كل شيء بحكمته ، وجعل لتحقيق العلوم سلما برحمته .

فى مجموع ، من ورقة ٦٠/ب الى ١٠١/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ منه يوم الجمعة ٢٠ من شعبان عام ١٣١٦ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٦

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 517-1-543

2394 (D 1042)

المعبق فى شرح سلم المنطق – تاليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان مختصا بالمنطق الفصيح الخ..

والكتاب عبارة عن شرح مختصر على نظم السلم للاخضري .

فى مجموع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١٣٢/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

وافق الفراغ منه ليلة الاحد منتصف ذي القعدة الحرام سنة ١٣٠٦ ، خط مغربي رديء .

(D 1042) 2395

شرح خاتمه السلــم بالاشارة – تــاليف الشيخ المكي بن محمد ابن علي البطاوري ، المتوفى بالرباط سنة ١٣٥٤ هـ – ١٩٣٦ م .

أولــه : خاتمة :

وخطأ البرهان حيث وجد[ا] :: فى مادة أوصورة ....

ضمن الناظم رحمه الله هــذه الخاتمــة مسائل مشتملــة – بطريق الاشارة الصوفية – على نبذة من أنواع الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٣٦/أ الى ٣٩/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

(D 1072) 2396

الدرر – لأبي محمد عبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي المكناسي نسبا [الميموني] نزيل طيبة المشرفة ، المتوفى بها فى حدود سنة ٩٨٠هـ، وهي منظومة فى علم المنطق ، عدد أبيــاتها ١١٦

أولهــا : قد قال من بجوار المصطفى نزلا

مستوطنا ليس يبغى عنه مرتحلا

فى مجموع ، من ورقة ٢٦٣/أ الــى ٤٦٤/ب ، مسطرتهــا ٣١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم للمؤلف صاحب درة الحجال ج ٢ ص ٣٧٩

(D 938) 2397

نظــم فى المنطــق – لــ[أبي الفيض] حمــدون بن عبد الرحمن [ابن حمدون بن عبد الرحمن] بن الحاج [السلمي المرداسي الفاسي]، المولود بفــاس سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ – ١٧٦١ م ، والمتوفى ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٢ – ٢٤ يبراير ١٨١٧ ، عــدد أبيــاته ١١١

أوله : الحمد لله الذي أنطقنا :: وبنتائج الحجي طــوقنــا

فى مجمــوع ، من ورقــة ١٢/ب الــى ١٣/ب ، مسطــرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ، خط مغربي دقيق جيد .

راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٤٢ ، التعليق ٥

(D 545) 2398

ارشاد الطالب المعلم الى معاني السلم ، أو ارشاد من اراد ان يتعلم معاني الفاظ السلم - تاليف الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله ابن علي بن أبي مصرف الونجاني [الفلالي] .

أوله : نحمدك يامن بالقول الشارح هدانا الى التصور وبالحجة الى التصديق الخ ..

في مجموع ، من صفحة ٨٢/ب الى ١٠٣/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

وقع الفراغ منه يوم الخميس عاشر شوال عام ١٢٨٤ ، خط مغربي رديء .

(D 1167) 2399

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١٢١/ب الى ١٥٧/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جميل .

(D 1157) 2400

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٨٧/ب الى ١٠٨/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

فرغ منها يوم الجمعة من أواخر شعبان عام ١١٤١ على يد محمد ابن موسى المحرزي نسبا ، المالكي مذهبا . خط مغربي متوسط .

جاء في آخرها ما نصه : «انتهى الشرح المبارك لسيدي العالم المحقق عبد اللطيف الفيلالي على ما قال بعض الطلبة : ان هذا الشرح له والله أعلم» .

(D 1043) 2401

أسهل الطرق الى المنطق - تأليف أبي علي الحسن بن علي الماجري .

أوله : الحمد لله خالق العالم على اختلاف الصور والألوان والصفات .
فى مجموع ، من ورقة ٩٢/ب الى ٩٩/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

2402 (D 1072)

نسخة أخرى منه – سمي فيها المؤلف بأبي الحسن علي بن علي الماجري .
فى مجموع ، من ورقة ٢٥٨/أ الى ٢٦٢/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

2403 (D 1072)

تأليف فى علم المنطق – للشيخ الامام العالم الخونجي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ، محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .
وبعد ، فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه .
فى مجموع ، من ورقة ٢٥٤/أ الى ٢٥٦/ب ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

2404 (D 330)

تأليف فى المنطق – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله ، هذا تقييد ماتمس الحاجة اليه من علم المنطق
فى مجموع ، من ورقة ٢٨/ب الى ٤١/أ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

2405 (D 1079)

تأليف فى علم المنطق – مؤلفه غير مذكور .
أوله : اعلم أن هذا المكتوب موضوع فى كشف القناع عن دلالة العام على بعض أفراده .

فى مجموع ، من ورقة ١٢٣/أ الى ١٢٧/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ ، خط مغربي جيد .

2406 (D 1197)

مباحث فى علم المنطق – لم يذكر مؤلفها .

أولها : واعلم أن هاهنا مباحث نفيسة لابد من تحصيلها لمتعاطى الفن .

فى مجموع ، من ورقة ٧٣/أ الى ٧٦/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥ ، خط مشرقي وسط .

السياسة

(D 754) 2407

كتاب السياسة فى تدبير الرياسة – المعروف بسر الأسرار – تصنيف الفيلسوف الجليل الفاضل أرسطاطاليس بن [نيقوماخس الفيثاغوري]

ألفه لتلميذه الملك الأعظم الاسكندر بن [فيليبس ملك مقدونية]، وجعله فى ثمان مقالات .

تعريب يوحنا بن البطريق الذي كان حيا سنة ٢٠٠ هـ–٨١٥ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . أما بعد : أصلح الله أمير المؤمنين ، وأبقاه لرعاية المسلمين .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦٢/ب ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ ، خط أندلسي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٦٤

(D 729) 2408

الشهب اللامعة فى السياسة النافعة – تاليف [الكاتب الرئيس] أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ، الذي كان من أعيان كتاب السلطان المستعين بالله أبي سالم ابراهيم بن أبي الحسن المريني .

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده ، وقهر بحجته الدامغة أهل عناده .

قسم الكتاب بحسب الترتيب المراد الى خمسة وعشرين بابا .

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٣٧

(D 1083) 2409

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ١٨ فقط ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٧٠/٢٠٥ ، خط أندلسي جيد .

(D 1092) 2410

الاشارة الى أدب السياسة فى الوزارة – تأليف [لسان الدين ذي الوزارتين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد] بن الخطيب السلماني المتقدم (٢٠٦٧)

أوله : أما بعد حمد الله الذي جل ملكه أن يوازره الوزير .

فى مجموع ، من ورقة ٦٣/ب الى ٩٠/ب ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ١٧٠/١١٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه المقري فى النفح ج ٤ ص ٦٥٤ (طبعة بولاق سنة ١٢٨٩ هـ) .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٢

(D 1405) 2411

نسخة أخرى منه

بها صفحات ٢٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٣٢٠/٢١٥ ، خط مغربي جيد .

(D 972) 2412

رسالة فى السياسة – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله

أولها : حدث من امتاز باعتبار الأخبار ، وحاز درجة الاشتهار .

فى مجموع ، من ورقة ٣٨/ب الى ٥٤/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2413 (D 1092)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٩٣/ب الى ١١٨/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2414 (D 972)

رسالة فى أحوال خدمة الدولة – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله

أولها : ومن كلام لسان الدين ... رسالة فى أحوال خدمة الدولة ... عبر فيها عن ذوق ووجدان ، وليس الخبر كالعيان ، وخاطب بها الامام الخطيب عين الاعيان ، سيدي أبا عبد الله بن مرزوق .

فى مجموع ، من ورقة ٧٥/ب الى ٨٣/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2415 (D 1298)

واسطة السلوك فى سياسة الملوك – تأليف أبي حمو موسى ابن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان [العبد الوادي] ، أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ، الذي ملك من سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ (١٣٥٢ الى ١٣٨٦ م) .

أوله : الحمد لله الذي جعل نعمته على الخلق بما ألفهم عليه من الحق شاملة شائعة .

جعله فى أربعة أبواب .

به ورقات ١٥٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء آخر شعبان عام ١٢٤٨ ، خط مغربي مشكول محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٣ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٣

2416 (D 645)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٨٢ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

2417 (D 582)

بدائع السلك في طبائع الملك – تأليف قاضي الجماعة بغرناطة أبي عبد الله محمد بن علي بن الأزرق ، المتوفى سنة ٨٩٥ ﻫ .

أوله : الحمد لله مالك الملك ايجادا وتقديرا .

لخص فيه كلام ابن خلدون في مقدمة تاريخه وكلام غيره ، مع زوائد كثيرة .

رتبه على مقدمتين وأربعة كتب وخاتمة .

به ورقات ٢٥٦ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

وقع الفراغ منه ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٦٣ على يد محمد ابن عمار الرزقي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٩٦٢ (٣٧) وكذا المقري بعد أن ترجم لمؤلفه وذلك في نفح الطيب (طبعة ليدن ج ١ ص ٩٤٠ – ٩٤٣)

2418 (D 1340)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٣٢٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ منها في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨ ، خط مغربي وسط

2419 (D 1182)

رونق التحبير في حكم السياسة والتدبير – تأليف محمد بن أبي العلي بن سماك .

أوله : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله الكريم الرؤوف الرحيم .

جعله فى أربعين بابا ، ورفعه الى خزانة الخليفة المستعين النصري .

به ورقات ٤٨ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ ، خط مغربي وسط بقلم أحمد بن محمد بن عبد العزيز .

2420 (D 972)

أنجم السياسة – وهي منظومة للقاضي أبي عبد الله المالقي ، عدد أبياتها : ٩٨

مطلعها : يأيها الملك الباهي محياه
أنت الذي تألف الأظعان مغناه

فى مجموع ، من ورقة ٧٢/ب الى ٧٥/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2421 (D 1100)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ٤٧/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٣٢٠/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

2422 (D 774)

نسخة أخرى منها

ينقصها فى الأول أبيات ١٤ ، نسبها الناسخ غلطا لابن الخطيب .

فى مجموع ، من ورقة ٩٣/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥ ، خط مغربي رديء .

2423 (D 1394)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ٣٧/ب الى ٣٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

العلوم الرياضية

2424 (D 1588)

أرجوزة فى الجبر والمقابلة – ل[أبي محمد عبد الله بن الحجاج الادريني] ابن الياسمين ، المتوفى سنة ٦٠١ هـ – ١٢٠٤ م ، عدد أبياتها : ٥٢

مطلعها : الحمد لله على ما الهما :: ومن من تعليمه وفهما

فى مجموع ، من ورقة ٨٣/أ الى ٨٤/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠

جاء فى آخرها من نظم الاستاذ أبي عبد الله الدهان مانصه :

اكملتها بالنسخ والمقابلة :: ارجوزة فى الجبر والمقابلة
حوت مع الايجاز حسن التحرير :: نظمها ابن الياسمين النحرير
جزاه ربي خير ماجزاء :: ما اختلف الظلام بالضياء

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٥٨ حيث سماها بالارجوزة الياسمينية وسمى ناظمها بأبي محمد عبد الله بن الحجاج الادريني ابن الياسميني .

2425 (D 1127)

تحرير أصول الهندسة لأقليدس – تأليف نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ، ويعرف بالخواجة نصير الدين الطوسي ، المولود بطوس سنة ٦٠٧ هـ والمتوفى ببغداد ١٨ ذي الحجة سنة ٦٧٢ – ٢٦/٦/١٢٧٤

به ورقات مضطربة الترتيب عدتها ١٣٨ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠ ، به رسوم ودوائر كثيرة ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه وترجم لمؤلفه ج ١ ص ٩٢٤–٩٣٣ ، وتكلم عنه سركيس ايضا فى معجمه ص ١٢٥١

2426 (D 1588)

تأليف في التكسير – لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي ابن أحمد بن الرقام الأوسي [المرسي] ، المتوفى في ٢١ صفر عام ٧١٥ ـ ٢٧/٥/١٣١٥

أوله : التكسير صناعة ينظر فيها في مساحة الأشكال .

في مجموع ، من ورقة ١٤٦/أ الى ١٤٧/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٨

2427 (D 1588)

الاكسير في المبتغى من صنعة التكسير – لأبي عثمان سعد ابن أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي ، المتوفى ١٤ جمادى الثانية عام ٧٥٠ ـ ٣١ غشت ١٣٤٦ ، وهي ارجوزة في أبيات ٢٠٣

أولها : الحمد لله على أن يسرا :: من مهج التكسير ماقد عسرا

قال في آخرها : تسعون بعد مائة وستة :: تظفر مع ايجازها بالبغية

في مجموع ، من ورقة ١٤٨/أ الى ١٥٦/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠ حيث سماها بالمنظومة في علم التكسير .

2428 (D 1590)

نسخة أخرى منها

الموجود منها ابتداء من البيت ١٧ الذي هذه صيغته :

وانقل حدود ماتراه يعسر :: وانظر لرسمه عساه ييسر

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

2429 (D 1678)

حط النقاب ، عن وجوه أعمال الحساب – لأبي العباس أحمد ابن الحسين بن علي بن قنفذ القسطنطني [الجبريتي] ، المتوفى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ م .

أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا .

في مجموع ، من الصفحة الأولى الى ٢٤٥ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

وقع الفراغ من نسخه في أوائل جمادى الثانية عام ١٣٢٢ ، خط مغربي جميل جدا .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٤١

(D 1194) 2430

الشباك – تأليف أبي العباس شهاب الدين أحمد [بن محمد الفرضي المعري المقدسي] المشهور بابن الهائم ، الأستاذ بالمدرسة الصالحية ، المتوفى ببيت المقدس سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

أوله : قال الشيخ ... ابن الهائم في أثناء شرحه على ألفيته في علم المواريث : فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هي من الصناعات البديعة العجيبة .

في مجموع ، من ورقة ٦٩/أ الى ٨٠/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥

فرغ منه أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٤١ على يد أحمد ابراهيم الشربتلي الموقت ، خط مشرقي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٥٤

(D 1678) 2431

تأليف في الكلام على ذوات الأسماء وما يتصل بها من الشرح والبيان بالصورة والمثال – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أما بعد ، فهذا التأليف في الكلام على ذوات الأسماء .

في مجموع ، من صفحة ٢٥١ الى ٢٥٨ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

وقع الفراغ من تعليقه بمكة المشرفة في أواخر شوال من عام ٨٤١ ، خط مغربي جميل .

2432 (D 1411)

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار – تأليف أبي الحسن علي بن محمد [بن محمد بن علي القرشي] الشهير بالقلصادي [البسطي] ، المتوفى بباجة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ دجنبر ١٤٨٦ .

أوله . الحمد لله سريع الحساب ، مسبل النعماء وفاتح الأبواب.

فرغ من تعليقه فى أواخر رجب عام ٨٥٢

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٨ ـ ٣٧٩ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٢٠

2433 (D 1532)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٠٩/أ الى ٢٢٤/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

فرغ من نسخها يوم الاثنين سادس شوال عام ١٠٩٩ على يد كاتبها محمد بن محمد الهواري نسبا ثم النوالي منشئا ، خط مغربي وسط .

2434 (D 1640)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٧٧/أ الى ٩٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وقع الفراغ من تقييدها فى يوم الخميس ١٦ شوال عام ١٢٥١ على يد المختار بن الحاج الجيلاني السهلي ، خط مغربي رديء .

2435 (D 1673)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١٨٣/أ الى ٢٠٢/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠

وقع الفراغ منها يوم الاثنين ٢٦ صفر الخير عام ١١٨٩ ، خط مغربي رديء .

2436 (D 1647)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٢٩٧/ب الى ٣١٤/أ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وقع الفراغ من نسخها يوم الأربعاء ١٦ قعدة عام ١٠٦١ ، خط مغربي رديء .

جاء في آخرها ما نصه : «قال المؤلف رحمه الله : وكان الفراغ من تعليقه بالقاهرة المحروسة ، وذلك بزاوية ابن أبي الرفى (كذا) بتاريخ أواخر رجب عام ٨٥٢ عرفنا الله خيره ووقانا شره هـ . »

وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي :
D 394 (3) 456, D 358 (3) 455

2437 (D 1567 a)

بغية الطلاب في شرح منية الحساب – كلاهما [لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي] ، المتوفى ١٠ جمادى الأولى عام ٩١٩ – ١٥١٣ م .

ورقات ٨ منها فقط ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٣٨

وتوجد عندنا منه نسخة تامة مسجلة تحت رقم 443 (D 338 bis)

2438 (D 1531)

شرح على منظومة فى الحساب – تأليف علي بن أحمد بن محمد الجزولي الرسموكي ، المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ – ١٦٣٩ م .

أول الشرح : الحمد لله الذي أحاط كل شيء علما وأحصى كل شيء عددا .

أول المنظومة : الحمد لله العظيم المنعم
على ذوي العلم بجم النعم

وهي للفقيهين ابراهيم بن أبي القاسم السملالي وعبد العزيز ابن أبي بكر بن أحمد الرسموكي .

فى مجموع ، من ورقة ٣٥/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥

فرغ من نسخه يوم السبت ١٠ جمادى الأولى عام ١٠٩٩ على يد محمد بن المبارك بن يبورك ، خط مغربي رديء .

ترجم للشارح بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦

2439 (D 1647)

أجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب – لأبي سالم ابراهيم بن أبي القاسم السملالي من هنوت زنتل بأعلى وادي سملالة وهي أرجوزة فى أبيات ٣٦

مطلعها : الحمد لله العظيم المنعم :: على ذوي العلم بجم النعم

وقد ذيلها الشيخ أبو العباس أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المراكشي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م. بأربعة وثمانين بيتا ، فأصبح عدد أبياتها : ١٢٠ بيتا .

أول الذيل : يقول أحمد الضعيف المنتسب
الى سليمان متماما نسب
الى أبي سالم السملالي :: العالم الفصيح فى المقال

فى مجموع ، من ورقة ٢٩٤/ب الى ٢٩٦/أ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنهما الحضيكي في طبقاته أثناء ترجمة أبي سالم السملالي ج ١ ص ١١٥ ، وكذا القاضي ابن ابراهيم في الاعلام لدى ترجمة أبي العباس الرسموكي ج ٢ ص ١٦٨ ـ ١٦٩

2440 (D 157)

نسخة أخرى من الذيل المذكور آنفا.

في مجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٤/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جميل .

2441 (D 1711)

تحفة الأحباب بأعمال الحساب – لأبي اسحاق ابراهيم التادلي ، المتقدم (٢٣٥٤)

أولها : الحمد لله أسرع الحاسبين ، وجامع الناس ليوم لا ريب فيه .

عدد أوراقها ٣٦ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

فرغ من تأليفها عشية يوم السبت ٢٢ ربيع النبوي عام ١٢٨٦ ، ومن نسخها ليلة يوم السبت ٢٨ قعدة عام ١٣١٤ ، خط مغربي وسط

تكلم عنها أبو جندار أثناء ترجمته لمؤلفها وسماها تحفة الأحباب في علم الحساب ، وذلك في كتابه المخطوط الموسوم بالأغتباط ج ٢ ص ٩ ـ ٢٦

2442 (D 1062)

تأليف في الأشكال الهندسية – مؤلفه غير مذكور .

الموجود منه ورقات ١٠ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥ ، خط مغربي وسط ، مبتور الأول .

2443 (D 1129)

افاضة الأذهان في رياضة الصبيان – تأليف محمد الشمي .

أوله : نحمدك يامن أفاض معارف الرياضة على عوارف أذهاننا أي افاضة .

تسع ورقات منه فقط ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٩٠/٢٤٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه سركيس في معجمه ص ١٦٦٦ حيث سمي مؤلفه بمحمد افندى الشيمي .

2444 (D 1590)

تأليف في فن التكسير – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الكلام في مقدمات علم التكسير ... وأولا في حقيقته وتنويع المكسر والمكسر به (يتخلله صور الأشكال) .

في مجموع ، من ورقة ٦/ب الى ١٦/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٥ ، خط مغربي وسط .

2445 (D 1588)

الكسر في علم الحساب – وهو نظم للفقيه النحوي أبي بكر ابن محمد القضاعي القللوسي ، عدد أبياته ٤١

مطلعه : حمد الاله به نستر شد الذكرا
وشكر آلائه نهدي به الفكرا

في مجموع ، من ورقة ٨٥/أ الى ٨٦/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

2446 (D 1588)

منظومة في تصاريف الأصابع في عقد العدد – لمشرف بن قظرف . وهي في أبيات ٣٦

أولها : فأول الواجب أن تعلم ما :: أقوله ياصاحبي مقدما

في مجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ٩١/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جميل .

العلوم الطبيعية

2447 (D 1312)

كتاب فى الخيل وماورد فيها – تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي [اللغوي البصري] ، المولود سنة ١١٢ هـ والمتوفى حسب الروايات المختلفة سنة ٢٠٨ أو ٢٠٩ أو ٢١٠ أو ٢١١

أوله : حدثنا أبو يوسف الأصبهاني قال : حدثنا أبو حاتم سهل ابن محمد المعروف بابن السجستاني قال : حدثنا أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي – تيم قريش – مولى لهم قال : لم تكن العرب فى الجاهلية تصون شيئا من أموالها ولاتكرمه صيانتها الخيل واكرامها لها .

به ورقات ٦٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخه يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني عام ١٣١١ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٦٢

2448 (D 672)

حياة الحيوان الكبرى – تأليف [كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي] الدميري ، نسبة الى دميرة بمصر المتوفى ثالث جمادى الأولى عام ٨٠٨ – ٢٨/١٠/١٤٠٥

أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان .

رتبه على حروف المعجم ، وجعله نسختين : كبرى وصغرى ، مع اضافة فن التاريخ وتعبير الرؤيا الى النسخة الكبيرة .

يحتوي على جزئين :

بالجزء الأول المشتمل على باب الألف الى آخر باب الراء ورقات ٢٤٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٠

بالجزء الثاني المشتمل على حرف الضاد الى آخر باب الياء ورقات ١٦٨ ، مسطرته ٣٠ مقياسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي جيد .

ينقص النسخة المذكورة باب الزاي ، وبابي : السين والشين ثم باب الصاد .

كان الفراغ من تأليفه فى شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٧٠ ــ ١٧١ وكذا سركيس فىمعجمه ص ٨٨٨

2449 (D 1000)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول فقط ، من باب الألف الى آخر باب الصاد .

به ورقات ٢٥٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢١٥/٣٠٥

فرغ منه يوم الجمعة رابع عشر محرم الحرام فاتح سنة ١٢٦٦ ، خط مغربي جيد .

2450 (D 1232)

تميمة الأجياد فىالصافنات النجباء الجياد – لعبد القادر [ابن العربي] القادري ، المتوفى بفاس ١٨ ذي الحجة متم سنة ١١٧٩ ، وهي أرجوزة فىأبيات ٣٠٠ ، نظمها سنة ١١٥٠

مطلعها : يقول بعد الحمد عبد القادر
أعني الشريف الحسني القادري
أبدأ باسم الله ذي العرش العظيم :: سبحانه جل جلاله القديم

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم للناظم الكتاني فىالسلوة ج ٢ ص ٣٤٧ ــ ٣٤٨

2451 (D 1247)

نسخة أخرى منها

فىمجموع ، من ورقة ١٧٣/ب الى ١٧٩/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1115) 2452

نسخة أخرى منها - يليها تقييد يتعلق بالخيل

أوله : فائدة اعلم أن فى كل فرس أربعين نخلة ، منها ثمانية وعشرون لاتضر آلخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/ب الى ٤٩/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠

فرغ من نسخها فى ٤ قعدة عام ١٢٩٠ على يد أحمد بن العربي ابن المختار الجامعي ، كتبها لعمه الفقيه السيد عبد القادر بن المختار ابن محمد الجامعي ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1704) 2453

فيض النيل فى آداب الفروسية والمعرفة بأوصاف الخيل - تأليف الشيخ سيدي العربي بن عبد الله [بن محمد بن الحسني بن الشيخ التهامي بن محمد بن مولاي عبد الله الشريف] الوزاني ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى زوال يوم الخميس خامس شعبان عام ١٣٣٩

أوله : نحمدك يامن ألهمنا لعرفان الفروسية وقاد لنا نواصي الخيل .

به ورقات ٥٤ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠

فرغ منه مؤلفه يوم الاربعاء ٨ محرم فاتح عام ١٣٠٧ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه الشيخ عبد الحفيظ الفاسي فى معجم الشيوخ وترجم لمؤلفه ج ٢ ص ١١٧ - ١١٩ ، وكذا الفقيه بوجندار فى الاغتباط ج ٢ ص ١٩٦ - ١٩٩

(D 1588) 2454

أرجوزة فى أوصاف الخيل - تأليف أبي زكريا يحيى ابن محمد بن أيوب الطائي . عدد أبياتها ٣٣

أولها : العلم نور فاقتبس أنواره :: واشكر لمن أولاكه آثاره

فى مجموع ، من ورقة ٨١/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

2455 (D 1540)

تقييد في الخيل

أوله : باب معرفة نظر الخيل وبياضها وألوانها ، وما يومر به السعيد والنحيس مما ذكر عن أهل التجريب .

به صفحتان ، مسطرته ٤١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي وسط .

2456 (D 555)

كنز الأسرار ولواقح الأفكار – تاليف [الشيخ الفقيه القاضي العدل المحدث الراوية ...] أبي زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن ءامقشاب الذي كان قاضيا بـآزمور .

أوله : الحمد لله الوهاب الفتاح ، المنعم الرحمن البر الرحيم فالق الاصباح .

وهو على أربعة أركان . الأول في العالم العلوي ، وفيه عشرة فصول ، الثاني في السفلي ، وهو على أربع مقدمات وأربعة أركان وفيه فصول أيضا . الثالث في العمر وفي الأحكام التكليفية ، الرابع في الحشر والنشر وفيه فصول أيضا .

به ورقات ٢٢٤ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥

وقع الفراغ منه عند الزوال في الثامن عشر من ذي القعدة عام ١١٠٥ على يد أبي القاسم بن يحيى الزباني المالكي ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٤٤ حيث سمى مؤلفه بأبي عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي وسماه الشيخ أحمد بابا في نيل الابتهاج ص ٢٧٧ بمحمد بن سعيد بن عثمان ابن سعيد الصنهاجي الهناءي البرنسي الزموري الدار ، شهر بانقشابو الخ ..

2457 (D 639)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٧٤ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

فرغ من نسخها عشية يوم الأربعاء أول صفر الخير عام ١٢٨١ على يد عبد السلام بن بناصر بن اليماني الرزوقي ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .

علم الفلاحة

(D 1221) 2458

النخلة – تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني النحوي اللغوي المقرىء ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ – ٨٦٤ م ، وقيل سنة ٢٥٥ – ٨٦٩

أوله : قال أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني رحمه الله : النخلة سيدة الشجر مخلوقة من طين آدم صلوات الله عليه .

به ورقات ٢٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥

فرغ من نسخه فى ٧ شعبان سنة ١٢١٢ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى تأريخه ج ١ ص ١٠٧ وسماه كتاب النخل وتكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٠٠٩ حيث سماه النخلة أوكتاب النخل .

(D 1260) 2459

زهر البستان ونزهة الأذهان – تاليف محمد بن مالك [الطغنري] الذي كان حيا سنة ٤٨٠ هـ .

أوله : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، الذي جعل حياة عبيده منوطة بالأسباب .

به صفحات ٢٣٩ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٥/٢٦٠

فرغ من نسخه ضحوة يوم الجمعة ٢٨ رجب عام ١٢٨٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٣٣ ، وكذا ابن الخطيب فى الاحاطة المطبوعة بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، ج ٢ ص ٢٠٧ حيث سمى مؤلفه بمحمد بن مالك الطغري . أما سيمونيت الأسباني فقد تكلم عنه بدوره فى قاموسه للألفاظ الرومانية المستعربة الجاري الاستعمال بها ص CLIII ، التعليق رقم ٣ وسمى مؤلفه بالطغنري ، مضيفا الى هذا أنه أهداه لأمير غرناطة أبي طاهر تميم بن يوسف بن تاشفين المتوفى سنة ١١٢٥ م .

2460 (D 1579)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٧ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
فرغ منها فى ٨ محرم الحرام عام ١٣١٦ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .
وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي : 460 (D 344) ,459 (D 39). سميت اولاهما بزهر البستان وترملة الأذهان

2461 (D 1410)

تاليف فى علم الفلاحة – لأحمد بن محمد بن حجاج الأندلسي .
أوله : تسمية أبواب هذا الكتاب وهي ستة عشر بابا : الباب الأول : فى ذكر المياه وأصنافها وطبائعها وتأثيرها الخ ...
عدد أوراقه ٢١٦ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

2462 (D 1413)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٤٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٥/١٩٠ ، خط مغربي وسط ، مبتورة الآخر .

2463 (D 754)

تحفة الفلاح لما له فيه من الفلاح – تاليف سعيد بن محمد الماجري ، وهي أرجوزة فى أبيات ٣٠٣
مطلعها : الحمد لله القديم الفرد :: سبحانه من مستحق الحمد
فى مجموع ، من ورقة ٦٣/أ الى ٧٦/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥ ، خط مغربي وسط .
تكلم عنها اسماعيل باشا فى ملحق كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٥ حيث نسبها لأبي الحسن الصوفي من الزيتونة .

(D 1681) 2464

تقييد من كتاب الفلاحة النبطية – مما جمعه [أبو عبد الله] محمد بن ابراهيم بن علي [بن الرقام] الأوسي [المرسي] ، المتوفى عن سن عالية بغرناطة فى ٢١ صفر عام ٧١٥ - ٢٧ ماي ١٣١٥

أوله : قال صاحب الفلاحة النبطية : اليوم الرابع والعشرون من شهر نونبر على طبيعة السنة المقبلة فى حره وبرده .

فى مجموع ، من صفحة ١٨١ الى ١٨٨ مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/٢٦٠ ، خط مغربي حسن ، مبتور الذيل .

ترجم لصاحبه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٨

الكيمياء

2465 (D 1064)

تأليف فى الكيمياء – لأبي القاسم الجنيد [بن محمد الخزاز] ، المتوفى سنة ٢٩٧

أوله : قال السيد الامام أبو القاسم الجنيد رضي الله عنه : خذ من حجر القوم ما شئت الخ ..

به ورقات ٥٠ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٧٥/١١٠ ، خط مشرقي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الصوفية للسلمي ص ١٥٥ –١٦٣

2466 (D 1550)

كشف الأسرار فى ايضاح قمر الليل وشمس النهار على سبيل الاختصار – تأليف أبي بكر [محمد بن زكريا] الرازي [المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين] ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان ، وخلق لنا الحكمة فى كل ماظهر واستبان .

فى مجموع ، من ورقة ١٤/ب الى ٤٩/ب مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جميل .

جاء فى آخره ماياتي : «انتهى بحمد الله وحسن عونه والله الموفق بمنه . قال عبد الله بن اسحاق الحراني الفيلسوفي رحمه الله تعالى ورضي عنه : قد انتهى ما أردنا أن نأتي به فى كتابنا هذا من علم الصناعة وتبيين الحكمة بحول الله تعالى وقوته ، الى أن قال : نجز كتاب كشف الأسرار وواضحة الأشكال بحمد الله تعالى وحسن عونه.»

راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٩١٣ – ٩١٥ وفى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤١٧ – ٤٢١

2467 (D 643)

مفاتيح الرحمة فى أسرار الحكمة – تأليف مؤيد الدين اسماعيل ابن الحسن بن علي [بن محمد الأصفهاني] الطغرائي ، المولود سنة ٤٥٣ هـ – ١٠٦١ م والمتوفى سنة ٥١٥ هـ – ١١٢١ م .

أوله : الحمد لله الذي أبرز أعيان حقائق المكونات .

رتبه على مقدمة وسبعة أبواب ، وجعله فى جزءين :

بالجزء الأول ورقات ١٩٣ ، مسطرته ١٦ ، وبالجزء الثاني ورقات ٢٣١ ، مسطرته ١٧ ، مقياسهما ٢٤٠/١٩٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان ، وبه رسوم ودوائر .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه وترجم لمؤلفه ج ١ ص ٤٣٩ – ٤٤٠

2468 (D 1460)

[**ديوان الشذور وتحقيق الأمور**] – لبرهان الدين أبي الحسن علي بن موسى ابن أرفع رأسه الأنصاري الجياني [الأندلسي] ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ – ١١٩٧ م .

أوله : اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ :: وقارن بالبدر المنير ذكاء

وهو مجموع قصائد فى علم الكيمياء ، رتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة .

الموجود منه فى هذه النسخة أبيات ١٠٤١

ينقصه فى الآخر من حرف القاف الى حرف الياء .

عدد أوراقه ٢٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٩٠٨ حيث سماه ديوان الشذور فى حقوق الأمور .

2469 (D 1495)

نسخة أخرى منه

الموجود منها أيضا الى آخر حرف الفاء .

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ٢٤ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠ ، خط مغربي رديء وتشتمل على أبيات ١٤٠٩

وتوجد عندنا منه نسخة تامة مسجلة تحت رقم 477 (D 103)

2470 (D 644)

غاية السرور فى شرح ديوان الشذور ـ المتقدم قبله ـ تاليف عز الدين ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي ، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ـ ١٣٤٢ م .

أوله : الحمد لله مالك الملك الحق القدير الغفور .

جعله فى جزءين :

بالجزء الأول ورقات ١٣١ وبالثاني ١١٨ ، مسطرتهما ١٦ ، مقياسهما ٢٤٥/١٩٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٩٠٨

2471 (D 971)

رسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم – لأبي العباس [أحمد ابن محمد] الغمري [الواسطي] ، المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٩٠٥ ـ شتنبر ١٥٩٦

أولها : الحمد لله خالق الأرواح والأجساد

بها ورقات ٥٧ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥

فرغ منها يوم الأحد ١٢ محرم سنة ١٢٩٩ على يد علي جاد الله الشافعي ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه وترجم للمؤلف ج ٢ ص ١٧٣

2472 (D 1301)

الرسائل الغمرية – ل[أبي العباس أحمد بن محمد] الغمري [الواسطي] المتقدم قبله .

وهي احدى عشر رسالة فى علم الكيمياء .

مطلع الرسالة الأولى : الحمد لله ، اعلم يا أخي وفقك الله تعالى الى طريق العلم والعمل ، أن هذه رسالة لطيفة تتضمن على ماكتموه من الأصل والعمل الطبيعي الخ ..

بها ورقات ٣٢ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥

فرغ من نسخها في خامس رمضان المعظم عام ١٣١٠ على يد الحسين بن عبد المولى وذلك بأمر من جلالة السلطان مولاي الحسن ابن سيدي محمد بن عبد الرحمن ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2473 (D 1662)

مجموع في علم الكيمياء – مؤلفه غير مذكور

عدد أوراقه ١٨٧ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٨٠/٢١٠ ، مكتوب بخطوط مغربية مختلفة .

2474 (D 1464)

الكشف – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله على ما أولينا به من نعمه .

به ورقات ٨٤ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٥ ، خط مغربي جيد .

2475 (D 1567 *bis*)

تأليف في علم التركيب وأسرار قواعد الصنعة – مؤلفه غير مذكور .

أوله : هذا كتاب محتو على الكتب في هذا العلم وعلى أسرارها (كذا) وعلى ما بقي من نكتها (كذا) في علم التركيب وعلى أسرار قواعد الصنعة .

به ورقات ١٢ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط ، مبتور الآخر .

2476 (D 1342)

منظومة في صنع البونبات – أي القنابل الكروية – لأحمد بن أحمد التمسماني الريف[ي] ، عدد أبياتها ١٤٧

مطلعها : حمدا ألهمنا سبحانه (كذا) :: ذوالحول والقوة والاعانة

في مجموع ، من ورقة ١/ب الي ٥/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط .

2477 (D 1342)

النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق – وهو شرح على المنظومة السالفة الذكر .

أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالاستعداد للجهاد ، وجعل آلة الحرب تدميرا لمن طغى واعتاد .

جعله في عشرة أبواب وخاتمة .

في مجموع ، من ورقة ٥/ب الى ٢٣/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

2478 (D 1342)

كتاب في صنع الأمور الجهادية – لابراهيم بن أحمد بن غانم ابن محمد بن زكريا الأندلسي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ناصر المومنين على القوم الكفرين

يشتمل على خمسين بابا .

في مجموع ، من الورقة ٥١/ب الى ١٣٠/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

2479 (D 1495)

السر الرباني في علم الميزان – تأليف علي جيلبي .

أوله : الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الادراك والأفهام .

رتبه على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة .

في مجموع ، من صفحة ٢٥ الى ٣٧ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٥ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٥٠ و ١٠٣٤ (٧) حيث نسبه أولا الى أبي عبد الله محمد بن أحمد الغمري الواسطي المحلي ، ونسبه مرة أخرى الى علي بك .

(D 1550) 2480

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٤/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٥ ، خط مغربي جميل .

(D 1177) 2481

تقييد فى كيفية تجليد الكتب

أوله : وهذه كيفية صنعة (كذا) أن تجعل دشيشة القمح فى الماء الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٢٧/أ الى ٢٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٤٥/١٩٥ ، خط مغربي رديء .

علم الفلك

2482 (D 1279)

كتاب العمل بالاسطر لاب – لأبي الحسن عبد الرحمن بن عمر ابن محمد الصوفي البزاز الرازي ، المولود ١٤ محرم عام ٢٩١ ـ ٨/١٢/٩٠٣ ، والمتوفى فى شهر محرم عام ٣٧٦ ـ ماي ٩٨٦

أوله : أدام الله لك العز والسعادة والنبل والسيادة ، وعمر بطلعتك الأزمان .

فى مجموع ، من ورقة ١٥/أ الى ١٧٨/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

فرغ منه ضحوة يوم الخميس عاشر صفر سنة ١٠٩٥ ، خط مغربي رديء وصعب القراءة لانتشار الحبر من صفحة الى أخرى فى مواطن كثيرة منه .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٩٨

2483 (D 1532)

اختصار لشرح ابن البنا على منظومة أبي مقرع – لسعيد ابن سليمان السملالي اكرمو ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ .

أوله : لما نظرت فى شارح (كذا) أبي مقرع لابن البنا رحمه الله فوجدت (كذا) فيه بعض الألفاظ صعبة على الولدان فاختصرت (كذا) الفائدة منه لكي يفهم المبتدي الخ..

أول المنظومة : ياسائلا جملة ما فى العام :: مما به يهتم فى الأيام

فى مجموع ، من ورقة ٢٣٥/ب الى ٢٤٤/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من تأليفه فى شهر المحرم عام ٨٧٣ ومن نسخه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية عام ١٠٨٦ على يد محمد بن محمد بن أحمد الهواري ، خط مغربي دقيق .

ترجم له الحضيكي في طبقاته ج ٢ ص ٣٢٩ وسماه بسعيد ابن سليمان السملالي الكرامي .

2484 (D 1299)

المقنع في اختصار علم أبي مقرع – لأبي عبد الله محمد بن سعيد [ابن يحيى] السوسي [المرغيثي] ، المتوفى ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ – ٧/٦/١٦٧٨ ، وهي أرجوزة في أبيات ٩٩ اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطوي المعروف بأبي مقرع ، أحد رؤساء جيش السلطان أبي الحسن المريني سنة ٧٣١ هـ – ١٣٣١ م.

مطلعها : يقول بعد حمد مجري الفلك :: ثم على محمد الهادي الزكي
نظمها عام (شم) أي عام أربعين وألف (١٠٤٠)

في مجموع ، من ورقة ٢٥٧/ب الى ٢٥٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

فرغ من نسخها ١٠ رمضان عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٧

2485 (D 1411)

نسخة أخرى منها

في مجموع ، من ورقة ٥٤/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ١٨٠/٢٣٠

فرغ من نسخها في ١١ ذي الحجة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي رديء، وعليها بعض الطرر .

2486 (D 1531)

نسخة اخرى منها

في مجموع ، من ورقة ٢٠٤/أ الى ٢٠٧/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥ ، خط مغربي رديء .

علم الفلك

2482 (D 1279)

كتاب العمل بالاسطرلاب – لأبي الحسن عبد الرحمن بن عمر ابن محمد الصوفي البزاز الرازي ، المولود ١٤ محرم عام ٢٩١ – ٨/١٢/٩٠٣ ، والمتوفى في شهر محرم عام ٣٧٦ – ماي ٩٨٦

أوله : أدام الله لك العز والسعادة والنبل والسيادة ، وعمر بطلعتك الأزمان .

في مجموع ، من ورقة ١٥/أ الى ١٧٨/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

فرغ منه ضحوة يوم الخميس عاشر صفر سنة ١٠٩٥ ، خط مغربي رديء وصعب القراءة لانتشار الحبر من صفحة الى أخرى في مواطن كثيرة منه .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٣٩٨

2483 (D 1532)

اختصار لشرح ابن البنا على منظومة أبي مقرع – لسعيد ابن سليمان السملالي اكرمو ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ .

أوله : لما نظرت في شارح (كذا) أبي مقرع لابن البنا رحمه الله فوجدت (كذا) فيه بعض الألفاظ صعبة على الولدان فاختصرت (كذا) الفائدة منه لكي يفهم المبتدي الخ..

أول المنظومة : ياسائلا جملة ما في العام :: مما به يهتم في الأيام

في مجموع ، من ورقة ٢٣٥/ب الى ٢٤٤/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من تأليفه في شهر المحرم عام ٨٧٣ ومن نسخه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية عام ١٠٨٦ على يد محمد بن محمد بن أحمد الهواري ، خط مغربي دقيق .

ترجم له الحضيكي في طبقاته ج ٢ ص ٣٢٩ وسماه بسعيد ابن سليمان السملالي الكرامي .

(D 1299) 2484

المقنع في اختصار علم أبي مقرع – لأبي عبد الله محمد بن سعيد [ابن يحيى] السوسي [المرغيثي] ، المتوفى ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ – ١٦٧٨/٦/٧ ، وهي أرجوزة في أبيات ٩٩ اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطوي المعروف بأبي مقرع ، أحد رؤساء جيش السلطان أبي الحسن المريني سنة ٧٣١ هـ – ١٣٣١ م.

مطلعها : يقول بعد حمد مجري الفلك :: ثم على محمد الهادي الزكي

نظمها عام (شم) أي عام أربعين وألف (١٠٤٠)

في مجموع ، من ورقة ٢٥٧/ب الى ٢٥٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

فرغ من نسخها ١٠ رمضان عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٧

(D 1411) 2485

نسخة أخرى منها

في مجموع ، من ورقة ٥٤/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ١٨٠/٢٣٠

فرغ من نسخها في ١١ ذي الحجة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي رديء، وعليها بعض الطرر .

(D 1531) 2486

نسخة أخرى منها

في مجموع ، من ورقة ٢٠٤/أ الى ٢٠٧/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥ ، خط مغربي رديء .

2487 (D 1532)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ٢٣٣/أ الى ٢٣٤/أ مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي دقيق .

2488 (D 1042)

شرح المقنع فى علم أبي مقرع – كلاهما للمرغيثي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/أ الى ٥٩/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/١٧٥

وقع الفراغ منه صبيحة يوم الأثنين سادس ربيع الثاني عام ١٣٠٤ ، خط مغربي وسط .

2489 (D 1425)

المطلع على مسائل المقنع – كلاهما للمرغيثي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وبعد ، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمى المقنع فى اختصار علم أبي مقرع ، سأله مني بعض المبتدئين الراغبين فى الدين ، بعد ما كنت قبل هذا وضعت عليه شرحا كبيرا كان يحل ماتعلق بهذا الفن الخ ..

فى مجموع ، من صفحة ٤٧ الى ٦٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠ ،

فرغ من نسخه فى ٢٩ جمادى الأولى عام ١٣٠٩ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٧ – ٧٠٨

2490 (D 1531)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٠٧/ب الى ٢٢٢/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٩٠/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

2491 (D 1532)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٢٤/ب الى ٢٣٢/ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

فرغ منها يوم الأربعاء ٢٢ رجب عام ١٠٩٠ ، خط مغربي دقيق.

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 528 (D 331)

2492 (D 1074)

شرح المقنع فى علم أبي مقرع – تاليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الورززي – نسبة الى وززازة بناحية سوس – الدرعي ، المتوفى بمكة سنة ١١٧٤ ، وقيل ١١٧٦ هـ – ١٧٦٠ أو ١٧٦٣ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ملجا المذنبين الخائفين ، ومجيب دعوة المضطرين .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٠/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من تبييضه فى يوم الخميس ١٩ رمضان عام ١١٦٤ ، ومن نسخه فى شهر رمضان عام ١٢١٤ على يد كاتبه من النسخة التى نسخت من مبيضة المؤلف محمد بن أحمد بن أبى حاج الفلالى الدادسى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٧

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس ج ٢ ص ٤٢٩ – ٤٣٠

2493 (D 1467)

نسخة اخرى منه

بها ورقات ٧٢ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٥

وقع الفراغ من نسخها بثغر طنجة يوم الاحد ١٠ ربيع الثانى عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

2494 (D 1673)

نسخــة أخــرى منه

فيمجموع ، من ورقــة ١٤٨/ب الى ١٨٢/أ ، مسطرتهــا ٣٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠

وافق الفراغ من نسخها تاسع صفر عام ١٢٨٧ على يد محمد بن سعيد ... الدمناتي ، خط مغربي رديء

2495 (D 1411)

رســالة في الأسطرلاب – [لعــلاء الدين علي بن ابــراهيم بــن محمد] ابن الشاطر ، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ – ١٣٧٥ م .

أولها : الحمد لله الذي له ما فيالسموات وما فيالأرض .

فيمجموع ، من ورقة ٥٨/أ الى ٦٥/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها ٢٩ صفر عام ١٢٩٥ ، خط مغربي وسط .

ترجم لصاحبها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٥٧

2496 (D 1596)

نسخــة أخــرى منها

فيمجموع ، من ورقة ١٢/أ الى ١٥/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

كتب بعضهم على هامش الورقة الأولى منها أنها لابن البقار .

2497 (D 1519)

اختصــار رسالة فيالأسطرلاب – لابن الشاطر المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، فانه يقول العبد الفقــير ... علي بن ابراهيــم الشاطري (كذا) الموقت فيالجامع الأزهر : رأيت أن أختصر رســالة في الأسطرلاب أذكر مالا غنى عنه طلبا للتسهيل والفــائدة ان شاء الله ، وجعلتها تحتوي على ثلاثة فصول ومقدمة واثني عشربابا .

به صفحات ١٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠

فرغ من نسخه بطنجـة فى فاتح صفر عـام ١٣٢٤ على يـد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي وسط .

2498 (D 1347)

الروض العاطر فى مختصر زيج ابن الشاطر – تأليف محمد بـن على بن ابراهيم بن زريق الخيري [الجبرتي] ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ – ١٤٠٠ م

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته ، ودبر أفلاكها بحكمته

فى مجمـوع ، من ورقة ٢٠٩/ب الـى ٢٦١/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٥٧

2499 (D 930)

روضة الأزهار فى علم وقت الليل والنهار ـ تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب [محمد بن عبد الرحمن] الشهير بالجادري الذي كان موقتا بجامع القرويين بفـاس حيث توفى ، وذلك سنـة ٨٣٩ هـ ١٤٣٥ م . وهي أرجوزة فى أبيات ٣٣٦

مطلعها : الحمد لله العزيز القادر :: مكور الليل الحكيم القاهر

فى مجموع ، من ورقة ١٢٨/ب الـى ١٣٩/ب ، مسطرتهـا ١٦ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥

فرغ من نظمها سنة ٧٩٤ هـ ومن نسخها عشية يوم الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة متم عام ١١٤٦ على يد محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج ، خط مغربي جيد ، وعلى حواشي أوراقها الأولى بعض التعليقات . بهـا أثر الرطوبة وأكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٧

2500 (D 1279)

نسخة أخرى منها – سمي فيهـا المـؤلف بأبي زيد عبد الرحمن ابن محمد بن عطية المديوني المشهور بالجادري .

فىمجموع ، من ورقة ٣/ب الى ٩/أ ، مسطرتها مختلفة مابين ٢٠/٢٢ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خطوطها مختلفة .

2501 (D 1588)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١٢١/ب الى ١٣٣/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 450 (4) D 208

2502 (D 1596)

اقتطاف الأنوار من روضة الأزهار – كلاهما للجادري المتقدم قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه من علم الأوقات بالحساب ، مافيه كفاية لأولي الألباب ، شفعت به رجزي الموسوم بروضة الأزهار .

فىمجموع ، من ورقة ٢/ب الى ٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٥

فرغ من نسخه فى ١٣ ربيع الآخر عام ١١١٠ ، خط مغربي دقيق

2503 (D 1588)

نسخة أخرى منه

فىمجموع ، من ورقة ١٣٤/ب الى ١٤٥/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠

فرغ منها فى شهر المحرم فاتح عام ٩١٧ على يد عبد الله أبي القاسم بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبد السلام الأسدي الأندلسي

2504 (D 1412)

لباب الفضة فى شرح ألفاظ الروضة – أي روضة الأزهار للجادري المتقدم قبله – تأليف [أبي العباس] أحمد بن بى حميدة المطرفي ، المتوفى بمدينة مراكش ١٣ محرم سنة ١٠٠١ – ١٥٩٢ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه . . الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٧/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

جاء فى آخره ماياتي : قال مؤلفه : «سلخت هذه النسخة من المبيضة سنة ٩٨٥ هـ بحاضرة مراكش ، ومرمز التأليف سنة غفا ٩٨١» ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ص ٤٣

2505 (D 930)

قطف الأنوار من روضة الأزهار – لأبي زيد عبد الرحمن الجادري المتقدم قبله ـ تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي الجزولي البوعقيلي المعروف بابن المفتي ، المتوفى بمراكش سنة ١٠٢٠ هـ ـ ١٦١١ م .

أوله : الحمد لله الذي جعل فى السماء بروجا وجعل الشمس ضياء والقمر نورا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٥

وافق الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس ٧ شعبان عام ١١٤٣ على يد محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني دارا ، الأندلسي أصلا ، خط مغربي جيد ، وعليه طرر كثيرة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٧

2506 (D 1347)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٦٨/ب الى ١٦١/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 455 (D 358).

(D 1425) 2507

[**كنز الأسرار فى روضة الأزهار**] – للجادري المتقدم قبله تأليف [محمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن أحمد المواسي الفاسي]

فى مجموع ، من صفحة ٩١ الى ١٨٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان ، فى أوله بتر

راجع ترجمة المواسي فى نزهة الحادي لليفراني ص ٢٩٤ من النص العربي وص ٤٨٨ من النص الفرنسي .

ويوجد عندنا بالمكتبة مختصر لكنز الأسرار للمؤلف أيضا مسجل تحت رقم 454 (D 291).

(D 1425) 2508

بغية الطلاب فى علم الاسطرلاب – لأبي عبد الله محمد بن احمد ابن [أبي يحيى] الحباك [التلمساني] ، المتوفى سنة ٨٦٧ هـ – ١٤٦٢ م . وهي أرجوزة فى أبيات ١٦٢

أولها : بحمدك اللهم نظمي أبتدي :: مصليا على الرسول أحمد

فى مجموع ، من صفحة ٣٣ الى ٣٨ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٥

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 450 (3) D 208

(D 1525) 2509

نيل المطلوب فى العمل بربع الجيوب – تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى الحباك [التلمساني] ، المتقدم قبله .

أوله . الحمد لله حمدا كثيرا الى يوم الدين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين .

جعله فى مقدمة وعشرة أبواب .

به صفحات ١٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٦٥

(D 1411) 2510

الرسـالة الفتحية فى الأعمال الجيبية – ل[بدر الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد سبط] المارديني [الفـاكهاني الشـافعي] ، الموقت بالأزهر الشريف بالقاهرة ، المتوفى سنة ٩١٢ هـ – ١٥٠٦ م .

أولها : الحمد لله رب العلمـين ، والصـلاة والسـلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعـين ، وبعد ، فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالربع المجيب ، مشتملة على مقدمة وعشرين بابا .

فى مجمـوع ، من ورقـة ٦٥/ب الـى ٧٣/أ ، مسطرتهـا ١٥ ، مقيـاسها ١٨٠/٢٣٠

فرغ منها فى ١٥ ربيع الأول عام ١٢٩٥

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٦ (٧)

(D 1425) 2511

نسخـة أخرى منها

فى مجموع ، من صفحة ٢٤ الى ٢٩ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسهـا ٢٠٠/٣٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1524) 2512

نسخـة أخرى منها

فى مجمـوع ، من ورقـة ٦/ب الـى ١٢/ب ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسهـا ١٧٠/٢٣٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع بطنجة ، خط مغربي وسط .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 441 (D 518)

(D 1228) 2513

حاشية على فتحية المارديني على الربع المجيب – تـأليف [أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟)] التاجوري، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م .

أوله : حاشية التاجوري على الفتحية لسبط المارديني على الربع المجيب ، وبعد ، فان الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين المـارديني تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وضع رسالته فى العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا الخ ..

ورقتان منه فقط ، فى مجموع ، من الورقة ١٢٤/ب الى ١٢٥/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٨٥

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 452 (7) D 236

2514 (D 1425)

شرح على الرسـالة الفتحية فى الأعمـال الجيبية – مؤلفه غيـر مذكـور .

أوله : الحمد لله مزين السماء بالمنيرات ، وسخرها للاهتداء بها فى الفلـوات ، الى أن قـال : وبعد ، فهذا شرح ما تمس لـه بغيـة ذوي الرغبات من عويص رسالة المارديني فى الربع الجيبي من ميقات ، مزجته بها مزجا وقاضيا بحل المشكلات ، موشحا بحواشي التاجوري مع فوائد وزيادات الخ ..

فى مجموع ، من صفحة ٦٤ الى ٨٩ ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٣٠٠/٢٠٠

فرغ من نسخه فى فاتح جمادى الثانية عام ١٣٠٩ ، خط مغـربي جميل محلى بالألوان .

2515 (D 1226)

فتح فتح القادر فى وضع فضل الدائـر – تأليف محمد بن محمد ابن أحمد بن محد سبط المارديني الشافعي ، المتقدم (٢٥١٠) .

أوله : الحمد لله الذي مد الظل ، ولوشاء لجعله ساكنا ، وهـو على ما يشاء قـدير .

رتبـه على بابـين وخاتمـة

فى مجموع ، من ورقـة ١١٧/ب الى ١٢٢/ب ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي وسط .

2516 (D 1226)

لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر – تأليف بدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط الماريني ، المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين .

فى مجموع ، من ورقة ٨٧/ب الى ٩٠/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه اسماعيل باشا فى ايضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون ج ٢ ص ٤٠٧ ، وبروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٦ ، (٥)

2517 (D 1226)

اظهار السر المودوع فى العمل بالربع المقطوع – [لمحمد سبط المارديني] ، المتقدم قبله .

أوله · الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

رتبه على مقدمة وعشرين بابا .

فى مجموع ، من ورقة ٧٩/ب الى ٨٥/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٦ ، (٨)

2518 (D 1640)

وسيلة الطلاب ونزهة الألباب فى معرفة الأوقات بالحساب – تأليف سبط المارديني ، المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين .

وهي مقدمة فى معرفة استخراج الأعمال الجيبية بالحساب ، رتبها على خمسة وعشرين بابا وخاتمة .

فى مجموع ، من ورقة ٦٣/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٦٠/٢١٠ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢١٦

2519 (D 1733)

نسخــة أخرى منه

عدد أوراقها ١٣ ، مسطرتها مختلفة ، مقيــاسها ٢٤٠/١٩٠ ، مكتوبة بخط مغربي وسط على يد الطيب بن عبد الله بن قاسم الثوري السـلاوي .

2520 (D 970)

أرجوزة في وصف المنــازل – لمحمد بن عبد الله الزموري ، المتوفى بفاس في أوائل ذي القعدة سنة ٩٧٧ ـ ١٥٦٩ م ، عدد أبياتها ٤٥

أولها : قال محمد بن عبد الله :: مصليا على النبي الأواه

في مجمـوع ، من ورقـة ١٢٣/أ الى ١٢٤/أ ، مسطرتهـا ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة الناظم في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٧

2521 (D 1596)

شرح على أرجوزة في وصف المنــازل – أي الأرجـوزة السـالفة الذكر ـ شارحها غير مذكور .

أوله : ومن مختصر كنز الاسرار في شرح روضة الازهـار عنـد التكلم على المنازل مانصه : فصل أذكر فيه صور الكواكب على ماذكره المتقدمون الخ..

في مجموع ، من ورقة ٩/ب الى ١١/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

2522 (D 1596)

ورقـات في معرفة وضع بيت الابرة على الجهات الأربـع ـ لأبي زيد عبد الرحمن [بن محمد (عبد الله ؟)] التـاجري ، المتـوفى سنة ٩٩٩ هـ ـ ١٥٩٠ م .

أولها : أما بعد ، فهذه ورقات في معرفة وضـع بيت الابـرة على الجهات الأربع .

فى مجموع ، من ورقة ٢٩/أ الى ٣١/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٨٥

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 449 (9) D 162

2523 (D 1596)

المقصد الأسنى فى حل مقفل يسارة ابن البنا – لأبي العباس أحمد بن حميدة المطرفي ، المتوفى بمدينة مراكش فى ١٣ محرم سنة ١٠٠١ – ١٥٩٢ م.

أوله : الحمد لله المتعالي فى جماله ، العزيز المتكبر فى جلاله .

فى مجموع ، من ورقة ١٦/أ الى ٢٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٥

فرغ من تأليفه بمراكش ١٦ رمضان المعظم سنة ٩٨١ ، ومن نسخه ٧ ربيع الآخر عام ١١١٠ ، خط مغربي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٤ حيث سماه المقصد الأسنى فى حل اشارة البنا .

راجع ترجمة ابن البنا فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ، ج ١ ص ٣٧٥ – ٣٨٤ حيث سمى كتابه باليسارة فى تعديل السيارة ، توفى ابن البنا ٦ رجب عام ٧٢١ – ٢/٨/١٣٢١

راجع ترجمة المطرفي فى الاعلام أيضا ج ٢ ص ٤٢ – ٤٣

2524 (D 1425)

المقرب فى وصف المجيب – تأليف [أبي العباس] أحمد بن أبي حميدة المطرفي ، السالف الذكر .

أوله . الحمد لله ، والصلاة والسلام على من لانبي بعده .

جعله فى مقدمة واحدى وعشرين بابا .

فى مجموع ، من صفحة ٥ الى ٢٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠

فرغ منه فى ٢٥ جمادى الآخرة عام ١١٨١ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1013) 2525

أرجوزة فى الأشهر – نظم [أبي محمد] عبد القادر [بن علي أبي المحاسن يوسف] الفاسي ، المولود بالقصر الكبير فى ٢ رمضان عام ١٠٠٧ – ٢٩/٣/١٥٩٩ ، والمتوفى ٨ رمضان عام ١٠٩١ – ١٢ أكتوبر ١٦٨٠ ، عدد أبياتها ٤٩

أولها : الحمد لله الكريم الباري :: مكور الليل على النهار

فى مجموع ، من الورقة ١١٥/ب الى ١١٦/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

(D 930) 2526

اليواقيت لمبتغي معرفة المواقيت – لعلي بن محمد بن أبي القاسم ابن ابراهيم بن علي بن محمد الدادسي ، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ – ١٦٨٣ م ، وهي منظومة فى أبيات ٤٣٥

مطلعها : يقول نجل لمحمد على :: الدادسي : الحمد لله العلي

فرغ من نظمها : فى سنة الثمان والخمسينا
من بعد الف سنة يقينا

فى مجموع ، من ورقة ١٤١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

(D 1279) 2527

فتح المقيت فى شرح اليواقيت – وهو شرح على منظومة الدادسي المذكورة قبله – شارحها غير مذكور ، وآخر الموجود منها قول الناظم :

وغيرها من سائر الطبائع :: تفصيلها فى غير نظمي شائع

فى مجموع ، من ورقة ١٨٥/ب الى ٢٣٤/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي متوسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

راجع فهرس مخطوطات الجزائر رقم ١٤٨٦ ، الذي ورد فيه أن مؤلف فتح المقيت هو الدادسي صاحب المنظومة .

2528 (D 208)

[**نخبة الطلاب فى عمل الاسطرلاب**] – لأبي زيد عبد الرحمن ابن عبد القادر بن علي الفاسي ، المتوفى بفاس ١٦ جمادى الأولى عام ١٠٩٦ – ٢٠ ابريل ١٦٨٥ ، وهو نظم فى أبيات ١١٨

أوله : يقول فاسي اللقب بن عبد :: القادر الفهري النجار الجد
حمدا لمن رسم فى بديع :: مخلوقه غرائب المصنوع
نظمه سنة ١٠٦١ – تاريخه فزت بالاسطرلاب .

فى مجموع ، من ورقة ٤٢/أ الى ٤٥/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٥

2529 (D 1411)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٤٨/ب الى ٥٢/أ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها متم قعدة عام ١٢٩٣ ، خط مغربي رديء .

2530 (D 1425)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من صفحة ٣٠ الى ٣٣ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل .

2531 (D 1411)

شرح على نظم أبي زيد الفاسي فى الاسطرلاب – أي النظم السالف الذكر – تأليف [أبي عبد الله] محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني ، المتوفى بفاس ١٦ ذي القعدة عام ١١٦٣ – ١٧/١٠/١٧٥٠

أوله : الحمد لله فاتح أبواب الأمل بعد الاستغلاق .

أول النظم : حمدا لمن رسم فى بديع :: مخلوقه غرائب المصنوع

في مجموع ، من ورقة ٧٣/ب الى ١٤٠/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

وافق الفراغ من تبييضه أواسط ربيع النبوي الأنور عام ١١١٧، ومن نسخه بمراكش في ثاني جمادى الأولى عام ١٢٩٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه الكتاني في السلوة ج ١ ص ١٤٦ ـ ١٤٨

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٦

2532 (D 1469)

نسخة أخرى منه

بها صفحات ٧٤ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠

فرغ من تأليفها منتهى شهر رمضان المعظم عام ١٠١٨ (كذا) ومن نسخها بطنجة يوم الأربعاء ٢٥ محرم الحرام عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي وسط .

2533 (D 1524)

منظومة في التوقيت – لعبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتقدم (٢٥٢٨) عدد أبياتها ٨٦

أولها : الحمد لله الذي قد جعلا :: لعلم تقدير الزمان سبلا

في مجموع ، من ورقة ١٣/ب الى ١٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠

فرغ من نسخها بطنجة في يوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

2534 (D 1411)

نسخة أخرى منها ـ وتشتمل على ٥٩ بيتا فقط

في مجموع ، من ورقة ٥٢/أ الى ٥٤/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها ٧ ربيع الأول عام ١٢٩٥

2535 (D 1347)

نسخـة أخـرى منها – وتشتمل على ٥٩ بيتا أيضا

فى مجموع ، من ورقـة ١٩٥/أ الـى ١٩٧/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط .

2536 (D 1524)

كفاية اللبيب فى التوقيت بعمل النسبة والجيوب – تـأليف عبد السلام بن أحمد بن زاكـور .

أوله : الحمد لله وبه أستعين ، والصلاة والسـلام على سيدنـا ومولانا محمد سيد الخلق أجمعين .

اختصر فيه علم الأوقات بالجيوب والأعداد المتناسبة ، يستغنى بها من له يد فى الحساب عن جميع الآلات الشعاعية .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٥/ب ، مسطرتـه ١٩ مقيـاسه ٢٣٠/١٧٠

وقع الفراغ من وضعه فى شهر محرم عام ١١١٣ ، ومن نسخـه يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ ، وذلـك على يد عبد السـلام ابن محمد الخليع بالثغر الطنجي ، خط مغربي وسط

2537 (D 1403)

تحفة الطلاب ببيـان حقيقة ذوات الأذنـاب – تـاليف محمـد الغمري الشافعي الأشعري الفلكي .

مطلعه : حمدا لمن أبدع الكائنات على غير مثال سابق

فى مجمـوع ، من ورقـة ١١٧/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتـه ٢٤ ، مقيـاسه ٢١٠/١٥٥

فرغ منه فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٨ ، ومن نسخـه يوم الاثنـين ٧ جمادى الآخرة عام ١٢٤٧ ، خط مغربي وسط

2538 (D 1683)

منظـومة فى المنـازل الثمانية والعشرين – لمحمد بن عبد العزيز ابن محمد بن علي بن أحمد بن ادريس نسبا كرضيلو لقبا [القـاضي العدل باسفي] الذي كان حيا سنة ١١٣٣ هـ . عدد أبياتها ٤٧

أولهـا : الحمد لله العظيم الأحد :: وصلـواتـه على محمد
فيمجموع ، من ورقة ٦١/أ الى ٦٢/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط

2539 (D 1683)

شرح على منظومة في المنـازل الثمـانية والعشريـن – كلاهمـا لكرضيلو المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ... أما بعد : فهذه بحمد الله فوائد جمعتها وقيدتها على أبيات كنت لنفسي ولمن طلبها مني من أمثالي نظمتها .

فيمجموع ، من ورقة ٤٨/أ الى ٦٠/ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

فرغ من تأليفه سنة ١١٣٣ هـ ومن نسخـه يـوم الخميس ١٨ رمضان عام ١٢٩٤ ، خط مغربي وسط ، وبهامشه تقييدات

2540 (D 930)

رسـالة في الأسطرلاب – لمحمد العربي [بن عبد الرحمن] مفرج [الشفشاوني دارا ، الأندلسي أصلا]

أولها : الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالكواكب النيرات رتبها على مقدمتين وثلاثة عشر بابا وخاتمة .

فيمجموع ، من الورقة ١٥٢/ب الى ١٧٩/أ ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقيـاسها ٢٤٥/١٧٥

فرغ من نسخها صباح يوم عيد الفطر عام ١١٤٨ على يد ولـد مؤلفها أحمد بن محمد العـربي مفـرج ، خط مغـربي وسط ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

2541 (D 1226)

الأنوار الساطعات عن نتيجة الميقات – وهو شرح على المنظومة المسماة بنتيجة الميقات فيما لعرض الأم مـن أوقات لشهـاب الـدين الشيخ أحمد الرزوقي الفيومي – تـأليف محمد ابـراهيم الابـراشي الشافعي الازهري

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته ، وزينها بالكواكب

أول المنظومة : الحمد لله الذي قد فصلا :: أوقات طاعة لنا تفضلا

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٠/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥

جاء فى آخره ما ياتي : «وكان الفراغ من هذا الشرح على يد جامعه حسن الدميري المالكي الأزهري غفر الله له ... فى يوم السبت ٦ رمضان سنة ١٢٣٦ ، ومن نسخه فى ٢٢ محرم سنة ١٢٧٤» ، خط مشرقي وسط .

2542 (D 1348)

تحفة المحتاج لعلم وقت الداج والوهاج – وهي أرجوزة فى علم الفلك مع شرح عليها – كلاهما للمكي بن المهدي السودي اليماني أصلا ، الفاسي محلا .

أول المنظومة : الحمد لله مع الصلاة :: على النبي والآل فى الاوقات

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل معرفة الوقت من مهمات الدين .

فى مجموع ، من ورقة ١٤٤/ب الى ١٥١/ب ، مسطرتهما ٢٣ ، مقياسهما ١٧٥/٢٢٠

فرغ من مبيضتهما منتصف صفر الخير عام ١٢٩٤ ، ومن نسخهما عشية يوم الجمعة ٢٣ رمضان عام ١٣٢٧ ، خط مغربي وسط

2543 (D 1347)

حسان الحقائق والدقائق فى حساب الدرج والدقائق – تاليف [أبي اسحاق] ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر بن محمد بن علي] التادلي الرباطي ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات ، لكل عالم رجع اليه الحاجات ، الى أن قال : ألفت هذه الرسالة فى معرفة أعمال النسبة المذكورة ، واختصرت فيها رسالة العلامة سبط المارديني وغيرها من الرسائل ، وزدتها فوائد اخذتها عن أشياخنا رحمهم الله ، كمسألة استخراج البسيط لمن ليس عنده جدول النسبة أوعنده ، ولكن أراد تحقيق العمل لا تقليد الجدول ، ورتبتها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

في مجموع ، من ورقـة ١٦٢/ب الى ١٩٤/ب ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٤ ربيع الأول عام ١٣١١ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه أبوجندار في الاغتباط ج ٢ ص ١٦

2544 (D 1226)

رسالة في الربع المجيب – مؤلفها غير مذكور .

أولها : أحمدك يامن أطلع عباده على أوقات العبادة .... الى أن قال : فلما كان الربع المجيب أنفع الآلات التي يتوسل بها الى معرفة سمت القبلة والأوقات ، وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية ، اذ فيها أسهل طرق كل عمل يتعلق بالأمور الدينية ، لكن وقع في مواضع منها خلل كثير أردت اصلاحه ، فسلكت مسلك التغيير ، وزدت ما يتعلق بالمحسنات بعد اتمام الأمور اللازمة ، وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة .

في مجموع ، من ورقـة ٩٠/ب الى ٩٤/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي جيد .

2545 (D 1423)

منهاج كشف الحجاب ، عن التوقيت بالقبلة والآلة وغرتم والحساب – تأليف الحسن بن عبد الرحمن المشيشي المراكشي

أوله : الحمد لله الذي جعل السموات والأرض وما فيهن دليلا على وحدانيته .

في مجموع ، من ورقـة ٧٩/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرتـه ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان

2546 (D 1423)

مبحث في كيفية الأوتار والجيوب والسهام من قبل القسي – تأليف الطاهر الجراري

أوله : مبحث فى كيفية الأوتار والجيوب والسهام من قبل القسي ومعرفة بعضها من بعض .
فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٥/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥
فرغ منه سنة ١٣٠٨ هـ ، خط مغربي

2547 (D 1423)

قواعد فى علم التوقيت – للجراري المتقدم قبله
أولها : قال مؤلف هذه القواعد : رتبتها على سبعة عشر بابا
فى مجموع ، من ورقة ١٥٥/ب الى ١٥٨/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2548 (D 1596)

منظومة فى صفات المنازل – لم يذكر ناظمها ، عدد أبياتها ٣٣
مطلعها : اذا قلت قولا فى صفات المنازل :: فما قلته الا اجابة سائل
فى مجموع ، من الورقة ٩/أ الى ٩/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٤٥/١٨٠ ، خط مغربي دقيق .

2549 (D 970)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من الورقة ١٢٢/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

2550 (D 1226)

شرح المنظومة الكبرى فى المنازل – كلاهما [للشيخ أحمد] بن أحمد السجاعي الأزهري .
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا شرح لطيف لمنظومتي الكبرى التي فى منازل القمر .
فى مجموع ، من ورقة ٦٧/أ الى ٧٨/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥ ، خط مشرقي وسط .

2551 (D 1423)

مهلة المطلوب في العمل بربع الجيوب – تأليف عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم التوزاني

أوله : الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب ، وحرسها بالشهب ممن استرف السمع فاتبعه شهاب ثاقب .

جعلها فى أربعين بابا وخاتمة

فى مجموع ، من ورقة ١٢٩/ب الى ١٥٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

فرغ منه يوم الأحد ٨ ذي القعدة عام ١٣١٧ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2552 (D 1226)

رسالة فى العمل بربع المقنطرات المقطوعة من مدار الحمل والميزان – لأحمد بن السراج

أولها : بعد حمد الله والثناء عليه ، والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم .

فى مجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥

تمت فى يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٨١ ، خط مشرقي جيد

2553 (D 1472)

رسالة فى الاسطرلاب – لأبي القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار

أولها : باب فى ذكر آلة الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها

بها صفحات ٥٠ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠

فرغ من نسخها بطنجة يوم الأحد منسلخ محرم الحرام عام ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي وسط .

2554 (D 1425)

ورقات فى ربع الدائرة الموضوع فيه المقنطرات – تاليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المعروف بالمـ[ـا]رديني .

أوله : الحمد لله فاطر السموات ، مبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات

جعله فى مقدمة وعشرين بابا .

فى مجموع ، من صفحة ٣٨ الى ٤٦ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الاولى عام ١٣٠٩ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

2555 (D 1423)

تذكرة ذوي الألباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب – تاليف أبي القاسم الزبير بن الشيخ الخطيب أبي جعفر بن الزبير [الثقفي]

أوله : الحمد لله الذي أرشد العقول الى الاستدلال على كمال وجوده ببديع مخلوقاته .

حصره فى ثلاثة أقسام .

فى مجموع ، من ورقة ٩/أ الى ٧٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

فرغ من نسخه يوم الخميس ١٨ رجب عام ١٣١٧ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٢٥ (٨٨) حيث سمي مؤلفه الزبير بن أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي القاضي أبي القاسم

2556 (D 1226)

هداية أولى البصائر والأبصار ، الى معرفة أجزاء الليل والنهار

وهو شرح على منظومة الشيخ أحمد عياد فى الميقات – مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الدائم الاحسان الذي لايفنيه تداول الأزمان .

فى مجموع ، من ورقة ٤١/أ الى ٦٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٥/١٢٥

فرغ منه يوم الجمعة ٣ صفر الخير سنة ١٢٧٠ ، خط مشرقي وسط .

2557 (D 1228)

غاية السول فى شرح العشرة فصول – وهو شرح على رسالة العشرة فصول الموضوعة فىالعمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ـ للشيخ جمال الدين ابن المجدي ـ تأليف يونس بن عبد القادر بن أحمد الرشيدي الشافعي

أوله : الحمد لله الذي أعطى من شاء ما شاء ومنع ، الخ ...

أول الرسالة : الحمد لله رب العالمين ، وبعد ، فهذه رسالة فى العمل بالربع وضعتها للمبتدي .

فىمجموع ، من الورقة ١١٣/ب الى ١٢٤/أ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

كمل عن اذن مصطفى الخلطي الزرهوني بمدينة القصر سنة ١٢٣٦ ، خط مغربي رديء

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٣ ص ١٢٥٩

2558 (D 1226)

نبذة فى تقويم الكواكب السبعة – على أصول الرصد الجديد السلطاني ـ لأغ بيك السمر قندي

أولها : الحمد لله وحده ، وبعد ، فهذه نبذة فى تقويم الكواكب السبعة .

فىمجموع ، من ورقة ٩٥/ب الى ١١٢/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي وسط

2559 (D 1411)

جدول الجيب المستوى لكل درجة درجة – صاحبه غير مذكور

فىالورقة ٤٧/ب من مجموع ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي

2560 (D 1425)

تاليف فىعمل الرخامات البسيطة والمنكوسة من زيج البتاني

أوله : الباب السابع والخمسون فىعمل آلة بسيطة وقائمة ، يعرف بكل واحدة منها ما مضى من النهار من الساعات الزمانية .

فىمجموع ، من صفحة ١٨٤ الى ١٨٧ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1532) 2561

ترحيل الشمس على عدد السنة كلها – مؤلفه غير مذكور

أوله : كتاب فيه ترحيل الشمس على عدد السنة كلها . شهر يناير وايامه احدى وثلاثون يوما

فى مجموع ، من الورقة ٢٤٥/أ الى ٢٤٥/ب ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي دقيق .

(D 943 *bis*) 2562

جداول لمعرفة ترحيل الشمس طيلة السنة كلها – مؤلفها غير مذكور .

عدد أوراقها ١٣ ، مقياسها ٢٨٠/٢٠٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان ، بها أثر الرطوبة .

(D 1370) 2563

تقييد فى شهور السنة العجمية – مؤلفه غير مذكور

أوله : بسم الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد السنين والحساب ، وجعل الليل والنهار آيتين من آياته .

فى مجموع ، من ورقة ٣٥١/ب الى ٣٥٣/أ مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

(D 1423) 2564

تقاييد وجداول فى علم التوقيت – مؤلفها غير مذكور .

فى مجموع ، من ورقة ١٥٨/ب الى ١٧٠/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

(D 1403) 2565

اتصال القمر بالكواكب – مؤلفه غير مذكور

أوله : الفصل الأول فى حركات الكواكب بزحل ..

جعله فى ستة فصول .

فى مجموع ، من ورقة ١٤٣/أ الى ١٤٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط

(D 1683) 2566

قصائد فى علم التوقيت – ناظمها غير مذكور

فىمجموع ، من ورقة ٦٢/ب الى ٦٤/أ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

(D 931) 2567

مجموع جداول فى علم التوقيت لسنة ١٢٨٦ هـ. – مؤلفه غير مذكور .

به ورقات ٦٧ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1279) 2568

قاعدة فىرؤية الأهلة مع جداول – مؤلفها غير مذكور .

أولها : الحمد لله ، قاعدة حسنة فى رؤية الأهلة ، وذلك بأن تطرح سني الهجرة بسنتك مائة وواحدا .

فىمجموع ، من ورقة ٩/ب الى ١٢/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1279) 2569

فرائد عزيزة فى وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالطريق الهندسية – مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنده .

رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة

فى مجموع ، من ورقة ١٧٩/ب الى ١٨١/أ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

التنجيم

2570 (D 291)

كتاب التعاليم – تأليف [أبي عثمان] سهل بن بشر [ابن هانيء] الاسرائيلي ، المتوفى سنة ٢٣٥ ، وقيل سنة ٢٣٦ هـ – ٨٥٠/٨٥١ م

أوله : ان طبائع الفلك مقسومة على البروج الاثنى عشر والسبعة الكواكب

فى مجموع ، من ورقة ٨٨/ب الى ١١٥/أ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٥٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٩٦

2571 (D 769)

الاختيارات فى الأعمال والحوائج من أمور السلاطين – تأليف أبي معشر جعفر بن محمد [بن عمر البلخي] المنجم ، المتوفى بواسط ٢٨ رمضان عام ٢٧٢ – ٨/٣/٨٨٦

أوله : قال أبو معشر .. : أما بعد ، فاني نظرت فيما سقط الي من كتب القدماء وأهل زماننا فى الابتداءات والأعمال ، فوجدتهم فى ذلك على طبقات شتى ، بعضهم أجمل القول فيه ، وبعضهم شرح وزاد ونقص ، فجعلت كتاب ابطلميوس فى ذلك أصلا ، ثم أضفت اليه من أقاويلهم مارجوت أن أبلغ اليه الغاية .

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٧٣/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ .

تم نسخه على يد أبي الفتح بن الحسن بن عمر الشعراني المنجم ، وذلك سنة ٥٦٧ هـ . خط مشرقي جميل .

راجع ترجمة أبي معشر فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٩٤ – ٣٩٦ وفى وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ١٤٠

2572 (D 1403)

الأقترانات والأتصالات – تاليف أبي معشر البلخي المتقدم قبله

أوله : اقتران المشتري وزحل فى برج الحمل ، قال أبو معشر الحكيم : اذا اقترن زحل والمشتري فى برج الحمل يدل على قتل ملك كبير .

جعله فى اثني عشر بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١٣٤/أ الى ١٤٣/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٩٥ حيث سماه كتاب القرانات فى البروج الاثني عشر واتصالات الكواكب بعضها ببعض الخ ..

2573 (D 1683)

أرجوزة فى دليل الرعد – لـ[أبي الحسن علي] بن [أبي] الرجال [الشيباني الكلبي المغربي القيرواني] ، الذي كان من علماء القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، وهي فى أبيات ١٤٨

أولها : أقول بعد حمد ذي الجلال

فى مجموع ، من ورقة ٦٥/ب الى ٦٨/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من [نسخها] يوم الخميس فاتح قعدة عام ١٢٩٤ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٠١

2574 (D 930)

أرجوزة فى الأحكام النجومية – لأبي الحسن علي بن أبي الرجال ، السالف الذكر ، عدد أبياتها ٤٦٦

مطلعها : قال علي بن أبي الرجال :: الحمد لله الكبير العال

فى مجموع ، من ورقة ١١١/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥

وقع الفراغ منها ضحوة يوم الثلاثاء ٢٢ رجب عام ١١٤٣ على

يد محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الأندلسي الشفشاوني ، خط مغربي جيد ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٠١ ، وكذا سركيس فى معجمه ص ٣١

وتوجد عندنا منها ثلاث نسخ أخر مع شرح عليها لابن قنفوذ القسمطيني ، وهذه أرقامها : 466 (D 101) — 467 (D 262)
512 bis (1) (D 266 bis)

2575 (D 769)

الثمرة فى علم الاحكام – لبطلميوس [بن فلبوس الفلوذي الحكيم الفلكي] ، [واسمها بالرومية : أنطرومطا – أي مائة كلمة – وهي تمام الكتب الاربعة التي ألفها لسورس تلميذه] ، ومعها شرح أحمد بن يوسف بن ابراهيم المهندس المصري [كاتب الطولون] – كلاهما باللغة الفارسية – وقد وضع بالهامش النص العربي لهذا الكتاب .

أوله : قال بطلميوس : كلمه ا علم النجوم منك ومنها ...

فى مجموع ، من ورقة ٧٤/أ الى ١١٩/أ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥

تم نسخه سنة ٥٦٧ هـ على يد أبي الفتح بن الحسن بن عمر الشعراني المنجم ، خط مشرقي جميل ، به أكل أرضة .

تكلم عنه أهلفارت فى فهرس مخطوطات برلين ، وسماه الثمرة فى احكام النجوم ج ٥ ص ٢٧٣ ، رقم ٥٨٧٤ وكذا حاجي خليفة فى كشف الظنون (الطبعة الجديدة) ج ١ ص ٥٢٤

2576 (D 1219)

كتاب الشان – تأليف [أبي بكر محيي الدين محمد بن علي ابن محمد بن أحمد بن عربي الحاتمي] ، المولود بمرسية سنة ٥٦٠ هـ ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ هـ .

أوله : الحمد لله العلي الشأن ، العظيم السلطان .

تكلم فيه على معنى (كل يوم هو فى شأن) .

به ورقات ٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠

فرغ من نسخه فى ٢٩ رجب سنة ١٢١١ ، خط مغربي .

تكلم عنه حاجي خليفة فى كشف الظنون (الطبعة الجديدة) ج ٢ ص ١٤٢٩

راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٧٥ ـ ١٨٠

2577 (D 1403)

كتاب أصول صناعة الأحكام – للشيخ المكي السعيد أبي الحسن علي كوشيار بن لبان الجبلي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .

جعله فى أربع مقالات .

فى‌مجموع ، من ورقة ٧٧/ب الى ١١٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من نسخه فى‌يوم الأحد ٥ جمادي الآخرة عام ١٢٤٧ ، على يد الطاهر بن ابراهيم ضاكة الأندلسي الرباطي ، خط مغربي وسط

2578 (D 1403)

القول على أحكام الطوالع ودلائل الكواكب – لبعض الشيوخ المحققين المتحنين فى علم الفلك .

أوله : القول على الملك اذا خرج من ملكه هل يعود اليه أم لا ؟

فى‌مجموع ، من ورقة ١٤٦/ب الى ١٥٠/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

2579 (D 1013)

تقييد فى‌الشهور العجمية – ويشتمل على معرفة سعادة الأيام ونحسها .

أوله : ومما وجدناه مقيدا غير منسوب الخ ..

فى‌مجموع ، من ورقة ١١٦/ب الى ١١٨/أ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

(D 754) 2580

علامات الرعود – مؤلفه غير مذكور

أوله : ينير وهو شهر الجدي ، ان كان فيه رعد فأبشر بكل خير ، ويكون فيه الجراد .

فى مجموع ، من ورقة ٧٧/ب الى ٩٠/أ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ ، خط أندلسي

(D 1403) 2581

فوائد شتى فى علم التنجيم – جامعها غير مذكور

فى مجموع ، من ورقة ١١٨/ب الى ١٣٣/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

(D 932) 2582

مجموع جداول فى علم التنجيم – جامعه غير مذكور

به ورقات ٦٥ ، مقياسه ٣٦٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط

جاء فى آخره ما ياتي : « انتهى ما وجد فى نسخة ابن سبعين. »

راجع ترجمة ابن سبعين فى تاريخ بروكلمان ج ١ ص ٤٦٥

(D 283) 2583

تأليف فى المنازل والبروج وخواصها – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله : ذكر الشيخ رحمه الله صاحب هذا التأليف الخ .....

فى مجموع ، من ورقة ١٥٠/أ الى ١٦٦/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

(D 934) 2584

مجموع جداول فى علم التنجيم – جامعه غير مذكور

به ورقات ٥٧ ، مقياسه ٢٦٠/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

2585 (D 1596)

تقييد في علم التنجيم – مؤلفه غير مذكور .

أوله : ذكر هائل من علم الحدثان مما جر به الحكماء فيما مضى من الأزمان

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٢/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٤٥/١٨٠ ، خط مغربي دقيق .

2586 (D 1568)

تقييد في الشهور العجمية – مؤلفه غير مذكور

أوله : شهر يناير ، اذا دخل يناير كثر فيه البلغم .

يشتمل على طبيعة كل شهر ، وما ينبغي أن يجتنب أو يوكل ويشرب فيه ، الى غير ذلك من بيان لأوقات الصلاة .

به ورقات ٧ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠ ، خط مغربي وسط .

علم الاوفاق والجداول

(D 1527) 2587

تعبير الرؤيا – تأليف [أبي بكر محمد]ابن سيرين [المصري]

أوله : هذا كتاب ابن سرين فى تفسير المنامات وعبارات تدل على الرؤيا .

به ورقات ٦٩ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه سركيس فىمعجمه ص ١٢٦ ــ ١٢٧

(D 1177) 2588

ورقات من نسخة أخرى منه

أولها : باب تاويل رؤية الله عز وجل .

فىمجموع ، من ورقة ١١/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي رديء .

(D 1115) 2589

كتاب القرعة المامونية فى استخراج الفال والضمير – المنسوب لأمير المومنين المامون بن هارون الرشيد العباسي ، المولود فىشهر ربيع الأول عام ١٧٠ ، شتنبر ٧٨٦ ، والمتوفى سنة ٢١٨ هـ ــ ٨٣٣ م .

أوله : أما بعد ، فهذا جدول مبارك مشتمل على كيفية استخراج الضمير من القرعة المامونية .

فىمجموع ، من ورقة ٥٠/أ الى ٩٧/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة الخليفة المامون فىدائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٢٣٦ ــ ٢٣٧

(D 687) 2590

غاية الحكيم وأحق النتائج بالتقديم – تأليف [أبي القاسم] مسلمة بن أحمد المجريطي [القرطبي] ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ – ١٠٠٤ م ، وقيل سنة ٣٩٨ هـ – ١٠٠٧ م .

أوله : الحمد لله الذي أشرقت بنوره حجب الأستار ، ومن عزه جرت بدائع الكائنات .

جعله على أربع مقالات .

به ورقات ١٠٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٦٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣١ حيث سماه غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم .

(D 1597) 2591

السر المصون المستنبط من العلم المكنون للغزالي – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام ... سيدي محمد عقيل المكي : وقد كنت مجاورا فى مكة المشرفة أوائل شهر شوال من السنة الثالثة والعشرين بعد الألف .

فى مجموع ، من ورقة ١٠٠/أ الى ١٠٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٥٥ حيث سماه السر المصون المستنبط من كتاب الله المكنون ، ونسبه لأبي حامد الغزالي .

(D 1403) 2592

الأصول والضوابط – تأليف [أبي العباس محيي الدين أوشرف الدين أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني] ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ – ١٢٢٥ م .

أوله : الحمد لله على حسن توفيقه .

رتبه على مقدمة وعشر تحف وخاتمة

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٣٧/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء سادس ذي الحجة عام ١٢٥٧

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٩٧ ــ ٤٩٨

2593 (D 1403)

نسخة اخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١٥٠/ب الى ١٨٧/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط ، ينقصها فى الآخر بعض السطور .

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 468 (D 216)

2594 (D 1576)

شمس المعارف ولطائف العوارف – لأبي العباس البوني المتقدم قبله

أوله : شهادة أزل ، فمن بذر هذه الشهادة اغترف المصطفون علما ...

به ورقات ٢٢٩ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٨٥/١٨٥ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤٩٧ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٠٨

وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي : 469 (D 216) ، 470 (D 504).

2595 (D 1531)

قبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السيادة – لأحمد بن علي البوني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الكريم . اعلموا وفقنا الله واياكم أنه تقاسمت مطالب الراغبين على قسمين ، دنيوي وأخروي .. الخ ..

في مجموع ، من ورقة ١١٨/أ الى ١٢٩/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتور الآخر

تكلم عنه بروكلمان في تاريخه ج ١ ص ٤٩٧ حيث سماه بقبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السادة

2596 (D 604)

تعبير المنام – تأليف أبي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ – ١٢٩٤ م .

أوله : الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد ، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد .

رتبه على حروف المعجم ، وجعل في صدر الكتاب أربع عشرة مقالة

به صفحات ٤٧٤ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد .

ورد ذكر هذا الكتاب في فهرس مكتبة برانستون ص ٢٩٩ ، رقم ٩٣٥

2597 (D 689)

[الألفية في تعبير المنامات] أو [الألفية الوردية في تعبير الرؤيا]

[لأبي حفص زين الدين عمر بن مظفر بن]عمر الشهير بابن الوردي [الشافعي] ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

مطلعها : الحمد لله المعيد المبدي :: قال الفقير عمر بن الوردي

بها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنها سركيس في معجمه ص ٢٨٣

2598 (D 1508)

رؤية الامام الثعالبي – وهو الامام عبد الرحمن [بن محمد بن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بالجزائر سنة ٧٨٣ هـ/١٤٦٨ م .

أولها : اخواني وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه ولطف بنا وبكم .

فى مجموع ، من الورقة ٧٤/أ الى ٧٤/ب ، مسطرتها ٥٨ ، مقياسها ٣١٥/٢١٥ ، خط مغربي رديء

فرغ منها يوم السبت ثامن ربيع الأنور سنة ١٢٨١ على يد عبد الرحمن بن علي الحسني .

ترجم بروكلمان فى تاريخه للثعالبي ج ٢ ص ٢٤٩

2599 (D 1403)

قبس المجتدي وترقية المبتدي – تأليف [ناصر الدين] محمد ابن عبد الله قرقماس الشافعي ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ – ١٤٧٧ م

أوله : الحمد لله الذي ركب فى تفاصيل جمل خلق الانسان معنى الطبائع سترا .

رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة .

فى مجموع ، من ورقة ٣٩/ب الى ٧٦/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٧٢

2600 (D 1531)

لوامع التعريف فى مطالع التصريف – للامام المرجاني .

أوله : التعريف هو الاعلام ، والقصد به هنا أن يكون عن كيفية .. ما وقع القول عليه ..

فى مجموع ، من ورقة ٧٣/ب الى ٧٨/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء ، به بلل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٥٥ حيث نسبه لأبي عبد الله يعيش بن ابراهيم بن يوسف ابن سماك الأموي الذي كان حيا سنة ٩٠٠ هـ – ١٤٩٤ م .

2601 (D 1531)

تكملة أوضاع المخمس خالي الوسط وكيفية التصريف به على أحسن نمط – تأليف [أبي عبد الله] محمد بن أحمد [بن محمد] ابن غازي الحمدي [العثماني] ، المتوفى بفاس يوم الاربعاء

تاسع جمادى الأولى عام ٩١٩ هـ ــ ١٥١٣ م . وهو نظم في أبيات ١١٤
مطلعه : ألا ان خالي القلب من كل شاغل
في مجموع ، من ورقة ٨٤/ب الى ٨٨/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٣٧ ــ ٣٣٨

2602 (D 1531)

كشف الالتباس والغلط عن أوضاع المخمس خالي الوسط – تاليف ابن غازي المتقدم قبله . وهو نظم في أبيات ٣٨
أوله : أقول بعيد أن حمدت الا هنا .
في مجموع ، من ورقة ٨٨/أ الى ٨٩/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

2603 (D 1374)

هداية المشتاق الى الدفع والجلب في اسرار مرقاة خالي القلب
تاليف الحسن بن طيفور بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن ابراهيم السموكني دارا ومنشئا ، دفين تزنيت
أوله : الحمد لله مقلب القلوب ومعمر بيوتها بأنواع المطلوب
وهو شرح قصيدة ابن غازي في كيفية تعمير المخمس خالي الوسط
مطلع القصيدة : الحمد لله الموفق للهدى
أناديه أرجو قوله في الحقيقة
في مجموع ، من ورقة ١١/ب الى ٧٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠
فرغ من نسخه في يوم الاربعاء ءاخر ربيع الثاني عام ١٣٠٢ على يد ناسخه ابراهيم بن عبد الله بن صالح التدررتي البعمراني ، خط مغربي متوسط .

2604 (D 1531)

رسالة التردان – وتعرف بالقصيدة الترادنية في المخمس خالي الوسط – لأبي العباس أحمد بن علي الحاج الرهوني ، عدد أبياتها ١٥٦

مطلعها : الحمد والشكر لذى الكمال :: ألا وهو الله ذو الجلال

فى مجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠

كمل نظمها فى فاتح جمادى الأولى سنة ٩٦٧ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٣٨ (١٢) وسماها التردان .

2605 (D 1005)

المفتاح لبعض أسرار الكريم الفتاح – لأبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن البهناسي الشافعي الحلوتي ، المتوفى سنة ١٠٠١ هـ – ١٥٩٢ م.

أوله : الحمد لله الكريم الجواد الباسط المنعم

به ورقات ١٣٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٧٠

فرغ منه يوم الجمعة سادس صفر الخير عام ١٢٩٨ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩٣

2606 (D 1370)

نسخة أخرى منه

الموجود منها بعض ورقات فقط

فى مجموع ، من ورقة ٣٦٤/ب الى ٣٦٦/ب ، مسطرتها ٣٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط

2607 (D 1370)

السر المغتبط فى المخمس خالي الوسط – وهو شرح لمنظومة رائية فى المخمس خالي الوسط – كلاهما لمحمد بن أبي بكر التواتي

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل العالمين .

أول المنظومة : بدأت ببسم الله والحمد فى الذكر .
عدد أبياتها : ٦٥
فى مجموع ، من ورقة ٣٤٢/ب الى ٣٥١/ب ، مسطرتهما مختلفة ، مقياسهما ٢٣٠/١٨٠
فرغ من نظمها فى شهر ذي القعدة عام ١٠١٠
وكان الفراغ من نسخهَما على يد عبد الله بن محمد بن علي ابن ابراهيم بن بل السملالي أصلا ومنشأ ، وذلك فى شهر ربيع الأول عام ١٣٠٤ ، خط مغربي وسط .

2608 (D 1670)

المنهج الحنيف فى معنى اسمه [تعالى] اللطيف – [لأبي بكر ابن صالح الكتامي] ، المتوفى سنة ١٠٥١ هـ – ١٦٤١ م .
أوله : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام
جعله فى مقدمة وبابين وخاتمة
فى مجموع ، من ورقة ١٧١/أ الى ١٨٥/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٥٧ .

2609 (D 1638)

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١٩٤/أ الى ٢٠٣/أ ، مسطرتها ٣٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي :
D 65 (I) 495, D 470 (I) 110.

2610 (D 157)

أرجوزة فى المخمس خالي الوسط – لأبي عبد الله محمد العربي ابن يوسف الفاسي ، المتوفى بتطوان يوم السبت ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ . عدد أبياتها ٦٢ .
مطلعها : حمد الاله خير مابه ابتدي :: فالحمد لله العلي الصمد

في مجموع ، من ورقة ٦٨/ب الى ٦٩/أ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في السلوة ج ٢ ص ٣١٣ ـ ٣١٥

2611 (D 1687)

أرجوزة في علم الرمل – لـ[أبي عبد الله محمد بن محمد ابن علي بن عطية] الزناتي [نسبا الأندلسي أصلا السلوي ثم الفاسي] ، المتوفى يوم الجمعة ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ ، عدد أبياتها : ٦٨

مطلعها : استفتح القول بذكر الله :: وصل وسلم على رسول الله

في مجموع ، من صفحة ٢ الى ٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٧/١٨٥ ، خط جزائري متوسط .

مخطوط مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة لخزانة باريس الوطنية .

راجع ترجمة المؤلف في السلوة ج ١ ص ٣٦٩ ـ ٣٧١

2612 (D 1531)

منظومة في بعض أحكام المخمس خالي الوسط – لأبي عبد الله محمد بن سعيد [بن يحيى] السوسي المرغيثي ، المتوفى في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ ـ ١٦٧٨/٦/٧

مطلعها : ياطالب السر في الاوفاق مجتهدا
خذه غنيا بايجاز واجمال

في الورقة ٩٥/أ و ب من مجموع مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥ ، خط مغربي رديء .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٧

2613 (D 1374)

الدر الملتقط في المخمس خالي الوسط – وهو تعليق لمحمد ابن أحمد الشاطبي على القصيدة اللامية التي نظمها شيخه أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسي المرغيثي المراكشي الدار ، في المخمس الخالي الوسط المتقدم قبله

أول التعليق : الحمد لله ولي الهدى والتوفيق

أول القصيدة : يا طالب السر فى الأوفاق مجتهدا

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٠/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي جيد

2614 (D 1554)

شرح على منظومة المرغيثي فى المخمس خالي الوسط – تاليف أحد تلاميذ الناظم

أوله : قال الشارح : قال شيخنا العلامة محمد بن سعيد : بسم الله الرحمن الرحيم ، اختصار المتوسط فى المخمس خالي الوسط ، تذكرة لطالب معرفته وتبصرة لكل منتهي ...

فى مجموع ، من ورقة ١٢/ب الى ١٤/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء ، مبتور الآخر

2615 (D 1370)

اختصار الفوائد اللطيفة والمنافع الشريفة – لأبي العباس أحمد بن صالح بن ابراهيم الدرعي الذي كان حيا سنة ١١٠٣ هـ – ١٦٩١ م .

أوله : الحمد لله الذي هو أهل للحمد والكمال

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٥/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخه فى ٢٢ حجة عام ١٣٣٦ على يد العربي بن ابراهيم ، كتبه لشيخه الشيخ أحمد الهيب[ة] بن شيخه الشيخ ماء العينين ، خط مغربي متوسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧١٣

2616 (D 1628)

بهجة الآفاق وايضاح اللبس والاغلاق فى علم الحروف والأوفاق

تاليف [محمد بن محمد الفلاني الكشناوي السوداني] ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٥٤ هـ – ١٧٤١ م

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .

رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة .

به ورقات ١١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

[أتم تبييضه قبيل زوال الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ١١٤٥ بالمدينة المنورة] ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٣٦٦ .

2617 (D 1392)

كتاب الفوائد – مبتور الاول بنحو ورقتين .

يشتمل على ٩٩ فائدة

فى مجموع ، من ورقة ١٤٣/أ الى ٢٢٣/أ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢١٠/١٤٥

جاء فى آخره مانصه : «نجز كتاب الفوائد بحمد الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه ... أبي القاسم بن محمد بزور النسب الشريف الحسني ، وكان الفراغ من تعليقه وقت الزوال يوم الثلاثاء من شهر محرم ١١٥٤ ، كتبه المذنب الضعيف ابراهيم بن سعيد بن عبد الرحمن بن صالح الأبرك الاسغركيسي ، وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء ٢٧ قعدة عام ١١٨٢».

2618 (D 893)

الأنوار الساطعات على أشرف المربعات – تاليف الشيخ أحمد [عبد المنعم بن يوسف] الدمنهوري [المذاهبي الأزهري] ، **المتوفى** بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ

أوله : الحمد لله الذي منح الحكمة خلاصة أوليائه .

به ورقات ١٥ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

كان الفراغ من كتابته يوم الجمعة ٧ جمادى الثانية سنة ١٢٦١ ، خط مشرقي جيد .

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩٨ ـ ٤٩٩

2619 (D 1597)

افادة الأمير والرعية والوزير بأسرار فاتحة الكتاب المنير
تاليف الشيخ ماء العينين بن الشيخ فاضل ابن مامين ، المتقدم .

أوله : بسم الله ... حسبي الله ما شاء الله

جعله فى مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة

فى مجموع ، من ورقة ١٥٩/أ الى ١٨٥/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠

فرغ منه يوم الاثنين ٨ ذي القعدة عام ١٣٠٨ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان

2620 (D 1597)

تأليف فى آيات وأسماء تنفع فى السحر – يغلب على الظن أنه للشيخ ماء العينين المتقدم قبله

أوله : الحمد لله وحده ، والسلامان على أفضل من عبده

فى مجموع ، من ورقة ٥١/أ الى ٥٥/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2621 (D 1531)

[**نزهة الانبساط فى المخمس خالي الوسط**] – تاليف أبي محمد عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله المرجاني [القرشي البرمكي]

أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسراره

فى مجموع ، من ورقة ٥٢/ب الى ٧٢/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠

فرغ منه فى شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٩ ، خط مغربي رديء به بلل .

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٩٢٧

2622 (D 1370)

الفتح الرباني فى طريقة الامام المرجاني – تاليف محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقال[ي]

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده فضلا منه ورحمة.
الموجود منه الورقة الأولى فقط ،
في مجموع ، الورقة ٣٧٩/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٠٤١

2623 (D 1370)

تبصرة الحذاق في خالي مخمس الأوفاق – تاليف محمد بن يوسف الدراق

أوله : الحمد لله الذي أبرز بحكمته أنوار عقول الأبرار .
في مجموع ، من ورقة ٥٠/ب الى ٧٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء .

2624 (D 1370)

تاج الملوك المسمى بدرة الأنوار ومفتاح المفاتيح الكبار – تاليف محمد بن الحاج الكبير .

أوله : الحمد لله العظيم الباري :: مكور الليل على النهار
في مجموع ، من ورقة ٢٠١/أ الى ٢٨٠/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠
فرغ منه يوم الخميس ٧ شعبان عام ١٢٧٦ على يد صالح بن محمد بن محمد بن صالح البشواري الوغزاني الودريمي ، خط مغربي رديء .
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٠٤٠ (٣٤) وكذا سركيس في معجمه ص ١٦٢٩ .

2625 (D 1531)

شرح على منظومة في علم الأوفاق – كلاهما لعمر بن عبد الرحمن الجزنائي .

أول الشرح : كنت وضعت قبل هذا شرحا على نظم نظمته في صناعة الأوفاق فضاع ، وها أنا أضع على النظم المذكور شرحا مختصرا

والله المستعان بمنه وكرمه

أول المنظومة : الحمد لله الموفق الحكيم
ثم صلاته على الهادي الكريم
وبعد فالمقصود من نظم عمر
عمل الأوفاق وجيزا مختصر

أول الشرح : تعمير الجدول المفرد المخمس والمثلث أو غيره من الجداول المفردات ، وقولنا فبعده من اول معناه تبدا بالعدد من أول الجدول آلخ ...

في مجموع ، من ورقة ٩٦/أ الى ١١١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

ورد ذكر المنظومة فى فهرس مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين ج ٣ ص ٥٠٨ مع شرح آخر عليها يسمى تقريب النائي من نظم الجزنائي .

2626 (D 1370)

فتح مغاليق الأوفاق على منظومة الدر والترياق – للامام يعقوب الكرمي – صاحب الشرح غير مذكور .

أوله : الحمد لله الموفق للسداد ، الهادي الى طريق الرشاد

أول المنظومة : بحمد اله العرش أبدأ أولا .

فى مجموع ، من ورقة ٣٥٣/أ الى ٣٦٢/أ ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

2627 (D 157)

خواص القرآن وتفسير من قرأ سورة منه فى النوم – وهو اختصار لكتاب أبي بكر الوادياشي فى فضائل القرآن وبعض خواصه.. مع اضافة ما وصل اليه علم جامعه محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور وأغفله الوادياشي .

أوله : أما بعد حمد الله كما يجب لجلاله

فى مجموع ، من ورقة ٣٦/أ الى ٤٦/ب ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد مشكول

2628 (D 1663)

نسخة أخرى منه

فى مجموع من ورقة ١٥٨/ب الى ١٧٨/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

2629 (D 1597)

فصل فى فضيلة سورة يوسف ومنافعها وسورة الواقعة ومنافعها .

أوله : قال ابن ابي بكر الواد[يا]شي رضي الله عنه ، ومن أراد ان يصيب القدر العظيم والجاه عند الملوك والأكابر فليكتبها فى قرطاس ، ويعلقه عليه .

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/ب الى ٥١/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2630 (D 157)

هداية المشتاق المستهام الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام فى المنام – تاليف زين العابدين علي بن خليل الموصلي .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد فهذه نبذة يسيرة ، وقسمة كثيرة

فى مجموع ، من ورقة ١٢٠/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد مشكول ومحلى بالألوان

2631 (D 1531)

فوائد فى الرقية والأدعية – مؤلفها غير مذكور

أولها : رقية لجميع الأمراض عن عبد الله بن محمد عن عائشة قالت : كان رجل ياتينا من نحو الخريبة فقال لنا يوما : ما قرأت هذه على شيء من العلل الا عوفيت .

فى مجموع ، من ورقة ١٨٦/أ الى ١٨٧/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

2632 (D 1531)

تقاييد مختلفة فى الجداول – جامعها غير مذكور
أولها : بسم الله المتعالي فى دنوه ، المتداني فى علوه .
فى مجموع ، من ورقة ١٥٤/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥

2633 (D 1531)

دعوة السباسب – مؤلفها غير مذكور
أولها : فصل ، قال أبو الحسن رضي الله عنه : اعلم رحمك الله أن دعوة السباسب هو كل علم يحتاج الى الأفلاك وطالع ، وهي من غيرفلك ولا طالع .
فىمجموع ، من ورقة ١٦٤/أ الى ١٦٧/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥ ، خط مغربي رديء .

2634 (D 796)

منتخبات شعرية فى استخراج الفال والضمير – جامعها غير مذكور .
الموجود منها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٨٥/٢٥٠، مكتوبة بخط مغربي جميل للغاية ، ومحلاة برسوم ملونة جميلة ، مبتورة الأول والآخر .

2635 (D 955)

قصيدة الهطاطيل الثمانية (كذا) – وهو حجاب عظيم
أوله : الاسم الأول له من الأسماء الرفيع
فى مجموع ، من ورقة ١٩٤/أ الى ١٩٦/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥ ، خط مغربي رديء .

2636 (D 1531)

منظومة على خالي الوسط – لأبي الحجاج ، عدد أبياتها ٦٩
مطلعها : يقول أبو الحجاج فى سر ذي العلا
بلغت له المنى فشكر له علا

فى مجمـوع ، من ورقـة ٧٩ /أ الى ٨٠/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥ ، خط مغربي رديء ، بها أثر الرطوبة .

2637 (D 762) **تأليف فى السحـر** – مؤلفه غير مذكور

أوله : وترسف بـه فضلا فى الاستهما ...

به ورقـات ١١ ، مسطرته ٣٢ ، مقيـاسه ٢٣٠/٣٣٠ ، خـط مغربي رديء ، مبتور الأول والآخـر .

2638 (D 1442) **تأليف فى علـم الجـداول** – مؤلفـه غير مذكور

الموجود منه من الباب السابع فى شرح اللطيفة الكبرى الى الباب السابع والعشرين فى شرح فضائل الفاتحـة .

فى مجموع ، من ورقـة ١/أ الى ١٧/ب ، مسطرته ٤٢ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، خط مغربي متوسط ، مبتور الأول والآخـر .

2639) (D 1551) **ورقـات مختلفـة فى الجـداول والأدعيـة**

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢٤١/أ الى ٢٧٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقيـاسها ١٥٠/٢٠٥

الطب

2640 (D 1442 c)

مختصر فى الطب – تأليف [أبي مروان] عبد الملك بن حبيب [السلمي المرداسي الألبيري القرطبي] ، المتوفى بقرطبة ٤ رمضان المعظم سنة ٢٣٨ – ٨٥٣/٢/١٨ ، وقيل ١٢ ذي الحجة ٢٣٩ – ٨٥٤/٤/٥

أوله : .... ما جاء فى الأمر بالتداوي والعلاج ، **قال عبد الملك بن حبيب : حدثني مطرف بن عبد الله عن مالك بن أنس عن زيد بن أسلم : أن رجلا فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم جرح ، فاحتقن الجرح بالدم الخ ..**

عدد أوراقه ٤٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٢٣١

2641 (D 1588)

مقالة فى الداء الخفي – لأبي بكر [محمد بن زكرياء] الرازي [المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين] ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

أولها : قال أبو بكر : يجب على المتأخر فى الزمان كما قلنا فى صدر غير واحد من كتبنا أن يتطلب ما أغفلته الأوائل .

فى مجموع ، من ورقة ٤٤/ب الى ٤٩/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤١٧ – ٤٢١

2642 (D 635)

كامل الصناعة الطبية [المعروف بالملكي] – تأليف [أبي الحسن علي بن العباس المجوسي] ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ .

رتبه على عشرين مقالة . عشر فى العملي ، وعشر فى العلمي ، وفى كل منهما أبواب كثيرة

الموجود منه المقالات الآتية : ١) المقالة الثانية من الجزء الثاني فى الحميات والاورام ، وهي أربعة وثلاثون بابا . ٢) المقالة الرابعة من الجزء الثاني فى العلل والامراض العارضة فى سطح البدن ، وهي ثلاثة وخمسون بابا . ٣) المقالة الخامسة من الجزء الثاني فى مداواة علل الاعضاء الباطنة ، وهي اثنان وثمانون بابا

ألفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي ، وكان طبيبا له من سنة ٣٣٨ الى ٣٧٢ هـ ، (٩٤٩ — ٩٨٢ م)

فى مجموع ، من الورقة ١٠٨/ب الى ٢٥٢/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط ، به أثر الرطوبة

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٣ وسركيس فى معجمه ص ١٦١٩

طبع ببولاق مع تذكرة السويدي للشعراني ، فى جزئين سنة ١٢٩٤ ، وقيل انه ترجم الى اللغة اللاتينية وطبع فى ليدن سنة ١٥٢٣ م .

2643 (D 1486)

فطرة الصانع فى سمة الطبائع — تاليف [أبي عبد الله] محمد بن علي بن تومرت [المغربي] الأندلسي [المالكي] ، المتوفى سنة ٣٩١ هـ — ١٠٠١ م .

أوله : الحمد لله رب البريات ، وعالم الخافيات والجاليات .

به صفحات ٦٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

فرغ من نسخه فى ٤ ربيع الأنور عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام ابن محمد الخليع بطنجة ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٠٣

2644 (D 1718)

زاد المسافر [وقوت الحاضر] — تاليف أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن [أبي] خالد المتطبب [المعروف بابن الجزار] ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ — ١٠٠٤ م

أوله : قال الشيخ الاجل العالم أبو جعفر ... اننا ندعو بدوام نعمتك .. وينتهي أثناء الباب السادس عشر فى الحصى من المقالة الخامسة فى الأدواء التي تعرض فى الكبد والكلى .

قسمه على سبع مقالات :

١) فى ذكر الأدواء والعلل التي تعرض فى الرأس ، وهي ستة وعشرون بابا .
٢) فى الادواء التي تعرض فى الوجه ، وهي خمسة وعشرون بابا .
٣) فى الأدواء التي تعرض فى آلات النفس ، وهي ستة عشر بابا .
٤) فى الأدواء التي تعرض فى المعدة ، وهي عشرون بابا .
٥) فى الأدواء التي تعرض فى الكبد والكلى ، وهي عشرون بابا .
٦) فى الأدواء التي تعرض فى آلات التناسل ، وهي عشرون بابا .
٧) فى الأدواء التي تعرض داخل الجلد ، وهي ثلاثون بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٢٢/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٤

2645 (D 1121)

مختصر كتاب الاعتماد فى الأدوية المفردة لابن الجزار – المتقدم قبله – صاحب المختصر غير مذكور

أوله : اسبنتين هو اقيحوان ، له ورق

رتبه على الحروف الأبجدية .

فى مجموع ، من ورقة ١٥٤/ب الى ١٦١/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٤

2646 (D 1515)

أرجوزة فى الطب – [للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا] ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . عدد أبياتها ١٢٣٠

أول الموجود منها قول الناظم :

وصار من بعدهما اليه :: فحقه ابقاؤه عليه

ينقصها فى الأول بعض الأبيات .

جمع فيها الطب قولا وعملا

بها ورقات ٣٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

تكلم عنها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٦٣

(D 635) 2647

كتاب التصريف – تاليف أبي الحسن علي بن سليمان الزهراوي المتوفى سنة ٤٣١ هـ .

الموجود منه مقالتان : مقالة فى أمرض المعدة ، ومقالة فى أمراض الحميات .

فى مجموع ، من الورقة ١/ب الى ١٠٧/ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٠/٢٤٠ ، خط مغربي متوسط ، به أثر الرطوبة .

جاء فىآخره ما نصه : «انقضى كلام اسحاق ، وبكمال مقالة تقاسيم الأمراض وعلاجاتها من القرن الى القدم على الشرح والبيان والحمد لله ..»

ثم جاء بعده ما ياتي : ونثبته هنا على علته «وقيد فى آخره ما نصه : وكان تمام تاليفه – أعنى التقسيم خاصة – فى شعبان المكرم الذي من سنة ستة عشر وستمائة ، وكان قد بقي من جملة الكتاب للتاليف مقالة فى الطيب والزينة ، ومقالة فى قوا الأغذية والأدوية ، ومقالة فى عمل اليد الذي هي آخر الديوان ، فمن لم يجد الكتاب بكماله وسقط منه هذه المقالات وبعضها ، فيعلم أن الموت قد قطع بي عن كمالها .»

راجع ترجمة المؤلف فى الديباج ص ٢١١

(D 1427) 2648

كتاب التصريف – للزهراوي المتقدم قبله

الموجود منه المقالات الآتية : ١) المقالة السابعة فى الأدوية المقيئة والحقن . ٢) المقالة الثامنة فى الأدوية الملوكية . ٣) المقالة [الثلاثون] فى الكي والشق والجبر .

فى مجموع ، من ورقة ١٨١/ب الى ٢٠٩/أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٥٥ ، خط مغربي وسط

2649 (D 782 d)

[**كتاب المنتخب فى علاج امراض العين**] – تاليف [أبي القاسم] عمار بن علي الموصلي

عدد أوراقه ٧١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٠/١٥٠ خط أندلسي جيد مبتور الاول وبه أكل أرضة

جاء بآخره فى موطن أكلت الأرضة بدايته ماياتي : «قال المؤلف : هذا الكتاب على ما شرطناه بحمد الله تعالى وكان الفراغ منه فى مستهل ربيع الآخر من سنة عشرين وخمسمائة»

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٥ ، قائلا ان مؤلفه كان حيا سنة ٤٠٠ هـ – ١٠١٠ م

نقله الى اللغة الالمانية الاستاذ هرشبيرك (Hirschberg) وطبع بمدينة ليبسيك سنة ١٩٠٥

2650 (D 532)

جامع أسرار الطب – لأبي العلاء [زهر بن عبد الملك بن محمد ابن مروان] بن زهر [الاشبيلي] ، المتوفى بقرطبة سنة ٥٢٥ هـ – ١١٣١ م

أوله : اعلم نفعنا الله واياك ان جسم الانسان الخ ...

به ورقات ١٨٥ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٦٠ ، خط مغربي جميل به أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٨٩

2651 (D 1050)

[**تقويم الأدوية فيما اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية**] – ل[ابراهيم بن] أبي سعيد بن ابراهيم المغربي المتطبب المعروف بالعلاء[ي] ، الذي كان حيا سنة ٥٤٦ هـ – ١١٥١ م

أوله : [ان] أول ما أفتتح به الخطاب ، واجمل ما أبتدىء به الكتاب ، التعظيم لاسم الله ... أما بعد ، فان سنة اهل العلم جارية باتحاف الملوك والأكابر بذخائر علومهم ، ونفائس معارفهم ... فأردت أن أسلك سننهم ، وأذهب مذهبهم ، وأرتب كتابا طبيا وأسبق الى

ترتيبه ، وأجعله طريقا للتقرب الى خدمة مولانا الأمير ... علاء الدين .... أبي شجاع بن عين الدولة بن الأمير حجازي أمير المؤمنين .. الخ

جاء فى كشف الظنون ج ١ ص ٣٢٠ ما نصه : «تقويم الادوية المفردة للفيلسوف ابراهيم بن أبي سعيد الطبيب المغربي العلائي ، أوله : ان أول ما أفتتح به الخطاب الخ ، ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا ، وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصحيفتين ، وسماه الفتح فى التداوي لجميع الامراض والشكاوي .»

الموجود منه ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠، خط مغربي رديء

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٥ وسماه تقويم الادوية المفردة ، أو ذخيرة العطار

راجع ما كتبه الدكتور رونو (H. P. J. Renaud) حول هذا الكتاب فى مجلة هيسبريس (Hespéris) سنة ١٩٣٣ ج ١٦ ، ص ٦٩ _ ٨٤

2652 (D 1034)

نسخة أخرى منه _ نسبها الناسخ الى الطبيب يوحنا بن بختيشوع [الفارسي]

أولها : ان اولى ما افتتح به الخطاب

بها ورقات ١٢٩ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٦٠/١٩٠

فرغ من نسخها عشية الاثنين ثالث رمضان عام ١٠٢٩ على يد محمد بن ابي القاسم السجرادي المراكشي المنشأ والدار بمدينة مراكش حرسها الله ، خط مغربي متوسط ، يتخلل مقدمتها بتر فى الاصل وبها أكل أرضة

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 485 (D 449) نسبها الناسخ ايضا ليوحنا بن بختيشوع المذكور

2653 (D 578)

الأسباب والعلامات – تاليف أبي حامد محمد بن علي بن عمر [نجيب الدين] السمرقندي ، المتوفى مقتولا بمدينة هراة لما دخلها التتر سنة ٦١٩ هـ _ ١٢٢٢ م .

أوله : الحمد لله على نعمائـه السابقة ، وأياديه اللاحقة
في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٥١/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٦٠
فرغ من نسخـه عام ٧٤٤ هـ على يد حسـن بن محمد المجـاور خط مشرقي دقيق
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٥ ، وسركيس في معجمه ص ١٨٦٤ حيث أورده مع شرح عليه يسمى بشرح الاسبا بوالعلامات في الامراض ومعـالجاتها لبرهـان الدين نفيس ابن عـوض المعـروف بالطبيب النفيس .

2654 (D 578)

كتاب الأغذية والأشربة للمرضى – لمحمد بن علي السمـرقندي السالف الذكر .
أوله : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الله تبارك وتعالى لمـا خلق نوع الانسـان أعدل مزاجا من جميع الحيوانات الخ ...
في مجمـوع ، مـن ورقـة ٥٢/ب الى ٧٤/أ ، مسطرتـه ٣٣ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٦٠ .
فرغ من نسخه عام ٧٤٤ هـ ، خط مشرقي دقيق .
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٦

2655 (D 578)

كتاب أطعمة المـرضى – لمحمد بن علي السمرقندي السـالف الـذكـر
أوله : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن أحد العلـوم التي ينتفع بها النـاس هو علم الطـب .
في مجمـوع ، من ورقة ٧٤/ب الـى ٨٠/أ ، مسطرتـه ٣٣ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٦٠ ، خط مشرقي دقيق .
تكلم عنه بروكلمان في ملحقـه ج ١ ص ٨٩٦

2656 (D 578)

كتـاب الأدوية المفـردة – لمحمد بن علي السمرقندي المذكـور قبلـه

أوله : الحمد لله رب العالمين ... ذكر الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها ... حرف الألف : اكليل الملك

في مجموع ، من ورقة ٨٠/ب الى ٨٥/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٥

2657 (D 578)

كتاب المعاجين والأشربة – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... ان الواجب على كل ذي لب أن يتقرب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما يتيسر له من القربات .

في مجموع ، من ورقة ٨٥/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2658 (D 578)

كتاب القراباذين على ترتيب العلل – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... كتاب القراباذين على ترتيب العلل ، أدوية علل الرأس .

في مجموع ، من ورقة ٩٧/ب الى ١٢٨/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٥

2659 (D 578)

كتاب أدوية القلب وما يتعلق به – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

في مجموع ، من ورقة ١٢٩/أ الى ١٣١/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2660 (D 578)

كتاب نوادر الحكمة – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله .

أوله . بسم الله الرحمن الرحيم ، غسل الشمع : يذاب الشمع ويصب فى الماء الى أن يخرج كدورته فى الماء ويبقى الماء صافيا اذا صب فيه

فى مجموع ، من ورقة ١٣١/ب الى ١٣٣/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2661 (D 578)

رسالة فى مداواة وجع المفاصل – لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبله

أولها : الحمد لله رب العالمين ... ان الله تبارك وتعالى لما خلق الحيوانات مختلفة الأمزجة والطبائع لم يجعل أغذيتهم (كذا) من جنس واحد .

فى مجموع ، من ورقة ١٣٣/أ الى ١٣٤/ب ، مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخها فى يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى سنة ٧٤٤ ، خط مشرقي دقيق .

2662 (D 578)

كتاب ايلافي – لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الغني الحميد والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . اعلم ان الطب علم تعرف منه أحوال بدن الانسان الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ١٧٤/أ الى ١٩٠/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخه يوم السبت ٣ رجب سنة ٧٤٤ على يد حسن ابن محمد المجاور ، خط مشرقي دقيق .

2663 (D 578)

كتاب الأبدال من المعاجين والأقراص والأدوية المفردة وغيرها

لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبله

أوله : بسم الله .. هذه الرسالة نذكر فيها الابدال من **المعجونات** والأقراص .

فى مجموع ، من ورقة ١٩١/أ الى ١٩٣/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2664 (D 759)

مجمع الفوائد فى الفرائد المسمى بالجامع الأكبر – تاليف ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد المالقي العشاب المعروف بابن البيطار ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ – ١٢٤٨ م .

أوله : الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته بنية الانسان ، واختصه بما علمه من بديع البيان .

سماه فى آخر الكتاب بالجامع لقوى الأدوية والأغذية .

به ورقات ٤٥٨ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

فرغ من نسخه بتاريخ سابع عشر رجب عام ١٢٨٨ على يد اليماني بن المفضل بن اليماني بو عشرين المكناسي ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٧ وسماه بجامع مفردات الأدوية والأغذية ، وتكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٥٠ حيث قال : أمره بجمعه الملك الصالح .

2665 (D 783)

جامع الغرض ، فى حفظ الصحة ودفع المرض – تاليف [المتطبب أمين الدولة أبي الفرج بن يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحي الملكي من نصارى كرك] ، المتوفى بدمشق فى جمادى الاولى سنة ٦٨٥ هـ – ١٢٨٦ م .

أوله : الحمد لله مقدس الصفات والاسما ، مقدر الداء والدوا

ألفه للصاحب بهاء الدين محمد ولد الملى الصاحب بهاء الدين علي ، وقسمه على ستين فصلا

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤٩٣ ، وحاجي خليفة

فى كشف الظنون ج ١ ص ٥٦٥ ، وابن أبي أصيبعة فى عيون الأنباء ج ٢ ص ٢٧٣ .

2666 (D 578)

كتاب الموجز من القانون – لعلاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس ، المتوفى فى ٢١ ذي القعدة عام ٦٨٧ – ١٨/ ١٢/١٢٨٨

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وأعن ، قال الشيخ الامام ... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول فى قواعد حرفتي الطب ، اعني علمي وعملي بقول كلى آلخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٣٥/أ الى ١٧٣/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٦٠

فرغ من نسخه يوم السبت ٣ رجب عام ٧٤٤ على يد حسن ابن محمد المجاور ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٩ – ٩٠٠

2667 (D 1681)

تأليف فى الطب – لمحمد بن ابراهيم بن علي [ابن الرقام] الأوسي [المرسي] ، المتوفى عن سن عالية بغرناطة فى ٢١ صفر سنة ٧١٥ – ٢٧ مايو عام ١٣١٥ .

يبتديء عند قول المؤلف : واما الشباب فأكثر اولادهم الذكور الخ

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ١٨٠ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩١/٢٥٩ ، خط مغربي حسن ، مبتور الاول وبه أكل أرضة

قال فى آخره ما نصه : «وهنا كمل الكتاب بحول الله وقوته وحسن عونه ، مما اختصره ورتبه وأصلحه محمد بن ابراهيم ابن علي الأوسي»

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٨

2668 (D 1363)

الاستقصاء والابرام فى علاج الجراحات والأورام – تاليف [أبي عبد الله] محمد بن علي بن فرج الفهري [المعروف بالشفرة القربلياني] ، المتوفى سنة ٧٢٢ هـ – ١٣٢٢ م

أوله : الحمد لله الذي شرف العلم على جميع مخلوقاته ، وجعل العقل موصلا الى فهم موضوعاته

ألفه لأبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن أبي سعيد بن نصر ، وقسمه على ثلاث مقالات .

فى مجموع ، من ورقة ١٦٥/ب الى ١٨٥/أ ، مسطرته ٤٩ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٦

2669 (D 690)

أرجوزة فى الطب – ناظمها غير مذكور ، عدد أبياتها ٧٢٠

مطلعها : الحمد لله الحكيم :: ذي الصنع والفضل الكريم

نظمها لأبي سعيد عثمان سليل عبد الحق [المريني] ، المتوفى ليلة الجمعة ٢٥ قعدة الحرام عام ٧٣١

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٣/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥ ، خط مغربي رديء .

2670 (D 1035)

مقالة فى الطب ، أو مجربات الشقوري – تاليف الشيخ الرئيس الطبيب أبي عبد الله محمد الشقوري الذي كان حيا سنة ٧٤٩ هـ – ١٣٤٨ م

أولها : سالتني امدك الله بانوار الحكمة كما امدك بانوار العلم الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ٤٦/ب الى ٥٤/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠ ، خط مغربي وسط ، فى آخرها بتر

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٣ ص ١٢٧٩ (٣٧٩) حيث سمى مؤلفها بأبي عبد الله محمد بن علي اللخمي الشقوري

2671 (D 1680)

نسخة أخرى منها

أولها : وبعد ، فهذه مجربات الشقوري رحمه الله تعالى فى الطب . . . وللصداع عصارة الكزبرة الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ١٨/ب الى ٢٢/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٥٥/١٩٥ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الاول والآخر

2672 (D 652)

كتاب الوصول لحفظ الصحة فى الفصول – تاليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب السلماني ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ – ١٦ نونبر ١٣١٣ ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م .

أوله · الحمد لله الذي فصل الفصول بحركات الشمس ، وجعل الجسد مدينة لملك النفس .

يشتمل على جزئين باعتبار العلم والعمل

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ١٦ مقياسه ٢٣٠/١٨٥ ، فى آخره بتر ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٣

2673 (D 1570)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٦١ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٤٠/١٧٠ ، مبتورة الاول والآخر ، خط مغربي جيد

2674 (D 1121)

كتاب الرحمة فى الطب والحكمة – تاليف [جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي] ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ – ١٤١٢ م .

أوله : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات

فى مجموع ، من ورقة ١٠٠/أ الى ١٣٧/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط على يد محمد الشريف المساكني الملقب بابن الأعور

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥٢ حيث سمى مؤلفه بمحمد المهداوي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي، وقد نسبه سركيس فى معجمه ص ١٠٨٠ لجلال الدين السيوطي .

(D 962) 2675

نسخـة أخـرى منـه

بها ورقات ٩٤ ، مسطرتها ١١ ، مقيـاسها ١٤٥/١٩٠ ، خـط مغربي جيـد ، مبتورة الأول

(D 1035) 2676

نسخـة أخـرى منـه

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢١/أ الـى ٣٦/ب ، مسطرتهـا ٣٠ مقياسها ١٥٠/٢٠٥ ، مبتورة الآخـر ، خط مغربي رديء

(D 955) 2677

نسخـة أخـرى منـه

فى مجمـوع مـن ورقـة ٥٨/أ الى ٧٠/ب ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقيـاسها ١٦٠/٢١٥ ، مبتورة الاول ، خط مغربي وسط

كان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني عـام ١٣٠٢

(D 797) 2678

شرح لقـولـه صلعم : المعدة بيت الداء والحميـة رأس الـدواء، وأصل كل داء البردة (١) – تـاليف أبي عبد الله محمـد بن يـوسف السنوسي ، المتوفى بتلمسان سنة ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم ، ومختـرع الوجود من العـدم .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسـه ١٦٠/٢١٥ ، خط مغربي جيد .

ترجم لصاحبـه بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٣٥٢

(D 1257) 2679

نسخـة أخـرى منـه

بها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقيـاسهـا ١٤٥/٢٠٠ ، خـط مغـربي جيـد .

---

(١) يقال انه من كلام الحرث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفى طبيب العرب فى وقته

2680 (D 1580)

مختصر تذكرة الامام السويدي فى الطب – تاليف زين الدين عبد الوهاب [بن أحمد بن علي] الشعراوي [الأنصاري الشافعي] ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ – ١٥٦٥ م .

أوله : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم ، أستفتح بحمد الله وشكر نعمائه ...

به ورقات ١٤١ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥

فرغ منه فى ٢٠ جمادى الأولى عام ١٢٠١ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٩٠٠ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٣٢

2681 (D 1386)

الروض المكنون فى شرح رجزا بن عزرون – تاليف [أبي محمد] قاسم بن محمد [بن ابراهيم] الوزير الغساني [الأندلسي سلفا] ، المولود بفاس سنة ٩٦٠ هـ – ١٥٥٣ م ، الذي كان طبيبا لأحمد المنصور الذهبي السعدي ملك المغرب (٩٨٦–١٠١٢هـ/١٥٧٦–١٦٠٤م)

يبتديء عند قول المؤلف : لاشريك له ، شهادة نظفر بها يوم الفزع الاكبر فى اليوم الموعود .

أول الرجز : الحمد لله العلي القادر :: الدائم الفرد الحكيم الفاطر

به ورقات ١٣٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربي جميل .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الكتاب المذكور كتب بخط مؤلفه نفسه ، اذ ورد فى آخره ما نصه : «هنا انقضى القول فى شرح هذا الرجز المنسوب للامام [أبي موسى هارون بن اسحاق] ابن عزرون فى الحميات والاورام ... الفته برسم الخزانة السلطانية الهاشمية الشريفة المامونية على يد مؤلفه قاسم بن محمد الوزير الغساني لطف الله به ، وفى ثامن عشر جمادى الثانية عام تسعة وتسعين وتسعمائة ... وذلك بالحضرة الفاسية حرسها الله .»

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٢٣ وترجم لمؤلفه فى الجزء الثاني منه ص ٧١٤

2682 (D 1644)

مجموع المنافع فى علم الطب النافع – [لمحمد بن أحمد] البعقيلي [السوسي] ، الذي كان من موالد أوائل القرن الحادي عشر الهجري حسبما أخبرنا به صديقنا الفقيه العلامة الوزير سيدي المختار السوسي .

أوله : الحمد لله حق حمده .

فى مجموع من ورقة ١٨٣/ب الى ١٩٢/أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

2683 (D 879)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٩٣/ب الى ١٠٧/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

وكان الفراغ منها ١٣ ذي الحجة عام ١١٩١ ، خط مغربي

2684 (D 1085)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٢٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٨٥/١٢٠ ، خط مغربي رديء .

2685 (D 1561)

نسخة أخرى منه

عدد أوراقها ١١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي رديء ، مبتورة الآخر .

2686 (D 955)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١٦٩/أ الى ١٨٢/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠ ، فى أولها بتر

فرغ من نسخها فى يوم الاثنين أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ ، خط مغربي رديء .

2687 (D 1397)

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب - تاليف الشيخ داود بن عمر الأنطاكي الضرير ، المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٩٩ م .

الموجود منه الجزء الأول فقط

أوله : حرف الألف ، أ لوسن الخ ...

به ورقات ٢٨٨ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩١ ، وسركيس فى معجمه ص ٤٩١

2688 (D 1363)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول

أوله : حرف الذال المعجمة

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٦٤/ب ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

فرغ من نسخه ضحوة يوم الأحد ١٥ شعبان عام ١١٦٠ ، على يد محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله الشريفي الهشتوكي ، خط مغربي وسط .

2689 (D 1140)

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٨٠ ـ أولها : القول فى علاج امراض الرأس . مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥ ، خط مغربي .

2690 (D 1237)

نسخة أخرى منه

الموجود منها ورقات ٦٢ ـ أولها : واجاب عن الاول بان الاعضاء باردة بالنسبة الى الكبد . مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠

كان الفراغ من نسخها يوم الاربعاء ١٥ ربيع الثاني عام ١١٠٤، على يد ابراهيم بن سليمان بن محمد بن ابراهيم الباهي الشافعي ، خط مشرقي وسط .

2691 (D 1121)

بعض ورقات من نسخة أخرى

أولها : ومما نقلته من كتاب التذكرة للشيخ داود الأنطاكي ، حرف الالف ، ابهل ــ هو الصرعى . ابن عرس ــ نوع من الفار .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٣/ب الى ١٨٨/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

2692 (D 650)

ذيل تذكرة الأنطاكي – تأليف بعض تلاميذه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، هذا آخر ما وقعت أعين الناظرين عليه ، واشتهر نقصها بالتصريح والاشارة اليه .

به ورقات ٢١٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

نقله بعضهم عن النسخة المطبوعة بالمطبعة الوهبية فى شهر شعبان سنة ١٢٨١ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2693 (D 790)

النزهة المبهجة فى تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة – للشيخ داود الأنطاكي المتقدم قبله

أولها : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة

رتبها على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة .

بها ورقات ١٤١ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٠

فرغ من نسخها سنة ١١٢٩ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩١ . وسركيس فى معجمه ص ٤٩٢

2694 (D 1390)

نسخة أخرى منها

بها ورقات ١٩٠ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي جيد

2695 (D 646)

نسخة أخرى منها

أولها : اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا ، وأنت تجعل الحزن اذا شئت سهلا .
بها ورقات ١٩٥ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي جميل .

2696 (D 1682)

نسخة أخرى منها

عدد أوراقها ١٣٦ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي جميل ، مبتورة الاول والآخر .

2697 (D 761)

تاليف فى الأشربة والمعاجين والأدهان والسفوفات والمراهيم والأكحال والمربيات واللطوخات – لأبي الفضل [محمد بن القاسم] العجلانـ[ي]
أوله : الحمد لله حق حمده ....، أما بعد حمد الله ..... فانه تم المجموع الذي قصدت وامتثلت أمركم المطاع الذي اليه ندبت ، فجاء بحمد الله كتابا غريبا فى جمعه ، جامعا لقسمي الصحة والشفاء بأصله وفرعه الخ ...
رتبه على عشرة أبواب .
به ورقات ١٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٠ ، خط مغربي جميل مشكول ، يتخلله بتر .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٠

2698 (D 1035)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٤٥/٢٠٠ ، خط مغربي جيد .

2699 (D 768)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٦٠/أ الى ٩٤/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ ، خط مغربي جيد .

2700 (D 1688)

نسخة أخرى منه ـ مذيلة بالنص الفرنسي بقلم الدكتور رونو (Dr H. P. J. Renaud).

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٢٠ ، خط مغربي مشكول ، مبتورة الآخر بنحو ورقة

2701 (D 797)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ٨/أ الى ٢٥/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الاول والآخر

2702 (D 788)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٤٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٨٠/٢٥٠ ، خط مغربي جيد

2703 (D 1551)

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١٠١/ب الى ١٣٨/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥ ، خط مغربي جيد .

(D 768) 2704

تاليف فى الأغذية – لأبي الفضل [محمد] بن أبي القاسم العجلاني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله باريء النسم ، مولى النعم ، موجدنا من العدم .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦٠/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي جيد .

(D 1680) 2705

[شرح أرجوزة ابن عزرون] – تاليف [أبي الفضل محمد العجلاني] المتقدم قبله

أول الموجود منه قول الناظم :

وان رأيت ورما فى الابط :: فانه عن انصباب خلط

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٨/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٥٥/١٩٥ ، خط مغربي جيد ، فى وسطه بتر .

(D 1684) 2706

حديقة الأزهار فى شرح ماهية العشب والعقار – تاليف أبي القاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم

به ورقات ٦٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنه ابن القاضي فى درة الحجال ج ٢ ص ٤٦٦

(D 1685) 2707

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٣١ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الأول

جاء فى آخرها ما نصه : «هنا انتهى القول فى شرح الأدوية المفردة ... على يد مؤلفه ومصنفه ... قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني الشهير بالوزير تغمده الله برحمته ، وجعل خير ايامه يوم

حلوله برمسه ، وفي موفى عشرين من شهر المحرم فاتح عام أربعة وتسعين وتسعمائة ، ألف برسم خزانة مولانا السلطان المظفر المعان ، مولانا أمير المومنين ، وناصر الدين أبي العباس المنصور بالله ابن مولانا أمير المومنين أبي عبد الله المهدي ابن مولانا أمير المومنين أبي عبد الله القائم بامر الله الشريف الحسني ، أيد الله أوامره العلية ... انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه ، على يد أحمد بن علي الحاج الغزاوي بمدرسة سيدي مصباح ، وكان الفراغ منه فى شهر الله رجب سنة ثمان وثمانين والف للراغب فيه العالم ..... سيدي محمد بن قريش» آلخ ...

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط لخزانة مدريد

2708 (D 1686)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٧٣ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠ ، خط مغربي وسط .

جاء فى آخرها ما نصه : «هنا انتهى القول فى شرح الادوية المفردة ... على يد الحاج محمد خوجة بن عثمان خوجة بن الحاج مصطفى العلام ، وكان الفراغ من كتابته لثلاث ليال خلون من رمضان المعظم سنة ١٢٥١ ، وجملة ما احتوى عليه هذا الشرح من المفردات دون المكرر ٣٦٥ مفردا بعدد أيام السنة ، والحمد لله رب العالمين .»

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط للخزانة الوطنية بباريس

2709 (D 760)

نسخة أخرى منه

بها صفحات ١١٨ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغربي وَسط .

جاء فى آخرها ما نصه : «هنا انتهى القول فى شرح الأدوية المفردة ... الف برسم خزانة السلطان المظفر ... أبي العباس المنصور

ابن السلطان أبي عبد الله الشريف الحسني ... على يد مؤلفه قاسم بن محمد بن ابراهيم الوزير الغساني لطف الله به ، وفي يوم السابع عشر من ربيع النبوي عام أربعة وتسعين وتسعمائة ، انتهى .... باختصار ، وقد حذف ما يستغنى عنه وما هو مكرر وما هو من النبات مشهور معروف » ... آلخ

2710 (D 1121)

شرح لبعض الاعشاب والعقاقير مقتطفة من كتاب ريحانة الجيوب فى العقاقير والعشوب – تاليف أبي محمد قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني السالف الذكر

أوله : اكليل الملك : يعرف عند العرب بالعكيفة

فى مجموع ، من ورقة ١٤٠/ب الى ١٥٤/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ منه فى شهر ربيع الأول عام ١١٨٨ ، خط مغربي وسط .

2711 (D 1602)

حافظ المزاج ولافظ الامشاج بالعلاج ، أوارجوزة الفشتالي فى الطب – لأبي القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى الغول الفشتالي ، عدد أبياتها ١٤١٠

مطلعها : نحمدك اللهم ذا الالاء :: منزل الدواء للادواء

جعلها فى أربعة وعشرين بابا

فرغ من نظمها فى آخر ربيع الثاني عام ١٠٣٨ ، خط مغربي جميل

2712 (D 782 c)

شرح لأرجوزة الفشتالي فى الطب – شارحها غير مذكور .

فى أوله ووسطه بتر

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

2713 (D 955)

الهدية المقبولة فى حل الطب مشمولة – لأبي العباس أحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الكتاوي الدرعي ، وهي منظومة عدد أبياتها ٩٩١

أولها : حمدا لمن بيده الشفاء :: بعد البلاء كيفما يشاء

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٧/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥

فرغ من نظمها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٠٣/ نوفمبر – ديسمبر ١٦٩١ ، ومن نسخها فى أوائل جمادى الأولى عام ١٢٩٩ على يد ابراهيم بن محمد القاضي الأزيكي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٣

2714 (D 1348)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١٥٦/ب الى ١٨٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠ .

اعتنى بنسخها الشريف السيد أحمد بن محمد النميشي الحسني، خط مغربي متوسط .

2715 (D 1148)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من ورقة ١٧٤/أ الى ١٩٤/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠ ، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 486 (D 106)

2716 (D 1348)

جواب عمن حل ببلادهم طاعون ، هل يجوز لهم الخروج منه فرارا أم لا ؟ – لأبي العباس أحمد بن مبارك [السجلماسي] اللمطي ، المتوفى بفاس ١٢ جمادى الأولى عام ١١٥٦ – ١٧١٣/٤/٧

أوله : الحمد لله ، سئل الشيخ الامام ... أبو العباس سيدي أحمد بن مبارك اللمطي .. نص السؤال : الحمد لله سادتنا الأعلام ، أبقاكم الله ملجأ للانام .

في مجموع ، من ورقة ١٢٤/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٤

2717 (D 1551)

تاليف في الطب – لمحمد [فتحا] بن يحيى [الشبي السوسي] الهشتوكي [الحامدي] ، المتوفى حسبما أخبرنا به صديقنا الفقيه العلامة سيدي المختار السوسي سنة ١١٦٣ هـ .

أوله : اعلم ان الطب يستمد من خواص المفردات والأسماء والآيات وعمل الأوفاق .

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨٧/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

2718 (D 780)

نسخة أخرى منه

بها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٤٥/١٩٠ .

وقع الفراغ من نسخها في شهر جمادى الأولى عام ١٢٧٧ ، خط مغربي وسط ، مبتورة الاول

2719 (D 955)

ورقات من نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠ ، خط مغربي وسط .

2720 (D 1121)

علامة السعادة في حكم الأغذية المعتادة – لعلي بن حسن ابن علي بن خلف المراكشي القيسي ، وهي أرجوزة في أبيات ١٠٨٠

مطلعها : الحمد لله الحكيم الخالق :: الأحد الفرد الكريم الرازق

فى مجموع ، من ورقة ٦١/ب الى ٩٦/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ كملت فى عاشر جمادى الثانية عام ١١٨٦ ، خط مغربي رديء

2721 (D 1493)

منظومة فى علم الطب – لأحمد [بن عبد المنعم بن يوسف] الدمنهوري [المذاهبي الأزهري] ، المتوفى ١٠ رجب عام ١١٩٢ ــ ٤/٨/١٧٧٨ ، عدد أبياتها ٤٣

مطلعها : الحمد لله رب كاشف الكرب
ثم الصلاة على من فاق كل نبي

رتبها على حروف المعجم .

بها ورقات ٣ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

تم نسخها على يد عبد السلام بن محمد الخليع الطنجي ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٩٨ ــ ٤٩٩

2722 (D 1133)

ذهاب الكسوف ونفي الظلما فى علم الطب والطبائع والحكمة ـ تاليف أبي محمد عبد الله بن عزوز المراكشي دارا ، السوسي أصلا ، [المعروف بسيدي بلة]

أوله : الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المحبوبين فنون المعاني والعلوم الكثيفة واللطيفة ..... وبعد ، فقد اختلج صدري لما نحن بسبيل كشفه من معاني الطب والطبائع والحكمة ، فهممت ان اصنف هذا الكتاب .... ونجعله جامعا لسبعين علما التي هي مقدمة لمعرفة علم الانسان ونختصر جملة الكتاب فى سبعين بابا ، كل باب فى علم أو عمل ، مما لابد منه لطالب هذا العلم الشريف .... الخ

به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٥٥/١٨٥

فرغ من تاليفه ثامن رمضان المعظم عام ١١٩٤ (٧ شتنبر عام ١٧٨٠)

وافق الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس غرة رجب سنة ١٢٧٨ ، خط مغربي وسط ، يتخلله بتر فى آخره

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٣

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 484 (D 173)

2723 (D 1551)

مختصر ذهاب الكسوف ونفي الظلمة فى علم الطب والطبائع والحكمة – المتقدم قبله . صاحب المختصر غير مذكور

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ، وعلى آله وصحبه أجمعين

جعله فى احدى وأربعين بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١٣٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد .

2724 (D 1602)

الشقرونية فى الطب – لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون ، المتوفى عند زوال يوم الخميس ١١ شعبان عام ١٢١٩ ، والشقرونية المذكورة عبارة عن أرجوزة فى أبيات ٦٦٧

مطلعها : الحمد لله الحكيم المرشد :: الملهم الرشد لكل مهتد

نظمها باشارة من تلميذه أبي المعالي سيدي الصالح الشرقاوي ، وذلك فى أرجوزته التي مطلعها :

ياشيخنا النحرير حلو المنطق :: المتزيى بمزايا المشرق

وتشتمل هذه الأرجوزة الموجودة فى صدر الشقرونية على احدى وخمسين بيتا

فى مجموع من ورقة ١١١/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جميل مشكول

تكلم عنها الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٩٦ ـ ٩٧

2725 (D 991)

نسخة أخرى منها

فى مجموع ، من الورقة ٢٠٨/أ الى ٢٣٢/ب ، مسطرتها ١٢، مقياسها ١٨٥/١٤٥

فرغ من نسخها فى يوم الأحد ٣ شعبان عام ١١٨٨ ، على يد محمد بن ابراهيم القرطبي الرباطي ، خط مغربي جيد مشكول

2726 (D 781)

الفوائد المحمدية لتفريج كل كربة – لجامعها أحمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي

أولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : من أصابه هم أو ضيق فى معيشته ... الخ

فىمجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ١١١/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٨٠/١٢٠ ، خط مغربي رديء

جاء فى آخرها ما نصه : «تم ما أردت جمعه بحمد الله وحسن عونه ، كملت قصيدة السلام على علم الطب وبعض المسائل المكاتبة (كذا) والحمد لله رب العالمين ، فى ١٤ ذي القعدة عام ١٢٦٢ .»

2727 (D 1065)

حالة الانسان – وهي أرجوزة فى وصف الجسم الانساني وتركيبه _ ناظمها غير مذكور ، عدد أبياتها ٢٤٦

مطلعها : حمدا لمن ميزنا بالنطق :: والعقل من بين جميع الخلق

نظمها سنة ١٨٧١ م _ ١٢٨٨ هـ .

فى مجموع ، من ورقة ١٣/أ الى ٢١/أ ، مسطرتها مختلفة مابين ١٧ و ١٩ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ ، خط مشرقي جيد

2728 (D 641)

الدرر الطبية المهداة للحضرة الحسنية – تاليف [أبي العباس] أحمد [بن محمد بن حمدون] بن الحاج [السلمي المرداسي الفاسي] ، المتوفى بفاس فى ٢٧ ذي القعدة عام ١٣١٦ _ ١٨٩٩/٥/٨

أوله : حمدا لمن خلق الانسان من سلالة من طين ، وصوره كيف شاء فى قرار مكين

به صفحات ٤٠٢ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفنصال فى كتاب مؤرخي الشرفاء وترجم لمؤلفه ص ٣٦٨ — ٣٧١

2729 (D 779)

تحفة الاحباب فى ماهية النبات والاعشاب — لمؤلف مجهول

أوله : الحمد لله خالق البشر ، ومنزل المطر ، الخ

والكتاب المذكور عبارة عن كشف رموز المادة الطبية بالالفاظ المغربية ، مرتب على الحروف الابجدية

به ورقات ٨ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٦٥/١٥٥

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية الترجمان العسكري الفونس مايير (A. Meyer) ونشره بالمجلة الطبية والصيدلية الجزائرية (Journal de médecine et de pharmacie de l'Algérie) ثم نقل الى نفس اللغة باعتناء ج . سالمون (G. Salmon) الذي نشره فى المجلد الثامن من مجلة التواريخ المغربية (Archives Marocaines) الصادر بباريس سنة ١٩٠٦ ، واعتنى بنقله للفرنسية أيضا وحل مشكلاته ووضع فهارسه الدكتور رونو والأستاذ جورج كولان (D^r^ H. P. J. Renaud et Georges Colin) ونشراه ضمن مطبوعات معهد الابحاث العليا المغربية فى المجلد الرابع والعشرين الصادر بباريس سنة ١٩٣٤

2730 (D 1492)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ١٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

2731 (D 1502)

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ١٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1121) 2732

نسخة أخرى منه

أولها : اللوبياحب يوكل ويعين على الجماع معروف بالمغرب يزرع .
فى مجموع ، من ورقة ١٦١/ب الى ١٧٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي رديء ، مبتورة الاول

(D 1551) 2733

نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٩١/أ الى ١٠١/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط ، مبتورة الأول

(D 955) 2734

نسخة أخرى منه

فىمجموع ، من ورقة ١٢٠/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠
فرغ من نسخها فى أواخر شهر ربيع الثاني عام ١٢٩٩ على يد ابراهيم بن محمد الملقب بالقاضي الأزيكي ، خط مغربي وسط

(D 955) 2735

كتاب فى خواص النباتات – لعبد الغني بن أبي سرحان بن مسعود الأزموري .
أوله : هذا الباب فى شرح أدوية باللسان اليوناني والسرياني والفارسي والعجمي وغير ذلك مما يشكل عند أهل العصر .
رتبه على الحروف الأبجدية
فى مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ١٣٨/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠
فرغ من نسخه يوم الخميس ٣ جمادى الأولى عام ١٣٠٦ على يد ابراهيم بن القاضي من حصن أزيك ، خط مغربي وسط .

(D 1363) 2736

نسخة أخرى منه

في مجموع ، من ورقة ١٨٦/ب الى ٢٠٠/ب ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

(D 955) 2737

تفسير الألفاظ الطبية واللغوية – لأبي جعفر أحمد بن الحشا

أوله : الحمد لله رب العالمين ، هذا تفسير الألفاظ الطبية واللغوية الواقعة في الكتب (كذا) المنصوري خاصة وهي مبوبة على حروف المعجم بحسب استعمال أهل بلاد المغرب .

في مجموع ، من ورقة ١٣٩/أ الى ١٦٦/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

فرغ من نسخه في أواخر رجب عام ١٣٠٢ على يد ابراهيم ابن القاضي الأزيك[ي] ، خط مغربي وسط

(D 776) 2738

درة الأنوار في تحقيق صنائع الأبرار – لمحمد بن الحاج الكبير، وهي منظومة في الطب مع شرح عليها

مطلعها :

قال محمد بن الحاج الكبير (كذا) :: مبتدئا باسم الاله القادر
الحمد لله الذي علمنا :: علم الكنوز وبه أولانا

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتورة الآخر

(D 1644) 2739

راحة الانسان طب الأبدان – لمحمد أهنني الدرعي من ذرية سيدي أحمد بن صالح الدرعي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته

في مجموع ، من ورقة ١٩٢/ب الى ١٩٨/أ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

(D 1101) 2740

الـرسالة اليـاقوتية الكافيـة المعروفة بالرســالة الهارونيـة
تاليف مسيح بن حكيم المتطبب الدمشقي .
أولها : الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد
ألفها لأمير المومنين هارون الرشيد .
بها ورقات ٧٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسهـا ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغربي جميل ، محلى بالألوان .
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ١٠٢٩ حيث سمـاهـا بالكافيـة فى الطب ، وسمى مؤلفها بمسيح بن حاكم الدمشقي .

(D 781) 2741

الطب الهـارونيـة (كذا) – مؤلفه غير مذكور
أوله : الباب الاول ، اذا رأيت من به صداع فى رأسه ، فمره ان ياخـذ الحبـة السوداء ، ويدرها على رأسـه
جعلـه فى خمسـة وأربعـين بابا
فى مجمـوع ، مـن ورقـة ١/أ الى ٧٧/ب ، مـسطرتـه ١٤ ، مقيـاسه ١٢٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء

(D 955) 2742

تحفـة الأطباء وذخيرة الأطبـاء – تاليف حنـين بن اسحـاق [أبي زيد العبادي]
أولها : القول فى خلق الانسان
فى مجموع ، من ورقة ٧٠/ب الى ١١٣/ب ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥
فرغ من نسخها فى ١٤ جمادى الثانية عام ١٣٠٢ ، خط مغـربي وسـط .
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٦٦

(D 157) 2743

رسالة فى شرب الأتاي ومنـافعـه – لمحمد بدر الدين الحسني الفـاسي

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول العبد الفقير . . . لما رأيت أهل بلدتنا فاس حفظها الله من كل باس ، يعتنون بشرب العشبة المسماة لديهم بأتاي ... الخ

تشتمل على ثلاثة فصول .

فى مجموع ، من ورقة ١٠٨/ب الى ١١٠/أ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد .

2744 (D 1119)

المختصر الفارسي فى الطب – مؤلفه غير مذكور

أوله : الجزء الثاني من المختصر الفارسي فى عمل الطب ، وهو علاج الامراض بحسب اسبابها وعلاماتها وما ينصرف الى ذلك ، وتشتمل على تسعة عشر بابا الخ ...

عدد أوراقه ٢٣٧ ، يتخلله بتر ما بين الورقة ٢٠ والورقة ٢١ وكذا ما بين الورقة ٣٠ و ٣١ ، مسطرة أوراقه الثلاثين الاولى ٢٥ ومسطرة الباقي من أوراقه ٢٠ ، مقياسه ٢٥٥/١٦٠ ، خطوط مغربية مختلفة

وقع الفراغ من نسخه يو مالسبت ١٤ ربيع الاول عام ١٢٦١ على يد محمد بن محمد الليل

2745 (D 800)

تاليف الصقلي فى العروق الهندية – المسماة بالعشبة ، ويسميها أهل الهند بصر صريلة .

أوله : اعلم ان الأوائل لم يذكروا هذه العروق ، وانما ظهرت منذ ثلاثين سنة ، يعني بأرض المغرب الخ ...

به ورقات ٣ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

2746 (D 1058)

الدرة المنتخبة فى الأدوية المجربة – تاليف الحكيم القوصو زبادشاه الأعظم .

أولها : الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم ، وفضل آدم بالعقل السديد الأقوم ... الى أن قال : وحصرت العلل وأدويتها فى عشرين بابا ، واستقصيت أقصى الجهد الجهيد فى تتبع مواد الطبيات من كتب الحكماء والأطباء بعد المعالجات والمداواة لكل علة موضوعة فى كل باب من هذه الأبواب لجميع ما فى المجموع من الدواء ، وجربناه مرارا فأفاد وأجاد الخ ...

بها ورقات ٣٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥٢ حيث نسبها للقاضي رضي الدين أبي بكر بن محمد الفارسي الذي ألفها [للأمير] داود بن المظفر بن المنصور (٦٩٦ ـ ٧٢١ هـ /١٢٩٧ ـ ١٣٢١ م)

2747 (D 1121)

تاليف فى علم التشريح والطب – مؤلفه غير مذكور .

أوله : علم التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الانسان وكيفية تركيبها

فى مجموع ، من ورقة ٥١/ب الى ٥٩/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠ ، خط مغربي وسط

2748 (D 1134)

مجموع فى الطب والأدب – مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله وحده ، فصل فى جملة ... والأغذية : اعلم ان كل ما يوكل ويشرب اذا ورد على البدن اما أن يغيره البدن فى أول الأمر ، ثم بعد ذلك يغير هو البدن ويقلبه الى مزاجه الخ ....

عدد أوراقه ١٠٢ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، خط مغربي رديء

2749 (D 1645)

تقاييد مختلفة فى الطب

فى مجموع ، من ورقة ٢٢٩/أ الى ٢٣٩/أ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ١٣٠/١٩٠ ، خط مغربي رديء

(D 1121) 2750

تقييد فى الطب – مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي يسر بفضله بلوغ الأسباب
فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٩/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1013) 2751

تقييد فى الطب – مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله ، تدبير الطفل فى بطن أمه الى وضعه ، ومن وضعه الى آخر عمره .
فى مجموع ، من ورقة ١٢٠/أ الى ١٢١/أ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي رديء

(D 797) 2752

تاليف فى الطب – مؤلفه غير مذكور .
فى مجموع ، من ورقة ٢٦/ب الى ٣٨/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠ ، خط مغربي جيد ، مبتور الأول والآخر

(D 1688) 2753

تاليف فى معرفة المرض بحسب لون بول المريض – مؤلفه غير مذكور .
أول الموجود منه يبتديء بقول مؤلفه : واذا أتاك بول يدل على دم هائج ، أخبر أن صاحبه يجد ثقلا وتكسيرا ، واذا كان يشرب الشراب سكر من القليل .
يشتمل على ستة عشر بابا
فى مجموع ، من ورقة ٢٠/أ الى ٢٢/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥ ، خط مغربي جيد مشكول ، مبتور الاول بنحو ورقة .
وتوجد فى آخره بخط الدكتور رونو (Dr H. P. J. Renaud) ترجمته الى الفرنسية ، ولعلها من انشائه

2754 (D 1541)

فتوى على الدواء والطبيب والعلاج – مؤلفها غير مذكور
أولها : اعلم ان الطبيب يجوز له النظر حتى للعورة .
ورقات ٨ ، مسطرتهـا مختلفـة ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠ ، خـط مغربي وسـط

2755 (D 782 a)

شذرات فى الطب

أولها : باب فى وصف الأنوار وأصناف الأزهار . الـورد كالدر ، والياقوت هودر أبيض وياقوت أحمـر .
عددها ٦ ، مسطرتهـا مختلفة مابـين ٢٩ و ٣٢ ، مقيـاسهـا ١٦٠/٢٢٠ ، خط مغربي وسـط .

2756 (D 782 b)

ورقـات فى الطب

تبتديء عند قـول المـؤلف : فى أدواء الأذنين . اعلـم ان الأذنين عضوان عصبيان متصلان بالدماغ وبكل عضو عصبي .
عددها ٢٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥ ، خط مغربي وسـط .

2757 (D 782 c)

كشف الرموز فى الطب – مؤلفـه غير مذكور .
أوله : جاوس – هو ديلي حام . جلجين – هو حب الورد الخ ...
فى مجمـوع ، من ورقـة ٢٩/أ الى ٤٣/ب ، مسطرتـه ٢٣ ، مقيـاسه ١٧٥/٢٣٥ ، خط مغربي وسـط .

2758 (D 1718)

رسالة فى علم أمراض النسـاء وتعويقهـن عن الحبـل .
فى مجموع ، من ورقـة ٢٢٢/ب الى ٢٢٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٠

2759 (D 1566)

تاليف فى مفردات الأدوية – مؤلفه غير مذكور

أوله : كتان ـ رماده يقطع الدم ، ودخانه يحبس الزكام والنزلات .

الموجود منه ورقات ١٢ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٥ ، خط مغربي رديء .

الموسيقى

2760 (D 1327)

تاليف فى الموسيقى – [اعتنى بجمعه وترتيبه الوزير الكبير الفقيه السيد محمد الجامعي] .

أوله: هل ينفع الوجد اويفيد :: وهل على من بكى جناح (من نوبة الرصد)

تنقصه الخطبة

عدد أوراقه ١٢١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٥٥/١٤٥

فرغ من نسخه فى يوم الاثنين مهل رجب الفرد الحرام عام ١٣٣٠ ، خط مغربي جيد .

نسخة ماخوذة بالتصوير الشمسي

جاء فى فهرس مخطوطات الرباط للاستاذ ليفي بروفنصال ص ١٩٧ فى تعليق موجز بقلم المرحوم الفقيه السيد محمد بوجندار ما ياتي :

«مجموع مشتمل على جميع نوبات وطبوع آلات الطرب ، وعليه عمل المغنين المغاربة فى صنعتهم الموسيقية ، وجامعه هو الشيخ الحائك الأندلسي أصلا ثم التونسي ثم المغربي التطواني قرارا ومنزلا ، على ما شافهني به البعض ، ولكن لا أعتمده ولم يبق هذا الكناش على ترتيبه الأصلي ، بل دخله التغيير بالتقديم والتأخير ، وهو اليوم بترتيب الفقيه الوزير السيد محمد بن المختار الجامعي الكبير ، وهو ترتيب نفيس ، اصطلح عليه جميع أهل هذا الفن من المتأخرين ، ولم يظهر ما يعارضه الى الآن فيما نعلم ، وقد رأيت منه عدة نسخ ، وكلها خالية من الخطبة ، وهي مذكورة فى أغاني السيقا فى علم الموسيقى ، لشيخ شيوخنا أبي اسحاق التادلي ، فانظرها ان شئت ، والله تعالى أعلم» .

وعندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 488 (D 8).
نسبها الاستاذ ليفي بروفنصال فى فهرس مخطوطات الرباط الى الشيخ الحائك المذكور

2761 (D 1031)

خطبة لتاليف فى الموسيقى – مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله واهب العقول فى قلوب الحشا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥ ، خط مغربي وسط

جاء فى آخرها مانصه : «فائدة جليلة نافعة لمتعاطي خدمة الموسيقى عند الخدمة بالآلة ، وهي ترتيب صنائع كل ميزان من كل نوبة على الترتيب المختار الذي اجتمع عليه كبراء هذا الفن وحذاق المعلمين فى وقت السلطان الأعظم أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الرحمن بن هشام قدس الله أرواحهم ، وهذه النفقة هي التي نقحناها وهذبناها باقتراح الوزير الكبير الفقيه السيد محمد بن الوزير السيد العربي بن الوزير السيد المختار الجامعي ، وذلك بالحضرة العالية بالله سنة ثلاث وثلاثمائة وألف هكذا ١٣٠٣ ، وهي التي نسخنا له فى كناشه وأمليناها على أصحاب الخط الرفيع من كتاب البنيقة الشريفة ، فكانوا كلما انتسخوا كراسة دفعوها لنا لنقابلها ونصححها وننقحها من كل تحريف ، فجاءت على أحسن وجه وأكمل احسان وأتم اتقان ، والحمد لله رب العالمين هـ »

2762 (D 1031)

منتخبات من عدة نوبات موسيقية – جامعها غير مذكور

أولها : ... وبعد ، فهذا تقييد كناش مبارك سعيد فى مدح النبي المجيد وما اشتمل عليه من الطبوع .

ابتدأها بنوبة الأصبهان .

فى مجموع ، من ورقة ٤/ب الى ٥٥/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥ ، خط مغربي وسط .

2763 (D 1518)

مجموع فى الغناء والطرب – وهو عبارة عن نوبات على الترتيب التطواني

أوله : الفصل الأول فى جواز السماع واستحكامه . اعلم أذاقنا الله واياك حلاوة المناجاة ، وطلاوة اللذات بالنغمات ، أن السماع

بالاصوات الحسان ، والترنمات والألحان ، قد حضره وسمعه الأجلة الاخيار ، والصالحون الابرار الخ ..

به صفحات ٩٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

2764 (D 1459)

مجموع في الغناء والطرب – اعتنت بجمعه الأرسالية العلمية الفرنسية بطنجة .

أوله : الحمد لله وحده ، هذا مجموع الآلة والغناء والطرب الذي يدور ويستعمل بطنجة ، وقد تلقيناه من بعض المطربين سامحهم الله بمنه وكرمه .

والمجموع المذكور عبارة عن أجزاء من بعض النوبات يغلب عليها الترتيب التطواني

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٩٥/٢٢٥ ، خط مغربي جميل .

2765 (D 1514)

قطع من نوبة المايه

عدد أوراقها ٥ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٣٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

فهرس اسماء المؤلفين

ا

الآمدي – الحسن بن بشر بن يحيى 1897

ابن آمقشاب ـ عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي .... 2456 . 2457

الأبدي – أحمد بن عبد الرحمن البجائي .... 2364 . 2365

الأبراشي – محمد ابراهيم 2541

ابراهيم بن احمد بن غانم الأندلسي 2478

ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم العلائي .... 2651 . 2652

ابراهيم ابن سهل الاسرائيلي .... 1824 . 1850-1853

ابراهيم بن أبي القاسم السملالي 2438-2440

ابراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري 2228

ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي الشيرازي 2178

ابراهيم بن محمد بن زكرياء الافليلي 1803

ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي .... 2354 . 2366 . 2367 . 2393
2394 . 2441 . 2543

ابراهيم بن مسعود الالبيري التجيبي 1825

ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر 2596

الأبهري – أثير الدين 2364-2367

الأبياري – عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري .... 1961 . 2048

أحد تلامذة الامام أبي عبد الله محمد بن قاسم القوري 2239

أحد طلبة المدرسَة المصباحية بفاس 2112

أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن أبي محمد صالح الماجري .... 2219 . 2220

أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار ...... 2644 . 2645
أحمد بن أحمد بن أحمد بابا التنبكتي ..... 2229 . 2230 . 2241 . 2261
أحمد بن أحمد التمسماني الريفي ...... 2476 . 2477
أحمد بن أحمد السجاعي الأزهري 2550
أحمد بن اسماعيل بن صالح باي 2103
أحمد أفندي البرزنجي 2329
أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد 2196
أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ القسنطيني ...... 2232-2236 . 2429
أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي 1081-1803
أحمد بن الحشا 2737
أحمد بن حميدة المطرفي ...... 2504 . 2523 . 2524
أحمد بن خالد الناصري السلوي 2126
أحمد بن داود بن يوسف الجذامي 1985
أحمد الرزوقي الفيومي 2541
أحمد بن السراج 2552
أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي 2439
أحمد بن الشيخ محمد الموسوم 2138
أحمد بن صالح بن ابراهيم الدرعي ...... 2615 . 2713-2715
أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي 2303
أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن زيدون المخزومي 1900
أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو نعيم الأصبهاني 2293
أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري 1807
أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار 2553
أحمد بن عبد الله معن الأندلسي 1990
أحمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي 2726

أحمد بن عبد الحي الحلبي 2292
أحمد بن عبد الرحمن الأبدي البجائي .... 2364 . 2365
أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي 1854
أحمد بن عبد القادر التستاوتي .... 1947 . 2193 . 2194 . 2203 . 2285 . 2293 . 2294
أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري .... 2618 . 2721
أحمد بن عبد المولى العلمي اليملحي الفاسي 2166
أحمد بن عبد الوهاب الغساني 1849
أحمد بن عثمان الشرنوبي 2253
أحمد بن علي بن أحمد ابن زرقالة 1826
أحمد بن علي الحاج الرهوني 2604
أحمد بن علي السوسي الهشتوكي 2047
أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني .... 2190 . 2191
أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني 2595-2592
أحمد عياد 2556
أحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة 2211
أحمد بن أبي القاسم بن محمد الهروي التادلي 2257-2255
أحمد بن المبارك بن العطار القسنطيني 2120
أحمد بن مبارك بن محمد السجلماسي .... 2300 . 2716
ابن خلكان – احمد بن محمد بن ابي بكر 2237
أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني 1902
أحمد بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي 2170-2168
أحمد بن محمد بن أحمد الحسني 2147
أحمد بن محمد بن أحمد الشريشي 2207
أحمد بن محمد بن أحمد المقري .... 1944 . 2086 . 2088 . 2263 . 2264
أحمد بن محمد بن ادريس اليمني 2297

أحمد بن محمد بن حجاج الأندلسي .... 2461 . 2462
أحمد بن محمد بن حمدون ابن الحاج السلمي 2728
أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي 2133
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عربشاه الدمشقي 1936
أحمد بن محمد بن عبد الله المقري 2171
أحمد بن محمد بن عبد القادر الكردودي 2357
أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الأسكندري 2001-2004 . 2217
أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيثمي 2029
أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي .... 1945 . 2268
أحمد بن محمد بن عمر ابن عاشر 2303
أحمد بن محمد بن عياد الشافعي 2312
أحمد بن محمد الغمري الواسطي .... 2471 . 2472
أحمد بن محمد الفرضي المعري المشهور بابن الهائم 2430
أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي .... 2158 . 2159
أحمد بن محمد بن محمد الرفاعي 1957
أحمد بن محمد بن محمد ابن القاضي .... 2045 . 2046
2084 . 2085 . 2259 . 2260
أحمد بن محمد بن موسى ابن العريف 2179
أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي .... 2295 . 2342 . 2343
أحمد بن محمد ابن الونان الحميري التواتي .... 1856 . 1857
أحمد الحبيب بن محمد اليعقوبي الرشيدي 2333
أحمد بن المهدي الغزال 2345-2349
أحمد بن يحيى بن أبي بكر ابن أبي حجلة التلمساني 1933 . 1934 . 2054
أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي 2258
أحمد بن يوسف الملياني الراشدي .... 2249 . 2250
ابن الأحمر النصري ـ الوليد اسماعيل بن الأمير يوسف . 2073 . 2074

الأخضري ــ عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري 2386-2378 2395-2389

ادراق ــ عبد الوهاب بن أحمد 1855

ادريس بن عبد الهادي العلوي الشاكري 2358

الادريسي ــ عبد الله بن الحجاج 2424

الادكاوي ــ الحسين بن الحسين 2173

الأربلي ــ عبد القادر بن محيي الدين 2195

أرسطاطاليس بن نيقوماخس الفيتاغوري 2407

ابن ارفع رأسه ــ علي بن موسى الجياني 2470-2468

ابن الأزرق ــ محمد بن علي .... 2417 . 2418

الأزموري ــ عبد السلام 1867

الأزموري ــ عبد الغني بن أبي سرحان بن مسعود .... 2735 . 2736

الازنيقي ــ محمد بن محمد 2015

الأزهري ــ محمد 1871

اسماعيل بن الحسن بن علي الطغرائي 2467

اسماعيل بن الشريف بن علي الحسني .... 2090 . 2091 . 2096 . 2097

الأصفهاني ــ علي بن الحسين 1804

الأصمعي ــ عبد الملك بن قريب 1800

ابن أبي أصيبعة ــ أحمد بن القاسم 2211

ابن الأعرج السليماني ــ محمد بن محمد 2130

أغ بيك السمرقندي 2558

الاغريسي ــ محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي 2127

الافليلي ــ ابراهيم بن محمد بن زكرياء 1803

الاكراري ــ محمد بن أحمد السوسي الجلوي 2324

أكرمو ــ سعيد بن سليمان السملالي 2483

ابن الأكفاني ــ محمد بن ابراهيم بن ساعد 1920

اكنسوس ـ محمد بن أحمد .... 1959 . 1991 . 2121

الالبيري ـ ابراهيم بن مسعود 1825

امرؤ القيس بن حجر بن الحرث الكندي .... 1787-1789 . 1792 . 1830

امغار المكناسي ـ التهامي بن الطيب 2105

الأندلسي ـ ابراهيم بن أحمد بن غانم 2478

الأنطاكي ـ داود بن عمر 2687-2696

الاهوازي ـ علي بن الحسن 1968

الأوسي ـ عمر بن ابراهيم بن عمر .... 2212 . 2213

ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي 2470

ب

بابا التنبكتي ـ أحمد بن أحمد بن أحمد .... 2229 . 2230 . 2241 . 2261

البادسي ـ عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد 2218

البادسي ـ محمد بن قاسم بن عبد السلام 2207

ابن باديس القسنطيني ـ الحسن بن أبي القاسم بن حسن .... 2188 . 2189

با علوي ـ عبد الله بن علوي بن محمد الحداد 1845

بافضل الخضرمي ـ عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر 2247

ابن البتنوني ـ علي بن عمر بن علي 2242

البجائي ـ أحمد بن عبد الرحمن الأبدي .... 2364 . 2365

بحرق الحضرمي ـ محمد بن محمد بن عمر 1815

البخاري ـ علاء الدين 2056

ابن بدرون الحضرمي ـ عبد الملك بن عبد الله 1816

البديعي الدمشقي ـ يوسف 2269

بردلة ـ العربي بن أحمد 2096

البرزنجي ـ أحمد أفندي 2329
بركشة الرهوني ـ محمد بن أحمد بن محمد 1859
البريري ـ علي بن ابراهيم 1847
ابن بسام ـ علي بن محمد بن نصر .... 2182 . 2183
البطاوري ـ المكي بن محمد بن علي .... 1857 . 1867 . 1868 . 2395
بطلميوس بن فلبوس القلوذي 2575
البطليوسي ـ عاصم بن أيوب 1789
بعض الشيوخ المحققين الممتحنين في علم الفلك 2578
البعقيلي ـ عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي
المعروف بابن المفتي .... 2505 . 2506
البعقيلي ـ محمد بن أحمد 2682-2686
البغدادي ـ الهاشمي 2186
البقالي ـ محمد بن محمد بن الحاج المفضل 2622
البكاي ـ أحمد البكاي بن محمد بن المختار 2196
أبو بكر بن صالح الكتامي .... 2608 . 2609
أبو بكر بن علي بن عبد الله ابن حجة الحموي .... 1836 . 1837
أبو بكر بن محمد السيوطي 2167
أبو بكر بن محمد القللوسي القضاعي 2445
أبو بكر الوادياشي .... 2627 . 2628
البكري ـ عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب 2334
البكري الصديقي ـ محمد بن ابي الحسن 1838
البلخي ـ جعفر بن محمد بن عمر المنجم .... 2571 . 2572
بلقاسم بن أحمد بن علي الزياني .... 2113-2115 . 2351 . 2352
البلقيني ـ محمد 2253
البلوي ـ خالد بن عيسى بن أحمد .... 2339 . 2340

البلوي ــ يوسف بن محمد البلوي المعروف بابن الشيخ ... 1908

ابن البنـــا .... 2483 . 2523

بناني ــ محمد بن الحسن بن مسعود 2391-2389

بناني – محمد بن عبدالسلام بن حمدون .... 2531 . 2532

البهناسي ــ محمد بن محمد بن عبد الرحمن .... 2605 . 2606

ابن البواب ــ علي بن هلال الكاتب البغدادي 1899

بوجندار ــ محمد بن مصطفى .... 2131 . 2132 . 2323

البولاقي ــ مصطفى البرلسي المالكي 2059

البوني ــ أحمد بن علي بن يوسف القرشي 2595-2592

بيدبا الفيلسوف الهندي 1895

ابن بيرم التونسي ــ محمد بن مصطفى بن محمد 2353

ابن البيطار ــ عبد الله بن أحمد المالقي 2664

ت

التاجري ــ عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) .... 2513 . 2522

التادلي ــ ابراهيم بن محمد بن عبد القادر .. 2354 . 2366 . 2367 . 2393
2394 . 2441 . 2543

التادلي ــ يوسف بن يحيى بن عيسى 2204-2200

التاودي بن الطالب بن محمد ابن سودة المري .... 1859 . 1860
2313 . 2314

التجاني ــ محمد بن أحمد بن محمد 2012

التجموعتي ــ عبد الملك بن محمد 2093

التستاوتي ــ أحمد بن عبد القادر بن محمد . 1947 . 2193 . 2194 . 2203
2285 . 2293 . 2294

التفتازاني ــ سعد الملة والدين مسعود 2387

التمجروتي ــ علي بن محمد بن علي 2341

التمسماني ـ أحمد بن أحمد الريفي .... 2476 . 2477
التمنرتي ـ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد .... 2266 . 2267
التنسي ـ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل .... 2076 . 2077
التهامي بن الطيب امغار المكناسي 2105
التهامي بن محمد بن أحمد ابن رحمون الحسني العلمي .... 2153 . 2154
التهامي المدغري .... 1882 . 1883
التهامي بن المكي ابن رحمون الحسني 2317
التواتي ـ محمد بن أبي بكر 2607
التوزاني ـ عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم 2551
ابن تومرت ـ محمد بن علي 2643
التونسي ـ عمر بن قاسم المحجوب .... 2057 . 2058
التيمي ـ معمر بن المثنى 2447

ث

الثعالبي ـ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف .... 1938 . 2598
الثقفي ـ الزبير بن الخطيب بن الزبير 2555
ثوبة ـ أبو سعيد المصري 2331

ج

ابن جابر الأندلسي ـ محمد بن أحمد بن علي 1834
الجادري ـ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 2507-2499
الجامعي ـ محمد 2760
جبرائيل مخائيل عبيد 2304
الجذامي ـ أحمد بن داود بن يوسف 1985

الجراري ـ الطاهر .... 2546 . 2547
الجرجاني ـ أحمد بن محمد بن أحمد 1902
الجروي ـ ظافر بن القاسم بن منصور الحداد 1817
ابن الجزار ـ أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد .... 2644 . 2645
الجزنائي ـ علي 2066
الجزنائي ـ عمر بن عبد الرحمن 2625
الجزولي ـ علي بن محمد بنعلي 2341
ابن جزي الكلبي ـ أحمد بن محمد بن أحمد 2170-2168
ابن جزي الكلبي ـ محمد بن أحمد بن محمد 1830
الجشتيمي ـ عبد الرحمن بن عبد الله السوسي التملي ... 2318
جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم .... 2571 . 2572
ابن الجلاب الفهري ـ محمد بن أحمد بن محمد 1924
الجلدكي ـ ايدمر بن علي بن ايدمر 2470
جمال الدين بن المجدي 2557
جنون ـ محمد بن المدني بن علي .... 1960 . 2018
الجنيد ـ أبو القاسم .... 2369 . 2370 . 2465
الجوبري ـ عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي 1919
الجياني ـ علي بن موسى بن أرفع رأسه 2470-2468
الجيلاني ـ عبد القادر .... 2187-2185 . 2190 . 2195 . 2197
الجيلي ـ عزيزي بن عبد الملك بن منصور 1903
جيلبي ـ علي .... 2479 . 2480

ح

الحاج الشطيبي ـ محمد بن علي بن محمد 2044-2041
ابن الحاج ـ أحمد بن محمد بن حمدون 2728

ابن الحاج ـ حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ... 1863 . 2060 . 2397
ابن الحاج ـ محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن ... 2162
ابن الحاج الكبير ـ محمد .... 2624 . 2738
الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني .... 1805 . 1806
حازم بن محمد بن حسن الانصاري القرطاجني 1827-1829
الحافي ـ أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن 2303
الحباك ـ محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني .... 2508 . 2509
ابن حبيب ـ عبد الملك بن حبيب السلمي المرداسي الالبيري . 2640
الحبيني ـ عبد اللهبن صالح بن المقري 2355
ابن حجاج الأندلسي ـ أحمد بن محمد .... 2461 . 2462
ابو الحجاج 2636
ابن حجة الحموي ـ أبوبكر بن علي بن عبد الله .... 1836 . 1837
ابن حجر العسقلاني ـ أحمد بن علي بن محمد .... 2190 . 2191
ابن حجر الهيثمي ـ أحمد بن محمد بن علي 2029
ابن أبي حجلة ـ أحمد بن يحيى بن أبي بكر .... 1933 . 1934 . 2054
الحداد الجذامي ـ ظافر بن القاسم بن منصور 1817
الحراق ـ محمد بن محمد 2319
الحريري ـ القاسم بن علي بن محمد 1979-1985
الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي 1897
حسن بن حسين المصري الحنفي القادري 2330
حسن بن درويش القوليسني 2392
الحسن بن طيفور بن محمد السموكني 2603
الحسن بن عبد الله ابن سينا .... 2363 . 2646
الحسن بن عبد الرحمن المشيشي 2545
الحسن بن علي بن خلف القرطبي .... 1909 . 1910

الحسن بن علي ابن رشيق الازدي القيرواني 1898
الحسن بن علي الماجري .... 2401 . 2402
الحسن بن علي بن محمد الطغرائي 1811-1815
الحسن بن أبي القاسم بن حسن ابن باديس القسنطيني . 2188 . 2189
الحسن بن محمد بن عبد الرحمن العلوي 2129
الحسن بن محمد العطار 1956
الحسن بن محمد الغسال 2359-2361
الحسن بن مسعود اليوسي .... 1840 . 1844 . 1946
2065 . 2066 . 2090 . 2091 . 2388
أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن النباهي المالقي .... 2226 . 2227
الحسني ـ أحمد بن محمد بن أحمد 2147
الحسني ـ محمد بدر الدين الفاسي 2743
حسنين بن مصطفى غانم المنفلوطي 2238
الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني 1795
الحسين بن الحسين الادكاوي 2173
الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي 2184
الحسيني ـ المظفر بن السعيد أبو القاسم الفضل العلوي . 1911
ابن الحشا ـ أحمد 2737
الحضرمي ـ محمد بن ابراهيم بن محمد ابن خروف 1792
الحضيكي ـ محمد بن أحمد بن عبد الله ... 2309 . 2310 . 2318 . 2344
أبو الحكم بن الحجاج اللخمي 2049
الحلبي ـ أحمد بن عبد الحي 2292
الحلفاوي ـ قاسم بن أحمد بن محمد 2254
حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ابن الحاج السلمي 1863 . 2060 . 2397
الحموي البغدادي ـ ياقوت بن عبد الله 2141

حنين بن اسحاق 2742

الحوات ــ سليمان بن محمد بن عبد الله ..... 1862-1860 . 2108 . 2316

خ

ابن خاقان ــ الفتح بن محمد بن عبيد الله 2291

خالد بن عيسى بن أحمد البلوي .... 2339 . 2340

الخبيصي ــ عبد الله بن فضل الله 2387

ابن خروف ــ محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمي 1792

الخشني ــ محمد بن حارث بن أسد 2176

ابن خطاب ــ محمد بن عبيد الله بن داود............... 1916

ابن الخطيب السلماني ــ محمد بن عبد الله بن سعيد 1833 . 1927 . 1932
2036-2033 . 2070-2067 . 2225-2222 . 2414-2410 . 2672 . 2673

ابن الخطيب القسنطيني ــ أحمد بن حسن بن علي
ابن قنفذ .... 2236-2232 . 2429

ابن خلدون ــ عبد الرحمن بن محمد بن محمد..... 2037 . 2038 . 2231

ابن خلكان ــ احمد بن محمد بن ابي بكر 2237

خليل بن ايبك بن عبد الله السيفي الصفدي.......... 1814 . 1926

ابن خميس الموصلي ــ الحسين بن نصر بن محمد 2184

الخواجة نصر الدين الطوسي......................... 2425

الخونجي 2403

الخياط ــ عبد الله.................................. 2251

د

الدادسي ــ علي بن محمد بن أبي القاسم .... 2526 . 2527

داود بن عمر الأنطاكي.............................. 2696-2687

الدراق ـ محمد بن يوسف 2623
الدرعي ـ أحمد بن صالح بن ابراهيم .... 2615 . 2713-2715
الدرعي ـ أحمد بن محمد بن ناصر .... 2295 . 2342 . 2343
الدرعي ـ محمد اهنني 2739
ابن دريد الأزدي ـ محمد بن الحسن 1818
الدكالي السلوي ـ محمد بن محمد ابن علي .... 2134 . 2135
الدلائي ـ محمد بن أحمد بن المسناوي .... 2157 . 2297
الدلائي ـ محمد بن العربي 2319
الدمشقي ـ مسيح بن حكيم المتطبب 2740
الدمنهوري ـ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف .... 2618 . 2721
الدميري ـ محمد بن موسى بن عيسى .... 2448 . 2449
دوبيبراك كي دوفور 2009
ابن أبي دينار الرعيني ـ محمد بن أبي القاسم 2092

ذ

ذوالرمة ـ غيلان بن عقبة بن مسعود .... 1799 . 1800

ر

الرازي ـ محمد بن زكرياء .... 2466 . 2641
الراشدي ـ أحمد بن يوسف الملياني .... 2249 . 2250
الراشدي ـ محمد بن أحمد بن ناصر 1875
الرافعي ـ محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر 2197
ابن أبي ربيعة المخزومي ـ عمر بن عبد الله بن عمرو 1798
ابن ابي الرجال ـ علي بن أبي الرجال الشيباني .... 2573 . 2574

ابن رحمون ـ التهامي بن محمد بن أحمد الحسني العلمي . 2153 . 2154
ابن رحمون ـ التهامي بن المكي 2317
الرزوقي الفيومي ـ أحمد 2541
الرسموكي ـ أحمد بن سليمان 2439
الرسموكي ـ عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد 2438
الرسموكي ـ علي بن أحمد بن محمد الجزولي 2438
الرشيدي ـ يونس بن عبد القادر بن أحمد 2557
ابن رشيق الأزدي ـ الحسن بن علي 1898
ابن رضوان ـ عبد الله بن يوسف النجاري المالقي .... 2408 . 2409
الرفاعي ـ أحمد بن محمد بن محمد 1957
ابن الرقام ـ محمد بن ابراهيم بن علي .... 2426 . 2464 . 2667
الرهوني ـ أحمد بن علي 2604
ابن رمويه ـ محمد بن محمد بن أحمد 1892

ز

ابن زاكور ـ عبد السلام بن أحمد 2536
ابن زاكور ـ محمد بن قاسم بن محمد .... 1784 . 2094 . 2095 . 2291
الزبادي ـ عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي .... 2301 . 2302
الزبير بن الخطيب بن الزبير الثقفي 2555
الزجالي ـ عبيد الله بن أحمد بن محمد 1918
ابن أبي زرع ـ علي بن عبد الله 2065-2062
ابن زرقالة ـ أحمد بن علي بن أحمد 1826
الزرهوني ـ محمد بن الحاج ابراهيم بن محمد 2350
ابن زريق ـ محمد بن علي بن ابراهيم 2498

الزمخشري ـ محمود بن عمر 1906 . 2180 . 2181
الزموري ـ عبد العظيم 2164 . 2165
الزموري ـ محمد بن عبد الله 2520
الزموري محمد بن عبد الله بن محمد 2142 . 2143
ابن زهر الاشبيلي ـ زهر بن عبد الملك بن محمد 2650
الزهراوي ـ علي بن سليمان 2647 . 2648
زهير بن أبي سلمي المزني 1792 . 1793
الزوزني ـ الحسين بن أحمد بن الحسين 1795
الزناتي ـ محمد بن محمد بن علي 2611
ابن الزيات ـ يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي 2204-2200
ابن زيان العبد الوادي ـ موسى بن يوسف بن عبد الرحمن 2415 . 2416
الزياني ـ بلقاسم بن أحمد بن علي 2115-2113 . 2351 . 2352
ابن زيدون ـ أحمد بن عبد الله بن أحمد 1900
ابن زيدان ـ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 1869

س

السباعي ـ محمد بن ابراهيم 2129
السبتي ـ أحمد بن جعفر الأنصاري 2206-2204
سبط المارديني ـ محمد بن محمد بن أحمد 2519-2510
السجاعي ـ أحمد بن أحمد الازهري 2550
السجستاني ـ سهل بن محمد بن عثمان 2458
السجلماسي ـ أحمد بن مبارك بن محمد 2300 . 2716
ابن السراج ـ أحمد 2552
سعد ابيه بن الشيخ محمد فاضل بن مامين 2355

سعد الملة والدين مسعود التفتازاني 2387

سعيد بن ابراهيم قدورة التونسي الجزائري 2386-2383

سعيد بن أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي 1924-1921 . 2427 . 2428

سعيد بن سليمان السملالي اكرمو 2483

سعيد بن سناء الملك السعدي 1820

سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي .... 1874 . 1875 . 2089

سعيد بن محمد الماجري 2463

ابن سعيد ــ محمد 1962

أبو سعيد المصري المكنى بثوبة 2331

السفياني ــ الطيب بن محمد الحسني 2315

ابن السكاك ــ محمد بن أبي غالب المكناسي .... 2039 . 2049

سليمان بن عبد الله بن عبد المومن الموحدي 1819

سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات .... 1862-1860 . 2108 . 2316

سليمان بن محمد بن عبد الله العلوي .... 2106 . 2108

ابن سليمان ــ الغالي بن المكي بن أحمد 2127

السليماني ــ محمد بن محمدابن الاعرج 2130

ابن سماك ــ محمد بن أبي العلى 2419

السمرقندي ــ أغ بيك 2558

السمرقندي ــ محمد بن علي بن عمر 2663-2653

السملالي ــ ابراهيم بن أبي القاسم 2440-2438

السملالي ــ أحمد بن عبد الله بن يعقوب 2726

السملالي ــ سعيد بن سليمان اكرمو 2483

السملالي ــ علي بن محمد السوسي .... 2124 . 2125

السملالي ــ عبد المعطي بن سالم بن عمر 1797

السمهودي ــ علي بن عبد الله بن أحمد 2025

السموكني ـ الحسن بن طيفور بن محمد 2603
ابن سناء الملك السعدي ـ سعيد 1820
السوسي ـ محمد بن يوسف .... 2377-2372 . 2678 . 2679
سهل بن بشر بن هانيء الاسرائيلي 2570
سهل بن محمد بن عثمان السجستاني 2458
ابن سهل الاسرائيلي ـ ابراهيم .... 1824 . 1853-1850
السهيلي ـ عبد الرحمن بن عبد الله بن علي .... 2198 . 2199
ابن سودة المري ـ التاودي بن الطالب بن محمد 1859 . 1860 . 2313 . 2314
السودي ـ المكي بن المهدي اليماني 2542
السوسي ـ أحمد بن علي الهشتوكي 2047
السوسي ـ علي بن محمد السملالي .... 2124 . 2125
السويدي 2680
ابن سيد الناس اليعمري ـ محمد بن محمد بن محمد 2024
سيدي بلة ـ عبد الله بن عزوز المراكشي .... 2722 . 2723
ابن سيرين ـ محمد .... 2587 . 2588
سيف الدولة 1803
ابن سينا ـ الحسن بن عبد الله .... 2363 . 2646
السيوطي ـ أبو بكر بن محمد 2167
السيوطي ـ عبد الرحمن بن ابي بكر ...... 1823 . 1889-1887 . 2028-2026
2055 . 2246-2244
السيوطي ـ منتصر بن حسام الدين بن أحمد 1964

ش

الشاذلي ـ علي بن عبد الله بن عبد الجبار .... 2210 . 2217
الشاطبي ـ محمد بن أحمد 2613

ابن الشاطر ـ علي بن ابراهيم بن محمد 2498-2495

الشاوي ـ أحمد .... 2307 . 2289

الشبي ـ محمد بن يحيى السوسي الهشتوكي 2719-2717

الشبيهي ـ عبد القادر بن عبو .... 2146 . 2145

الشراط ـ محمد بن محمد بن محمد 2274-2272

الشرقي ـ محمد الصالح بن محمد المدعو المعطي الشرقي العمري 1847

الشرنوبي ـ أحمد بن عثمان 2253

الشريشي ـ أحمد بن محمد بن أحمد 2207

الشريف الغرناطي 1829

الشطنوفي ـ علي بن يوسف بن حريز 2187

الشعراني ـ عبد الوهاب بن أحمد بن علي .... 2680 . 2294

شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني أبو مدين 2000

الشفرة القربلياني ـ محمد بن علي بن فرج 2668

ابن شقرون ـ عبد القادر بن أحمد بن العربي .... 2725 . 2724

ابن شقرون المكناسي ـ عبد القادر بن العربي 1848

الشقوري ـ محمد .... 2671 . 2670

الشمي ـ محمد 2443

الشنفرى ـ عمرو بن براقة الأزدي 1784-1781

شهاب الدين الخفاجي ـ أحمد بن محمد بن عمر .... 2268 . 1945

الشيرازي ـ ابراهيم بن علي بن يوسف 2178

الشيزري ـ عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله 2010

شيخ الربوة ـ محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الأنصاري 2336

ابن الشيخ ـ يوسف بن محمد البلوي 1908

ص

الصالحي ـ محمد بن نجم الدين بن محمد 1943
الصبيحي السلاوي ـ أحمد بن محمد 2133
الصفار ـ أحمد بن عبد الله بن عمر 2553
الصفدي ـ خليل بن أيبك بن عبد الله .... 1814 . 1926
الصفوري ـ عبد الرحمن بن عبد السلام 1941-1939
صفي الدين الحلي ـ عبد العزيز بن سرايا علي بن أبي القاسم 1832
الصنوبري ـ المهدي بن ابراهيم 2677-2674
الصوفي ـ عبد الرحمن بن عمر بن محمد البزاز الرازي 2482
الصومعي ـ عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم 2243

ض

الضعيف ـ محمد بن عبد السلام بن أحمد 2111-2109

ط

الطائي ـ يحيى بن محمد بن أيوب 2454
الطاهر الجراري .... 2546 . 2547
طرفة بن العبد .... 1785 . 1792
ابن طركاط العكي ـ أبو القاسم بن محمد 2237
الطغرائي ـ الحسن بن علي بن محمد .... 1815-1811 . 2467
الطغنري ـ محمد بن مالك .... 2459 . 2460
الطوسي ـ نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الشيعي .... 2371 . 2425

الطيب بن أبي بكر بن الطيب ابن كيران 2356

الطيب بن محمد الحسني الشهير بالسفياني 2315

الطيب بن مسعود بن أحمد المريني .... 1990 . 2160

ظ

ظافر بن القاسم بن منصور الجروي الحداد 1817

ابن ظفر الصقلي ـ محمد بن محمد بن علي 1907

ع

ابن عاشر ـ أحمد بن محمد بن عمر 2303

عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي 1789

ابن عاصم ـ محمد بن محمد 1935

ابن عاصم ـ محمد بن محمد بن محمد 2007

ابن عباد النفزي ـ محمد بن ابراهيم بن عبد الله ... 2003 . 2301 . 2302

عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار 2664

عبد الله بن اسعد بن علي اليافعي 2221

عبد الله بن الحجاج الادريني ابن الياسمين 2424

عبد الله الخياط 2251

عبد الله بن صالح بن المقري الحبيني 2355

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي ... 2247

عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري 2334

عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله المرجاني .... 2600 . 2621 . 2622

عبد الله بن عزوز المراكشي المعروف بسيدي بلة .... 2722 . 2723

عبد الله بن علوي بن محمد الحداد باعلوي 1845

عبد الله بن عمر بن عبد الكريم العياشي 2311

عبد الله بن فضل الله الخبيصي 2387

عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي 2270

عبد الله بن محمد الوراق 2248

عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري .... 2021 . 2022 . 2030 . 2031

عبد الله بن المقفع 1895

عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي .... 2408 . 2409

ابو عبد الله المالقي 2423-2420

ابن عبد البر النمري ـ يوسف بن عبد الله بن محمد 1901 . 1921 . 2177

عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد البادسي 2218

عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الصومعي 2243

عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي المعروف بالجوبري 1919

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .... 1823 . 1989-1987 . 2028-2026 . 2055 . 2246-2244

عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن آمقشاب . 2456 . 2457

عبد الرحمن بن عبد الله السوسي التملي الجشتيمي 2318

عبد الرحمن بن عبد الله بن علي السهيلي .... 2198 . 2199

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري 1941-1939

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي 2535-2528

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 1835

عبد الرحمن بن عمر بن محمد الصوفي البزاز الرازي 2482

عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي البعقيلي
المعروف بابن المفتي .... 2505 . 2506

عبد الرحمن القيرواني 2140

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد التمنرتي .... 2266 . 2267

عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) التاجري .... 2513 . 2522

عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري الاخضري 2386-2378 . 2395-2389
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الجادري 2507-2499
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن زيدان 1869
عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون .... 2037 . 2038 . 2231
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي .... 1938 . 2598
عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله الشيزري 2010
عبد السلام الأزموري 1867
عبد السلام بن أحمد ابن زاكور 2536
عبد السلام بن الطيب القادري .... 2150-2148 . 2289-2287
عبد السلام بن عبد الغالب المسراتي .... 2208 . 2209
عبد السلام بن مشيش 2248
عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرسموكي 2438
عبد العزيز بن سرايا علي بن أبي القاسم الملقب بصفي الدين الحلي 1832
عبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي المكناسي الميموني 2396
عبد العزيز بن مسعود الدباغ 2300
عبد العظيم الزموري .... 2164 . 2165
عبد الغني بن أبي سرحان بن مسعود الأزموري .... 2735 . 2736
عبد القادر الجيلاني .... 2187-2185 . 2195-2190 . 2197
عبد القادر بن أحمد بن العربي ابن شقرون .... 2724 . 2725
عبد القادر بن عبو الشبيهي الحسني .... 2145 . 2146
عبد القادر بن العربي ابن شقرون المكناسي 1848
عبد القادر بن العربي القادري 2452-2450
عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي 2525
عبد القادر بن محمد بن أحمد العلمي .... 1881-1876 . 1883

عبد القادر بن محيي الدين الاربلي 2195
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المعروف بابن اللباد ... 2053
عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري 1816
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الزبادي .... 2301 . 2302
عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي 1797
عبد الملك بن حبيب السلمي المرداسي الالبيري 2640
عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي 1816
عبد الملك بن قريب الأصمعي الباهلي 1800
عبد الملك بن محمد التجموعتي 2093
ابن عبد الملك المراكشي ـ محمد بن محمد 2214-2216
عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الأبياري .... 1961 . 2048
العبد الوادي ـ موسى بن يوسف بن عبد الرحمن .... 2415 . 2416
عبد الوارث 1891
عبد الوهاب النجدي 2057-2061
عبد الوهاب بن أحمد ادراق 1855
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني .... 2294 . 2680
العبدري ـ محمد بن محمد بن علي 2335
ابن عبدون اليابري ـ عبد المجيد 1816
عبيد ـ جبرائيل ميخائيل 2304
عبيد الله بن أحمد بن محمد الزجالي 1918
العجلاني ـ محمد بن القاسم 2697-2705
العدوي ـ محمد بن طلحة بن محمد القرشي 1912
العراقي ـ محمد بن علي 1973
ابن عربشاه الدمشقي ـ أحمد بن محمد بن عبد الله 1936
العربي بن أحمد بردلة 2096

العربي بن الطيب بن محمد القادري 2271
العربي بن عبد الله بن محمد الوزاني 2453
العربي بن عبد الله بن أبي يحيى المساري 1858
العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني 2540
العربي بن عبد القادر المشرفي 2163
العربي بن يوسف الفاسي 2610
ابن العربي الحاتمي ـ محمد بن علي بن محمد 2576
ابن العريف ـ أحمد بن محمد بن موسى 2179
ابن عزرون 2705
ابن عزوز 2117
ابن عزوز المراكشي المعروف بسيدي بلة ـ عبد الله .... 2722 . 2723
عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي 1903
ابن عسكر ـ محمد بن علي بن عمر 2252
العشماوي ـ أحمد بن محمد بن أبي القاسم .... 2158 . 2159
ابن عطاء الله الاسكندري ـ احمد بن محمد بن عبد الكريم .... 2001-2004 . 2217
العطار ـ الحسن بن محمد 1956
علاء الدين البخاري 2056
العلائي ـ ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم .... 2651 . 2652
علقمة بن عبدة بن نعمان .... 1786 . 1792
العلمي ـ احمد بن عبد المولى اليملحي الفاسي 2166
العلمي ـ عبد القادر بن محمد بن أحمد .... 1876-1881 . 1883
العلمي ـ محمد بن الطيب بن أحمد 1846
العلوي الشاكري ـ ادريس بن عبد الهادي 2358
علي بن ابراهيم البريري العمري 1847

علي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر 2495-2498

علي بن أحمد بن محمد الجزولي الرسموكي 2438

علي الجزنائي 2066

علي جيلبي 2479 . 2480

علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس 2666

علي بن الحسن الاهوازي 1968

علي بن حسن بن علي المراكشي القيسي 2720

علي بن الحسين الاصفهاني 1804

علي بن الحسين بن علي المسعودي 2032

علي بن خليل الموصلي 2630

علي بن أبي الرجال الشيباني الكلبي المغربي القيروانى 2573 . 2574

علي بن سليمان الزهراوي 2647 . 2648

علي بن سليمان بن مصطفى القادري 2174 . 2175

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي 1796 . 1797

علي بن ظاهر الوتري 2060

علي بن العباس المجوسي 2642

علي بن عبد الله بن احمد السمهودي 2025

علي بن عبد الله ابن أبي زرع الفاسي 2062-2065

علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي 2210

علي بن عبد الرحمن ابن هذيل الفزاري الاندلسي 1925

علي بن عمر بن علي ابن البتنوني 2242

علي بن عمر القزويني الكاتبى 2368

علي بن محمد السوسي السملالي 2124 . 2125

علي بن محمد بن علي الجزولي التمجروتي 2341

علي بن محمد بن ابي القاسم الدادسي 2526 . 2527

علي بن محمد بن ابي القاسم ابن فرحون اليعمري 2144
علي بن محمد القوشجي 2371
علي بن محمد الماوردي .... 1922 . 1923
علي بن محمد بن محمد القلصادي 2432-2436
علي بن محمد بن نصر ابن بسام .... 2182 . 2183
علي بن المشرف المارديني الحصكفي .... 1992 . 1993
علي بن موسى ابن أرفع رأسه الجياني 2468-2470
علي بن هلال الكاتب البغدادي المعروف بابن البواب 1899
علي بن يوسف بن حريز الشطنوفي 2187
ابن علي الدكالي ـ محمد بن محمد .... 2134 . 2135
ابن علي الفاسي 1890
عمار بن علي الموصلي 2649
عمر بن ابراهيم بن عمر الانصاري الاوسي .... 2212 . 2213
عمر بن عبد الله بن عمرو ابن أبي ربيعة المخزومي 1798
عمر بن عبد الرحمن الجزنائي 2625
عمر بن عبد الرحمن بن ابي القاسم التوزاني 2551
عمر بن علي بن الفارض الحموي .... 1822 . 1823
عمر بن قاسم المحجوب التونسي .... 2057 . 2058
عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي .... 1831 . 2337 . 2338 . 2597
ابو عمر بن موسى الكلاعي 1873
العمراني ـ عيسى بن أحمد بن عيسى 2151
العمراوي ـ محمد بن ادريس بن محمد .... 1864 . 2116
عمرو بن براقة الازدي الشنفرى 1781-1784
عنترة بن شداد بن معاوية .... 1790 . 1792
عياد ـ أحمد 2556

ابن عياد ـ أحمد بن محمد الشافعي 2312
العياشي ـ عبد الله بن عمر بن عبد الكريم 2311
العياشي ـ عبد الله بن محمد بن أبي بكر 2270
عياض بن موسى بن عياض اليحصبي 2263
عيسى بن أحمد بن عيسى العمراني 2151
ابن عيشون الشراط ـ محمد بن محمد بن محمد 2272-2274

غ

الغازي بن العربي من آل سيدي الغازي بلقاسم .... 1888-1884 . 2004
ابن غازي العثماني ـ محمد بن أحمد بن محمد .... 2082-2078 . 2437 . 2601 . 2602
الغالي بن المكي بن أحمد ابن سليمان الأندلسي الفاسي 2127
غانم المنفلوطي ـ حسين بن مصطفى 2238
ابن غانم المقدسي ـ محمد بن عبد السلام بن أحمد الواعظ 1915-1913
الغزنوي ـ فضل الله بن ابراهيم بن طاهر الحسني 2023
الغزال ـ أحمد بن المهدي 2349-2345
الغزالي ـ محمد بن محمد بن محمد .... 1810 . 1904 . 1905
الغسال ـ الحسن بن محمد 2361-2359
الغساني ـ أحمد بن عبد الوهاب 1849
الغساني ـ قاسم بن محمد بن ابراهيم .... 2681 . 2710-2706
الغساني ـ محمد بن عبد الحق بن عبد الله 1819
ابن غلبون 2061
الغمري ـ أحمد بن محمد الواسطي .... 2471 . 2472
الغمري ـ محمد الشافعي الاشعري الفلكي 2537

ابن غنام الحنبلي ـ ابراهيم بن يحيى 2596
غيلان بن عقبة بن مسعود المعروف بذي الرمة .... 1800 . 1799

ف

ابن الفارض ـ عمر بن علي .... 1823 . 1822
الفاسي ـ أحمد بن يوسف بن محمد 2258
الفاسي ـ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي 2535-2528
الفاسي ـ عبد القادر بن علي بن يوسف 2525
الفاسي ـ العربي بن يوسف 2610
الفاسي ـ محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر 1955-1948
الفاسي ـ المهدي بن أحمد بن علي .... 2286-2275 . 2271
الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي الاشبيلي . 2291
ابو فراس الحمداني ـ الحارث بن سعيد بن حمدان ...... 1806 . 1805
ابو الفرج بن يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن
القف المسيحي 2665
ابن فرحون اليعمري ـ ابراهيم بن علي بن محمد 2228
ابن فرحون اليعمري ـ علي بن محمد بن ابي القاسم 2144
الفشتالي ـ ابو القاسم بن أحمد بن محمد .... 2712 . 2711
فضل الله بن ابراهيم بن طاهر الغرنوي 2023
الفلاني ـ محمد بن محمد 2616

ق

القادري ـ أحمد بن عبد القادر بن علي .... 2156 . 2155
القادري ـ عبد السلام بن الطيب .... 2289-2287 . 2150-2148

القادري ـ عبد القادر بن العربي 2452-2450
القادري ـ العربي بن الطيب بن محمد 2271
القادري ـ علي بن سليمان بن مصطفى .... 2174 . 2175
القادري ـ محمد بن الطيب بن عبد السلام .... 2161 . 2308-2305
قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي 2254
قاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي 2016
القاسم بن علي بن محمد الحريري 1985-1979
قاسم بن محمد بن ابراهيم الوزير الغساني .... 2681 . 2710-2706
أبو القاسم الجنيد .... 2369 . 2370 . 2465
ابو القاسم بن أحمد بن محمد الفشتالي .... 2711 . 2712
أبو القاسم بن محمد بن طركاط العكي 2237
ابن القاضي ـ أحمد بن محمد بن محمد .... 2045 . 2046 . 2084
2085 . 2259 . 2260
ابن قتيبة الدينوري ـ عبد الله بن مسلم .... 2021 . 2022
. 2030 . 2031
قدورة ـ سعيد بن ابراهيم التونسي الجزائري 2386-2383
القرطبي ـ الحسن بن علي بن خلف .... 1909 . 1910
قرقماس الشافعي ـ محمد بن عبد الله 2599
القسطالي ـ محمد الكامل بن أبي عمرو 2254
القسنطيني ـ أحمد بن المبارك بن العطار 2120
القضاعي ـ أبو بكر بن محمد القللوسي 2445
القضاعي ـ محمد بن سلامة بن جعفر 1999-1996
ابن قظرف ـ مشرف 2446
ابن القف المسيحي ـ أبو الفرج بن يعقوب بن اسحاق
الحكيم 2665
القلصادي ـ علي بن محمد بن محمد 2436-2432

القللوسي ـ أبو بكر بن محمد القضاعي 2445
القلوذي ـ بطلميوس بن فلبوس 2575
ابن قنفذ القسنطيني ـ أحمد بن حسن بن علي ...... 2232-2236 . 2429
قهواجي ـ محمد بن مراد الحنفي 1794
القوشجي ـ علي بن محمد 2371
القوصو زباد شاه الاعظم 2746
القوليسني ـ حسن بن درويش 2392
القيرواني ـ عبد الرحمن 2140
القيرواني ـ محمد بن سعيد بن أحمد 1808

ك

الكاتبي ـ علي بن عمر القزويني 2368
الكتامي ـ أبو بكر بن صالح .... 2608 . 2609
الكرامي ـ يعقوب 2626
الكردودي ـ أحمد بن محمد بن عبد القادر 2357
الكردودي ـ محمد بن عبد القادر بن أحمد 2118
كرضيلو ـ محمد بن عبد العزيز بن محمد .... 2538 . 2539
كعب بن زهير 1794
الكفافي ـ مرزوق 2332
الكلاعي ـ أبو عمر بن موسى 1873
الكندوز 1889
ابن كيران ـ الطيب بن أبي بكر بن الطيب 2356
ابن كيران ـ محمد بن عبد المجيد 2106

ل

لاروشفوكو 2008
ابن اللباد ـ عبد اللطيف بن يوسف البغدادي 2053
ابن لبان الجبلي ـ المكي السعيد أبو الحسن علي كوشيار . 2577
لبيد بن ربيعة العامري 1795
اللخمي ـ أبو الحكم بن الحجاج 2049
اللمطي ـ عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي الميموني .. 2396
ابن ليون التجيبي ـ سعيد بن أحمد بن ابراهيم 1921-1924 . 2427 . 2428

م

ماء العينين ـ محمد الغيث .... 1865 . 1963
ماء العينين ـ محمد المصطفى 2166
ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين 1865 . 1866 . 1869 . 2011
2321 . 2322 . 2619 . 2620
ماء العينين بن العتيق 1870
الماجري ـ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن أبي محمد صالح . 2219 . 2220
الماجري ـ الحسن بن علي .... 2401 . 2402
الماجري ـ سعيد بن محمد 2463
المارديني ـ علي بن المشرف الحصكفي .... 1992 . 1993
المارديني ـ محمد بن أحمد بن عبد الرحيم 2554
المالقي ـ أبو عبد الله 2423-2420
مالك بن أنس 1896
المامون بن هارون الرشيد العباسي 2589
الماوردي ـ علي بن محمد .... 1922 . 1923

المتنبي ـ أحمد بن الحسين بن الحسن 1801-1803
ابن المجدي ـ جمال الدين 2557
المجريطي ـ مسلمة بن أحمد 2590
المجوسي ـ علي بن العباس 2642
محمد ابراهيم الابراشي 2541
محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري المعروف بابن الاكفاني 1920
محمد بن ابراهيم السباعي 2129
محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الانصاري المعروف بشيخ الـربوة 2336
محمد بن ابراهيم بن عبد الله ابن عباد النفزي .... 2003 . 2301 . 2302
محمد بن ابراهيم بن علي ابن الرقام الاوسي .... 2426 . 2464 . 2667
محمد بن ابراهيم بن عمر الملالي 2240
محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمي ابن خروف 1792
محمد بن ابراهيم بن محمد الزرهوني 2350
محمد بن أحمد بن أحمد المقري 1944
محمد بن أحمد اكنسوس .... 1959 . 1991 . 2121
محمد بن أحمد البعقيلي 2682-2686
محمد بن أحمد الدلائي الشهير بالمسناوي .... 2157 . 2297
محمد بن أحمد السوسي الجلوي الأكراري 2324
محمد بن أحمد الشاطبي 2613
محمد بن أحمد بن عبد الله الحضيكي .... 2309 . 2310 . 2318 . 2344
محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المارديني 2554
محمد بن أحمد بن علي ابن جابر الأندلسي 1834
محمد بن أحمد بن محمد بركشة الرهوني 1859
محمد بن أحمد بن محمد التجاني 2012

محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي 1830
محمد بن أحمد بن محمد ابن الجلاب الفهري 1924
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي 1955-1948
محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني .... 2082-2078 . 2437
2601 . 2602
محمد بن أحمد بن محمد المواسي الفاسي 2507
محمد بن أحمد بن ناصر الراشدي 1875
محمد بن أحمد ابن هشام اللخمي 1818
محمد بن أحمد بن يحيى الحباك التلمساني .... 2508 . 2509
محمد بن ادريس بن محمد العمراوي .... 1864 . 2116
محمد الأزهري 1871
محمد بن اسحاق المطلبي 2020
محمد اهنني الدرعي 2739
محمد بدر الدين الحسني الفاسي 2743
محمد بن أبي بكر التواتي 2607
محمد البلقيني 2253
محمد الجامعي 2760
محمد بن الحاج الكبير .... 2624 . 2738
محمد بن حارث بن أسد الخشني 2176
محمد بن الحسن ابن دريد الأزدي 1818
محمد بن حسن بن علي النواجي 1937
محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي 1838
محمد بن حسن بن مسعود بناني 2391-2389
محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج 2162
محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعي 2197

محمد بن زكريا الرازي .... 2466 . 2641

محمد بن سعيد 1962

محمد بن سعيد بن أحمد القيرواني الجذامي 1808

محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيثي ... 2484-2494 . 2612-2614

محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي 1996-1999

محمد بن سيرين المصري .... 2587 . 2588

محمد الشقوري .... 2670 . 2671

محمد الشمي 2443

محمد بن صالح بن حمزة بن الهبارية 1809

محمد بن طلحة بن محمد القرشي العدوي 1912

محمد بن الطيب بن أحمد العلمي 1846

محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني ... 2161 . 2305-2308

محمد بن عبد الله الزموري 2520

محمد بن عبد الله بن سعيد ابن الخطيب السلماني 1833 . 1927 . 1932
2033-2036 . 2067-2070 . 2222-2225 2410-2414 . 2672 . 2673

محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي .... 2076 . 2077

محمد بن عبد الله قرقماس الشافعي 2599

محمد بن عبد الله بن محمد الزموري .... 2142 . 2143

محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور .... 2627 . 2628

محمد بن عبد الحق بن عبد الله الغساني 1819

محمد بن عبد السلام بن أحمد الضعيف الرباطي 2109-2111

محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي ... 1913-1915

محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني .... 2531 . 2532

محمد بن عبد العزيز بن محمد كرضيلو .... 2538 . 2539

محمد بن عبد القادر بن أحمد الكردودي 2118

محمد بن عبد اللطيف بن محمد الونجاني 2400-2398
محمد بن عبد المجيد ابن كيران 2106
محمد بن عبيد الله بن داود بن خطاب 1916
محمد بن العربي الدلائي الرباطي 2319
محمد الغازي بن العربي من آل سيدي الغازي بلقاسم 1888-1884 . 2004
محمد بن علي بن ابراهيم ابن زريق الخيري الجبرتي 2498
محمد بن علي ابن الأزرق 2417 . 2418
محمد بن علي البطوي المعروف بابي مقرع 2494-2483
محمد بن علي بن تومرت 2643
محمد بن علي العراقي 1973
محمد بن علي بن عمر السمرقندي 2663-2653
محمد بن علي بن عمر ابن عسكر 2252
محمد بن علي بن فرج المعروف بالشفرة القربلياني 2668
محمد بن علي بن محمد الحاج الشطيبي 2044-2041
محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي 2576
محمد بن أبي العلى ابن سماك 2419
محمد بن عمر الواقدي 2052
محمد بن أبي غالب المكناسي المعروف بابن السكاك 2039 . 2040
محمد الغمري الشافعي الأشعري الفلكي 2537
محمد فاضل بن الحبيب اليعقوبي 2320
محمد الغيث بن الشيخ ماء العينين 1865 . 1963
محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسي 2207
محمد بن القاسم العجلاني 2705-2697
محمد بن قاسم بن محمد ابن زاكور الفاسي 1784 . 2094 . 2095 . 2291
محمد بن أبي القاسم ابن أبي دينار الرعيني 2092

محمد بن أبي القاسمي بن محمد المراكشي 2104
محمد المصطفى ماء العينين 2166
محمد بن مالك الطغنري .... 2459 . 2460
محمد بن محمد بن أحمد ابن رمويه 1892
محمد بن محمد بن أحمد سبط الماrديني 2510-2519
محمد بن محمد الازنيقي 2015
محمد بن محمد ابن الأعرج السليماني 2130
محمد بن محمد الحراق 2319
محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي 2425
محمد الصالح بن محمد المدعو المعطي الشرقي العمري 1847
محمد بن محمد ابن عاصم الأندلسي 1935
محمد بن محمد بن عبد الله ابن منظور .... 2627 . 2628
محمد بن محمد بن عبد الله الورزازي 2492-2494
محمد الصغير بن محمد بن عبد الله اليفراني .... 1850-1853 . 2098-2100
2298 . 2299
محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهناسي .... 2605 . 2606
محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي 2214-2216
محمد بن محمد ابن علي الدكالي السلاوي .... 2134 . 2135
محمد بن محمد بن علي ابن ظفر الصقلي 1907
محمد بن محمد بن علي العبدري الحيحي 2335
محمد بن محمد بن علي بن عطية الزناتي 2611
محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي 1815
محمد بن محمد الفلاني 2616
محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري 2024
محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم الأندلسي 2007

محمد بن محمد بن محمد ابن عيشون الملقب بالشراط 2274-2272

محمد بن محمد بن محمد الغزالي .... 1810 . 1904 . 1905

محمد بن محمد بن محمد ابن نباتة المصري 1986

محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي الاغريسي 2127

محمد بن محمد بن المفضل البقالي 2622

محمد بن محمد النفزاوي .... 2013 . 2014

محمد بن المدني بن علي جنون .... 1960 . 2018

محمد بن مراد قهواجي الحنفي 1794

محمد بن مصطفى بوجندار .... 2131 . 2132 . 2323

محمد بن مصطفى بن محمد ابن بيرم التونسي 2353

محمد بن موسى بن عيسى الدميري .... 2448 . 2449

محمد بن نجم الدين بن محمد الصالحي 1943

محمد بن يحيى الشبي السوسي الهشتوكي 2719-2717

محمد بن يوسف الدراق 2623

محمد بن يوسف السنوسي .... 2377-2372 . 2678 2679

ابو محمد بن ابراهيم بن علي السوسي المسكالي 2290

محمود بن عمر الزمخشري .... 1906 . 2180 . 2181

المدغري ـ التهامي .... 1882 . 1883

ابو مدين الغوث ـ شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي
التلمساني 2000

المراكشي ـ علي بن حسن بن علي القيسي 2720

المراكشي ـ محمد بن أبي القاسمي بن محمد 2104

المراكشي ـ محمد بن محمد بن عبد الملك 2216-2214

المرجاني ـ عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله .... 2600 . 2621 . 2622

مرزوق الكفافي 2332

المرغيثي ـ محمد بن سعيد بن يحيى السوسي 2484-2494 . 2612-2614

المريني ـ الطيب بن مسعود بن احمد .... 1990 . 2160

المساري ـ العربي بن عبد الله بن أبي يحيى 1858

المسراتي ـ عبد السلام بن عبد الغالب .... 2208 . 2209

مسعود التفتازاني 2387

المسعودي ـ علي بن الحسين بن علي 2032

المسكالي ـ ابو محمد بن ابراهيم بن علي السوسي 2290

مسلمة بن أحمد المجريطي 2590

المسناوي ـ محمد بن أحمد الدلائي .... 2157 . 2297

مسيح بن حكيم المتطبب الدمشقي 2740

مشرف بن قظرف 2446

المشرفي ـ العربي بن عبد القادر 2163

المشرفي ـ محمد بن محمد بن مصطفى الاغريسي 2127

ابن مشيش ـ عبد السلام 2248

المشيشي ـ الحسن بن عبد الرحمن 2545

المصري ـ حسن بن حسين الحنفي القادري 2330

مصطفى البرلسي الشهير بالبولاقي 2059

المطرفي ـ أحمد ابن ابي حميدة 2524 ، 2523 ، 2504 ....

المطلبي ـ محمد بن أبي اسحاق 2020

المظفر بن السعيد أبو القاسم الفضل العلوي الحسيني ... 1911

المعري ـ أحمد بن عبد الله بن سليمان 1807

أبو معشر المنجم ـ جعفر بن محمد بن عمر البلخي .... 2571 . 2572

معمر بن المثنى التيمي 2447

معن الأندلسي ـ أحمد بن عبد الله 1990

ابن المفتي ـ عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي البعقيلي .... 2505 . 2506
مفرج ـ العربي بن عبد الرحمن الشفشاوني 2540
ابو مقرع ـ محمد بن علي البطوي 2483-2494
المقري ـ أحمد بن محمد بن أحمد .... 2086-2088 . 2263 . 2264
المقري ـ أحمد بن محمد بن عبد الله 2171
المقري ـ محمد بن أحمد بن أحمد 1944
ابن المقفع ـ عبد الله 1895
المكودي ـ عبد الرحمن بن علي بن صالح 1835
المكي السعيد أبو الحسن علي كوشيار ابن لبان الجبلي 2577
المكي بن محمد بن علي البطاوري .... 1857 . 1867 . 1868 . 2395
المكي بن المهدي السودي اليماني 2542
الملالي ـ محمد بن ابراهيم بن عمر 2240
الملياني ـ أحمد بن يوسف الراشدي .... 2249 . 2250
المنالي ـ عبد المجيد بن علي بن محمد الزبادي .... 2301 . 2302
منتصر بن حسام الدين بن أحمد السيوطي 1964
المنداسي ـ سعيد بن عبد الله التلمساني .... 1874 . 1875 . 2089
ابن منظور ـ محمد بن عبد الله بن محمد .... 2627 . 2628
المنفلوطي ـ حسين بن مصطفى غانم 2238
المهدي بن ابراهيم الصنوبري الهندي 2674-2677
المهدي بن أحمد بن علي الفاسي .... 2271 . 2275-2286
المواسي ـ محمد بن أحمد بن محمد الفاسي 2507
الموحدي ـ سليمان بن عبد الله بن عبد المومن 1819
الموسوم ـ أحمد بن الشيخ محمد 2138
موسى بن يوسف بن عبد الرحمن ابن زيان العبد الوادي .... 2415 . 2416

الموصلي ـ علي بن خليل 2630
الموصلي ـ عمار بن علي 2649

ن

النابغة الذبياني .... 1791 . 1792
الناصري ـ أحمد بن خالد 2126
ابن نباتة ـ محمد بن محمد بن محمد 1986
النباهي ـ ابو الحسن بن عبد الله بن الحسن .... 2226 . 2227
النجدي ـ عبد الوهاب .... 2057 . 2061
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي .... 2371 . 2425
ابو نعيم ـ أحمد بن عبد الله بن احمد الأصبهاني 2293
النفزاوي ـ محمد بن محمد .... 2013 . 2014
ابن النفيس ـ علي بن أبي الحزم القرشي 2666
النواجي ـ محمد بن حسن بن علي 1937

هـ

ابن الهائم ـ أحمد بن محمد الفرضي المعري 2430
الهاشمي البغدادي 2186
ابن هانيء الاسرائيلي ـ سهل بن بشر 2570
ابن الهبارية ـ محمد بن صالح بن حمزة 1809
ابن هذيل ـ علي بن عبد الرحمن الفزاري الاندلسي 1925
الهروي ـ أحمد بن أبي القاسم بن محمد التادلي 2255-2257
ابن هشام اللخمي ـ محمد بن أحمد 1818

الهشتوكي ـ أحمد بن علي السوسي 2047
الهشتوكي ـ محمد بن يحيى الشبي السوسي 2717-2719
الهلالي ـ أحمد بن عبد العزيز السجلماسي 1854

و

الواداياشي ـ ابو بكر .... 2627 . 2628
الواعظ المقدسي ـ محمد بن عبد السلام بن أحمد 1913-1915
الواقدي ـ محمد بن عمر 2052
الوامغاري ـ يعقوب 2333
الوتري ـ علي بن طاهر 2060
الوراق ـ عبد الله بن محمد 2248
ابن الوردي ـ عمر بن مظفر بن عمر ...... 1831 . 2337 . 2338 . 2597
الورزازي ـ محمد بن محمد بن عبد الله 2492-2494
الوزاني ـ العربي بن عبد الله بن محمد 2453
الوزير الغساني ـ أحمد بن عبد الوهاب 1849
الوليد اسماعيل بن الأمير يوسف ابن الاحمر النصري..... 2073 . 2074
ابن الونان ـ أحمد بن محمد الحميري التواتي .... 1856 . 1857
الونجاني ـ محمد بن عبد اللطيف بن محمد 2398-2400

ي

ابن الياسمين ـ عبد الله بن الحجاج الادريني 2424
اليافعي ـ عبد الله بن أسعد بن علي 2221
ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي 2141

ابن يامون التليدي ـ قاسم بن أحمد بن موسى 2016

يحيى بن محمد بن أيوب الطائي 2454

ابو يعزى (مولاي بوعزة) 2255-2257

يعقوب الكرامي 2626

يعقوب الوامغاري 2333

اليعقوبي ـ أحمد الحبيب بن محمد الرشيدي 2333

اليعقوبي ـ محمد فاضل بن الحبيب 2320

اليفراني ـ محمد الصغير بن محمد بن عبد الله .... 1850-1853 . 2098 . 2100 . 2298 . 2299

اليملحي ـ أحمد بن عبد المولى العلمي الفاسي 2166

اليمني ـ أحمد بن محمد بن ادريس 2297

يوحنا بن البطريق 2407

يوسف البديعي الدمشقي 2269

يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري .. 1901 . 1921 . 2177

يوسف بن محمد البلوي المعروف بابن الشيخ 1908

يوسف بن يحيى بن عيسى ابن الزيات التادلي 2200-2204

اليوسي ـ الحسن بن مسعود .... 1840-1844 . 1946 . 2005 . 2006 . 2090 . 2091 . 2388

يونس بن عبد القادر بن أحمد الرشيدي الشافعي 2557

فهرس اسماء الكتب

ا

آثار مصر 2053
الآداب الرقيقة فى شرح العقيقة 1875
الأبحر المعينية فى الأمداح المعينية 1865
الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز 2134 . 2135
اتصال القمر بالكواكب 2565
اجازة لمولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن 2321
أجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب 2439 . 2440
الاحاطة فى أخبار غرناطة 2222-2225
الاحيا والانتعاش فى تراجم سادات زاوية آيت عياش 2311
اخبار الزمان وما اباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران 2032
أخبار أبي العباس السبتي 2204
أخبار وحكايات 1973
اختصار الحكم العطائية 2004
اختصار رسالة فى الاسطرلاب 2497
اختصار شرح ابن البنا على منظومة ابي مقرع 2483
اختصار شرح الشريف الغرناطي على مقصورة حازم 1829
اختصار الفوائد اللطيفة والمنافع الشريفة 2615
اختصار وفيات الأعيان فى أنباء أبناء الزمان 2237
الاختيارات فى الاعمال والحوائج من أمور السلاطين 2571

ادب الدنيا والدين .... 1922 . 1923
الادب فى الدين 1904
أرجوزة فى الأتاي 1867
أرجوزة فى الاحكام النجومية 2574
أرجوزة فى الأشهر 2525
أرجوزة فى أوصاف الخيل 2454
أرجوزة فى الجبر والمقابلة 2424
أرجوزة فى دليل الرعد 2573
أرجوزة فى الطب 2669
أرجوزة فى الطب لابن سينا 2646
أرجوزة فى الطب لابن عزرون .... 2681 . 2705
أرجوزة فى الطب للفشتالي .... 2711 . 2712
أرجوزة فى علم الرمل 2611
أرجوزة فى المخمس خالي الوسط 2610
أرجوزة فى المنطق 2363
أرجوزة فى نسب القادريين وشجرتهم 2150
أرجورة فى وصف الجسم الانساني وتركيبه 2727
أرجوزة فى وصف المنازل .... 2520 . 2521
ارشاد الطالب المعلم الى معاني السلم 2400-2398
ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد 1920
ارشاد من أراد أن يتعلم معاني ألفاظ السلم 2400-2398
أزهار الرياض فى أخبار القاضي عياض .... 2263 . 2264
الاسباب و العلامات 2653
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى 2126
الاستقصاء والابرام فى علاج الجراحات والأورام 2668

الاستيعاب فى معرفة الاصحاب 2177
أسهل الطرق الى المنطق .... 2401 . 2402
الاشارة الى أدب السياسة فى الوزارة .... 2410 . 2411
الاشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف 2162
أصفى المشارب فى شرح توشيح أنت بما قد سقيت شارب . 1868
أصول صناعة الأحكام 2577
الأصول والضوابط .... 2592 . 2593
أطعمة المرضى 2655
اظهار السر المودوع فى العمل بالربع المقطوع 2517
الاعتبار فى نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده 2158 . 2159
الاعتماد فى الأدوية المفردة 2645
اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام ... 2067 . 2068
الاغتباط بتراجم أعلام الرباط 2323
الأغذية والأشربة للمرضى 2654
الافادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية 2315
افادة الأمير والرعية والوزير باسرار فاتحة الكتاب المنير . 2619
افادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عباد .... 2301 . 2302
الافادة والاعتبار فى الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر 2053
افاضة الاذهان فى رياضة الصبيان 2443
أقاصيص الشعراء الجاهليين 1804
الاقترانات والاتصالات 2572
اقتطاف الأنوار من روضة الأزهار .... 2502 . 2503
اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان 1857
اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر 2270

الاكسير فى المبتغي من صنعة التكسير .... 2427 . 2428

التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر 2306

ألف بـا 1908

الألفية فى تعبير المنامات 2597

الألفية الوردية فى تعبير الرؤيا 2597

الامامة والسياسة .... 2021 . 2022

انتقال القمر بالكواكب 2565

الأنجم الزاهرة فى الذرية الطاهرة 2153

أنجم السياسة 2420-2423

أنس العاشق ونزهة الشائق ورياض المحب الوامق .... 1971 . 1972

أنس الفقير وعز الحقير 2232

الانوار الحسنية فى نسبة من بسجلماسة من الاشراف المحمدية 2147

الأنوار الساطعات على أشرف المربعات 2618

الأنوار الساطعات عن نتيجة الميقات 2541

الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .... 2062-2065 . 2095

ايساغوجي أثير الدين الابهري 2364-2367

الايضاح فى أسرار النكاح 2010

ب

باكورة الزبدة من تاريخ آسفي وعبدة 2133

بانت سعاد 1794

بدائع السلك فى طبائع الملك .... 2417 . 2418

البدور الضاوية فى التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية 2316

بديعية العميان 1834

البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض 1823

البستان الجامع لكل نوع حسن وفن مستحسن فى عد بعض مـآثر السلطان مولانا الحسن 2129

البستان الظريف فى دولة أولاد مولاي علي الشريف 2113

بغية الطلاب فى شرح منية الحساب 2437

بغية الطلاب فى علم الأسطرلاب 2508

بغية المشتاق فى نوادر العشاق 1942

بغية الموانس من بهجة المجالس وأنس المجالس 1921

بلوغ الآراب فى لطائف العتاب 1944

بهجة الآفاق وايضاح اللبس والاغلاق فى علم الحروف والأوفاق 2616

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار 2187

بهجة المجالس وأنس المجالس 1901

بهجة الناظر فى فضائل الشيخ عبد القادر 2186

بهجة الناظرين وأنس العارفين 2142 . 2143

ت

تاج المفرق فى تحلية علماء المشرق 2339 . 2340

تاج الملوك 2624

تاريخ بلاد قسنطينة 2120

تاريخ الخلفاء 2028-2026

تاريخ الضعيف 2111-2109

تاريخ قضاة الأندلس 2226 . 2227

تأليف فى آداب النكاح 2017
تاليف فى آيات وأسماء تنفع فى السحر 2620
تاليف فى الأدب .... 1930 . 1931 . 1968
تاليف فى الأشربة والمعاجين والأدهان والسفوفات الخ 2703-2697
تاليف فى الأشكال الهندسية 2442
تاليف فى الأغذية 2704
تاليف فى أنساب الشرفاء الذين لهم شهرة بفاس .... 2145 . 2146
تاليف فى ترجمة الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد الحراق 2319
تاليف فى التكسير 2426
تاليف فى السحـر 2637
تاليف الصقلي فى العروق الهندية 2745
تاليف فى الطب .... 2667 . 2719-2717 . 2752
تاليف فى علم التركيب وأسرار قواعد الصنعة 2475
تاليف فى علم التشريح والطب 2747
تاليف فى علم الجداول 2638
تاليف فى علم الفلاحة .... 2461 . 2462
تاليف فى علم المنطق 2405-2403
تاليف فىعمل الرخامات البسيطة والمنكوسة من زيج البتاني 2560
تاليف فى فن التكسير 2444
تاليف فى قصص بعض الانبياء 2247
تاليف فى الكلام على ذوات الاسماء وما يتصل بها من الشرح
والبيان بالصورة والمثال 2431
تاليف فى الكيمياء 2465
تاليف فى محاسن امير المومنين مولانا سليمان 2108
تاليف فى معرفة المرض بحسب لون بول المريض 2753

تاليف فى مفردات الادوية 2759
تاليف فى المنازل والبروج وخواصها 2583
تاليف فى الموسيقى 2760
تاليف فى نسب الشرفاء العلميين 2156
التبر المسبوك فى نصيحة الملوك 1905
تبصرة الحذاق فى خالي مخمس الاوفاق 2623
التجريد لنصير الدين الطوسي 2371
تحرير اصول الهندسة لأقليدس 2425
التحف المهدية فى شرح السعدية 1875
تحفة الاحباب باعمال الحساب 2441
تحفة الاحباب فى ماهية النبات والاعشاب 2734-2729
تحفة الاريب ونزهة اللبيب 1955-1948
تحفة الاطباء وذخيرة الاطباء 2742
تحفة اهل الصديقية باسانيد الطائفة الجزولية والزروقية 2271
تحفة الزائر ببعض مناقب سيدي الحاج احمد بن عاشر 2303
التحفة السنية للحضرة الشريفة الحسنية للمملكة الاصبنيولية 2357
تحفة الطلاب ببيان حقيقة ذوات الاذناب 2537
تحفة العروس ونزهة النفوس 2012
تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء 2261
تحفة الفلاح لما له فيه من الفلاح 2463
تحفة الكرام المبذولة فى بعض مناقب غوث الانام قطب جزولة 2238
تحفة المحتاج لعلم وقت الداج والوهاج 2542
التحقيق فى النسب الوثيق .... 2158 . 2159
تذكرة الامام السويدي فى الطب 2680
تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجاب 2692-2687

تذكرة ذوي الالباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب 2555
التذهيب فى شرح التهذيب 2387
ترجمان الاسرار وتجليات الاسحار 1838
الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب 2115
الترجمانة الكبرى التي جمعت أخبار العالم برا وبحرا ... 2351 . 2352
ترجمة ابي داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل .. 2211
ترجمة ابي العباس احمد بن محمد بن موسى الصنهاجي المعروف بابن العريف 2179
ترحيل الشمس على عدد السنة كلها 2561
التشوف فى رجال السادات اهل التصوف 2243
التشوف الى معرفة رجال التصوف 2200-2203
تعبير الرؤيا .... 2587 . 2588
تعبير المنام 2596
التعريف بآل بيت النبي صلعم 2140
التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الاولياء والعلماء الأجلة 2361
التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا 2231
التعريف بالشريشي (احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن خلف) 2207
التعريف باليمني (أحمد) 2297
تعليق على السلم للأخضري 2389-2391
تفريج الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر 2195
تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب فى معرفة لامية العرب .. 1784
تفسير الألفاظ الطبية واللغوية 2737
تقاييد مختلفة فى الأدب 1970
تقاييد مختلفة فى الجداول 2632

تقاييد مختلفة فى الطب 2749
تقاييد وجداول فى علم التوقيت 2564
تقويم الادوية فيما اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية 2651 . 2652
تقييد فى اهل الدعاوي الباطلة الواهية على النسبة النبوية الكريمة 2152
تقييد فى التعريف بالشرفاء الجوطيين 2149
تقييد فى الخيل 2455
تقييد فى ذكر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله .... 2164 . 2165
تقييد فى شهور السنة العجمية .... 2563 . 2579 . 2586
تقييد فى الطب .... 2750 . 2751
تقييد فى علم التنجيم 2585
تقييد من كتاب الفلاحة النبطية 2464
تقييد فى كيفية تجليد الكتب 2481
تقييد مشتمل على فروع بني عمران من القبائل الهبطية 2151
تقييد فى المنطق 2372
تكملة اوضاع المخمس خالي الوسط وكيفية التصريف به على احسن نمط 2601
تلخيص كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا .. 2227
تميمة الأجياد فى الصافنات النجباء الجياد 2452-2450
التنبية على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه 2274
تنبيه الغافل ومسامرة المحافل 2009
التنزهات الجلالية على الرياض الأزهرية 1871
التهذيب 2387
تواريخ الأخبار والتعريف بنسب النبي المختار 2144
توشيح ابن سهل 1853-1850
توشيح أنت بما قد سقيت شارب 1868

ث

الثمرة فى علم الأحكام 2575

ج

جامع أسرار الطب 2650
الجامع الأكبر لابن البيطار 2664
جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض 2665
جامع المهم من أسرار النكاح الملتئم 2011
جداول فى الأنساب 2262
جداول لمعرفة ترحيل الشمس طيلة السنة كلها 2562
جدول الجيب المستوى لكل درجة درجة 2559
جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس 2260
الجمان فى أخبار الزمان 2041-2044
جواب عمن حل ببلادهم طاعون هل يجوز لهم الخروج منه فرارا ام لا 2716
جواب عن رسالة لعبد الوهاب النجدي .... 2057 . 2058
جواب عن سؤال يتعلق بمعاملة الزوج لزوجته 2018
جواب عن سؤال يتعلق بوفاة سيدنا الحسين بن علي واسم زوجته وكم ترك من البنين وهل لحق عقب منهم الى المغرب 2155
جواهر السماط فى ذكر مناقب سيدي عبد الله الخياط 2251
الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية 2275-2577
الجواهر المنظومة فى شرح المنظومة 2016
الجيش العرمرم الخماسي فى دولة أولاد مولانا علي الشريف السجلماسي 2121

ح

حاشية على فتحية المارديني على الربع المجيب 2513
حافظ الامزاج ولافظ الامشاج بالعلاج 2711
حالة الانسان 2727
حدائق الازاهر فى مستحسن الاجوبة المضحكة والحكم والامثال والحكايات والنوادر 1935
حديث وفاة سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما 2019
حديقة الأزهار فى شرح ماهية العشب والعقار 2709-2706
حسان الحقائق والدقائق فى حساب الدرج والدقائق 2543
حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة 2055
حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب 2429
حكايات وأخبار 1974
حكم ابن عاصم الغرناطي 2007
الحكم العطائية 2004-2001
حكم أبي مدين 2000
حكم وقصائد فى الملحون 1888
حلبة الكميت 1937
الحلة السيرا فى مدح خير الورى 1834
الحلل البهية فى ملوك الدولة العلوية 2127
الحلل البهيجة فى فتح البريجة وسيرة الملك الهاشمي سيدي محمد بن عبد الله الفاطمي 2104
الحلل الموشية فى ذكر الاخبار المراكشية .... 2072 . 2071
الحلية لابي نعيم 2293
حياة الحيوان الكبرى 2449-2448

خ

خاتمة فى مناقب الشيخ ماء العينين 2322

خريدة العجائب وفريدة الغرائب .... 2337 . 2338

خصائص العشرة الكرام البررة .... 2180 . 2181

خطبة لتاليف فى الموسيقى 2761

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى 2025

خلافة الأئمة الأربعة وفضائلهم 2029

خواص القرآن وتفسير من قرأ سورة منه فى النوم .... 2627 . 2628

د

الداليـــة 1892

الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك 2045 . 2046

الدر السنى فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى .. 2148

الدر الملتقط فى المخمس خالي الوسط 2613

الدر المنضد الفاخر فيما لأبناء مــولانا علي الشريــف مــن المحاسن والمفاخر 2118

الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم 1845

الدر النفيس والنور الانيس فى منـــاقب الامــام ادريس بن ادريس 2292

درة الأنوار فى تحقيق صنائع الأبرار 2738

درة الأنوار ومفتاح المفاتيح الكبار 2624

الدرة الأنيقة فى شرح العقيقة 1875

درة الحجال فى غرة أسماء الرجال 2259

الدرة المنتخبة فى الأدويـــة المجربة 2746

الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة 2245
الدرر 2396
الدرر الطيبة المهداة للحضرة الحسنية 2728
الدرر والعقيان فيما قيدته من جمهرة التيجان 2317
دعـوة السباسب 2633
دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشائخ القرن العاشر 2252
الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب 2228
ديوان ابراهيم بن سهل 1824
ديوان امرىء القيس 1789-1787
ديوان ذي الرمة .... 1799 . 1800
ديوان أبي الربيع سليمان الموحدي 1819
ديوان زهير بن أبي سلمى 1793
ديوان سعيد بن سناء الملك السعدي 1820
ديوان الشذور وتحقيق الأمور 2470-2468
ديوان شعر مع شرح عليه 1821
ديوان الصبابة .... 1933 . 1934
ديوان صفي الدين الحلى 1832
ديوان طرفة بن العبد 1785
ديوان أبي الطيب المتنبي .... 1801 . 1802
ديوان أبي العلاء المعري 1807
ديوان علقمة الفحل 1786
ديوان عمر بن أبي ربيعة 1798
ديوان عنترة بن شداد 1790
ديوان ابن الفارض 1822
ديوان ابي فراس الحمداني .... 1805 . 1806

ديوان فى مدح الشيخ ماء العينين 1866
ديوان أبي منصور الجروي 1817
ديوان النابغة الذبياني 1791

ذ

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة .... 2182 . 2183
ذكر اصناف الكتاب 1966
ذكر بلاد افريقية وحدودها ولم سميت افريقية 2362
ذكر طرف يسير يتعلق بأيام صالح باي الازميرلي بولاية الجزائر 2103
ذكر قضية المهاجرين المسمين بالبلديين 2137
ذكر مشائخ الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني وثنائهم وتبشيرهم به قبل ظهوره 2185
ذكر من توفى من الأعيان 2296
ذكر نسب بعض الصحابة ونسب الاشراف الادريسيين وغيرهم 2167
ذهاب الكسوف ونفي الظلمة فى علم الطب والطبائع والحكمة 2722 . 2723
الذهب الابريز فى مناقب الشيخ عبد العزيز 2300
ذيل تذكرة الانطاكي 2692
ذيل فى التاريخ 2047
الذيل والتكلمة لكتابي الموصول والصلة 2216-2214

ر

راحة الانسان طب الابدان 2739
رائق التحلية فى فائق التورية 1826

ربيع الأبرار 1906
رحلة لأنكلترة 2360
رحلة الى بيت الله الحرام .... 2342 . 2343 . 2358
رحلة الى الحرمين الشريفين 2344
الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية 2359
رحلة العبدري 2335
الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية 2356
رحلة الوافد فى أخبار هجرة الوالد فى هذه الاجيال باذن الواحد 2350
رسالة الابياري الى بعض طلبة العلم 1961
رسالة أحمد البكاي الى أهل مراكش 2196
رسالة فى أحوال خدمة الدولة 2414
رسالة فى الاسطرلاب .... 2497-2495 . 2540 . 2553
رسالة فى اسماء المدلسين من رجال الحديث 2246
رسالة الى الامير سعيد ملك برقة 1962
رسالة التردان 2604
رسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم 2471
رسالة فىذكر يوم السقيفة وشأن الخلافة والخليفة 2023
رسالة فى الربع المجيب 2544
رسالة السائل والمجيب وروض نزهة الاريب 1917
رسالة الى السلطان مولاي اسماعيل .... 2090 . 2091 . 2096
رسالة الى السلطان مولاي عبد الرحمن فى شأن تنظيم الجيش 2117
رسالة فى السياسة .... 2412 . 2413
رسالة فىشرب الاتاي ومنافعه 2743

الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية 2368
رسالة العشرة فصول الموضوعة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات 2557
رسالة فى علم امراض النساء وتعويقهن عن الحمل 2758
رسالة فى العمل بربع المقنطرات المقطوعة من مدار الحمل والميزان 2552
الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية 2514-2510
رسالة مالك بن أنس الى هارون الرشيد ويحيى بن خالد البرمكي فى السنن والمواعيظ والادب 1896
رسالة فى مداواة وجع المفاصل 2661
رسالة فى موضوع الاغتسال بحمة مولاي يعقوب وقضية الذبائح والوعدات 1959
رسالة فى نسب السادات الاشراف الادارسة الجوطيين ... 2157
الرسالة الهارونية 2740
الرسالة الهزلية لابن زيدون 1900
رسالة ودية من السلطان مولاي اسماعيل الى سلطان الحرمين الشريفين سعد بن زيد 2097
الرسالة الياقوتة الكافية 2740
رسائل الى بعض الملوك والاعلام 1932
رسائل التستاوتي 1947
الرسائل الغمرية 2472
رسائل فى فن الكتابة والمخاطبات وكتابة الصحكوك مما يحتاج اليه الخواص والعوام 1956
رقم الحلل فى نظم الدول 2036-2033
روح الشعر لابن الجلاب الفهري 1924
الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس 2272 . 2273

الروض العاطر فى مختصر زيج ابن الشاطر 2498

الروض العاطر فى نزهة الخاطر 2013

الروض المكنون فى شرح رجز ابن عزرون 2681

الروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون 2082-2078

روضة الأزهار فى علم وقت الليل والنهار 2507-2499

روضة الازهار ، وبهجة النفوس ونزهة الأبصار ، الجامع لفنون الآداب وسحر الالباب .... 1909 . 1910

روضة الأفنان فى وفيات الأعيان 2324

الروضة السليمانية فى ملوك الدولة الاسماعيلية ومن تقدمها من الدول الاسلامية 2114

روضة النسرين فى دولة بني مرين .... 2073 . 2074

رونق التحبير فى حكم السياسة والتدبير 2419

رؤية الامام الثعالبي 2598

ري الأوام ومرعى السوام فى نكت الخواص والعوام 1918

رياض الأنس فى علم الرقائق والأدب 1938

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا 2268

ريحانة الجيوب فى العقاقير والعشوب 2710

ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب 1929-1927

ريحانة الندمان شمامة الأكياس والخلان 1872

ز

زاد المسافر وقوت الحاضر 2644

زهر الأكم فى الأمثال والحكم .... 2005 . 2006

الزهر الأنيق فى قصة يوسف الصديق .... 2208 . 2209

زهر البستان ونزهة الأذهان .... 2459 . 2460

زهرة الآس فى بناء مدينة فاس 2066

زهرة الاخبار فى كنز الاسرار ومعدن الانوار فى آل بيت النبي المختــار 2171

زهرة الأكمام فى قصة يوسف عليه السلام .... 2212 . 2213

زوال الشك والالتباس عما فى قلوب بعض الناس 2138

زيج ابن الشاطر 2498

زينة النحر بعلوم البحــر 2354

س

ك . السحر والشعــر 1833

سر الأسرار 2407

السر الرباني فى علم الميزان .... 2479 . 2480

السر الصفي فى مناقب سيدي محمد الحنفي 2242

السر المصون المستنبط من العلم المكنون للغزالي 2591

السر المغتبط فى المخمس خالي الوسط 2607

سراج الفاطن فى ايضاح الباطن 2008

سروجي المشرق على ايساغوجي المنطق .... 2366 . 2367

سعود المطالع لسعود المطالع فيما تضمنه الالغــاز فى اسم حضرة والى مصر من العلوم اللوامع 2048

سفينة الصالحي الكبرى 1943

سكردان السلطان الملك الناصر 2054

سلسلة أحمد بن ناصر الدرعي 2295

سلسلة السادة الخلوتية والبهجة السنية 2172

السلسلة القادرية 2173

سلسلة نسب الشيخ محمد المصطفى ماء العينين 2166

السلم المرونق فى المنطق .... 2386-2378 . 2395-2389
سلوان المطاع فى عدوان الاتباع 1907
السياسة فى تدبير الرياسة 2407
السير والمغازي لابن اسحاق المطلبي 2020

ش

الشباك 2430
شجرة القادريين .... 2174 . 2175
شذرات فى الطب 2755
شذور الذهب فىخير نسب 2154
شرح أرجوزة ابن عزرون فى الطب 2705
شرح الارجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الاتاي اليه ويتوقف شربه واقامته عليه 1867
شرح ارجوزة فى وصف المنازل 2521
شرح ايساغوجي أثير الدين الابهري .... 2364 . 2365
شرح لبعض الاعشاب والعقاقير مقتطفة من كتاب ريحانة الجيوب فى العقاقير والعشوب 2710
الشرح الجديد أي شرح التجريد لنصير الدين الطوسي .. 2371
شرح الحكم العطائية 2002
شرح خاتمة السلم بالاشارة 2395
شرح ديوان امريء القيس 1789
شرح ديوان ذي الرمة 1800
شرح الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية 2514
شرح السلم المرونق فى المنطق .... 2386-2379 . 2395-2392
شرح شعر المتنبي فى مدح سيف الدولة 1803

شرح قصيدة بانت سعاد 1794

شرح قصيدة ابن عبدون 1816

شرح قلائد العقيان فى محاسن الاعيان 2291

شرح لقوله صلعم : المعدة بيت الداء والحمية رأس الـدواء واصل كل داء البردة .... 2678 . 2679

شرح المختصر فى علم المنطق .... 2374 . 2375

شرح معلقات الشعراء الستة الجاهليين 1792

شرح المقامات الحريرية 1985

شرح مقصورة حازم 1829

شرح مقصورة ابن دريد 1818

شرح المقنع فى علم ابي مقرع .... 2488 . 2492-2494

شرح منظومة فى الحساب 2438

شرح منظومة فى علم الاوفاق 2625

شرح المنظومة الكبرى فى المنازل 2550

شرح منظومة المرغيثي فى المخمس خالي الوسط 2614

شرح منظومة أبي مقرع 2483

شرح منظومة فى المنازل الثمانية والعشرين 2539

شرح نظم الحلية 2293

شرح نظم ابي زيد الفاسي فى الاسطرلاب .... 2531 . 2532

شرح نظم كتاب التصوف الى رجال التصوف 2203

شرح نظم ممتع الاسماع 2285

شرف الطالب فى أسنى المطالب 2233-2236

شعر المتنبي فى مدح سيف الدولة 1803

الشقرونية فى الطب .... 2724 . 2725

شمس المعارف ولطائف العوارف 2594

شمس المعرفة فى سير غوث المتصرفة 2254

الشمقمقيـــة .... 1856 . 1857

الشهاب المؤلف من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم 1996-1999

الشهب اللامعة فى السياسة النافعة .... 2408 . 2409

ص

ك. الصادح والباغم المناصح 1809

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي 2269

صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار 2353

صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ..... 2298 . 2299

الصوارم الفتكية فى نحور ذوي القصيدة الافكية 2161

ض

ضوء أعلى الأسفار فى شرح منظومة الأسفار 2355

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد الفاضل بن الشيخ محمد الاميـــن 2320

ط

الطب الهارونية 2741

طبقات الحضيكي .... 2309 . 2310

طبقات الشرنوبي 2253

طبقات الشعراني 2294

طبقات الفقهاء وعلماء الآثار 2178

طراز المجالس 1945

الطراز المنقوش فى فضائل الحبوش 2056
طرد السبع فى سرد السبع 1926
الطرفة فى اختصار التحفة 2271

ظ

ظهائر شريفة 2083

ع

عارف المنة بمناقب سيدي محمد فتحا بن عبد الله محيي السنة 2286
العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر .... 2037 . 2038
عقد جواهر المعاني فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني .. 2193 . 2194
العقد الفريد للملك السعيد 1912
العلائق المغربية الجزائرية 2107
علامات الرعود 2580
علامة السعادة فى حكم الأغذية المعتادة 2720
العمدة فى محاسن الشعر وآدابه وصناعته 1898
عين الأدب والسياسة وزين الحسن والرياسة 1925
عيون الأثر فى فنون المغازي والشمائل والسير 2024

غ

غاية الحكيم وأحق النتائج بالتقديم 2590
غاية السرور فى شرح ديوان الشذور 2470

غاية السول في شرح العشرة فصول 2557
غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر .... 2190 . 2191
الغيث المسجم في شرح لامية العجم 1814
غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية 2003

ف

الفاشية أي قصيدة في الملحون 1894
فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء 1936
الفتح الرباني في طريقة الامام المرجاني 2622
فتح فتح القادر في وضع فضل الدائر 2515
فتح مغاليق الأوفاق على منظومة الدر والترياق 2626
فتح المقيت في شرح اليواقيت 2527
فتوح افريقية 2136
فتوح الشام 2052
فتوى على الدواء والطبيب والعلاج 2754
فرائد عزيزة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالطريق الهندسية 2569
فريدة الدر الصفي في وصف الجمال اليوسفي 2305
فصل الخطاب 1916
فصل في فضيلة سورة يوسف ومنافعها وسورة الواقعة ومنافعها 2629
فضائل مناقب الشاذلي 2210
فطرة الصانع في سمة الطبائع 2643
فهرسة الشيخ التاودي ابن سودة .... 2313 . 2314
ك. الفوائد 2617

الفوائد الجمة فى اسناد علوم الأمة .... 2266 . 2267
فوائد فى الرقية والادعية 2631
فوائد شتى فى علم التنجيم 2581
الفوائد المحمدية لتفريج كل كربة 2726
فيض النيل فى آداب الفروسية والمعرفة بأوصاف الخيل ... 2453

ق

قاعدة فى رؤية الاهلة مع جداول 2568
قافية ابن الونان .... 1856 . 1857
قبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السيادة 2595
قبس المجتدى وترقية المبتدى 2599
القرعة المامونية فى استخراج الفال والضمير 2589
قصائد فى علم التوقيت 2566
قصائد فى مدح النبي صلعم 1834
قصائد فى الملحون .... 1877-1879 . 1881 . 1882 . 1885-1889 . 1893
قصائد للوزير الغساني 1849
قصبة الرباط الأثرية 2132
قصة أهل الكهف 2050
قصة بلقى وما رأى من العجائب والغرائب 1975
قصة تميم الدار وما رأى من العجائب والغرائب 2328
قصة ذي القرنين وما فيها من العجائب والغرائب 2325
قصة الصبي الصغير الذي مات من شوق رسول الله صلعم 1976
قصة القديس اليكسيس ابن اوفيميانوس 2304
قصة مدينة النحاس 2051
قصة الموؤودة وما كان منها مع أبيها رضي الله عنها 1977

قصة النبي أيوب وغزوة أمير المومنين علي بن أبي طالب .. 2327
قصة يوسف الصديق عليه السلام .... 2198 . 2199 . 2326
قصيدة في آداب الاكل 1870
قصيدة لاحد طلبة المدرسة المصباحية بفاس 2112
القصيدة الادريسية في الملحون 1876
قصيدة في الامثال 1808
قصيدة لابن الاعرج السليماني يتشوف بها الى فاس 2130
قصيدة لأمريء القيس 1830
القصيدة البسامة في اطواق الحمامة لابن عبدون 1816
قصيدة تائية لابي اسحاق الالبيري 1825
قصيدة في تربية البنين 1873
القصيدة الترданية في المخمس خالي الوسط 2604
قصيدة في التوسل باولياء الله تعالى 1880
قصيدة لحمدون ابن الحاج 1863
القصيدة الدالية لابن رموية 1892
القصيدة الدالية لليوسي 1843-1840
قصيدة في الذكر 1891
قصيدة رائية في شروط الخط 1899
قصيدة رائية لابن عبدون 1816
القصيدة الرائية لليوسي 1844
قصيدة في رثاء الشيخ التاودي ابن سودة 1860-1858
قصيدة في الرد على الصنعائي والنجدي .... 2059 . 2061
القصيدة الزينبية .... 1796 . 1797
القصيدة العقيقية .... 1874 . 1875
قصيدة للغزالي 1810

قصيدة فى غلام يسمى بأبي الحسن علي الدكالي 1846
قصيدة فى فتح مولانا الحسن للقطر السوسي 2124
قصيدة مبينة لشروط طريق القوم 1884
قصيدة فى مدح ثغر طنجة 2093
قصيدة فى مدح سبعة رجال بمراكش 2116
قصيدة فى مدح السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن ... 2119
قصيدة فى مدح السلطان مولاي سليمان 2106
قصيدة فى مدح «شفاء» القاضي عياض 1864
قصيدة فى مدح علي بن ابراهيم البريري العمري 1847
قصيدة فى مدح ماء العينين 1869
قصيدة فى مدح أبي يوسف الوامغاري 2333
قصيدة معيار العربية مع المدينية 1890
قصيدة فى نسب القادريين 2160
قصيدة فى النصائح 1854
قصيدة فى النعناع 1855
قصيدة نونية فى ذم الأتراك الحاكمين بتلمسان 2089
قصيدة الهطاطيل الثمانية 2635
ك . القضاة بقرطبة وعلماء افريقية 2176
قطع من نوبة المايــة 2765
قطف الأنوار من روضة الأزهار .... 2505 . 2506
قلائد العقيان فى محاسن الأعيان 2291
قواعد فى علم التوقيت 2547
القول على أحكام الطوالع ودلائل الكواكب 2578
القول الفصل فى تمييز الخاصة عن الفصل 2388
القول المسلم فى شرح نظم السلم 2393

ك

كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي 2642
كتاب الابدال من المعاجين والاقراص والادوية المفردة وغيرها 2663
كتاب أدوية القلب وما يتعلق به 2659
كتاب الادوية المفردة 2656
كتاب ايلافي 2662
كتاب التصريف .... 2648 . 2647
كتاب التعاليم 2570
كتاب فى خواص النباتات .... 2736 . 2735
كتاب فى الخيل وما ورد فيها 2447
كتاب الرحمة فى الطب والحكمة 2677-2674
كتاب الشان 2576
كتاب فى صنع الامور الجهادية 2478
كتاب العمل بالاسطرلاب 2482
كتاب القرابا ذين على ترتيب العلل 2658
كتاب المعاجين والاشربة 2657
كتاب المعارف .... 2031 . 2030
كتاب الموجز من القانون 2666
كتاب الوصول لحفظ الصحة فى الفصول .... 2673 . 2672
الكسر فى علم الحساب 2445
الكشف 2474
كشف الاسرار فى ايضاح قمر الليل وشمس النهار على
سبيل الاختصار 2466
كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار 1915-1913
كشف الاسرار عن علم حروف الغبار 2436-2432

كشف الالتباس والغلط عن أوضاع المخمس خالي الوسط 2602
كشف الرموزفى الطب 2757
كفاية اللبيت فى التوقيت بعمل النسبة والجيوب 2536
كليلة ودمنة 1895
كناش فى امور البحر 2102
كناش الداخل والخارج لبنيقة مراكش 2123
كناش شروط الأجناس 2101
كناش مكاتيب الطابع الشريف 2128
كناش يحتوي على قصائد فى الملحون 1883
كناش يشتمل على تقاييد ونخب من تصانيف مختلفة 1978
كنايات الأدباء واشارات البلغاء 1902
كنز الأسرار فى روضة الأزهار 2507
كنز الأسرار ولواقح الأفكار 2456 . 2457
الكواكب الدرية فى المناقب القادرية 2197
الكوكب الضاوي فى اكمال معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي 2307

ل

اللآلي السندسية فى الفضائل السنوسية 2241
لامية ابن شقرون المكناسي فى الطب 1848
لامية العجم 1811-1815
لامية العرب 1781-1784
لامية ابن الوردي 1831
لباب الفضة فى شرح ألفاظ الروضة 2504
لجام المعترضين عن المادح للوالدين والأقربين 1963

لذة السمع فى المدام والشمع .... 1992 . 1993

لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أبي الحسن 2217

لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر 2516

لمح السحر من روح الشعر وروح السحر 1924

اللمحات الأنسية فى شرح القصيدة المسماة بالنفحات القدسية 2189

لوامع أنوار القلوب فى جوامع أسرار المحب والمحبوب 1903

لوامع التعريف فى مطالع التصريف 2600

اللؤلؤ المنظوم فى معرفة حدود العلوم 1964

م

ما أبرزته الأقدار فى نصرة أهل الله ذوي المناقب والأسرار 2060

مباحث فى علم المنطق 2406

مبحث فى كيفية الأوتار والجيوب والسهام من قبل القسي 2546

مجربات الشقوري .... 2670 . 2671

مجمع الفوائد فى الفرائد المسمى بالجامع الأكبر 2664

مجموع أشعار الحماسة 1839

مجموع جداول فى علم التنجيم .... 2582 . 2584

مجموع جداول فى علم التوقيت لسنة ١٢٨٦ هـ 2567

مجموع فى الطب والأدب 2748

مجموع فى علم الكيمياء 2473

مجموع فى الغناء والطرب .... 2763 . 2764

مجموع المنافع فى علم الطب النافع 2682-2686

مجموع يشتمل على ظهائر شريفة وغيرها 2075

محاضرات اليوسي 1946

المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار 1919
مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار 2187
مختصر البيان فى نسب آل عدنان 2170-2168
مختصر تذكرة الامام السويدي فى الطب 2680
مختصر ذهاب الكسوف ونفي الظلمة فى علم الطب والطبائع والحكمة 2723
مختصر السروجي على ايساغوجي 2367
مختصر فى الطب 2640
مختصر فى علم المنطق 2377-2373
المختصر الفارسي فى الطب 2744
مختصر كتاب الاعتماد فى الأدوية المفردة لابن الجزار 2645
مختصر مشاهير أعيان فاس فى القديم 2239
مختصر نيل الابتهاج بتطريز الديباج 2230
مرشد المتأهل 2015
المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا .... 2226 . 2227
مسالك الحنفاي والدي المصطفى 2244
مسرة الاخوان 2290
المسلك السهل فى شرح توشيخ ابن سهل 1853-1850
المطلع على مسائل المقنع 2491-2489
المعبق فى شرح سلم المنطق 2394
معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي 2289
ك. معجم ما استعجم 2334
المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين 2094 . 2095
المعزى فى مناقب الشيخ أبي يعزى 2257-2255

معلقات الشعراء الستة الجاهليين 1792
معلقة لبيد 1795
معيار الاختيار فى ذكر المعاهد والديار .... 2070 . 2069
مفاتيح الرحمة فى أسرار الحكمة 2467
المفاخر العلية بالمـآثر الشاذلية 2312
المفاخرة بين السيف والقلم 1986
المفتاح لبعض أسرار الكريم الفتاح .... 2606 . 2605
مقالة فى الداء الخفي 2641
مقالــة فى الطب أو مجربات الشقوري .... 2671 . 2670
المقامات الحريرية 1985-1979
مقامات السيوطي 1989-1987
المقامة الزهرية فى محاسن الزاوية البكرية 1995
مقامة الكنسوسي 1991
مقامة فى مدح الشيخ أحمد بن عبد الله معن الاندلسي 1990
مقامة فى مفاخرة الأزهار وما قيــل فى التنزه فيهــا بالعشي والأسحــار 1994
المقتضب من كتاب جمهرة النسب 2141
مقدمة فى الخـط 1958
مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح 2131
المقرب فى وصف المجيب 2524
المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمـد 2287
المقصد الأسنى فى حل مقفل يسارة ابن البنا 2523
المقصد الشريف والمنزع اللطيف فى التعريف بصلحاء الريف 2218
مقصورة حازم 1829-1827
مقصورة ابن دريد 1818

مقصورة فى مدح مكناسة الزيتون وضواحيها 2105
مقصورة المكودي 1835
المقنع فى اختصار علم أبي مقرع 2494-2484
ممتع الاسماع بمناقب الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع 2285-2278
مناظرة بين الجنيد وعلماء عصره .... 2369 . 2370
مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار 2184
مناقب أحمد بن يوسف الملياني الراشدي .... 2249 . 2250
مناقب الحضيكي .... 2309 . 2310 . 2318
مناقب ابي سعيد المصري المكنى بثوبة 2331
مناقب أبي العباس السبتي .... 2205 . 2206
مناقب عبد السلام بن مشيش 2248
مناقب عبد القادر الجيلاني 2192
مناقب مرزوق الكفافي 2332
مناهل اللهفان الى أسانيد أولى العرفان 2288
منة الوهاب فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب 2330
المنتخب فى علاج أمراض العين 2649
منتخبات شعرية فى استخراج الفال والضمير 2634
منتخبات من عدة نوبات موسيقية 2762
المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور .... 2084 . 2085
منتهى النقول ومشتهى العقول أوما يجب أن يقال من الأقوال ولا يقام به الا بعد التوازن فى المقال توازن المثقال بالمثقال 2125
المنح الصفية فى الأسانيد اليوسفية 2258
منظومة الأسفار 2355
منظومة فى بعض أحكام المخمس خالي الوسط 2614-2612

منظومة فى تصاريف الاصابع فى عقد العدد 2446
منظومة فى التوقيت 2533-2535
منظومة فى الحساب 2438
منظومة فى الحكم والامثال .... 1836 . 1837
منظومة على خالي الوسط 2636
منظومة رائية فى المخمس خالي الوسط 2607
منظومة فى شرب الاتاي ومنافعه .... 1861 . 1862
منظومة فى صفات المنازل .... 2548 . 2549
منظومة فى صنع البونبات .... 2476 . 2477
منظومة فى علم الأوفاق 2625
منظومة فى علم الطب 2721
المنظومة الكبرى فى المنازل 2550
منظومة أبي مقرع فى الميقات 2483-2494
منظومة فى ملوك الدولة العلوية لابن سليمان 2127
منظومة فى المنازل الثمانية والعشرين .... 2538 . 2539
منظومة فى الميقات 2556
منظومة ابن يامون فى آداب النكاح 2016
المنهاج 2049
منهاج الكتاب 1967
منهاج كشف الحجاب عن التوقيت بالقبلة والآلة وغرتم والحساب 2545
المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح . 2219 . 2220
المنهج الحنيف فى معنى اسمه تعالى اللطيف .... 2608 . 2609
منية الحساب 2437
مهلة المطلوب فى العمل بربع الجيوب 2551

الموازنة بين أبي تمام والبحتري 1897
المواهب القدوسية فى المناقب السنوسية 2240
الموجز من القانون 2666
المؤنس فى أخبار افريقيا وتونس 2092

ن

نبذ فى تاريخ الأندلس 2265
نبذة فى تقويم الكواكب السبعة 2558
نتيجة الاجتهاد فى المهادنة والجهاد 2349-2345
نتيجة الميقات فيما لعرض الأم من أوقات 2541
نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر 2336
نخبة الطلاب فى عمل الأسطرلاب 2532-2528
النخبة العليا من أدب الدين والدنيا .... 1922 . 1923
النخلـة 2458
نزهة الانبساط فى المخمس خالي الوسط 2621
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي 2100-2098
النزهة المبهجة فى تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة 2696-2693
نزهة المجالس ومنتخب النفائس 1941-1939
نشر العلم فى شرح لامية العجم 1815
النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق 2477
نشر المثاني فى أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني 2308
نشر المحاسن الغالية فى فضل مشايخ الصوفية 2221
نصح ملوك الاسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام .... 2039 . 2040
نصيحة الاخوان 1831

نصيحة ذوي الهمم الأكياس فى بعض ما يتعلق بخلطة الناس 1960
نظرة الاغريض فى نصرة القريض 1911
النظم البديع فى مناقب الشفيع 2329
نظم ك . التشوف الى رجال التصوف 2203
نظم فى تصدير اعجاز قصيدة امريء القيس 1830
نظم الحلية لأبي نعيم مع شرح عليه 2293
نظم الدر والعقيان فى بيان شرف بني زيان 2076 . 2077
نظم رجال طبقات الشعراني 2294
نظم ك. ممتع الاسماع مع شرح عليه 2285
نظم فى المنطق 2397
نظم لآلي السمط فى حسن تقويم بديع الخط 1957
نفائس الدرر فى حواشي المختصر أي المختصر فى علم المنطق 2376 . 2377
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب 2088-2086
النفحات القدسية 2188 . 2189
النفحات الوردية فى حل ألفاظ القصيدة الزينبية 1797
النفحة المسكية فى السفارة التركية 2341
ك. نوادر الحكمة 2660
نيل الابتهاج بالذيل على الديباج 2229 . 2230
نيل الأماني فى شرح التهاني 1843-1841
نيل المطلوب فى العمل بربع الجيوب 2509

هـ

هداية أولى البصائر والأبصار الى معرفة أجزاء الليل والنهار 2556

هداية المشتاق الى الدفع والجلب فى أسرار مرقاة خالى القلب 2603

هداية المشتاق المستهام الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام فى المنام 2630

الهدية المقبولة فى حلل الطب مشمولة 2713-2715

و

واسطة السلوك فى سياسة الملوك .... 2415 . 2416

ورقات فى ربع الدائرة الموضوع فيه المقنطرات 2554

ورقات فى الطب 2756

ورقات مختلفة فى الادب 1969

ورقات مختلفة فى الجداول والادعية 2639

ورقات فى معرفة وضع بيت الابرة على الجهات الأربع 2522

وسيلة الطلاب ونزهة الألباب فىمعرفة الأوقات بالحساب 2518 . 2519

وشاح المكاتب وزينة الجيش المحمدي الغالب 2122

وصف معركة وقعت فى قرية بركلن من بلاد سنكلا 2139

وضاحة الأصول فى الخط 1965

وفيات الأعيان فى أنباء أبناء الزمان 2237

ي

يائية ابن الفارض 1823

ياقوتة النسب الوهاجة وفى ضمنها التعريف بسيدي محمد ابن علي مولى مجاجة 2163

اليواقيت لمبتغي معرفة المواقيت .... 2526 . 2527

AVERTISSEMENT

Le premier volume de la *Deuxième série* du *Catalogue des Manuscrits arabes de la Bibliothèque générale de Rabat* contenait les sections suivantes :

I Qoran.
II Lecture du Qoran.
III Commentaires du Qoran.
IV Traditions islamiques.
V Biographies du Prophète.
VI Théologie.
VII Mystique.
VIII Ouvrages de liturgie.
IX Sciences juridiques.
X Grammaire.
XI Lexicographie et philologie.
XII Métrique.
XIII Rhétorique.

Le présent volume comprend les sections suivantes :

I Littérature.
II Histoire générale.
III Histoire du Proche-Orient.
IV Histoire du Maghreb.
V Généalogies.
VI Littérature biographique.
VII Géographie et relations de voyages.
VIII Logique.
IX Politique.
X Mathématiques.
XI Sciences naturelles.
XII Agriculture.
XIII Alchimie.
XIV Astronomie.
XV Astrologie.
XVI Sciences occultes et talismans.
XVII Médecine.
XVIII Musique.

2ème Edition 2001

© Tous droits réservés

مطبعة النجاح الجديدة
IMPRIMERIE NAJAH AL JADIDA

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES - RABAT

CATALOGUE DES
MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

Deuxième série (1921-1953)

II

Publié par :

I. S. ALLOUCHE & **A. REGRAGUI**

Directeur d'Etudes
à l'institut des Hautes-Etudes Marocaines
Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat

CATALOGUE DES

MANUSCRITS ARABES

DE RABAT

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES - RABAT

CATALOGUE DES
MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

Deuxième série (1921-1953)

II

Publié par :

I. S. ALLOUCHE & **A. REGRAGUI**

Directeur d'Etudes
à l'institut des Hautes-Etudes Marocaines
Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat

منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فِهرِسُ المخْطوطَاتِ العَرَبيَّةِ

بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المجلد الثامن

مجموعة محمد الحجوي (حرف الحاء)

2009/2008

كل الحقوق
محفوظة

الكتـــــــــاب : **فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية**
الناشـــــــــر : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
الطبعـــــــــة : الأولـــى – 2008 / 2009

رقم الإيداع القانوني 2009 MO 2460 ردمـك 0 – 2877 – 0 – 9981 - 978

تصدير

يسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، وهي تعيش نقلة نوعية هامة في تاريخها، مواكبة لانتقالها إلى موقع جديد بتجهيزات عالية الجودة، أن تقدم لجمهور الباحثين المجلد الثامن لفهرس المخطوطات العربية، وهو الفهرس الذي انكب على تصنيف وتقديم إحدى المجموعات الهامة المصنفة لديها تحت حرف الحاء وذلك لتتميم الأعمال الفهرسية السابقة. وقد فرضت الضرورة نهج نفس الأسلوب المتبع سابقا مع إدخال بعض الإضافات عليه، إلا أن المصلحة المختصة تشتغل في نفس الوقت على مشروع يرمي إلى تصنيف الرصيد المخطوط المتوفر بالمؤسسة والذي يتعدى اثنان وثلاثون ألف مخطوط، مجموع في حوالي اثني عشر ألف مجلد تضم جميع المناحي المعرفية التي اهتم بها العلماء السابقون منذ قرون بحسب الأغراض الفكرية، دون إغفال تصنيفات أخرى قد يحتاج إليها المهتمون في أبحاثهم معتمدين في ذلك على التكنولوجيا الحديثة.

والمكتبة الوطنية اليوم بصدد إعداد قواعد معطيات حديثة ستكون جاهزة في الآجال القريبة مواكبة مع تشغيل النظام المعلوماتي المندمج الذي تم اقتناؤه مؤخرا والذي سيسمح بإتاحة مجموع الفهارس المتوفرة بكامل اليسر، وكذا ولوج قواعد المعطيات عن بعد كخطوة أولى ستتلوها خطوات أخرى لتوسيع الخدمات المعرفية ونشر الوثائق إلكترونيا بعد استنساخها رقميا من الحامل الورقي الأصلي.

إنها مشاريع طموحة لكنها واقعية، بدأت المكتبة الوطنية خلال السنين الأخيرة في وضع لبناتها وأسباب تحقيقها، وهو ما يتماشى والإطار الجديد لهاته المؤسسة العمومية وأهدافها الاستراتيجية الرامية إلى دعم وتقوية مجتمع المعرفة وطنيا ودوليا.

فالمؤمل أن نكون قد ساهمنا في تحفيز الباحثين على المزيد من الاجتهاد وسبر أغوار تراثنا الفكري المجسد في التراث المخطوط للإفادة منه ورد الاعتبار إليه، مع تمنياتنا بالتوفيق لكل من يسعى إلى تيسير الولوج إلى المعرفة لكل طالب.

إدريس خروز

مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يستوعب تراثنا الفكري رصيدا مهما من الكتب والوثائق المعبرة عن جذورنا وعناصر أصالتنا ومقومات أسرار ذاتنا، كما أنه لم يقف عند بداية التاريخ الإسلامي، بل امتد إلى ما قبل ذلك موغلا في أعماق الزمن، هذا فضلا عن جهود الأمم التي أسلمت، بحيث انصهرت واندمجت الشعوب بعضها مع بعض وساهمت في إنتاج التراث الحضاري لهذا الوطن الكبير.

وبناء على عمق المخزون التراثي المغربي، فإن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية وبعد أن أضحت معلمة حضارية في مسار التطور الكبير الذي شهدته جل مرافقها الحيوية، ومواكبة منها للمهمة السامية المنوطة بها والمتمثلة في الحفاظ على التراث الوطني، خاصة المخطوط منه، وصيانته، فإنها اليوم لا تأل جهدا في إنجاز مشاريع مهمة تتجلى في تصوير التراث المخطوط على أشرطة الميكروفيلم وبالطريقة الرقمية لتسهيل إتاحتها مع الحفاظ على المخطوط الأصلي، وفهرسته بطرق حديثة دون إغفال الحوامل الورقية المتمثلة في فهارس تساعد الباحث في الوصول إلى المعلومات. وتتويجا لهذا العمل الخلاق فإن المكتبة تحرس على مواصلة ركب الأفذاذ في التعريف بما تكتنز من عطاء تراثي بإصدار فهرس ثامن يكشف النقاب عن خزانة العلامة محمد بن الحسن بن العربي بن محمد بن

أبي يعـزى بن عبد السلام بن الحسن بن محمد المكنى بأبي عبد الله الججوي الثعالبي(1).

ومعلوم أن شخصية محمد الحجوي أسهمت في الحركة الفكرية بكل ما أتاحت لها الظروف بما في ذلك ظروف تعثرها وتمزقها ؛ إذ اتسمت باطلاعها الوافر على علوم الشريعة والأدب والتعليم والسياسة. فأصبح للحجوي صيت داخل المغرب وخارجه، وتعرف على أفكار علماء الشرق كمحمد عبـده الذي كانت له معه مراسلات، كما اهتم الحجوي بعلوم الفلك والطب، وكان يحث المغاربة على الاهتمام بالعلم والاستفادة من الأمم السابقة.

ولم يقف محمد بن الحسن الحجوي عند حدود الثقافة العربية الإسلامية بل انصب اهتمامه على الانفتاح على الثقافة الغربية، والاهتداء إلى آراء الفلاسفة اليونانيين أمثال أرسطو وأفلاطون وسقراط

---

(1) - مصادر ترجمته :

مختصر العروة الوثقى مطبعة الثقافة، سلا، 1375 هـ، طلعة المشتري في النسب الجعفري لأحمد بن خالد الناصري، المطبعة الحجرية بفاس، [د. ت]، صدر في سفرين عام 1309هـ، زهر الآس في بيوتات أهل فاس لعبد الكبير بن هاشم الكتاني ومحمد بن عبد الكبير الكتاني في تحفة الأكياس ومفاكهة الجلاس تحقيق علي بن المنتصر الكتاني، 343/1-348، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء، إتحاف المطالع : 560/2، الأعلام : 96/6، معجم المؤلفين : 187/9 ،الفكر السامي للحجوي : 9/1-23، معجم المطبوعات المغربية : 96-97، موسوعة أعلام المغرب : 3320/9، دليل مؤرخ المغرب الاقصى : 49/1 (رقم 96)، معلمة المغرب : 336/10، مطابع سلا، 1998. جريدة السعادة في أعداد ثلاثة 4793-4794-4795، بتاريخ رمضان سنة 1358 موافق شهر نوفنبر 1939 م، مخطوط المكتبة الوطنية 664 ح (ضمن مجموع).

ذكر Gouvion أن أسرة الحجوي استقرت بجوار وادي سبو ثم بمشرع بلارج ثم بمكان حجر الوقاف بضواحي فاس، وأخيرا في نواحي سيدي قاسم انظر :

E. Gouvion, Aàyane EL Maghrib L'Akça. - op cit 1939. - p. 265.

وانظر : كتاب الفكر الاصلاحي في عهد الحماية : محمد بن الحسن الحجوي نمودجا، لآسية بنعدادة : ص :61، طبع بدعم من وزارة الثقافة، منشورات المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى، الدار البيضاء.

وذلك من أجل تدعيم حججه وتطوير منهجيته المعتمدة على العلم والعقل، لذلك أصبح يذم التقليد ويطالب بالتجديد.

وبما أن الحجوي شغل عدة مناصب سياسية وتجارية وتعليمية، وألف في شتى فنون المعرفة، فقد خلف عددا من المؤلفات في شتى الميادين موزعة بين الفقه والتفسير والتاريخ والتربية والتعليم والرحلات والأدب والاقتصاد.

فمن مؤلفاته التي دافع فيها عن الدين الإسلامي كتابه **"أساس التهذيب الإسلامي"**[2] و**"القرآن فوق كل شيء"** و**"حماة القرآن والتيجانيين"** و**"أين حماة الدين"**[3] و**"أصول مذهب الوهابية"**[4] و**"برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق"**[5] و**"الحق المبين والخبر اليقين بما في قراطيس حجة المنذرين بما يخالف الدين"**[6] و**"صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد"**[7] و**"النظام في الإسلام"**[8] **"الوئام في ظلال الإسلام ما بين العرب والقبائل والبربر الكرام"**[9].

- **في الاقتصاد:**

"مستقبل تجارة المغاربة"[10] و **"بالاقتصاد حياة البلاد"**[11].

- **في التعليم:**

---

[2] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 227 ح .

[3] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 120 ح و 149 ح و 251 ح.

[4] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح.

[5] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح : 1.

[6] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 232 ح (وهو مطبوع بتونس).

[7] - طبع على الحجر بفاس [د.ت] في 56 صفحة.

[8] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 118 ح.

[9] - ألقيت هذه المحاضرة ردا على الظهير البربري.

[10] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح و 118 ح و132 ح.

[11] - مخطوط المكتبة الوطنية رقم 113 ح.

"تقرير عن المعارف"(12)، و"إصلاح التعليم العربي"(13)، و"تعليم البنات المسلمات"(14)، و"تعليم الفتيات لا سفور المرأة"(15)، و"المعارف في المغرب وجهود الحكومة".(16)

- **في الرحلات :**

"حديث الأنس عن تونس"(17)، و"الرحلة الأروبية"(18)، و"الرحلة الأندلسية الفيشية"(19)، و"الرحلة الحجازية المصرية"(20).

وعلى العموم فقد ذكر الحجوي في كتابه "**الفكر السامي**" أن تآليفه بلغت خمسين مؤلفا سنة 1340 هـ - 1921 م، وفي "**ثبت**" أي "**مختصر العروة الوثقى**" ذكر مائة كتاب، ويقدر مجموع مخطوطاته بمائتين وثلاثة وستين مخطوطا نقلت إلى المكتبة الوطنية – الخزانة العامة سابقا – في ثمانية عشر من شهر مارس سنة 1960 م، وأضيفت إليها المجموعة الثانية سنة 1966 م، كما هو مسجل بسجل مخطوطات المكتبة.

---

(12) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 129 ح (ضمن مجموع).

(13) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح، 237 ح.

(14) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح (ضمن مجموع)

(15) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 127 ح.

(16) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 199 ح، و 152 ح.

(17) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 269 ح.

(18) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح.

(19) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 126 ح.

(20) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 161 ح.

وتجدر الإشارة إلى أن جل مؤلفات الحجوي عبارة عن مسودات وتقاييد وفتاوى فقهية ومحاضرات وأسئلة وأجوبة، فهي ليست كسائر المؤلفات المشهورة منظمة ومنقحة ومرتبة ومصححة، بل هي وثائق بعضها يؤرخ للدولة العلوية – فترة المولى عبد الحفيظ والمولى عبد العزيز – لذلك اكتسبت القيمة العلمية والتاريخية، ولعلها فاقت مؤلفات معاصريه لأنها اعتمدت الأسلوب المنهجي القائم على الحجج والدلائل. ومن تم حظيت مؤلفاته بالعناية والاهتمام من طرف الباحثين في المغرب وخارجه، وطبعت معظم كتبه في تونس والجزائر وأوروبا وما زال الباحثون يتطلعون إلى تحقيق كتبه، كما أنجزت حول شخصيته دراسات متعددة. (21)

ومن هنا نعتبر تنوع ثقافة الحجوي جاء استجابة للواقع الفكري ولأنماطه، وكانت الرحلات مجالا لتنمية مداركه والاطلاع على ما يفتقر إليه، مما يجعلنا نصنفه ضمن العلماء المغاربة الموسوعيين الذين خاضوا في شتى ضروب العلم و المعرفة، وهذا ما يتضح لنا من خلال الجرد الإحصائي لمكونات خزانته العلمية :

الغـــرض	عدد المخطوطات
المصاحف	1
القراءات	7
التفسير	16
التجويد	3
الحديث	18

---

(21) – أنظر فهرس الدارسين لمحمد الحجوي في كتاب "الفكر الإصلاحي في عهد الحماية" : محمد بن الحسن الحجوي نموذجا : صص. 331 – 344.

مصطلح الحديث	1
السيرة النبوية	32
الفقه وملحقاته	118
أصول الفقه	4
الردود والمناظرات	17
التوحيد	12
علوم الدين	05
التصوف	09
علم الكلام	07
الوعظ والإرشاد	18
النحو	19
التصريف	2
اللغة	7
البلاغة	6
الآداب	24
التاريخ	36
التراجم والمناقب	26
الإجازات والفهارس	9
الرحلات	13
التربية والتعليم	18
الطب	3
الحساب	9
الفلك	16
الهيئة	3
الفلسفة	1
المنطق	6

الأوراد والأذكار	11
الأوفاق والجداول	1
النظم الإدارية	3
الموسيقى	1
تعبير الرؤيا	2
فنون مختلفة	58

أما عن المنهج الذي تم اتباعه في فهرسة مخطوطات الحجوي فهو في مجمله منهج وصفي يرتكز على تقديم أكبر قدر ممكن من المعلومات والبيانات وهي كما يلي :

- الرقم الترتيبي وهو الرقم التسلسلي داخل الفهرس، وهو المعتمد في إحالات الفهارس.
- رقم المخطوط وهو رقم تسجيل الكتاب بالسجل العام للمكتبة، وقد أوردنا الرقم مصحوبا بحرف "ح" وهو رمز مكتبة الحجوي ؛
- رقم الميكروفيلم ؛
- عنوان المخطوط، دون إغفال ذكر عناوين المخطوط الأخرى إن كان يحمل أكثر من عنوان ؛
- رقم الجزء ؛
- اسم المؤلف واسم شهرته وتاريخ وفاته بالتاريخ الهجري ومقابله الميلادي، وفي حالة ما إذا كان هذا التاريخ مجهولا ولم نقف على ترجمة المؤلف في كتب التراجم والطبقات،

فإننا نشير إلى السنة التي كان فيها حيا اعتمادا على تاريخ تأليف من تآليفه أو نكتفي بالقرن الذي كان فيه حيا ؛

- جملة بداية المخطوط مع تجاوز البسملة والحمدلة والتصلية لأنها ترد في كل مخطوطة ؛
- جملة نهاية المخطوط دون اعتبار خاتمة الناسخ ؛
- عدد أوراق أو صفحات المخطوط مع الإشارة إلى رقم ورقة بدايته ونهايته في حالة المجاميع ؛
- المقياس ؛
- المسطرة، وذلك بعد عد أسطر نماذج مختلفة من أوراقه ؛
- نوع الخط، دون إغفال الإشارة إلى مميزاته من ألوان وشكل واختلاف أصنافه ؛
- تاريخ التأليف ومكانه إن وجد ؛
- تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان النسخ إن ذكروا ؛
- طبعات المخطوط، واسم المحقق، والناشر، وتاريخ النشر إذا تمكنا من الوقوف على ذلك ؛
- الإشارة إلى التمليكات، والتحبيسات، والإجازات، والسماعات إن ذكرت في المخطوط ؛
- حالة المخطوط المادية، وتتم فيها الإشارة إلى سلامة المخطوط أو إصابته بأكل الأرضة وخرق السوس، والرطوبة، والتغليف بالبلاستيك، وكذلك الإشارة إلى البتر الحاصل في بعض المخطوطات مع تحديد موضع البتر ومقداره إن أمكن ؛

- ✍ الملاحظات : هنا أعطينا فكرة عن المخطوط ومضمونه خاصة إذا كان ذا قيمة علمية، بل والإشارة إلى كل معلومة من شأنها أن تفيد الباحث ؛
- ✍ ذكرنا نسخ المخطوط بالمكتبة الوطنية وبغيرها من المكتبات اعتمادا على كتب التراجم والطبقات وعلى الفهارس السابقة الخاصة بالمكتبة الوطنية أو بغيرها من المكتبات الوطنية والدولية ؛
- ✍ مصادر المخطوط ومصادر ترجمة المؤلف.

وفي الأخير ألحقنا الفهرس بفهارس تشمل :

- ■ فهرس المؤلفين ؛
- ■ فهرس المؤلفات ؛
- ■ فهرس النساخ ؛
- ■ فهرس مصادر ومراجع الفهرسة ؛
- ■ فهرس المحتويات.

ونتمنى في الأخير أن يشكل هذا الفهرس إسهاما جديدا يؤصل للبحث العلمي الجاد بالمكتبة الوطنية حتى تساير ركب المكتبات العالمية الكبرى.

مصلحة المخطوطات

المصاحف

1 (ح 1) رقم الميكروفيلم : ***001***

مصحف كريم

أوله : سورة الفاتحة

آخره : ﴿ **وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا** ﴾
سورة مريم آية 15

أوراقه : 99، مسطرته : 17 سطرا، مقياسه : 5،21 × 5،16 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط حسن ملون مشكول ومجدول.

النسخة مبتورة الآخر، ومتآكلة الأطراف بفعل السوس والأرضة.

القراءات

2 (102 ح) رقم الميكروفيلم : 038

أرجوزة في القراءات

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز والمتوفى سنة 718 هـ / 1318 م

أولـه :

الحمد لله العظيم المنن ۞ ومرسل الرسل بأهدى سنن

آخره :

صلى الإله ربنا عليه ۞ ما حن شوقا دانف إليه

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 190 إلى 219، مسطرته : 19، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة قبل الزوال في شهر شوال سنة 1294 هـ، على يد محمد بن حسن ورش أحد المماليك الحنفي مذهبا التجاني طرقا.

بالكتاب أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

3 (102 ح) رقم الميكروفيلم : 038

تقييد في القراءات

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي الشهير بابن الصيرفي أو بأبي عمرو الداني المتوفى سنة 444 هـ / 1052 م

أولـه : قال أبو عمرو الداني في المحكم، في باب : ذكر ما اجتمع فيه ألفان...

آخـــره : إلى ذلك ذهب الكسائي وغيره من النحويين، وبه القول.
أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 141، مسطرته : مختلفة،
مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.
أما حالته فبه أكل الأرضة، وملازمه منفصلة
بآخر الكتاب تقييد عن لام التعريف حسب مذهب الحبر حمزة.

أنظـــر : ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب : 5 / 195، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة : 5 / 54، الوزير القفطي : إنباه الرواة : 2 / 341، الزركلي : الأعلام : 4 / 206، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين : 6 / 254.

4 (102 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

تقييد في قراءة نافع

المؤلف غير مذكـــور
أولـــه : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا، ووسع كل شيء علما...
آخـــره : كملت الرواية بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره.
أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 135، مسطرته : 25،
مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وقد تم نسخه على يد محمد بن علي بن ساس اليتورغي اليحييوي، نسخه لمحمد بن صول الساكن

في مجلس سيدي أحمد بن إدريس.
بالكتاب أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

5 **(102 ح)** *رقم الميكروفيلم : 038*

حرز الأماني ووجه التهاني

يعرف بالشاطبية

تأليف أبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة 590 هـ / 1194م

أوله :

بدأت باسم الله في النظم أولا ۞ تبارك رحمانا رحيما وموئلا

آخره :

وتبدي على أصحابه نفحاتها ۞ بغير تناه زَرْنَباً وقرنفلا

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 143 إلى 189، مسطرته : 25 سطرا، مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.
وقد تم نسخه في 13 صفر عام 1187 هـ، على يد علي بن محمد بن محمد بن بلعيد المساهلي الشهير بابن شريف.
ملازم المخطوط منفصلة ومتآكلة بفعل الأرضة.
توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 155 د
- خزانة القرويين بفاس : 1052 و 1314
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 329

للقصيدة شروح متعددة أحسنها وأدقها شرح الشيخ برهان الدين إبراهيم

بن عمر الجعبري المتوفى سنة 733 هـ.

أنظر : شذرات الذهب : 6 / 494 – 495، حاجي خليفة : كشف الظنون : 1 / 646، الأعلام : 5 / 180.

6 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح منظومة الذيل في مخارج الحروف

المؤلف غير مذكور

أوله : أقول بعد الحمد لله على ما من من أنعامه، هذا الذيل يتكلم فيه في مخارج الحروف وصفاتها لأنه يجب على الطالب معرفتها...

آخره : وثبت ياء النسب في مواضع في قوله : ﴿ قل يا عبادي الذين أمنوا﴾ " وحذفها في قوله : ﴿ يا عباد الذين أمنوا اتقوا ربكم ﴾.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 233، مسطرته : 25، مقياسه : 5،21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالألوان.

ملازم الكتاب منفصلة.

7 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

مسائل منظومة في القراءات

تأليف ميمون (كذا ورد في المخطوط)

أوله :

يقول عبيد الله ميمون راجيا ۞ من الله لطفا في الحياة وفي القبر

آخـــره :

ولكن بعض الناس سيان عندهم ۞ جهـــول بأحكام الأداء ومن يــــدر

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحـة 235 إلى 237، مسطرته : 26، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مشوب باللون الأحمر.

حالة المخطوط جيدة.

8 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم : 035*

منظومـــة فـي القـــــراءات

تأليــف أبي مزاحــم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان المعروف بالخاقـانـي المتوفى سنة 325 هـ / 937 م

أولـــه :

أقول مقالا معجبا لأولي الحجـر ۞ ولا فخر إن الفخر يدعو إلى الكبر

آخـــره :

أجابنا فيك ربنا وأجابنا أخـــــي ۞ فيك بالغفــــران منه وبالنصـــــر

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحـة 233 إلى 235، مسطرته : 25، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.

حالة المخطوط جيدة.

أنظــر : الأعلام : 7 / 324 - 325، ملحق بروكلمان : 1 / 329 - 330.

التفسير

9 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

ألفية في تفسير غريب ألفاظ القرآن

وتعرف بألفية في غريب القرآن

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المَهراني الكردي الشهير بالحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 هـ

أولها :

الحمد لله أتم الحمد ۞ على أياد عظمت عن عد

آخرها :

مصليا على نبي الرحمة ۞ فهو شفيعي وهي لي وسيلة

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 46 إلى 94، مسطرتها : 22، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى باللون الأحمر.

وقد بدأ المؤلف نظم هذه الألفية في سفره لمكة وتممها في السويس عند رجوعه وأرخ تاريخها في 21 ربيع النبوي بالمدينة المنورة ، في حين تم نسخها في عشية يوم الإثنين من شهر شوال 1133 هـ على يد مصطفى بن عبد القادر بن محمد المشري.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم النسخة متلاشية ، وبها خرق السوس وآثار حروق.

أنظر : ابن القاضي : درة الحجال : 369 (رقم 147)، شذرات الذهب : 9 / 87 - 88، السخاوي : الضوء اللامع : 4 / 171، ومعجم سركيس :1317، اليوسي : حسن المحاضرة : 1 / 204، الأعلام : 3 / 349.

10 (84 ح) رقم الميكروفيلم : 033

تأليف في فضائل القرآن

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد ابن منذور

أوله : أما بعد، حمدا لله كما يجب لجلاله...

آخره : انتهى ما اختصرته ولخصته وما اشترطت زيادة فزدته مما ذكرته، وإلى الله أسأل أن يوفي للصواب بحرمة سيدنا محمد.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 483 إلى 501، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وتم نسخه على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

ملازم الكتاب منفصلة وبه آثار الرطوبة.

ملاحظة : جاء في المخطوط ابن منذور (بالذال معجمة)، ولعل الصواب هو ابن منظور صاحب كتاب "خواص سور القرآن"، انظر ترجمته في : ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة : 4 / 37، فوات الوفيات : 2 / 239، كشف الظنون : 1 / 727، الأعلام : 6 / 260، ومعجم المؤلفين : 10 / 279.

11 (27 ح) رقم الميكروفيلم : 009

التسهيل لعلوم التنزيل

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي المعروف بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب، مالك الملوك، ورب الأرباب...

آخره : ليكون القارئ محفوظا بحفظ الله الذي استعاذ به من أول أمره إلى آخره.

أوراقه : 242، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 27 × 18 سم.
كتب بخط مغربي جيد ملون بالأحمر.
حالة المخطوط جد سيئة بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه.
توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 34 ق، 461 ق، 2110 ك، 227 د، 680 د
- القرويين بفاس : 23، 24، 25، 842
- ابن يوسف بمراكش : 323
- الجامع الكبير بمكناس : 190
- الخزانة العامة بتطوان : 794، 806، 3، 1050

أنظر : ابن فرحون : الديباج المذهب : 264، التنبكتي : نيل الابتهاج : 238 – 239، ملحق بروكلمان : 2 / 377، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 288، الأعلام : 5 / 325.

12 **(45 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***016***

تفسير الجلالين

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة 864 هـ / 1459 م

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده...
آخره : المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.
أوراقه : 223، مسطرته : 26، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مشوب بالألوان، وتم نسخه يوم الثلاثاء 2 جمادى الأخيرة عام 1303 هـ، على يد محمد بن الحاج محمد بن طاهر السلامي ثم الجملي.

حالة المخطوط لابأس بها رغم آثار الرطوبة وانفصال ملازمه.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 446 د، 443 د، 1837 د، 4605 د، 23 ط، 68 ط، 205 ك، 254 ك، 410 ك، 127 ك، 261 ك.
- القرويين بفاس : 14، 15، 16، 17، 734، 939، 942، 1518.
- ابن يوسف بمراكش : 24

أنظـر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع : 4 / 65، معجم سركيس : 1073، الأعلام : 3 / 301 - 302، حسن المحاضرة : 1 / 188.

13 **(115 ح)** رقم الميكروفيلم : **042**

تفسير سورة الإخلاص

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : أسماء سورة الإخلاص : لها أسام كثيرة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى...

آخـره : وهل الهداية إلا بنوره المستبين، هذا ما فتح الله به على العبد الضعيف.

أوراقه : يقع في مجموع من ورقة 1 /ب إلى 72 /أ، مسطرته : 23، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي، وكمل تأليفه سنة 1339هـ، بالضريح الإدريسي بفاس.

يتخلل المجموع كتاب **"صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد"** لنفس المؤلف، وهو مطبوع طباعة عصرية.

أنظر : الحجوي : الفكر السامي : 4 / 199 – 210، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 49، معجم سركيس : 1648، ابن الماحي : معجم المطبوعات المغربية : 96 – 97، الأعلام : 6 /96، ومعجم المؤلفين : 9 / 187.

14 (**132** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : أسماء سورة الإخلاص : لها أسام كثيرة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى...

آخرها : والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا، والله يهدي من يشاء.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 40، مسطرتها : 23، مقياسها : 5،23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي جميل ملون، وحالة هذه النسخة جيدة.

ومعلوم أن تفسير الحجوي لسورة الإخلاص هو ختمه للتفسير بالضريح الإدريسي بفاس بين العشاءين سنة 1339 هـ، أملاه في خمسة عشر درسا.

يلي المخطوط كتاب **"صفاء المورد"** لمحمد الحجوي، وهو مطبوع.

15 (268 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***051***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله، لها أسام كثير، فتسمى الإخلاص وهو أشهرها...
آخرها : ﴿ **ولم يكن له كفوا أحد** ﴾، في هذه الآية.
أوراقها : ضمن مجموع من الورقة 8 - 14، مسطرتها : مختلفة،
مقياسها : 5، 21 × 5، 16 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر كثيرة.

16 (140 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

تفسير القرآن العظيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
آخره : وما ثبت أن صلاة كانت إلا وهي بالفاتحة، قاله الثعالبي، وقال عطاء إنها مدنية وجمع بتكرر النزول.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 6، مسطرته : مختلفة تتراوح ما بين 27 – 30، مقياسه : 28 × 5، 19.
كتب بخط مغربي معتاد، وهو غير تام، وبه طرر كثيرة.

17 (34 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***011***

تقييد على كتاب الله المجيد

تأليف أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة 830 هـ / 1427 م

أولـــه : بعد حمد الله كما يجب لجلاله والصلاة على نبيه محمد وآله... هذا تقييد على كتاب الله المجيد قصدت فيه جمع ما تيسر حفظه وتقييده من مجلس شيخنا أبي عبد الله محمد بن عرفة...

آخـره : المستعاد منه هنا أربعة أشياء، والمستعاذ به واحد، وفي سورة الناس المستعاذ منه متحدان لكونهما موصوفين.

أوراقه : 275، مسطرته : 39، مقياسه : 32 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، وتم نسخه يوم السبت 6 ربيع الأول عام 1184 هـ ، على يد محمد الكبير المكناسي.

بأول الكتاب (من الصفحة 1 إلى 10) تقاييد مختلفة.

أنظـر : الأعلام : 1 / 227، دعوة الحق (ذي القعدة عام 1393 هـ) : 155.

18 (2 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***001***

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

الجزء الأول

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولـها : أما بعد، أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين...

آخرها : قال مجاهد المعنى لم يخالف أحدا ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو.

أوراقها : 187، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 5،18 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

وكمل تأليفها في شوال عام 863 هـ، في حين تم نسخها بعد غروب الاثنين الأول من جمادى الأولى عام 1031 هـ، على يد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي التمزيرتي، وقد

كتبها لمحمد بن أحمد أذفال.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس وبها آثار الرطوبة.

توجد من كتاب **الجواهر الحسان** نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2088 د، 2077 د
- القرويين : 26، 27، 866، 1673، 1944
- الجامع الكبير بمكناس : 70، 313
- ابن يوسف بمراكش : 256.

أنظر: ابن مخلوف : شجرة النور الزكية (تحقيق عبد المجيد خيالي) : 1 / 382، معجم سركيس : 661، الكتاني : فهرس الفهارس : 2 / 732 – 734، هدية العارفين : 5 / 532 - 533، معجم المؤلفين : 5 / 192.

19 (2 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***001***

نسخة أخرى منه

النصف الأول

أولها : الحمد الله الذي يستفتح به كل أمر ذي بال... أما بعد، أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك...

آخرها : واجعل الموت راحة لي من كل شر.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 310 إلى 358، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر.

حالتها سيئة بسبب تلاشي أطرافها، وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة وآثار الرطوبة.

20 (2 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***001***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولـها : سورة الكهف : هذه السورة مكية في قول جميع المفسرين...

آخـرها : هذا ما خص به من تحقيق كلام الأئمة المحققين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 309، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

النسخة متآكلة الأوراق بفعل الأرضة وخرق السوس، وبها آثار الرطوبة.

21 (77 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***031***

فتق الأزهار

ويعرف **بمختصر الكشف والبيان عن تفسير القرآن**، ويعرف أيضا **بالتعليق على الكشف والبيان عن تفسير القرآن**.

الجزء الرابع

تأليف أبي محمد عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام الغداميسي كان حيا سنة 997 هـ.

وقد اختصره المؤلف من كتاب **الكشف والبيان لآي القرآن** لأبي إسحاق أحمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة 427 هـ / 1035 م.

أولـه : عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لكل شيء قلب وإن قلب القرآن يس...

آخـره : وإن كان لزوم العمل به أن يمتثل بألفاظ ما أمره به.

أوراقه : 200، مسطرته : 25، مقياسه : 19،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مشوب بالأحمر، وكمل تأليفه عصر يوم الجمعة 10 ربيع الأول عام 997 هـ.

22 (**49** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***017***

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي الرجراجي المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م.

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وبينه تبينا...

آخره : فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية والباقي من سور القرآن كلها مكية.

أوراقه : 165، مسطرته : 13، مقياسه : 5،21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر مجدول. وقد تملكه محمود المعروف بذهب.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض خرق السوس وتفكك ملازمه.

توجد من كتاب **الفوائد الجميلة** نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 662 ك، 331 د، 2058 د، 4235 د، 4416 د.

أنظر : محمد المختار السوسي : سوس العالمة : 177، نيل الابتهاج : 92 ، ومعجم المؤلفين : 3 / 254.

23 (**100** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***038***

كتاب التيسير في التفسير

تأليف أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني المتوفى سنة 694 هـ / 1295 م.

أولــه :

يا رب أنت المستعان الكافي ۞ الواحد الفرد الرحيم الشافي

آخــره :

وآلـه وصحبـه الموفيـن ۞ وعمنـا بالفضـل **أجمعيـن**

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 161، مسطرته : 21، مقياسه : 5،20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وتم نسخـه يوم الاثنين 28 ربيع الأول عـام 1090 هـ، على يـد أحمد بن أحـمد بن أبي القاسم بـن عبد الهادي البسكري.

حالة المخطوط لا بأس بها، وبأوله وثيقـة تملك بالشراء باسم محمد بن محمد بن الحاج محمد بن أحمد الـوزي.

أنظـر : طبقات الشافعية : 5 / 75، والأعـلام : 4 / 13.

24 (74 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***029***

الكشف والبيـان في تفسير القـرآن

ويعرف بتفسيـر الثعلبـي

الجزء السادس

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي المتوفى سنة 427 هـ / 1035 م وفي رواية أخرى قيل أنه توفي سنة 437 هـ / 1045 م

أولـه : بعد البسملة، عونك بالله، سورة الإسراء مكية، وهي ستة آلاف وأربعمائة وستون حرفا...

آخـره : يعلم الصالح من غيره، ويعذب من يشاء، ويرحم من يشاء.

أوراقه : 217، مسطرته : 27 – 29، مقياسه : 28 × 20 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به.
عليه وثيقة تملك تم محو اسم صاحبها.
الكتاب متآكل بفعل الأرضة وخرق السوس وملازمه متلاشية، وجاء بآخره : "يظهر أن هذا آخر الجزء السادس من تفسير الثعلبي القديم المشهور، وفي هذا المجلد نفسه، في الوسط، أن مؤلفه فرغ من الجزء الخامس قبله في جمادى الثانية سنة 749 هـ، وأنه كتب الجزء الثاني أواخر شعبان عام 1053 هـ، والثعلبي كان قبل ذلك إذ توفي سنة 427 هـ".
توجد منه نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 201 ج، 201 ق، 202 ق، 203 ق، 2061 ك، 2078 ك، 2009 ك، 136 ك، 2902 د
- القرويين : 914، 915
- الجامع الكبير بمكناس : 174، 21، 2048، 468، 373، 254، 551، 298.

ذكره ابن تيمية في كتابه "مقدمة في أصول التفسير" ص 76، وقال عن مؤلف الكتاب : "إن الثعلبي هو نفسه كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع" وعليه فإن الكتاب جاء مشحونا بالأنباء والأخبار غير الموثوقة...

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1496، الوافي بالوفيات : 7 / 307، معجم تفاسير القرآن : 638، الأعلام : 1 / 212.

التجويد

25 (86 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

وتعرف **بشرح المقدمة الجزرية** لوالده شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة 833 هـ

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة 835 هـ / 1432 م

أولها : الحمد لله المتعالي في جلال قدسه، لا أحصي ثناء عليه...

آخرها : قال أبو عبيدة معمر بن المثنى في قوله تعالى : ﴿ اذكرني عند ربك ﴾

أوراقها : تقع في مجموع بصفحة 75، مسطرتها : 20، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط تونسي محلى بالأحمر، وهي غير تامة لأن المتوفر منها صفحة واحدة فقط في حين أن "المقدمة الجزرية" منظومة في 107 أبيات.

أما حالتها فهي متآكلة بفعل الأرضة، وأطرافها متناثرة.

توجد منها نسختان :

- الأولى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 1163 د.
- الثانية بخزانة القرويين بفاس مسجلة برقم : 1058.

أنظر : كشف الظنون : 1118، 1799، 1803، معجم المطبوعات العربية : 62، الأعلام : 1 / 227، معجم المؤلفين : 2 / 148.

26 (86 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد القاهري الأزهري ابن زكريا الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م

أولها : قال شيخنا... وبعد فإن المقدمة المنضوية في فن تجويد القرآن...

آخرها : وفي نسخة والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منازله ثم الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 76 إلى 152، مسطرتها : 13، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط فارسي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخها يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة سنة 1164 هـ.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة، وأطرافها متلاشية.

توجد منها نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 1532 د، 1022 ك.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 272.

أنظر : الكواكب السائرة : 1 / 198 - 208، فهرس الفهارس : 1 / 457 - 459، معجم سركيس : 485، ومعجم المؤلفين : 4 / 182.

27 (86 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

الطرازات المعلمة في شرح المقدمة الجزرية

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م

أولها : الحمد لله الذي أنزل الفرقان متشابها وغير متشابه...

آخرها : وزاد على هذا شيخنا الناظم رحمه الله تعالى شيئا من جملته : "اللهم هب لنا صحة لا تلهينا، وغناء لا يطغينا، وأغننا عمن أغنيتهم".

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 74، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط تونسي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخها أواسط شعبان سنة 1175 هـ.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة، وأوراقها متناثرة.

أنظر : معجم سركيس : 812، دائرة المعارف الإسلامية : 12 / 550، والأعلام : 2 / 297.

الحديث

28 (111 ح) رقم الميكروفيلم : 040

الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي المعروف بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، العظيم الفضل العميم الإنعام...

آخرها : فاغفر لي ما قدمت وأخرت وأسررت وأعلنت، أنت إلهي لا إله إلا أنت.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 12 إلى 81، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر

حالة المخطوط جيدة.

بآخرها مقتطف من رسالة للشيخ محمد العربي في النصح والإرشاد.

وتوجد منها نسخة أخرى بخزانة القرويين مسجلة برقم : 1364

أنظر : درة الحجال : 117 – 118، شجرة النور الزكية : 306، الكتاني : سلوة الأنفاس : 3 / 275، فهرس الفهارس : 1 / 224، والأعلام : 5 / 325.

29 (28 ح) رقم الميكروفيلم : 009

الجامع الصحيح

ويعرف بصحيح البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة

بن الأحنف الشهير بالإمام البخاري المتوفى سنة 256 هـ / 870 م

أولــه : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

آخــره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم".

أوراقه : 295، مسطرته : 45، مقياسها : 32 × 21 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى باللون الأحمر مجدول، وتم نسخه يوم الأربعاء 11 ربيع الثاني سنة 1146 هـ.

تملكه بالشراء محمد الحجوي بتونس سنة 1336 هـ، و بأول ورقة منه إجازة لمحمد الحجوي من مجموعة من الشيوخ بعد روايته لصحيح البخاري عن عدة شيوخ.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس الذي بأطرافه.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 531ك، 547ك، 3243ك، 1874ك.
- القرويين بفاس : 130 ، 60، 63، 64، 65، 71، 106، 960، 971، 56، 57، 58، 59، 955، 956، 957، 62، 66، 67، 68، 69، 70، 73، 75، 81- 87، 89، 61، 74 ، 76- 79، 88، 91 - 95، 958، 962، 963، 965 - 970، 972.
- ابن يوسف بمراكش : 301.
- الجامع الكبير بمكناس : 240، 242، 455، 395، 97، 232، 241، 392، 482، 310، 393، 394، 396، 343، 220، 449، 450، 451، 643، 7، 8، 98.

أنظـر : دائرة المعارف الإسلامية : 3 / 419 - 426، معجم سركيس : 534، الأعــلام : 6 / 258.

30 (92 ح) *رقم الميكروفيلم : **036***

حاشية على الحديث الأول من صحيح البخاري

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1254 هـ / 1837 م

أوله : الحمد لله الذي أنار قلوب المخلصين بأنوار سر الإخلاص...

آخره : وأن يجعله لنا من الأعمال الصالحات والحسنة الراجحة إنه جواد كريم ورؤوف رحيم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 64، مسطرته : 24 - 26، مقياسها : 5،22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون، وكمل تأليفه ضحوة يوم الخميس مفتتح ذي القعدة عام 1252 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

أنظر : فهرس الفهارس : 2/ 368 - 369، الأعلام : 4 / 37، محمد حجي : موسوعة أعلام المغرب : 7 / 2257.

31 (87 ح) *رقم الميكروفيلم : **034***

حاشية على صحيح البخاري

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ / 1626 م

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده المرسل أحسن الحديث فأحجمت عن عباراته شقائق البلغاء...

آخره : فيجب تأويل ما نقل عنه هنا بلا سند وانظر ابن حجر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 430، مسطرته : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جيد مجوهر محلى بالألوان ومجدول، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1033 هـ، وتم نسخه أواخر شوال عام 1283 هـ، على يد إبراهيم بن زيان القادري الحسني.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

__أنظر__ : المحبي : خلاصة الأثر : 2 / 378، الإفراني : صفوة من انتشر : 34.

32 (47 ح) *رقم الميكروفيلم : **017***

نسخة أخرى منه

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده المرسل أحسن الحديث...
آخره : هذا آخر ما أردنا تعليقه من الحواشي المختصرة والتنبيهات المحبرة والله ينفع بها كما نفع بأصلها.
أوراقه : 216، مسطرته : 21، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مسند مشوب بالألوان مجدول، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1033 هـ، وتم نسخه يوم الجمعة 13 رمضان عام 1281 هـ، على يد العربي بن محمد بن سليمان الحجازي.

حالة المخطوط لا بأس بها.

33 (109 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م

" **المقاصد الحسنة** " للسخاوي اختصره الزرقاني، ثم اختصر الاختصار مرة أخرى.

أوله : الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه...

آخره : فطفت في هذا الموضع الذي يزار الآن.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 88 إلى 122 ، مسطرته : 25، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مختلف محلى بالأحمر. وقد كمل تأليفه يوم الجمعة خاتمة سنة 1112 هـ.

توجد منه نسختان أخريتان بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلتان برقمي : 1507 ك و 52 جك.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 349، معجم المطبوعات : 967، المرادي : سلك الدرر : 4 / 32.

34 (13 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***005***

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني أو الشعراوي المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... أما بعد، فهذه أحاديث غريبة...

آخــره : قال : فماذا عند الله ؟ قال : له أجر مات شهيد.

أوراقه : 154، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي لا بأس به، وتم نسخه على يد مصطفى حسن بن فرحات بن عبد الله الحنفي الأشعري.

طبــع بمصر، وقد كمل تأليفها على حسب ما في النسخة المطبوعة سنة 944 هـ.

وعليه تمليكات متعددة إحداها مؤرخة بالشراء من الشيخ موسى بتاريخ 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بفعل خرق السوس وأكل الأرضة.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 171 د

أنظـر : الكواكب السائرة : 3 / 157 - 158، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، فهرس الفهارس : 2 / 1079، معجم سركيس : 1129 – 1134، هدية العارفين : 1 / 641 – 642، والأعلام : 4 / 180 – 181.

35 **(61 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***021***

التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة، وجملنا بأن جعلنا من حملة السنة...

آخــره : سبحانك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على الصحيح.

أوراقه : 184، مسطرته : 29، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي متوسط، وتم نسخه في عشية الثلاثاء 5 شوال عام 1030 هـ، على يد علي بن يحيى الشريف الحسني، بـرباط الداودية بجنب المسجد الحرام.

تملكه العباس بن الشريف بن عبد الوادي الأمراني، كما هو مبين في أول صفحة من النسخة.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب الرطوبة وخرق السوس وتلاشي أوراقها.

تمت مقابلته على أصل صحيح في 14 شوال عام 1030 هـ، وبآخره إجازة للشيخ علي بن يحيى بن محمد الحسني المغربي المالكي عن قراءته لصحيح البخاري.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 1759 د
- القرويين : 974، 975
- ابن يوسف : 136

أنظـر : كشف الظنون : 1 / 549، هدية العارفين : 1 / 537، الأعلام : 3 / 301، دائرة المعارف الإسلامية : 3 / 601 – 604.

36 **(143 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : رويت في البخاري في كتاب الطب حدثنا إبراهيم بن موسى أخبرنا عيسى بن يونس عن هشام...

آخـره : هـذا ما تيسـر تحريـره في الدفاع عن الصحيحيـن، وبالله التوفيق.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 14 إلى 31، مسطرته : 22، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي، وكمل تأليفه في اليوم الثاني من رمضان المعظم عام 1362 هـ بأوله رسالتي شكر وتهنئة باسم محمد الصادق بسيس، وألحق بآخره جدول من ص 32 – 36 يتضمن الحروف الهجائية بقية القلم البربري، وهو ما عثر عليه المستعرب الآثاري مدير معهد الآثار الجزائري ونشره في مجلة اسبريس المغربية العدد 1 و 2 عام 1937 م.

37 **(214 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسخة أخرى منه

أولها : روينا في البخاري في كتاب الطب...
آخرها : لا يوجد منه واحد يناقض القرآن تناقضا لا يمكن.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 5 إلى 18، مسطرتها : 22، مقياسها : 22 × 5،17 سم.
كتبت النسخة بخط مغربي معتاد، وهي غير تامة.

38 **(211 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسخة أخرى منه

أولها : روينا في البخاري في كتاب الطب...
آخرها : هذا ما تيسر تحريره في الدفاع عن الصحيحين وبالله التوفيق وهو الهادي إلى أقوم طريق.
أوراقها : 9، مسطرتها : 22، مقياسها : 5، 23 × 5،17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد مجدول، وقد كمل تأليفها في رمضان عام 1362 هـ.

39 (22 ح) *رقم الميكروفيلم : 008*

الصواعق المحرقة في الرد على الفرق الموبقة

ويسمى أيضا **بالصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة**

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المكي المعروف بابن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973 هـ / 1567 م

أوله : الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم...

آخره : لذكرت منها غررا مستكثرة لكن فيما أشرت إليه كفاية.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 10 إلى 204، مسطرته : 29، مقياسه : 27 × 20 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالحمرة

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 616 ك.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 541 - 543، معجم سركيس : 81 – 84، ومعجم المؤلفين : 2 / 152.

40 (12 ح) *رقم الميكروفيلم : 005*

المنهج المبين في شرح الأربعين

تأليف أبي حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني المتوفى سنة 734 هـ / 1334 م

أوله : الحمد لله الذي أظهر السنة وأنارها ودحض البدعة...

آخره : وهذا آخر ما وفق الله تعالى إليه في شرح هذه الأحاديث الأربعين المشتملة على قواعد الدين، على حسب الإمكان، والحمد لله الكريم المنان.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 254، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان، وكمل تأليفه يوم الأربعاء 17 جمادى الأولى عام 715 هـ، وتم نسخه يوم السبت 7 ربيع الأول عام 1216 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة هذه النسخة لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيها وتفكك أوراقها.

أنظر : الدرر الكامنة : 3 / 105، الديباج المذهب : 186 – 187، شذرات الذهب : 8 / 169، هدية العارفين : 1 / 789، الأعلام : 5 / 56، ومعجم المؤلفين : 7 / 299.

41 **(111 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تأليف في الأحاديث الموضوعة

تأليف أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الحنفي الموصلي المتوفى سنة 622 هـ / 1225 م

أوله : الحمد لله الذي لا أمد لمداه، ولا غاية لمنتهاه...

آخره : اتهموا الشيوخ، قال المصنف : المراد به التشديد.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 11، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

حالة هذه النسخة جيدة، وهي مذيلة الآخر بمطبوعات حجرية وعصرية.

توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخة أخرى مسجلة برقم : 1588 د.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 178، كشف الظنون : 80، الأعلام : 5 / 42 – 43.

42 (64 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***023***

شرح موطإ الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمان القرطبي الشهير بأبي مطرف القنازعي المتوفى سنة 413 هـ / 1022 م

أولـه : صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبو المطرف : أدخله مالك...

آخـره : فأجاز ذلك عند العدم عبد الرحمن أجاز مالك للرجال.

أوراقه : 146، مسطرته : 25، مقياسه : 26،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

النسخة مبتورة الآخر، متآكلة الأطراف بفعل الأرضة وبها آثار رطوبة.

أنظـر : شذرات الذهب : 5 / 70، ابن سعيد المراكشي : 1 / 166، الديباج المذهب : 152، ومعجم المؤلفين : 5 / 194 – 195.

43 (99 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***037***

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية

ويعرف بالشهاب في الحكم والمواعظ والآداب

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى سنة 454 هـ / 1062 م

أولـه : الحمد لله القادر الفرد الأحد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، باعث نبيه محمد صلى الله...

آخـره :"لولا أن الله خلق الموت وكتبه على العباد لادعت الناس كلهم الربوبية، ولولا جهنم ما سجد لله ساجد".

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 202 إلى 235، مسطرته : 23، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

طبع مرات عدة بفاس، وكذلك طبع ببغداد بعناية محمود أفندي الشابندر سنة 1327 هـ /1910 م، والكتاب يتضمن ألف ومائتي كلمة من حديث رسول الله ﷺ اختارها في الوصايا والآداب والمواعظ والأمثال، حذف أسانيدها وبوبها حسب تقارب ألفاظها، وختمها بأدعية مروية عن الرسول ﷺ.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية :

2295 د، 65 د، 478 د، 505 د، 1163 د، 1602 د، 1663 د، 775 د.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 462، الوافي بالوفيات : 3 / 116، ملحق بروكلمان : 1 / 584، ومعجم سركيس : 1515.

44 **(43 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***015***

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولها : الحمد لله على نعمه الجمة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تزيح كل كرب وغمة...

آخرها : وأقيم المضاف إليه مقامه والله أعلم.

أوراقها : 300، مسطرتها : 21، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف مشوب بالألوان مجدول، وكمل تأليفها يوم الجمعة 24 جمادى الأخيرة سنة 903 هـ، وتم نسخها في الثلاثاء 12 ذي الحجة سنة 1298 هـ.

حالة هذه النسخة جيدة.

الكتاب شرح لسنن أبي داود، وتوجد منها بالمكتبة الوطنية نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 238 د، 1847 ك.

أنظر : هدية العارفين : 542، كشف الظنون : 2 / 1004-1005، ابن شنب : دراسة إجازات عبد القادر الفاسي: رقم 77 (57).

45 **(41 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***015***

مشارق الأنوار الملتقطة من سيد البشر

ويعرف بمشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

تأليف أبي الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني (أو الصاغاني) المتوفى سنة 650 هـ /1252 م

أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وداري الأمم...

آخره : كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته وأنس، لبيك عمرة وحجا.

أوراقه : 215، مسطرته : 16، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جيد محلى باللون الأحمر مجدول، وتم نسخه غدوة يوم الأربعاء 25 صفر عام 1152 هـ.

حالة هذه النسخة متوسطة رغم تآكل بعض حواشيها، والنسخة

حسب الشارح الكازوني تحتوي على ألفين ومائتين وستة وأربعين حديثا، وعلى 12 بابا، وأن له شروحات كثيرة، وقد ألفه الصغاني لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيئ.

أنظر : النجوم الزاهرة : 7 / 26، كشف الظنون : 2 / 1688، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1208 – 1209، والأعلام : 2 / 214.

مصطلح الحديث

46 **(222 ح)** *رقم الميكروفيلم : **049***

كتاب في مصطلح الحديث

المؤلف غير مذكور

أوله : ... سمعت، وكان بعض أهل العلم يقول به، فيما أخبر له حديثا...

آخره : وهذا آخر ما انتهى إليه الكلام في هذا المقام، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المصير والمآب.

أوراقه : 26، مسطرته : 21، مقياسه : 24 × 19 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه في أثناء ذي القعدة عام 972 هـ.

المخطوط مبتور الأول.

السيرة النبوية

47 (88 ح) رقم الميكروفيلم : 034

تقييد في أبناء الرسول ﷺ

تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م

أوله : الحمد لله ولد لرسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم سبعة أولاد...

آخره : ولهم شرف لكنه دون شرف المنسوبين للحسن والحسين والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع بورقة 610، مسطرته : 23، مقياسه : 20 × 15،5 سم.

حالة النسخة لا بأس بها، وقد كتبت بخط مغربي مسند.

أنظر : شجرة النور الزكية : 2 / 473 (ترجمة رقم : 1298)، نشر المثاني : 2 / 160، هدية العارفين : 2 / 484، معجم سركيس : 1428 - 1431، معجم المؤلفين : 8 / 301، 12 / 56، 13 / 26.

48 (266 ح) رقم الميكروفيلم : 051

تلخيص المغازي النبوية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : سألتني زادك الله حرصا على اقتناء العلم...
آخــره : وإكسير الأرواح صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 5،16 سم.
كتب على دفتر مدرسي، بخط مغربي واضح.
حالة النسخة لا بأس بها.

49 (98 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تنقيل الأنوار

ويعرف **بمطرق الأنوار** / أو / **مشرق الأنوار** / أو / **نور محمد المختار**
تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري المعروف برأس الكذابين المتوفى نحو سنة 250 هـ / 865 م
أولــه : حدثنا أبو العباس قال حدثنا أبو عبد الله محمد البلخي...
آخــره : واطمأنت نفس عبد المطلب بمحمد صلى الله عليه وسلم الذي رجع سالما والحمد لله رب العالمين.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 178، مسطرته : 23، مقياسه : 20،5 × 5،15 سم.
وقد تم نسخه في أواخر ذي الحجة سنة 1187 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة.
بآخره فائدة في الأذكار وفائدة في الطب.
أنظر : الأعلام : 1 / 155 - 156، معجم سركيس 578، وفي الحاشية قال عنه سركيس : "كتاب الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولى محمد (ص) وسماه الزركلي في الأعلام : 1 / 155 بـ "**ضياء الأنوار**" وليس "**تنقيل الأنوار**".

50 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

حاشية على البردة للبوصيري

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م

أولها : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير...

آخرها : فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 611 إلى 708 ، مسطرتها : 23، مقياسها : 20 × 5 ،15 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها يوم الأحد 19 جمادى الأخيرة عام 1123 هـ، وتم نسخها صبيحة الثلاثاء 9 جمادى الأولى عام 1241 هـ، على يد سليمان بن عبد السلام الأيسر.

أنظر : الضوء اللامع : 3 / 171، الكواكب السائرة : 1 / 188، الأعلام : 2 / 297.

51 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

الحديقة الشاملة والشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء

وتسمى أيضا **بالشجرة الشماء الثابت أصلها في الأرض وفرعها في السماء**

تأليف أبي عبد الله محمد الزكي بن هاشم بن الكبير بن حسن السجلماسي الحسني العلوي المدغري المتوفى سنة 1270 هـ / 1853 م

أولها : بمقدمة تشتمل على ذكر المخلوقات...

آخرها : سراري النبي.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 177 إلى 244، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي وسط ملون به جداول كثيرة، وهي مبتورة الأول بأطرافها خرق السوس.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 118 - 119، الدرر البهية : 1 / 247، والأعلام : 6 / 131

52 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

الدرر السنية في السير الزكية (قطعة منها)

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي الحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م

أوله :

اعظمها معجزة القرآن ۞ تبقى على تعاقب الأزمان

آخره :

يلبس ما من الثياب وجدا ۞ من الإزار والقميس والردا

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 366، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد.

أنظر : اليوسي : حسن المحاضرة : 1 / 168، درة الحجال : 369، شذرات الذهب : 9 / 87، الضوء اللامع : 4 / 171، معجم المطبوعات المغربية : 236، الأعلام : 3 / 344.

53 (117 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

دلالـــة المعجـــزة هل هي عقلية أو طبعيـــة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : كتب شيخنا العلامة سيدي لحسن بن رحال لشيخنا سيدي أحمد بن مبارك الفلالي...

آخـره : هذا ما ظهر لي تلخيصه من كتاب النبوات لابن تيمية، والتعليق عليه، والله ولي التوفيق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 35 إلى 59، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد، وكمل تأليف في 16 حجة عام 1355 هـ، بدار دبيبغ بفاس.

54 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

ذخـــر المعـــاد في معارضـــة بانـــت سعـــاد

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري الشهير بالبوصيري المتوفى سنة 694 هـ / 1296 م
أولـه : ولما كان نبينا صلى الله عليه وسلم هو الواسطة العظمى...
آخـره :

ما لاح ضوء صباح فاستنير به ۞ من الكواكب قنديل فقنديل

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 20، مسطرته : 11، مقياسه : 5،22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان.

القصيدة على نسق لامية كعب بن زهير، وهي تشتمل على 199 بيتا مطلعها :

إلى متى أنت باللذات مشغول ۞ وأنت عن كل ما قدمت مسئول

وقد شرحها محمد بن عبد الملك بن دعثين، وعبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعثين اليمني وسماه بـ "**إعداد الزاد**".

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1636 د، 1921د، 370 د.

أنظر : حسن المحاضرة : 1 / 273، شذرات الذهب : 7 / 753- 754، فوات الوفيات : 2 / 412، ملحق بروكلمان : 1 / 472، كشف الظنون : 1 / 823، ومعجم سركيس : 605، الأعلام : 6 / 139.

55 **(66 ح)** *رقم الميكروفيلم : 027*

الروض المعطار في علم النبي المختار

ويعرف بالروض المزهر المحتوي على تحرير القول في العلم النبوي / أو / تحرير الدليل والبرهان في الرد على من سوى بين علم النبي وعلم المولى العظيم الشأن...

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بناني المتوفى سنة 1340 هـ / 1921 م

أوله : الحمد لله الذي خص النبي العربي القرشي الهاشمي المصطفى بالعلم اللائق...

آخره : وحققنا بكمال الاتباع لسنته واحشرنا في زمرته.

أوراقه : 242، مسطرته : 21، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل مجدول ومحلى بالألوان، وقد تم نسخه يوم الاثنين 29 ربيع الأول عام 1269 هـ، على يد إدريس بن عبد الرحمن بن زاكور.

حالة المخطوط جيدة، بورقاته الأخيرة (الصفحة 484 - 487) تقاريظ لعلماء عدة، تشيد بأهمية الكتاب، وهم : عبد السلام بن عبد الكريم بن موسى، وأبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات الحسني العلمي، وحمدون ابن الحاج السلمي المرداسي، ومحمد بن أبي بكر بن عبد الكريم اليازغي.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب، المرجع : إتحاف المطالع : 8 / 292.

56 (75 ح) *رقم الميكروفيلم : 030*

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الجزء الثالث

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي المتوفى سنة 942 هـ / 1536 م

أوله : في ذلك الوقت وقبل منصرفه من غزوة حنين...

آخره : معجمه وهو الهندبا...

أوراقه : 346، مسطرته : 29 – 23، مقياسه : 27 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

مبتور الأول، وبأوله ترميم عشوائي وبه رطوبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 76 ح، و 2 ق

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 353 – 355، معجم المؤلفين : 10 / 63، فهرس مخطوطات الظاهرية : 6 / 36.

57 (76 ح) رقم الميكروفيلم : 030

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولها : جماع أبواب معجزاته صلى الله عليه وسلم في المياه وعذوبة ما كان منها مالحا...

آخرها : وكان يكره أن يحدث في الطريق أو وهو قائم أو مستعجل وقال أحب أن.

أوراقها : 269، مسطرتها : 31، مقياسها : 31 × 23 سم.

كتبت بخط مشرقي نسخي محلى باللون الأحمر، وهي مبتورة الآخر وبأولها بعض الترميم العشوائي.

58 (72 ح) رقم الميكروفيلم : 029

السيرة الفراتية في أحوال خير البرية

ويسمى أيضا **نور الإنسان في سيرة ولد عدنان**

الجزء الأول

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي بعث لنا الرسل واصطفاهم على جميع البشر...

آخره : فكان آخرها سهما نددت منه حدقتي فأخذتها بيدي.

أوراقه : 200، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط تونسي وسط محلى باللون الأحمر.

مبتور الآخر، بأوله فهرس للسيرة الفراتية وتليه قصيدة في مدح أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها مطلعها :

ما شأن أم المؤمنين وشأني ❁ هدى المحب لها وضل الشادي

59 (4 ح) *رقم الميكروفيلم : 002*

شرح الشفا للقاضي عياض

الجزء الثالث

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشافعي الشهير بابن أقبرس المتوفى سنة 862 هـ / 1458 م

أولـه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام...

آخـره : وقد قدمنا محبة الله عبده فجرد به عمرا.

أوراقه : 273، مسطرته : 21، مقياسه : 20 / 5،14 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، بأطرافه بعض أكل الأرضة، وبأول صفحة منه وثيقة تملك بالشراء باسم محمد الحجوي.

أنظر : الضوء اللامع : 5 / 292 – 293، شذرات الذهب : 9 /442، كشف الظنون : 1054، إيضاح المكنون : 1/ 268، هدية العارفين : 1 / 734، ومعجم المؤلفين : 7 / 184– 185، الأعلام : 5 / 8، وقد ذكر في كشف الظنون باسم : **"فتح الصفا بشرح معاني الشفا"**، و في هدية العارفين باسم : **"فتح الصفا على الشفا"**.

60 (4 ح) *رقم الميكروفيلم : 002*

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولـها : القسم الرابع في تصرف وجوه الأحكام...

آخرها : فله الفضل في حالتي المبدى والمعاد.

أوراقها : 147، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 5، 14 سم.
كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخها في أوائل شعبان عام 1046 هـ.
حالة النسخة لا بأس بها، بأطرافها بعض أكل الأرضة، وبآخرها فتاوي وفوائد.

61 (209 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

شرح الشمائل للترمذي (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : أحمدك يا من حلى نبيه بأنفس الخلائق وأجمل الشمائل...
آخره : عن جابر وعلي له عدة أحاديث واحتج به مسلم والباقون.
أوراقه : 15، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به مختلف محلى بعضه بالألوان.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه، والكتاب عبارة عن مسودة ناقصة وهي بخط المؤلف.
أشار المؤلف في حاشية كتابه إلى أن شرحه هذا اختصر فيه شرح العلامة محمد جسوس المتوفى سنة 1182 هـ / 1763 م، وزاد عليه.
بأول الكتاب قراءة محمد الحجوي لكتاب الشمائل على مجموعة من العلماء.

62 (38 ح) *رقم الميكروفيلم : 014*

شرح على بردة البوصيري المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

تأليف أبي عبد الله الأُلْـيُـورِي

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان...

آخـره :

كالزهر في ترف والبدر في شرف ۞ والبحر في كرم والدهر في همم

أوراقه : 200، مسطرته : 18، مقياسه : 5،20 × 14 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به، مجدول محلى بالأحمر.

وهو غير تام.

63 (98 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

شرح منظومة الخلاصة لأهل الغنا والخصاصة

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق العبادي الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولـه : الحمد لله الذي اختص الحبيب وحباه، واصطفاه من أطيب طيب واجتباه...

آخره : هذا آخر ما أردنا ذكره هنا من بيان المعنى وذكر ما عليه الأصل يبنى بحسب الوسع والتيسير وفهم القاصر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 320 إلى 454، مسطرته : 24، مقياسه : 5، 20 × 5، 15سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه سنة 1125 هـ،

وتم نسخه يوم الجمعة أواسط جمادى الأخيرة عام 1262 هـ، على يد علي بن علي بن محمد الختمي الاطرابلسي الشريف.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وخرق السوس، وملازمه منفصلة.

64 **(80 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***032***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الثاني

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض المعروف بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م

أولـه : وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه...

آخـره : لا يرد دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 210، مسطرته : 14، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب على ورقات ملونة بخط مغربي مجوهر بديع محلى بالألوان ومجدول، كما كتبت عناوين الأبواب بماء الذهب، وعلى العموم فحالة المخطوط جيدة، وهو مطبوع.

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 242 د، 243 د، 1109 د، 1114 د، 963 د، 964 د، 60 جك، 313 ك، 64 ك، 121 ك، 1 ط، 1298 ك، 453 ك، 636 ج، 639 ك، 1451 د، 608 ك...
- القرويين : 262، 250، 255، 259، 261، 365، 1151، 251، 778...

- الجامع الكبير : 229
- ابن يوسف : 18

أنظـر : ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 496 – 497، الديباج المذهب : 168 – 172، فهرس الفهارس : 2 / 797 – 804، هدية العارفين : 1 / 805، معجم المطبوعات العربية : 1397.

65 **(6 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***003***

الشمائل المحمدية

ويعرف بـ "شمائل النبي صلى الله عليه وسلم" و بـ "الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية"

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ / 892 م

أوله : باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره : فانظروا عمن تأخذون دينكم.

أوراقه : من مجموع من الصفحة 1 إلى 207، مسطرته : 11، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط مهمش بطرر ومحلى بالألوان، وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس.

طبع بالمطبعة بمكناس سنة 1282 هـ، وهو أول كتاب طبع بالمطبعة الحجرية بعد ورودها على المغرب، وعلى الحجر بفاس، بمطبعة الطيب الأزرق سنة 1310 هـ.

توجد منه نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 1107 د، 1592 د، 2166 د، 200 د، 393 د، 199 ك، 38 ك، 68 جك.

- القرويين بفاس : 1081، 1082، 1083، 1084، 1424، 1480، 1547، 1581، 1832.

أنظـر : الذهبي : تذكرة الحفاظ : 2 / 633 – 635، الصفدي : الوافي بالوفيات : 4 / 294 – 296، هدية العارفين : 2 / 19، معجم المؤلفين : 11 /104 – 105، ملحق بروكلمان : 1 / 268، كشف الظنــون : 2 / 1059 - 1060، معجم سركيس : 632 – 633، ومعجم المطبوعات المغربية : 56.

66 **(100 ح)** *رقم الميكروفيلم : 038*

القصيدة الفريدة في مدح المصطفى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأندلسي الغرناطي المعروف بالشَّرَّان كان حيا سنة 837 هـ / 1434 م

أولـهـا :

دوام حال من قضايا المحال ۞ واللطف موجود على كل حال

آخـرها :

صلى عليك الله نور الهـدى ۞ أزكى صلاة قرنت بالآصال

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 162 إلى 169، مسطرتها : 20، مقياسها : 20،5 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

بها أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وتليها بالصفحات 170 – 172 مجموعة فوائد وأدعية.

أنظـر : نيل الابتهاج : 327، معجم المؤلفين : 8 / 203.

67 (85 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***034***

قصيدة في مدح زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

تأليف همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال الفرزدق المتوفى سنة 110 هـ / 728 م

أولها :

هذا الذي تعرف البطحاء وطئته ۞ والبيت يعرفه والحل والحرم

آخرها : من يعرف الله يعرف أوليته.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 133 إلى 134، مسطرتها : 20، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل مشوب بالألوان ومجدول.

بالمخطوط أكل الأرضة، وبه ترميم عشوائي.

__أنظر__ : وفيات الأعيان : 2 / 196، معاهد التنصيص : 1 / 45، الأعلام : 8 / 93.

68 (21 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***007***

قصيدة لامية في التوسل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم

تأليف أم هانئ بنت الشيخ محمد الكازروني المدنية كانت حية سنة 899 هـ

أولها :

ما للمساكين مثلي مكثر الزلل ۞ إلا شفاعة خير الخلق والرسل

آخرها :

عليك أزكى صلاة الله ما طلعت ۞ شمس وما سار سار في مدا سبل

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 175 إلى 176، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مغربي مبسوط جميل محلى باللون الأحمر.

بالنسخة رطوبة وخرق السوس وأكل الأرضة.

69 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

وتعرف بقصيدة البردة

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري البوصيري المتوفى سنة 694 هـ / 1296 م

أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم ۞ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما رنحت عذبات البان ريح الصبا ۞ أطرب العيس حادي العيس بالنغم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 265 إلى 274، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل واضح محلى بالحمرة مجدول.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب خرق السوس، وأكل الأرضة، وآثار الرطوبة.

القصيدة في مائة واثنين وستين بيتا، طبعت مرات متعددة على الحجر بفاس بدون تاريخ، وطبعت بمصر سنة 1298 هـ و 1300 هـ، وترجمت إلى الفارسية.

توجد منها نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2106 د، 182 د، 31 ط، 275 ك، 968 ك، 973 ك، 986 ك، 994 ك، 1047 ك.

- ابن يوسف بمراكش : 234
- القرويين بفاس : 792، 1369، 1552، 1565، 1640، 2026، 792.

أنظر : الوافي بالوفيات : 3 / 105 – 113، فوات الوفيات : 2 / 205، شذرات الذهب : 7 / 753- 754، معجم المؤلفين : 10 / 28، كشف الظنون : 1331 – 1349، ومعجم سركيس: 603.

70 (87 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

لامية في السيرة

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني المتوفى سنة 699 هـ / 1300 م

أولها :

ألا في سبيل الله ما أنا قائل ۞ ليجنى به أمر وفوز ونائل

آخرها :

عليه صلاة الله بدءا وعوذة ۞ مواصلة بكراتها والأصائل

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 431 إلى 461، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان مجدول، وبها طرر.

حالة هذه النسخة جيدة رغم تناثر ملازمها.

وهذا التأليف عبارة عن منظومة شعرية في تسعمائة وثمانية وتسعين بيتا كلها في السيرة النبوية.

أنظر : الديباج المذهب : 90 – 91، إيضاح المكنون : 2 / 623، معجم المؤلفين : 1 / 16.

71 (98 ح) رقم الميكروفيلم : 037

مختصر في الشمائل النبوية

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي ولد الأنوار في الأسرار، بمولد سيد سند أهل الأجهار والأسرار...

آخره :

ما غرد القمري في الصحار ۞ وما سرى ركب من الحجاج

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 248 إلى 302، مسطرته : 16، مقياسه : 5،20 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جيد، وتم نسخه سنة 1231 هـ، على يد محمد بن السنوسي السهيلي.

بأطراف المخطوط أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

72 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

مختصر في المغازي النبوية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سألتني زادك الله حرصا على اقتناء العلم...

آخره : غزوة بني قريظة في ذي القعدة قاتل فيها اليهود وفتح أرضهم عنوة.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 292 إلى 295، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط لا بأس بها.

73 (98 ح) رقم الميكروفيلم : 037

منظومة الخلاصة لأهل الغنا والخصاصة

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق العبادي الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولها :

يقول راجي رحمة المولى العلي ۞ عبيده المسكين واسمه علي

آخرها :

وذا بعد ماية وعشر ۞ وألفها حمدي له وشكري

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 303 إلى 318، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5 ،20 × 5، 20 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وتم نسخها في 4 محرم 1110 هـ.

بأطراف المخطوط أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

74 (87 ح)

منظومة في السيرة النبوية

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري المتوفى سنة 780 هـ / 1378 م

أولها :

ألا في سبيل الله ما أنا قائل ۞ ليجنى به أمن وفوز ونائل

آخرها :

عليه صلاة الله بدءا وعودة ۞ مواصلة بكراتها والأصائل

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 431 إلى 461، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي جيد ملون.

المؤلف هو ابن الشيخ أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني نزيل سبتة، ترجمته في الإحاطة : 1 / 326.

75 (78 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***031***

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

ويعرف بشرح كتاب الشفا للقاضي عياض

الجزء الأول

تأليف محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني الشهير بابن التلمساني المتوفى سنة 859 هـ / 1465 م

أولته : يقول العبد الفقير... الحمد لله الذي جعل رتب العلم أعلى المراتب...

آخره : لرجل اسمه قتيبة بالتصغير وله تواليف عديدة في فنون العلوم وله في.

أوراقه : 192، مسطرته : تتراوح بين 25-26، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر.

الكتاب مبتور الآخر، وبه خرق السوس وبعض آثار الرطوبة.

وقد جاء في كشف الظنون أن المؤلف فرغ من تأليفه يوم الإثنين 14 صفر سنة 917 هـ، وأنه يعد من أجود الشروح.

أنظر : نيل الابتهاج : 336، كشف الظنون : 1053، معجم المؤلفين : 11 / 15.

76 (98 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

مولد كبير

تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الدمشقي الخلوتي البكري الصديقي المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م

أوله : الحمد لله الذي خلق مولد سيد الأنام...

آخره : وعن الختم وزرا به أرباب التمكين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 180 إلى 247، مسطرتها : 24،

مقياسه : 5، 20 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي متوسط محلى بالأحمر، وتم نسخه ضحوة يوم الخميس 22 صفر عام 1211 هـ، على يد يونس بن حسن عياد.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لأوراقه.

أنظر : معجم سركيس : 582 - 583، ملحق بروكلمان : 1 / 685، الأعلام : 7 / 239.

77 (180 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

الهجرة النبوية مبدأ التاريخ الإسلامي (نسختان)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : إن الهجرة إذا وردت على لسان المحدثين وعلماء السير تطلق على هجرتين...

آخرها : ولا حقيقة لحياة أمة دون العدل والنظام.

أوراقها : 3 + 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 5،17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 3 محرم عام 1358 هـ، بالرباط.
النسختان إحداهما مسودة والأخرى مبيضة، وقد أشار المؤلف إلى أنه وجه هذه الأخيرة إلى السيد محمد الشاذلي ابن القاضي صاحب المجلة الزيتونية بطلب منه.

78 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

الوتريات في مدح أفضل الكائنات

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي المعروف بالوتري والمتوفى سنة 662 هـ / 1263 م
أولها : الحمد لله الذي فضل بعض النبيئين على بعض ورفع بعضهم فوق بعض درجات...
آخرها :
يهيجني شوقي لتقبيل قبره ❁ ويقعدني في ذنبي وإتياني البقيا
أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 236 إلى 265، مسطرتها : 23، مقياسها : 20 × 15 سم.
كتبت بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
بآخرها تقريظ لهذا الكتاب، وتليه أبيات متفرقة جامعها غير مذكور، أولها : زارت عليها للظلام رواق...
توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 2401 د، 1380 د، 492 د، 1209 د.
أنظر : هدية العارفين : 2 / 127، معجم المؤلفين : 9 / 114.

الفقه وملحقاته

79 (106 ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

الأجوبة الصغرى

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني الفاسي المتوفى سنة 1313 هـ

أولها : سئل العالم الإمام علم الأعلام وشيخ الإسلام...

آخرها : وقيل ولن تحصوا لا تقدروا ما لكم في ذاك من الثواب.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 14 إلى 31، مسطرتها : 20.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

حالة النسخة جيدة رغم انفصال ملازمها.

80 (218 ح) *رقم الميكروفيلم : **049***

أجوبة على ما ورد على جواز ترجمة القرآن العظيم ومن عضدها

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : بما أننا نشرنا في العدد السابق فتوى تحت الترجمة أعلاه...

آخرها : وكذلك خوفه على الترجمة أن تهان ولم يخف على التفاسير أن تهان، فما هذا إلا هذيان.

أوراقها : 18، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في أواسط شعبان عام 1352 هـ، بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

الرسالة مرفوقة بتعضيد بعض العلماء وإيرادات عليها مع مناقشة الحجوي لها. وفتوى الحجوي كانت بناء على سؤال من شخص اسمه محمد الصديق الفاسي، وذلك في 3 شعبان عام 1352 هـ. وكل من السؤال والجواب موجودان في نفس العلبة.

81 **(51 ح / مكرر)** *رقم الميكروفيلم : 018*

أجوبة موجزة عن أسئلة فقهية مختلفة

تأليف جماعة من العلماء

أولها : الحمد لله سئل سيدي قاسم العقباني رحمه الله، هل يجوز أن يقال : اللهم صل على سيدنا محمد...

آخرها : لا تنصيف فيه والله سبحانه أعلم وكتب محمد بن أحمد القالي.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 57 إلى 58، مسطرتها : 25، مقياسها : 20 × 14 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد لا بأس به.

غير تامة، وحالتها سيئة بسبب تلاشي أوراقها وخرق السوس وأكل الأرضة.

82 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : 042*

الأحكام الشرعية في الأوراق المالية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني، يفقهوا قولي...

آخرها : لنفيه الزكاة عن عينها وقيمتها، وذاك كله غير صواب كما سبق، والله تعالى أعلم.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 73 إلى 108، مسطرتها : 23، مقياسها : 5،22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي، وقد كمل تأليفها في ذي القعدة سنة 1338 هـ بمدينة فاس.

ببعض أوراق هذه النسخة ترميم عشوائي، وعليها بعض تقاريظ المؤلف.

أنظر : الفكر السامي : 4 / 199 – 210، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 49، معجم سركيس : 1648، معجم المطبوعات المغربية : 96 – 97، الأعلام : 6 /96، ومعجم المؤلفين : 9 / 187.

83 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

أدلة مالك على وجوب الدلك في الغسل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سئل سيدنا الإمام وشيخنا الأجل، العلامة الهمام...

آخرها : علة الإفاضة الإنقاء التي لا تتحقق إلا بإمرار اليد، والعلة تكون معممة كما هو ظاهر، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 317 إلى 322، مسطرتها : 22.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 14 شعبان عام 1341 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها.

84 **(115 ح)** رقم الميكروفيلم : **042**

أدلة نجاسة الخمر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـها : سؤال قال بعض أهل العصر في مجلس النجار الملكي...

آخرها : وبالجملة فهذه أدلة كثيرة ضم بعضها لبعض فنتج القطع بنجاسة الخمر، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 550 إلى 552، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

كان الجواب على السؤال في 11 رمضان 1351 هـ

85 **(215 ح)** رقم الميكروفيلم : **049**

نسخة أخرى منه

أولها : الدليل الأول القرآن، قال تعالى في سورة المائدة : ﴿ إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ﴾...

آخرها : قتل الخمر النّينان والشمس، والله أعلم.

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في منتصف رمضان عام 1351 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

86 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

أرجوزة في مسائل إرث الجد من شرح فرائض المختصر

تأليف جماعة من العلماء

أولها :

وهاك ما للجد من حالات ۞ سبع له في الإرث ثابتات

آخرها :

مصليا على أجل الشافعين ۞ وآله وصحبه والتابعين

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 238 إلى 240، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.

القصيدة تشتمل على 43 بيتا، وهي نظم لما ذكره بنيس في الموضوع أثناء شرحه لفرائض المختصر.

87 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

أرجوزة في الفروض التي تعول في الإرث

تأليف حَمُّ الجاءي

أولها :

وما من الفروض في الإرث تعول ۞ فهي في ثلاثة من الأصول

آخرها :

قد انتهى بحمد الله والسلام ۞ على النبي والآل الصحب الكرام

أوراقها : تقع ضمن مجموع بصفحة 241، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

ملازم النسخة منفصلة.

88 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

إرشاد الخلق إلى الاعتماد في ثبوت الهلال على خبر البرق

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله سئل مقيده عفا الله عنه عما إذا ثبت عيد الفطر...

آخره : ولا يرضى أن يكون بعض العائلة صائما والآخر مفطرا، والمصيب واحد على ما هو المعتمد، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 296 إلى 305، مسطرته : 12 - 18، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 4 شوال عام 1333 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها.

89 (244 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

نسخة أخرى منه

سميت النسخة بإرشاد الخلق إلى ثبوت الهلال بالهاتف والبرق

أولها : رفع إلي سؤال نصه : فضيلة المحدث الكبير المؤرخ العظيم...

آخرها : فالجاري على المشهور هو العمل بانسحاب رؤية كل على الآخر.

أوراقها : 7، مسطرتها : 18 - 12، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح حسن، وكمل تأليفها في 19 شوال عام 1354 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

90 (12 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***005***

أسئلة دينية وجهها أبو زيد ابن العشاب لأبي عبد الله ابن البقال

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله سأل الفقيه العالم أبو زيد ابن العشاب الفقيه الإمام أبا عبد الله ابن البقال...

أوراقها : في مجموع من الصفحة 256 إلى 284، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

91 (37 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***014***

الإشراف على مذاهب الأشراف

تأليف يحيى بن محمد ابن هبيرة المتوفى سنة 560 هـ / 1165 م

أوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"**من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين**"...

آخره : ويقرب حفظه لاقتفاء الحديث الذي ذكرناه وهو قوله صلى الله عليه وسلم :"**من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين**".

أوراقه : 151، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، وقد تم نسخها ضحوة يوم الأربعاء 9 رمضان عام 1070 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد بن بلقاسم المكناسي.

ملازم المخطوط منفصلة وأطرافه متآكلة بفعل الأرضة، وبأوله تقييدات في نسبة الكتاب لابن هبيرة، وفي ترجمة المؤلف والمصادر التي ترجمت له، وتقاييد مختلفة في الفقه وغيره، وكذا بآخره.

أنظر : شذرات الذهب : 6 / 319، النجوم الزاهرة : 5 / 369، الأعلام : 8 / 175، معجم المؤلفين : 13 / 228 – 229.

92 **(247 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

بالأخلاق تسود الأمم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : سؤال : هل من الدين لعن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان المدمن للخمر ؟...

آخـره : وهيئوا الأمة للنهوض من كبوتها لا توقعوها في كبوة الخيال، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 7، مسطرته : 18 – 19، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في 17 جمادى الأولى عام 1354 هـ بالرباط.

93 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه

أولـها : سؤال : هل من الدين لعن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وقاتل الحسين ؟ ...

آخرها : وهيئوا الأمة للنهوض من كبوتها، لا توقعوها في كبوة الخيال، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 93 إلى 103، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي مجوهر، وذلك يوم 17 جمادى الأولى عام 1354 هـ بالرباط.

94 **(106 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

تأليف في بيع بيت المدرسة

ويعرف بمنع بيع بيوت المدرسة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني المتوفى سنة 1230 هـ / 1814 م

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فقد وقع السؤال عما عمت به البلوى...

آخره : فالله هو المحيط بالنيات وما في الطويات المخبئات، سامح الله الجميع.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 13، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي متوسط، وتم نسخه من خط مؤلفه يوم الثلاثاء 2 ربيع الثاني عام 1230 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبه بعض خرق السوس، ويوجد بصدر المجموع وعجزه كتب مطبوعة طباعة حجرية.

أنظر : شجرة النور الزكية : 541 (رقم الترجمة : 1522)، وسلوة الأنفاس : 1 / 109، ودليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، الناصري : الاستقصا : 8 / 129، ومعجم المطبوعات المغربية : 133.

95 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تأليف في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد الفيومي المتوفى سنة 1230 هـ / 1814 م

أولـه : يقول أفقر العباد، وأحوجهم إلى عفو الملك الجواد...

آخره : تقر بذلك أعيننا ويكبت بذلك عدونا وحاسدنا.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 486 إلى 507، مسطرتها : 22،

مقياسه : 5 ،22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد بن أحمد ميارة.

حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

96 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولها : الملك المشترك لا يخلو من ثلاثة أوجه إما أن يقبل القسمة على الشركاء...

آخرها : وبعد أن من المولى سبحانه بالوقوف على هذه الفوائد ثم بترتيبها وجمعها بمحل واحد..جعلها الله خالصا لوجهه بمنه وكرمه.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 421 إلى 455، مسطرتها : 23.

كتبت بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر، وتم نسخها في أواخر ربيع النبوي سنة 1066 هـ على يد المؤلف نفسه.

حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

97 (6 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***003***

تحفة الناسك فيما يحتاج إليه من المناسك

تأليف أبي عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن الفاسي المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م

أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه...

آخرها : قال والله ما صحبته يعني النبي.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 208 إلى 226، مسطرتها : 23، مقياسها : 20،5 × 14،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مجدول، وهي مبتورة الآخر.

أنظر : شجرة النور الزكية : 328، صفوة من انتشر : 211، القادري : نشر المثاني : 3 / 80 – 83، فهرس الفهارس : 1 / 205 – 206، معجم سركيس : 1431، هدية العارفين : 2 / 484، معحم المؤلفين : 12 / 56، ومعجم المطبوعات المغربية : 273.

98 (113 ح) *رقم الميكروفيلم : **041***

التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة، شرفتموني باستدعائي لألقي على مسامعكم الكريمة محاضرة علمية...

آخره : قالت البراهمة كل ما حسنه العقل أي كل ما علم حسنه بالعقل فهو مقبول سواء ورد به الرسول أو لم يرد لما تقرر به العقل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 70، مسطرته : 12، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتبها مؤلفها بخط مغربي مجوهر جميل، وكمل تأليفه في أيام رمضان وقبله بيسير عام 1354 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة، بحواشيها طرر كثيرة.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة في مجمع المحاضرات البلدي بمكناس، في الساعة الثالثة عشية يوم الأحد أول ذي القعدة الحرام عام 1354 هـ، بمناسبة افتتاح نادي الشبيبة المغربي المكناسي، التي أنعم بالإذن لها الملك محمد الخامس.

99 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : **037***

تقاييد في مسائل فقهية

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولها : فائدة لا يشترط في رجوع الشاهد أن يكون عند من يشهد عنده...
آخرها : ولا يكون ذلك شرطا قبل الشراء لأنه من بياعات الله.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 456 إلى 473، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20،5 × 15 سم
كتبت بخط مغربي وسط.
حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

100 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تقاييد في مسائل فقهية من باب البيوع

المؤلف غير مذكور
أولها : يحكم مسألة حتى يبذل جهده في تحقيق موضعها...
آخرها : وإذا كانت تابعة فيجوز مع التعجيل مع التأخير على المشهور.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 508 إلى 514، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20،5 × 15 سم.
كتبت بخط مغربي رديء.
بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة.

101 (121 ح) *رقم الميكروفيلم : 043*

تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك

النصف الثاني
تأليف أبي العباس أحمد بن المكي السلاوي السدراتي السلوي المتوفى سنة 1253 هـ / 1838 م

أولـه : كتاب النكاح : ما جاء في الخطبة...
آخـره : ودعاء راكع وساجد، ثم سردها رضي الله عنه على نحو ما ذكرا سيدي محمد وسليمان الجزولي في كتابه دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار.
أوراقه : 267، مسطرته : 33، مقياسه : 29،5 × 21 سم.
كتب بخط مغربي حسن ملون، وتم نسخها يوم الجمعة 11 ذي الحجة عام 1205 هـ، على يد محمد بن محمد السفياني السلوي.
حالة المخطوط جيدة.

102 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد حول أخذ صاحب الزاوية الزكاة من غيره من غير استحقاق لها

تأليف أبي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1091 هـ / 1680 م
أولـه : الحمد لله وحده، وفي بعض أجوبة الشيخ الأكبر العلامة الأشهر...
آخـره : انتهى باختصار من المختصر لدى قول خ. وإنفاق.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 256 إلى 257، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي حسن.
أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

103 (92 ح) رقم الميكروفيلم : 036

تقييد حول التجمير بالقسط زمن الصوم

تأليف أبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي (السلطان) المتوفى سنة 1238 هـ / 1822 م

أولـه : أحمد الله وبه أستعين، وأشكره سبحانه وهو المرشد المعين...

آخـره : أسئل الله توفيقا لما يرضيه، وشكرا يستجل الزيد ويقتضيه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 65 إلى 70، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون.

حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها، وقد ألحقت بآخرها حاشية ابن الخياط في مصطلح الحديث، وهي مطبوعة طبعة حجرية.

أنظر : تاريخ الضعيف : 2 / 439 – 750 (الجزء الثاني بأكمله)، سلوة الأنفاس : 3 / 285 ، الاستقصا : 8 / 86 - 86 - 174، شجرة النور الزكية : 545، فهرس الفهارس : 2 / 980 - 984، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 95، والأعلام : 3 / 133.

104 (107 ح) رقم الميكروفيلم : 039

تقييد حول حكم اللعب بالشطرنج

المؤلف غير مذكور

أولـه : قال بعض ما اقتضاه تضعيف رقعة الشطرنج...

آخـره : وهذا الحديث لم يصح حتى يحتج له بل هو منكر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 260 إلى 263، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5 ،21 × 5 ،15 سم

كتب بخط مغرب حسن.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

105 (106 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد حول صبية تزوجها رجل بلا حاجة لها وأدخلها على ثلاث ضرائر

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أمر بالاحتياط في الدين...

آخره : فقد بسطه القرافي في الفروق والله سبحانه الهادي إلى الصواب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 32 إلى 43، مسطرته : 25، مقياسه : 5،22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة، وبأطرافها بعض خرق السوس.

106 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

تقييد في أن طلاق العوام رجعي إلا لموجب يوجب البينونة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله وسئل جند الله جنابه عما يعلم من الجواب...

آخره : وكفى بكتاب الله حكما وبالقرآن معتصما، وعليكم سلام الله ورحمته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 323 إلى 325، مسطرته : 23، مقياسه : 5 ،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 1339 هـ بمدينة فاس.

حالة النسخة لا بأس بها.

107 (88 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

تقييد في الدعاوي وما يتعلق بها

المؤلف غير مذكور

أوله : نفتتح كتابنا ببركة الله وعونه...

آخره : أجلا للحيازة مع الحجة بقبوله صلى الله عليه وسلم، والتوفيق بالله لا يوفق للعون سواه، ولا حول ولا قوة إلابالله.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 390 إلى 458، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15،5 سم .

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الأربعاء 18 رجب عام 1128 هـ.

108 (**113** ح) رقم الميكروفيلم : **041**

تقييد في المسح على القدمين لضرورة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال ورد من عم مولانا المؤيد مولاي عثمان بن الحسن حفظه الله...

آخره : ومن لم يتق الشبهات وقع في الحرام، عصمنا الله من الزلل ووفق لصالح القول والعمل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 84 إلى 92، مسطرته : 13 عدا الصفحة الأولى فتحتوي على 26 سطرا، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب على يد المؤلف بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في 8 شوال عام 1354 هـ بالرباط.

109 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله، سئل كاتبه عن ليلة القدر هل هي خاصة بالأمة المحمدية...

آخره : من البدع التي يجب تغييرها لأنها بيوت أمر الله أن ترفع وخير أمور الدين ما كان سنة، وشر الأمور المحدثات البدائع.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 171 إلى 172، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 7 رمضان 1356 هـ بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

110 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تقييد لنازلة في الشركة

تأليف عظوم لعله من أهل القرن 13 هـ

أولـه : وسئل رحمه الله عن شريكين في زرع...

آخـره : حتى تتوجه المقاصة والبحث فيها.

أوراقـه : تقع في مجموع من الصفحة 568 إلى 569، مسطرته : 18، مقياسه : 5،20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط.

بالمخطوط خرق السوس وبعض أكل الأرضة.

يليه دعاء بصفحة 569– 570.

111 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تقييد لنازلة في فسخ عقد الزواج

تأليف عظوم، لعله من أهل القرن 13 هـ

أوله : الحمد لله سئل الشيخ عظوم عن مسئلة وهي أن امرأة طلقها زوجها...

آخره : فلا يطيب لها مما أخذته من الزوج الناكح إلا ربع دينار لأن الضرر جاء من قبلها.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 564 إلى 567، مسطرته : 20 - 21، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط.

ملازم النسخة متلاشية وبها خرق السوس.

112 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقييد منقول عن الشيخ القسطلاني في شرح آيات الإرث

المؤلف غير مذكور

أوله : ومن شرح القسطلاني عن البخاري رحمه الله تعالى ما نصه : "يوصيكم الله في أولادكم"...

آخره : والله بكل شيء عليم : يعلم الأشياء بكنهها قبل كونها بعده.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 246 إلى 250، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة.

113 (63 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***022***

التوضيح على فرعي ابن الحاجب

الجزء الأول

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي المعروف بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أوله : **ص**. المياه أقسام **ش**. الماء اسم جنس يقع على القليل والكثير...

آخره : قال : اختلف شيوخنا هل هي أفضل أو المغارسة أفضل ؟ وفي ظني أنه منصوص للنووي في شرحه.

أوراقه : 350، مسطرته : 33، مقياسه : 27،5 × 19 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها قرب الزوال يوم الجمعة 3 جمادى الأول عام 982 هـ، على يد محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الجريني الملالي.

في الصفحة الأولى من النسخة توجد مجموعة من التمليكات منها تملك باسم عبد الله بن محمد القيسي وآخر باسم الغزواني النجار...
حالة هذه النسخة فهي سيئة، وهي مغلفة بالبلاستيك، وبأولها جداول وأوفاق، وبآخرها بعض الأدعية.
توجد منها نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية: 322 د، 150 د، 188 د، 810 د، 233 د، 810 ك، 878 ك، 681 ك، 246د، 1474د، 321د، 95 جك.
- خزانة القرويين: 1059، 1152، 1153، 1154، 1192، 1537.
- خ. الجامع الكبير: 439.
- خ. ابن يوسف: 36.

أنظر : الدرر الكامنة : 2 / 86، النجوم الزاهرة : 11 / 92، نيل الابتهاج : 112 – 115، كشف الظنون : 1628، معجم المؤلفين : 4 / 113 – 114.

114 **(63 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***023***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أوله : **ص.** النكاح **ش.** حقيقة التداخل...
آخره : **ص.** الوكالة نيابة فيما لا تتعين فيه المباشرة **ش.**
أوراقه : 281، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 28،5 × 21 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة النسخة سيئة، وهي مغلفة بالبلاستيك.

115 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

جواب حول هل خطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة يوم عرفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله، سألني في رمضان 1350 هـ الحاجب المولوي السيد الحسن ابن يعيش...

آخـره : فقد تكلم عليها في الفرع العاشر عند قوله : وترك حده... إلخ. ولكن نظر فيها وأجاب : فقف...

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 553، مسطرته : 35، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، مكتوب بحبر أزرق.

وقد كانت الفتوى سنة 1350 هـ.

أنظر جواب هذه الرسالة في مخطوط الحجوي رقم (115ح) الصفحة 553.

116 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

جواب سؤال حول السهو في الصلاة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وإياه أستعين، سألتم رعاكم الله عن الأحاديث...

آخـره : في حديث أبي سعيد هو بيان حكم من شك في صلاته كم صلى، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 554 إلى 558، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح. حالة المخطوط لا بأس بها.

السائل هو الفقيه محمد بن علي عويني نائب رئيس المجلس الأعلى بالأعتاب الشريفة، وقد كان الجواب في أوائل صفر عام 1349 هـ.

117 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

جواب سؤال هل يصح نسبة الكذب إلى الصحابة رضي الله عنهم (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : غير خفي أن الصحابة هم رواة الشريعة إلينا...

آخره : وحاشا الصحابة الذين نقلوا الدين والقرآن المعصوم أن يتعمدوا كذبا، والله وصفهم بالصدق ولا أقول بأنهم معصومون.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 573 إلى 577، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وقد كانت الفتوى في 6 رمضان عام 1350 هـ.

118 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

جواب عن إشكال ورد في " الإحياء " للغزالي

المؤلف غير مذكور

أوله : سئل شيخ الشيوخ عن قول الإمام الغزالي في الإحياء...

آخره : وليس في هذا ذم للملك ولو قصد ذمه لقتل. انتهى منه بلفظه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 258 إلى 259، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 21 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

119 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

جواب عن السدل والقبض في الصلاة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على خير عباده محمد بن عبد الله...

آخره : فكل ذلك ليس من سبيل أهل العلم المتشبتين في الدين، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 482 إلى 497، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في 10 قعدة الحرام عام 1350 هـ بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

120 (153 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : شيخنا العلامة الأوحد القدوة الفهامة المشارك الأرشد...

آخرها : كل هذه الاستدلالات من أنواع الهذيانات دالة على انحطاط فكري كبير، ولله عاقبة الأمور.

أوراقها : 5، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 5 ،16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

121 (194 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

جواب عن سؤال عن الكسوف الشمسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي المتوفى سنة 1373 هـ / 1950 م

أوله : الحمد لله وحده وقع السؤال عن الكسوف الشمسي هل يمكن أن يقع ويرى في المدينة المشرفة وما حواليها من جزيرة العرب...

آخره : اتفق وقوع الكسوف الكلي بها سواء في آسيا التي منها جزيرة العرب أو في نفس جزيرة العرب أو في إفريقيا أو غير ذلك من القارات، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 2، مسطرته : 33، مقياسه : 5 ،36 × 23 سم.

كتب بخط مغربي جيد، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1355 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

122 (250 ح) رقم الميكروفيلم : 050

جواب عن سؤال هل المطر نازل من السماء كما يقول أهل السنة أو من السحاب كما يقول المعتزلة ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال : وقفنا في بعض الكتب الكلامية على خلاف في المطر هل هو نازل من السماء...

آخره : الجواب أن ذلك لا مانع منه عقلا ولا شرعا.

أوراقه : 4، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفه في 8 رمضان عام 1355 هـ بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

123 (178 ح) رقم الميكروفيلم : 047

جواب عن سؤال يتعلق بالعبيد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله أسئلة : بيّن النصوص المتعلقة بالتعبيد وأسبابه...

آخره : والمعتق إلى أجل لم يرث ولم يورث، وميراثه لمالكه.

أوراقه : صفحة واحدة، مسطرته : 33، مقياسه : 5 ،36 × 23 سم.

124 (185 ح) رقم الميكروفيلم : 047

جواب عن سؤال : هل تجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية...

آخره : ليحصل النفع العام والمصلحة العامة التي من الضالة المنشودة للأمة الإسلامية.

أوراقه : 4، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، بحواشيه طرر كثيرة.

حالة النسخة جيدة.

125 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

جواب عن مسألة فقهية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بشهر الصيام...

آخره : واعتماده على ما ذلك كلاشيء لأن المعدوم شرعا كالمعدوم حسا، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 281 إلى 288، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه صبيحة 14 عام 1317 هـ.

تتلوه رسالة في موافقة أحمد الأمغاري.

126 (117 ح) رقم الميكروفيلم : 042

جـواب لأي شـيء اختاروا انشقاق القمـر دون الشمس مـع أنهـا أعظـم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : معجزة المغرب، وعين أعيان صدوره، عالم الوزراء، ووزير العلماء...

آخـره : وأطلب الله أن يلهمنا ما يكون به حلها وحل غيره، آمين، وعليكم سلام الله ورحمته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 14 إلى 34، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وقد كمل تأليفه في 6 ذي قعدة الحرام عام 1355 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة، وبها طرر كثيرة.

127 (12 ح) رقم الميكروفيلم : 005

جواب منقول من نوازل المازوني في مسألة رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة والظلم فأنكر ذلك ونهى عنه فصمم وأبى إلا حرثها، فهل يحرم من الزرع ولا شيء له ويكون لرب الأرض، أو إنما يلزمه الكراء ؟

تأليف إبراهيم بن قاسم بن سعيد بن محمد التلمساني العقباني المتوفى سنة 880 هـ / 1475 م

أولـه : الحمد لله وسئل سيدي إبراهيم العقباني عن رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة...

آخـره : ولأن الظالم أحق أن يحمل عليه، والله الموفـق.

أوراقه : يقع في مجموع بصفحة 255، مسطرته : 15، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد، وتم نسخه سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة الكتاب لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشه وتفكك أوراقه.

أنظـر : نيل الابتهاج : 28 – 29، معجم المؤلفين : 1 / 76.

128 **(109 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن مامون ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا 1088 هـ

أولـهـا : الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام...

آخـرهـا : فهذا بعض ما يتعلق بالنوم، وهذا آخر المقصود في هذا التقييد وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 85، مسطرتها : 22، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخها بعد ظهر يوم الأحد 13 شعبان عام 1230 هـ، وقد طبعت على الحجر بفاس مرات عدة.

حالة النسخة فمنفصلة الملازم.

الكتاب شرح لمنظومة الشارح نفسه في النكاح وآدابه، والتي فرغ منها يوم الثلاثاء 12 جمادى الأولى عام 1088 هـ، والتي طبعت على الحجر بمطبعة الطيب الأزرق بفاس سنة 1309 هـ.

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 60 د، 1683 د، 2008 د، 2419 د، 923 د
- القرويين : 1527.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 693، معجم سركيس : 286

129 (73 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***029***

حاشية الأجهوري على مختصر خليل

تأليف الأجهوري

أولها : الحمد لله الذي زين حاشية البسيطة بلوامع أفكار أهل الهداية...

آخرها : إنما شدد في ذلك لمن كان في كفاية من عيشه وكان يمكنه مت التسبب ما لا يحتاج معه إلى الفطر.

أوراقها : 59، مسطرتها : 33 – 32، مقياسها : 27 × 20،5 سم.

كتبت بخط تونسي محلى بالأحمر، وتم نسخها على يد محمد بن عثمان التلمساني.

عليها وثيقة تملك بالشراء بتونس باسم محمد الحجوي مؤرخة بسنة 1344 هـ.

بالنسخة رطوبة يسيرة وبها أكل الأرضة وخرق السوس.

130 (79 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***031***

حاشية على مختصر خليل

النصف الأول

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن فجلة (الزرقاني) المتوفى سنة 1099 هـ / 1679 م

أولها : بهيمة أي سواء كانت جلالة أم لا ولا يعارض هذا ما يأتي...

آخرها : ولابن وهب لا خدمة عليه به قضى أبو بكر على عمر نقله ابن عرفة والله تعالى أعلم.

أوراقها : 345، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مشرقي وسط مشوب باللونين الأحمر والأخضر، وتم نسخها قبيل ظهر يوم السبت 16 رجب سنة 1013 هـ، على يد عبد الله ابن ناصر الدين الشقيري.

النسخة مبتورة الأول بقليل، وبها آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وببعض أوراقها ترميم عشوائي.

بلغت مقابلتها يوم الإثنين 14 جمادى الأولى سنة 1021 هـ.

أنظر : معجم سركيس : 966.

131 (**143**ح) *رقم الميكروفيلم* : ***046***

الحسبة في خطة الحسبة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة الكاملة على النبي الأكرم وآله وصحبه...

آخرها : حتى نرى منكم في الموضوع ما يشفي الصدر، ويوسع المجال، وعلى الله الكمال.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 4 إلى 11، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل، وكمل تأليفها في الأربعاء 30 شعبان سنة 1362 هـ.

الكتاب جواب من مؤلفه على أسئلة الشيخ محمد الصادق بَسَيْس حول الحسبة وتاريخ ظهورها. وقد تصدر الكتاب نص الرسالة التي أرسلها السائل وهي في صفحتين (ص. 2 – 3).

132 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم : **041***

حكم الصلاة على غير الأنبياء استقلالا

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : سئل كاتبه سامحه الله عن قول أبي الطيب المتنبي...

آخره : نصر الله أعلامه، وأيد ملكه وأراه في ولي عهده وأنجاله ما يسر وأبعد عنهم جميعا ما يضر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 156 إلى 169، مسطرته : 13، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في شعبان عام 1352 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة.

133 **(114 ح)** *رقم الميكروفيلم : **041***

نسخة أخرى منه

أولـهـا : الحمد لله رب العالمين، وبعد فقد سئل كاتبه عفى الله عنه عن قول المتنبي...

آخـرهـا : وإنما ينكر على الناس إذا فعلوا ما هو محرم إجماعا كما هو معلوم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 445 إلى 448، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في شعبان عام 1352 هـ بالرباط.

حالة النسخة جيدة.

134 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

حكم ترجمة القرآن العظيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سأل سائل : هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية ؟

آخره : هذا ما ظهر لي في المسألة، وبالله التوفيق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 132 إلى 155، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه أواسط ذي الحجة عام 1350 م، بالرباط.

حالة المخطوط جيدة، وقد أدرج ضمن هذا التقييد خطأ تأليف في أن من ترك الصلاة وعمل الصيام هل يصح صيامه ؟ وذلك من الصفحة 141 إلى 144 وتضمنت الصفحات من 152 إلى 155 رسالة للشيخ محمد سليمان مقتطفة من جريدة الأهرام المصرية 24 مارس 1936 عدد 18420، في مسألة ترجمة القرآن.

135 (185 ح) رقم الميكروفيلم : 047

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية ؟...

آخرها : ليحصل النفع العام والمصلحة العامة التي من الضالة المنشودة للأمة الإسلامية.

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23،5 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وبحواشيها طرر كثيرة.

حالة هذه النسخة جيدة.

معلوم أن الكتاب جواب عن سؤال : هل تجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟

136 (114 ح) رقم الميكروفيلم : 041

نسخة أخرى منه

أولها : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية...

آخرها : والتفسير يمسه الخبب وغيره كما هو منصوص للفقهاء. هذا ما ظهر لي في المسألة وبالله التوفيق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 497 إلى 508، مسطرتها مختلفة

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أواسط ذي حجة الحرام عام 1350 هـ بالرباط، وقد نسخت الرسالة من خط المؤلف.

حالة النسخة جيدة.

137 (163 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

الخطابة والخطباء بفاس

تأليف عبد الواحد بن عبد السلام الفاسي كان حيا سنة 1351 هـ

أوله : الحمد لله الذي هدى العباد وأوضح لهم معالم الرشاد...

آخره : لا أرضى بواحدة حتى أضيف لها آلاف آمين.

أوراقه : 11، مسطرته : 27، مقياسه : 27 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في ذي الحجة متم عام 1351 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

138 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

دفع الشبه الثمان عن ترجمة القرآن

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : مقالة المحمدي المنشورة في العدد 15 من مجلة المغرب العربية...

آخره : ﴿ قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ﴾.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 509 إلى 520، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1352 هـ بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

139 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

دليل السنة أن الحجر الأسود من الجنة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال وجواب : نص السؤال بعد الديباجة إني مغرم بمطالعة كتابكم الفكر السامي...

آخره : النقول بالتزييف فليس من السداد ولا من العدل في الحكم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 104 إلى 106، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه أواخر ربيع النبوي عام 1354 هـ، بالرباط.

السؤال لعبد الحق بن وطاف.

حالة المخطوط جيدة.

140 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

دليل نجاسة الخمر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : وقعت المذاكرة في نجاسة الخمر...

آخره : واتفق الجمهور على نجاسته، خلافا لابن لبابة من المالكية وابن الحوكي.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 578 إلى 579، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 5،15 سم.
نسخة بخط المؤلف، كتبت بخط مغربي معتاد مكتوب بحبر أزرق، وقد كان الجواب، بالرباط في 2 حجة عام 1351 هـ.

141 (**113 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

الرأي الصائب في المسح على الجوارب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : سئل كاتبه سامحه الله هل يجوز المسح على الجوربين...
آخره : ولعله إن تيسر لي وقت أعود إلى المسألة بما هو أوسع والله ولي التوفيق.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 71 إلى 83، مسطرته : 12، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في ليلة 21 شعبان عام 1354 هـ بالرباط.
حالة النسخة جيدة وعليها طرر.

142 (**114 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة في التنبيه على أصول مذهب الوهابية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : إن بعض طلبة الوقت ممن لم يرق في عينهم تأليفنا هذا حسدا...

آخرها : انتهى المقصود من الجواب باختصار يسير.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 241، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، أما حالتها جيدة، بها طرز كثيرة.
هذه الرسالة لا تزيد عن كونها خاتمة لكتاب المؤلف " برهان الحق ".

143 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : **041***

رسالة في التوسل بالأضرحة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : اعلم أن مسألة التوسل تكلم العلماء عليها كثيرا، ووقع فيها نزاع...
آخرها : وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه ، وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين، ومن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 242 إلى 253، مسطرتها : 23، مقياسها : 23 × 17.
كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

144 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

رسالة في السدل

تأليف أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي المتوفى سنة 1324 هـ / 1906 م

أولها : الحمد لله الذي أمرنا بمراقبته في كل ما نفعله أو نقوله...
آخرها : وإثارة الفتن والشرور، وإيقاع الوحشة والنفور.
أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 21 إلى 37، مسطرتها : 21، مقياسها : 5،22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى باللون الأحمر، وبهوامشها حواشي وطرر وتعليقات لمحمد الحجوي يرد فيها على ما جاء في الرسالة.

أنظر : الدكالي : إتحاف أشراف الملا، ببعض أخبار الرباط وسلا : 90 – 91 ، (وفيه أن وفاة المؤلف كانت سنة 1323 هـ)، ودليل مؤرخ المغرب : 1 / 142، معجم سركيس : 93، معجم المطبوعات المغربية : 114.

145 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

رسالة في مسألة المعارضة على المذهب المالكي

تأليف عبده محمد ابن سلامة المتوفى سنة 1266 هـ
أولها : لك الحمد بالاستحقاق يا من له حضرة الإطلاق صل على رسولك وسلم عليه...
آخرها : وقضى العجب مما كان. هذا آخر ما قصدنا جمعه عمم الله نفعه.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 515 إلى 563، مسطرتها : 20، مقياسها : 5، 22 × 17 سم.
كتبت بخط تونسي حسن، وكمل تأليفها أواخر ربيع النبوي سنة 1261 هـ،

وتم نسخها يوم الأحد 27 ربيع النبوي سنة 1263 هـ، على يد محمد غريب.
ملازم الرسالة متلاشية وبها خرق السوس.

146 **(219 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

رسالة في هل خطب النبي عليه السلام بعرفة يوم عرفة

(نسختان)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها :الحمد لله، سئل كاتبه عفا الله عنه : هل خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع في عرفة ؟...

آخرها : وهذا كله واضح من لفظ الأحاديث التي سلفت، والله أعلم.

أوراقها : النسخة الأولى : 4 ورقات، والنسخة الثانية : 3 ورقات، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17،5.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أول محرم عام 1348 هـ، بالرباط.
أما حالتها جيدة رغم انفصال ملازمها.

147 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله سئل كاتبه عفا الله عنه : هل خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع ؟ ...

آخرها : وهذا كله واضح من لفظ الأحاديث التي سلفت، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 112 إلى 116، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفها في أول محرم عام 1348 هـ، بالرباط.
حالة هذه النسخة جيدة.

148 (113 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

رسالة نسيم الفجر في أسرار ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : حضرة سيدنا الأخ الذي حبه في القلب رسخ، وقدم جده في المعارف رسخ...
آخرها : فالحديث نفسه دال على أنها في العشر الأواخر من رمضان من غير تعيين في كل سنة بليلة السابع والعشرين كما هو واضح، والله أعلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 107 إلى 111، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي واضح، وكمل تأليفها أواخر ربيع الأول عام 1354 هـ، بالرباط.
حالة هذه النسخة جيدة، أما السؤال فهو لأحمد سكيرج.

149 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

الروض البهيج في مسألة الخليج

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب الشهير بابن مرزوق العجيسي (الجد) المتوفى سنة 781 هـ / 1380 م
أوله : الحمد، لله هذه المسألة المسمات بالروض البهيج في مسائل الخليج...

آخره : إن يد الظالم تمتد على كل حال، فلا وجه لجبر واحد، والله الموفق بفضله.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 474 إلى 485 وتمامه من الصفحة 508 إلى 513، مسطرته : 24 – 23، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط، أما حالة المخطوط فسيئة بسبب خرق السوس.

أشار أبو زكرياء يحيى المغيلي في مقدمة الكتاب أن هذه النسخة نقلها من نسخة منقولة عن نسخة ابن مرزوق أي عن النسخة الأم.

أنظر: ألف سنة من الوفيات (لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد لأحمد ابن القاضي) : 219، الدرر الكامنة : 3 / 360 – 362، شذرات الذهب : 8 / 467، فهرس الفهارس : 1 / 394 – 396، دليل مؤرخ المغرب : 305، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

150 **(106 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

روض المسك المتضوع الفائح في شرح تعريف ابن عرفة للذبائح

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء في إدراك المعاني يتنافسون...

آخره : نسأله سبحانه أن يلهمنا جميعا الصواب وأن يجعلنا ممن لا يناقش يوم الحساب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 44 إلى 59، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر.

بأوله وثيقة تملك باسم عمر بن عبد القادر العراقي، ثم باسم محمد الحجوي بهبة من الأول.

حالة النسخة لا بأس بها.

151 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

سؤال وجواب في جواز الضمان التجاري

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أسعد الله أيام الشيخ العلامة المحدث الفقيه وزير العلوم والمعارف...

آخره : وذلك قريب في حصول إجماع الفكر العام الإسلامي عليه منذ سنين تجاوزت العشر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 520 إلى 523، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 22 صفر عام 1356 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة.

أما السائلون فهم إدريس بن جلون وأحمد بن جلون.

152 (134 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

السر المذاع في جواز قراءة القرآن أمام المذياع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــــه : سألني كثير من الناس عن الفتوى التي سمعوها تتلى في رمضان هذا 1357 هـ، بمذياع الرباط.

آخــــره : والراديـو أقرب وأسهل طريق في البلاغ، وما على الرسول إلا البــلاغ.

أوراقــه : 12، مسطرتـه : 12، مقياســه : 21 × 5 ،15 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربـي معتاد واضح، وقد كمـل تأليفه في 15 رمضان عــام 1357 هـ بالربــاط.

153 (3 ح) *رقم الميكروفيلم : **001***

شرح ابن ناجي على المدونة

الجزء الأول

تأليف أبي الفضــل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخــي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولــــه : قوله : وغسل الجمعة واجب...

آخــــره : قوله : كتب الجهاد قال ابن هارون.

أوراقــه : 243، مسطرتــه : 25، مقياســه : 21 × 5 ،14 سم.

كتب بـخط مغربـي وسـط، وبالنسخة أكل الأرضة وبعض آثــار الرطوبــة.

أنظــر : نيل الابتهاج : 216، ملحق بروكلمان : 2 / 337، معجم سركيس 261، الأعلام 5 / 179، ومعجم المؤلفين : 8 / 110.

154 (3 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***002***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : كتاب العدة وطلاق السنة...

آخرها : وإن كان من أهل الديوان وهو كذلك في أحد قوليه.

أوراقها : 290، مسطرتها : 22، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.

النسخة غير تامة.

155 (44 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***016***

شرح العمل الفاسي

تأليف محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل البجعدي السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 هـ

أوله : الحمد لله الذي بالحق دل من شاء رشده على خير العمل...

آخره : وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختاروا الجمع.

أوراقه : 320، مسطرته : 27، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به مشوب باللون الأحمر، ورقة المخطوط الأولى مرممة وملازمه منفصلة وبه رطوبة.

طبع على الحجر مرات عدة.

النظم لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685م، وتوجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 10 د، 407 د، 9 د، 2093 د، 9576 د، 1089 د، 1244 د، 917 د.

▭ خزانة القرويين : 855، 1496، 1846، 1930.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 696، معجم سركيس : 1010، بروفنصال : مؤرخو الشرفاء : 213، أبو جندار : الاغتباط 1 / 138 – 145.

156 (96 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

شرح المريدين لفهم معاذ المرشد المعين لابن عاشر

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق، الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أوله : وبعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه سبحانه الراجي عفو ربه وغفرانه...

آخره : وأن يختم لنا ولوالدينا ومشايخنا وجميع أحبتنا بخواتم السعادة التي ختم بها لأوليائه المقربين وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 22 إلى 259، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخها في ضحوة الإثنين 28 رمضان عام 1291 هـ، على يد معمر بن أحمد بن معمر المحرز.

157 (46 ح) *رقم الميكروفيلم : 016*

شرح المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي المنجور المتوفى سنة 995 هـ / 1587 م

أوله : الحمد لله على كل حال، والشكر له سبحانه على ما أولنا من الأفضال...

آخره : وعبدا أمنا أي قال آمين، فالألف لإطلاق القافية.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 204، مسطرته : 32 – 31، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتب بخط مغربي لطيف محلى اللون الأحمر، وتم نسخه في 16 شوال سنة 1212 هـ، على يد محمد بن محمد المساوي المعروف بالمسناوي.

به رطوبة وأكل الأرضة.

والكتاب شرح لأرجوزة "المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب" لأبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق الفاسي، وقد كتبه ناسخه لأبي العباس أحمد الخلفي النجار. وقد طبع في جزأين بفاس سنة 1305 هـ.

توجد منه نسخ أخرى:

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 212 د، 155 ك
- القرويين بفاس : 711، 1608

أنظر : نيل الابتهاج : 80، جذوة الاقتباس : 67، والصفوة للإفراني : 43 – 45، وسلوة الأنفاس : 3 / 77 – 79، والفكر السامي : 4 / 104.

158 (46 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***016***

شرح بستان فكر المنهج المذيل في تكميل المنهج (أي المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب للإمام الزقاق)

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أوله :

قال محمد هو ابن أحمد ۞ ميارة بذاك يدعى أبدا

... قال ماض لفظا والمراد به الاستقبال...

آخره : يقال ما أدهاه أي ما أصابه والمراد هنا وقع ونزل.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 206 إلى 376، مسطرته : 33، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه عام 1059 هـ.

وهو غير تام.

أنظر : صفوة من انتشر : 250 – 251، نشر المثاني : 2 / 120 – 121، وسلوة الأنفاس : 1 / 178 - 180، ومعجم المطبوعات المغربية : 40 – 341.

159 (33 ح) *رقم الميكروفيلم :* **011**

شرح على قواعد الإسلام الخمس للقاضي عياض

الجزء الأول والثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي الشهير بالقباب المتوفى سنة 778 هـ / 1376

أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلماء أعلى الرتب...

آخره : هذا آخر هذا التقييد والشرح والله أهل أن يمن علينا بالهداية والتوفيق والإخلاص في القول والعمل.

أوراقه : 194، مسطرته : 29، مقياسه : 29،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه يوم السبت 26 ربيع الأول سنة 1184 هـ، على يد محمد الكبير المكناسي.

تملكه بالشراء من تونس محمد الحجوي عام 1336 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه خرق السوس، كما بورقاته العشر الأولى تقاييد في تفسير آيات قرآنية.

أنظـــر : شجـرة النـور الزكية : 338، نيـــل الابتهاج : 102، ابن القاضي : جذوة الاقتباس : 1 / 123، ابن القاضي : لقط الفرائد : 217، ملحق بروكلمان : 2 / 346.

160 (10 ح) *رقم الميكروفيلم : **004***

شرح على منظومة أبي زيد عبد الرحمن السوسي الرقعي

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي المعروف بـ بابا التنبكتي المتوفى سنة 1032 هـ / 1623 م

أولــه : فإن بعض أصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين...

آخــره : قوله والله لا يبدي أي لا يظهر، قولة فصيحة لا في الدنيا ولا في الآخرة.

أوراقه : 258، مسطرته : 25، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي رديء محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الخميس 2 ذي الحجة 997 هـ، على يد محمد بن سليمان بن محمد بن سنان القرفي.

ملازم المخطوط منفصلة.

الكتاب شرح على رجز أبي زيد عبد الرحمن بن علي السوسي الرقعي الفاسي (كان حيا سنة 853 هـ / 1449 م)، والذي نظم فيه مقدمة الإمام ابن رشد القرطبي.

أنظـــر : خلاصة الأثــر : 1 / 170 – 172، هديـة العارفـيـن : 1 / 155 – 156، معجم المؤلفين : 1 / 145 – 146.

161 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : **037***

شـــرح لاميـــة الزقـــاق

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم النبوة والرسالة...

آخـره : وللجميع من الثواب إن شاء الله نصيب أو كل مجتهد مصيب.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 1 إلى 420، مسطرتـه : 25، مقيـاسـه : 20،5 سم × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر، وتم نسخه في أواسط ربيع النبوي عام 1065 هـ، على يد المؤلف نفسه.

حالة النسخة سيئة بسبب كثرة خرق السوس.

162 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

شرح نظم ابن غازي في نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله الذي جعل صدور العلماء خزائن لجواهر الأحكام...

آخـره : واستعاره الناظم هنا للنظم تشبيها له بعقد الجوهر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 23 إلى 60، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون مع تغيير قلم الناسخ، وكمل تأليفه عشية يوم الأربعاء 6 ذي الحجة عام 943 هـ.

حالة الكتاب جيدة.

يتلوه ختم محمد بن عبد السلام جنون ألفه بجامع القرويين حين ختم

مختصر خليل، وتليه ثلاث رسائل مطبوعة :

1) الإنصاف في بيان سبب الاختلاف للدهلوي ؛
2) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد للدهلوي ؛
3) الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة للجبرتي، ويليه نظم الكافي.

أنظـر : كشف الظنون : 1628، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين 11 / 230.

163 **(20 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

شفـــاء الغليل في حـــل مُقْفَل خليـــل

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المتوفى سنة 919 هـ / 1513 م

أولــه : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام...

آخـره : الحمد لله شفاء في حل قفل خليل، فمن أضافه لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله كل عسير.

أوراقه : 191، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالألوان، وكمل تأليفه في العشر الوسط من صفر من عام 905 هـ، وتم نسخه في ذي القعدة عام 1176 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج محمد التواتي الراشدي المطارفي.

بأول الكتاب عقد شراء مؤرخ بسنة 1186 هـ.

أما أوراقه فهي منفصلة وبها بعض الخروم بفعل الأرضة والسوس.

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2129 د، 2169 د، 2096 د، 149 د، 428 د، 335 د، 834 د
- خزانة القرويين : 422، 423، 432، 433، 434، 435، 1676
- خزانة الجامع الكبير بمكناس : 134
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 36.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 82 - 86، فهرس الفهارس : 1 / 288 – 291، إيضاح المكنون : 1 / 188، 2 / 379، معجم سركيس : 966، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

164 **(217 ح)** *رقم الميكروفيلم : **049***

صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأفضل الهدي هدي محمد...

آخره : واجتنابا لما نهى عنه وذلك هو عين تعظيمه عليه السلام، والله المسؤول سبحانه أن يحفظنا من الزلل ويوفقنا لصالح القول والعلم، بمنه آمين.

أوراقه : 14، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به، وكمل تأليفه في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ، ثم زاد عليها زيادات انتهت في أواسط الشهر المذكور.

حالته جيدة، وقد طبع بفاس بدون تاريخ في 56 صفحة.
بآخر الكتاب تقييد ملحق في أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يعظم إلا بالوجه الذي شرع فيه تعظيمه.

165 (236 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأفضل الهدي هدي محمد...
آخرها : وكفى نهيا عن البدع قوله تعالى : "ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم" الآية، وهو المسؤول أن يحفظنا من الزلل ويوفقنا لصالح القول والعمل بمنه آمين.
أوراقها : 11، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر ملون، وكمل تأليفها في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ.
بالنسخة خرق السوس، وبحواشيها طرر كثيرة.
طبع الكتاب بفاس بدون تاريخ في 56 صفحة.

166 (82 ح) *رقم الميكروفيلم : 032*

طالع الأماني لمطالع شرح الزرقاني

ويعرف بحاشية التاودي بن سودة على شرح الزرقاني

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد ابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـــه : نحمدك اللهم على ما به أنعمت ونشكرك جلت نعمك على ما منحت...

آخـره : وعلى أنه اعتمر في شوال وفي رمضان ورجب تكون عمرة سبعا. ، والصحيح الأول، والله سبحانه أعلم.

أوراقه : 150، مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 سم × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جيد مشوب بالألوان ومجدول، وتم نسخه في 3 ربيع الثاني عام 1261 هـ.

بالنسخة خرق السوس، وملازمها منفصلة عن الغلاف.

167 (83 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

نسخة أخرى منه

الجزء الأول : الربع الأول منه

أولـه : فصل في أحكام صلاة السفر والجمع في ليلة المطر...

آخـره : وعلى أنه اعتمر في شوال وفي رمضان ورجب تكون عمرة سبعا، والصحيح الأول والله سبحانه أعلم.

أوراقه : 201، مسطرته : 21 - 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه في 24 جمادى الأخير عام 1234 هـ، على يد حفيد المؤلف سيدي العباس بن أحمد (ابن سودة المري).

بالنسخة آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وبورقته الأولى ترميم عشوائي، كما غلفت إحدى ورقاته الوسطى بالبلاستيك.

168 (82 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع : الربع الأخير منه

أولها : قال في القاموس : الأجر الجزء على العمل كالإجارة...

آخرها : تتعلق بالمتن أغفلها ولم يطلع عليها جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وموجها لرضاه والفوز بالنعيم المقيم.

أوراقها : 168، مسطرتها : 20، مقياسها : 5 ،22 سم × 5، 16 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مشوب بالألوان ومجدول، وكمل تأليفها يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1158 هـ، وتم نسخها يوم الخميس 9 شعبان عام 1261 هـ.

حالة النسخة جيدة رغم بعض الخروم.

169 (8 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***003***

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم بن سلمون بن علي بن عبد الله الكناني البياسي الغرناطي الشهير بابن سلمون الكناني المتوفى سنة 767 هـ / 1365 م

أوله : الحمد لله ذي المجد والكرم... وبعد ،فإنه لما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين...

آخره : قال ابن رشد في التعقب إنما يجب عليه العقوبة من يدعي عليه بدعوى وها هنا انتهى القول بنا في المجموع.

أوراقه : 180، مسطرته : 23، مقياسه : 5،20 × 5،20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخه عشية يوم

الجمعة جمادى الثانية عام 1199 هـ على يد عبد السلام بن يونس الساحلي الشمائي الشريف، كتبه لعشيره السيد الحسن الغماري.

حالة المخطوط جيدة، بأطرافه طرر كثيرة.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 2108 د، 2318 د، 2302 د، 409 د، 670 د، 884 د، 1180 د، 1581 د.

أنظر : شجرة النور الزكية : 214، ملحق بروكلمان : 2 / 374، معجم المؤلفين : 8 / 103.

170 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

فتوى فقهية

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولها : الحمد لله الذي أنعم علينا بشهر الصيام...

آخرها : فيكون يوم الجمعة يوم العيد ويقضي يوم الأربعاء، وهذا مما لا يرتاب فيه، والله الموفق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 306 إلى 316، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5، 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 300، دليل مؤرخ المغرب : 1 / 103، معجم الشيوخ : 1 / 173 - 177، معجم المطبوعات المغربية : 295، موسوعة أعلام المغرب : 2840، ومعجم المؤلفين : 3 / 133.

171 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

فتوى في شفعة المحجور

المؤلف غير مذكور

أولها : مما قيده بعض فقهاء مراكش...

آخرها : ولو علم بذلك المشتري وترك القيام عليه بحق الشفيع.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 459 إلى 460، مسطرتها : مختلفة، 20 × 5 ،15 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

172 (160 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي (مجموعة مسودات)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية وأما بعد، سألتني رعاك الله كيف نشأ الفقه الإسلامي ؟

آخره : وقال السبكي في الطبقات أن ابن جرير أجل من أن يمنعه الحنابلة من الخروج للناس، وإنما هو اعتزل بنفسه، والله أعلم.

أوراقه : 70 + 38 + 62، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، والمخطوط منفصل الملازم.

وقد طبع الكتاب مرات عدة ؛ حيث طبع، بالرباط [د.ت] ثم بمطبعة النهضة بتونس [د.ت]، وأعيد طبعه مرة ثالثة كذلك، ثم طبع بالمطبعة الجديدة بفاس [د. ت]، مع ذيل عليه ثم تقاريظ الكتاب.

يتضمن المخطوط ثلاث نسخ مسودة من كتاب "تاريخ الفقه الإسلامي"، وبحواشيه طرر كثيرة.

173 (197 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الأول والثاني

أوله : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخره : يقومون بالقسط وتحصل بهم ضمانة الحقوق وتكون لهم أفكار واسعة ومدارك مطابقة لمقتضى عصرهم الحاضر.

أوراقه : بدون ترقيم، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، وبه طرر كثيرة كما أن ملازمه منفصلة.

174 (59 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***020***

قطعة من حاشية في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولها : غير الإطلاق وكان ابن رشد لما لم يخرج عن القوانين...

آخرها : قال في المدونة ولا يعجبني أن يصلى على جلدها.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 420 إلى 437، مسطرتها : 21، مقياسها : 22 × 14 سم.

كتبت بخط مشرقي وسط محلى قليلا بالألوان.

بالنسخة خرق السوس، وملازمها منفصلة.

175 (253 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

قواعد ومسائل فقهية يحتاج إليها المفتي والقاضي وغيرهما

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : مسألة في التوليج : إذا أقر الصحيح لمن يتهم عليه وقامت قرائن تدل على أنه توليج...

آخره : ولعل ما نفعهم في هذه الجزئية يضرنا ويشوش على الفكر العام، سواء العلماء والعوام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 8، مسطرته : 23، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 2 رجب عام 1363 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

176 (133 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

القول الفصل في أقصى أمد الحمل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : في 20 ربيع الأول النبوي سنة 1343 هـ سألني الطالب الأنجب ...

آخره : وإن الجنين يمكن أن يصور وتتم خلقته في مدة ستة أشهر ولا استبعاد في ذلك، والله أعلم.

أوراقه : 9، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط واضح ملون مجدول، وكمل تأليفه في 20 ربيع الأول النبوي سنة 1343 هـ.
حالة النسخة جيدة رغم انفصال ملازمها، وقد طبعت هذه الرسالة بسلا سنة 1357 هـ.
تمت الإشارة في آخر الكتاب إلى أن هذه الرسالة ألقاها المؤلف براديو مذياع تونس في 13 شوال 1357 هـ.
وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 117 ح.

177 **(117 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : سألني الطالب الأنجب سيدي محمد المنجرة عن أقصى أمد الحمل...
آخرها : فإن الجنين يمكن أن يصور وتتم خلقته في مدة ستة أشهر ولا استبعاد في ذلك، والله أعلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 5 إلى 13، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مبسوط، وبها طرر كثيرة، في حين كمل تأليفها في 20 ربيع الأول عام 1343 هـ، بالرباط.
توجد منه نسخة أخرى مسجلة برقم : 133 ح.

178 **(23 ح)** *رقم الميكروفيلم : **008***

كتاب قواعد الشريعة

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي ابن عبد السلام (سلطان العلماء) المتوفى سنة 660 هـ / 1262 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان والجن...
آخره : اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب إنك أنت الكريم الوهاب.
أوراقه : 220، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 5،16 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر، رؤوس الفقر والعناوين باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 6 شوال سنة 779 هـ، على يد يوسف بن منصور بن يحيى بن منصور النيني.
حالة الكتاب جيدة، وبه تعقيبة.
انظر : النجوم الزاهرة : 7 / 208، شذرات الذهب : 7 / 522 - 524، فوات الوفيات : 2 / 350 – 352، الأعلام : 4 / 21.

179 (**112** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

محاضرة في موضوع الربا

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد العبادي المتوفى سنة 1385 هـ / 1965 م
أولـها : الحمد لله وكفى... أما بعد، أيها السادات فإن لكل غرض سببا وباعثا...
آخـرها : وجناب خليفة المراقب المدني السيد بسير والسلام.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 230 إلى 255، مسطرتها : 19، مقياسها : 22 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي واضح محلى بالأحمر ومجدول
طبعت المحاضرة بالمطبعة الرسمية، بالرباط سنة 1944 في 43 صفحة.
ألقى العبادي هذه المحاضرة بالمدرسة الثانوية بوجدة في 16 غشت عام 1927 م، وهو من تلامذة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

وتلي المحاضرة مجموعة كتب مطبوعة طبعة حجرية منها : "زهرة الأفكار في الرد على المخالف بالقبض في هذه الأعصار" لأبي محمد عبد السلام بن عبد الرحمن الشرفي.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية لابن الماحي : 227، النميشي : تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 106.

180 (157 ح) *رقم الميكروفيلم* : **046**

مختصر التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال : هل الدين فوق العقل والعلم كما يقول غيرنا ؟

آخره : ونجيبها عن الثاني بأن المسح على الخف وإن صح يكن للضرورة، فهذا لمظنة المشقة كالقصر في السفر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 60، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5 ،22 × 5 ،17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

181 (157 ح) *رقم الميكروفيلم* : **046**

نسخة أخرى منه

أوله : هل الدين فوق العقل كما يقول المسيحيون ؟

آخره : وكل ذاك يدل على مقدار العقل وعلومه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 61 إلى 82، مسطرته : مختلفة،

مقياسه : 23 × 5 ،17 سم.
كتب بخط مغربي مختلف.
ملازم المخطوط منفصلة.

182 **(36 ح)** *رقم الميكروفيلم : **013***

مختصر خليل في الفقه المالكي

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي المعروف بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م
أولــه : الحمد لله حمدا يوازي ما تزايد من النعم...
آخـره : أو نبتت له لحية أن ثدي أن حصل حيض أن مني فلا إشكال.
أوراقه : 189، مسطرته : 14، مقياسه : 21 × 16 سم.
كتب بخط مغربي متوسط محلى بالأحمر، وتم نسخه آخر ذي القعدة عام 1185 هـ، على يد محمد بن محمود السنوسي.
حالة المخطوط لا بأس بها.

183 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم : **024***

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

الجزء الأول

تأليف الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة 1014 هـ / 1606م
أولـهـا : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء...
آخرهـا : قال ابن مالك : "يجوز أن يحج أحد عن الميت بالإنفاق" رواه مسلم.

أوراقها : 392، مسطرتها : 35، مقياسها : 29 × 5،20 سم.
كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول.
بأول الكتاب وثيقة تملك ومنع البيع باسم محمد بن حسن خوجة، كما توجد به وثيقة تثبت رجوع صاحب الكتاب في تحبيسه وتصرفه في كتابه بالبيع والهبة في حياته.
أنظـر : خلاصة الأثر : 3 / 185، هدية العارفين : 1 / 751 – 753، معجم سركيس : 1791 – 1792، ومعجم المؤلفين : 7 / 100.

184 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***025***

نسخـة أخـرى منـه

الجزء الثاني

أولـه : كتاب الصوم...
آخـره : "على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما"، رواه أبو داود.
أوراقها : 407، مسطرتها : 39، مقياسها : 29 × 5،20 سم.
كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول.

185 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***026***

نسخـة أخـرى منـه

الجزء الثالث

أولـهـا : كتاب الصيد والذبائح...

آخرها : والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبشكره تزيد البركات والخيرات.

أوراقها : 439، مسطرتها : 39، مقياسها : 29 × 5،20 سم.

كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفها يوم 10 ربيع الثاني عام 1008 هـ، وتم نسخها في 21 ربيع الثاني عام 1163 هـ.

186 **(12 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***005***

مسألة منقولة من كلام أحمد بن زاغ تتضمن سؤالين وردا على الإمام العالم أبي عبد الله الشريف التلمساني

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله، مسألة نقلتها من كلام الشيخ الفقيه العالم العلم المحقق سيدنا أحمد بن زاغ...

آخرها : وهنا انتهى القول فيما اقتربت إليه وأستغفر الله من الخطإ والصواب.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 285 إلى 291، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم .

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة المخطوط لابأس بها رغم خرق السوس لحواشه وتفكك أوراقه.

187 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

المصحف العلوي الذي زعم البعض أنه ظهر بأرض فارس هل هو ثابت النسبة لعلي كرم الله وجهه ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، في 14 رمضان 1349 يوم الثلاثاء كانت المذاكرة جارية بين الطلبة...

آخره : وهذا القيد مأخوذ من الأصل العظيم، وهو قوله تعالى : ﴿ لئن أشركت ليحبطن عملك ﴾، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 559 إلى 564، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كان الجواب على هذه المسألة يوم الثلاثاء 14 رمضان عام 1349 هـ.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

188 (196 ح) رقم الميكروفيلم : 047

معضلات العصر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : إن أهم ما اهتم به النبيئون والمرسلون صلوات الله عليهم أجمعين، ثم الفلاسفة الأقدمون...

آخرها : وعليكم سلام الله ورحمته من منبطه وجامعه، معتذرا بقصوره وكثرة شواغله.

أوراقها : 11، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 5 ،17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أواخر شوال عام 1356 هـ بالرباط.
حالة المخطوط جيدة.

189 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* **012**

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي المتوفى سنة 914 هـ / 1508 م
أوله : الحمد لله المتفضل بإجابة السائل...
آخره : حشرنا الله في زمهرتهم ولا قطع بنا عن سنتهم وطريقتهم.
أوراقه : 257، مسطرته : 36، مقياسه : 35 × 23 سم.
كتب بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

190 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* **012**

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : سئل شيخ شيوخنا الفقيه الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن مرزوق...

آخرها : وهذا شبيه بقياس المساواة المنطقي والهندسي وليس بجليسي.
أوراقها : 181، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

191 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***012***

نسخة أخرى منه

الجزء الثالث

أولها : نوازل المعاوضات والبيوع...
آخرها : وليكن هذا آخر ما توجهت العناية إليه، واقتصر الفكر الجامد عليه.
أوراقها : 198، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

192 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***013***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولها : نوازل الأحباس : سئل السيد أبو محمد عبد الله بن محمد العبدوسي...
آخرها : ولا يسمح في بنائها وترك بابها فيها، وهذا يقول بسد عينيه ويُترك مع أمانته.

أوراقها : 196، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.

193 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***013***

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس

أولها : وسئل الفقيه الإمام أبو محمد سيدي عبد النور الشريف العمراني...
آخرها : وتركت أجوبة كثيرة من الفقه والأحكام، مما لا تضطر إليه القضاة والحكام.
أوراقها : 388، مسطرتها : 38، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفها في 28 شوال عام 901 هـ.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

194 (50 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***017***

مواهب المنان بما يتأكد على المعلمين تعليم الصبيان

تأليف السلطان أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1204 هـ / 1790 م
أوله : الحمد لله الذي من بالتفقه في الدين على من أراد به خيرا...
آخره : وفيها حياة القلب وسعادة العيش في الدنيا والآخرة.
أوراقه : 83، مسطرته : 9، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط حسن مجدول ملون، وتم نسخه يوم الأحد 14 ربيع الثاني عام 1323 هـ، على يد محمد بن العربي السعداني الحسني.
حالة المخطوط جيدة.

195 (**113** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نصاب الزكاة من الحبوب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : سؤال ما هو نصاب الحبوب في الزكاة ؟
آخره : يكون النصاب أقل من ثلاثة وأربعين مدا.
أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 170، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 5،21 سم عدا الصفحة الأولى فمقياسها : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.

196 (**115** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

هل يصل ثواب القراءة والذكر للأموات وهل القراءة عليهم بدعة ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلق الله وسلم، وصل سؤالكم عن قراءة القرآن العظيم...
آخره : حتى يموتوا جوعا ليأكلوا بدمهم الاشتراك في الجرائد، والسلام.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 580، مسطرته : 32، مقياسه : 22 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط ل
ابأس بها.

197 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

اليواقيت الثمينة وشرحها

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الرباطي السجلماسي المتوفى سنة 1240 هـ
أوله : الحمد لله الحميد الذي لا ينبغي الحمد إلا له المجيد الذي لا يدرك الواصف إعظامه...
آخره : وتحصيل الأقوال في الصفقة التي جمعت حلالا وحراما، وهل تبطل الصفقة بالفساد من جهة واحد ؟
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 102 إلى 389، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 20 × 5، 15 سم.
كتبت بخط مغربي مسند محلى بالألوان، وتم نسخها في 16 رمضان عام 1221 هـ، على يد محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الضعيف الحسناوي الرباطي.
حالة المخطوط لا بأس بها.

أصول الفقه

198 (111 ح) *رقم الميكروفيلم : 040*

تقييد في الاستحسان عند السادة الحنفية

تأليف محمد بن باش طبجي التونسي كان حيا عام 1336 هـ

أولـه : فأقول والله المعين على الرشاد والهادي إلى طريق السداد...

آخره : بجاه سيدنا محمد الحاوي لسائر الكمالات الذي عم نوره وفضله جميع المكنونات صلى الله عليه وعلى كل من انتسب إليه.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 318 إلى 325، مسطرته : 18، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

أهدى المؤلف هذا التقييد إلى محمد بن الحسن الحجوي عام 1336 هـ .

199 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد في الشرط والسبب

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي المعروف بابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م

أولـه : الحمد لله، سئل شيخ شيوخنا سيدي محمد بن زكري بما نصه...

آخره : وظاهر أنه لا يلزم من اعتبار الارتباط اعتبار المناسبة، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 255، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5،21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

النسخة متآكلة الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس.
أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 171 - 173، هدية العارفين : 1 / 740، ومعجم المطبوعات المغربية : 143.

200 (25 ح) *رقم الميكروفيلم : 008*

حاشية على شرح جمع الجوامع للسبكي

تأليف علي بن أحمد النجاري الشافعي الشعراني كان حيا سنة 970 هـ
أولها : هذه حواش على الشرح المشهور بشرح جمع الجوامع...
آخرها : هو راض بما هو فيه إذ لا حرة في الجنة، جعلنا الله وأحبابنا من أهلها.
أوراقها : 285، مسطرتها : 21، مقياسها : 21 × 16 سم.
كتبت بخط مشرقي نسخي، رؤوس الفقر باللون الأحمر. وتم نسخها في غرة جمادى الثانية سنة 1164 هـ على يد محمد بن حسين الحنيفي. ملازم الحاشية منفصلة.
جاء فيها أن جمع الجوامع لجلال الدين المحلي ولكنه خطأ والصواب أن صاحب جمع الجوامع في اللغة هو جلال الدين السيوطي، أما هذا الكتاب فهو حاشية على جمع الجوامع للسبكي وهو في الأصول. وقد أثبت البغدادي في إيضاح المكنون أن المؤلف فرغ من حاشيته سنة 970 هـ.
أنظر : إيضاح المكنون: 1 / 366، ومعجم المؤلفين : 7 / 31.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم 332 د.

201 (39 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***014***

شرح على جمع الجوامع للسبكي

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المنفقين...

آخره : انتفاء للحشرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.

أوراقه : 165، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في أواخر رجب عام 1124 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها وبعض خرق السوس.

الردود والمناظرات

202 (242 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

الأجوبة الشافية عن ملاحظات عالم الحجاز محمد حسين إبراهيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله العليم الكبير الذي جعل علم مخلوقاته مظهر بعض معلوماته...

آخره : وأرجو من فضلكم أن تزودونا بصالح دعائكم ولا سيما في هاتيكم البقاع المقدسة أدام الله رفع منارها وجعلنا من زوارها، آمين.

أوراقه : 25 + 31، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به، وكمل تأليفه في أواسط شعبان عام 1352 هـ بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

203 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

تقييد في أصول مذهب الوهابية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الوهابية نسبة إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب...

آخره : على أنهم اعتدلوا في مذهبهم جدا عما كانوا عليه في مبدإ أمرهم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 328، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5،22 × 17 سم

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 25 ربيع النبوي عام 1343 هـ بالرباط.

204 (248 ح) رقم الميكروفيلم : **050**

دفاع الأيد عن صفاء المورد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد البسملة والتصلية : قال تعالى : ﴿ **ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون** ﴾ ...

آخره : في جمع الجوامع تنظر القذا في عين أخيك، ولا تنظر العور في عينيك.

أوراقه : 25، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به.

205 (112 ح) رقم الميكروفيلم : **041**

نسخة أخرى منه

أولها : بعد البسملة والتصلية : قال تعالى : ﴿ **ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون** ﴾

آخرها : ويدل موضوع حديث الصحيحين أن الله لا يقبض العلم أشراعا.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 99 إلى 137، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 18 سم

كتبت بخط مغربي واضح مختلف، وكمل تأليفها في شهر رمضان عام 1338 هـ.

206 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

رد على رد اليوسي على " ملاك الطلب "

تأليف أبي مروان عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118هـ / 1706 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين هذا وقد اتفق وقوفي على أساطير لبعض طلبة العصر...

آخـره : وما تتوقف على ترك الأخذ به سلامة العقيدة مما يتعين على الأفئدة والقلوب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 373 إلى 445، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

أما حالته لا بأس بها، وبهوامشه طرر.

تليه ترجمة للمؤلف مطبوعة طباعة حديثة بالمطبعة الرسمية العربية بتونس.

أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 316، فهرس الفهارس : 1 / 255 – 256.

207 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

رد على رسالة " ملاك الطلب " للتاجموعتي

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م

أولـه : الحمد لله على ما ألهم وعلم فما لولا فضله لم نكن نعلم...

آخـره : ودع عنك الجدال والمراء لعلك تتنور بصيرتك وتسلم عقيدتك، والله الموفق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 362 إلى 372، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، و بهوامشه طرر.
حالة هذه النسخة لا بأس بها.
أنظـر : نشر المثاني : 3 / 25 – 49، صفوة من انتشر : 206، شجرة النور الزكية : 474، فهرس الفهارس : 2 / 1154 –1161، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1837، مؤرخو الشرفاء : 4 / 271، محمد حجي : الزاوية الدلائية : 104 – 115، معجم المطبوعات العربية : 1959، معجم المطبوعات المغربية : 373.

208 (**181** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

رد على مقال حول قصة المولد الشريف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : كتبت جريدة المغرب المغربية الغراء المقال...
آخـره : فالمحل محل وقف عن الإقدام والإعجام.
أوراقـه : ورقتان، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
حالة المخطوط جيدة.

209 (**112** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

الصارم القاطع المبرد لشبه الأخذ بالقيام عند قراءة المولد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الفاسي الشرفي الأندلسي المتوفى سنة 1348 هـ / 1929 م
أولـه : الحمد لله الذي أسمى مقام العلماء العاملين وجعلهم نجوما وحفاظا لسماء العلم...

آخـره :
ما الورق غنت بالختام وأنشدت ۞ سفرت عن الوجد البهي الأزهر
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 189 إلى 229، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد مختلف وملون وهو خط المؤلف نفسه من الورقة الخامسة إلى الحادية عشرة، والباقي بخط الفقيه المزوري، وكمل تأليفه في 5 جمادى الثانية عام 1338 هـ.
حالته جيدة، وتليه مجموعة أسئلة فقهية عن شهر رمضان ومتعلقاته، وهي مطبوعة بالطريقة الحديثة.
أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 394، معجم المؤلفين : 5 / 225، ومعجم المطبوعات المغربية : 189.

210 **(120 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

القــرآن فوق كل شيء (في الرد على التجانيين وفيما نسب إليهم) ويعرف بحمـاة القـرآن والتجانييـن

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولــه : بعد البسملة والحمدلة والتصلية : ... هذه الصلاة من الصلوات المباركات الطيبات...
آخـره : أسألك بأسمائك الحسنى حسن الختام.
أوراقه : 54، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون جميل جدا ومجدول، وكمل تأليفه في شعبان سنة 1358 هـ / شتنبر 1939 م، بالرباط.
حالة المخطوط جيدة، وبأوله فهرسة بمواضيع الكتاب، وألصقت بآخره رسالة موجهة إلى الحجوي وأخرى في الإجابة عنها.

211 (149 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه

أوله : الحمد لله رب العالمين، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق...

آخره : وهو اتباع الكتاب والسنة ونبذ الخرافات وإحداث البدع في الدين الحنيف.

أوراقها : 12، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر، وقد كمل تأليفها في أول شعبان 1358 هـ، بالرباط.

النسخة مسودة من الكتاب، ويتلوه جدول للصواب والخطأ بعد إصلاح الطبع بالجدول الأول.

212 (256 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

نسخة أخرى منه

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق...

آخرها : وقد قال العارفون من الصوفية الحقيقيين ما قطع أكباد العارفين بالله إلا الخوف من سوء الخاتمة والعياذ بالله.

أوراقها : 38، مسطرتها : 22 – 23، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وكمل تأليفها في أوائل شعبان عام 1358 هـ الموافق لشتنبر 1939م، وتم تبييضها في رمضان الموالي له.

213 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم : **041***

مسامرة الأعلام وتنبيه العوام بكراهة القيام لذكر مولد خير الأنام

تأليف محمد العابد بن أحمد بن الطالب، ابن سودة المري المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م

أولها : نحمدك يا من ملأت قلوب من شئت من خلقك محبة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...

آخرها : وانقاد لأمره، واجتنب نهيه وعمل بما أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 61 إلى 98، مسطرتها : 17، مقياسها : 22 × 18 سم

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 403، معجم المطبوعات المغربية : 171، ومعجم المؤلفين : 1 / 241، 10 / 113.

214 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

ملاك الطلب في جواب أستاذ حلب

تأليف أبي مروان عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118هـ / 1706 م

أوله : هذه الرسالة المترجمة بملاك الطلب...

آخره : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 348 إلى 361، مسطرته : 16،

مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وبه طرر كثيرة.

215 (262 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

نصوص قرآنية وحديثية في الرد على من منع النساء من العلم وتعلم العلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، تنبيه : غير خاف أنه لم يرد في نصوص الشرع القرآنية ولا الحديثية منع النساء من العلم...

آخرها : وكانت أم عطية ممن يداوي الكلمى والجرحى، ودلائل هذا كله في الصحيح.

أوراقها : صفحة واحدة، مسطرتها : 44، مقياسها : 35 × 22،5 سم.
كتبت النسخة بخط مغربي واضح معتاد.

216 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

نقد على الكتاب المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم المخاطب به النجاشي وعلى المصحف المنسوب لعلي الذي ظهر بأرض فارس

قال عنه مؤلفه بأنه نقد فني تاريخي حديثي فلسفي على الكتاب المنسوب للنبي العربي صلى الله عليه وسلم، المخاطب به النجاشي، الموجود بيد سليم بن عبد الحميد الخليفة العثماني السابق، وعلى المصحف المنسوب لعلي كرم الله وجهه الذي ظهر بأرض فارس سنة 1349 هـ.

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـــه : الحمد لله، سيدي الشيخ علامة الأعلام، ومحدث الإسلام ومن إليه المرجع في سنة خير الأنام...

آخــره : ولعل هذا كان في الجواب عن ذاك الكتاب، والله أعلم.

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 262، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

النسخة بخط مؤلفها، وقد كتبها بخط مغربي معتاد، وانتهى من تأليفها أواخر شوال عام 1349 هـ بالرباط.

217 **(249 ح)** *رقم الميكروفيلم* : ***050***

نسخة أخرى منه

أوراقها : 6، مسطرتها : 21 – 22، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مجدول، وكمل تأليفها أواخر شوال عام 1349 هـ / 20 مارس سنة 1931 م.

حالة النسخة جيدة.

218 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم* : ***041***

وفاء الموعد برد أبحاث الرافع مع صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الرحمان الصنهاجي القـري الغراسي المتوفى سنة 1356 هـ

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية، أما بعد، فلما كان قد اتفق علماء الذمة وجهابذتها...

آخـره : وتكلمنا على كل ذلك على قدر وسعنا وطاقتنا بما أفاء في المسألة الكمال، والحمد لله على كل حال.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 138 إلى 188، مسطرته : 24، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند، وكمل تأليفه في 7 محرم عام 1339 هـ، وتم نسخه يوم 7 محرم عام 1339 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج.

أما محمد القري الغراسي مؤلف الكتاب، هو أحد تلامذة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 287، الأدب العربي الأقصى : 2 / 44، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

التوحيد

219 (103 ح) رقم الميكروفيلم : 038

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة 1078 هـ / 1667 م

أوله : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما...

آخره : هذا القيد لبيان الواقع لأن المتبع لشريعته صلى الله عليه وسلم لا يكون إلا من أمته لعموم بعثته صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 98 إلى 238، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 5 ،15 سم

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخه عام 1182 هـ، على يد محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي العرباوني.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : خلاصة الأثر : 2 / 416، معجم المطبوعات : 2 / 1592، الأعلام : 4 / 127.

220 (114 ح) رقم الميكروفيلم : 041

برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق (المسودة كاملة)

يعرف بالفرق بين الألوهية والنبوة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمتـه...

آخـره : فليس كل مجتهد مصيبا، ولا كل خلاف بمعتبر بالإخـلاف لـه حـظ من النظـر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 66 إلى 218، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جيد ومحلى بالألوان، وكمل تأليفه في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ.

نسخة قابلها مؤلفها بالأصل.

221 (235 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـها : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرتـه، ودبره بعظيم حكمتـه...

آخرها : قال تعالى : ﴿ **ولا يحيطون به علما** ﴾، وقال : ﴿ **لا تدركه الأبصار** ﴾.

أوراقها : 34، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر.

222 (142 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه (مسودة)

أوراقها : 38، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل، وكمل تأليفها في 8 ربيع النبوي

عام 1337 هـ.
حالة هذه النسخة لا بأس بها، وبهامشها طرر كثيرة، وبآخرها ملاحق من الصفحة 77 إلى 82.

223 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه (بعض المبيضة)

أولها : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمته...
آخرها : وعجائب القرآن لا تزال متجددة على تجدد الأيام.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 65، مسطرتها : 23، مقياسها : 23 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر وتممت بخط مغربي معتاد، بها طرر كثيرة.

224 (141 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمته...
آخرها : وتحت نظره ملائكة لا يحصيها إلا هو سبحانه تصدر عن أمره في تنفيذ المقادير المتعلقة بذلك من إنشاء الرياح وتأليف السحاب.
أوراقها : 16، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر جميل.
حالة النسخة جيدة.

225 (206 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

تقييد في توحيد الأفعال مع إثبات الكسب

تأليف أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ / 1679 م

أوله : الحمد لله، الغني القريب الأقرب، العلي الأعلى... أما بعد، فإن مسألة توحيد الأفعال مع إثبات الكسب...

آخره : ونحن لا ندعي التأثير بإذن الله لا بالاستقلال، فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أوراقه : 9، مسطرته : 17، مقياسه : 15 × 20،5 سم (عريض)

كتب بخط مغربي معتاد لا بأس به، وبه طرر.

تم تسويده ليلة الأربعاء 8 رجب سنة 1073 هـ، وتم نسخه يوم الخميس 8 شوال عام 1309 هـ، على يد محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي.

الرسالة منقولة من الرحلة العياشية "ماء الموائد ".

أنظر : اليوسي : المحاضرات : 76، 150، صفوة من انتشر : 325، ونشر المثاني : 2 / 254 – 264، فهرس الفهارس : 2 / 832 – 835، الزاوية الدلائية : 69.

226 (96 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

حاشية على صغرى السنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الملالي من أهل القرن العاشر الهجري.

أولهـا : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعـال...

آخرهـا : هذا آخر ما قصدنا من هذا الشرح المبارك المفيد.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 21، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5 ،22 × 5 ،17 سم

كتبت بخط مغربي مشوب بالأحمر، وتم نسخها عند صلاة الظهر يوم الأربعاء من جمادى الأولى عام 1291 هـ.

حالتها لا بأس بها رغم بعض آثار الرطوبة.

لعل المؤلف هو صاحب "المواهب القدوسية" وهو أحد تلامذة السنوسي.

227 (103 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

حاشية على مختصر العقائد للنسفي

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى سنة 793 هـ / 1390 م

أولـها : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته...

آخرهـا : إنما هو في أمر التجود وإظهار الآيات القويمة لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 97، مسطرتها : 25، مقياسها : 5 ،22 × 5 ،17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح، وتم نسخها يوم الخميس 14 محرم عام 1184 هـ، على يد محمد بن عثمان الكنراري.

المخطوط بحالة جيدة.

أنظر : بغية الوعاة : 391، الدرر الكامنة : 4 / 350، دائرة المعارف الإسلامية : 5 / 339، الأعلام : 7 / 219.

228 (110 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

رسالة في مسألة العقل والنقل (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها :

الدين يشكو بلية ۞ من فرقة فلسفية

آخرها : وعدم تسوية الإناث مع الذكور في الإرث، واستحلال الربا والزنا، وجعله رسميا.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 298 إلى 306، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي وهو خط المؤلف.

الرسالة مسودة، وبعضها غير متصل ببعض، وهي غير تامة.

229 (95 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***036***

شرح على الصغرى المسماة أم البراهين

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله...

آخره : واجعل اللهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار، يا واحد يا ميسر يا قهار.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 103، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 20 جمادى الأولى سنة 1169 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي.

بالنسخة خرق السوس.

ترجم الكتاب إلى الألمانية ليبسيك سنة 1848، وإلى الفرنسية سنة 1896 م، وطبع بفاس ومصر مرارا، وطبع بجاوه سنة 1318 هـ.

أنظر : شجرة النور الزكية : 266، ابن عسكر : دوحة الناشر : 90، طبقات الحضيكي : 1 / 224، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999، ملحق بروكلمان : 2 / 352، معجم سركيس : 1058، إيضاح المكنون : 2 / 109، ومعجم المطبوعات المغربية : 163.

230 **(95 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

شرح على صغرى الصغرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام، وهدانا بنبينا ومولانا محمد...

آخره : صلاة وسلاما نأمن بهما في كل موطن يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائم والمذنبين.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 167 إلى 255، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 5 رمضان سنة 1199 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي بمدينة تونس.

بالنسخة أكل الأرضة وخرق السوس.

علوم الدين

231 **(107 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد في مسألة فضل القرآن على الأحاديث القدسية وحكمة الواسطة في القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن أحمد بُردُلَّة المتوفى سنة 1133 هـ / 1720 م

أولـه : الحمد لله سيدي رضي الله عنكم جوابكم عن وجه أفضلية القرآن على الأحاديث القدسية...

آخره : لا يعبأ به ولا يلتفت إليه وقد ضل عن السبيل وخسر الدنيا والآخرة، والله أعلم.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 246 إلى 250، مسطرته : 27، مقياسه : 5 ،21 سم × 5 ،15 سم

كتبت بخط مغربي وسط.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 247، سلوة الأنفاس : 3 / 169 - 170، الاستقصا : 7 / 113، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1969، 1973، الفكر السامي : 2 / 338، معجم المؤلفين : 6 / 276.

232 **(12 ح)** *رقم الميكروفيلم : 005*

تقييد منقول عن النووي في فضل قراءة القرآن في المصحف وفي اتخاذ السبحة

المؤلف غير مذكور

أولـــه : قال النووي رحمه الله قراءة القرآن في المصحف أفضل من القراء في حفظه...
آخـــره : وصلاح سلطانهم وفي توفيقهم للطاعات، وعصمتهم من المخالفات، وبالله التوفيق لا رب غيره.
أوراقه : في مجموع من الصفحة 293 إلى 294، مسطرته مختلفة،
مقياسه : 21 × 15 سم
كتب بخط مغربي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخه سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيه وتفكك أوراقه.

233 (89 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد

وتعرف **بحاشية على شرح سعد الدين التفتازاني** [ت. 791 هـ] **على العقائد النسفية لأبي الفضل محمد النسفي** [ت. 537 هـ]
تأليف علي بن علي بن أحمد المصري النجاري كان حيا سنة 967 هـ / 1554 م
أولـها : بعد الحمدلة، وبعد، فيقول أفقر الخلق إلى عفو الحق... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لشرح عقائد النسفي...
آخـرها : وزدت على الشرح الأول أشياء ونقصت منه ما يستغنى.
أوراقها : 220، مسطرتها : 26، مقياسها : 21،5 × 16 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد لا بأس به مشوب بالألوان، وكمل تأليفها يوم الاثنين 13 ذي القعدة سنة 967 هـ.

النسخة متلاشية الملازم وبها خرق السوس، وبهوامشها حواشي وطرر كثيرة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 617 د، و 2089 د

أنظـر : ملحق بروكلمان : 1 / 761، كشف الظنون : 2 / 1149، هدية العارفين : 1 / 746.

234 **(12 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***005***

مسـألة منقولة من نـــوازل المازونـــي في إيمان العــوام

المؤلـف غير مـذكـور

أولـهـا : الحمد لله، ومن نوازل المازوني سئل سيدي أحمد بن عيسى عمن نشأ بين ظهراني المسلمين ويقول لا إله إلا الله محمد رسول الله...

آخـرها : فمن ظن الجهالة في الاعتقادات كلها يجري مجرى واحد في التكفير، فاعلم ذلك والسلام.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 291 إلى 293، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها في سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيه وتفكك أوراقه.

235 **(16 ح)** *رقم الميكروفيلم : 006*

الملل والنحل

تأليف أبي الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني المتوفى سنة 548 هـ / 1153 م

أولها : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها... أما بعد، لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم...

آخرها : فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالجواز بقربه ويدخل في عمارة جنده وقربه.

أوراقها : 247، مسطرتها : 25 – 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط نسخي لا بأس به محلى باللون الأحمر، وتم نسخها بإشارة من خليل أفندي الهاشمي خليفة الحكم بالقدس، يوم الأربعاء 17 جمادى الأولى سنة 1168 هـ، على يد موسى بن أسعد الدقاق.

بالمخطوط أكل الأرضة، وقد طبع على الحجر بالمطبعة العنانية بالهند سنة 1263 هـ، وطبع على الحجر كذلك على نفقة أمين المدني الحنفي سنة 1288 هـ، وفي لندن سنة 1842 م بعناية ذ. كورتن، وطبع بمصر بهامش الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم سنة 1317هـ.

توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 2358 د.

أنظر : وفيات الأعيان : 4 / 273 – 275، الوافي بالوفيات : 3 / 278، تذكرة الحفاظ : 4 / 1313، كشف الظنون : 1820 – 1821، معجم سركيس : 1153 – 1154، ومعجم المؤلفين : 10 / 187.

التصوف

236 (84 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

الأنوار المضيئة الجامعة بين الحق والشريعة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (الجزائري) المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره...

آخرها :

فهب لي ذنوبي في قراءتي فإنها ❁ عظيم ولا تغفر بغير عظيم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 501 إلى 513، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.

حالتها لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

لخص فيها تعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأربعين حديثا التي انتخبها زكي الدين عبد العظيم المنذري مع زيادات عليها.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1023 ك، 275 ك، 38 ك.

__أنظر__ : نيل الابتهاج : 148، اليوسي : المحاضرات : 79، ابن شنب : إجازات عبد القادر الفاسي : 5، 53، 249.

237 (85 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي المعروف بابن غانم المقدسي المتوفى سنة 678 هـ / 1280 م

أوله : ... ثم روى له من كرم كرمه شرابا مستخرجا من راو...

آخره :

وأخيبة الآمال إن أفضيتني ۞ عن بابهم وأخيبة الآمال

أوراقه : ضمن مجموع من 1 إلى 94، مسطرته : 19، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن مشوب بالألوان.

مبتور الأول، وملازمه متلاشية وبه خرق السوس.

نسب الناسخ الكتاب لعز الدين محمد بن عبد السلام إلا أن جل المصادر تثبت نسبته لعبد السلام بن أحمد.

توجد منه نسخ أخرى موزعة ومسجلة بالأرقام التالية :

- المكتبة الوطنية : 2150 د، 74د، 3550 د، 4009 د، 997 د
- خزانة القرويين: 1512
- خزانة ابن يوسف: 236.

__أنظر__ : شذرات الذهب : 7 / 632، كشف الظنون : 1 / 686، هدية العارفين : 1 / 541، الأعلام : 3 / 355، ومعجم المؤلفين : 5 / 223.

238 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

خاتمة في بيان مقاصد الشرح وإيضاح ما يصعب فهمه

ويعرف بشرح على خاتمة الصلاة المشيشية

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي ابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م

أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار...

آخرها : فكثرة الآخذين عنه والناقلين إلى غيره، فإنه أكثر النبيئين اتباعا.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 397 إلى 430، مسطرتها : 15، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

النسخة غير تامة، وبها طرر كثيرة.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 224، معجم المطبوعات المغربية : 143، عبد الله كَنون : النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم المؤلفين : 10 / 140.

239 (17 ح) *رقم الميكروفيلم : 006*

الرسائل الكبرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله ابن عباد النفزي المتوفى سنة 792 هـ / 1390م

أولها : وبعد فقد بلغنا منكم كتب، وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم والأدعية...

آخرها : ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا يبنى عليه والسلام.

أوراقها : 156، مسطرتها : 25، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخها في السبت 11 صفر سنة 1180 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج محمد بن الحاج فرج بن محمد بن داود.
حالة الكتاب سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.
وقد طبع على الحجر بمطبعة العربي الأزرق بفاس عام 1320 هـ، في 262 صفحة.

- توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 1161 د، 673 د، 891 د، 1019 د، 1717 د، 633 ك.

أنظـر : الاستقصا : 4 / 84، جذوة الاقتباس : 200، درة الحجال : 1 / 288، سلوة الأنفاس : 2 / 149 - 159، شجرة النور الزكية : 238، نفح الطيب : 7 / 261، معجم سركيس : 157، معجم المطبوعات المغربية : 226 – 227، والأعلام : 5 / 299.

240 (85 ح) *رقم الميكروفيلم* : **034**

شرح قصيدة في التصوف لأبي الحسن الششتري

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين
أولـه : تـزك بجسمك لا كشف الغطى ...والله المستعان...
آخره : وكله بين لا إشكال فيه على وجهه شيئا منه وبالله تعالى التوفيق.
أوراقه : ضمن مجموع من 96 إلى 125، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
ملازم المخطوط متلاشية وبه خرق السوس.

241 (109 ح) رقم الميكروفيلم : 040

قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أوله : الحمد لله الذي أعز أوليائه المقربين الأبرار، ووعدهم بالانتقام ممن أداهم والانتصار...

آخره : لا غرو أن يروى صداه ولحده أبدا ليوم العرض تحت العارض، وهذا آخر المقامة.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 142 إلى 149، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه ضحى الجمعة 4 ذي الحجة عام 1181 هـ.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

الكتاب مقامة في الذب عن ابن الفارض وعموم الأولياء. وبآخره كتاب أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي القلصادي في الحساب.

▭ توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 1932 د.

أنظر : الضوء اللامع : 4 / 65 – 70، شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، ملحق بروكلمان : 2 / 195 – 273، وكشف الظنون : 2 / 1356.

242 (85 ح) رقم الميكروفيلم : 034

المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي الفاسي المعروف بابن البناء السرقسطي المتوفى أواخر القرن التاسع الهجري.

أولـــهـــا :

باسم الإله في الأمور أبـــــدأ ۞ إذ هو غايـــة لها ومبـــــدأ

آخـــرهـــا :

ما غردت ورقاء في الأغصـان ۞ وحـــن مشتاق إلى الأوطـــان

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 135 إلى 161، مسطرتها : 17، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان مجدول.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

تقع منظومة المباحث الأصلية في 467 بيتا من بحر الرجز، أما عن وفاة المؤلف فقد ذكر أبو العباس ابن عجيبة في شرحه على هذه المنظومة نقلا عن الشيخ زروق قال : "لم أقف على وفاته غير أن الظن الغالب أنه قريب العهد" ووفاة زروق كانت سنة 899 هـ.

طبعت المباحث الأصلية مع شروحها عدة مرات بمصر.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 984 د، 113 د، 1388 د.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 359، دوحة الناشر : 90.

243 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

مــــوازيــن القـاصــريــن

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان...

آخــره : فلينظر في بقية رسائلنا الموضوعة لبيان الأدب المتعلق بالخلق والملوك والأمراء والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 2 إلى 22، مسطرته : 19، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه آخر شعبان عام 1310 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وبه تعقيبة.

- توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 137 د، 1251 د.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 465، إيضاح المكنون : 2 /599، دائرة المعارف الإسلامية : 4 / 329، 330.

244 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

الوظيفة الزروقية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م

أولهـا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، ﴿ وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن ﴾ ...

آخـرهـا : وكلمات ربنا التامات المباركات.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 247 إلى 252، مسطرتها : 18، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي وسط ملون ومجدول.

بالنسخة رطوبة.

أنظـر : جذوة الاقتباس : 128، سلوة الأنفاس : 3 / 225، شذرات الذهب : 9 / 547، معجم سركيس : 386، الأعـلام : 1 / 91، ومعجم المؤلفين : 1 / 155.

علم الكلام

245 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

الانتصار لمذهب الشافعية والحنفية والحنابلة في قراءة البسملة في الفاتحة بالفريضة والنافلة

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد الأندلسي الشهير بابن عبد البر النمري المتوفى سنة 463 هـ / 1071 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين، وشفاء لصدور المؤمنين...

آخــره : قال كان ابن وهب يذهب إلى الجهر باسم الله الرحمن الرحيم، ثم رجع إلى الإسرار بها.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 179 إلى 218، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان.

حالة النسخة جيدة.

أنظر : شذرات الذهب : 5 / 266 - 269، فهرس الفهارس : 2 / 842 - 843، وفيات الأعيان : 2 / 358 - 461، هدية العارفين : 2 / 550 - 551، الأعلام : 9 / 317.

246 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

تقاييد في علم العقائد منقولة عن ابن عربي وغيره

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله ومن مختصر الفتوحات قال الشيخ محيي الدين في صدر خطبة الفتوحات...

آخـرها : وجميع هذا مبسوط في كتب الكلام، وفي هذا كفاية والله أعلم.
أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 250 إلى 254، مسطرتـهـا : 27 – 28، مقياسها : 21،5 × 15،5
كتبت بخط مغربي معتاد. وقد تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.
حالة النسخة سيئة بسبب تلاشي ملازمها بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.
اشتملت على حكمة تصنيف كتب العقائد، وإيمان العوام وأهل النظر والاستدلال، والكلام على الإرادة والرضى...

247 (**231 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

تلخيص رسالة الألوسي في التعريف بمذهب الرافضة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي، الحجوي الثعالبي
أولـــه : الحمد لله، بعض ما يتعلق بتعريف مذهب الرافضة...
آخــره : وحذف ما لا يتعلق به عرض من الشتم الذي لا فائدة فيه ولا يناسب موضوع كتابنا.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 34 إلى 38، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
الكتاب عبارة عن ملخص لما كتبه عالم العراق السيد محمود شكري الألوسي إلى عالم الشام جمال الدين القاسمي عام 1328 هـ، والذي نقلته مجلة المنار عدد 423، في الجزء السادس من المجلد 29.

248 (117 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

تلخيص لكتاب موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول لابن تيمية مع مناقشة بعض ما فيه

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : تجد في العدد 7 من الجزء الأول ما نصه : وكان الإمام الأشعري والأئمة يقولون...

آخره : ولا معنى للاحتجاج على منكر الألوهية بأقوال من لا يقر برسالته ولا بألوهية مرسِله، ولقد وافقني الشيخ في العدد 42.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 60 إلى 74، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

249 (95 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

شرح على مقدمات في علم الكلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية، وبعد، فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات...

آخره : وأدخلنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين بجاه سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 104 إلى 166، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الأحد أواسط ذي الحجة سنة 1169 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي.

بالنسخة خرق السوس.

أنظر : دوحة الناشر : 90، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999، إيضاح المكنون : 2 / 448، 651، معجم المطبوعات المغربية : 163 - 164، معجم المؤلفين : 12 / 216.

250 (**107** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

كتاب في علم الكلام

المؤلف غير مذكور

أوله : والمقدورات فما وجد منها متناه، وما لم يوجد فهو فرض استقبال أي خارج عن محل النزاع...

آخره : لم يزل بعد في شك المنع والإنكار، فهو لا محالة ساقط، ولكن لكل ساقطة لاقطة.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 236 إلى 241، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي.

مبتور الأول، وملازمه متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

251 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

مسألة في علم الكلام وفلسفته

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن أحمد بردلة المتوفى سنة 1133 هـ / 1720

أولها : الحمد لله سيدي رضي الله عنكم جوابكم عما قبل أول مخلوق**...**

آخرها : لأنه مما يدعي الشركة فيه لبعض الموجودات أو نحو ذلك، والله أعلم بالصواب.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 241 إلى 245، مسطرتها : 27، مقياسها : 21 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي.

ملازمها متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

أجاب في المسألة عن سؤال جاء فيه ما نصه : ما قبل أول مخلوق هل يتصل طول مدته وقصرها، وهل طول المدة متناه في نفس المرام، وفي أن الأزل هو الوجود المطلق إلا أنه كان وانقطع إلى غير ذلك.

الوعظ والإرشاد

252 (95 ح) رقم الميكروفيلم : 036

أرجوزة في نصح الشبان

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري الأخضري المتوفى سنة 983 هـ / 1575 م

أولها :

أصيكم يا معشر الشبان ۞ عليكم بطاعة الرحمان

آخرها :

اصبر على أهوالها ۞ لا موت إلا بالأجل

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 256 إلى 259، مسطرتها : 15، مقياسها : 22 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر حسن، وتلي القصيدة أبيات أخرى في نفس المعنى لم يسم ناظمها.

حالة المخطوط سيئة بسبب أكل الأرضة وخرق السوس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 412، إيضاح المكنون : 1 / 384، 421، 456، الأعلام : 4 / 331، معجم المطبوعات المغربية : 14، معجم المؤلفين :5 / 187 – 188.

253 (251 ح) رقم الميكروفيلم : 050

أين حماة القرآن ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالقرآن العظيم نورا وهدى للناس...

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته مختلفة، مقياسه مختلف من ورقة لأخرى.
كتب بخط مغربي معتاد.
أوراق المخطوط منفصلة ومبعثرة.

254 **(109 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى...
آخـره : قال رسول الله صلى اله عليه وسلم : « **أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يرادهم إلى آبائهم يوم القيامة** ».
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 123 إلى 142، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم
كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

255 **(117 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

تعليم الفتيات لا سفور المرأة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخــره : وماتت هناك أو ببيروت عند أوبتها، وهي التي طلبت النبي صلى الله.

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 4، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17،5 سـم.

كتب بخط مغربي مبسوط.

النسخة غير تامة.

256 (237 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسخة أخرى منه

نسختان

أولـهـا : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخـرهـا : وهكذا نسوة كثيرة بعد التابعين وفي زمنهم نبغن نبوغا فائقا كنبوغ الرجال وأكثر فكن كعبة.

أوراقها : 4 + 10، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23 × 5،17 سم.

كتبت النسختان بخط مغربي معتاد.

الكتاب نسختان، النسخة الأولى مبتورة الآخر، والثانية غير تامة تنتهي عند قول المؤلف : "هذا كله يثبت لنا ضرورة تعليم الأم وتثقيفها"، وقد سميت هذه النسخة الأخيرة بـ : "تعليم الفتيات لا تحرير المرأة".

257 (205 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

نسخة أخرى منه

أولها : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخرها : إذ زاد العلم ارتقاء، والإسلام نورا وضياء، لما له من الشغف العظيم بتعليم البنين والبنات، وذلك أمر عياني لا يحتاج لإثبات.

أوراقها : 43، مسطرتها : 11، مقياسها : 23 × 5 ،17 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل ومجدول، وكمل تأليفها أواخر ذي القعدة عام 1352 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

258 (116 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

نسخة أخرى منه

أولها : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات...

آخرها : فاتقوا الله يا مسلمين وتمسكوا بالحبل المتين، الشريعة والدين، يا أمة القرآن، والله يوفقنا وإياكم لخير الدارين.

أوراقها : 28، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 5، 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفها أواخر ذي قعدة الحرام عام 1352 هـ بالرباط.

النسخة جيدة الحالة.

259 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

جلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة وذوي الظلمة

ويسمى **بجلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة أولي الظلمة**

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي المعروف بـ بابا التنبكتي المتوفى سنة 1032 هـ / 1623 م

أوله : الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم، الغالب بقدرته كل ذي خطب...

آخره : وليكن آخر ما أردنا وضعه في هذا المعنى، ونشأنا جمعه في هذا المبنى.

أوراقه : ضمن مجموع الصفحة 107 إلى 131، مسطرته : 31، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة مهل صفر عام 1283 هـ.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 170 – 172، صفوة من انتشر : 114، شجرة النور الزكية : 1 / 432، هدية العارفين : 1 / 155 – 156.

260 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

ختم مقدمة الأجرومية

تأليف محمد بن قاسم بن محمد القادري المتوفى سنة 1331 هـ

أوله : خاتمة ختم الله لنا ولكم بالسعادة وجعلنا من أهل الحسنى...

آخره : فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين".

أوراقه : في مجموع من الصفحة 409 إلى 415، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالألوان، وتم نسخه يوم السبت 17 ذي الحجة سنة 1294 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 935 -937، معجم سركيس : 1480، الأعلام : 7 / 230، معجم المؤلفين : 11 / 119، معجم المطبوعات المغربية : 285.

261 (154 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

خطاب في حث التلاميذ على الدرس والتحصيل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة جمعنا هذا الجحفل الحافل، وقد طفح فيه كأس المسرة...

آخره : وكل الأساتيذ الباذلين من الجهود في التعليم ما يحيون به مجد المغرب وينهضونه.

أوراقه : 4، مسطرته : 18، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مختلف المداد.

حالة النسخة جيدة.

ألقى الحجوي هذا الخطاب صبيحة يوم الجمعة 6 ربيع النبوي عام 1352 هـ موافق 30 جوان (يونيو) 1933 م، بمدرسة أولاد الأعيان بسلا، بمناسبة فتح دروس العطلة الصيفية وتوزيع المكارم على الناجحين بها.

262 **(97 ح)** رقم الميكروفيلم : **037**

خطـب الاستسقـاء

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولها : الحمد لله، خطبة الاستسقا تستغفر الله تعالى ثم تقول...

آخرها : وليتوكل على مولاه ويعوض أمره إليه وليخش سطوة الملك الديان.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 571 إلى 580، مسطرتها : 23 – 22، مقياسها : 20،5 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي وسط.

بالنسخة خرق السوس، وتليها فائدة لوجع الضرس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 447، نشر المثاني : 2 / 120، صفوة من انتشر : 140، سلوة الأنفاس : 1 / 178 - 180 (فيها أن وفاته سنة 1072 هـ)، الفكر السامي : 2 / 331 – 332.

263 **(110 ح)** رقم الميكروفيلم : **040**

خطبـة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : أيها السادة، أبنائي الأعزاء، إن هذه الحضارة التي بهرت الأبصار، وتبهرجت بها الأمصار...

آخرهـا : والدعاء للجميع، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 315 إلى 322، مسطرتها مختلفة،
مقياسها : 25 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مختلف.

264 (268 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***051***

محاضرة في الحث على طلب العلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـهـا : الحمد لله العلي الأعلم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم...
آخرهـا : فإخلالكم بذلك إخلال بما هو واجب شرعا وأدبا.
أوراقها : 6، مسطرتها : 22، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.

265 (84 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي الصفوري المتوفى سنة 894 هـ / 1489 م
أولـهـا : الحمد لله الذي قص علينا من آياته عجبا...
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 483، مسطرتها : 30، مقياسها : 25 × 19 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول، وكمل تأليفها يوم الاثنين 11 ذي الحرام (كذا) سنة 884 هـ، وتم نسخها يوم الجمعة 24 من ذي الحجة سنة 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

بها آثار الرطوبة وملازمها منفصلة.

وقد طبعت عدة مرات بمصر.

أنظر : كشف الظنون : 1947، هدية العارفين 1 / 533، معجم سركيس ص 1213، ومعجم المؤلفين : 5 / 144.

266 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : **033***

نسخة أخرى منه

الجزء الأول

أولها : الحمد لله الذي قص علينا من آياتنا عجبا...

آخرها : قال : أردت أكثر من ذلك، وقد زادني غيركم أكثر. قالوا : فمن زادك. قال الله تعالى، لأنه قال : ﴿ **من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها** ﴾ أشهدكم أنها صدقة للمسلمين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 258، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20.

كتبت بخط مغربي حسن، وتم نسخها في 26 رمضان سنة 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

267 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : باب الزهد والقناعة...

آخرها : قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى، فليكن آخر كلامه من مجلسه : "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين".

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 259 إلى 483، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن، وتم نسخها يوم الجمعة 24 ذي الحجة عام 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

268 (164 ح) *رقم الميكروفيلم : 043*

نصيحة الإخوان في الحض على التقوى والصلاة وما يتبعها من الأخلاق

تأليف محمد بن سليمان العلوي كان حيا عام 1940 م

أوله : الحمد لله الذي أعطى لكل قلب ما أمله وجعل من أراد به الخير العام دأبه...

آخره : وأشكركم على استياقكم لهذه النقطة العلمية والحمية الإسلامية، والسلام.

أوراقه : 5، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

__أنظر__ : موسوعة أعلام المغرب : 8 / 3081.

269 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

نظم الخصال التي ورد فيها أنها تكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب على ما عدده الحافظ السيوطي في حاشية الموطإ

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م
أوله :
خصال إتْرار الذنوب تكفر ۞ بها ما مضى منها وما يتأخر

آخره : ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 516 إلى 517، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول، والقصيدة مذيلة بأحاديث دالة على ما فيها.

__أنظر__ : شجرة النور الزكية : 539، سلوة الأنفاس : 3 / 3 - 4، الاستقصا : 8 / 128، الفكر السامي : 4 / 128، معجم المؤلفين : 10 / 109، معجم المطبوعات المغربية : 308 – 309، النبوغ المغربي : 1 / 294.

النحو

270 (91 ح) رقم الميكروفيلم : 035

تأليف في " لو " الشرطية

ويعرف بكراسة في أوجه " لو " وما يتعلق بها

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أوله : الله أحمد وأصلي على نبيه أحمد...

آخره : ومولى الإنعام بالتمييز بين الآراء والأفهام، ونصير الحق المنير، نعم المولى ونعم النصير.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 367 إلى 380، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي وسط، وتم نسخه يوم الجمعة 3 صفر عام 1292 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخة أخرى مسجلة برقم : 938 د.

271 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

نسخة أخرى منه

أولها : هذا وقد أطال الناس البحث في لو الشرطية واختلفوا في تفسيرها وضبط أقسامها...

آخرها : ومولى الإنعام بالتمييز بين الآراء والأفهام ونصير الحق المنير نعم المولى ونعم النصير.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 97 إلى 105، مسطرتها : 31، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي حسن.

أوراق النسخة منفصلة عن الغلاف.

272 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

تقاييد في بعض القواعد النحوية

المؤلف غير مذكور

أولها : تنبيه اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها...

آخرها : والأوصاف هل هي راجعة إلى صفة قديمة وهي الإرادة الإنعام أو أمر حادث وهو الإنعام.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 194 إلى 197، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17،5سم.

كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة وبأطرافها بعض خرق السوس.

273 (54 ح) رقم الميكروفيلم : 019

تقاييد نحوية

المؤلف غير مذكور

أولها : أعالما بالمغرب، في كل فن مقرب، أقاطنا بفاس...

آخرها : لا يشترط صدق تعريف الخبر على جميع أفراد أنواعه بل يكتفى بصدقه [...] في الجملة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 604 إلى 631، مسطرتها : 24، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به

حالة هذه النسخة فجد سيئة بسبب خرق السوس.

بآخرها تقاييد مختلفة.

274 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

تقييد في إعراب البسملة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أولـه : اعلم أن متعلق الجار والمجرور في البسملة...

آخره : أو ولع أو احتاج أو سكن أو من وله إذا فزع أو اضطرب أو تحير.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 197 إلى 199، مسطرته : 20، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

275 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

تقييد في اسم الجنس وعلم الجنس والمعرف بلام الحقيقة ولام الفند ولام الاستغراق ولام العهد الخارجي

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أولـه : الحمد ها هنا حقائق تحتاج إلى معرفة الفرق بينها لاشتباه بعضها ببعض...

آخره : فيحتاج إلى وضع ثان عام بإزاء الخصوصيات كما أشار إليه السيد.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 190 إلى 194، مسطرته : 20، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر

حالة المخطوط لا بأس بها.

276 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

تقييد في الاستثناء المتصل والمنقطع

المؤلف غير مذكور

أوله : اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا...

آخره : ومحتملا للأمرين وخارجا عنهما بإطلاقه من تفسيره رحمه الله.

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 106، مسطرته : 20، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في 2 ذي الحجة عام 1351 هـ.

277 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

تقييد في التباس المضارع المعتل اللام المبني المتصل بالنون، بالمعرب المتصل بنون الرفع ونون الإناث

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الشهير بالكَرْدُودِي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م

أوله : ومن خطه طيب الله ثراه ما نصه...

آخره :

فأقم على التعليم غير نائل ۞ ذا أربعا أو ذاك يوم خميس

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 93 إلى 95، مسطرته : 21، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

بالصفحة 96 تقييد في معنى قط، وأدوات الحصر، والقسم.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 375 - 376، فهرس الفهارس : 1 / 484، ابن إبراهيم المراكشي : الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام : 5 / 162، معجم المطبوعات المغربية : 306، معجم المؤلفين : 181/10.

278 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

حاشية على خطبة ألفية ابن مالك

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الكردودي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م

أولها : وبعد، فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية جمال الدين محمد ابن مالك...

آخرها : بخلاف مراتب الدنيا فهي فانية والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 79 إلى 92، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مشوب باللون الأحمر، وتم نسخها ضحوة السبت 18 ربيع الثاني عام 1284 هـ، على يد محمد بن أحمد الحضري الخمسي الحسني، وقد نقلها من خط شيخه الطاهر بن عبد الرحمن الفاسي الفهري.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

279 (57 ح) *رقم الميكروفيلم : **020***

حاشية على قطر الندى وبل الصدى

تأليف حسن بن عبد الكبير الشريف من علماء القرن 13 هـ

أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه...

آخرها : وإذا تنزل على سمع فاضل تلى ربي إني لما أنزلت إلي من خير فقير.

أوراقها : 139، مسطرتها : 25، مقياسها : 22 × 16 سم.

كتبت بخط تونسي جيد مجدول محلى بالحمرة، وكمل تأليفها في 16 شوال سنة 1214 هـ، وتم نسخها في 3 رجب سنة 1234 هـ، على يد الحاج محمد العلام.

ببعض ورقات المخطوط خرق السوس وملازمه منفصلة.

280 (54 ح) *رقم الميكروفيلم : 019*

شرح ألفية ابن مالك في النحو

تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة 749 هـ / 1348 هـ

أولـه : وبعد، فهذا مختصر ... لمقاصد ألفية بن مالك...

آخـره :

بين كل منها روض من المنا ۞ وفي كل سطر منها عقد من الدر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 604، مسطرته : 24، كتب بخط مغربي مجوهر وسط محلى بالحمرة، وتم نسخه في أواسط يوم الجمعة 8 خلت من ذي الحجة سنة 1121 هـ، على يد محمد بن أبي بكر المدعو بوصف الزياتي التطاوني.

أنظـر : ابن الجزري : غاية النهاية : 2 / 227 – 228، الدرر الكامنة : 2 / 32 - 33، الأعلام : 2 / 211.

281 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح على منظومة ابن جلون في الجمل النحوية

المؤلف غير مذكور

لعله لأحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133 هـ / 1720 م

أولـــه :

الحمــد لله الذي هدانـــا ۞ وجـمـلا من علمـه أولانـــا

آخـــره : ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيـــــه.

أوراقه : يقع فيً مجموع من الصفحة 138 إلى 181، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخه ظهر يوم الثلاثاء 22 ذي القعدة عام 1280 هـ، على يد محمد بن أحمد بن عمر بن قاسم ابن علي بن قاسم بن سليمان الأندلسي.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

قال الناسخ في آخر الكتاب : "كمل هذا الشرح المبارك كما وجدته بخط مؤلفه وهو والله أعلم أبو العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي غفر الله له... " ومن هنا فإن الكتاب منسوب للرسموكي.

282 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح قصيدة أبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور والممدود

ويعرف بشرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي المتوفى سنـة 570 هـ / 1174م

أولــــه :

لا تركنـــن إلى الـهــوى ۞ واحــذر مفارقــة الهــواء

آخـــره : الروي مقصور، والماء الكثير يكتب بالياء، والرواء ممدود الخيل وجمعه أروية.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 38 إلى 42، مسطرته : 26، مقياسه : 20 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، وكمل تأليفه عام 1294 هـ.

أما حالة النسخة فجيدة.

أنظـر : بغية الوعاة : 19 - 20، معجم المؤلفين : 9 / 26.

283 (9 ح) *رقم الميكروفيلم : 004*

شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري

ويعرف بتحفة الغريب في شرح مغني اللبيب

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي المالكي المعروف بابن الدماميني المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله على أفضاله، الطرف الأول يتعلق عند بعض إما بفعل الشرط المحذوف...

آخـره : إذا كانت العلة غير دائمة يلزم إلى آخر، وهذا ما وجد منه والله تعالى أعلم وأحكم.

أوراقـه : 279، مسطرته : 21، مقياسه : 5، 21 × 16 سم.

كتب بخط مغربي جميل (من ص.1 إلى 237)، ومتمم بخط مشرقي لا بأس به (من ص.238 إلى 557)، وتم نسخه يوم الاثنين 5 صفر عام 1181 هـ، على يد محمد بن أحمد بن حسين بوشناق.

بأول ورقة منه يوجد تمليك عدلي مؤرخ في أواخر ذي الحجة الحرام عـام 1194 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، بأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.

طبع مرات عدة بتحقيقات مختلفة منها تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، صادر عن مطبعة المدني، [د.ت.]، وبتحقيق حسن جمد، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.

به بعض الطرر.

أنظر : للسيوطي : بغية الوعاة : 1 / 66 – 67، شذرات الذهب : 9 / 262 – 264، هدية العارفين : 2 / 185، كشف الظنون : 1252، معجم المؤلفين : 9 / 115.

284 (93 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

شرح منظومة ابن المجراد في علم الجمل

تأليف أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي الزياتي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م

أوله : لما كانت منظومة الإمام الأستاذ أبي عبد الله محمد بن المجراد...

آخره : وقد تكلمنا عليه في البيت الأول من هذه القصيدة فراجعه وبالله التوفيق.

أوراقه : 68، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

حالة هذه النسخة جيدة، بحواشيها طرر كثيرة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1218.

285 (91 ح) رقم الميكروفيلم : 035

العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في شرح حل الأزهري على مقدمة ابن آجروم

ويعرف بحاشية على شرح الشيخ الأزهري

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المرداسي ابن الحاج المتوفى سنة 1316 هـ / 1898 م

أولـه : حمدا لمن نحا بنا نحو الرشاد والهدى، وألهمنا بالمنطق الفصيح...

آخـره :

صلي عليهم ربنا وسلم ۞ ما لاح نجم في السماء وسما

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 382 إلى 518، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه يوم الأحد 2 جمادى الثانية 1269 هـ.

وقد طبع على الحجر بفاس مرات عدة ؛ الأولى بدون تاريخ وبهامشها الشرح المذكور ثم أعيد طبعه سنة 1290 هـ بمطبعة الطيب الأزرق، وفي سنة 1315 هـ في 172 صفحة، وأخيرا بمطبعة العربي الأزرق في 264 صفحة.

مبتور الآخر فأكمل الكتاب بثلاث ورقات من النسخة المطبوعة على الحجر بمطبعة الطيب الأزرق بفاس عام 1290 هـ، وبه طرر كثيرة.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 938 د.

أنظر : إيضاح المكنون : 2 / 107، معجم المطبوعات المغربية : 102 - 103.

286 (107 ح) رقم الميكروفيلم : 039

كتاب في النحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 م

أولـه : ... الأدب وقيل للمصاحبة والملابسة...

آخره : انتهى ما به الوعد ولله الأمر من قبل ومن بعد، فقد أتيت بالمقدور ونبرات من الدعوى في الورد والصدور.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 263 إلى 330، مسطرته : 29، مقياسه : 5،21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي وسط، وتم نسخه صبيحة يوم الجمعة 28 ذي الحجة عام 1200 هـ على يد المؤلف نفسه.

الكتاب مبتور الأول، متآكل الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس وبحواشيه طرر كثيرة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 536، سلوة الأنفاس : 2 / 303، معجم المؤلفين : 12 / 16، معجم سركيس : 1240، معجم المطبوعات المغربية : 212.

287 (91 ح) رقم الميكروفيلم : 035

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجرادية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ / 1630 م

أولـه : فلما كانت قصيدة الشيخ... المجراد السلوي... من أجل ما ألف في قواعد الإعراب...

آخره : وطيبا منصوب على نزع الخافض ومندلا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 52، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون مجدول.

الكتاب غير تام، وملازمه منفصلة.

توجد منه نسخ متعددة مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 147 ق، 477 د، 1532 د، 28 ط، 3776 د، 2280 د، 958 ك
- القرويين : 1222
- الجامع الكبير بمكناس : 494
- ابن يوسف بمراكش : 353، 263، 346.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 676، معجم المؤلفين : 7 / 26، معجم المطبوعات المغربية : 129.

288 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

منظومة في الجمل النحوية

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن جلون الفاسي المتوفى سنة 1136 هـ / 1685 م

أوله :

الحمد لله الذي هدانا ۞ وجملا من علمه أولانا

آخره :

صلى عليه الله ما يرضيه ۞ والآل والصحب وتابعيه

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 133 إلى 137، مسطرته : 14، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون بالأحمر، وتم نسخه يوم الأحد 20 ذي القعدة عام 1284 هـ، على يد محمد بن أحمد الحضري الخمسي الأندلسي.

بالكتاب طرر، وبالصفحة 132 منظومة في 12 بيتا حول الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.

أنظـر : فهـرس الفهـارس : 1 / 307.

التصريف

289 (91 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

شرح لامية الأفعال[1] لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بن مبارك اليمني الشافعي الشهير بـ بحرق الحضرمي المتوفى سنة 930 هـ / 1524 م

أولـه : الحمد لله الحميد المجيد، المبدي المعيد، الفعال لما يريد...

آخره : وأن يؤمنه ويؤمننا مما يخشاه بمنه وكرمه، وأن يجعلنا من المقبولين المسلمين.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 53 إلى 120، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن مجدول، وتم نسخه بعد صلاة الجمعة من عام 1291 هـ، على يد محمد بن عبد الله.

حالة الكتاب جيدة رغم انفصال ملازمه.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1654 د، 1647 د، 1532 د، 477 د، 2048 د، 1821 د، 23 د، 63 ك.

أنظـر : شذرات الذهب : 10 / 244، هدية العارفين : 230، ومعجم المطبوعات المغربية : 29.

---

[1] لامية الأفعال لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي، ولها عدة شروح نذكر منها : شرح ولد المؤلف بدر الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي وهي مسجلة برقم : 2223 د، و 1950 د، وشرحها يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي وهي مسجلة برقم : 2243 د... وقد طبعت لامية الأفعال على الحجر بفاس مع حاشية محمد الطالب بن حمدون بن الحاج في 146 صفحة.

290 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

نظم الفصيح

تأليف أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن المالقي السبتي الشهير بابن المرحل المتوفى سنة 699 هـ / 1300 م

أوله :

حمد الإله واجب لذاته ۞ وشكره على علا هباته

آخره :

فاسمح له وادع له بالرحمة ۞ يا ناظرا فيها رزقت العصمة

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 462 إلى 519، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15،5 سم

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 8 رمضان عام 1243 هـ، على يد سليمان بن عبد السلام الأبير الأندلسي الشفشاوني.

أنظر : بغية الوعاة : 2 / 278، سلوة الأنفاس : 3 / 123، هدية العارفين : 2 / 1، معجم المؤلفين : 8 / 169.

اللغة

291 (136 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***045***

حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادي

الجزء الأول والثاني

تأليف محمد بن الطيب الشرقي الفاسي المعروف بالصميلي المتوفى سنة 1170 هـ / 1756 م

أولها : بعد الخطبة : ... فإن أولى ما يغتني به المعنى بالعلوم المهمة، وأهم ما يغتني به الغني في التحصيل بعلو الهمة...

آخرها : وتوسع الكلام فيها في مصنفات الطب وأورد أكثر منا فيها، وشرح لفظها داود في التذكرة وغير واحد.

أوراقها : 348، مسطرتها : 23، مقياسها : 28 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مسند حسن محلى بالأحمر، وتم نسخها سنة 1280 هـ، على يد الفقيه أحمد بن الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي.

بأولها وثيقة تملك مؤرخة بتاريخ 1280 هـ تم محو اسم صاحبها.

حالة النسخة جد سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة وانفصال ملازمها.

بالصفحة التي تليها أبيات شعرية في الوعظ والإرشاد لأحمد ابن الطالب ابن حمدون ابن الحاج، مطلعها :

عليك بذكر الله إن كنت مغرما ۞ تفز برضى الرحمن إن كنت ذا صبر

أنظر : سلوة الأنفاس : 3/ 67، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1/ 246- 247.

292 (91 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

وتعرف **بحاشية على شرح الرسالة العضدية** / أو / **حاشية على السمرقندية**

تأليف نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفني (أو الحفناوي) المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م

أولـها : الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الأعلام...

آخـرها : قوله عند السامع متعلق بمبهم أو بما بعده وهو.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 365، مسطرتها : 29، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي دقيق حسن.

الكتاب مبتور الآخر وبه آثار احتراق المداد.

أنظر : المرادي : سلك الدرر : 4 / 49، فهرس الفهارس : 1 / 353 – 355، معجم المطبوعات العربية : 781، الأعلام : 7 / 4، معجم المؤلفين : 10/ 15.

293 (91 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولـه : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...

آخـره : لوضعه لذلك الشخص وكذا في الحال في مثل هذه الصورة.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخه في 22 رمضان 1291 هـ.

حالة الكتاب جيدة.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 161، معجم سركيس : 1044، معجم المؤلفين : 8 / 103.

294 **(24 ح)** *رقم الميكروفيلم : 008*

فقه اللغة وسر العربية

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ / 1038 م
أولـه : أما بعد، حمدا لله على آلائه والصلاة والسلام على محمد وآله...
آخره : أراع الطعام من الرِّيْع وهو النزل.
أوراقه : 137، مسطرته : 19–18، مقياسه : 23 × 5،17 سم.
كتب بخط مغربي مختلف (المبسوط / المجوهر) محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في ذي القعدة الحرام سنة 1221 هـ، على يد مَحمد بن عبد الكريم فكون.
حالة هذه النسخة جيدة ماعدا بعض أكل الأرضة والرطوبة التي بأطرافها.
وقد طبع مرات عدة، منها طبعة بعناية الأب لويس شيخو ببيروت سنة 1885 م.
بلغت مقابلته على يد الناسخ في أواسط رجب من سنة 1222 هـ.
أنظـر : وفيات الأعيان : 1 / 178 – 180، ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين : 13 / 179 – 181، معجم سركيس : 656 - 660 دائرة المعارف الإسلامية : 6 / 193 - 199.

295 **(88 ح)** *رقم الميكروفيلم : 034*

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن الخويي المتوفى سنة 693 هـ
أولـه : هذا كتاب مختصر في الله وما يحتاج إليه من غريب الكلام...

آخـــره : والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعائل.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 559 إلى 609، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي واضح محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 4 ربيع الثاني عام 1240 هـ.

296 (70 ح) *رقم الميكروفيلم : 028*

مختار الصحاح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى سنة 666 هـ / 1268 م
أولـــه : الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم...
آخـــره : ولا نال منهلا بجد عائل القطر.
أوراقـه : 309، مسطرته : 21، مقياسه : 25 × 17 سم.
كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، وكمل تأليفه عشية يوم الخميس غرة شهر رمضان سنة 660 هـ، وتم نسخه ظهر الاثنين فاتح ربيع الأول عام 985 هـ، على يد مؤلفه.
حالة الكتاب سيئة وأطرافه مغلفة بالبلاستيك، وهو مطبوع.
بآخره نقول عن جد المؤلف في التفسير، وبعض التقاييد، كما ضم إلى الكتاب الكثير من تهذيب الأزهري، ومعلوم أن كتاب "مختار الصحاح" هو اختصار لكتاب صحاح اللغة للإمام أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهر الفارابي.
أنظر : كشف الظنون : 2 / 1072 – 1073، وإيضاح المكنون : 1 / 475، 2 / 389، هدية العارفين : 2 / 127، الأعلام : 6 / 279، معجم المؤلفين : 9 / 112.

297 (165 ح) رقم الميكروفيلم : **043**

مسامرة في علم اللغة وتغلبها واضمحلالها

تأليف أبي عبد الله محمد القري كان حيا عام 1376 هـ / 1956 م

أولـه : سادتي الفضلاء سادتي الأماجد، أحييكم تحية مستميت لخدمتكم بما له من نصيحة...

آخره : الفضلاء الذين شرفوني بالحضور إلى سماع مسامرتي، والإصغاء إلى محاضرتي، وأستغفر الله لي ولكم والسلام.

أوراقه : 14، مسطرته : 22، مقياسه : 5،20 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مسند، وكمل تأليفه ليلة الأربعاء 17 رجب عام 1343 هـ / 10 فبراير سنة 1925 م.

تملك الحجوي هذه النسخة على جهة الإهداء، وقد تم إلقاء هذه المحاضرة بنادي المسامرات بالمدرسة الثانوية مساء يوم الأربعاء 15 فبراير 1925 م.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 287، الأدب العربي الأقصى : 2 / 44، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

البلاغة

298 (53 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

حاشية الحفيد على مختصر السعد لتلخيص المفتاح

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد الهروي التفتازاني (الحفيد) المتوفى سنة 916 هـ / 1510 م

أولـهـا : قوله : نحمدك، إنما اختار الحمد على الشكر...

آخـرها : جدي لازال كاسمه المسعود سعيدا في الجنان آمين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 81 إلى 213، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي جيد محلى بالأحمر، وتم نسخها يوم السبت 9 شعبان سنة 1193 هـ على يد سعد بن علي.

تملكه أحمد بن جاب الله سنة 1271 هـ.

حالة هذه النسخة فهي ملازمه شبه منفصلة وبه بعض أكل الأرضة.

أنظـر : كشف الظنون : 1 / 475 – 476، ومعجم المؤلفين : 2 / 206.

299 (53 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

حلية اللب المصون على الرسالة المسماة بالجوهر المكنون للأخضري

تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري المتوفى سنة 1192 هـ / 1778 م

أولــه : إن أفضل ما تحات به جياد المعاني والبيان...

آخــره : القرون جمع قرن وهو مائة سنة وتمام نصفه خمسون.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 80، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 16.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وكمل تأليفه في 10 جمادى الأولى سنة 1134 هـ، وتم نسخه في 9 محرم سنة 1220 هـ، على يد أحمد بن الحاج محمد دحيدح.

ملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

أنظر : الجبرتي : عجائب الآثار : 1 / 25، فهرس الفهارس : 1 / 404 - 405، معجم المؤلفين : 1 / 303.

300 **(91 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***035***

شرح على متن السمرقندية في الاستعارات

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد الإسفرائني المعروف باين عَرَبْشاه المتوفى سنة 945 هـ / 1538 م وقيل 951 هـ / 1544 م

أوله : الحمد لواهب العطية، أي كل عطية والعطية المعهودة التي نزلت فيها السورة...

آخره : الصلاح في الصباح والرواح، والحمد لله الكريم الفتاح.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 248 إلى 274، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند حسن مجدول ومحلى بالألوان، وتم نسخه في 4 محرم عام 1287 هـ.

الكتاب شرح للرسالة الترشيحية لأبي القاسم... السمرقندي الليثي وهي في أقسام الاستعارات.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 417، الأعلام : 1 / 66، كشف الظنون : 1 / 39 ، 853، معجم المؤلفين : 1 / 101.

301 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

شرح على منظومة ابن الصباغ المكناسي في المجاز

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي المتوفى سنة 995 هـ / 1587 م

أولـه : الحمد لله حق حمده... وبعد فقد رغب إلي بعض من له فهم رائق، وذكاء فائق...

آخره : والمقام يقتضي زيادة البلاغ، وبلزومه للحقيقة واستلزامه إياها ولدافع ما تقدم، وبالله التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 331 إلى 396، مسطرته : 20، مقياسه : 5،21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

يليه شرح الشيخ جعفر بن إدريس الكتاني على شرح خطبة الإمام محمد ميارة للمرشد المعين، وهو مطبوع طبعة حجرية.

انظر : جذوة الاقتباس 135 – 136، سلوة الأنفاس 3 / 77 – 79، شجرة النور الزكية : 1 / 415، ومعجم المؤلفين : 2 / 10.

302 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة

تأليف محمد التهامي بن محمد البوري الفاسي المتوفى سنة 1243 هـ / 1827 م

أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان...

آخره : ثم قال : تمت بحمد الله ذي الجلال، أي كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 275 إلى 306، مسطرته : 24 – 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند حسن مجدول محلى بالأحمر، وبحواشيه طرر كثيرة.

حالة المخطوط جيدة.

طبع على الحجر بفاس.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 9، ومعجم المطبوعات المغربية : 49.

303 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

مختصر السعد في الاستعارة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أوله : المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة صارفة عما وضع له وعلاقة...

آخره : فلهذا تكسر تاء ضيعت في الأحوال كلها.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 182 إلى 190، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي ملون بالأحمر.

ملازم الكتاب منفصلة، وبأطرافه بعض خرق السوس.

أنظر : الاستقصا : 8 / 128، معجم المطبوعات المغربية : 308 - 309، معجم سركيس : 228، والنبوغ المغربي : 1 / 294.

الأدب

304 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

إثبات الدليل في صفات الخليل

ويعرف بديوان المارديني

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الحصكفي المارديني كان حيا سنة 837 هـ

أوله : الحمد لله الكامل عدله وإحسانه، الشامل فضله وامتنانه، الذي أبدع نظام الوجود...

آخره :

وكل لسان أصبح اليوم داعيا ۞ بطول دوام الدولة الكاملية

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 142 إلى 199، مسطرته : 21 - 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

بأوله وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن محمد الكيلاني.

حالة الكتاب سيئة بفعل خرق السوس.

يتضمن هذا المجموع بعض القصائد في مدح الملك الكامل سيف الدين خليل بن أحمد الأيوبي المتوفى سنة 856 هـ.

305 (7 ح) *رقم الميكروفيلم : 003*

تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور المتوفى سنة 1120 هـ / 1708 م

أولــــه : الحمد لله الذي سقانا من البيان عللا بعد نهل...
آخـره : فحذفت الواو الساكنة لوقوعها بين ياء وكسرة... والله
أعلم سبحانه.

أوراقه : 434، مسطرته : 24، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الأربعاء 10 صفر عام 1187 هـ، على يد ولد محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن زاكور، مقابلا الكتاب بالنسخة الأصلية.

حالة النسخة جيدة.

نسخة مقابلة بنسخة المؤلف، وبحواشيها طرر.

أنظـر : نشر المثاني: 2 / 206، سلوة الأنفاس : 3 / 220-221،
دليل مؤرخ المغرب: 191، ملحق بروكلمان : 2 / 184،
النبوغ المغربي : 1 / 313، ومعجم المؤلفين : 11 / 145.

306 **(195 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***047***

تطــور الأسلوب الكتابي في المغــرب (مسـودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــــه : إن الأسلوب الكتابي أو الترسيل بالمغرب الأقصى له تطورات
تابعة لسير المغرب تقدما وتأخرا...

أوراقه مبعثرة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه وتبعثر أوراقه.

307 **(114 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقريظ لكتاب تعليم البنات

تأليف أبي عبد الله محمد القري كان حيا عام 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد له موفق أرباب الهمم العالية إلى النهوض بالمعالي...
آخـره :

فجزاه الإلـه عنها وعنا ۞ خير أجر أعطى الإله العبادا

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 478 إلى 481، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي . أما الشاعر محمد القري فقد كان تلميذا لمحمد الحجوي كما ذكره محمد بن العباس في كتابه "الأدب العربي في المغرب الأقصى" بالصفحة 49، وقد نظم محمد القري هذه القصيدة على إثر المحاضرة التي ألقاها الحجوي في المدرسة العليا الرباطية يوم السبت 20 ربيع الثاني 1341 هـ موافق 9 دجنبر عام 1922 م.

أنظـر : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 395 (رقم الترجمة : 1760)، إتحاف المطالع : 2 / 478، سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال : 85 (رقم الترجمة : 103)، الأدب العربي في المغرب الأقصى : 2 / 44 - 59، معجم المطبوعات المغربية : 287، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

308 **(132 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

تقييد في مدح " نصيحة أبناء المدارس " للحجوي وشرحها لزويتن

تأليف أحمد بن المفضل ابن جلون كان حيا عام 1940 م
أولـه : حمدا لمن فتح كنوز المعارف على أفئدة الطالبين...

آخـره : وختم لنا ولهم ولجميع المسلمين بالحسنى بجاه من له المقام الأسنى، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه المقتفين أثره من بعده.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 205 إلى 206، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في 24 ذي القعدة عام 1344 هـ.
حالة المخطوط جيدة.

309 **(60 ح)** *رقم الميكروفيلم : 020*

ديوان اليوسي

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م
أولـه : الحمد لله الذي من على كثير من عباده بما شاء من الفضل...
آخـره :

واحدة تكفي ومن سافر فيه ۞ مسافة القصر ففطره وجيه

أوراقه : 213، مسطرته : 10، مقياسه : 14 × 13 سم.
كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان.
الكتاب مخروم الأطراف بالأرضة.
راجع ترجمة المؤلف في الرقم الترتيبي : 207.

310 **(99 ح)** *رقم الميكروفيلم : 037*

ديوان شعري

تأليف أبي عبد الله علي بن المقرب بن منصور المعروف بابن المقرب المتوفى سنة 629 هـ / 1232 م

أوله : الحمد لله الذي أجرى أنهار البلاغة في شعاب الأجسام فتحدرت إلى الأرض القلوب...

آخره :

وأقبل معاذير من قد جاء معترفا ۞ قد صح عن لسان خير الخلق موصيها

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 267 إلى 307، مسطرته : 22 - 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى باللون الأحمر ومجدول.

حالة النسخة لا بأس بها.

الديوان مطبوع.

بالصفحة 308 من الكتاب قصيدة دالية في تفضيل النرجس على الورد لابن الرومي علي بن العباس المتوفى سنة 283 هـ، وأخرى في معارضتها بنفس القافية في إيثار الورد الأحمر على النرجس لأحمد بن يونس بن سعيد القسطنطي المتوفى سنة 878 هـ.

أنظر : ملحق بروكلمان 1 / 460، الأعلام : 5 / 24، ومعجم المؤلفين : 7 / 245.

311 **(202 ح)** *رقم الميكروفيلم : **048***

رسالة في الحض على الشعر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : حمدا لمن أطلع من فلك البلاغة في كل عصر شمسا ونجما وبدرا...

آخـره : ويبقى بعض آخر وهو نشوتها وسرورها وغبطتها وحبورها، ويقال للمشجوجة المقطوبة.

أوراقه : 10، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

312 (30 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد الحسيني الغرناطي الشريف الغرناطي المتوفى سنة 760 هـ / 1359 م

أولـه : الحمد لله الذي علم بالقلم... وبعد، فإني لما تأملت مقصورة الإمام الأوحد سيدي حازم بن محمد...

آخـره : أو تكلمت بما لم يصبو للصواب مفصلا فإني أستقيل من الزلل وأقول نية المؤمن أبلغ من العمل.

أوراقه : 204، مسطرته : 35، مقياسه : 30 × 20 سم.

كتب بخط تونسي رديء محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الاثنين 24 شوال سنة 1247 هـ على يد علي بن عون الساسي.

بالكتاب رطوبة وخرق السوس.

- توجد من المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 47 د، 215 د، 2083 د، 2102 د.

أنظـر : كشف الظنون : 2/ 1807، إيضاح المكنون : 1 / 578، دليل مؤرخ المغرب : 427، معجم المؤلفين : 8 / 252.

313 (69 ح) *رقم الميكروفيلم : 027*

ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ / 1374م

أولها : وهذا ما لخصناه واختصرناه من طول بعض المكاتبات السلطانيات...

آخرها : من حمراء غرناطة، حرسها الله وكان أيد بفضل الله سبحانه ثم بما.

أوراقها : 40، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 27 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي متوسط.

النسخة مبتورة الآخر، وبها رطوبة كثيرة وأكل الأرضة.

▭ توجد منها انسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام التالية : 988 د ، 786 د، 757 د، 47 ك، 68 ح (ورقات منها فقط).

أنظر : المقري : نفح الطيب : 4 /240 والجزء 6 في أماكن متفرقة، كما ترجم له بإسهاب في كتاب أزهار الرياض، ابن الخطيب : الإحاطة : 4 / 588 - 640، الدرر الكامنة : 3 / 469 - 474، شذرات الذهب : 8 / 422 – 426، جذوة الاقتباس : 308 - 311، ملحق بروكلمان : 2 / 373، والأعلام : 6 / 235.

314 (68 ح) *رقم الميكروفيلم : 027*

نسخة أخرى منه

جزء منه

أولها : من ذا يعد فضائل الفشتالي...

آخـرها : وإن لاحظ اللحظ ما قال الجاحط فاعتراض.

أوراقها : 39، مسطرتها : 19، مقياسها : 20،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل جدا رؤوس مسائله بالأحمر.

النسخة مبتورة الآخر، وبها رطوبة وأكل الأرضة.

315 (81 ح) *رقم الميكروفيلم : 032*

شرح مقامات الحريري

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي المتوفى سنة 619 هـ

أوله : الحمد لله الذي اختص الأمة بأفصح الألسنة الألسنة وأفصح الأذهان...

آخره : وهذا الذي يتبع الضيف ويتنزل في النقد منزلة الزيف ثم بين المآثر ما في متنه.

أوراقه : 241، مسطرته : 29، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان، وتم نسخه يوم الجمعة 8 شوال عام 1229 هـ، على يد محمد بن المختار بن عبد الله بن أحمد بن محمد الودغيري الحسني (كتبه لمحمد بن عبد السلام السلامي).

حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض آثار الرطوبة وخرق السوس.

أنظر : نفح الطيب : 1 / 382، بغية الوعاة : 1 / 134، كشف الظنون : 2 / 1790، الأعلام : 1 / 157.

316 (259 ح) رقم الميكروفيلم : 050

قصائد شعرية في مدح محمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولها :

صدرت سعودك وهي في لمعان ۞ وإليك دان الدهر في إذعان

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.

كتبت بخط مغربي معتاد.

أوراق المخطوط منفصلة إلا أن حالته تبقى في الغالب جيدة.

317 (131 ح) رقم الميكروفيلم : 044

قصائد مدحية

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أوله : إلى الصديق الصادق العالم العلامة الوزير المستشار سيدي محمد...

آخره : لا يحتاج إلى جواب بل إلى إثبات وتعليق واتصال بأختها وسابقتها.

أوراقها : 88، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 32 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال بعض ملازمه.

318 (21 ح) رقم الميكروفيلم : 007

قصيدة في التضرع إلى الله

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر

الخطيب المعروف بابن مرزوق العَجِيسي (الجد) المتوفى سنة 781 هـ / 1380 م

أولها :

رفعت أموري لباري النسم ۞ وموجدنا بعد سبق العدم

آخرها :

وثم الصلاة على المصطفى ۞ شفيع الخلائق في المزدحم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 277 إلى 280، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط حسن ملون ومجدول.

بجوانب النسخة خرق السوس.

أنظر : الدرر الكامنة : 3 / 360 – 362، شذرات الذهب : 8 / 467 – 468، ملحق بروكلمان : 2 / 335، معجم المؤلفين : 9 / 16 – 17.

319 (**21** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***007***

قصيدة في الشوق لزيارة قبر الرسول ﷺ

تأليف أحمد ابن بشيرة

أولها :

ألا ليت شعري هل أعيش إلى مدى ۞ أرى فيه قبر المصطفى سيد البشر

آخرها :

عبيدك يا رب أحمد بن بشيرة ۞ يلوذ بجاه المصطفى سيد البشر

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 262، مسطرتها : 18، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط وسط.
أوراق المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

320 (132 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

قصيدة في مدح منظومة نصيحة أبناء المدارس للحجوي وشرحها لمحمد زويتن

تأليف عبد الكريم بن العربي بنيس كان حيا عام 1940 م
أولها : الحمد لله حمدا مباركا كثيرا غزيرا... وبعد، فقد أطلعنا أخونا في الله وحبيبنا وصفينا ونجل روحنا الفقه...
آخرها :

ما هيمنت لسن بأنواع الثنا ۞ وثنت مقاصدها إلى مولاها

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 41 إلى 43، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23،5 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي وسط.
ملازم المخطوط منفصلة.
أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 46، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 107، معجم سركيس : 593 (أشار إليه فقط).

321 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : **037***

قطع شعرية في وصف دمشق الشام

تأليف شرف الدين ابن عنبر ومجموعة من الشعراء
أولها :

إن تكن جنة الخلود بأرض ۞ فدمشق ولا تكون سواها

آخرها :

أما قرى أبوابها ۞ قد جعلت ثمانية

أوراقها : في مجموع بصفحة 200، مسطرتها : 12، مقياسها : 20 × 15 سم .

كتبت بخط مغربي جميل.

حالة المخطوط جيدة.

322 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

كتاب الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك

تأليف أبي يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ابن الهبارية المتوفى سنة 504 هـ / 1110 - 1111 م وقيل توفي بعد سنة 490 هـ

أوله :

الحمد لله الذي حباني ۞ بالأصغرين القلب واللسان

آخره :

إن الفخار والعلا ۞ أرشك من دون العلا

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 140، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخه في 18 شعبان سنة 1132 هـ، على يد أحمد بن فتوح.

تملكه كاتبه كما هو مثبت في وثيقة التملك بحاشيته.

الأرجوزة على نمط أسلوب كليلة ودمنة، ألفها الناظم للملك سيف الدولة أبي الحسن علي بن بديس الأسدي، واستغرق في نظمها عشر سنوات.

توجد منها نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 991 د
- القرويين : 1532 (ج. 4 و 5)
- خزانة ابن يوسف : 462.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 1 / 447، معجم سركيس : 271 – 272، ومعجم المؤلفين : 10 / 82.

323 (186 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

مجموعة قصائد في أغراض مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوراقها بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

324 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

المسامرة المكناسية (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله العليم الخلاق، جاعل العالَم بالعلم ومكارم الأخلاق...

آخرها : خصوصا الجنرال ليوطي والذي أظهر كامل اهتمامه

وجناب مدير المدرسة الحربية وغيره من المعينين جميعا،
وأستغفر الله لي ولكم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 533 إلى 549، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

هذه المحاضرة عبارة عن مسامرة أملاها الحجوي بالمدرسة الحربية بحضرة السلطان مولاي يوسف، وتتلوها نسخة من صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد لمحمد الحجوي الثعالبي، وهي مطبوعة.

325 (71 ح) *رقم الميكروفيلم : 028*

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف أبي الفتح عبد الرحيم بن أحمد العباسي المتوفى سنة 963 هـ / 1556 م

أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء البيان أهلة المعاني**...**

آخره : فتركت القدح في يده وأقبلت مسرعة إلى.

أوراقه : 250، مسطرته : 29، مقياسه : 32،5 × 22،5 سم.

كتب بخط مغربي مسند حسن محلى بالأحمر.

المخطوط مبتور الآخر، وهو محقق ومطبوع.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 159 - 163، شذرات الذهب : 10 / 486، معجم سركيس : 2 / 1267، وهدية العارفين : 1 / 544، ومعجم المؤلفين : 5 / 205 – 206.

326 (26 ح) رقم الميكروفيلم : 009

المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الأدبية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد البصري الحريري المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان، وألهمت من التبيان...

آخرها : هذا آخر المقامات التي أنشأتها.

أوراقها : 211، مسطرتها : 15، مقياسها : 31 × 22 سم.

كتبت بخط مغربي جميل مشكول ملون مجدول، وتم نسخها في مهل رجب الفرد سنة 1131 هـ، على يد محمد بن الحاج محمد بن أحمد شكربان الأندلسي أصلا المراكشي دارا.

عليها وثائق تملك بالشراء باسم محمد بن الدقاق التدلاوي ثم باسم عبد الجبار ثم باسم علي بن محمد بن عبد السلام الحسني.

ملازم الكتاب شبه منفصلة وبه رطوبة في آخره.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 419، معاهد التنصيص : 3 / 272، ملحق بروكلمان : 1 / 486، 487، كشف الظنون : 2 / 1787 - 1791، ومعجم سركيس : 748، دائرة المعارف الإسلامية : 7 / 365.

327 (198 ح) رقم الميكروفيلم : 048

منتخبات شعرية ونثرية في الحكم والأمثال

ويعرف بالمنتخبات الجعفرية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها :

أخي لا تنال العلم إلا بستة ۞ سأنبيك عن تفصيلها ببيان

آخرها :

شقيق روحك قد أهداك صورته ۞ يا طاهر القلب والأعمال والشيم

فأجاب يقول.

أوراقها : 51، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 5، 21 × 5، 14 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

المخطوط غير تام.

التاريخ

328 **(266 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***051***

الاستعمار العربي لإفريقيا الشمالية ودفع المثالب عنه (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : إن ابتداء الاستعمار العربي لإفريقيا الشمالية كان سنة 22 هجرية موافق 643 م...

آخـره : المقصود به نشر الدين الذي هو أصل الخير ومكارم الأخلاق والعدل وتنوير العقل.

أوراقه : 21، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وعليه طرر كثيرة.

329 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

أهم الأخبار عن حرب النار والاستعمار والمذكرات بما له اعتبار

الجزء الثاني

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة الحياة الدنيا...

آخـره : وفي 22 منه احتل سطرسبوغ عاصمة الألزاس واللورين ونانصي، وفيه احتل نيورت وفي 24 وصل انكَوليم.

أوراقه : 125، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة، وبأول الكتاب برنامج هذا الجزء من أهم الأخبار، كما تتخلله مجموعة مقالات مقتطفة من بعض الجرائد.

330 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1941 م من يناير إلى جوان)

الجزء الثالث

أوله : الحمد لله، أبتدئ هذا الجزء الثالث من مذكراتي عن حرب النار...
آخره : وعلى هذا فلا يمكنهم أن يقولوا نحن خلقناكم كما قالوا رزقناكم وعلمناكم.
أوراقه : 120، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة، تتخلله مجموعة مقالات مقتطفة من بعض الجرائد.

331 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1941 م)

الجزء الرابع

أوله : بحمد الله أفتتح، وبشكره وتحميده أستمنح...
آخره : اعتراف ألماني رسمي به، يظهر سبب التراجع القهقري بشهر دجنبر، كان طالع سوء على الألمان.

أوراقه : 110، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة، تتخلله بعض المقالات المقتطفة من الجرائد.

332 (**122 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1942 م)

الجزء السادس

أولـه : الجزيرة التي كثر حولها الحديث...
آخـره : بسبب شتاء شديد القر، وخاصة في الواجهة الشرقية.
أوراقه : 12، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.
هذا الجزء عبارة عن أخبار وتحاليل قصها الحجوي من جرائد مختلفة وألصقها بالدفتر المدرسي.

333 (**122 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه

الجزء السابع

أولـها : إفريقية الشمالية تضطرم بلظى الحرب...
آخـرها : وإذا فقدته أمته فقدت أعز ما لديها، وفقدت الدهاء والمكر والصبر والجلد...
أوراقها : 135، مسطرتها : 32، مقياسها : 5،29 × 19 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة النسخة جيدة.

334 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1943 م)

الجزء الثامن

أولها : الحمد لله استخرج بعض بعض أصحاب الأوفاق العددية تاريخ انتهاء الحرب العظمى...

آخرها : نزلت جنود الحلفاء بساحل فرنسا الشمالي على بحر المانش.

أوراقها : 21، مسطرتها : 33، مقياسها : 29،5 × 19 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

335 **(114 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

اختصار الابتسام عن دولة ابن هشام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : حمدا لمن جعل التاريخ من مفاتح الهداية، وجعل المستبصرين به قادة أهل الدراية...

آخره : نسخة منه، نسخت مباشرة من نص الكتاب المحفوظ في أوراق الصدارة بالرباط.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 356 إلى 442، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

حالة المخطوط جيدة.

336 (119 ح) رقم الميكروفيلم : *042*

بغية الأنفاس بمحاسن فاس

تأليف علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي الشرفي المتوفى 1358 هـ / 1939 م

أوله : الحمد لله الذي زين الإنسان بالأدب...

آخره :

واستر إذا عيب بدا ۞ والله يعفو عن كثير

أوراقه : 10، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن، وتم نسخه في فاتح ذي الحجة عام 1351 هـ / 28 مارس سنة 1933 م، على يد علي بن محمد الطيب الشرقي.

بأول الكتاب فهرسة لمواضيع المسامرة. وهذه الرسالة أرخ فيها للأوقاف والمشاريع الإحسانية بفاس واختصرها من موضوعه المطول باسم "**اليواقيت الحسان فيما بفاس من الخير والإحسان**"، وقد نشر ملخصها في مجلة المغرب بعدد 9 محرم 1352 هـ بعنوان : "الأوقاف الخيرية بفاس".

أنظر : الذهبي : سير أعلام النبلاء : 13 / 131، الوافي بالوفيات : 12 / 77 - 79، المنوني : المصادر العربية : 2 / 206.

337 (125 ح) رقم الميكروفيلم : *044*

تقاييد تاريخية مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـها : شروط الحدادة الجزائرية والمغربية المنعقدة بين نائبي سلطان المغرب ونائب سلطان الفرنسيين...

آخـرها : غير ما ذكر من البضائع والقواطر والطوابل يؤدى عليها في الأسواق كلها مدا عن كل ميطرة مربعة من المساحة التي انتقلت بها.

أوراقها : 12، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

أما حالة الكتاب لا بأس بها رغم انفصال أوراقه.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288.

338 (**254** ح مكرر) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

تقرير تاريخي عن حال المغرب بعد الحماية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : إن المغـرب الأقصى كان قبل اثنتين وعشرين سنة متمتعا باستقلاله...

آخـره : فعند ذلك تجري الدماء سيولا لا قدر الله، نسأل الله اللطف والعافية.

أوراقه : 23، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد ألحقت بالكتاب مجلتان مطبوعتان : مجلة المغرب ومجلة الإسلام.

339 (90 ح)

تقييد عن زيارة سلطان الإنجليز إدوارد السابع لجبل طارق

تأليف أبي علي الحسن بن محمد الغسال المتوفى سنة 1358هـ / 1939 م

أولـه : الحمد لله الملك العزيز الذي ذلت لعزته الرقاب وخضعت...

آخـره : وجمع على محبته القلوب وبلغ لنا في أيامه السعيدة كل مقصود ومطلوب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 73 إلى 77، مسطرتـه : 18، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مجدول، وهو خط المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288، فهرس المخطوطات العربية : 2 / 240.

340 (123 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

تقييد دعاوى الإيالة الجزائرية على الإيالة المغربية بالحدود الشمالية الشرقية بمركز وجدة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : أصل ذلك ظهير شريف علوي عالي القدر منيف...

آخـره : والله لا يضيع أجر من أحسن عملا، ولا يخيب المخلصين في أمل، أصلحك الله وأعانك وسددك، والسلام.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 2، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 20 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في 28 جمادى الأولى عام 1322 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

341 (179 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

خطاب حول العلاقات الودية بين المغرب والجزائر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة إنني بإثر عودتي من زيارة البقاع المقدسة على ساكنها أفضل صلاة وسلام...

آخره : وتسقى بكم تربة جفت حتى تلتف أشجارها، وتزين الأرض أزهارها وتنعم الأمة في ثمارها، إنه مولى الإحسان بفضله وهو الولي الحميد.

أوراقه : 5، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد.

ألقى الحجوي هذا الخطاب بالعاصمة الجزائرية بمناسبة افتتاح قسم بالمعهد العالي للعلوم والدراسات العربية الإسلامية، ويتضمن الخطاب تراجم بعض الأعلام الجزائريين.

342 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة موجهة من النائب المخزني بجبل طارق للوزير محمد بن إدريس العمراوي

المؤلف غير مذكور

أولها : أسعد الله أوقات سيدنا الفقيه الأرضى...

آخرها : وقد أنزلناه عندنا بالدار، وكتب للشيخ سليمان لأنه يعرفه وهو يخبرك به، والسلام.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 442 إلى 443، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح، وكمل تأليفها في 20 صفر عام 1260 هـ.

حالة الرسالة جيدة.

343 (55 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

رقم الحلل في نظم الدول

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ / 1374م

أوله :

الحمد لله الذي لا ينكره ۞ من سرحت في الكائنات فكره

آخره : أسعد الله دعوته وتولى ما أنعم به عليه إعانته.

أوراقه : 224، مسطرته : 11، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط أندلسي جميل واضح محلى بالألوان ومجدول.

حالة المخطوط جيدة.

الكتاب عبارة عن أرجوزة تتضمن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

والخلفاء الأربعة من بعده، ثم بني أمية، والعباسيين، وبني الأغلب، والعبيديين، وبني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، والحفصيين بتونس، وبني زيان بتلمسان، وبني مرين، ثم بني نصر. وقد طبع الكتاب بالمطبعة العمومية بحاضرة تونس سنة 1316 هـ.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288.

344 (58 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***020***

روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل الشريف

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله الشهير بالصغير الإفراني المتوفى ما بين سنة 1138 هـ / 1725 م و 1156 هـ / 1743 م

أوله : الحمد لله حق حمده شهادة تنقي قلوبنا من درن الخطايا...

آخره : إنما هو حب آل البيت الكرام فهو الغرض الحامل لي على اقتفاء ذلك المرام.

أوراقها : 39، مسطرتها : 18، مقياسها : 21 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جيد محلى بالألوان.

أما حالة المخطوط لا بأس بها رغم أن ملازمه شبه منفصلة.

نشر ضمن مطبوعات القصر الملكي بالرباط.

أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 153، عجائب الآثار : 1 / 74، النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم سركيس : 1668، ومعجم المؤلفين : 6 / 244، 10 / 92، معجم المطبوعات المغربية : 20 - 21.

345 (56 ح) *رقم الميكروفيلم : 019*

روضة النسرين في أخبار بني مرين

تأليف أبي الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد ابن الأحمر المتوفى سنة 807 هـ / 1404 م

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ من أشرف ما به الإنسان تزين...

آخرها : وهو الآن ملك بها يعطى الخراج للمولى السلطان عثمان المريني.

أوراقها : 23، مسطرتها : 18 - 17، مقياسها : 26 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط محلى بالألوان، والورقات التي ألحقت بها مكتوبة بخط حديث.

النسخة مغلفة بالبلاستيك.

طبعت ونشرت مع ترجمتها الفرنسية بالجزائر بعناية أبو علي الغوثي وجورج مارسي (Georges Marçais) ، ثم نشرت ضمن مطبوعات القصر الملكي عام 1382 هـ / 1962 م، بتحقيق وتقديم الأستاذ عبد الوهاب بن منصور.

تتخلل النسخة أوراق كتبت بخط حديث تُتَمم الناقص منها. والكتاب تأليف نثري بدأه المؤلف بمدخل عن نسب المرينيين وقبائلهم وقبائل زناتة ثم انتقل لذكر ملوك بني مرين حتى أبي سعيد الثاني.

توجد من الكتاب نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 1604 د، 1428 د.

أنظر : جذوة الاقتباس : 166، الإحاطة : 1 / 398 – 404، ملحق بروكلمان : 2 / 340، درة الحجال : 1 / 116، فهرس الفهارس : 1 / 144 - 145، الأعلام : 1 / 329.

346 (56 ح مكرر) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

نسخة أخرى منه (ورقات منه فقط)

أولها : فأمر أمير المسلمين بإقامة سنة الاستسقاء...

آخرها : أمر أمير المسلمين أبي سعيد ببناء قنطرة التي آخر سوق الصباغين فشرع.

أوراقها : 4، مسطرتها : 18، مقياسها : 27 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

حالة النسخة جد سيئة، أوراقها مغلفة بالبلاستيك، ومبتورة الطرفين.

347 (257 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

الصورة الجمالية في خلاصة تاريخ إفريقيا الشمالية

الجزء الثالث

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بنو غانية(2) الثائرون على الموحدين في نواحي تونس وطرابلس وبعض المغرب الأوسط...

آخره : إن الجهل داء عضال نخرت به عظام الأمم الإسلامية حتى اضمحلت ولا حول ولا قوة إلا بالله.

أوراقه : 35، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

الكتاب مختل الترتيب حيث أنه عبارة عن مسودات مكتوبة من الجهة اليمنى واليسرى، ويتضمن طررا كثيرة.

---

2 - بنو غانية بقايا من فلول المرابطين.

348 (239 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار، وقص علينا قصص الماضي للعظة والاستبصار...

أوراقها : مختلطة، مسطرتها : 24، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

ملازم المخطوط منفصلة.

349 (210 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار، وجعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار...

آخرها : وإخراج العادل ويحيى حيث لم يتم لهما أمر، ولحقهم باسم الملك الستة الأول والباقي كملوك الطوائف.

أوراقها : 27، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم النسخة منفصلة.

350 (257 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

نسخة أخرى منه : المغرب الأقصى، الجزائر، تونس، طرابلس الغرب لغاية سنة 1334 هـ / 1916 م

الجزء الأول

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ تمثالا للأولين ومرآة عبرة للآخرين...

آخرها : ابن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الذي هو معدد العرب.
أوراقها : 58، مسطرتها : 25، مقياسها : 22 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

351 (257 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الثاني

أولها : هو رمير بن عطية بن عبد الله بن تادليت بن محمد بن خزر المدعو الفرطاس، إلا أنهم افترقوا فرقتين...
آخرها : ونختم هذه المحاسبة بنص ظهير موحدي كتبه الأمير عمر المرتضى إلى بابا رومه سنة 648 هـ، ونصه في الجزء الثالث.
أوراقها : 29، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.

352 (257 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الرابع

أولها : فهاك خلاصة تاريخ إفريقية الشمالية...
آخرها : وما قررنا في الجزائر يقاس عليه تونس أما المغرب الأقصى فقد تقدم لنا بيان مبادئ أعمالها فيه وعلى الله الكمال.

أوراقها : 33، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في شعبان عام 1334 هـ بفاس.
حالة المخطوط لا بأس بها.

353 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

طيب الأنفاس في تاريخ بعض زوايا وأضرحة فاس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية، أما بعد، فيقول أفقر الورى لرحمة الله محمد بن الحسن...
آخـره : أما عمر الطريقة المذكورة الآن الذي هو عام 1347 هـ، ما بين الخمسين والستين.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 329 إلى 347، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه عام 1347 هـ.

354 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

الفرصة الثمينة في تاريخ الترك بقسنطينة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـها : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وكماله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أصحابه وآله، أما بعد، فإن التاريخ...

آخـرها : ومنهـا سرى لغيرها مما هد تحت أيديهم ومن لم يعلم
فليسأل العارفين.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 263 إلى 352، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 22 × 16 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.
يلي الكتاب بالصفحات 353 – 354 ملحق أول ظهير البيعة لأحمد باي.
وقد صدر الكتاب بالرباط عام 1351 هـ.

355 (123 ح) رقم الميكروفيلم : 044

كتاب مفتوح (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : من بديهيات الأمور المقررة لدى الأفراد والجمهور أن أحق
الناس وأولاهم بالمحافظة على هيئة الحكومة...
آخـره : والله يوفقك لصلاحك وصلاح أمتك، والسلام.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 114 إلى 119، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 20 سم.
كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 6 ربيع الثاني عام 1329 هـ، بوجدة.
حالة المخطوط فهي سيئة بسبب آثار الرطوبة وانفصال ملازمه.
في آخر المجموع توجد بعض صوائر سور وأبراج القصبة بوجدة.

356 (208 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

مجموعة محاضرات بمناسبة عيد عرش السلطان محمد بن يوسف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : كان صعود مولانا الإمام المنصور، وإشراف شمس سلطنته على عرش المغرب الأقصى بفاس...

أوراقها : 6، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

أوراق المخطوط منفصلة.

357 (261 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

محاضرة حول تاريخ الخزائن العلمية بكلية القرويين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سيادة الرئيس، ساداتي، أتحف اليوم الأجلاء الحاضرين بنبذة تاريخية عن حياة الخزائن العلمية...

آخرها : ومساعدة الأحباس التي لها اليد البيضاء على إصلاح الخزانة، جزى الله الجميع خيرا.

أوراقها : 9، مسطرتها : 31، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط لا بأس بها.

بأول المخطوط ورقتان تشملان نقط المسامرة.

358 **(169 ح)** رقم الميكروفيلم : **047**

محاضرة في تاريخ فاس

تأليف أحمد بن عبد الله الشبيهي المتوفى سنة 1394 هـ

أولها : الحمد لله ذي الفضل والإحسان، على أن أكرم نوع الإنسان فعلمه البيان...

آخرها : هذه الاحتفالات التي لا تعود على الغشا ومستقبل بلدتنا إلا بالفلاح العام والنجاح والسلام.

أوراقها : 11، مسطرتها : 20 - 21، مقياسها : 25،5 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / (إتحاف المطالع) : 3453، (سل النصال) : 3454.

359 **(150 ح)** رقم الميكروفيلم : **046**

مدينة فاس من كتاب الاستبصار

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، قال في كتاب الاستبصار بعجائب الأمصار عند الكلام على المغرب...

آخره : انتهى الغرض منها وهي طويلة تبلغ 145 بيتا، ورحم الله ناظمها وغفر له.

أوراقه : 6، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل.

حالة المخطوط جيدة.

360 (123 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي (مسودة)

ويعرف بانتحار المغرب الأقصى بيد ثواره

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : أبو حمارة هذا الرجل أصله من جبل زرهون بربري الأصل...

آخرها : وخدمة البلاد والإسلام الذين أعد منهما وخسارتهما خسارتي، وأعز مالي في الحياة عزتهما ومجدهما.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 3 إلى 113، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 30 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وكمل تأليفها في ربيع الثاني عام 1329 م، بوجدة.

المذكرة تؤرخ لمدة توظيفه كنائب عن السلطان في حدود المغرب الشرقية الجزائرية، وأمينا في ديوانه بوجدة، وأمين الأسلحة والذخائر الحربية وغيرها من الوظائف.

بالكتاب طرر كثيرة.

361 (240 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

المناظر الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية (ورقات مسودة منه)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، رب اشرح لي صدري...

آخرها : ومن جملة الرتب المشيخة، وهي مؤلفة من مائة عضو يرأسهم القاضيان.

أوراقها : 17، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 5،17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل ملون.

النسخة غير تامة، ملازمها منفصلة، وبحواشيها طرر.

جعل المؤلف الكتاب تاريخا عاما، من زمن الفتح إلى وقتنا الحاضر مع بحث تام، وهو في الأصل يقع في أربعة مجلدات وقد تم اختصاره في مجلدين.

362 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ تمثال السلف، ومرآة عبرة للخلف...

آخرها : وتقدم ما وقع بينه وبين ابن أخيه عمر ولم يعرج في القرطاس على ذكر.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 276، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 5،22 × 17 سم.

كتبت بخطوط مغربية مختلفة ملونة.

النسخة غير تامة، وعليها طرر لشرح المتن.

363 **(269 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***051***

نسخة أخرى منه

أولها : أما بعد، فلما كان علم التاريخ صورة السلف، ومرآة عبرة للخلف...

آخرها : والاستغفار لا معنى له حائد عن طريق أهل العلم.

أوراقها : 267، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

بالنسخة طرر، وهي مذيلة بملحق عن أخبار المهدي نقلا عن ابن القطان.

التراجم والمناقب

364 (204 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

تأليف في مناقب بعض الأشراف (قطعة منه)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : أيد الله مجادة الفقيه الوزير الأجل، العلامة الأكمل، النائب الأنصح، سيدي محمد الجباص...

آخـره : تصور إلقاء المسؤولية إلا على من يتصرف ويباشر الأعمال وينفذ الأقوال، سكن الله الأحوال.

أوراقـه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 40 × 26 سم + 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وبحواشيه طرر كثيرة، والصفحتان الأخيرتان نسختان مصورتان عن الأصل الأول.

365 (203 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

تراجم بعض الأعلام المغاربة (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : ترجمة الوزير ابن إدريس الكبير وتأثير أدبه في المغرب...

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم + 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

366 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

ترجمة أبي العباس أحمد بن الطالب السودي

تأليف محمد العابد بن أحمد بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م

أوله : فهذا بعض ما وقفت عليه من ترجمة سيدنا الجد للأم...

آخره :

أو صاح منشدها مؤرخا زمنا ۞ شم عطره حط عد الجيم منه حر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 241، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.

حالة النسخة جيدة، وبالصفحة التي تليه ترجمة للشيخ أبي محمد بن عبد السلام بن المرابط بن عبد الله الخياط بن المرابط محمد بن علال.

أنظر : الدرر البهية : 2 / 316، معجم المطبوعات العربية : 124، معجم المؤلفين : 1 / 241، 10 / 113، معجم المطبوعات المغربية : 170 – 171.

367 (264 ح)

ترجمة عالم الجزائر وصالحها " أبو زيد سيدي عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري المالكي الأشعري"

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : هو الإمام العالم العامل الزاهد الصالح الناصح ولي الله...

آخـره : وناهيك بهؤلاء الفحول الأطواد فخرا بأستاذهم المترجم نفعنا الله به وبعلومه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 66 إلى 68، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

368 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

ترجمة محمد النفس الزكية وأولاده الذين منهم الدولتان السعدية والعلوية

تأليف أبي محمد عبد السلام بن عبد الله القادري المعروف بابن الخياط المتوفى سنة 1228 هـ / 1813 م

أولـه : الخبر عن الإمام محمد الملقب بالمهدي وبالنفس الزكية...

آخـره : فاطمة بنت مولانا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 243 إلى 289، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان، وتم نسخه عشية يوم الأربعاء 5 رمضان عام 1345 هـ، على يد عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة.

يتضمن الكتاب مجموعة من شجرات الأنساب، أما حالته فجيدة على العموم.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 86، 140، معجم المؤلفين : 5 / 227 - 228.

369 (202 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

ترجمة محمد بن إدريس

تأليف أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي المتوفى سنة 790 هـ / 1388 م

أولها : الوزير العلامة الرئيس أبو عبد الله محمد بن إدريس قال في حقه العلامة سيدي الطالب بن حمدون بن الحاج...

آخرها :

فألفيته حل الرباط وقد سلا ۞ وعنه سلا فهما تفكر في سلا

أوراقها : 9، مسطرتها : 19، مقياسها : 21 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

أنظر : نيل الابتهاج : 46 - 50، إيضاح المكنون : 2 / 127، معجم المؤلفين 1 / 118.

370 (199 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

ترجمة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي

الترجمة مقتطفة من جريدة السعادة

أولها : الحمد لله، نشرت جريدة السعادة في أعدادها من نمر 4793 إلى 4794 / 4795 بتاريخ رمضان 1358 ونونبر 1919 ما نصه...

آخرها : والذب عن الشريعة ورفع منارها والضرب على يد العابثين بها، أيده الله ونصره، وأنفذ في الحق أوامره، فاللهم أعز الإسلام والمسلمين، وكن خير عون للمصلحين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 15 إلى 43، مسطرتها : 12، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي واضح حسن مختلف.
حالة المخطوط جيدة.

371 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تقييد في بيوت العلم بمدينة صفرو

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله، من بيوت العلم بمدينة صفرو بيت الشرفاء العلويين...
آخره : وهو معروف عند أهل صفرو فلا يحتاج إلى الإطالة في ترجمته.
أوراقه : في مجموع من الصفحة 323 إلى 325، مسطرته مختلفة، مقياسه : 25 × 17 سم.
كتب بخط مغربي حسن.
حالة المخطوط جيدة.

372 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في سيرة الإمام محمد بن إسحاق المطلبي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : من جملة نفائس المكتبة القروية الفاسية...
آخره : وذلك دليل أن الكتاب لا يوجد في المكتبات الأوربية والإسلامية،

وهل هو قد وجد بعضه ؟ ونطلب الله أن يتمم باقيه، آمين.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 122، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، على يد المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة.

373 (113 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في كتاب التكملة والذيل والصلة لمرتضى على القاموس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، كتاب التكملة والصلة والذيل للقاموس في خزانة القرويين...

آخره : فيظهر أن الكتاب ضروري لعشاق اللغة العربية ومن يريد التوسع فيها.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 117 إلى 121، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

نسخة كتبت بخط مغربي واضح، وهو خط المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة.

374 (42 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***015***

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن مصباح الحسني الشهير بابن عسكر المتوفى سنة 926 هـ / 1529 م

أولـها : الحمد لله الذي جعل العلم أشرف وسائل مرضاته...

آخـرها : يكون معه من هو واسع المعرفة من خواص أصحابه الذين يعرفهم رحمة الله عليه.

أوراقها : 109، مسطرتها : 17، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مليح مشوب باللون الأحمر مجدول، وتم نسخها ضحوة يوم الأربعاء 20 ربيع الثاني عام 1287 هـ.

حالة النسخة جيدة، ما عدا بعض الأوراق بأوله وآخره التي بها خرق السوس وأكل الأرضة.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1309 هـ / 1892 م، ثم طبعت بدار المغرب للتأليف والنشر بالرباط، بتحقيق الأستاذ محمد حجي، ثم أعيد طبعه ضمن منشورات مركز التراث الثقافي المغربي بالدار البيضاء، بمراجعة عبد المجيد خيالي.

عرف المؤلف في كتابه هذا بشيوخه الذين أخذ عنهم خلال القرن العاشر الهجري.

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 73 د، 471 د، 4063 د، 4475 د، 560، 916 ك.
- خزانة القرويين بفاس : 713، 1252.

أنظر : مقدمة دوحة الناشر المطبوعة، نزهة الحادي : 69، الاستقصا : 5 / 81 – 82، الإعلام : 4 / 174-175 (رقم الترجمة 348)، فهرس الفهارس : 1 / 416، ملحق بروكلمان : 2 / 677 – 678، ومعجم سركيس : 184.

375 (15 ح) رقم الميكروفيلم : 005

الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز

تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللمطي السجلماسي المتوفى سنة 1156هـ / 1743م

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...

آخره : فيحصل الخوف والوجل، فتنكسر بذلك صورة العذاب إن لم يقع بالكلية، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 262، مسطرته : 23، مقياسه : 26 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لطيف محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الإثنين 2 رجب عام 1197 هـ.

طبع بمصر مرات عدة، منها واحدة بالمطبعة الأزهرية سنة 1345 هـ / 1927 م.

الكتاب في حياة ومناقب الشيخ عبد العزيز بن مسعود الحسني الإدريسي الشهير بالدباغ.

وتوجد منه نسخ متعددة منها :

- نسخة بخط المؤلف بالخزانة الحسنية بالرباط، مسجلة برقم : 12747
- نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 2521 ك، 2927 د، 1308 د.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 228، مؤرخو الشرفاء : 309 – 310، ملحق بروكلمان : 2 / 704، معجم المطبوعات العربية والمعربة وقد سماه سركيس بـ "**الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز**" : 1009 – 1010، معجم المؤلفين : 2 / 56، هدية العارفين : 1 / 174.

376 (108 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

صفـوة من انتشر من أخبـار صلحاء القـرن الحـادي عشر

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي الإفراني المتوفى حوالي سنة 1138 هـ / 1725 م وسنة 1156 هـ / 1743 م

أولـهـا : الحمد لله الذي ألبس أولياءه حلل المناقب...

آخـرها : ولا التزم عبارته لكونه لا توفي أو لا تناسب أو نحو ذلك فأبدلها من غيره فلا يعتب أحد على ذلك.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 305، مسطرتها : 18، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها ضحوة يوم الخميس 29 ذي الحجة عام 1301 هـ، على يد إبراهيم بن الحاج محمد بن الحاج إبراهيم المسحيني السويري.

ملازم النسخة منفصلة.

طبعت مرة أولى على الحجر بفاس بدون تاريخ، ثم طبع الكتاب سنة 2004 م عن مركز التراث الثقافي المغربي بالدار البيضاء، بتحقيق د. عبد المجيد خيالي.

بأوله كتاب : "جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس" لأحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن العافية الشهير بابن القاضي، وبآخره كتاب : "الشرب المحتضر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر" لجعفر بن إدريس الكتاني، والكتابان مطبوعان على الحجر.

أنظـر : الاستقصا : 7 / 7، 8، 13، 40، 44، 45، 93، الإعلام : 6 / 50 – 58، الزاوية الدلائية : 272، الترغي : فهارس

علماء المغرب : 667، معجم المطبوعات المغربية : 20–21، الأعلام : 7 / 67، ومعجم المؤلفين : 10 / 92

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 54 د، 671 د، 1178 د، 2409 د.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 407.

377 (238 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام : الخليل بن أحمد الفراهيدي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الخليل مخترع علم العروض هو الخليل بن أحمد...

آخره : والله يقول : ﴿ **ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قيما** ﴾ .

أوراقه : 9، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، عليه طرر.

حالة المخطوط جيدة.

378 (159 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولها : الخليل بن أحمد اسمه وكنيته وبعض علومه...

آخرها :

أما سمعت بدهر باد أمته ❁ جاءت بأخبارها من بعدها أمم

أوراقها : 14، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31،5 × 21 سم.
كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في 15 شعبان عام 1358 هـ بالرباط.

379 (238 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام : جابر بن حيان

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات ممتازة في العلوم والصنائع...
آخرها : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له وتذكرة لقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم المليء.
أوراقها : 17، مسطرتها : 13، مقياسها : 23 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر حسن، وكمل تأليفها في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس سنة 1939 م، بالرباط.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.
ذيل المؤلف كتابه هذا بمراجع ترجمة جابر بن حيان.

380 (216 ح) *رقم الميكروفيلم : **049***

نسختان منه

أولهما : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات

ممتازة في العلوم والصنائع...

آخرهما : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له وتذكرة لقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم المليء.

أوراقهما : 4 + 11، مسطرتهما : 12، مقياسهما : 24 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفهما في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس سنة 1939 م، بالرباط.

حالة النسختان جيدة رغم انفصال أوراقهما.

ألحقت بآخر الكتاب لائحة بمصادر ترجمة ابن حيان.

381 **(138 ح)** *رقم الميكروفيلم : **046***

نسخة أخرى منه

سميت **بعبقريات الابتكار في ترجمة جابر بن حيان مخترع الكيمياء على عهد الإسلام.**

أولها : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات ممتازة في العلوم والصنائع...

آخرها : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له ولقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم.

أوراقها : 12، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 24 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد واضح، وكمل تأليفها في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس 1939 م، بالرباط

أورد المؤلف في آخر الكتاب لائحة بمراجع ترجمة ابن حيان.

382 (137 ح) *رقم الميكروفيلم : **045***

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني البجائي المتوفى سنة 714 هـ / 1315 م

أولـه : الحمد لله الذي حفظ الذكر بحفظ أهله، وشرفهم بوراثة أنبيائه...

آخـره :

لم يعدم الخير من ذي العرش يحوزه ۞ والشكر من خلفه في السر والعلن

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 219، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 17 سم

كتب بخط مغربي جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 26 رجب عام 1312 هـ، على يد بلقاسم بن البشير بن محمد بن المبشري بن خلف الله اليابوري.

حالة الكتاب جيدة.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 883 - 884، معجم المؤلفين : 1 / 151.

383 (111 ح) *رقم الميكروفيلم : **040***

قصيدة لامية في الوفيات

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولها : أحب رسول الله ثم عتيقه له حجب من الكمال المسربل...

آخرها : وأصل [ ] بالصباح وبالمسا على الآل والأصحاب طرا وأجمل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 336، مسطرتها : 20،

مقياسها : 21 × 15 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر.
على الكتاب وثيقة تملك بالشراء باسم عبد السلام بن أحمد الجائي وذلك في 13 شوال عام 1269 هـ.
وقد قيد المؤلف هذه القصيدة من " وفيات " ابن قنفذ القسنطيني وزاد عليه من تكملة ابن القاضي المكناسي، وتتلوها فهرسة قاسم القادري، وهي مطبوعة على الحجر، كما يتلوها نظم كتاب "الكافي في علمي العروض والقوافي" للشيخ مولود بن موهوب، وهو مطبوع بالمطبعة التونسية سنة 1310 هـ.
توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 487 د.

__أنظر__ : نزهة الحادي للإفراني : 272، نشر المثاني للقادري : 1 / 113 – 114، الونشريسي : ألف سنة من الوفيات (تحقيق محمد حجي) : 302.

384 **(140 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

مختصر العروة الوثقى في مشيخة أهل العلم والتقى

ويعرف **بمختصر العروة الوثقى في أسانيد أهل التقى**

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد لله الذي أجاز حملة العلم على صراطه المستقيم...
آخـره : الشيخ سيدي محمد بن مصطفى بن الخوجة الجزائري، تبادلنا الإفادة وكان أديبا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 7 إلى 9، مسطرته : 30، مقياسه : 28 × 5، 19 سم.

كتب بخط مغربي معتاد ملون بالأزرق. وقد طبع بمطبعة الثقافة بسلا سنة 1357 هـ / 1938 م في 82 صفحة، ثم طبع بتحقيق د. محمد بن عزوز سنة 2003 م عن مركز التراث الثقافي المغربي الدار البيضاء ودار ابن حزم ببيروت.

385 (**144** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أوله : الحمد لله المنعم الحقيقي فضلا منه وإحسانا**...**

آخره : إبطال دعوى بعض أهل فارس من الرافضة أنهم عثروا على مصحف علي كرم الله وجهه بوجوه نقلية وعقلية.

أوراقه : 32، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

طبع الكتاب بالمطبعة التونسية سنة 1310 هـ.

386 (**11** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***004***

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي الإفراني المتوفى حوالي 1138 هـ / 1725 م و 1156 هـ / 1743 م

أولها : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه، المتقدس في ملكوته عن الأمثال**...**

آخــرها : ومن به مع نزر البضاعة والتطفل على هذه الصناعة.

أوراقهـا : 316، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 5،14 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف مشوب بالألوان وبماء الذهب ومجدول، وكمل تأليفها في 25 محرم عام 1139 هـ، وتم نسخها يوم الخميس 14 جمادى الأولى سنة 1189 هـ، على يد محمد بن عبد العزيز مُلاط التطاوني الأندلسي.

حالة النسخة لا بأس بها، رغم انفصال ملازمها وبعض خرق السوس.

طبع الكتاب بباريس سنة 1888– 1889 م، ومعه ترجمة فرنسية للأستاذ هواداني، وطبع بفاس طبعة حجرية بدون تاريخ، وآخر طبعاته كانت بفاس بتاريخ 1307 هـ.

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 70 د، 117 د، 4 د، 370 د، 936 د، 1406 د، 1595 د.
- خزانة القرويين بفاس : 1946.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 409

387 **(139 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

النفس النفيس في ترجمة الوزير ابن إدريس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـــه : ترجمة الفقيه الوزير أبي عبد الله محمد بن إدريس الفاسي...

آخـره : وفي كل ذاك تجد الأسلوب والنفس واحدا لا ينزل عن رتبته العالية.

أوراقه : 15، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

النسخة غير تامة، وملازمها منفصلة.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 97.

388 (62 ح) *رقم الميكروفيلم : **021***

وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع أو أثبته العيان

الجزء الأول

تأليف أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان المتوفى سنة 681 هـ / 1282 م

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء...

آخره : وقد كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها : هات الحديث عن الزور أو هيتا.

أوراقه : 339، مسطرته : 23، مقياسه : 29،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخ جميل محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة 27 ذي الحجة سنة 1054 هـ.

بأوله مجموعة تمليكات، منها تملك أحمد نجل ناصر الدرعي للزاوية الناصرية، وتملك باسم محمود المعروف بابن حميد.

حالة هذه النسخة جيدة.

طبع أجزاء الكتاب كلها ونشرت في بيروت عن دار صادر، وذلك في

ثمانية أجزاء بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة كما يلي :

- القرويين : 544، 545، 1422.
- خزانة ابن يوسف : 410.
- خزانة الجامع الكبير : 347.

أنظر : الوافي بالوفيات : 6 / 121 - 124، فوات الوفيات : 1 / 110، النجوم الزاهرة : 7 / 353، والأعلام : 1 / 220، معجم المؤلفين : 2 / 60.

389 **(62 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***022***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : الحمد لله الخالق من الزبد والدخان سماء وأرضا...

آخرها : الشيخ يونس توفي... وقبره مشهور بها يزار والله أعلم.

أوراقها : 349، مسطرتها : 29، مقياسها : 28 × 5،20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر ومجدول.

بآخر الكتاب وثيقة تملك باسم لحسن بن قاصم المدعو بالصريد، مؤرخة بتاريخ 1211 هـ.

بأطراف النسخة رطوبة وأكل الأرضة، وهي مبتورة الأول، لأن في السفر الأول إشارة إلى أن السفر الثاني سوف يبتدئ بترجمة الإمام الشافعي في حين أسقطت هذه الترجمة وبدأ بترجمة محمد فائد. وفي أول الكتاب إشارة إلى أنه إذا تم تدارك البتر الحاصل فإن السفرين يمثلان الكتاب كاملا.

الإجازات والفهارس

390 (5 ح) رقم الميكروفيلم : **003**

إجازة لسعيد بن إبراهيم الجزائري

تأليف عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري الثعالبي (المغربي) المتوفى سنة 1080 هـ / 1669 م

أولها : الحمد لله الذي جعل أشرف المناقب في الاهتداء إلى معالم السنن، ومنح خصائص المواهب ومواهب الخصائص لمن انقاد لقضاياها المحصلة...

آخرها : وأنا أسأل من الأخ المذكور أن لا ينساني من صالح دعواته، وخالص رغباته، بحسن الخاتمة والفوز بالرضوان في الدائمة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 230 إلى 234، مسطرتها : 25، مقياسها : 20 × 14 سم.

كتبت بخط مغربي متوسط، كمل تأليفها في أواخر ذي الحجة عام 1077 هـ.

حالة النسخة سيئة بسبب انفصال ملازمها وتآكلها بفعل الأرضة.

أنظر : خلاصة الأثر 3 / 240 – 243، إيضاح المكنون : 1 / 242 – 560، 2 / 483 – 535، فهرس الفهارس : 1 / 377 – 379، 2 / 190 – 192، ومعجم المؤلفين : 8 / 33.

391 (**110 ح**) رقم الميكروفيلم : **040**

ثبت

ويسمى بالعروة الوثقى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـــه : الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخــره : وقد أجزتكم بجميع مؤلفاتي التي هي الآن تنيف على ستين بين مطبوع وغيره، ومخرج وغيره، إجازة تامة بشرطها المعتبر، سائلا منكم صالح الأدعية.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 307 إلى 314، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 26 × 17 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في شوال عام 1350 هـ.

حالة النسخة جيدة.

الكتاب عبارة عن مجموعة إجازات.

392 (5 ح) *رقم الميكروفيلم : 003*

صلة الخلف بموصول السلف

تأليف محمد بن محمد بن سليمان المغدي الروداني المغدي المتوفى سنة 1095 هـ / 1684 م

أولـــه : بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة...

آخــره : وقال اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 227، مسطرته : 29، مقياسه : 20 × 14 سم.

كتب بخط نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه ليلة الخميس 5 ربيع الثاني عام 1097 هـ، على يد أبي بكر بن محمد.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظـر : موسوعة أعلام المغرب : 4 / 1674.

393 (101 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

فهارس وإجازات علمية

تأليف مجموعة من العلماء

أولها : الحمد لله الذي من على السعداء من عباده بإدراك العلوم...

آخرها : دعواته في خلواته وصلواته.

أوراقها : 237 صفحة، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف.

حالة المخطوط جيدة.

394 (245 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

فهرسة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، ومن فهرسة الفقيه الشريف العالم سيدي التهامي بن رحمون...

آخرها : رأيت بعض ذلك برسم تحبيس تفسير الإمام ابن جزي الغرناطي على الجامع المذكور على أول ورقة منه.

أوراقها : ورقة واحدة، مسطرتها : 25، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

395 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

فهرسة ابن الخياط

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الحسني المعروف بابن الخياط الزكاري المتوفى سنة 1343 هـ / 1925 م

أولها : الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا رحمة للعالمين، وأنزل عليه الذكر الحكيم...

آخرها : فترجع الغلبة للورثة كما كانت قبل وجوده وبسط الكلام في ذلك والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 179، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد ملون، وتم نسخها يوم الاثنين 24 رمضان عام 1345 هـ، على يد عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : محمد خير رمضان يوسف : معجم المؤلفين المعاصرين : 84.

396 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

فهرسة الأمير

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الصغير المتوفى سنة 1246 هـ / 1831 م

أولها : الحمد لله الأول والآخر، النافع المقدم، المؤخر الجامع...

آخرها : ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم، بجميع ما ذكر في هذا

الرقيم، أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين، وأن يلطف
بنا في الدارين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 82 إلى 139، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 737، الأعلام : 7 / 72، معجم المؤلفين : 11 / 265.

397 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

مسودة تضم تقاييد في الإجازات والفهارس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله المنعم الحقيقي فضلا منه وإحسانا، والشكر له على ما أولانا من قبل أن نسأله كرما وامتنانا**...**

آخرها : ومولاي عبد المالك العلوي الضرير وغيرهم، وقد شاركته في هذا الأخير.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 277 إلى 297، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به وهو خط المؤلف.

398 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

نقل من جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوك وأشياخ مولانا سليمان للحياني (جزء منه)

ويعرف بفهرسة في أشياخ المولى سليمان

تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة المري كان حيا سنة 1345 هـ

أولـــه : الحمد لله وقف كاتبه سامحه الله على فهرسة العلامة...

آخـــره : انتهى ما أردت أخذه من الباب الثالث، وبه تم ما أردت أخذه من جميع الديوان.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 290 إلى 317، مسطرته : 23، مقياسـه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1345 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

أنظـر : معجم سركيس : 1062، الأعلام : 7 / 114، معجم المطبوعات المغربية : 167، المنوني : مجلة تطوان : 6 / 70.

الرحلات

399 (241 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

أنس السائر في اختصار البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسرى من يد العدو الكافر للوزير أبي عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله أحمده وأستعينه وأستغفره... أما بعد، فقد وقفت على رحلة الوزير أبي عبد الله محمد بن عبد الوهاب...

آخره : يتعلمون الصنائع والموسيقى، وقد كلف الطاغية أعوانا.

أوراقه : 12 ورقة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

النسخة غير تامة، وملازمها منفصلة.

400 (52 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسارى من يد العدو الكافر

تأليف محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي المتوفى سنة 1213 هـ / 1793 م

أوله : إلى يوم الدين بل إلى أبد الأبدين...

آخره : وما هبت ريح في الرياض مع السحر.

أوراقه : 194، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي رائع محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه في أوائل جمادى الثانية سنة وتأخر إلى 17 ذي الحجة سنة 1197 هـ.

ملازم الكتاب منفصلة وبه أكل الأرضة.

هذه رحلة المؤلف في سفارته الثانية لمالطة ونابولي، وقد لخصها ابن زيدان في "إتحاف أعلام الناس" : 3 / 320 - 329، ثم عبد الهادي التازي في "مجلة المناهل" العدد 10 ص. 163 - 206.

أنظر : ابن زيدان : إتحاف أعلام الناس : 4 / 159 - 169،
محمد داود : تاريخ تطوان : 3 / 197، معجم المؤلفين : 10 / 270، معجم المطبوعات المغربية : 331.

401 **(29 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***010***

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

وتعرف برحلة ابن بطوطة

الجزء الأول والثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ابن بطوطة المتوفى سنة 779 هـ / 1377 م

أولها : الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا...

آخرها : وينفي علينا ظل حرمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين إليه أفضل جزاء المحسنين.

أوراقها : 212، مسطرتها : 31، مقياسها : 31 × 22 سم.

كتبت بخط مغربي مليح مشوب اللون الأحمر والأخضر، وكمل تأليفها في 3 ذي الحجة سنة 756 هـ، وتم نسخها في 26 صفر عام 1254 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها رغم بعض الحروق وانفصال ملازمها.

طبع القسم الأندلسي منها باللغة الفرنسية، قام بدراسته ذ. بروفنسال

بعنوان : "**رحلة ابن بطوطة إلى مملكة غرناطة عام 1350**"، ونشرت بباريس سنة 1950م ضمن منوعات تذكار وليام مارسه، وترجمت إلى اللغات الأجنبية، وآخر طبعاتها باعتناء الأستاذ عبد الهادي التازي في خمسة أجزاء، طبع أكاديمية المملكة المغربية، بالرباط.

وقد لخص الرحلة محمد ابن جزي [ت. سنة 779 هـ] بعدما أملاها عليه المؤلف بأمر من أبي عنان المريني.

بآخر الكتاب تقييد في مراتب العبيد المسلمين والكفرة ومن يجوز تملكه.

توجد من الرحلة نسخ متعددة مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 247 ق، 247 ق، أما تلخيصها فمسجل برقم 2541 د
- خزانة القرويين : 561
- كما توجد من الرحلة نسخة أخرى بمكتبة ابن يوسف بمراكش.

أنظر : معلمة المغرب : 4 / 1268 – 1271، الأعلام للزركلي : 7 / 114، المصادر العربية لتاريخ المغرب للمنوني: 1 / 109 – 110.

402 **(14 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***005***

تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

تأليف محمد بن عمر بن سليمان التونسي الشهير بزروق المتوفى سنة 1274 هـ / 1857 م

أوله : الحمد لله يا من سير أقدام الأنام بإرادته السنية...

أوراقه : 128، مسطرته : 19، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد مشوب بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 29

جمادى الثانية سنة 1269 هـ، على يد المؤلف نفسه.
حالة المخطوط لا بأس به رغم تناثر أوراقه وتآكلها.
طبع على الحجر بباريس في منسلخ شهر نونبر 1850 م.

403 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقريظ رحلة الغسال

تأليف العربي بن محمد التمسماني المتوفى سنة 1389 هـ
أوله : الحمد لله الذي جعل السفر ترويحا...
آخره :
ولو أني تيقنت أني بالغ غاية ❁ من .. لذكرت لكن لست أحويها
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 71 إلى 72، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجدول.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.
أنظر : إتحاف المطالع ضمن موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3417.

404 **(269 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***051***

حديث الأنس عن تونس

ويعرف بالرحلة التونسية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : رحلتنا لتونس بأمر مولوي، عضوا شرفيا في جمعية أعضاء الحرمين الشريفين...

آخره : وكذلك قاسوا زيت أركان، فقالوا بوجوب زكاتها، وكذلك التين قالوا بزكاتها، ولم تكن معروفة في الحجاز.

أوراقه : 12، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

الرحلة مؤرخة بتاريخ 19 شعبان عام 1339 هـ موافق آخر نونبر 1926 م

405 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

رحلة

تأليف أبي علي الحسن بن محمد الغسال المتوفى سنة 1358هـ / 1939 م

أولها : الحمد لله الهادي إلى سواء الطريق، المنقذ بمنه وفضله الضال والغريق...

آخرها : ليكون على بصيرة مما في هذا التقييد كله وليقس ما لم يقل ولكل مقام مقال.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 43 إلى 71، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 × 17.

كتبها مؤلفها بخط مغربي مجوهر مجدول، وتم تأليفها في أواخر جمادى الكتاب وصف لرحلة المؤلف إلى بلاد الإنجليز سنة 1320 هـ / 1903 م، وكان قد رافق فيها - بصفته كاتبا - السفير عبد الرحمن بن عبد الصادق بن أحمد الريفي الطنجي، وذلك في عهد السلطان العلوي المولى عبد العزيز.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

توجد من الرحلة نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة برقم : 1496 د.

406 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

الرحلة الأروبية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخرها : ووجدت الأهل كذلك كما تركتهم، وعظمت النعمة بالاجتماع بهم، والحمد لله على نعمته التي بها تتم الصالحات.

أوراقها : تقع في مجموع من 123 إلى 275، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مع تغير قلم الناسخ.

حالة النسخة لا بأس بها، وعليها طرر كثيرة.

407 (264 ح) رقم الميكروفيلم : 051

نسخة أخرى منه

أولها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخرها : كأنها دور ملوك اجتمعت هناك أبنية... لو كثر من باريز حتى أنهم صاروا يدهنون.

أوراقها : تقع في مجموع من 123 إلى 275، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت على دفتر مدرسي، بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

النسخة غير تامة، وعليها بعض الطرر.

408 (267 ح) *رقم الميكروفيلم : **051***

نسخة أخرى منه

أولـها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخـرها : كأنها دور ملوك اجتمعت هناك أبنية... لو كثر من باريز حتى أنهم صاروا يدهنون.

أوراقها : 26، مسطرتها : 24، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

409 (126 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

الرحلة الأندلسية الفيشية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـها : الحمد لله حق حمده وما كل نعمة إلا من عنده...

آخـرها : مع إمكان أن يكون هناك بناء مخصوص لهذا العمل ثم اندثر، وعلى كل حال ما رأينا شيئا من قبيل هذا مع إمكانه.

أوراقها : 10، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31،5 × 24،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند.

حالة المخطوط لا بأس بها، وبآخره قصاصة محاضرة : **"التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين"** لمحمد الحجوي المنشورة بجريدة السعادة عدد 4319 بتاريخ ذي القعدة سنة 1354 هـ / 22 فبراير 1936.

410 **(161 ح)** *رقم الميكروفيلم : **043***

الرحلة الحجازية المصرية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، سأكتب هنا ملخص رحلتي إلى الديار المقدسة زادها الله شرفا...

آخرها : وبهذا أجري العمل، ولله الأمر من قبل ومن بعد، ولله في خلقه شؤون.

أوراقها : ضمن مجموع من صفحة 1 إلى 16، مسطرتها : 32، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مسند، وكمل تأليفها في منتصف يوليه عام 1947 م.

حالة هذه النسخة جيدة.

411 **(264 ح)**

مسامرة الزائر بمشاهدات الجزائر

الكتاب رحلة علمية تاريخية أدبية أخلاقية اقتصادية عن سنة 1322 هـ / 1904 م

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي أحاط علما بمخلوقاته تفصيلا وإجمالا...

آخــرها : وما كنت قيدت أثناء سفري سوداء في بيضاء لتراكم الأشغال وكثرة الأهوال، مع احتقاري لها إذ ليس لها بال.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 - 65، مسطرتها : 24، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط المؤلف وهو خط مغربي معتاد، وذلك في أوائل ربيع النبوي عام 1334 هـ موافق يناير سنة 1916 م.

النسخة عبارة عن مسودة في دفترين مدرسيين، حالتهما جيدة، وعليهما بعض الطرر.

التربية والتعليم

412 (227 ح) *رقم الميكروفيلم : **049***

أساس التهذيب الإسلامي (مسودة)

ويسمى أصول التربية الإسلامية للمدارس الابتدائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخره : وقال جابر بن سمرة : كان لا يضحك إلا تبسما.

أوراقه : 28، مسطرته : 19، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

413 (255 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخرها : الدرس الحادي والثلاثون : نخبة من الشمائل المحمدية مقتطفة من كتاب الترمذي الذي هو أوثق وأول ما ألفه فيها.

أوراقها : 29، مسطرتها : 12، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

414 (132 ح) **رقم الميكروفيلم : 044**

أنفس النفائس في شرح نصيحة أبناء المدارس للحجوي

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله زويتن كان حيا عام 1940 م

أوله : ومما مدحت به القصيدة المشروحة...

آخره : وإظهار كل المزايا وتحسينها، أدام الله طالع سعده وأقر عينه ببقاء أنجاله وولي عهده.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 45 إلى 204، مسطرته : 20، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، والقصيدة المشروحة بالحمرة، وكمل تأليفه أواخر ربيع الأول سنة 1344 هـ.

حالة الكتاب جيدة.

القصيدة تقريظ لقصيدة الحجوي التهذيبية "نصيحة أبناء المدارس".

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3256 (الترجمة رقم : 171)

415 (213 ح) **رقم الميكروفيلم : 049**

تفقد مدارس مراكش نيابة عن الجلالة الشريفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : في 5 شعبان 1355 هـ : المدرسة الجديدة بحديقة أبي احماد بن موسى...

آخره : كل ذلك أجاب بضيق الميزان.

أوراقه : 7، مسطرته : مختلفة، مقياسه : مختلف.
كتب بخط مغربي معتاد.
الكتاب غير تام، وملازمه منفصلة.

416 (40 ح) *رقم الميكروفيلم : **014***

حظوة الأقلام في التعليم والتربية في الإسلام

تأليف أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني الشهير بابن المواز كان حيا سنة 1336 هـ
أوله : الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان وشرفه بالعقل والعلم...
آخره : وآثارهم في قلوب التاريخ محفوظة مأثورة.
أوراقه : 49، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي متوسط، وغالب الظن أن بخط مؤلفه، كمل تأليفه أواخر ربيع الأول عام 1336 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

أنظر : معجم المؤلفين : 13 / 363، معجم المطبوعات المغربية : 338.

417 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : **041***

ما يتعلق بتعليم البنات المسلمات

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله، تعليم البنات : ينبغي لإخواننا المغاربة أن يعتنوا بتربية بناتهم ليظفروا...

آخــره : التي تسمح بالرد على المجتهد المطلق دليله مفقودة فينا، في الرجال فكيف بالنساء، وانظر إلى الجزء الرابع.

أوراقــه : يقع ضمن مجموع من الصفحة 449 إلى 477، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

الكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها الحجوي في المدرسة العليا الرباطية يوم السبت 20 ربيع الثاني 1341 هـ موافق 9 دجنـبر عام 1922 م، وهي أول محاضرة ألقيت في المدرسة المذكورة أعلاه، بل في الرباط فيما يظن الحجوي.

عليه طرر كثيرة.

418 **(187 ح)** *رقم الميكروفيلم : **047***

محاضرة حول تعليم البنات بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـهـا : إن تعليم البنات كان موجودا بالمغرب من أول دخول الإسلام...

آخرها : ولا تنجح مدارس البنات إلا بإيجاد معلمات مغربيات وفي ذلك إقتصاد كبير في النفقات، وما ذلك عليها ببعيد.

أوراقها : صفحة واحدة، مسطرتها : 36، مقياسها : 32،5 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد واضح.

حالة المخطوط لا بأس بها.

وبرفقة المحاضرة خطبة حول وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد بحضرة الجنرال المقيم العام وهي في صفحتين.

419 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

محاضرة في إصلاح التعليم العربي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، ثم نهج له مناهج الرقي إلى مراقي العرفان...

آخرها : وما يحسّن لهن أمر دنياهن من صنائع ونحوها، هذا ما أريده ولا أريد غيره، والله يوفقنا جميعا لرضاه.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 475 إلى 532، مسطرتها : 16، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة في المدرسة العليا، بالرباط عشية يوم السبت 20 ربيع الثاني عام 1341 هـ / 9 دجنبر سنة 1922 م، وهي أول محاضرة عربية ألقيت في المدرسة المذكورة.

420 (152 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولها : أما بعد، فهذه المحاضرة التي ألقاها سيادة مولانا الشيخ الفقيه العلامة المحقق المحدث سيدي محمد الحجوي...

آخرها : وإذا كانت تبلغ بفضل الله النبوة على قول كثير من أهل العلم مثل مريم وأم موسى وغيرهما حتى أوحى.

أوراقها : 9، مسطرتها : 33، مقياسها : 30 × 20،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند، وكمل تأليفها في عشية السبت 20 ربيع الثاني عام 1341 هـ / 9 دجنبر سنة 1922 م بالمدرسة العليا.
النسخة غير تامة، وبرفقتها خطبة حول المعارف في المغرب وجهود الحكومة.

421 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : 042*

محاضرة في موضوع مكتبة الرباط ومدرستها العليا وإنهاض الهمم للعلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : أيها السادة، تعلمون أن من مظاهر ارتقاء الأمم وعظمتها الأدبية...
آخرها : وستتلى عليكم مسامرتان، إحداهما في رسو الأرض بالجبال، والثانية في مبادئ التاريخ، فالمرجو منكم إلقاء أسماعكم نحوهما.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 446 إلى 455، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة الكتاب لا بأس بها.
ألقى الحجوي هذه المحاضرة عام 1343 هـ

422 **(166 ح)** *رقم الميكروفيلم : 043*

مسامرة في موضوع الوجهة العلمية قبل الإسلام وبعده

تأليف العباس بن أبي بكر بناني المتوفى سنة 1392 هـ
أولها : يا كرام، ألذ اللذات عند العلماء مسألة تدرس ومعضلة تحل...

آخرها : وينكر أن يكون له مجد ؟ لا، اللهم إن مجد المغرب تليد
فيه عظة وذكرى !

أوراقها : 4، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ألقيت هذه المحاضرة بالقرويين، وبرفقتها رسالة من محمد الطاهر بن عاشور بتونس وجهها إلى محمد الحجوي سنة 1351 هـ.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب (إتحاف المطالع) : 9 / 3445.

423 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

المعارف في المغرب وجهود الحكومة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : السلام على المستمعين الكرام، يلذ لي أن أتحدث إليكم ليلتي هذه...

آخرها : بل الذي تبوأ منصب المندوبية بعده هو أحدهم ولد الروح السيد الحاج أحمد بركَاش، فأسأل الله له ولهم توفيقا وتسديدا وعملا مجيدا مفيدا، آمين.

أوراقها : 3، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.

كتبت بخط مغربي واضح جميل، وكمل تأليفها في 16 رمضان عام 1358 هـ، بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة بمناسبة وداعه لوظيفة المعارف التي

عالجها مدة ربع قرن تقريبا من سنة 1330 هـ / 1912 م إلى سنة 1332 هـ، ثم من سنة 1339 هـ إلى 1358 هـ. وكان إلقاء هذه المحاضرة يوم الخميس 19 رمضان عام 1358 هـ بمذياع الرباط على الساعة التاسعة مساء. وقد نشرت بجريدة "السعادة" عدد 4796 و4797 بعد تسجيلها في أسطوانات عند إلقائها في المذياع الرباطي العربي، لتلقى في باريس بمذياع مونديال، وفي مصر والشام والعراق والجزائر وتونس.

424 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد.

حالة هذه النسخة جيدة.

المحاضرة ألقيت بمناسبة وداع محمد الحجوي لنائب الصدر الأعظم في وزارة العلوم والمعارف.

425 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أوراقها : 3، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

426 (158 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

نسخـــــة أخــــرى منــــــه

أوراقها : 2، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.
كتبت بخط مغربي مسند.
حالة النسخة جيدة.

427 (152 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

نسخـــــة أخــــرى منــــــه

أوراقها : ورقتان، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر.
حالة هذه النسخة جيدة
ألقى الحجوي هذه المحاضرة مساء يوم الخميس 12 نونبر عام 1939 م على الساعة التاسعة إداريا بمذياع الرباط، وقد تشرفت هذه النسخة بتوقيع سلطان المغرب المولى عبد الحفيظ..

428 (199 ح) *رقم الميكروفيلم : **048***

نسخـــــة أخــــرى منــــــه

سميـت : **مسامرة في أعمال الحكومة المغربية وجهودها في التعليم الأهلي**
أوراقهـا : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 14، مسطرتها : 19، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في 16 رمضان عام

1358 هـ، وقد ألقاها في مذياع الرباط يوم 19 رمضان من نفس العام.
حالة النسخة جيدة.

429 (130 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نظام القرويين الأساسي المؤسس بمجلسها الانتخابي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : لك الحمد يا من تكفل بحفظ الشريعة المحمدية التي هي أكمل الشرائع...

آخره : ولا يكون واجب العمل إلا بعد تصديقها عليه، أدام الله وجودها وعزها وارتقاءها مدى الأزمان بجاه سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 18، مسطرته : 33، مقياسه : 5، 29 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه يوم الخميس 22 شعبان عام 1332 هـ بفاس.

حالة المخطوط جيدة.

الطب

430 **(243 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

تعليق على الشقرونية في الطب

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...القول في هذا باب [كذا] ما قيل في المأكول...

آخره : ويسمى الباسليقوه، يعني الدواء الملوكي.

أوراقه : 3، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

لعل صاحب التعليق هو محمد بن الحسن الحجوي.

431 **(107 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

الشقرونية في علم الطب

تأليف أبي عبد الله عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي كان حيا سنة 1140 هـ / 1728 م

أولها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ۞ المتزي بمزايا الشرف

آخرها :

إذا قدمته الرسل الكرام ۞ عليهم الصلاة والسلام

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 45، مسطرتها : 18 – 15، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف مشوب باللون الأحمر، وكمل تأليفها سنة 1113 هـ.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية وبها خرق السوس.

الكتاب عبارة عن أرجوزة نظمها مؤلفها في 52 بيت، بإرشاد من الشيخ الصالح بن المعطي الذي قدم سؤالا منظوما يسأله فيه عن الأغذية، الثقيل منها والخفيف، وما يصلح منها للضعيف والجسيم في الفصول الأربعة، وما يناسب الكل ويوافق الطباع. ومطلعها :

الحمد لله الحكيم المرشد ۞ الملهم الرشد لكل مهتد

حققت ونشرت بمصر.

- توجد منها بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1602 د، 991 د، 4058 د، 172 ق.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 99، إتحاف أعلام الناس : 5 / 320، أحمد عيسى : معجم الأطباء : 271 – 275، ملحق بروكلمان : 2 / 741.

432 **(84 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***033***

كتاب في اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم

المؤلف غير مذكور

أوله : اعلم أن الله عز وجل خلق الإنسان وخلق فيه ثلاثمائة عروق وستون عرقا...

آخره : تعالى الله عما يقول الكافرون والجاحدون علوا كبيرا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 531 إلى 535، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.

ملازم المخطوط منفصلة، وبآخره تقييد وجدول في تعبير الرؤيا.

الحساب

433 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

أرجوزة في حل الأعداد

تأليف حَمٌّ الجاءي

أولها :

فإن يكن مزدوجا صدر العدد ۞ فطرحه بتسعة بدءا ورد

آخرها :

فأقسم على مقام ذاك واختبر ۞ خارجه بما مضى ما ذكر

أوراقها : في مجموع من الصفحة 244 إلى 245، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5، 22 سم × 5، 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

434 (94 ح) *رقم الميكروفيلم : **036***

بغية الطلاب في شرح منية الحساب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المعروف بابن غازي المتوفى سنة 919 هـ / 1513 م

أولها : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، وأحصى كل شيء عددا...

آخرها : وربما أنسى محاسن ما قبله، والأعمال بالخواتم ختم الله لنا بخاتمة السعداء بمنه وكرمه وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 253، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وكمل تأليفها يوم الخميس 24 رمضان عام 895 هـ بفاس.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض خرق السوس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1/ 398 (ترجمة رقم : 1054)، سلوة الأنفاس : 2 / 82، كشف الظنون : 1256، معجم المطبوعات المغربية : 255.

435 (94 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

حاشية على بغية الطلاب في شرح منية الحساب لابن غازي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 م

أولها : الحمد لله حمدا يجمع العبد في الدارين نعما عديدة لا تعد ولا تحصى...

آخرها : وصل على حبيب الله واجعل لسان الشكر يعلو بالثناء.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 391، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي وسط محلى الأحمر، وتم نسخها يوم الإثنين 12 جمادى الأولى عام 1269 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها، وبحواشيها طرر كثيرة.

طبعت على الحجر بفاس بهامش الشرح المذكور عام 1317 هـ في 248 صفحة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 224 - 225، شجرة النور الزكية : 374، إيضاح المكنون : 2 / 414، معجم المطبوعات العربية : 593، هدية العارفين : 2 / 345، معجم المطبوعات المغربية : 47، معجم المؤلفين : 8 / 240.

436 **(94 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

خاتمة شرح تلخيص أعمال الحساب لابن البناء

تأليف المصراتي لعله من أهل القرن 13 هـ / 19 م

أولها : ولنختم هذا التأليف بثلاثة مسائل من ملح الحساب...

آخرها : وهذه المسائل الثلاث مما أطال على شيخنا أبو العباس ابن البناء رحمه الله تعالى ورضي عنه.

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 526، مسطرتها : 22، مقياسها : 5، 22 × 5، 16 سم.

كتبت بخط مغربي رديء مشوب بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها.

لعل المؤلف هو عبد الرحمان بن عبد الكريم المصراتي الطرابلسي.

437 **(94 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

رفع الحجاب على وجوه أعمال الحساب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي الشهير بابن البناء العددي المتوفى سنة 721 هـ / 1321 م

أولـــه : الحمـد لله الحق المبين، الذي جعل لنا عقــولا بها نفهم وبهـــا نستعيـــن...

آخــره : عدة أجزاء القطر مثل ثلث أجزاء الدور كما فعله أهل الهيئة وما ذكرت في هذا الموضوع كاف فيما أردت.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 392 إلى 462، مسطرته : 22، مقياسه : 5،22 × 5،16 سم.

كتب بخط مغربي وسط مشوب باللون الأحمر، وتم نسخه ضحوة يوم الثلاثاء الذي هو متم يومين من ذي الحجة الحرام سنة 1269 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 310.

438 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

قطفــــة الأنـــــوار من روضـــــة الأزهـــــــار

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عمر السوسي البوعقيلي المتوفى سنة 1020 هـ / 1611 م

أولهـــا : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا، وجعل الشمس ضياء، والقمر نورا...

آخرهـــا : وهذا آخر ما عنيت بوضعه على هذا الرجز من الشرح الموعود.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 162 إلى 334، مسطرتها : 18، مقياسها : 5،20 × 5،15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهــر محلى بالأحمر، وتم نسخها غـــدوة يوم الأربعاء 23 رجب عام 1178 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظـر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1182، صفوة من انتشر : 102.

439 (94 ح) *رقم الميكروفيلم : **036***

كتـــاب فـي الجبـــر والمقابلـــة

المؤلـف غيـر مذكـور

أولـــه : الحمد لله الواحد المعبود، الدائم الوجود... وبعد، فإني ألفت هذا الكتاب في الجبر والمقابلة...

آخـره : فإن ذلك هو الأصل والمبدأ لهذه الصناعة، ومنه تؤخذ مقدماتها بحوله وقوته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 463 إلى 525، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه في مفتتح ذي القعدة عام 1269 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

أنظـر : كشف الظنون : 472، 949، 1174، معجم المؤلفين : 2 / 126.

440 (94 ح) *رقم الميكروفيلم : **036***

المقـــالات الأربـــع فـــي العـــدد

المؤلف غير مـذكـور

أولهـا : الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقدم... وبعد، فإني ألفت بيمن الله تعالى هذا الكتاب في علم العدد...

آخرهـا : وقس عليه جميع ما يرد عليك منه تصب إن شاء الله تعالى وهو الموفق للصواب.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 527 إلى 594، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي وسط باهت محلى بالأحمر، وتم نسخها بعد فجر يوم السبت متم 14 من ذي القعدة سنة 1269 هـ، على يد نائب وزير الحرب بالمغرب سابقا أحمد السويري الإدريسي.

بأطراف الكتاب بعض خرق السوس.

441 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

منظومة في صرف الجامعة لأجزاء المثقال

تأليف حَمُّ الجاءي

أولها :

حمدا لربنا وبالحمد يصل ۞ لأوفر الحظ الذي له عمل

آخرها :

ثم الصلاة وعلى الآل الكرام ۞ والصحب والأتباع ما سح الغمام

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 242 إلى 244، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

ملازم الكتاب منفصلة، وبحواشيه طرر.

الفلك

442 (105 ح) رقم الميكروفيلم : 039

أرجوزة في الربع المجيب

المؤلف غير مذكور

أولها :

الحمد لله الذي قد جعلا ۞ لعلم تقدير الزمان سبلا

آخرها :

مستشفعا بالمصطفى خير الأنام ۞ عليه أفضل الصلاة والسلام

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 136 إلى 139، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها في أواسط شعبان عام 1243 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة، وبه كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

443 (105 ح) رقم الميكروفيلم : 039

أرجوزة في العمل بالأسطرلاب

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م

أولها :

يقول فاسي اللقب ابن عبد ۞ القادر الفهري النجاري الجد
حمدا لمن رسم في بديع ۞ مخلوقه غرائب المصنوع

آخرها :

محمدا من لا نبي بعده ۞ وآله وصحبه وجنده

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 17 إلى 25، مسطرتها : 15، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وتم نسخها في أوائل جمادى الثانية عام 1243 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس وانفصال أوراقه، وبحواشيه طرر كثيرة.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 155 ك، 2528 د، 208 د، 1411 د، 1425 د، 2128 د، 2187 د، 2008 د، 2023 د.

وفي جل النسخ سميت الأرجوزة بـ "نخبة الطلاب"، وهو خطأ لأن المؤلف كان يقصد بذكره لنخبة الطلاب حثهم على الاهتمام بها.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 357 – 358، نشر المثاني : 2 / 325 – 329، ملحق بروكلمان : 2 / 605.

444 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني في الربع الجيبي من الميقات

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي زين السماء بالنيرات، وسخرها للاهتداء بها في الفلوات...

آخره : ولابد مشاركة شيخ ناصح في تعيين هذه الكواكب وصفاتها وإلا وقع الغلط، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 79 إلى 115، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

أوراق الكتاب منفصلة وبه خرق السوس وأكل الأرضة.

445 (**31** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات بالحساب من غير آلة ولا كتاب

المؤلف غير مذكور

أوله : قال بعض الفضلاء من أهل العلم والدين من تلاميذة سيدنا أبي عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي...

آخره : والاستوائية هي التي لا تختلف باختلاف العروض [ ] هو الحائل بين المرئي من الفلك والخفي منه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 396 إلى 407، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

446 (**31** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

تقييد في الفلك

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله فصل في الظهير تأخذ من درجة الطالع...

آخره : فهو دليل على الجذب واليبس في ذلك العام والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 351 إلى 352، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.
ملازم المخطوط منفصلة، وبه أكل الأرضة.

447 (113 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

جواب حول تناثر النجوم هل وقع قبل سنة 1352 هـ، وهل تعقبه حوادث أو يدل على شيء ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله ،سيدي الهمام، وأحق من ينعت في وقتنا بالمؤرخ الإمام الهمام...
آخره : وليس ذلك إلا من تأثير قدرة الله مصرف الأمور، ومسير الدهور، ولا فاعل إلا هو سبحانه.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 123 إلى 124، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في أواخر جمادى الثانية عام 1352 هـ، بالرباط.
حالة النسخة جيدة، وبها طرر كثيرة.

448 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الأسطرلاب

تأليف قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاط المتوفى سنة 723 هـ
أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير...

آخرها : وتخرج له الارتفاع وذاك آخر وقت العصر، وهنا انتهى الغرض.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 375 إلى 382، مسطرتها : 24، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر ملون.
بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة، وهي مذيلة في آخرها بمطبوعات حجرية.
__أنظر__ : نفح الطيب : 2 / 694، 5/ 232، 468، 515، الإحاطة : 4 / 259 – 262، الديباج : 226، فهرس الفهارس : 2 / 444، إيضاح المكنون : 1 / 51، دليل مؤرخ المغرب : 345، ملحق بروكلمان : 2 / 374، وهدية العارفين : 1 / 829 – 830.

449 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : **039***

نسخة أخرى منه

أولها : أحمد الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض...
آخرها : وتخرج له ولارتفاع، وذاك وقت آخر صلاة العصر.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 16، مسطرتها : 15، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر
تملكه الطيب بوعشرين، ثم محمد بن التهامي الوزاني، وأخيرا انتقل إلى محمد الحجوي.
حالة النسخة سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

450 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

رسالة في الأسطرلاب

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م

أولها : أحمد الله سبحانه على جميل نواله...

آخرها : ونهاية العلم ليس إلا لعلام الغيوب سبحانه.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 26 إلى 78، مسطرتها : 21، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وتم نسخها في منتهى رمضان عام 1118 هـ.

حالة الرسالة سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 327، فهرس الفهارس : 1 / 224 - 227، معجم المؤلفين : 10 / 168.

451 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

رسالة في الربع الكامل

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل...

آخرها : كل ساعة منها نصف سدس قوس النهار ذا ما طال النهار أم قصر وسميت زمانية.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 144، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند.

بالنسخة كثرة أكل الأرضة وخرق السوس وهي غير تامة، ذلك أن المؤلف ذكر في مقدمته عشرة أبواب، في حين لم يورد منها سوى ستة أبواب وبذلك لم يتم الكتاب.

452 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الربع المجيب والمقنطر

المؤلف غير مذكور

أولها : وبعد، فهذه رسالة مشتملة على ربع الدائرة...

آخرها : ونظيره وتد الأرض وهو الرابع، أعني رابع برج من المطالع والله تعالى أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 122 إلى 135، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

453 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في العمل بالاسطرلاب

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله الكريم الوهاب، الرحيم الثواب الذي هدى كل شيء فسلكه طريق تعالى أعلم.

آخرها : وتحاويل طوالع المواليد وفروع كثيرة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 145 إلى 161، مسطرتها : 17، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

454 (31 ح) *رقم الميكروفيلم : 010*

غنية الطالب في تقويم الكواكب

تأليف محمد بن محمد بن الحسين المعروف بقصعة الحنفي

أوله : الحمد لله الذي خلق الأفلاك الدائرة...

آخره : لأن الكاتب ممتزج فإن قارن النحس قوية دلالته والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 350، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه ليلة الخميس 10 جمادى الأولى عام 1163 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

455 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

القول المحرر في بيان العمل بالربع المقنطر

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله حق حمده... وبعد، فهذه فوائد جلية، وقواعد كلية...

آخره : وهذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه العجالة وبه ختمت هذه الرسالة.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 116 إلى 121، مسطرته : 22، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.
أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

456 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : **039***

كتاب في الفلك

تأليف أبي محمد بن عمران الزناتي
أوله : إذا أردت معرفة البروج والنجوم والدراري والشهور والأيام...
آخره : يهل هلال فيه مرويه ونونبر ينير والأمر واضح.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 335 إلى 374، مسطرته : 21، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.
حالة المخطوط سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.

457 **(31 ح)** *رقم الميكروفيلم : **010***

كتاب في الفلك

المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي خلق النجوم المكنة...

آخـــره : ولا مواصلة فإما هذا بالانتقال المواصل كما وصفت.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 364 إلى 395، مسطرته : 33، مقياسه : 5،30 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

الهيئة

458 (104 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تعليق على كتاب في الهيئة

تأليف علي بن عثمان الصفائحي أمرجي التونسي

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء، والقمر نورا...

آخره : والله أسرع الحاسبين، وحسبنا الله ونعم الوكيل لا رب غيره ولا معبود سواه.

أوراقه : ضمن مجموع من 137 إلى 304، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر، وكمل تأليفه ليلة الأحد 14 رجب عام 1173 هـ.

حالة الكتاب لا بأس بها، بحواشيه طرر كثيرة.

459 (31 ح) *رقم الميكروفيلم : 010*

رسالة في علم الهيئة وما يتعلق بكل نجم منها

المؤلف غير مذكور

أولها : قال الحكيم قد علمنا قبل هذه الرسالة رسالة في الهندسة...

آخرها : بقلب سليم من حب الدين والدنيا انتبهت نفسه من نوم الغفلة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 353 إلى 363، مسطرتها : 33، مقياسها : 30،5 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

ملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

460 (104 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

شــرح علـى الملخــص للجغمينـــي

تأليف علي بن محمد بن علـي الشريـف الجرجانـي (السيد الشريف) المتوفـى سنـة 816 هـ / 1413 م

أولـــه : سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عمد وأوتاد...

آخـــره : وهذه الصفة ناقصة عن الصفة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 135، مسطرته : 20–23، مقياسه : 21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ومتمم بخط مغربي مسند.

عليه وثيقــة تمـلك مؤرخة بتاريـخ 15 شعبـان سنة 1235 هـ، تــم مـحـو اسـم صاحبها.

مــلازم المخطوط منفصلة وبه بعض خرق الســوس.

أنظـر : هدية العارفين : 728 - 729، معجم المؤلفين : 7 / 216.

الفلسفة

461 (85 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

جواب عن المبدإ والمعاد

أحد علماء الهند

أوله : الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذات الأنداد ذاته، المقدس عن صفات الأضداد صفاته...

آخره : على أن الإنسان إذا لم يتنفس بالنهار إلا من القمر وبالليل إلا من الشمس.

أوراقه : ضمن مجموع من 126 إلى 132، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

مبتور الآخر، وملازمه متلاشية وبه خرق السوس.

المنطق

462 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

تقييد على السلم المرونق للأخضري

تأليف محمد بن الحسن بن مسعود بن علي البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أوله : الحمد لله العظيم فضله، العميم كرمه وبذله...

آخره : والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 121 إلى 247، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول.

حالة المخطوط جيدة.

طبع الكتاب على الحجر بفاس مرتين، وأعيد طبعه بالقاهرة سنة 1318 هـ.

463 (59 ح) *رقم الميكروفيلم : **020***

حاشية على الطود العظيم والمعتمد الجسيم

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين وهو من أهل القرن التاسع الهجري

أوله : أجلى منطق أفصح به لسان الفصحاء...

آخره : رفع أستار الشكوك والأوهام بحيث يتخير فيه بسماعه أرباب التدقيق والله الملهم والصواب وإليه المآب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 419، مسطرته : 23 - 21، مقياسه : 22 × 14 سم.

كتب بخط مشرقي جيد محلى باللون الأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبه خرق السوس.

464 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

حاشية على شرح محمد بن الحسن بناني على نظم السلم للأخضري

تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري المتوفى سنة 1259 هـ / 1843 م

أولها : إن أنفس ما سطر في الطروس من تصور أو تصديق...

آخرها :

وما طمع في صالح قد عملته ۞ ولكنني في رحمة الله أطمع

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 251 إلى 408، مسطرتها : 24 – 23، مقياسها : 22،5 × 17،5.

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفها في منسلخ رمضان عام 1249 هـ، وتم نسخها في 18 رجب عام 1261 هـ.

بالنسخة آثار احتراق المداد وبأطرافها أكل الأرضة.

طبعت بفاس وبالقاهرة مع شرح بناني.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسختان مسجلتان برقمي : 190 د، 4050 د

أنظر : شجرة النور الزكية : 1595، سلوة الأنفاس :2 / 298 - 299، دليل مؤرخ المغرب : 255، معجم المطبوعات المغربية : 288، معجم سركيس : 1366، ومعجم المؤلفين : 7 / 32، 170.

465 (**107** ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

شرح المختصر في علم المنطق

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : الحمد لله الملك الوهاب، الملهم للصواب، الفاتح لمنغلق الأبواب...

آخره : إذ النتيجتان الأخريان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ما قصدنا جمعهمن هذا الشرح.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 95 إلى 235، مسطرته : 25 – 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى باللون الأحمر.

تملكه محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

466 (**67** ح) *رقم الميكروفيلم : **027***

شرح على الجمل الخونجية

تأليف علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني (السيد الشريف) المتوفى سنة 816 هـ / 1413 م

أوله : الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية حدائق العلوم الفكريات...

آخره : وذلك ينافي منع الجمع بينهما لكن قد.

أوراقه : 244، مسطرته : 26، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.

الكتاب غير تام، وبأطرافه أكل الأرضة.

توجد منه نسخة أخرى بخزانة ابن يوسف بمراكش مسجلة برقم : 165

أنظر : بغية الوعاة : 351، كشف الظنون (في أماكن متفرقة) : 12، 41، 139، 193، 367...، هدية العارفين : 1 / 728 - 729، معجم المؤلفين : 7 / 216.

467 (18 ح) *رقم الميكروفيلم : 006*

نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م

أولها : الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره، الظاهر السابق بكل كائن من البرية قدره الباهر...

آخرها : وذلك مقرر في كتب علم الكلام عند أئمة الحق والتحقيق.

أوراقها : 163، مسطرتها : 25، مقياسها 22 × 5،16 سم.

كتبت بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.

وأوراق النسخة متلاشية وبها خرق السوس .

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 623 د، 1072 د، 4031 د، 451 د، 2143 د، 2249 د، 2289 د، 2225 د
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 201

أنظر : شجرة النور الزكية : 474، فهرس الفهارس : 2/ 1154–1161، مؤرخو الشرفاء : 269، معجم المطبوعات المغربية : 373، إتحاف أعلام الناس : 3 / 285، الاستقصا : 7 / 108، معجم المؤلفين : 3 / 294.

الأوراد والأذكار

468 (51 ح / مكرر) *رقم الميكروفيلم : 018*

الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ / 1626 م

أوله : الحمد لله الذي جعل محبته عليه السلام سبيلا ينال بها رضاه...

آخره : وفي بعضها إسقاط قوله : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 2 إلى 56، مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 14 سم.

كتب بخط مغربي وسط دقيق ملون بالحمرة، وتم نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1149 هـ، على يد محمد بن أحمد العباس التطاوني.

به رطوبة يسيرة وأكل الأرضة.

أنظر : خلاصة الأثر : 2 / 378 – 379، سلوة الأنفاس 2 / 341، هدية العارفين 1 / 548، ومعجم المؤلفين : 5 / 194.

469 (19 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لابن الجزري

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولها : الحمد لله حمد معترف بنعمائه، رعاية لشكر آلائه، وطمعا في نيل رضائه...

آخرها : قلت هذا كلام من البين الذي لا يحتاج إلى شرح وهو آخر الكتاب.

أوراقها : 342، مسطرتها : 29 – 27، مقياسها : 27 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى باللون الأحمر والأخضر، وتم نسخها في 19 رمضان سنة 1148 هـ.

أوراق هذه النسخة منفصلة عن بعضها وبها خرق السوس وأكل الأرضة، وورقته الأولى مرممة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 359 - 361، هدية العارفين : 2 / 309، ومعجم المؤلفين : 10 / 182.

470 **(21 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الحزب الكبير

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشريف الحسني الشاذلي المتوفى سنة 656 هـ / 1258 م

أوله : ﴿ **وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم** ﴾ *سورة الأنعام الآية* 54...

آخره : ﴿ **لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين** ﴾ *سورة غافر الآية* 65.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 253 إلى 261، مسطرته : 18، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي وسط ملون ومجدول.

محيت معالم بعض كلماته بسبب الرطوبة وخرق السوس.

أنظر : ابن الملقن : طبقات الأولياء: 2 / 35، 1 / 36، الوافي بالوفيات : 12 / 92 – 93، كشف الظنون : 661 - 662، ومعجم سركيس: 1088.

471 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

حزب مبارك

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...

آخره : واجعلنا من أخيار أهلها واحشرنا في زمرة قومها.

أوراقه : يقع ضمن مجموع بصفحة 252، مسطرته : 13، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالألوان ومجدول.

بالنسخة رطوبة وأكل الأرضة.

لعل الحزب لأبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة 656 هـ.

472 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 07*

دعاء لقضاء الدين

المؤلف غير مذكور

أوله :

إليك رسول الله يا أشرف الورى ۞ لجأت وإني ذاهل العقل خاوي

آخـــره :

عليـك صلاة الله ما هبت الصبـــا ۞ وما حن مشتاق إليك وزائـــــر

أوراقــه : ضمن مجموع بصفحة 281، مسطرتـه : 11، مقياسـه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

بالمخطوط خرق السوس وأكل الأرضة.

473 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن بن أبي بكر السملالي الجزولي المتوفى سنة 870 هـ / 1465 م

أولــه : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...

آخـره : اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك... كما ينبغي أن تعرف به.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 175، مسطرته : 13، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي واضح ملون مجدول مشكول.

حالة الكتاب لا بأس بها، به خرق السوس في الأطراف.

طبع مرات عدة، آخر طبعاته كانت بالطريقة الرقمية وذلك ببلاد النمسا سنة 2003 م، على نفقة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

توجد منه نسخ أخرى موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 2257 د، 1125 د، 1333د، 1385 د، 1608 د.

- القرويين : 1102، 1103، 1107، 1591، 1614، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1657، 1727، 1803
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 377

انظر : الإعلام بمن حل مراكش : 4 / 57 – 122، كشف الظنون : 759، معجم سركيس : 697، الأعلام : 6 / 151، ومعجم المؤلفين : 10 / 52.

474 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

ذكر الشيخ عبد القادر الجيلاني

تأليف أبي صالح عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة 561 هـ / 1164 م

أوله : لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

آخره : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 261، مسطرته : 12، مقياسه : 26 × 20 سم

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر ومجدول.

بالكتاب آثار الرطوبة وأكل الأرضة.

انظر : الشعراني : الطبقات الكبرى : 1 / 126، شذرات الذهب : 6 / 330 - 336، ابن الأثير : الكامل : 9 / 49، النجوم الزاهرة : 5 / 371، شجرة النور الزكية : 236 (ترجمة رقم : 545، ومعجم المؤلفين : 5 / 286.

475 (**21 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

ذكر مبارك

المؤلف غير مذكور
أوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان جالسا بالمسجد وأصحابه...
آخره : فقد جاء في هذا الحديث بإسناد صحيح.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 282 إلى 289، مسطرته مختلفة،
مقياسه : 26 × 20 سم.
كتب بخط مغربي رديء مجدول ومحلى بالألوان.
بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة.
بآخره صورتان لنعلي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

476 (**21 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الصلاة المشيشية

تأليف عبد السلام بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي ابن مشيش المتوفى سنة 625 هـ / 1228 م
أولها : **اللهم صل على من منه انشقت الأسرار...**
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 245 إلى 246، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 26 × 20 سم.
كتبت بخط مغربي جميل ملون مجدول ومشكول.

بالكتاب رطوبة وأكل الأرضة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 6، ملحق بروكلمان : 1 / 787، معجم المطبوعات : 1553، النبوغ المغربي (الطبعة الثانية) : 1 / 151، الأعلام : 4 / 9، وزكية الزوانات : *"Ibn Mashish Maître d'al-Shadhili"*.

477 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

قصيدة توسل

تأليف عبد الرحمن بن عطية الفاسي

أولها :

ببابك لذنا يا كريم تضرعا ۞ بجاه رسول الله خير البرية

آخرها :

وآله والأصحاب طرا وحزبه ۞ وأتباعه الغر الكرام الأحبة

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 513 إلى 516، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة.

478 (51 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م

أولها : الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بخالص حبه...

آخـرها : المطبوع على عدم الإحسان، خصوصا مثلي قليل العلم، قصير الباع في الحفظ والفهم.

أوراقها : 220، مسطرتها : 24 مقياسها : 24 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

أوراقها منفصلة عن بعضها، وبها خرق السوس.

الكتاب شرح لدلائل الخيرات لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي، وتوجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 547 د، 1548 ك، 1641 ك، 1652 ك.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 355 – 357، معجم سركيس : 1431.

الأوفاق والجداول

479 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

الدر الملتقط في المخمس الخالي الوسط

تأليف محمد بن أحمد الشاطبي

أوله : الحمد لله ولي الهدى والتوفيق، الهادي من شاء بفضله إلى سواء الطريق...

آخره : وصل على سيد الخلق الذي لولاه ما كانت الأكوان، ولا تجرد الهوان، مولانا محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : تقع في مجموع من الصفحة 200 إلى 218، مسطرته : 23، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي ملون بالأحمر والأزرق، وبحواشيه طرر كثيرة.

حالة النسخة لا بأس بها، وملازمها منفصلة.

الكتاب تعليق على القصيدة اللامية التي نظمها الشيخ أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسي المرغيثي [ت. 1089 هـ].

- توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة برقم : 1374 د.

النظم الإدارية

480 (207 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

إصلاحات المجلس الشرعي الأعلى المغربي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : مقدمة : الحالة التي كان عليها المجلس قبل الرئيس الجديد...

آخره : وعلى كل حال، لا بد من تصفية حساب كل عضو آخر كل شهر والسلام.

أوراقه : 7، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل، وكمل تأليفه في 6 جمادى الأولى عام 1362 هـ.

حالة الكتاب جيدة، وتوجد رفقته جملة من الوثائق العدلية.

481 (252 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

الديمقراطية (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : السلام على السادات والسيدات، أردت الليلة أن أتحدث إلى سيادتكم...

آخره : البلشفية التي هي ضد جميع الأديان التي تعيش عيشا بهيميا، وشكر وجود الله القاهر لكل جبار عنيد.

أوراقه : 5، مسطرته : 22 – 23، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

482 (220 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

مجموعة من الوثائق القضائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها غير مرتبة، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

الموسيقى

483 (189 ح) رقم الميكروفيلم : 047

أعمال المؤتمر الأول للموسيقى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته : مختلفة، مقياسه : مختلف.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكتاب جيدة، وهو يتضمن مجموعة من الوثائق تهم الموضوع بعضها مطبوع باللغة العربية والآخر باللغة الفرنسية.

تعبير الرؤيا والمرائي

484 (102 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

تقييد في تعبير الرؤيا

تأليف محمد ابن خوارزم

أوله : ومما وجد مكتوبا بما نصه عن محمد بن خوارزم...

آخره :

محمد وآله والصحب ۞ ما حيى الروض بقطر السحب

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 137 إلى 139 مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

وملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

485 (2 ح) *رقم الميكروفيلم : 01*

مرائي في فضل كتاب جواهر الحسان في تفسير القرآن

الجزء الثاني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (الجزائري) المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولها : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال... أما بعد، وفقني الله وإياكم لمرضاته...

آخرها : ثم ذكر بقية الرؤيا وهذا القدر منها كاف في مقصده وبالله التوفيق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 359 إلى 378، مسطرتها : 35،

مقياسها : 27 × 5،18 سم.

كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر، وكمل تأليفها في شوال عام 863 هـ.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب تلاشي أطرافها، وكثرة خرق السوس، وأكل الأرضة، وآثار الرطوبة.

المرائي والجواهر الحسان كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن الثعالبي.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 732 – 734، هدية العارفين : 5 / 532 – 533، معجم المؤلفين : 5 / 192.

فنون مختلفة

486 (167 ح) *رقم الميكروفيلم : **043***

أربع رسائل موجهة إلى الحجوي

تأليف محمد الفاضل بن محمد الطاهر بن محمد الشاذلي التونسي الشهير بابن عاشور المتوفى سنة 1390 هـ / 1970 م

مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف من رسالة لأخرى.

كتبت بخط تونسي واضح.

حالتها لا بأس بها، وقد ألحق بهذه الرسائل الأربع ملخص تقرير مرفوع إلى المؤتمر الثامن لمعهد الدروس العليا المغربية بالرباط وفاس، وهو مطبوع طباعة حديثة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3419.

487 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : **034***

أرجوزة في الأطعمة

تأليف محمد الصالح بن أبي عبد الله المعطي الشرقي المتوفى سنة 1139 هـ

أولها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ۞ المتزي بالمزايا المشرف

آخرها :

إذ قدمته الرسل الكرام ۞ عليهم الصلاة والسلام

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 520 إلى 553، مسطرتها : 22، مقياسها : 20 × 5، 15 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف باهت.
حالة المخطوط لا بأس بها.

488 (48 ح) *رقم الميكروفيلم : **017***

الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر

تأليف الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي المتوفى سنة 1273 هـ / 1857 م

أولها : نحمدك يا من شرحت صدورنا لتلخيص بعض الأمور المهمة...

آخرها : وهي العلم بأحكام الله تعالى ومعرفة كيفية استنباطها من الأدلة وناهيك بذلك وأما نسبته.

أوراقها : 128، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

النسخة غير تامة.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1317 هـ في سفر يشتمل على 202 صفحة عدا الكلمة الختامية والفهرس.

اشتمل الكتاب على العلوم الآتية : اللغة، الصرف، النحو، البلاغة، العروض، القوافي، والمنطق، أصول الدين، التفسير، الحديث، التصوف، الفقه، الفرائض، السير، اصطلاح الحديث، وأصول الفقه.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 70، ومعجم المؤلفين : 5 / 29، معجم المطبوعات المغربية لابن الماحي : 99، المصادر العربية لتاريخ المغرب : 2 / 72.

489 **(175 ح)** رقم الميكروفيلم : **047**

بيان كتب خزانة فاس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بيان كتب خزانة فاس...

آخره : وسيلة الولد الملهوف لعبد الحي الكتاني.

أوراقه : 3، مسطرته : 44، مقياسه : 39 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جميل، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1341 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

490 **(258 ح)** رقم الميكروفيلم : **050**

ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس

(يوجد طيها الأصل باللغة الفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : وبعد فهذه ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس وصفته اختصارا...

آخرها : سيحصل لهم اليقين التام بأن الماء اللازم يكون سببا لهم في تحسين مزارعهم وسيسعدون بذلك جدا لكون ذلك نجاح بلادهم.

أوراقها : 1 + 1، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي دقيق وباهت.

حالة النسخة لا بأس بها.

الترجمة عبارة عن وثيقة وتوجد منها نسختان.

491 (129 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

تقارير عن المعارف بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : لا يخفى أن العلوم العصرية في المغرب يصح أن يقال إنه لا وجود لها...

آخرها : والحاج إدريس الورزازي القاضي بها الآن.

أوراقها : 50، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 28 × 19،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

حالة المخطوط جيدة.

492 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : **033***

تقاييد في مسائل مختلطة

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله، ومن كتاب سلوة الأدباء ونزهة القربى...

آخرها : وهو يشير بأصبعه لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فإنه يستجاب له.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 517 إلى 531، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.
ملازم المخطوط منفصلة.

493 **(22 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***008***

تقاييد في مواضيع مختلفة

المؤلف غير مذكور
تبتدئ بنص رسالة ابن خلدون إلى ابن الخطيب.
تنتهي بشرح رسالة ابن زيدون.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 9، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 27 × 20 سم.
كتبت بخط مغربي لا بأس به.
بالمخطوط خرق السوس وأوراقه منفصلة.

494 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تقاييد متنوعة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : الحمد لله، في سنن أبي داود ثنا محمد...
آخرها : وإن وافق الفضل فكيف إذا خالفه وهذه الطريقة هي التي سلكها صاحب [ ] الجويني وأتباعه.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 326 إلى 335، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخطوط مغربية مختلفة.
حالة المخطوط جيدة.

495 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

تقايد مختلطة

تأليف مجموعة من العلماء
أولها : نحمدك اللهم حمد من وفقتهم لنصرة شريعة نبيك الطاهرة...
آخرها : ونقل عن التوضيح الحمد لله على خلاف العلماء فإنه رحمة لهذه الأمة.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 109 إلى 122، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مختلف.

496 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم : **035***

تقايد مختلفة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م
أولها : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد أكرم الخلائق...
آخرها : فهو كثوب اللبس، الذي يواري عورته فلا ينزع عنه بفضله تعالى، والله الموفق سبحانه من شاء بمحض قدرته وإرادته تعالى.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 416 إلى 426، مسطرتها : 25،

مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مشوب بالألوان.
تشتمل هذه التقاييد على بعض الأحاديث، ومسائل في التصوف، ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها.
أنظـر : معجـم المطبوعات المغربية : 308، ومعجـم المؤلفيـن : 10 / 109، النبـوغ المغربـي : 1 / 294.

497 (260 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

تقايد ورسائل علمية وتاريخية موجهة لمحمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين
أولهــا :بعد الحمدلة والتصلية : سيدنا الأسمى وبركتنا العظمى سيدي محمد بن الحسن الحجوي...
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
أوراق المخطوط منفصلة.

498 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد حول واضع الشطرنج

المؤلف غير مذكور
أولـه : الحمد لله اعلم أن واضع الشطرنج قيل هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي...
آخـره : وقال : تعلم أن ليس في الدنيا مدة أكثر من هذا العدد.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 255، مسطرته : 18، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

المخطوط متآكل الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس.

499 (**132** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

تقييد في السحر الحلال

تأليف أحمد سكيرج كان حيا عام 1940 م

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه، أما بعد، فإن السحر الحلال ما يظهر في صور...

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 44، مسطرته : 19، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 1 / 264، معجم المطبوعات المغربية : 157، معجم سركيس : 1395، 1404، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 104، الأدب العربي بالمغرب الأقصى : 1 / 56.

500 (**168** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

ثلاث رسائل موجهة إلى الحجوي

تأليف علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي الشرفي المتوفى سنة 1358 هـ / 1939 م

أوراقها : 7، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف من رسالة لأخرى.
كتبت بخط مغربي واضح معتاد.
حالة الرسائل لا بأس بها.
أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 78 - 84، معجم المؤلفين : 7 / 113.

501 (**187 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

خطاب بمناسبة وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أوله : الحمد لله، سعادة الجنرال المقيم العام، أيها السادات : أبيتم يا سعادة الوزير المفضال إلا أن تؤكدوا البراهين الملموسة لسلطاننا...
آخره : وألهمه كل رشد وتسديد، واجعله في حرز عنايتك يا ولي يا حميد.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
كتب بخط مغربي معتاد واضح.
حالة المخطوط جيدة.

502 (**156 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

خطب ورسائل وتقاييد مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.
حالة المخطوط جيدة.

503 (170 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

رسائل مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد مختلف.
حالة المخطوط لا بأس بها.

504 (183 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

رسائل مختلفة وتقاييد في شؤون قضائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف من رسالة لأخرى.
كتبت بخط مغربي يختلف من رسالة لأخرى.

505 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رسالة إلى محمد الحجوي

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولها : الحمد لله فما مقرر معلوم أن من لا تمكنه رؤية الهلال في أول رمضان...

آخرها : ويقضي يوم الأربعاء، وهذا مما لا يرتاب فيه، والله الموفق.

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 291، مسطرتها : 18، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به.

506 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رسالة إلى محمد الحجوي

تأليف أبي عبد الله محمد التهامي بن المدني بن علي بن عبد الله كَنون المتوفى سنة 1331 هـ / 1913 م

أولها : الحمد لله الواجب وجوده، الواسع كرمه...

آخرها : وعليه يوافق عبد ربه محمد كنون.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 289 إلى 290، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي رديء.

أنظر : عبد الحفيظ الفاسي : معجم الشيوخ (تحقيق عبد المجيد خيالي) : 127، موسوعة أعلام المغرب : 8 / 2876، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 183، وفيه أن محمد بن التهامي ابن المؤلف قد أفرد كتابا للتعريف بوالده محمد التهامي سماه "البدر السامي في مناقب مولاي التهامي"، الأعلام : 6 / 65.

507 **(182 ح)** *رقم الميكروفيلم : **047***

رسالة في بيان حديث شريف موجهة إلى السيد محمد البكاري نائب الصدر في الأملاك المخزنية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، الأخ الأعز العلامة المحقق سيدي محمد البكاري تحية وسلاما...

آخرها : كما أن القرآن قابل لذلك أكثر فلا شك ولا طعن يتوجه على الحديث بحال والعلم للكبير المتعال.

أوراقها : 2، مسطرتها : 26، مقياسها : 23،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفها في 25 ذي الحجة عام 1362 هـ، بالرباط.

حالة الرسالة جيدة، وبحواشيها طرر وإلحاقات كثيرة.

508 **(263 ح)** *رقم الميكروفيلم : **050***

عام الصحافة بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : جرت عادة العرب في عهد أمتهم أن يؤرخوا بالوقائع المهمة...

آخره : بسبب ثورتهم الجنونية وطمعهم في الاستقلال على ضعفهم ماديا وأدبيا.

أوراقه : ورقة واحدة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 5 ،17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه عام 1352 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

509 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

قطع شعرية في مواضيع مختلفة مع بعض التقاييد الموجزة

المؤلف غير مذكور
أولها :
إذا نسب للحمد والشكر رتبتها ۞ بوجد له عقل اللبيب يوالف
آخرها :
إذا شرب الندا من غير ود ۞ فيوم بعضه مر وطال
أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 381، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي مشوب بالأحمر.
حالة المخطوط لا بأس بها.

510 (224 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

قطع من مسودات مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

511 (232 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

قطع من مسودات مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة لدين الإسلام أصلا أصيلا...

آخرها : أبقاه الله ملاذا للسنة وسيفا صارما على رقاب المبتدعة، آمين آمين، لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف.

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد

512 (**124** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***044***

كناش

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، المسائل العلمية التي بهذا الدفتر...

آخره : وهذا من عجيب الاتفاق ليس من الكشف في شيء، دفعهم من باب أن الموفق ينظر بنور الله، ولله الحمد.

أوراقه : 88، مسطرته مختلفة، مقياسه : 35 × 13،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش لا بأس بها.

513 (**128** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***044***

كناش

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : هذا دفتر للعبد الضعيف الحقير الكسير محمد بن الحسن الحجوي...

آخـره : ثم وجهنا له على يد أخينا أحمد وعمر [...] محمد جسوس.

أوراقه : 59، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 19 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكنـاش جيدة.

514 (171 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

الكناش الأول لدار السلعة المباركة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله بيان ما بقي من الدين...

آخـره : الجمع سبعة عشر ألف ريال وتسعمائة وثمانون ريالا وثمانية عشر بليون وربع.

أوراقه : 16، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 15 سم.

كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد.

515 (193 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله الذي هيأ للقيام بخدمة العلم وأهله من أراد...

آخـره : توجه لعمران أسلم فرنسا.
أوراقه : 46، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 29،5 × 15 سم.
كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

516 (201 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد لله، بيان مجمل الطلق على بركة الله، قيد في 4 شوال 1337 هـ...
آخـره : السيد شعيب بن عمر الثراني هذه مقامه بها.
أوراقه : 46، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

517 (192 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أولـه : الحمد لله الذي هيأ للقيام بخدمة العلم وأهله من أراد وفتح لمن هيأه لهذه الخدمة الشريعة أبواب النجاح...

آخـــره : كناش دار السلعة وغيرها.
أوراقه : 49، مسطرته مختلفة، مقياسه : 5،29 × 5،15 سم.
كتب بخط مغربي مختلف وفرنسي دقيق.
بآخر السجل ابتداء من الصفحة 61 تقاييد باللغة الفرنسية.

518 (**200** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـــه : الحمد لله، بيان ما بقي عندنا من الطلق بفاس المحروسة...
آخـــره : ثمن الدار الأصلية مع مرابحة ابن [...]
أوراقته : 11، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 19،5 × 12،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

519 (**191** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش حول بعض المعاملات التجارية (بالفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـــه : 10 mai 1920 : Castiel Judas
آخـره : 13 mai : Med Elhajoui
أوراقه : 3، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 25 سم (عريض)

كتب بخط فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

520 (190 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

كناش حول بعض المعاملات التجارية (بالفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : أولا : 1920...
آخـره : Moi de mai 1921.
أوراقـه : 5، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 25 سم (عريض).
كتب بخط فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

521 (234 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

كناش حول موظفي المجلس الشرعي الأعلى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : أوراق التعريف الشخصي...
آخـره : كما أن الموظفين بالعدلية كانوا جد مسرورين باستقبالي، أحسن الله عواقب الكل وعمنا بجميل لطفه وستره.
أوراقـه : 17، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مسند.
حالة الكناش جيدة.

522 **(176 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش خروج البضائع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : 1 – خروج السكر...

آخـره : سيدي عبد المالك الحشاس ف 3.

أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 41 × 16 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش جيدة.

523 **(174 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش شراء البضائع والصوائر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : نمرة الصحيفة... السكر المشترى...

آخـره : الشمع المشترى بعد حساب 9 شوال 1338 هـ

أوراقه : 5، مسطرته مختلفة، مقياسه : 41 × 16 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش جيدة.

524 (184 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

كنـاش في بيان شراء البضائع والخروج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : البرنامج، الأتاي المشترى...

آخـره : عند الحسين بن العباس بنيس بلال كنزه.

أوراقه : 42، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

أما حالة هذه النسخة فهي جيدة.

525 (127 ح) *رقم الميكروفيلم : **044***

كنـاش لتقييد أشغال المعارف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : نسخة من تقرير بحالة مدارس مدينة مراكش...

آخـره : وانفض الجمع داعيا لسيده وأنجاله بما أرجو قبوله، والله يديم لمولانا المجد والنصر.

أوراقه : 134، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20،5 × 29،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكتاب جيدة.

الكناش تقييد لأشغال المعارف من تقارير ومكاتب وخطب مدرسية وغير

ذلك، وبآخره (ص. 269 – 270) تقييد عن انتهاء مدة خدمة محمد الحجوي نائبا عن الصدارة العظمى والعلوم والمعارف العصرية، وتكليفه بمهمة رئاسة مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالأعتاب الشريفة.

526 (145 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

كناش يتعلق بالصائر على محلة "الجيش" التي كانت مرابطة بوجدة عام 1322 هـ

تأليف محمد بن الحسن بوعياد

أوله : الحمد لله توصل الواضع رسمه عقب تاريخه من الأمينين الأرضيين...

آخره : وكان ابتداء الصائر المذكور في 9 محرم عام 22 وانتهاؤه في متم محرم عام 23.

أوراقه : صفحة واحدة فقط، مسطرته : 34، مقياسه : 39 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

حالة النسخة جيدة.

527 (151 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : فاس بتاريخ 29 شعبان الأبرك 1338 هـ...

آخره : وخرجنا بطرة الغزاوي التي بذمة اينكر مع انطرميس.

أوراقه : 65، مسطرته مختلفة، مقياسه : 26،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مختلف.
يتضمن الكناش مجموعة من المراسلات تتعلق بالمعاملات التجارية، كما يتضمن جداول مبايعات كتبت باللغة الفرنسية.

528 (**147 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : تلخيص الطلق بتاريخ 25 دسانبر عام 1920 م...
آخره : الباقي خطيه أخلفه الله.
أوراقه : 24، مسطرته مختلفة، مقياسه : 39 × 26،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

529 (**173 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية (بالعربية والفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : من رأس المال دار السعلة...
آخره : من الصندوق دفع 210 [ ].

أوراقه : 51، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
كتب بخط مغربي معتاد وآخر فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

530 (146 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

كناش يتعلق بصوائر مخزنية مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : وما صيرناه.. من توجهنا بإذن الباشا لفصل قضية التوابل المنهوبة...
آخره : ومن أطرة بو بكر بوعيادلة قدرها تاريخ.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 35 × 13 سم.
كتب بخط مغربي لابأس به.
حالة الكناش لا بأس بها.

531 (148 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

كناش يتعلق بمداخيل بعض السلع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الأحد 14 ربيع الثاني عام 1339 هـ موافق 26 ديسمبر 1920 م...
آخره : دفع أيضا بن سليمان التملي بيده.
أوراقه : 52، مسطرته مختلفة، مقياسه : 5،29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.
حالة الكناش لا بأس بها.
وضعت في هذا السجل مجموعة من التواصيل المتعلقة بالسلع المسجلة في الكناش.

532 (229 ح) رقم الميكروفيلم : 049

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الاحتياط في 6 شوال 1359...
آخره : اليومية الجديدة.
أوراقه : 23، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

533 (230 ح) رقم الميكروفيلم : 049

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : المقدم السوسي... حساب حصاد عام 1367 هـ...
آخره : ودفعت واجب المذكور كسلف له، فيطلب منه ويدفع له ما دفع المخزن في واجبه.

أوراقه : 27، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 13،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

534 (**161** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : دفع عبد الرحمن بن مخلوف...
آخره : يهودي سمسار.
أوراقه : ضمن مجموع من صفحة 17 إلى 74، مسطرته مختلفة، مقياسه : 10،5 × 6،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
التقاييد باللغتين العربية والفرنسية.

535 (**162** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحاج محمد الطرش الحلوا عطرين...
آخره : البضاعة الخارجة من دار السعلة.

أوراقه : 64، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
كتب بخط فرنسي ومغربي.
أما حالة هذه النسخة فهي جيدة.

536 (172 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : ... العزاب محمد الشريف...
آخره : أخذت من دار السلعة 2000 فرنك.
أوراقه : 23، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي رديء.

537 (225 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

كناش يضم أشغال مجلس الاستئناف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : أشغال بين الرئيس وبين كاتب الضبط...
آخره : وكذلك الشبيهي صحح نسب القرطيطي وطعن في الصنهاجيين.
أوراقه : 18، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.

538 (177 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

مجموعة رسائل موجهة إلى محمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأشخاص
أوراقها : 20، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي يختلف من رسالة لأخرى.
حالة الرسائل جيدة.

539 (118 ح) *رقم الميكروفيلم : **042***

محاضرات وخطب في مواضيع مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : نص المحاضرة التي ألقاها الفقير إلى الله محمد الحجوي الثعالبي في إصلاح التعليم العربي...
آخره : خطاب ارتجالي في فتح مدرسة الجديدة 14 جوان 1934 م / فاتح ربيع 1353 هـ.
أوراقها : 89، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 24 × 16 سم.
كتبت بخطوط مغربية مختلفة لا بأس بها.
حالة المخطوط جيدة.

540 (188 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

محاضرة حول ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : قد استقبلتكم هذه الليلة المباركة العظيمة القدر، وكفى في عظمتها نزول القرآن الحكيم فيها...

آخرها : لأنها بيوت أذن الله أن ترفع، وخير أمور الدين ما كان سنة، وشر الأمور المحدثات البدع.

أوراقها : 3، مسطرتها : 2، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط.

حالة المخطوط جيدة.

541 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

مستقبل تجارة المغاربة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله الذي يجازي بفضله من أحسن عملا...

آخره : بل كانت حرفة سيد البشر قبل النبوة صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 456 إلى 473، مسطرته : 23، مقياسه : 19 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 22 رجب 1339 هـ / 24 مارس 1921 م، بفاس.

حالة هذه النسخة لا بأس بها، وقد طبعت بجريدة النهضة بتونس.

الكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها الحجوي بنادي المسامرة بفاس يوم الخميس 14 رجب عام 1339 هـ / 25 مارس عام 1921 م.

542 (231 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

النظام في الإسلام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري... ضمني ناد علمي بالمدرسة الثانوية بفاس...

آخره : ولولا أن ذكر مجد الآباء يحرك نهضة الأبناء من أصحاب النفوس الكبيرة ما كان لي في ذكره من فائدة، ومن الله أطلب الهداية والتوفيق لأقوم طريق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 33، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في رجب عام 1344 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

طبع بالمطبعة الوطنية بالرباط سنة 1928 م.

543 (233 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : ضمني ناد علمي بالمدرسة الثانوية بفاس وبعض المدرسين العصريين...

آخرها : فأقدم اعتذاري لذوي التحصيل عما فيه من التقصير حامدا مصليا.

أوراقها : 9، مسطرتها : 19، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في رجب عام 1344 هـ بالرباط.
حالة النسخة جيدة.

544 (228 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نقول نقوشٍ بالثريا الكبرى بالجامع الأعظم بتازة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله، نعم سيدي، أدام الله نصرك وأعلى أمرك...
آخره : نفعهم الله بذلك وأعلى مقامهم، وأجرى على ما يحبه ويرضاه نقضهم وإبرامهم بمنه وفضله، وصلى الله على سيدنا محمد.
أوراقه : ورقة واحدة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 36 × 23 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.

545 (155 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

واجب الصحافة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــــه : إن أهم وظائف الحياة أداء الواجبات، فعلى الصحافة أو الصحافي واجبات ولها حقوق...

آخــره : وإسداء النصح لها وإغضاء الطرف عن هفواتها وتنبيهها إلى غلطاتها برفق ولين ليكون أقرب للقبول.

أوراقه : ورقة واحدة فقط، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي معتاد واضح.

حالة المخطوط جيدة.

فهرس المؤلفين

- أ -

- **الأجهوري** 129
- **ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد** .... 345، 346
- **الأخضري، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري** 252
- **الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر** .... 27، 50
- **الإفراني، أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي** .... 344، 376، 386
- **ابن أقبرس، أبو الحسن علي بن محمد الشافعي** 59
- **الأليوري** 62
- **ابن أم قاسم المرادي، الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي** 280
- **أم هانئ بنت الشيخ محمد الكازروني المدنية** 68
- **أمرجي التونسي، علي بن عثمان الصفائحي** 458
- **الأمير الصغير، محمد بن محمد بن أحمد السنباوي** 396
- **الأنصاري التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى** 70
- **الأنصاري، أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن** 74

- ب -

- بابا التنبكتي، أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي .... 160، 259
- بحرق الحضرمي، محمد بن عمر بن مبارك اليمني الشافعي 289
- البخاري، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل 29
- بردلة، أبو عبد الله محمد العربي بن أحمد .... 231 ، 251
- البسيلي، أحمد بن محمد 17
- ابن بشيرة، أحمد 319
- ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي 401
- البكري (رأس الكذابين)، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد ابن قتيبة 49
- البكري الصديقي، أبو المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الخلوتي 76
- ابن البناء السرقسطي، أبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي الفاسي 242
- ابن البناء العددي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي 437
- بناني، أبو العباس أحمد بن محمد 55

- **بناني، أحمد بن الحسن بن مسعود بن علي** 462
- **بناني، العباس بن أبي بكر** 422
- **بناني، محمد بن عبد السلام بن حمدون** 450
- **بنيس، أبو عبد الله محمد بن أحمد** 435
- **بنيس، عبد الكريم بن العربي** 320
- **البوري، محمد التهامي بن محمد الفاسي** 302
- **البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري** .... 54، 69
- **البوعقيلي، أبو زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عمر السوسي** 438
- **بوعياد، محمد بن الحسن** 526

- ت -

- **التاجموعتي، أبو مروان عبد الملك بن محمد** 206
- **الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى** 65
- **التفتازاني (الحفيد)، أحمد بن يحيى بن محمد الهروي** 298
- **التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله** 227
- **ابن التلمساني، محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني** 75
- **التمسماني، العربي بن محمد** 403

- ث -

- **الثعالبي (الجزائري)، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف** .... 18، 236، 485
- **الثعالبي (المغربي)، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري** 390
- **الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري** 294
- **الثعلبي، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري** 24

- ج -

- **الجاءي، حَمٌّ** .... 87، 433، 441
- **الجبالي، علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق** .... 63، 73، 156
- **الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي الشريف** .... 460، 466
- **ابن الجزري، أبو بكر أحمد بن محمد** 25
- **الجزولي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن بن أبي بكر السملالي** 473
- **ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي** .... 11، 28
- **ابن جلون، أبو عبد الله محمد بن أحمد الفاسي** 288

- **ابن جلون، أحمد بن المفضل** 308
- **الجيلاني، أبو صالح عبد القادر** 474

- ح -

- **ابن الحاج، أبو الفضل أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المرداسي** 285
- **ابن الحاج، الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي** 488
- **الحافظ العراقي، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي** .... 9، 52
- **ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المكي** 39
- **الحجوي الثعالبي، محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي**........... 13 – 16، 36 – 38، 48، 53، 61، 72، 77، 80، 82 – 85، 88 – 89، 92 – 93، 98، 106، 108 – 109، 115 – 117، 119 – 120، 122 – 126، 131 – 136، 138 – 143، 146 – 148، 151 – 152، 164 – 165، 172 – 173، 175 – 177، 180 – 181، 187 – 188، 195 – 196،

202 – 205، 208، 210
– 212، 215 – 217.
220 – 224، 228، 247
– 248، 253، 255 –
258، 261، 263 – 264.
306، 311، 323 – 324.
327 – 335، 337 –
338، 340 – 341، 347
– 357، 359 – 365.
367، 371 – 373، 377
– 381، 384 – 385.
387، 391، 394، 397.
399، 411 – 413، 415.
417 – 421، 423 –
429، 447، 480 – 483.
489 – 491، 494، 501
– 504، 507 – 508.
511 – 525، 527 –
537، 539 – 545.

✍ **الحريري، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري** 326

✍ **الحطاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني** 162

✍ **الحفني (أو الحفناوي)، نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد** 292

- خ -

- **الخاقاني، أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى** 8
- **الخراز، محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي** 2
- **ابن خضراء السلوي، أبو محمد عبد الله بن الهاشمي** 144
- **ابن الخطيب، لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي** .... 313 – 314، 343
- **ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر** .... 388 – 389
- **ابن خوارزم، محمد بن خوارزم** 484
- **ابن الخويي، شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد** 295
- **ابن الخياط الزجاري، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحسني** 395
- **ابن الخياط، أبو محمد عبد السلام بن عبد الله القادري** 368

- د -

- **ابن الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي** 283
- **الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف** 299
- **الديريني، أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد** 23

- ر -

- **الرازي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر** 296
- **الرجراجي، أبو عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي** 22
- **الرسموكي، أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي** 287
- **الرسموكي، أحمد بن سليمان** 287
- **الرهوني، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف** 94

- ز -

- **ابن زاكور، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد** 305
- **الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي** 33
- **زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي** 244
- **زروق، محمد بن عمر بن سليمان التونسي** 402
- **ابن زكري، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي** .... 199، 238
- **ابن زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد القاهري الأزهري** 26
- **الزناتي، أبو محمد بن عمران** 456

- **زويتـــن، محمد بن محمد بن عبد الله** 414
- **الزياتي، أبو الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي** 284

- س -

- **السبتي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي** 282
- **السجلماســـي الرباطـــي، محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل البجعدي** 155
- **السجلماسي، أبو عبد الله محمد بن قاسم الرباطي** 197
- **السدراتي السلوي، أبو العباس أحمد بن المكي السلاوي** 101
- **سكيرج، أحمد** 499
- **ابن سلامة، عبده محمد** 145
- **ابن سلمون الكناني، أبو القاسم بن سلمون بن علي بن عبد الله الكناني البياسي الغرناطي** 169
- **السمرقندي، أبو القاسم بن بكر الليثي** 293
- **السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسني** .... 229 – 230، 249، 465
- **ابن سودة المري، أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد** .... 166 – 168
- **ابن سودة المري، عبد السلام بن عبد القادر** 398
- **ابن سودة المري، محمد العابد بن أحمد بن الطالب** .... 366، 213

- **السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر** .... 12، 35، 44، 241، 254

– ش –

- **الشاذلي، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشريف الحسني** .... 470 – 471
- **ابن الشاط، قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الأنصاري** .... 448 – 449
- **الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي** 369
- **الشاطبي، أبو محمد قاسم بن فيرة بن خلف الرعيني** 5
- **الشاطبي، محمد بن أحمد** 479
- **الشامي، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي** .... 56 – 57
- **الشبيهي، أحمد بن عبد الله** 358
- **الشران، أبو عبد الله محمد الأندلسي** 66
- **الشرفي، أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الفاسي** 209
- **الشرفي، علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي** .... 336، 500
- **الشرقي، محمد الصالح بن أبي عبد الله المعطي** 487
- **الشريشي، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى** 315
- **الشريف الغرناطي، أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني** 312

✍ **الشريف، حسن بن عبد الكبير** 279

✍ **الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي** 34

✍ **الشعراني، علي بن أحمد النجاري الشافعي** .... 200، 243

✍ **ابن شقرون، أبو عبد الله عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المكناسي** 431

✍ **الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أحمد** 235

✍ **الشيخ خليل، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي** .... 113، 182

- ص -

✍ **الصغاني (أو الصاغاني)، أبو الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر** 45

✍ **الصغير الإفراني، أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد** .... 344، 376، 386

✍ **الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي** .... 265 – 267

✍ **الصميلي، محمد بن الطيب الشركي الفاسي** 291

✍ **ابن الصيرفي (أبو عمرو الداني)، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي** 3

- ط -

- **طبجي التونسي، محمد بن باش** 198
- **الطرنباطي، أبو عبد الله محمد بن مسعود بن أحمد** 286

- ع -

- **ابن عاشور، محمد الفاضل ين محمد الطاهر بن محمد الشاذلي التونسي** 486
- **ابن عباد النفزي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله** 239
- **العبادي، أبو عبد الله محمد بن محمد** 179
- **العباسي، أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد** 325
- **ابن عبد البر النمري، أبو عمر يوسف بن عبد الله الأندلسي** 245
- **عبد الحكيم بن شمس الدين** 463
- **ابن عبد السلام (سلطان العلماء)، عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي** 178
- **ابن عبد السلام، محمد بن عبد السلام** 237
- **ابن عربشاه، عصام الدين ابراهيم بن محمد الإسفرائني** 300
- **ابن عسكر، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن مصباح الحسني** 374
- **عظوم** .... 100 – 111

- **العقباني، إبراهيم بن قاسم بن سعيد بن محمد التلمساني** 127
- **العلمي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم** 121
- **العلوي (السلطان)، أبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل** 103
- **العلوي (السلطان)، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إسماعيل** 194
- **العلوي، محمد بن سليمان** 268
- **ابن عنبر، شرف الدين بن عنبر** 321
- **العياشي، أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر** 225

- غ -

- **ابن غازي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي** .... 163، 434
- **ابن غانم المقدسي، عبد السلام بن محمد بن أحمد** 237
- **الغبريني، أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد** 382
- **الغداميسي، أبو محمد عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام** 21
- **الغسال، أبو علي الحسن بن محمد الطنجي** .... 339، 405

- ف -

- **الفاسي الفهري، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي**

المحاسن 469

- الفاسي الفهري، أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن القصري 47
- الفاسي الفهري، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري .... 31 – 32، 468
- الفاسي الفهري، أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف 109
- الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي 443
- الفاسي، أبو محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني 79
- الفاسي، عبد الرحمن بن عطية 477
- الفاسي، عبد الواحد بن عبد السلام 137
- الفاكهاني، أبو حفص عمر بن علي اللخمي 40
- ابن فجلة (الزرقاني)، شهاب الدين أحمد بن محمد 130
- الفرزدق، همام بن غلب بن صعصعة بن ناجية بن عقال 67
- الفشتالي، أبو عبد الله محمد بن علي 383
- الفيومي، أبو العباس أحمد بن أحمد الفيومي 95

– ق –

- القادري، محمد بن قاسم بن محمد 260

- **القاري الهروي، الملا علي بن سلطان محمد** .... 183 – 185
- **القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض** 64
- **القباب، أبو العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي** 159
- **القري الغراسي، محمد بن أحمد بن عبد الرحمان الصنهاجي** 218
- **القري، أبو عبد الله محمد** 297
- **قصارة الحميري، أبو الحسن علي بن إدريس بن علي**...................... 464
- **قصعة الحنفي، محمد بن محمد بن الحسين** 454
- **القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر** 43

- ك -

- **الكتاني، أبو المواهب جعفر بن إدريس** .... 170، 505
- **الكردودي، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني** .... 277 – 278
- **كنون، محمد التهامي بن المدني** 506
- **الكوهن، أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة** 30
- **ابن كيران، الطيب بن عبد المجيد** .... 269 – 271، 274 – 275، 303، 496

- ل -

- **اللقاني، أبو محمد عبد السلام بن إبراهيم** 219
- **اللمطي السجلماسي، أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي** 375

- م -

- **الماردينى، علاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الحصكفي** 304
- **المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد** 12
- **المدغري، محمد الزكي بن هاشم بن الكبير بن حسن الحسني العلوي** 51
- **ابن المرحل، أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن المالقي السبتي** 290
- **ابن مرزوق العجيسي (الجد)، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب** .... 149، 318
- **ابن مشيش، عبد السلام بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي** 476
- **المصراتي** 436
- **أبو مطرف القنازعي، عبد الرحمن بن مروان بن محمد الأنصاري** 42
- **المفدي، محمد بن محمد بن سليمان المفدي الروداني** 392
- **ابن المقرب، أبو عبد الله علي بن المقرب بن منصور** 310

- **المكناسي، محمد بن عبد الوهاب بن عثمان** 400
- **الملالي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني** 226
- **المنجور، أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي** .... 157، 301
- **ابن منذور، محمد بن عبد الله بن محمد** 10
- **ابن المواز، أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني** 416
- **الموصلي، أبو حفص عمر بن بدر بن سعيد الحنفي** 41
- **ميارة، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي** .... 96، 99، 158، 161 – 162

– ن –

- **ابن ناجي التنوخي، أبو الفضل قاسم بن عيسى** .... 153 – 154
- **النجاري، علي بن علي بن أحمد المصري** 233

– هـ –

- **ابن الهبارية، أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى** 322
- **ابن هبيرة، يحيى بن محمد** 91

– و –

- **الوتري، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي** 78

✍ **الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد** .... 189 – 193

- ي -

✍ **ابن يامون التليدي الأخماسي، أبو محمد القاسم بن أحمد بن الحسين** 128

✍ **اليوسي، أبو علي الحسن بن مسعود** .... 207، 309، 467

فهـــرس المؤلفـــات

فهرس المخطوطات العربية

- أ -

- إتحاف المريد بجوهرة التوحيد 219
- إثبات الدليل في صفات الخليل 304
- إجازة لسعيد بن إبراهيم الجزائري 390
- الأجوبة الشافية عن ملاحظات عالم الحجاز محمد حسين إبراهيم 202
- الأجوبة الصغرى 79
- أجوبة ما ورد على جواز ترجمة القرآن العظيم ومن عضدها 80
- أجوبة موجزة عن أسئلة فقهية مختلفة 81
- الأحكام الشرعية في الأوراق المالية 82
- أدلة مالك على وجوب الدلك في الغسل 83
- أدلة نجاسة الخمر .... 84 – 85
- أربع رسائل موجهة إلى الحجوي 486
- أرجورة في مسائل إرث الجد من شرح فرائض المختصر 86
- أرجوزة في الأطعمة 487
- أرجوزة في الربع المجيب 442
- أرجوزة في العمل بالأسطرلاب 443
- أرجوزة في الفروض التي تعول في الإرث 87

🕮 أرجوزة في القراءات 2

🕮 أرجوزة في حل الأعداد 433

🕮 أرجوزة في نصح الشبان 252

🕮 إرشاد الخلق إلى الاعتماد في ثبوت الهلال على خبر البرق 88

🕮 إرشاد الخلق إلى ثبوت الهلال بالهاتف والبرق 89

🕮 الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر 488

🕮 أسئلة دينية وجهها أبو زيد العشاب لأبي عبد الله البقال 90

🕮 أساس التهذيب الإسلامي أو أصول التربية الإسلامية .... 412 – 413

🕮 الإشراف على مذاهب الأشراف 91

🕮 إصلاحات المجلس الشرعي الأعلى المغربي 480

🕮 أعمال المؤتمر الأول للموسيقى 483

🕮 ألفية في تفسير غريب ألفاظ القرآن 9

🕮 انتحار المغرب الأقصى بيد ثواره = مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي 360

🕮 أنس السائر في اختصار البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسرى من يد العدو الكافر 399

🕮 أنفس النفائس في شرح نصيحة أبناء المدارس للحجوي 414

🕮 الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية 28

🕮 الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات 468

🕮 الأنوار المضيئة الجامعة بين الحق والشريعة 236

🕮 أهم الأخبار عن حرب النار والاستعمار والمذكرات بما له اعتبار .... 329 – 334

- أين حماة القرآن ؟ 253
- اختصار الابتسام عن دولة ابن هشام 335
- اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة 33
- الانتصار لمذهب الشافعية والحنفية والحنابلة في قراءة البسملة في الفاتحة بالفريضة والنافلة 245

– ب –

- بالأخلاق تسود الأمم .... 92 – 93
- البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسارى من يد العدو الكافر 400
- البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير 34
- برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق .... 220 – 224
- بشرى الكئيب بلقاء الحبيب 254
- بغية الأنفاس بمحاسن فاس 336
- بغية الطلاب في شرح منية الحساب 434
- بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة الماريديني في الربع الجيبي من الميقات 444
- بيان كتب خزانة فاس 489

– ت –

- تأليف في " لو " الشرطية .... 270 – 271

- تأليف في الأحاديث الموضوعة 41
- تأليف في بيع بيت المدرسة 94
- تأليف في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية 95
- تأليف في فضائل القرآن 10
- تأليف في مناقب بعض الأشراف 364
- تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات بالحساب من غير آلة ولا كتاب 445
- تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة 96
- تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 469
- تحفة الناسك فيما يحتاج إليه من المناسك 97
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار 401
- تراجم بعض الأعلام المغاربة 365
- ترجمة أبي العباس أحمد بن الطالب السودي 366
- ترجمة عالم الجزائر وصالحها "أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفر المالكي الأشعري" 367
- ترجمة محمد النفس الزكية وأولاده الذين منهم الدولتان السعدية والعلوية 368
- ترجمة محمد بن إدريس 369
- ترجمة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي 370
- ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس 490

- تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان 305
- التسهيل لعلوم التنزيل 11
- تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان 402
- تطور الأسلوب الكتابي في المغرب 306
- التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين 198
- تعليق على الشقرونية في الطب 430
- تعليق على كتاب في الهيئة 458
- تعليم الفتيات لا سفور المرأة .... 255 – 258
- تفسير الجلالين 12
- تفسير القرآن العظيم 16
- تفسير سورة الإخلاص 13
- تفقد مدارس مراكش نيابة عن الجلالة الشريفة 415
- تقارير عن المعارف بالمغرب 491
- تقاييد تاريخية مختلفة 337
- تقاييد في بعض القواعد النحوية 272
- تقاييد في علم العقائد منقولة عن ابن عربي وغيره 246
- تقاييد في مسائل فقهية 99
- تقاييد في مسائل فقهية من باب البيوع 100

- تقايد في مسائل مختلطة 492
- تقايد في مواضيع مختلفة 493
- تقايد متنوعة 494
- تقايد مختلطة 495
- تقايد مختلفة 496
- تقايد نحوية 273
- تقايد ورسائل علمية وتاريخية موجهة لمحمد بن الحسن الحجوي 497
- تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك 101
- تقرير تاريخي عن حال المغرب بعد الحماية 338
- تقريظ رحلة الغسال 403
- تقريظ لكتاب تعليم البنات 307
- تقييد عن زيارة سلطان الإنجليز إدوارد السابع لجبل طارق 339
- تقييد حول أخذ صاحب الزاوية الزكاة من غيره من غير استحقاق لها 102
- تقييد حول التجمير بالقسط زمن الصوم 103
- تقييد حول حكم اللعب بالشطرنج 104
- تقييد حول صبية تزوجها رجل بلا حاجة لها وأدخلها على ثلاث ضرائر 105
- تقييد حول واضع الشطرنج 498
- تقييد دعاوى الإيالة الجزائرية على الإيالة المغربية بالحدود الشمالية الشرقية بمركز وجدة 340

- تقييد على السلم المرونق للأخضري 462
- تقييد على كتاب الله المجيد 17
- تقييد في أن طلاق العوام رجعي إلا لموجب يوجب البينونة 106
- تقييد في أبناء الرسول (ص) 47
- تقييد في أصول مذهب الوهابية 203
- تقييد في إعراب البسملة 274
- تقييد في اسم الجنس وعلم الجنس والمعرف بلام الحقيقة ولام الفند ولام الاستغراق ولام العهد الخارجي 275
- تقييد في الاستثناء المتصل والمنقطع 276
- تقييد في الاستحسان عند السادة الحنفية 198
- تقييد في التباس المضارع المعتل اللام المبني المتصل بالنون، بالمعرب المتصل بنون الرفع ونون الإناث 277
- تقييد في الدعاوي وما يتعلق بها 107
- تقييد في السحر الحلال 499
- تقييد في الشرط والسبب 199
- تقييد في الفلك 446
- تقييد في القراءات 3
- تقييد في قراءة نافع 4
- تقييد في المسح على القدمين لضرورة 108

- تقييد في بيوت العلم بمدينة صفرو 371
- تقييد في تعبير الرؤيا 484
- تقييد في توحيد الأفعال مع إثبات الكسب 225
- تقييد في سيرة الإمام محمد بن إسحاق المطلبي 372
- تقييد في كتاب التكملة والذيل والصلة لمرتضى على القاموس 373
- تقييد في ليلة القدر 109
- تقييد في مدح " نصيحة أبناء المدارس " للحجوي وشرحها لزويتن 308
- تقييد في مسألة فضل القرآن على الأحاديث القدسية وحكمة الواسطة في القرآن 231
- تقييد لنازلة في الشركة 110
- تقييد لنازلة في فسخ عقد الزواج 111
- تقييد منقول عن الشيخ القسطلاني في شرح آيات الإرث 112
- تقييد منقول عن النووي في فضل قراءة القرآن في المصحف وفي اتخاذ السبحة 232
- تلخيص المغازي النبوية 48
- تلخيص رسالة الألوسي في التعريف بمذهب الرافضة 247
- تلخيص لكتاب موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول لابن تيمية مع مناقشة بعض ما فيه 248
- تنقيل الأنوار 49

التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري 35

التوضيح على فرعي ابن الحاجب .... 113، 114

- ث -

ثبت 391

ثلاث رسائل موجهة إلى الحجوي 500

- ج -

الجامع الصحيح 29

جلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة وذوي الظلمة 259

جواب حول تناثر النجوم هل وقع قبل سنة 1352 هـ، وهل تعقبه حوادث أو يدل على شيء ؟ 447

جواب حول هل خطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة يوم عرفة 115

جواب سؤال حول السهو في الصلاة 116

جواب سؤال هل يصح نسبة الكذب إلى الصحابة رضي الله عنهم 117

جواب عن إشكال ورد في " الإحياء " للغزالي 118

جواب عن السدل والقبض في الصلاة .... 119، 120

جواب عن المبدإ والمعاد 461

جواب عن سؤال عن الكسوف الشمسي 121

- جواب عن سؤال هل المطر نازل من السماء كما يقول أهل السنة أو من السحاب كما يقول المعتزلة 122
- جواب عن سؤال يتعلق بالعبيد 123
- جواب عن سؤال: هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟ 124
- جواب عن مسألة فقهية 125
- جواب لأي شيء اختاروا انشقاق القمر دون الشمس مع أنها أعظم 126
- جواب منقول من نوازل المازوني في مسألة رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة والظلم فأنكر ذلك ونهى عنه فصمم وأبى إلا حرثها فهل يحرم من الزرع ولا شيء له ويكون لرب الأرض، أو إنما يلزمه الكراء 127
- الجواهر الحسان في تفسير القرآن .... 18، 19، 20
- الجواهر المنظومة في شرح المنظومة.. 128

- ح -

- حاشية الأجهوري على مختصر خليل 129
- حاشية الحفيد على مختصر السعد لتلخيص المفتاح 298
- حاشية على البردة للبوصيري 50
- حاشية على الحديث الأول من صحيح البخاري 30
- حاشية على الطود العظيم والمعتمد الجسيم 463
- حاشية على القاموس المحيط للفيروزبادي 291
- حاشية على بغية الطلاب في شرح منية الحساب لابن غازي 435

- حاشية على خطبة ألفية ابن مالك 278
- حاشية على شرح جمع الجوامع للسبكي 200
- حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي 292
- حاشية على شرح محمد بن الحسن بناني على نظم السلم للأخضري 464
- حاشية على صحيح البخاري .... 31 – 32
- حاشية على صغرى السنوسي 226
- حاشية على قطر الندى وبل الصدى 279
- حاشية على مختصر العقائد للنسفي 227
- حاشية على مختصر خليل 130
- الحديقة الشاملة والشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء 51
- حرز الأماني ووجه التهاني 5
- الحزب الكبير 470
- حزب مبارك 471
- الحسبة في خطة الحسبة 131
- حظوة الأقلام في التعليم والتربية في الإسلام 416
- حكم الصلاة على غير الأنبياء استقلالا .... 132 – 133
- حكم ترجمة القرآن العظيم .... 134 – 136
- حل الرموز ومفاتيح الكنوز 237
- حلية اللب المصون على الرسالة المسماة بالجوهر المكنون للأخضري 299

- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة 25

- خ -

- خاتمة شرح تلخيص أعمال الحساب لابن البناء 436
- خاتمة في بيان مقاصد الشرح وإيضاح ما يصعب فهمه 238
- ختم مقدمة الأجرومية 260
- خطاب بمناسبة وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد بفاس 501
- خطاب حول العلاقات الودية بين المغرب والجزائر 341
- خطاب في حث التلاميذ على الدرس والتحصيل 261
- الخطابة والخطباء بفاس 137
- خطب الاستسقاء 262
- خطب ورسائل وتقاييد مختلفة 502
- خطبة 263

- د -

- الدر الملتقط في المخمس الخالي الوسط 479
- الدرر السنية في السير الزكية 52
- دعاء لقضاء الدين 472
- دفاع الأيّد عن صفاء المورد .... 204 – 205
- الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام 36. 37. 38

- دفع الشبه الثمان عن ترجمة القرآن 138
- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية 26
- دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار 473
- دلالة المعجزة هل هي عقلية أو طبعية ؟ 53
- دليل السنة أن الحجر الأسود من الجنة 139
- دليل نجاسة الخمر 140
- دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر 374
- الديمقراطية 481
- ديوان اليوسي 309
- ديوان شعري 310

– ذ –

- ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 54
- ذكر الشيخ عبد القادر الجيلاني 475
- ذكر مبارك 475
- الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز 375

– ر –

- الرأي الصائب في المسح على الجوارب 141
- رحلة 405

- الرحلة الأروبية .... 406 – 408
- الرحلة الأندلسية الفيشية 409
- الرحلة الحجازية المصرية 410
- رد على رد اليوسي على " ملاك الطلب " للتاجموعتي 206
- رد على رسالة " ملاك الطلب " للتاجموعتي 207
- رد على مقال حول قصة المولد الشريف 208
- الرسائل الكبرى 239
- رسائل مختلفة 503
- رسائل مختلفة وتقاييد في شؤون قضائية 504
- رسالة إلى محمد الحجوي 505
- رسالة في الأسطرلاب .... 449 – 450
- رسالة في التنبيه على أصول مذهب الوهابية 142
- رسالة في التوسل بالأضرحة 143
- رسالة في الحض على الشعر 311
- رسالة في الربع الكامل 451
- رسالة في الربع الجيب والمقنطر 452
- رسالة في السدل 144
- رسالة في العمل بالاسطرلاب 453

- رسالة في بيان حديث شريف موجهة إلى السيد محمد البكاري نائب الصدر في الأملاك المخزنية 507
- رسالة في علم الهيئة وما يتعلق بكل نجم منها 459
- رسالة في مسألة العقل والنقل 228
- رسالة في مسألة المعارضة على المذهب المالكي 145
- رسالة في هل خطب النبي عليه السلام بعرفة يوم عرفة .... 146 – 147
- رسالة موجهة من النائب المخزني بجبل طارق للوزير محمد بن إدريس العمراوي 342
- رسالة نسيم الفجر في أسرار ليلة القدر 148
- رفع الحجاب على وجوه أعمال الحساب 437
- رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة 312
- رقم الحلل في نظم الدول 343
- الروض البهيج في مسألة الخليج 149
- روض المسك المتضوع الفائح في شرح تعريف ابن عرفة للذبائح 150
- الروض المعطار في علم النبي المختار 55
- روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل الشريف 344
- روضة النسرين في أخبار بني مرين .... 345 – 346
- ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب .... 313 – 314

– س –

- سؤال وجواب في جواز الضمان التجاري 151
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد .... 56 – 57
- السر المذاع في جواز قراءة القرآن أمام المذياع 152
- السيرة الفراتية في أحوال خير البرية 58

– ش –

- شرح ابن ناجي على المدونة .... 153 – 154
- شرح العمل الفاسي لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي 155
- شرح ألفية ابن مالك في النحو 280
- شرح ابن ناجي على المدونة .... 153 – 154
- شرح الشفا للقاضي عياض .... 59 – 60
- شرح الشمائل للترمذي 61
- شرح المختصر في علم المنطق 465
- شرح المريدين لفهم معاذ المرشد المعين 156
- شرح المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب 157
- شرح بستان فكر المنهج المذيل في تكميل المنهج 158
- شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي 293
- شرح على الجمل الخونجية 466
- شرح على الصغرى المسماة أم البراهين 229

- شرح على الملخص للجغميني 460
- شرح على بردة البوصيري = الكواكب الدرية في مدح خير البرية 62
- شرح على جمع الجوامع للسبكي 201
- شرح على صغرى الصغرى 230
- شرح على قواعد الإسلام الخمس للقاضي عياض 159
- شرح على متن السمرقندية في الاستعارات 300
- شرح على مقدمات في علم الكلام 249
- شرح على منظومة أبي زيد عبد الرحمن السوسي الرقعي 160
- شرح على منظومة ابن الصباغ المكناسي في المجاز 301
- شرح على منظومة ابن جلون في الجمل النحوية 281
- شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة 302
- شرح قصيدة في التصوف لأبي الحسن الششتري 240
- شرح قصيدة أبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور والممدود = شرح مقصورة ابن دريد 282
- شرح لامية الأفعال لابن مالك 289
- شرح لامية الزقاق 161
- شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري 283
- شرح مقامات الحريري 315
- شرح منظومة ابن الجراد في علم الجمل 284

- شرح منظومة الخلاصة لأهل الغنى والخصاصة 63
- شرح منظومة الذيل في مخارج الحروف 6
- شرح موطإ الإمام مالك 42
- شرح نظم ابن غازي في نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني 162
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى 64
- شفاء الغليل في حل مقفل خليل 163
- الشقرونية في علم الطب 431
- الشمائل المحمدية 65
- شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية 43

– ص –

- الصارم القاطع المبرد لشبه الأخذ بالقيام عند قراءة المولد 209
- صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد .... 164 – 165
- صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر 376
- الصلاة المشيشية 476
- صلة الخلف بموصول السلف 392
- الصواعق المحرقة في الرد على الفرق الموبقة 39
- الصورة الجمالية في خلاصة تاريخ إفريقيا الشمالية .... 347 – 352

- ط -

- **طالع الأماني لمطالع شرح الزرقاني** .... 166 – 168
- **الطرازات المعلمة في شرح المقدمة لابن الجزري** 27
- **طيب الأنفاس في تاريخ بعض زوايا وأضرحة فاس** 353

- ع -

- **عام الصحافة بالمغرب** 508
- **عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام** .... 377 – 381
- **العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في شرح حل الأزهري على مقدمة ابن آجروم** 285
- **العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام** 169
- **عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية** 282

- غ -

- **غنية الطالب في تقويم الكواكب** 454

- ف -

- **فتق الأزهار** 21
- **فتوى فقهية** 170
- **فتوى في شفعة المحجور** 171

- **فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد** 233
- **الفرصة الثمينة في تاريخ الترك بقسنطينة** 354
- **فقه اللغة وسر العربية** 294
- **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي** .... 172 – 173
- **فهارس وإجازات علمية** 393
- **فهرسة** 394
- **فهرسة ابن الخياط** 395
- **فهرسة الأمير** 396
- **الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة** 22

- ق -

- **القرآن فوق كل شيء** .... 210 – 212
- **قصائد شعرية في مدح محمد بن الحسن الحجوي** 316
- **قصائد في المدح** 317
- **القصيدة الفريدة (في مدح المصطفى)** 66
- **قصيدة توسل** 477
- **قصيدة في التضرع إلى الله** 318
- **قصيدة في الشوق لزيارة قبر الرسول** 319
- **قصيدة في مدح زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ض)** 67

- قصيدة في مدح منظومة نصيحة أبناء المدارس للحجوي وشرحها لمحمد زويتن 320
- قصيدة لامية في التوسل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم 68
- قصيدة لامية في الوفيات 383
- قطع شعرية في وصف دمشق الشام 321
- قطع شعرية مختلفة الموضوع مع بعض التقاييد الموجزة 509
- قطع من مسودات مختلفة .... 510 – 511
- قطعة من حاشية في الفقه 174
- قطفة الأنوار من روضة الأزهار 438
- قمع المعارض في نصرة ابن الفارض 241
- قواعد ومسائل فقهية يحتاج إليها المفتي والقاضي وغيرهما 175
- القول الفصل في أقصى أمد الحمل .... 176 – 177
- القول المحرر في بيان العمل بالربع المقنطر 455

– ك –

- كتاب التيسير في التفسير 23
- كتاب الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك 322
- كتاب في اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم 432
- كتاب في الجبر والمقابلة 439

- **كتاب في الفلك** .... 456 – 457
- **كتاب في النحو** 286
- **كتاب في علم الكلام** 250
- **كتاب في مصطلح الحديث** 46
- **كتاب قواعد الشريعة** 178
- **كتاب مفتوح** 355
- **الكشف والبيان في تفسير القرآن** 24
- **كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ** 295
- **كناش** 512
- **الكناش الأول لدار السلعة المباركة** 514
- **كناش الصوائر والخراج** .... 515 – 518
- **كناش حول بعض المعاملات التجارية (باللغة الفرنسية)** .... 519 – 520
- **كناش حول موظفي المجلس الشرعي الأعلى** 521
- **كناش خروج البضائع** 522
- **كناش شراء البضائع والصوائر** 523
- **كناش في بيان شراء البضائع والخروج** 524
- **كناش لتقييد أشغال المعارف** 525
- **كناش يتعلق بالصائر على محلة "الجيش "التي كانت مرابطة بوجدة عام 1322 هـ** 526
- **كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية** .... 527 – 529

- كناش يتعلق بصوائر مخزنية مختلفة 530
- كناش يتعلق بمداخيل بعض السلع 531
- كناش يتعلق بمعاملات تجارية .... 532 – 536
- كناش يضم أشغال مجلس الاستئناف 537
- الكواكب الدرية في مدح خير البرية = شرح على بردة البوصيري 69

– ل –

- لامية في السيرة 70

– م –

- ما يتعلق بتعليم البنات المسلمات 417
- المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية 242
- مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجرادية 287
- مجموعة رسائل موجهة إلى الحجوي 538
- مجموعة قصائد في أغراض مختلفة 323
- مجموعة محاضرات بمناسبة عيد عرش السلطان محمد بن يوسف 356
- مجموعة من الوثائق القضائية 482
- محاضرات وخطب في مواضيع مختلفة 539
- محاضرة حول تاريخ الخزائن العلمية بكلية القرويين 357

- محاضرة حول تعليم البنات بالمغرب 418
- محاضرة حول ليلة القدر 540
- محاضرة في إصلاح التعليم العربي .... 419 – 420
- محاضرة في تاريخ فاس 358
- محاضرة في موضوع الربا 179
- محاضرة في موضوع مكتبة الرباط ومدرستها العليا وإنهاض الهمم للعلم 421
- مختار الصحاح 296
- مختصر التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين .... 180 – 181
- مختصر السعد في الاستعارة 303
- مختصر العروة الوثقى في مشيخة العلم والتقى .... 384 – 385
- مختصر خليل في الفقه المالكي 182
- مختصر في الشمائل النبوية 71
- مختصر في المغازي النبوية 72
- مدينة فاس من كتاب الاستبصار 359
- مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي = انتحار المغرب الأقصى بيد ثواره 360
- مرائي في فضل كتاب جواهر الحسان في تفسير القرآن 485
- مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 44
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح .... 183 – 185

- مسألة في علم الكلام وفلسفته 251
- مسألة منقولة من كلام أحمد بن زاغ تتضمن سؤالين وردا على الإمام العالم أبي عبد الله الشريف التلمساني 186
- مسألة منقولة من نوازل المازوني في إيمان العوام 234
- مسائل منظومة في القراءات 7
- مسامرة الأعلام وتنبيه العوام بكراهة القيام لذكر مولد خير الأنام 213
- المسامرة المكناسية 324
- مسامرة في علم اللغة وتغلبها واضمحلالها 297
- مسامرة في موضوع الوجهة العلمية قبل الإسلام وبعده 422
- مستقبل تجارة المغاربة 541
- مسودة تضم تقاييد في الإجازات وفهارس 397
- مشارق الأنوار الملتقطة من سيد البشر 45
- المصحف العلوي الذي زعم البعض أنه ظهر بأرض فارس هل هو ثابت النسبة لعلي كرم الله وجهه 187
- مصحف كريـــــم 1
- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات 478
- المعارف في المغرب وجهود الحكومة .... 423 – 428
- معاهد التنصيص في شواهد التلخيص 325
- معضلات العصر 188

- **المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب** .... 189 – 193
- **المقالات الأربع في العدد** 440
- **المقامات الحريرية** 326
- **ملاك الطلب في جواب أستاذ حلب** 214
- **الملل والنحل** 235
- **المناظر الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية = الصورة الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية** .... 361 – 363
- **منتخبات شعرية ونثرية في الحكم والأمثال** 327
- **منظومة الخلاصة لأهل الغنى والخصاصة** 73
- **منظومة في الجمل النحوية** 288
- **منظومة في السيرة النبوية** 74
- **منظومة في القراءات** 8
- **منظومة في صرف الجامعة لأجزاء المثقال** 441
- **المنهج المبين في شرح الأربعين** 40
- **المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا** 75
- **موازين القاصرين** 243
- **مواهب المنان بما يتأكد على المعلمين تعليم الصبيان** 194
- **مولد كبير** 76

- ن -

- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي 386
- نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين .... 265 – 267
- نصاب الزكاة من الحبوب 195
- نصوص قرآنية وحديثية في الرد على من منع النساء من العلم وتعلم العلم 215
- نصيحة الإخوان في الحض على التقوى والصلاة وما يتبعها من الأخلاق الحسان 268
- نظام القرويين الأساسي المؤسس بمجلسها الانتخابي 429
- النظام في الإسلام .... 542 – 543
- نظم الخصال التي ورد فيها أنها تكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب على ما عدده الحافظ السيوطي في حاشية الموطإ 269
- نظم الفصيح 290
- نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر 467
- النفس النفيس في ترجمة الوزير ابن إدريس 387
- نقد على الكتاب المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم المخاطب به النجاشي وعلى المصحف المنسوب لعلي الذي ظهر بأرض فارس .... 216 – 217
- نقل من جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوك وأشياخ مولانا سليمان للحياني 398
- نقول نقوش بالثريا الكبرى بالجامع الأعظم بتازة 544

- هـ -

- **الهجرة النبوية مبدأ التاريخ الإسلامي** 77
- **هل يصل ثواب القراءة والذكر للأموات وهل القراءة عليهم بدعة** 196

- و -

- **واجب الصحافة** 545
- **الوتريات في مدح أفضل الكائنات** 78
- **الوظيفة الزروقية** 244
- **وفاء الموعد برد أبحاث الرافع مع صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد** 218
- **وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع أو أثبته العيان** .... 388 – 389

- ي -

- **اليواقيت الثمينة وشرحها** 197

فهرس النساخ

- أ -

- ✍ **إبراهيم بن الحاج محمد بن الحاج إبراهيم المسحيني السويري** 376
- ✍ **إبراهيم بن زيان القادري الحسني** 31
- ✍ **أحمد السويري الإدريسي** 440
- ✍ **أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن عبد الهادي البسكري** 23
- ✍ **أحمد بن الحاج محمد دحيدح** 299
- ✍ **أحمد بن الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي** 291
- ✍ **أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني ابن المواز** 416
- ✍ **إدريس بن عبد الرحمن بن زاكور** 55

- ب -

- ✍ **أبو بكر بن محمد** 392
- ✍ **بلقاسم بن البشير بن محمد بن المبشري بن خلف الله اليابوري** 382

- ح -

- ✍ **الحسن بن محمد الغسال** 339

- ز -

- **أبو زكرياء يحيى بن أحمد بن عبد الله المزوني المغيلي** 149

- س -

- **سعد بن علي** 298
- **سليمان بن عبد السلام الأبير الأندلسي الشفشاوني** 290

- ع -

- **العباس بن أحمد** 167
- **عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الفاسي الشرفي الأندلسي** 209
- **عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري** .... 368، 395
- **عبد السلام بن يونس الساحلي الشمائي الشريف** 169
- **عبد الله ابن ناصر الدين الشقيري** 130
- **عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي التمزيرتي** 18
- **العربي بن محمد بن سليمان الحجازي** 32
- **علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي** .... 229، 230، 249
- **علي بن علي بن محمد الختمي الاطرابلسي الشريف** 63
- **علي بن عون الساسي** 312
- **علي بن محمد الطيب الشرقي** 336

- علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي الخندقسلاني .... 40، 90، 127، 186، 232، 234
- علي بن محمد بن محمد بن بلعيد المساهلي الشهير بابن شريف 5
- علي بن يحيى الشريف الحسني 35

- م -

- محمد الكبير المكناسي .... 17، 159
- محمد بن أبي بكر المدعو بوصف الزياتي التطاوني 280
- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي 296
- محمد بن أحمد الحضري الخمسي الأندلسي 288
- محمد بن أحمد العباس التطاوني 468
- محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي العرباوني 219
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد 218
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد التواتي الراشدي المطارفي 163
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد بن الحاج فرج بن محمد بن داود 240
- محمد بن أحمد بن حسين بوشناق 283
- محمد بن أحمد بن عمر بن قاسم بن علي الأندلسي 281
- محمد بن أحمد بن محمد بن بلقاسم المكناسي 91

- **محمد بن أحمد ميـــارة** .... 95، 96، 161
- **محمد بن باش طبجي التونسي** 198
- **محمد بن الحاج محمد بن أحمد شكربان الأندلسي المراكشي** 326
- **محمد بن الحاج محمد بن طاهر السلامي الجملي** 12
- **محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي** .... 88، 92 – 93، 143، 152،
225، 323، 372 – 373،
542 – 543.
- **محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني** .... 10، 265 – 267
- **محمد بن حسن ورش أحد المماليك الحنفي التجاني** 2
- **محمد بن حسين الحنيفي** 200
- **محمد بن سليمان بن محمد بن سنان القرفي** 160
- **محمد بن السنوسي السهيلي** 71
- **محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الضعيف الحسناوي الرباطي** 197
- **محمد بن العربي السعداني الحسني** 194
- **محمد بن عبد العزيز مُلاط التطاوني الأندلسي** 386
- **مَحمد بن عبد الكريم فكون** 294
- **محمد بن عبد الله** 289
- **محمد بن عثمان التلمساني** 129
- **محمد بن عثمان الكنزاري** 227
- **محمد بن علي بن ساس اليتورغي اليحييوي.** 4
- **محمد بن عمر بن سليمان التونسي زروق** 402
- **محمد العــلام** 279

- ✍ **ولد محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن زاكور** 305
- ✍ **محمد بن محمد السفياني السلوي** 101
- ✍ **محمد بن محمد المساوي المسناوي** 157
- ✍ **محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الجريني الملالي** .... 113، 114
- ✍ **محمد بن محمود السنوسي التونسي** 182
- ✍ **محمد بن المختار بن عبد الله بن أحمد بن محمد الودغيري الحسني** 315
- ✍ **محمد بن محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي** 286
- ✍ **محمد غريب** 145
- ✍ **المزوري** 209
- ✍ **مصطفى بن عبد القادر بن محمد المشري** 9
- ✍ **مصطفى حسن بن فرحات بن عبد الله الحنفي الأشعري** 34
- ✍ **معمر بن أحمد بن معمر المحرز** 156
- ✍ **موسى بن أسعد الدقاق** 235

- ي -

- ✍ **يوسف بن منصور بن يحيى بن منصور النيني** 178
- ✍ **يونس بن حسن عياد** 76

فهرس
مصادر ومراجع الفهرسة

- أ -

- **إتحاف المُطَالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع عشر**
  تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة
  (ضمن موسوعة أعلام المغرب، تنسيق وتحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي،
  الطبعة الأولى بيروت، 1996 م)

- **الإحاطة في أخبار غرناطة**
  تأليف لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق محمد عبد الله عنان
  مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة، 1977.

- **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى**
  تأليف أحمد بن خالد الناصري، تحقيق وتعليق ولدي المؤلف ذ. جعفر الناصري وذ. محمد الناصري
  دار الكتاب، الدار البيضاء، 1956.

- **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام**
  تأليف عباس المراكشي، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية، الرباط، 1977 م

- **الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**
  تأليف خير الدين الزركلي
  دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة، بيروت، 1979.

- **ألف سنة من الوفيات في ثلاثة كتب**
  تحقيق محمد حجي، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر
  (سلسلة التراجم 2)، الرباط، 1976 م

- **إنباه الرواة على أنباه النحاة**
  تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  نشر دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت،
  الطبعة الأولى، 1986م.

- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**
  تأليف إسماعيل باشا الباباني البغدادي

مكتبة المثنى، بيروت.

- ب -

- **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**
  تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
  مطبعة عيسى بابي الحلبي، الطبعة الأولى، القاهرة، 1964 م.

- ت -

- **تاريخ تطوان**
  تأليف محمد داود
  مطبعة المهدية، تطوان، 1382 هـ / 1962 م.
- **تاريخ الشعر والشعراء بفاس**
  تأليف أحمد بن محمد النميشي
  مطبعة ليدن، الطبعة الأولى، فاس، 1924 م.
- **تاريخ الضعيف : تاريخ الدولة العلوية السعيدة من نشأتها إلى أواخر عهد المولى سليمان من 1043 - 1238 هـ**
  تأليف محمد بن عبد السلام، الضعيف الرباطي، تحقيق البوزيدي الشيظي
  دار الثقافة، الدار البيضاء، 1988 م.
- **تذكرة الحفاظ**
  تأليف شمس الدين الذهبي
  دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د. ت]

- ج -

- **جذوة الاقتباس، في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس**
  تأليف أحمد ابن القاضي المكناسي
  دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1973 م.

- خ -

- **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**
  تأليف محمد المحبي

دار صـــادر، بيروت، [دون تاريخ].

- ح -

- **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**
  تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  الطبعة الأولى، [د. م]، 1967 م.

- د -

- **دائرة المعارف الإسلامية – لفريق من المستشرقين**
  نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وأحمد الشنتناوي وآخرون
  دار المعرفة، بيروت، 1933.

- **درة الحجال في أسماء الرجال**
  تأليف أحمد بن محمد المكناسي ابن القاضي، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور
  نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، [بدون تاريخ]

- **الدرر البهيـــة**
  تأليف الفضيلـــي
  مطبعة فضالة، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1999 م.

- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**
  تأليف أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني صححه د. سالم الكرنكوي
  مطبعة حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، الهند، 1348 هـ.

- **دليـــل مـــؤرخ المغرب الأقصـــى**
  تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن ســودة المـــري
  طبع ونشر وتوزيع دار الكتاب، الطبعة الثانية، 1960 م.

- **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر**

تأليف محمد ابن علي بن عسكر الحسني الشفشاوني، تحقيق د. محمد حجي، راجعه ورقم فهارسه عبد المجيد خيالي

منشورات مركز التراث الثقافي المغربي، الطبعة الثالثة، الدار البيضاء، 2003 م.

- **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب**
  تأليف إبراهيم بن فرحون
  مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، مصر، 1329 هـ.

- ر -

- **الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد**
  تأليف أبي سالم العياشي، وضع فهارسها محمد حجي.
  مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الرحلات، الطبعة الثانية مصورة بالأفسيط، الرباط، 1977م.

- ز -

- **الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي**
  تأليف محمد حجي
  مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 1988 م

- س -

- **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**
  تأليف أبي الفضل محمد خليل المرادي
  دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، 1997 م

- **سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال**

  تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة

  (يوجد ضمن موسوعة أعلام المغرب)

- **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس ممن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس**

  تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، تحقيق عبد الله الكامل الكتاني، حمزة بن محمد الطيب الكتاني، محمد حمزة بن علي الكتاني، دار الثقافة ، الدار البيضاء، 1425 هـ / 2004 م

- **سير أعلام النبلاء**

  تأليف الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، الطبعة التاسعة، بيروت، 1413 هـ

- ش -

- **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية**

  تأليف محمد بن محمد بن عمر بن قاسم مخلوف

  خرج حواشيه وعلق عليه عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، 2003 م.

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**

  تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري ابن العماد الحنبلي

  أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط وحققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، 1406 هـ / 1986 م.

- ص -

- **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر**

  تأليف محمد بن الحاج بن محمد بن عبد الله الصغير الإفراني

تقديم وتحقيق د. عبد الجيد خيالي، مركز التراث الثقافي المغربي، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 2004 م.

- ض -

- **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**
  تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي
  منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، [بدون تاريخ].

- ط -

- **طبقات الأولياء**
  تأليف سراج الدين عمر بن علي المعروف ابن الملقن
  حققه وخرجه نور الدين شريبة، الطبعة الثانية، دار المعرفة للطباعة والنشر، 1406 هـ / 1986 م، بيروت، لبنان

- **طبقات الحضيكي**
  تأليف محمد بن أحمد الحضيكي
  الدار البيضاء، 1355 هـ.

- **طبقات الشافعية**
  تأليف أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد ابن القاضي شهبة الدمشقي، واعتنى بتصحيحه وعلق عليه عبد العليم خان، ورتب فهارسه عبد الله أيمن الطباع
  عالم الكتب، الطبعة الأولى، 1987 م.

- ع -

- **عجائب الآثار في التراجم والأخبار**

تأليف الجبرتي

مطبعة لجنة البيان العربي، الطبعة الأولى، 1965 م

- غ -

- **غاية النهاية في طبقات القراء**

  تأليف محمد بن الجزري

  عني بنشره ج. برجستر ايسر

  دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، بيروت، 1980.

- ف -

- **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**

  تأليف محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي

  دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، 1995 م.

- **فهارس علماء المغرب**

  تأليف عبد الله المرابط الترغي

  مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، 1999 م.

- **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات**

  تأليف عبد الحي الكتاني

  المطبعة الجديدة، فاس، 1346 هـ.

- **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية**

  تأليف محمد ناصر الدين الألباني، بعناية وتعليق مشهور حسن آل سلمان

  مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، الرياض، 2001 م.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**

  إنجاز إ. لفي بروفنصال.

المجلد الأول، مراجعة صالح التادلي وسعيد لمرابطي
منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 97-1998 هـ.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز سعيد لمرابطي
  المجلد السابع
  منشورات الخزانة العامة للكتب، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 2002 م.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
  - **القسم الثاني، الجزء الأول، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 2001 م.**
  - **القسم الثاني، الجزء الثاني، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 2001 م.**

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
  القسم الثالث، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، الرباط، 1973 م.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
  المجلد الخامس، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 1997 م.

- **فوات الوفيات**
  تأليف محمد بن شاكر الكتبي
  تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1973 م.

- ك -

- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**
  تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة
  مكتبة المثنى، بيروت، 1941-1943.

- **الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة**
  تأليف نجم الدين محمد بن محمد الغزي
  وضع حواشيه خليل المنصور، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1418 هـ / 1997 م.

- ل -

- **لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد**
  تأليف أحمد ابن القاضي المكناسي، تحقيق محمد حجي
  مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، الرباط، 1976 م.

- م -

- **مؤرخو الشرفاء**
  تأليف ليفي بروفنصال
  تعريب عبد القادر الخلادي، الرباط، 1977 م

- **المحاضرات**

تأليف الحسن اليوسي

تحقيق محمد حجي وأحمد الشرقاوي إقبال، منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1402 هـ / 1982 م

- **المصادر العربية لتاريخ المغرب**

  تأليف محمد المنوني

  منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية (سلسلة الدراسات الببليوغرافية)، الرباط، 1989 م.

- **معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية**

  تأليف عمر رضا كحالة

  مكتبة المثنى بيروت ودار إحياء التراث العربي بيروت، [بدون تاريخ]

- **معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم**

  تأليف محمد خير رمضان يوسف

  مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 2004 م.

- **معجم المطبوعات العربية والمعربة**

  تأليف يوسف إلياس سركيس

  مطبعة سركيس، القاهرة، 1928 م.

- **معجم المطبوعات المغربية**

  تأليف إدريس بن الماحي الإدريسي القيطوني الحسني

  مطابع سلا، سلا، 1988 م.

- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**

  تأليف محمد فؤاد عبد الباقي

  دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، [بدون تاريخ].

- **معلمة المغرب**

  تأليف الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مطابع سلا.

- **موسوعة أعلام المغرب**

  تنسيق وتحقيق محمد حجي

دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، بيروت، 1996 م.

- ن -

- **النبوغ المغربي**

  تأليف عبد الله كنون

  الطبعة الثانية، بيروت، 1961 م.

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**

  تأليف يوسف بن تغري بردي

  مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، 1963 م.

- **نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي**

  تأليف محمد الصغير اليفرني

  ترجمة هوداس، باريز، 1888-1889 م.

- **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني**

  تأليف محمد بن الطيب القادري

  تحقيق د. محمد حجي ود. أحمد التوفيق

  منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مكتبة الطالب، الطبعة الأولى، الرباط، 1982 م.

- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**

  تأليف أحمد بن محمد المقري التلمساني

  تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968 م.

- **نيل الابتهاج بتطريز الديباج**

  تأليف أحمد بابا السوداني

  مصر، 1351 هـ.

- هـ -

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين
  تأليف إسماعيل باشا البغدادي
  منشورات مكتبة المثنى، إستانبول، 1951-1955 م.

- و -

- الوافي بالوفيات
  تأليف خليل بن أيبك الصفدي
  نشر باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن، 1962 م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
  تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان
  تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، [بدون تاريخ]

المجلات :

- مجلة اسبريس المغربية العدد الأول والثاني، سنة 1937 م.
- مجلة تطوان، العدد السادس
- مجلة دعوة الحق، إصدار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، عدد ذو القعدة عام 1393 هـ .
- مجلة المغرب عدد 9 محرم 1352 هـ.
- مجلة المنار عدد 423، الجزء السادس، المجلد 29.
- مجلة المناهل، إصدار وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، العدد العاشر، الرباط.

المصادر والمراجـــع الأجنبية :

- Brocklemann (Carl)

  Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vol. In-8°, Weimar et Berlin ; 1898 - 1902.
- Brocklemann (Carl)

  Geschichte der Arabischen Litteratur. – Supplementband. –3 vol. In 8° Leiden ; 1937 - 1939.
- Encyclopédie de l’Islam, Leyde et Paris ; 1905 .

فهرس المحتويات

تصدير .... 5 - 6
مقدمة .... 7 - 15
فهرس المخطوطات .... 17 - 459
فهرس المؤلفين .... 461 - 480
فهرس المؤلفات .... 481 - 510
فهرس النساخ .... 511 - 517
فهرس المصادر والمراجع .... 519 - 533
فهرس المحتويات .... 535 - 537

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

De la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Tome VIII

Bibliothèque Hajwi (Fonds ḥ)

2008/2009

Copyright © 2008

Livre : *Catalogue des Manuscrits Arabes*
Editeur : *BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC*
Edition : *1er édition - 2008*

Dépôt légal : 2460 MO 2009 ISBN : 978 - 9981-0-2877-0

مَنشورَات المكتبة الوَطنية للمملكة المغربية

فِهرِس المخطوطات العَربية

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد السابع

خزانة الأوقاف (حرف القاف) – 1

سعيد لمرابطي

2002/2001

فهرس المخطوطات العربية

كل الحقوق محفوظة

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية
المؤلف : سعيد المرابطي
التصفيف : فوزية الكَرني
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة – الدار البيضاء
الطبعة : الأولى – 2002

رقم الإيداع القانوني 2002/0447 ردمك 0 - 7 - 1818 - 9981

تصدير

يسعدني أن أشير في هذا التصدير إلى عدة أمور يقتضيها المقام :

1) أن مجموعة المخطوطات المصنفة بالخزانة العامة تحت حرف "ق" قد تمت المحافظة عليها، ولم يطمس أصلها، وإنما وقعت صيانتها وسهلت المهمة التي وقفت من أجلها ؛

2) أن هذا الفهرس إسهام جاد في التعريف بمخطوطات الخزانة العامة تيسيرا للاستفادة منها ؛

3) أن المجموعة المصنفة تحت حرف "ق" التي يتناول قسما منها تظهر غنية غنى يعكس الأهمية العلمية للمؤسسات التاريخية التي تأصلت فيها ؛

4) أن الخزانة لم توقف نشر فهارس على الورق حتى بعد أن انغمرت في فهرس إلكتروني للمخطوط يوشك على التمام ؛

5) أن الحفاظ على الأسلوب الكلاسيكي في استقصاء عناصر الفهرسة عمل علمي مثير ومغر بالرغم مما يكتنفه من صعوبات ؛

6) أن إنجاز السيد سعيد لمرابطي يبرز أن جيلا جديدا من مفهرسي المخطوطات هو في طور التكوين بالممارسة، وعلى نهج الأفذاذ الراحلين من أمثال محمد المنوني رحمه الله.

والله الموفق للصالحات

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وبدر الغر المحجلين المبعوث رحمة للعالمين، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، يصدر هذا الفهرس المتعلق بوصف مخطوطات مجموعة حرف القاف المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق، في وقت تشهد فيه هذه المؤسسة العامرة تطورا ملحوظا شمل جميع مرافقها الحيوية، بشهادة الأساتذة والباحثين والطلاب المترددين عليها مغاربة كانوا أو أجانب، ومن خلال ما تنشره عنها وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية من استطلاعات وحوارات ومقالات، وذلك بفضل الجهود الحثيثة للقائمين على شؤونها والساهرين على برامجها. ويأتي في مقدمة هذه الجهود ما يبذله أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق –لطف الله به– محافظ الخزانة العامة من تضحيات نادرة وجهود جبارة، إذ بفضله، بعد فضل الله سبحانه وتعالى، أصبحت هذه المؤسسة تؤدي وظائفها الثقافية على الوجه المطلوب مثلها مثل باقي المؤسسات الأخرى داخل المجتمع وتساهم كباقي القطاعات الأخرى في بناء مغرب حديث.

وما هذا الفهرس إلا ثمرة من ثمرات التطور والجهود المشار إليهما آنفا، وإننا لنرجو أن يجد فيه الباحثون والدارسون ولاسيما المهتمين والمولعين بعالم المخطوطات بحثا وتحقيقا، ما يشفي غليلهم ويروي ظمأهم المعرفي، راجين من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لإصدار مجلدات

أخرى تكمل وتغطي جميع ما في هذه الخزانة من ذخائر ونفائس، إيمانا منا أن مثل هذه الفهارس خير معين لطلاب العلم على معرفة ما ألفه أسلافنا في جميع مناحي المعرفة من ذخائر ونفائس، ومن ثمة يسهل الوصول إليها وتحصل الاستفادة منها.

يشمل هذا الفهرس وصف مائتين وسبعين مخطوطا مجلدا من بين ألف ومائتين وخمسة عشر مخطوطا المسجلة تحت حرف القاف، دون احتساب المجاميع التي يضم الواحد منها بين دفتيه أكثر من مخطوط واحد. وقد كانت هذه المخطوطات قبل أن تودع في الخزانة العامة موزعة في مكتبات تابعة للمساجد والمدارس والزوايا، وأغلب المهتمين بالتراث المخطوط لا يعرفون عنها شيئا. وقد كتب في موضوعها المرحوم إبراهيم الكتاني مقالا في الموضوع[1] دعا فيه صديقيه المرحومين الأستاذ محمد الفاسي والعلامة محمد المختار السوسي وزير الأوقاف آنذاك إلى تكثيف الجهود والتعاون قصد كشف النقاب عن هذا التراث المخطوط الموزع عبر أنحاء المغرب. وهكذا أصدر محمد المختار السوسي أمره إلى بعض نظار الأوقاف ليوافوه بلوائح المخطوطات الموجودة في المؤسسات التي في جهاتهم، وبعد توصله بهذه اللوائح انتخب منها ما رآه مهما وأمر بتوجيهه للوزارة، فَعُين الأستاذ إبراهيم الكتاني محافظا لقسم المخطوطات بالخزانة العامة من قبل محمد الفاسي وزير التربية والتعليم آنذاك وأسندت إليه مهمة البحث عن نوادر المخطوطات.

وبمجرد استقرار الأستاذ إبراهيم الكتاني بقسم المخطوطات بالخزانة العامة، استلم من القائم بأعمال وزارة الأوقاف آنذاك الأستاذ المكي بادو المخطوطات التي اختارها محمد المختار السوسي، وكانت حالتها سيئة،

---

(1) نشر بجريدة العلم في 9 يناير سنة 1956

وبعد التفاوض في شأنها تم إيداعها بالخزانة العامة وكان عددها سبعين مخطوطا وهي التي كونت في الأصل نواة جناح المخطوطات المصنفة تحت حرف القاف بقسم المخطوطات، وهي موزعة على النحو الآتي :

- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بآسفي ؛
- اثنان وخمسون مخطوطا (52) من مكتبة الجامع الكبير بمكناس، أرجع واحد منها لقيم المكتبة[1] ؛
- مخطوطان (2) من الحرم الإدريسي الأنور بفاس ؛
- أربعة مخطوطات (4) من مكتبة الحرم الإدريسي بمدينة زرهون ؛
- ثلاثة مخطوطات (3) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة طنجة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة الصويرة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة تزنيت.

وفي يوم السبت 9 شوال سنة 1378 هـ موافق 18 أبريل 1959م، ضمت مخطوطات خزانة الزاوية الناصرية إلى نظر وزارة الأوقاف وتم تعيين شيخ الزاوية وتكليف ناظر الأوقاف بزاكورة بأداء رواتب الموظفين القائمين على شؤون الزاوية، وذلك بموجب ظهير ملكي شريف تلاه المرحوم الأستاذ إبراهيم الكتاني بتامكَرورت. وبعد ذلك بمدة قصيرة أصدر المغفور له جلالة الملك محمد الخامس أمره إلى معالي وزير الأوقاف آنذاك الحاج أحمد بركَاش بنقل بعض نفائس مخطوطات تامكَرورت إلى الخزانة العامة[2]. ثم توالت بعد ذلك عملية جلب المخطوطات، حيث أضيف إلى الرصيد السابق بعض مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بمكناس ومكتبة

---

(1) - انظر سجل مخطوطات الأوقاف بقسم المخطوطات.

(2) - انظر الحوار الذي أجراه الأستاذ عبد الله شقرون مع المرحوم إبراهيم الكتاني بخصوص هذا الموضوع في **مجلة الإذاعة الوطنية**، العدد الثالث عشر، السنة الثانية، 1959، من ص. 14 إلى ص. 16.

تَانَغْمْلْتْ ومكتبة مدرسة بْزُو ومكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان ومكتبة الجامع الأعظم بتازة، وهذا الرصيد المهم موزع على النحو الآتي :

- ألف ومائة وثلاثة مخطوطات (1103) من مكتبة الزاوية الناصرية بتامكَرورت ؛
- عشرة مخطوطات (10) من مكتبة زاوية تانغملت ؛
- اثنى عشر مخطوطا (12) من مكتبة مدرسة بزو ؛
- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان، وقد أرجعت جميعها لقيم هذه المكتبة بتاريخ 1962/12/21 بعدما تم تصويرها على الأشرطة، وهي :

1) (**69 ق**) ديوان أبي حيان النحوي الأثري الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ ؛

2) (**70 ق**) مجموع يشتمل على :

- ✍ فصل من كتاب "المفردات النباتية في بيان حقيقة الشاي ومنافعه" تأليف حسن العجمي ؛
- ✍ ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان منهم ؛
- ✍ قطعة كبيرة تحتوي على ستين ورقة من ديوان الأديب أبي الحسن علي بن أحمد مصباح.

3) (**71 ق**) مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال واستدراك ما فاته من المقال، في تربية الخيل، تأليف أبي عبد الله محمد بن جزي، والأصل لمحمد بن رضوان ابن أرقم ؛

4) (**72 ق**) مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة، تأليف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي ؛

5) (**73 ق**) (**74 ق**) الإشراف على معرفة الأطراف (الجزء الرابع والجزء السابع)، تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر المتوفى سنة 571 هـ ؛
6) سجل مخطوطات المكتبة.

- ثلاثة عشر مخطوطا من مكتبة الجامع الأعظم بمدينة تازة، أرجعت منها ثلاثة، وهي :

1) جزء من تفسير القرآن الكريم، تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ ؛
2) مجموع يشتمل على :

- ✍ كتاب اللباب في مشكلات الكتاب، للشطيبي ؛
- ✍ جملة مختصرة تنبه الهمم العالية على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، تأليف أبي عبد الله محمد ابن عبد الرحيم بن يجبش التازي، وهي من أدب الكفاح الوطني ؛
- ✍ رسالة إلى المدينة المنورة وجوابها، من إنشاء أحمد ابن محمد البعل.

3) أجوبة ثلاثمائة مسألة سئل عنها بعض العلماء.

تلكم أهم المراحل التي قطعتها مخطوطات الأوقاف لتستقر بالخزانة العامة كي يستفيد منها الباحثون والمهتمون بالتراث المخطوط، بعدما كانت في منأى عن أيديهم لا يكاد يعرف عنها شيء. ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نبارك جهود من كان وراء هذا العمل الجبار، ونرجو أن تتلوها جهود مماثلة للتعريف بتراثنا المخطوط الذي لا يزال أغلبه حبيس مكتبات خاصة موزعة عبر ربوع المغرب.

وقد حاولنا في هذا الفهرس، جهد الإمكان، أن نعطي للقارئ الكريم فكرة واضحة المعالم عن كل مخطوط وفق البيانات المتاحة. والحق أنه قد اعترضتنا صعوبات كثيرة أثناء إنجاز هذا العمل الذي أمضينا فيه زمنا ليس باليسير. فهناك مخطوطات مبتورة الأول أو الآخر وأخرى لا ذكر فيها للعنوان أو المؤلف أو هما معا، وبعضها نسب فيه التأليف لغير صاحبه والبعض الآخر ورد فيه العنوان مخالفا لما هو مذكور في تراجم الكتب والرجال، أضف إلى ذلك تأثير العوامل المادية على المخطوط كالأرضة والبلل والرطوبة والتمزيق. ولا شك أن مثل هذه الصعوبات والعوامل تقف عائقا أمام المفهرس لاستكمال عملية الوصف التي هو بصددها، وقد استطعنا - والحمد لله على ذلك - التغلب على معظم هذه الصعاب وذلك بمقابلة النسخ واستشارة كتب التراجم والطبقات والفهارس أو تصفح المخطوط بكامله لعلنا نجد إشارة في طرره أو داخل متنه تنير لنا السبيل وتذلل العقبات.

أما البيانات المعتمدة في هذا الفهرس، فهي على النحو الآتي :

- رقم المخطوط كما هو مذكور في السجل العام ؛
- عنوان المخطوط مع الإشارة إلى العنوان الثاني إن كان المخطوط يحمل أكثر من عنوان واحد ؛
- عدد الأجزاء وهل هي تامة أو مبتورة، وفي أي موضع يوجد البتر ؛
- اسم مؤلفه بالكامل مع ذكر سنة وفاته بالتاريخ الهجري وما يقابله بالميلادي، أو ذكر السنة التي كان فيها حيا اعتمادا على تاريخ التأليف إن وجد إن كان المؤلف من المغمورين أو لم نقف له على ترجمة ؛
- نظرة موجزة عن مضمون المخطوط في حالة ما إذا كان موضوعه مهما أو طريفا أو يعالج قضية غير معروفة أو لغرابة بعض العناوين التي يصادفها القارئ أحيانا ؛
- جملة بداية المخطوط ؛
- جملة نهاية المخطوط ؛
- عدد الأوراق أو الصفحات ؛

- المسطرة ؛
- المقاس ؛
- نوع الخط، مع الإشارة إلى العناوين والأبواب والفصول هل كتبت بخط عريض أو بالألوان ؛
- ذكر التحبيسات والتملكات والإجازات والسماعات إن كان ذلك مذكورا في المخطوط ؛
- حالة المخطوط المادية، هل به أكل أرضة أو أثر رطوبة أو تمزيق أو مغلف بالبلاستيك وما شابه ذلك ؛
- تاريخ التأليف ؛
- مكان التأليف ؛
- تاريخ النسخ ؛
- مكان النسخ ؛
- اسم الناسخ ؛
- طبعات المخطوط في حالة تأكدنا من ذلك ؛
- مصادر المخطوط ؛
- مصادر ترجمة المؤلف ؛
- الإشارة إلى نسخ المخطوط الأخرى الموجودة بالخزانة العامة أو غيرها من الخزانات مع ذكر أرقامها ومصادرها.

وقد صنفنا محتويات هذا الفهرس حسب الفنون، وهي على الشكل الآتي : القراءات، التفسير، الحديث، السيرة النبوية، الفقه، أصول الفقه، النوازل والأجوبة، التوحيد، التصوف، الوعظ، الوصايا، النحو، التصريف، اللغة، البلاغة، العروض، الأدب، التاريخ، التراجم والمناقب، الإجازات والفهارس، الأنساب، الرحلات، الجغرافية، السياسة، القصص، التربية، علم الأخلاق، علم الخط، الفروسية والسبق والرماية، الطب، علم الفلك، علم الأسماء، الأوفاق والجداول، تعبير الرؤيا، الأوراد والأذكار والأدعية، فنون مختلفة.

كما صنفنا المؤلفين داخل كل فن حسب تسلسل تواريخ وفياتهم ثم أتبعناهم بمن لا ذكر لتواريخ وفياتهم وختمنا بالمؤلفات التي لا ذكر فيها لاسم المؤلف.

ولا يسعني في النهاية إلا أن أعترف بفضل من كان وراء إنجاز هذا الفهرس، وأخص بالذكر هنا أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق الذي كان وما يزال يلح على نشر الفهارس ووضعها بين أيدي المهتمين بالمخطوطات ومن خلال ما يبذله من جهود جبارة في هذا الميدان من أجل استكمال مشروع الفهرسة الإلكترونية التي يقف وراءها ويتابعها عن كثب، فجزاه الله عن العلم وأهله أحسن الجزاء وأطال في عمره حتى يحقق الأهداف التي من أجلها أسندت إليه مهمة الإشراف والسهر على سير أعمال الخزانة العامة. ولا تفوتني الفرصة هنا دون أن أتوجه بالشكر الجزيل للآنسة فوزية الكَرني التي قامت بتصفيف هذا الفهرس وعلى ما قدمته من مساعدات أثناء إنجازه، ولكل الإخوة العاملين بقسم المخطوطات.

والله سبحانه وتعالى المسؤول أن يوفق في القول والعمل، وأن يتجاوز عن هفوات الخطإ والخطل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

سعيد لمرابطي

الرباط في 26 جمادى الأولى 1422 هـ
موافق 16 غشت 2001 م

قائمة لنوادر المخطوطات المعروضة في هذا الفهرس

- **29 (120 ق)**
درة التنزيل وغرة التأويل
تأليف محمد بن عمر الفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **78 (182 ق)**
منال الطالب في شرح طوال الغرائب
تأليف المبارك بن محمد ابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **87 (16 ق)**
الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار
تأليف أبي علي بن الزهراء الورياغلي كان حيا أوائل القرن الثامن الهجري

- **102 (114 ق)**
تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية
تأليف أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 هـ/1449 م

- **131 (76 ق)**
كتاب في أحكام الزكاة
تأليف محمد بن عبد الله بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م

- **172 (4 ق)**
الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى
تأليف محمد بن عبد الله ابن العربي المتوفى سنة 543 هـ/1148 م

- **185 (49 ق)**

نزهة الألباب في صفة الأحباب

تأليف إبراهيم بن محمد النفزي الأندلسي المتوفى سنة 659 هـ/1261 م

- **213 (100 ق)**

مختصر المذكر والمؤنث

تأليف المفضل بن سلمة الضبي كان حيا سنة 290 هـ/903 م

- **220 (222 ق)**

الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب

تأليف محمد بن أبي الوفا القبيصي كان حيا سنة 626 هـ / 1229 م

- **227 (22 ق)**

شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي

تأليف إبراهيم بن أحمد الغافقي المتوفى سنة 716 هـ /1316 م

- **230 (214)**

تذكرة النحاة

تأليف محمد بن يوسف ابن حيان الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م

- **258 (18 ق)**

مختار الأخيار في فوائد معيار النظار

مؤلفه غير مذكور كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري.

- **262 (87 ق)**

كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان
تأليف عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م

- **273 (154 ق)**
مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني
تأليف سليمان بن عبد الله الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1258 م

- **275 (269 ق)**
نزهة الأبصار في محاسن الأشعار
تأليف بهاء الدين زهير القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م

- **333 (119)**
طبقات مشاهير القراء
تأليف محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

- **352 (99 ق)**
كتاب حذف من نسب قريش
تأليف مؤرج بن عمرو السدوسي المتوفى 195 هـ/810 م

- **375 (155 ق)**
كتاب الأدوية المفردة في النبات
تأليف أحمد بن محمد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م

- **383 (260 ق)**

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم
تأليف محمد بن إبراهيم ابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م

القـــــراءات

1 (100 ق)

كتـــــاب الخـــــط

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ / 929 م.

أولـه : الكتـاب دال علـى الكـلام كمـا أن الكـلام دال علـى مـا في النفس... إلخ

آخره : تم كتاب الخط ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 201 إلى ص. 230، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظـر ترجمـة المؤلـف في إنبـاه الـرواة، ج. 3، ص. 145–149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339–340.

2 (268 ق)

كتـــاب الكشف عن وجوه القراءات

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بـن مختـار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه ألف بالمشرق سنة 391 هـ كتـاب "التبصرة" فيما اختلف فيه القراء السبعة، وأضرب فيه عـن ذكـر العلـل والحجج ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلبا للتـسهيل، ووعـد في

مستهله أنه سيألف كتابا في علل القراءة التي ذكرها، فكان ذلك سببا في تأليف كتابه هذا الذي شرع فيه سنة 424 هـ.

أوله : الحمد لله ذي العز المنيع والمجد الرفيع... إلخ

آخره : أسأل الله ألا يحرمنا الأجر على ما تكفلنا... وأن يرحمنا بالقرآن... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 264، مسطرته : 31، مقاسه : 19 سم/5،28 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274 - 277، وعنوان الكتاب فيهما " الكشوف عن وجوه القراءات وعللها" عشرون جزءا.

3 (139 ق)

الموضح في تعليل وجوه القراءات

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار بن أحمد المقرئ النحوي المهدوي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

وهو شرح لكتابه المختصر في القراءات السبع المسمى بكتاب "الهداية".

أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره على جميل عوائده وجزيل فوائده، والصلاة على محمد خاتم أنبيائه وعلى أهله وصحابته وأزواجه وذريته... إلخ

آخره : حمالة الحطب، النصب على الذم والرفع على أن امرأة رفع بالابتداء وحمالة خبره، وإسكان الهاء وفتحها في أبي لهب لغتان.

صفحاته : 278، مسطرته : 21، مقاسه : 5،16 سم/5،25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في رجب سنة 563 هـ بحلب.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة، ص. 89-90 والقفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126-127 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 351.

4 (96 ق)

تأليف فيما انفرد به ورش من القراءات

مبتور الطرفين.

لعله لأبي الأصبغ عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع الغافقي الأندلسي نزيل المرية كان حيا سنة 525 هـ/1130 م.

والتأليف في موضوعه جامع شامل، في أوله باب الإسناد لرواية ورش قرأها المؤلف على شيخه أبي عبد الله محمد بن شريح المقرئ بجامع إشبيلية، وبآخره ذكر أنصاف القرآن وأثلاثه وأرباعه وأخماسه إلى أعشاره، وعدد سور آياته وحروفه، وذكر المدني والمكي منها وعدد كل حروف من حروف المعجم في جميع القرآن.

يبتدئ بقوله: وقد قال الله عز وجل: " كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته " وما تدبر آياته إلا اتباعه... إلخ، وينتهي بقوله: ومن الصادات ألفان وسبعة وثمانون حرفا ومن الضادات ألف ...

صفحاته: 284، مسطرته: 21، مقاسه: 22 سم/14 سم.

خط أندلسي وسط، العناوين والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

في صفحتي 103 و 105 ما يفيد أن المؤلف هو عيسى بن حزم لما نص فيهما على تلاوته بالقراءات على أبي عبد الله محمد بن شريح، وفي ترجمة هذا الأخير في غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، ج. 2،

ص. 153، نقرأ ما يلي : "تلا بالقراءات الثمان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسى بن حزم".

أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية، ج. 1، ص. 608.

5 (166 ق)

الإقناع في القراءات السبع

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي يعرف بابن الباذش، المتوفى سنة 540 هـ/1145 م.

ذكر في مقدمته أنه لما تأمل كتابي الشيخين محمد مكي بن أبي طالب القيسي وأبي عمرو عثمان بن سعيد القرشي "التبصرة" و"التيسير"، وجد معناهما موافقا للاسم والعنوان في التقريب للمبتدي، ولادرك عليهما بل لهما الدرك والسبق الذي لا يدانى، لكن في كتابهما مجال للتهذيب ومكان للترتيب، فاستخار الله تعالى في ضم الشكل إلى شكله وجمع ما تشتت من شمله "في كتاب يسري في الآفاق نجما ويكون كأحدهما حجما".

أوله : الحمد لله الذي لم يجمع العلم للإنسان، ولا قصره على مكان... إلخ

آخره : عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : مع كل ختمة دعوة مستجابة.

صفحاته : 199، مسطرته : 19، مقاسه : 13 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في ليلة الخميس 19 ربيع الأول سنة 618 هـ.

به أكل الأرضة وتمزيق، وقد رمم ذلك بالبلاستيك. يتخلله بتر أحيانا أو عدم التنسيق بين الصفحات.

ذكره ابن الجزري في الطبقات، ج. 1، ص. 376، وقال : "من أحسن الكتب، ولكنه ما يخلو من أوهام نبهت عليها في كتاب الأعلام".

ترجم للمؤلف السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 338.

6 (146 ق)

فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي

الجزء الأول والثاني.

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي سليمان داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة 723هـ/1323م.

أول الجزء الأول : الحمد لله المبتدئ بالإحسان، المتفضل بنعمتي الإسلام والإيمان... إلخ

ينتهي بانتهاء شرح قول الناظم :

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ❁ بالإسكان عن ورش أصح تقبلا

صفحاته : 326، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/25 سم.

وأول الجزء الثاني : باب وقف حمزة وهشام على الهمز.

يقف في آخره على قول الناظم :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

وذلك بنحو بيتين قبل : باب فرش الحروف.

صفحاته : 356، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

كلاهما بخط المؤلف، إلا ما جدد لمحو أو سقط من بعض الورقات فإنه بخط يد ولده أبي عبد الله محمد المدعو منديل المتوفى سنة 772 هـ.

بحواشيهما معا طرر وبعض القصاصات ملصقة خلالهما كزيادات في الأصل.

وقف المؤلف في الشرح على قول الناظم في الجزء الثاني :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

من باب : مذهبهم في الزوائد. وقد جاء في طرة الهامش الأيمن بجانب البيت المذكور ما يلي : "تم السفر الثاني بحمد الله تعالى وحسن عونه، يتلوه في أول الثالث باب فرش الحروف، وأما هذا البيت واللذان بعده فلم يشرحهما المؤلف كما ترى".

لم يرد ذكره في كشف الظنون ولا ذيوله ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه، وإنما ومأ بذكره له مترجموه.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في مجلد مسجلة تحت رقم (664 ق) وقفت أيضا في شرحها على البيت المذكور أعلاه.

7 (161 ق)

الإجازة بأسانيد القراءات

تأليف زين الدين أبي الفتح جعفر بن إبراهيم بن سليمان بن هبير ابن عريف القرشي الدهني الأصل السنهوري المولد، المتوفى سنة 894هـ/1489 م

يشتمل على أسانيد المقرئين الذين أخذ عنهم، مع أسانيد بعض الكتب في علم القراءات.

أوله : الحمد لله البر الجواد، الذي لا يفنى بالإعطاء ماء نداه ... إلخ

آخره : ... حامدا الله تعالى، ومهللا ومبجلا ومعظما ومصليا على رسوله وعلى آله وصحبه ومسلما.

صفحاته : 381، مسطرته : 13، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أغلب الظن أنه خط المؤلف (أنظر ص. 381)، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه يوم الخميس 3 شعبان سنة 862 هـ، على يد المؤلف نفسه.

بأوله وآخره بعض الإشهادات على المؤلف، مكتوبة بخطوط أصحابها تثبت لهم الإجازة بأسانيده في القراءات.

والداعي لجمع هذه الأسانيد في سفر واحد، هو إجازة صاحبها وإذنه في الرواية عنه لتلميذه زين الدين قاسم بن أحمد بن حسن السندفالي، المعروف بابن سوملك، الذي لازمه بمنزله مدة قرأ عليه فيها القراءات الأربعة عشر في خمس عشرة ختمة. وقد صدر المؤلف كتابه بعدة وصايا للمجاز.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 67 – 70، وقال : "وتقدم في القراءات ولم يذكر بغيرها، وتصدى لها قديما فقرأ عليه خلق كثيرون... وأخذ الفضلاء عنه طبقة بعد أخرى... إجازته لكل منهم تكون نحو مجلد".

التفسير

8 (188 ق)

معاني القرآن

لعله الجزء الثاني، مبتور الأول.

تأليف أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي الديلمي الكوفي المعروف بالفراء المتوفى سنة 207 هـ / 822 م.

سبب إملائه أن أحد أصدقائه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن بن سهل، وكان هذا الأخير يسأله عن أشياء من القرآن لا يحضره عنها جواب، فطلب من الفراء أن يجمع له أصولا ويجعل ذلك كتابا يرجع إليه، ففعل. قال ابن خلكان : "وكتابه هذا نحو ألف ورقة، وهو كتاب لم يعمل مثله، ولا يمكن أحدا أن يزيد عليه" أنظر وفيات الأعيان، ج. 6، ص. 178.

يبتدئ من أواخر آيات سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 250، مسطرته : 26، مقاسه : 5،26 سم/19 سم.
خط أندلسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه سنة 578 هـ.
أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية ج. 2، ص. 371.

9 (20 ق)

تفسير القرآن الكريم

الجزء الأول.

وهو تفسير بالمأثور

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي الملقب بإمام الهدى المتوفى سنة 373 هـ/983 م وقيل 393 هـ/1003 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلوات والسلام على محمد سيد المرسلين... إلخ

صفحاته : 119، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/18 سم.

خط مشرقي وسط، به طرر في هوامش بعض الصفحات.

مبتور الآخر والورقتان الأخيرتان مغلفتان بالبلاستيك، بعض الأوراق الأولى مرممة بالورق الشفاف والبلاستيك.

وقد وهم محمد حسين الذهبي في كتابه " التفسير والمفسرون " ج. 1 ص. 224، لما جعل عنوان المخطوط هو : "بحر العلوم" مع أن هذا العنوان موضوع لتفسير سمرقندي آخر هو علاء الدين علي السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة 860 هـ، ويوجد منه الجزء الأول في الخزانة مسجل تحت رقم (595 ق). أنظر : كشف الظنون، ج. 1 ضلع 225.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 441 وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 210 – 211 والملحق ج. 1 ص. 289 وص. 347.

أنظر ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 91 والأعلام، ج. 8، ص. 28.

10 (62 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة غافر وينتهي بتفسير سورة الناس.

صفحاته : 384، مسطرته : 21، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي وسط.

فتكت الأرضة بجوانبه فرممت بالبلاستيك، به أيضا رطوبة.

11 (63 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأخير.

يبتدئ بتفسير سورة الزمر. وينتهي بانتهاء تفسير آخر سورة من القرآن الكريم.

صفحاته : 438، مسطرته : 24 – 28، مقاسه : 22 سم / 15 سم.

كمل نسخه سنة 686 هـ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس.

12 (64 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني وهو الأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا" الآية 1 من سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من القرآن الكريم.

أوله : رب يسر ولا تعسر رب سهل وتمم بالخير... إلخ

صفحاته : 605، مسطرته : 27، مقاسه : 26 سم/17سم.

خط مشرقي لا بأس به، عناوين السور بالحمرة.

أوراقه الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

13 (201 ق)

الكشف والبيان في تفسير القرآن

الجزء الثاني.

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة 427 هـ/1035 م وفي رواية سنة 437 هـ/1045 م.

منهج المؤلف فيه أنه يفسر الآيات بما جاء عن السلف الصالح مع اختصاره للأسانيد ويعتني بالمسائل النحوية وأحيانا يتوسع فيها، كما يشرح الكلمات لغة وتصريفا وأصلا. أما الآيات المتعلقة بالأحكام فيبسط الكلام عن أحكامها الفقهية ويدلي بما ورد فيها من خلاف الفقهاء، معززا ذلك كله بالشواهد والأدلة. والكتاب إلى جانب هذا مشحون بكثير من الأخبار غير الموثوقة والمكذوبة. وقد تكلم عنه ابن تيمية في كتابه "مقدمة في أصول التفسير" ص. 76 وقال عن مؤلفه : "والثعلبي هو نفسه كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع".

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 588، مسطرته : 22، مقاسه : 5، 29 سم/20 سم.

خط مشرقي وسط، الآيات مكتوبة بخط عريض.

كمل نسخه سلخ ربيع الأول سنة 430 هـ، على يد محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله بن سهلويه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1496.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج. 7، ص. 307 (رقم 3299).

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2009 ك)، (2078 ك)، (2061 ك)، (201 ج).

كما توجد منه نسخة بالأزهر الشريف مسجلة تحت رقم (2056/136) وأخرى بمعهد المخطوطات العربية رقمها (172) وثالثة بالمكتبة العباسية بالبصرة تحمل رقم (18) ورابعة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة. راجع معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 638.

14 (202 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني، مبتور الآخر.

وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والتبيان ... "

أوله : فصل في حكم الآية، اعلم أنه لا رخصة لأحد من المؤمنين البالغين في إفطار شهر رمضان... إلخ

يبتدئ بعد ذلك بتفسير قوله تعالى : "فمن شهد منكم الشهر فليصمه" الآية 185 من سورة البقرة، ويقف أثناء تفسير قوله تعالى : "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا" بداية الآية 286 من سورة البقرة.

صفحاته : 291، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/19 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الآيات بخط عريض.

15 (203 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس.

وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والبيان عن تفسير آي القرآن"

يبتدئ بتفسير سورة يس وينتهي بتفسير سورة القيامة.

صفحاته : 518، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مغربي وسط، الآيات بالأحمر.

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين ربيع الثاني سنة 981 هـ.

16 (24 ق)

كتـــاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن

جزء منه مبتور الأول والآخر، أغلب الظن أنه الجزء الثاني.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بـن مختـار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمع أكثره من كتاب "الاستغناء في علـوم القرآن" لشيخه الأدفـوي مـع إضـافات اسـتقاها مـن تفـسير أبـي جعفـر الطـبري وأبـي جعفـر النحـاس وأبـي إسـحاق الزجـاج وغيرهـا بزيـادة منتخبات من نحو ألف جزء أو أكثر في علوم التفسير مشهورة ومروية.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "واذكروا إذ جعلكم خلفـاء مـن بعـد عـاد" الآية 73 من سورة الأعراف، وينتهي بتفسير بعض آيات مـن أواخـر سـورة الكهف.

صفحاته 454، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/5،17 سم.

خط مغربي رديء مشوب بالأحمر.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها خرمتها الأرضة.

لم يـذكره بروكلمـان في تاريخـه أثنـاء ترجمـة المؤلـف في ج. 1 ص. 515 - 516، وذكره في الملحق ج. 1 ص. 719 وهو يسميه تفسير الهداية... بدل كتاب الهداية... إلخ. وذكره ابن خلكـان وغـيره وقـال : " وهو سبعون جزءا"، وتبعه حـاجي خليفـة في كـشف الظنـون، ج. 2، ضلع 2041، وعلى ما يظهر أنها أجزاء صغيرة حسبما يفيد هذا الجـزء منه التي تتجاوز نسخته أربعة أسفار أو خمسة.

أنظـر ترجمـة المؤلـف في إنبـاه الـرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيـات الأعيان، ج. 5، ص. 274 - 277.

17 (58 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثالث.
يبتدئ بتفسير سورة يونس، وينتهي باختتام تفسير سورة الكهف.
صفحاته : 320، مسطرته : 32، مقاسه : 27 سم/19 سم.
خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

18 (217 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول.
أوله : نحمد الله جل ذكره بجميع محامده، ونثني عليه بتواتر آلائه ونعمه... إلخ
يقف عند تفسير سورة الأعراف.
صفحاته : 446، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/19 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
كمل نسخه أوائل ذي القعدة سنة 998 هـ، على يد مسعود بن الحسن بن أعزا الجزولي.

19 (218 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير.
يبتدئ بتفسير سورة غافر وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

في مجموع من ص. 25 إلى ص. 338، مسطرته : 40، مقاسه : 5،29 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بعد عصر يوم السبت 28 رجب الفرد سنة 1083 هـ، على يد محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي يحيى النتيفي الدرعي، كتبه لشيخه أبي المعالي السيد بن لحسين بن أحمد بن لحسن البوني.

20 (220 ق)

مشكل إعراب القرآن

تام.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر في أوله أنه قصد "إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره، ليكون خفيف الحمل سهل المأخذ قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به" ثم زاد فقال : "ولم أولف كتابنا هذا لمن لا يعلم من النحو الخافض والمخفوض والفاعل والمفعول والمضاف والمضاف إليه والنعت والمنعوت في أشباه لهذا، وإنما ألفناه لمن شدا طرفا منه وعلم ظواهره وجملا من عوامله وتعلق بطرف من أصوله".

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره، والثناء عليه بما هو أهله... إلخ

ينتهي بانتهاء إعراب آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 376، مسطرته : 23، مقاسه : 5،26 سم/19 سم.

خط مغربي عليه مسحة أندلسية، العناوين بخط عريض ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

بالورقة الأولى والثانية تمزيق رمم بالبلاستيك، وبوسطه رطوبة أثرت على الطرف الأعلى من أوراقه.

كمل نسخه، كما ورد في وجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه، في العشر الآخر من شهر الأول سنة 725 هـ، على يد بركات بن عبد الرحمن بن حسين الفندلاوي، كتبه للشيخ أبي سعيد خلف الله بن أبي زكرياء يحيى المجاصي.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274-275

21 (89 ق)

كتاب التحصيل في مختصر التفصيل

كلاهما لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي التميمي المغربي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

أوله : سورة الكهف القول من أولها إلى قوله تعالى : "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا"

آخره : تم كتاب التحصيل في مختصر التفصيل وتم بتمامه جميع الديوان، بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

صفحاته : 309، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مغربي جيد، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

ذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 462، عنوان الأصل "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل" مع اسم مؤلفه، وقال : "وهو تفسير كبير بالقول، فسر الآيات أولا ثم ذكر القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل"

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126 - 127، وقال : "وألف كتبا كثيرة النفع مثل كتاب التفصيل ... ولما أظهر هذا

الكتاب في الأندلس قيل لمتولي الجهة التي نزل بها من الأندلس : ليس الكتاب له، وإذا أردت علم ذلك فخذ الكتاب إليك، واطلب منه تأليف غيره. ففعل ذلك، وطلب غيره، فألف له التحصيل، وهو كالمختصر منه".

22 (186 ق)

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

خمسة أجزاء كبيرة الحجم.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن المحاربي الشهير بابن عطية الغرناطي المتوفى سنة 546 هـ/1151 م.

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي برأ النسم وأفاض النعم... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.

صفحاته : 362، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة المائدة وينتهي بانتهاء تفسير التوبة.

صفحاته : 274، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم الاثنين 26 ذي الحجة سنة 1103 هـ.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة يونس وينتهي بانتهاء تفسير سورة الكهف.

صفحاته : 224، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير سورة الصافات.

صفحاته : 271، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الخامس يبتدئ بتفسير سورة ص وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

صفحاته : 307، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم السبت 22 ربيع النبوي سنة 1105 هـ.

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة. بهوامشها طرر عديدة.

أورده بروكلمان في تاريخه ج. 1، ص. 412، وسماه كتاب الجامع المحرر الوجيز ... إلخ

أنظر ترجمة المؤلف في بغية الملتمس، ص. 376-378.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1591 د) ج. 1، (3479 د) ج. الأخير، (2029 ك) ج. الأخير، (880ق) ج. 1، 4، 5، (219 ق) ج. 2، (201 ج) ج. 1 والأخير.

23 (92 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها سفر مبتور الآخر.

كتب على وجه الورقة الأولى : السفر الثاني من تفسير ابن عطية، وبآخر صفحة 440 : نجز السفر الثالث يتلوه الرابع.

يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بتفسير سورة التوبة.

صفحاته : 551، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/29 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

بعض أوراقه منفصلة عن بعضها.

24 (219 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 398، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، من الصفحة 98 إلى الآخر رؤوس الفقر باللون الأحمر والأخضر.

كمل نسخه بعد ظهر يوم الثلاثاء أواسط صفر سنة 983 هـ، على يد محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس أمدجنو.

25 (183 ق)

زاد المسير في علم التفسير

أربعة أجزاء.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "وإني نظرت في جملة من كتب التفسير، فوجدتها بين كبير قد يئس الحافظ منه وصغير لا يستفاد كل المقصود عنه، والمتوسط منها قليل الفوائد، عديم الترتيب، وربما أهمل فيه المشكل وشرح غير الغريب، فأتيتك بهذا المختصر اليسير".

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد، ودعانا بتوفيقه على الحكم إلى الأمر الرشيد... إلخ

آخره : وفي قوله : لله ملك السموات والأرض، تنبيه على عبودية عيسى أو تحريض على تعليق الآمال بالله وحده، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 537، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 25 سم/5، 18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الحجر.

صفحاته : 541، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 25 سم/5، 16 سم

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

وافق الفراغ منه يوم السبت 3 رمضان سنة 596 هـ.

بآخره ثلاثة سماعات يتصل سندها بالمؤلف.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة النحل، وينتهي بانتهاء تفسير سورة يس.

صفحاته : 535، مسطرته : 21، مقاسه : 26 سم/5، 18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة يس، وقد سبق تفسيرها في آخر الجزء الثالث، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.

صفحاته : 362، مسطرته : 29، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

سقط من هذا الجزء الرابع من قوله تعالى : "قتل أصحاب الأخدود" الآية 4 من سورة البروج، إلى قوله تعالى : "والشمس وضحاها" الآية 1 من سورة الشمس. بآخره قصيدة رائية للمؤلف على سور القرآن، ضمنها سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، بخط دقيق أكملت في الطرة.

والمؤلف في هذا التفسير كثيرا ما ينقل عن شيخيه علي بن عبد الله الزاغوني وأبي منصور اللغوي ابن الجواليقي.

وقد ظهرت له طبعة حديثة.

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قسمه على سبعة وسبعين مجلسا، أغلبها في تفسير آيات قرآنية.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على محمد سيد الأولين والآخرين... إلخ

آخره : تم الكتاب... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 405، مسطرته : 22، مقاسه : 26 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، عناوين المجالس ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الاثنين 12 شعبان سنة 1000 هـ، على يد عيسى ابن إبراهيم بن يعقوب الحطيوي.

واسم هذا الكتاب لم يذكره من تعرض لبعض تآليفه ، وذكره عبد الحميد العلوجي في كتابه مؤلفات ابن الجوزي، ص. 38، وسماه "المنشور في مجالس الصدور".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

27 (236 ق)

عرائس البيان في حقائق القرآن

الجزء الأول.

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الفسوي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م.

تفسير على الطريقة الصوفية، لم يتعرض فيه مؤلفه للتفسير الظاهر. قال في مقدمته : "وصنفت في حقائق القرآن كتابا موجزا مخففا لا إطالة فيه ولا إملال، وذكرت ما سنح لي من حقيقة القرآن ولطف البيان وإشارة الرحمن في الفرقان، بألفاظ لطيفة وعبارة شريفة، وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي".

أوله : الحمد لله الذي كان في أزل الآزال موجودا بوجوده... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة إبراهيم.

صفحاته : 382، مسطرته : 28، مقاسه : 28 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، المتن المشروح بالحمرة.

كمل نسخه في 2 شعبان سنة 1031 هـ بمدينة ثغر سلا.

كتب إثر تاريخ النسخ : "فهو ملك للفقيه الأجل السيد الأفضل العابد المجاهد سيدي محمد بن أحمد العياشي لطف الله به".

طبع، ومن طبعاته طبعة حجرية شرقية بهامشها تفسير ابن عربي في جزءين سنة 1315 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 175

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2056 ك) الجزء الأول، (273 ك) الجزء الثاني، (2031 ك).

28 (237 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني (الأخير).

يبتدئ بتفسير سورة الحجر وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 402، مسطرته : 34، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي دون الوسط، المتن المشروح بالحمرة.

29 (120 ق)

درة التنزيل وغرة التأويل

تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن ابن الحسين بن علي التميمي البكري المعروف بالفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على رسوله محمد وآله الراشدين المرشدين ... إلخ

آخره : فهذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها ... واشتملت على ثلاثمائة وأحد عشر مسألة، والحمد لله على إنعامه وصلى الله على النبي محمد وآله.

صفحاته : 230، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مشرقي مختلف، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بقلعة دار المحروسة لسبع بقين من جمادى الأولى سنة 605 هـ، على يد بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار.

يظهر أن هذه النسخة فريدة ولعلها تكون يتيمة من أندر النوادر. فقد وقع نسخها قبل وفاة المؤلف بسنة، ثم بعد مدة من الزمان تقرب من قرنين صادفها الشيخ الإمام الزركشي المتوفى سنة 794 هـ، فوجدها قد عبثت بها يد الإهمال فأضاعت منها الورقة الأولى وبعض الأوراق أثناءها،

فاعتنى بها وتمم ما نقص منها بخط يده. ففي وجه الورقة الأولى من هذه النسخة كتب ما يلي : " هذا خط الإمام الزركشي صاحب التصانيف المفيدة رحمه الله في هذه الورقة والأوراق التي في أثنائه " يعني الصفحات. 22، 23، 162 - 176، 223 - 224.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 739.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 79

30 (36 ق)

التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير

تأليف أبي عبد الله جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين البلخي المقدسي الحنفي المعروف بابن النقيب المتوفى سنة 698 هـ / 1299 م.

الموجود منه جزء مبتور الآخر.

يبتدئ بتفسير الشعراء، وينتهي أثناء تفسير الآية 78 من سورة القصص :" وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة".

صفحاته : 392، مسطرته : 29، مقاسه : 5،24 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به، رؤوس الفقر والعناوين وأسماء السور والآيات بالحمرة.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة تسببا في طمس معالم بعض الكلمات لاسيما في الصفحات الأولى . بوسط صفحتي 354 - 355 فراغ.

وقد وصف هذا التفسير بصورة نقدية تلميذ المؤلف أبو حيان في كتابه البحر المحيط، ج. 1، ص. 11 وقال :"واعتمدت في أكثر نقول كتابي هذا على كتاب التحرير والتحبير ... من جمع شيخنا ... إذ هو أكبر كتاب رأيناه صنف في علم التفسير، يبلغ في العدد مائة سفر أو يكاد

إلا أنه كثير التكرير قليل التحرير مفرط الإسهاب، لم يعد جامعه من نسخ كتب في كتابه، كذلك كان فيه بحال التهذيب ومراد الترتيب".

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 358، وقال : "وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 49

31 (34 ق)

التسهيل لعلوم التنزيل

الجزء الثاني.

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي المتوفى سنة 741 هـ/1340 م.

أوله : سورة مريم عليها السلام.

آخره : تم السفر الثاني من التسهيل لعلوم التنزيل... وكتبه عبد الله بن أحمد...غفر الله له... وحشره في زمرة أوليائه وأحبابه.

صفحاته : 567، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/5،25 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء السور والآيات بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 4 جمادى الأولى سنة 859 هـ، على يد عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.

بالصفحة الأولى تحبيس سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم من مكناسة، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي، وقيد في 16 جمادى الثانية، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

الجزء الأعلى للصفحات مغلف بالبلاستيك، أطرافها مرممة بورق حديث، وبها أكل الأرضة.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (461 ق) جزآن في مجلد واحد، (2110 ك) غير تامة، (27 ح) تامة، (227 د) تامة، (680 د) تامة.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 377، والبغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 288.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 238-239.

32 (184 ق)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية على الكشاف)

المجلد الأول والثالث.

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التوزري العراقي المتوفى سنة 743 هـ/1342 م.

قال في مقدمته : "ولم آل جهدا في جهات المنقول، سيما إسناد الأحاديث إلى الأصول، وانتساب القراءات المشهورة والشاذة وبيان وجوهها... ولم أقتصر على ذلك، بل جمعت معارضات عظماء المشرق ومناقضات فضلاء المغرب، وتجنبت التعصب في الرد إلا فيما لم يساعد عليه النص القاهر والنظم الباهر".

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وجعله قيما لإقامة أود ذوي الألباب فلا ترى فيه عوجا ... إلخ

آخره : قوله : وحرفا، حرفا النهاية، الحرف في الأصل الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجاء، فالمراد هاهنا الجملة المفيدة سواء كانت آية أو أقل أو أكثر، على معنى لم يبلغ، والله تعالى أعلم.

صفحاته : 1045، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء الثالث مبتور الأول من سورة النمل، يبتدئ أثناء تفسير قوله تعالى : "ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله" الآية 87 من سورة النمل، وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 877، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 27 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي لا بأس به دون الأول، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الثالث يوم الجمعة 3 ذي القعدة سنة 768 هـ، على يد محمد بن أحمد بن المقري الشدادي.

والظاهر أن الثاني المفقود يبتدئ من سورة يونس إلى سورة الشعراء من هذه النسخة.

نوه بهذه الحاشية ابن خلدون في المقدمة ص. 410-411 وابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 2، ص. 69 والشوكاني في البدر الطالع، ج. 1، ص. 229 أثناء ترجمة المؤلف.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة مسجلة تحت رقم : (1967 ك) الموجود منها الأول والرابع وهي في ستة أجزاء حسب تجزئتها، وأخرى يوجد منها جزء مبتور امتاز بزيادة متن الكشاف تحمل رقم (200 ج).

33 (185 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث وهو الأخير.

يبتدئ بسورة العنكبوت وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 834، مسطرته : 32، مقاسه : 34 سم/5، 21 سم.

خط مغربي حسن مجدول، رؤوس الفقر بالحمرة.

تنقصه خاتمة المحشي الموجودة في آخر الجزء الثالث من النسخة المتقدمة الذكر.

34 (204 ق)

اللباب من علوم الكتاب

ألفه مؤلفه في سبعة أجزاء، الموجود منها : الأول والثاني والسادس والسابع.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي النعماني الدمشقي، كان حيا سنة 880 هـ/1475 م.

قال في أوله : "هذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علوم القرآن" وميزة هذا الكتاب أن مؤلفه يستشهد بالشعر الجاهلي والمخضرم والأموي والعباسي وبما يستعمله العرب الأقحاح، عندما يتعرض لشرح بعض الكلمات لغة أو لإيضاح معناها.

الجزء الأول :

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وبه أستعين، نحمده ونستعينه، ونستهديه ونستغفره... إلخ

ينتهي بتفسير قوله تعالى : "إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمت الله والله غفور رحيم" الآية 218 من سورة البقرة.

صفحاته : 750، مسطرته : 33 – 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والآيات بالحمرة.

الجزء الثاني :

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "يسألونك عن الخمر والميسر" الآية 219 من سورة البقرة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة آل عمران.

صفحاته : 685، مسطرته : 33 – 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء السادس :

يبتدئ بتفسير سورة الملائكة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الواقعة.

صفحاته : 803، مسطرته : 31 - 33، مقاسه : 5،25 سم/5،17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء السابع، وهو الآخير :

يبتدئ بتفسير سورة الحديد، وينتهي بانتهاء تفسير القرآن الكريم.

صفحاته : 792، مسطرته : 27 - 33، مقاسه : 26 سم/5،17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة، أسماء السور بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخ هذا الجزء يوم الثلاثاء فاتح جمادى الأولى سنة 1114 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1543 وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 794، وقال : "فرغ من تأليفه في رمضان سنة 879 هـ" وبروكلمان في ملحقه ج. 2، ص. 140.

توجد بالخزانة العامة نسخة أخرى منه تحمل رقم (819 د) تشتمل على أربعة أجزاء : الأول والثاني والثالث والثامن. جاء في آخر تفسير سورة طه من هذه النسخة أنه فرغ من تفسيرها في 15 رمضان سنة 880 هـ.

وتوجد منه بخزانة القرويين نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (18)، الموجود منها الجزء الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع، كلها بخط مشرقي جيد، وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 هـ، وعليها خط يده، وتوجد منه أيضا نسخة بمكتبة كوبريللي بإصطنبول، وفي شستربتي والظاهرية والزيتونة ودار

الكتب مجلدات متفرقات منه. أنظر : معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 644 والأعلام، ج. 5، ص. 58.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 58.

35 (9 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها أربعة أجزاء من أصل ثمانية، وهي : الثاني، والخامس، والسابع، والثامن.

الجزء الثاني مبتور الأول والآخر. يبتدئ بتفسير الآية 102 من سورة النساء، وهي قوله تعالى : " فإذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا على جنوبكم" وينتهي بتفسير الآية 7 من سورة المائدة، وهي قوله تعالى : "واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم به إذ قلتم سمعنا وأطعنا".

صفحاته 399، مسطرته 29، مقاسه 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

حبسه السلطان مولاي محمد بن إسماعيل على خزانة الجامع العتيق، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في شهر ذي الحجة سنة 1115هـ

الجزء الخامس يبتدئ بسورة يوسف، وينتهي بتفسير سورة طه.

صفحاته 975، مسطرته 31، مقاسه 26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الغمري، غير مؤرخ النسخ.

الجزء السابع يبتدئ بسورة الصافات، وينتهي بتفسير سورة الصف.

صفحاته 759، مسطرته 33، مقاسه 5،26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

مرمم الأطراف بورق حديث.

الجزء الثامن يبتدئ بتفسير سورة الجمعة، وينتهي بختم الكتاب العزيز.

صفحاته 532، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/18 سم.

خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الطينخي، غير مؤرخ النسخ.

الأجزاء الثلاثة الأخيرة تحمل في صفحتها الأولى تحبيسا على خزانة المسجد الأعظم بمكناس، مؤرخ في أواسط ربيع الثاني سنة 1092 هـ، بدون ذكر المحبس.

36 (57 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

مبتور الآخر وتنقصه من الأول نحو الصفحة.

يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، ويقف في تفسير قوله تعالى : " ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون " الآية 106 من سورة المؤمنون.

صفحاته : 1286، مسطرته : 41، مقاسه : 32 سم/20 سم.

خط مشرقي جيد مجدول، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أوراقه الأولى بها تمزيق، أصابه بلل في بعض أوراقه لا سيما في أسفلها.

37 (205 ق)

نسخة أخرى منه

جزء ضخم.

يبتدئ بتفسير سورة الإسراء، وينتهي بتفسير سورة سبأ.

صفحاته : 845، مسطرته : 33 - 35، مقاسه : 27 سم/16 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد مجدول مختلف، الآيات ورؤوس الفقر بالحمرة.

38 (85 ق)

سنن المهتدين في مقامات الدين

مقتطفات منه.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ/1492 م.

أولها : قال في الإحياء : اعلم أن طاعة السلطان به يقوم قوام الدين، فلا ينبغي أن يستحقر ... إلخ

آخرها : ... فقال : لو لم أفعل هذا يا بني لم تر بهذه البلدة سنة قائمة، انتهى.

في مجموع من ص. 172 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي حسن، بهامشه طرر.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 1814 - 1815، وهو مطبوع ومن طبعاته الأولى طبعة حجرية بفاس سنة 1314 هـ.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (154 د)، (1093 د)، (2525 ك).

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 324.

39 (181 ق)

نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

ويسمى أيضا فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن.

في خمسة أجزاء.

تأليف أبي الحسن برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر الخرباوي المعروف بالبقاعي، المتوفى سنة 885 هـ/1481 م.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسبا سوره وآياته... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.

صفحاته : 562، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي لا بأس به، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثاني :

يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة هود.

صفحاته : 683، مسطرته : 29، مقاسه : 26،5 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثالث :

يبتدئ بتفسير سورة يوسف عليه السلام، وينتهي بانتهاء تفسير النمل.

صفحاته : 805، مسطرته مختلفة، مقاسه : 26،5 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.

الجزء الرابع :

يبتدئ بتفسير سورة القصص، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الفتح.

صفحاته : 869، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد 17 محرم سنة 1097 هـ.

الجزء الخامس :

يبتدئ بتفسير سورة الحجرات، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.

كمل نسخه يوم 13 جمادى الأولى سنة 1097 هـ، على يد محمد ابن أحمد البدرشيني بلدا الشافعي مذهبا.

تكلم عنه صاحب كشف الظنون، فقال : "وهو كتاب لم يسبقه إليه أحد، جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير منه العقول"، ثم ذكر أن مؤلفه فرغ منه يوم 7 شعبان سنة 875 هـ، وكان ابتداؤه في شعبان سنة 861 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين في خمسة أجزاء ضخام نقل الأول منها من خط مؤلفه، مسجلة تحت رقم 40. وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي على خزانة القرويين سنة 1011 هـ، وعليها خط يده.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 101-111.

40 (95 ق)

رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي المغربي الغماري المتوفى بلبنان سنة 917 هـ / 1511 م.

بعث المؤلف بهذه الرسالة من دمشق إلى رفاقه من علماء فاس، اشتملت على سبعة فصول ضمنها تفسير آيات قرآنية على الطريقة الصوفية.

أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والإحسان... إلخ

آخرها : اللهم بأكرم خلقك اجعلنا من عبادك الطائعين الشاكرين، ولا تجعلنا بجودك من العاصين الخاسرين.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 116، مسطرتها : 21، مقاسها : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر، بهوامشه طرر عديدة.

انتهى من تأليفها في الرابع أو الخامس من جمادى الآخرة سنة 915 هـ.

جوانب الورقة الأولى مرممة بالبلاستيك.

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص. 23 وكحالة في معجم المؤلفين ج. 7، ص. 251 أثناء ترجمة المؤلف، وحاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1، ضلع 843 وبروكلمان في تاريخه ج. 2، ص. 124.

توجد منها نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (1780 د) من ورقة 28/ب إلى ورقة 77/ب.

41 (121 ق)

فتح الرحيم لكشف ما يلبس من كلامه القديم

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمران البابلي المتوفى في حدود سنة 950 هـ/1543 م.

ألفه - كما ذكر في المقدمة - باسم السلطان سليمان بن سليم العثماني المتوفى سنة 974 هـ. ضمنه أسئلة عما يشكل من آيات قرآنية،

يجيب عن ذلك بإيجاز سواء كان الإشكال نحويا أو لغويا أو بيانيا أو شرعيا، متتبعا في الجواب ترتيب سور القرآن إلى آخر سورة منه.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد، فلما كان الفضلاء مشغوفين بالنظر في معاني كلامه القديم، وقد رأيت بعضهم أطال فأمل والآخر قصر فأخل، سنح لي التوسط بين البعضين خوفا من الطرفين ... إلخ

آخره : فإن قيل ما محل الذي قلت محله جر على الصفة أو النصب على اذم (كذا) أو الرفع على القطع والله أعلم بمراده.

صفحاته : 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/21 سم.

خط مشرقي رديء به تشطيبات وإلحاقات وزيادات في الطرر، وهو خط المؤلف.

كمل تأليفه في 16 محرم سنة 957 هـ، على يد مؤلفه.

يظهر أن هذه النسخة هي الأصلية للكتاب أو لعلها مسودته.

لا ذكر له في كشف الظنون وذيله والأعلام ومعجم المؤلفين وتاريخ بروكلمان وملحقه. واختص بذكره البغدادي في هدية العارفين، وعنه نقلنا حدود وفاته في ج. 1، ضلع 143.

42 (218 ق)

غريب القرآن

نظم رجزي أبياته 695.

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد المجاصي.

ابتدأه بالقول في المدني والمكي وفي التنزيل وفي فواتح السور.

مطلعه :

الحمد لله الحميد الأعلا ❁ ذي المن والفضل الكريم المولا

آخره :

تمت بحمد الله والإحسان ❁ ذي الجود والقدرة والسلطان

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 23، مسطرته : 35 - 37، مقاسه : 29،5 سم / 18 سم.

خط مغربي وسط، عناوين النظم بالحمرة. بهامشه طرر مفيدة.

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1645د) وأخرى بمكتبة الجزائر محفوظة تحت رقم 413 (954).

43 (85 ق)

تفسير قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"

مبتور الآخر.
مؤلفه غير مذكور.
أوله : مجلس في قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"
في مجموع من ص. 182 إلى ص. 216، مسطرته : 17، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.
خط مغربي وسط.

الحديث

44 (149 ق)

مسند الدارمي

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المتوفى سنة 255 هـ/869 م.

أوله : باب ما كان الناس عليه قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الجهل والضلالة... إلخ

آخره : حدثنا العباس بن سفيان عن أبي علية عن ابن عون عن محمد قال : كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة، والله أعلم. (من باب كراهية الألحان في القرآن).

صفحاته : 587، مسطرته : 21، مقاسه : 21 سم/30 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

بالصفحة الثانية لوحة مزخرفة بالألوان يزينها اللون المذهب، وبالوسط مكتوب – ضمن الزخرفة – عنوان الكتاب واسم صاحبه ونسبه.

بالصفحة الأولى تحبيس على الزاوية الناصرية في 13 ذي الحجة سنة 1272 هـ.

اشتهرت تسمية الكتاب بالمسند، والأولى تسميته بالسنن لأنه مرتب على الأبواب لا على المسانيد.

من طبعاته طبعة دمشق سنة 1349 هـ، بعناية دهمان أحمد ومحمد في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 130.

45 (138 ق)

تاريخ ابن أبي خيثمة

الجزء الثاني.

تأليف أبي بكر أحمد ابن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شداد النسائي الأصل البغدادي المتوفى سنة 279 هـ/892 م

كتب في أول صفحة منه : "الحمد لله، هذا الجزء أظنه طرفا من المعجم الكبير للطبراني، والله تعالى أعلم. الحمد لله، الخط - والله أعلم - للفقيه الأجل أبو سالم سيدي عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، وهذا المجلد لشيخنا الإمام ابن ناصر، إلا أنه بقي بحشوه شيء. قاله عبيد الله تعالى أحمد بن محمد الهشتوكي وفقه الله بمنه". غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالطبراني المتوفى سنة 360 هـ/971 م لأن هذا الأخير أخذ عن شيوخ أمثال يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وكانت وفاتهم جميعا في المنتصف الأول من القرن الثالث الهجري بينما كانت ولادة الطبراني في المنتصف الثاني منه وكانت وفاته بعد هؤلاء بقرن وأكثر، أضف إلى ذلك أن هذا المخطوط تتكرر في كثير من رواياته عبارة "حدثني أبي" ولم يحدث الطبراني في معاجمه عن والده.

يبتدئ بقوله : قال : نزل القرآن بلسان قريش ولسان خزاعة... إلخ، ووقف على قوله : والأسود بن يزيد وعبد الرحمن بن يزيد النخعيان، بلغني أن علقمة بن قيس النخعي خالهما.

وبآخره كتب بخط مغاير : "كمل السفر الثاني والحمد لله رب العالمين، يتلوه السفر الثالث : ونافع ومحمد ابنا حسن بن مطعم".

صفحاته : 392، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد بهوامشه بعض الطرر، أسماء المحدثين بخط عريض.

أصابت الأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها وأحيانا في وسطها.

نسبه فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (بالألمانية) ج. 1، ص. 196 للطبراني وهو خطأ.

وللمزيد من التفاصيل بخصوص نسبة هذا المخطوط لابن أبي خيثمة، أنظر البحث الذي أنجزته الطالبة سناء الوسيني بدار الحديث الحسنية تحت عنوان "ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ من خلال نسخة خطية عتيقة" تحت إشراف د. محمد الراوندي.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 4، ص. 162-164.

46 (242 ق)

كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

جمع إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي المتوفى سنة 282 هـ/896 م.

رواية أبي القاسم إسماعيل بن يعقوب بن إبراهيم بن أحمد البزار البغدادي المعروف بابن الجراب.

يبتدئ بأثر أن الرسول صلى الله عليه وسلم خرج عليهم يعرفون البشر في وجهه، فقالوا : إنا لنعرف الآن البشر في وجهك يا رسول الله... إلخ

وهذا الأثر النبوي يتصل سند سماعه بجامعه المذكور أعلاه.

في مجموع من ص. 516 إلى ص. 533، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 6، ص. 284-290

47 (243 ق)

المسند الكبير

الجزء الأول مبتور الأول.

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري البزار المتوفى سنة 292 هـ/905 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من مسلم يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يأتي المسجد فيصلي فيه ... إلخ

ينتهي بحديث خير الأنصار بنو النجار.

صفحاته : 347، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي حسن، العناوين بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه عشية يوم الجمعة 15 صفر سنة 863 هـ، على يد محمد بن إبراهيم المشدالي.

بأطرافه رطوبة تسببت في طمس معالم جمل كثيرة لا سيما في الورقة الأولى والثانية.

48 (197 ق)

كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل

وهو شرح للأحاديث النبوية الشريفة.

نسخة أندلسية نفيسة.

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي المتوفى سنة 302 هـ/915 م.

الجزء الثاني يبتدئ بقوله : وقال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتي بعلالة شاة فأكل منها ثم صلى ولم يتوضأ... إلخ. وينتهي بانتهاء شرح الحديث النبوي الشريف : إني لأدع الأضحية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس أنها حتم واجب.

الجزء الثالث يبتدئ بقوله : وقال في حديث النعمان بن بشر رحمه الله : قال : استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان على صدقات سعد هذيم... إلخ. وينتهي بانتهاء كتاب الدلائل.

صفحات الجزء الثاني : 306 والثالث : 308، مسطرتهما : 21، مقاسهما : 24 سم/19 سم.

مكتوبان بخط أندلسي جيد مشكول، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بلغ مقابلة بالأصل المنتسخ منه.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة بالأندلس، ج. 1، ص. 402 - 403، وقال : "وألف قاسم كتابا في شرح الحديث سماه : كتاب الدلائل، بلغ فيه الغاية من الاتقان، ومات قبل إكماله فأكمله أبوه ثابت بعده". ونقل ابن الخطيب في نفح الطيب ما روي عن أبي علي البغدادي، أنه كان يقول : "كتبت كتاب الدلائل وما أعلم أنه وضع بالأندلس مثله". أنظر نفح الطيب، ج. 2، ص. 49.

راجع بالإضافة إلى ما سبق ترجمة المؤلف في : الجذوة، ص. 312 وبغية الملتمس، ص. 1300.

يوجد الجزء الثالث منه في المكتبة الظاهرية بدمشق، مسجل تحت رقم (1579).

يغلب على الظن أن هذه النسخة من النوادر.

يحققه الأستاذ محمد حامد الحاج خلف لنيل دكتوراه الدولة في الآداب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط تحت إشراف د. عزة حسن.

49 (118 ق)

كتاب الجمع بين الصحيحين

أي صحيح البخاري وصحيح مسلم.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشيباني النيسابوري الشافعي المعروف بالجوزقي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

أوله : الحمد لله المشكور عند النعم لحق ما تطول به منها ... إلخ

آخره : فقال عليه السلام : لا تفارق المحبرة فإن الخير فيها وفي أهليها إلى يوم القيامة، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 557، مسطرته : 17، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخه يوم الخميس 19 ذي الحجة سنة 581 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد العزيز النوقدي قرشي.

بوجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب ومؤلفه، قيد إملاء لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف الفرغاني ثم الملوذي، أملاه على ناسخ الكتاب ومن معه بمسجد رأس دوايتك بسمرقند ابتداء من يوم

الخميس 17 محرم سنة 579 هـ. وكتب هذا الإملاء ناسخ الكتاب المتقدم الذكر.

بآخره شهادة للناسخ من شيخه الملي بسماع صحيح، والإطلاق ثابت له في النقل والرواية على ما شرطه المحدثون من الاحتياط والتحرز عن التصحيف والتحريف. كتبها بخط يده شيخ الناسخ أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن يوسف الفرغاني يوم الجمعة 20 ذي الحجة سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 599.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب ج. 3، ص. 129-130

50 (180 ق)

أعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

تأليف أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

فسر فيه المشكل من أحاديث البخاري وبين الغامض من معانيها.

أوله : الحمد لله المنعم المفضل، الوهوب المجزل الجواد الكريم ذي المن العظيم... إلخ

آخره : هذا منتهى القول فيما تيسر من تفسير أحاديث الجامع الصحيح... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

صفحاته : 449، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 25 سم/5، 19 سم.

خط مشرقي وسط، غير منقوط في بعض المواضع.

كمل نسخه على يد شمس الدين فخر الدين بن الشيخ تقي الأصبهاني.

قال عنه صاحب كشف الظنون " وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة... وسماه أعلام السنن... وهو في مجلد"

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 208 – 216، وفيه : "أبو سليمان حمد بن..." عوض أحمد، وسمى كتابه : "أعلام السنن في شرح البخاري"

51 (174 ق)

مجالس الخلال العشرة

إملاء أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن علي البغدادي المعروف بالخلال المتوفى سنة 439 هـ/1047 م.

وهي عبارة عن إملاءات حديثية كان يمليها كل يوم جمعة بعد الصلاة بجامع المنصور ببغداد.

أول مجلس منها أملاه في أربع عشرة خلون من شعبان سنة 438 هـ، وآخرها وهو المجلس العاشر في ثمان عشرة خلون من شوال من نفس السنة.

في مجموع من ص. 142 إلى ص. 184، مسطرتها : 17، مقاسها : 16 سم/11 سم.

خط مشرقي رديء.

بآخرها ثلاثة سماعات.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 7، ص. 425

52 (239 ق)

شرح الجامع الصحيح للبخاري

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي المالكي المعروف بابن اللجام المتوفى سنة 449 هـ/1057 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : صفوان ينفذهم ذلك قالا ، فإذا فرغ عن قلوبهم وسكت الصوت... إلخ

آخره : قال غيره : وفيه جواز ترك الترتيب في التيمم لأنه صلى الله عليه وسلم مسح كفيه قبل وجهه ... الروايات.

صفحاته : 268، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب بخط عريض.

كمل نسخه على يد عبد الكريم بن يوسف.

بوجه الورقة الأولى كتب محمد بن عبد السلام الناصري : "وهو كتاب نافع جامع للفقه وأدلته واستنباطه ، وربما استوعب غريب الحديث. وأما الرجال وطرق الحديث وصناعته فقليل إن ألم بشيء من ذلك ، وصاحبه مالكي المذهب بلا نزاع فينتصر لمذهب المالكية كثيرا".

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 4، ص. 285.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين مسجلة تحت رقم (127) الموجود منها الجزء الثاني فقط، كتب في 14 صفر سنة 706 هـ، وذكر الزركلي أن الجزء الثالث والرابع يوجدان في الأزهرية والخامس وهو الأخير منه في شستربتي مسجل تحت عدد (4785) ومنه قطعة في إصطنبول، أولها : باب زيادة الإيمان ونقصانه.

53 (60 ق)

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

جزء منه مبتور الأول والآخر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

في أوله حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال : من قتل له قتيل فهو بين خيرتين.

صفحاته : 238، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 25 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

فتكت بأوراقه الأرضة فتكا ذريعا لا سيما في أوائله، فرممت بورق حديث.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (178 ك) الباقي منها السبع الثالث، (2207 ك) الجزء الثالث، (588 ج) الجزء التاسع.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 78.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

54 (61 ق)

التمهيد لما في الموطإ من المعاني والأسانيد

جزء منه مبتور الأول والآخر، يظهر أنه الجزء العاشر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

أول الموجود منه بعد البتر: ابن شريح قال: ليس الحديث من قتل قتيلا فله سلبه ... إلخ

يقف في آخره أثناء الكلام عن الحديث الواحد والستين من البلاغات.

صفحاته : 348، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/ 5، 15 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

جل الأوراق بها خرق السوس ومغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

55 (144 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

يبتدئ بمحمد بن يحيى بن حبان بن منقذ، وينتهي بمحمد بن عمرو بن وقاص الليثي.

صفحاته : 360، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط أندلسي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

يوجد به بتر بين صفحتي 16 و 17.

فتكت الأرضة بجوانب الورقة الأولى والثانية، فتسببت في ضياع كلمات أوائل الأسطر وأواخرها.

أنظر : بروكلمان، الملحق ج. 1 ص. 295 - 296 في ترجمة الإمام مالك.

56 (14 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير، مبتور الأول.

يبتدئ أوله بعد البتر هكذا : أحدكم إلى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا يمسح... إلخ

آخره : وبتمامه كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 240، مسطرته : 20، مقاسه : 5، 23 سم/18 سم.

خط أندلسي حسن.

فتكت الأرضة بأوراقه وطمست معالم كثير من الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

57 (131 ق)

فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب

الجزء الأول.

تأليف أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذاني الديلمي المتوفى سنة 509 هـ/1115 م.

أورد فيه – كما ذكر في المقدمة – عشرة آلاف حديث وكسرا من الأحاديث القصار على سبيل الاختصار من الصحاح والغرائب في السنن والآداب والمواعظ.

يبتدئ بذكر أحاديث الأوليات وينتهي بذكر الأحاديث المبدوءة بحرف الفاء، وهو مرتب على حروف الهجاء.

أوله : إن أحسن ما نطق به الناطقون وتفوه به الصادقون ووله به الواقفون حمد الله عز وجل بما هو أهله ... إلخ

آخره : وفرعون أمتي إلا درجة واحدة لأن ذلك قال أنا ربكم الأعلى.

صفحاته : 422، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/5، 25 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تملكه أبو عبد الله الأزدي في 9 ذي الحجة سنة 867 هـ، كما يوجد في أول صفحة منه تملك للزاوية الناصرية، وآخر لشمس الدين بن أبي الحمائل.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 183.

58 (85 ق)

شرح الحديث القدسي : " لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"

تأليف أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي الملقب مجد الدين المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر، وهي كلمة التوحيد... إلخ

آخره : كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه... وعرفنا الله خيره بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 218 إلى ص. 240، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.

خط مغربي وسط، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في منتصف ذي القعدة سنة 946 هـ.

والمؤلف أخو الإمام أبي حامد الغزالي المشهور، ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 1، ص. 97، وقال : "وكان من الفقهاء غير أنه مال إلى الوعظ فغلب عليه... واختصر كتاب أخيه أبي حامد المسمى بإحياء الدين في مجلد وسماه لباب الإحياء".

59 (94 ق)

كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري عرف بالإمام المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

أوله : الحمد لله منزل الأحكام ومفصل الحلال والحرام... إلخ

آخره : كمل جميع كتاب المعلم ... والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأزواجه وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 383، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بأوله رطوبة وأكل أرضة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 1 شعبان سنة 629 هـ.

ولعل هذا الكتاب خرجه أحد تلامذة المازري ، ولدى تصفح الكتاب يتضح ذلك من خلال عبارة : "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج ص. 279-281

60 (233 ق)

عارضة الأحوذي في شرح جامع الترمذي

الجزء الأخير.

ولعل نسخة هذا الجزء تقع في أربعة أجزاء حسب تجزئة النسخة الموجود منها المجلد الثاني المحفوظة في الخزانة العامة تحت رقم (1800 ك).

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

يبتدئ بقوله : فسألنا يوما فقال: هل رأى منكم أحد رؤيا، قلنا : لا... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعلنا وإياكم للمتقين إماما، ويصرف عنا عذاب جهنم، إن عذابها كان غراما، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 297، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/5،19 سم.

خط مغربي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه يوم الثاني من شعبان سنة 979 هـ.

قال سركيس في معجم المطبوعات ص. 175 "عارضة الأحوذي في شرح الترمذي، رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 242

61 (97 ق)

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

هكذا ورد العنوان بطوله في صفحة 98.

سفر من نسخة مجزأة على ستة أجزاء يظهر أنه الأخير، مبتور الأول والآخر اشتمل على الكثير من الخامس وطرف من السادس.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

وضعه في تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم، ورتبه على حروف المعجم. إلتزم فيه ضبط الألفاظ والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيفات وضبط أسماء الرجال واختلاف الروايات.

يبتدئ بقوله –من حرف الغين– : غوغاء الجراد ممدودا قيل هو الجراد نفسه... وينتهي بقوله – من حرف الهاء – : ليس لي هجير ألا يا عبد الله قامت الساعة كذا، رويناه من طريق الشاشي وكذا عند التميمي مثل.

صفحاته : 135، مسطرته : 29، مقاسه : 15 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد ، الفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.

أوراقه منفصلة عن بعضها. تتعذر قراءة بعض الكلمات والأسطر بسب الرطوبة التي طمست رسم الحروف.

طبع الجزء الأول باعتناء المولى عبد الحفيظ بفاس سنة 1328 هـ وبمطبعة السعادة بمصر سنة 1332 هـ، والجزء الثاني سنة 1333 هـ.

قال عن مكانة الكتاب محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة "وهو كتاب لو وزن بالجوهر أو كتب بالذهب كان قليلا فيه".

توجد منه بالخزانة العامة نسخ كثيرة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 8، ص. 16

62 (244 ق)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

أولها : الحمد لله مظهر دينه على كل دين المبين وحافظه من شبه المبطلين... إلخ

صفحات الجزء الأول : 366، والثاني : 521، مسطرتهما : 26، مقاسهما : 26 سم/19 سم.

كلاهما بخط مغربي وسط، الجزء الثاني محلى بالأحمر.

كمل نسخ الجزء الأول عشية يوم الإثنين 13 شوال سنة 1004 هـ، وكمل نسخ الجزء الثاني ضحوة يوم الأربعاء 8 ربيع النبوي سنة 1008هـ، على يد عبد الله بن يوسف بن علي البومحمدي الدرعي، كتبه للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الأنكزاتي.

63 (245 ق)

الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع

مبتور الآخر.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

أوله : الحمد لله الذي هدى لطاعته، وألهم وعلم الانسان ما لم يعلم... إلخ

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 333، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 158 وسماه "الإلماع في ضبط الرواية وتقييد السماع". وقال أحمد بكير محمود محقق

طبعة "ترتيب المدارك" اللبنانية عند ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب توجد منه نسخة بالأسكوريال تحت عدد 1567 وبالظاهرية تحت رقم AS 433.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 16

64 (242 ق)

كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الإقليشي، المتوفى سنة 550 هـ/1155 م.

بناه على جمع أربعين حديثا من الآثار اختصت بفضل الصلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام، وذكر تخريجها بمختلف أسانيدها.

أوله : أستخير الله الواحد الملك القهار بعد حمده الذي هو من أنفس الأذكار... إلخ

آخره : في الموضع الذي كنا نتقابل فيه عمود من نور بلغ عنان السماء، فقيل ما هذا النور، فقيل صلاتهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم، آخر الكتاب والحمد لله الموفق للصواب.

في مجموع من ص. 507 إلى ص. 516، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

بأوله سماع يتصل بسنة سبع وأربعين وخمسمائة.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 171-172

65 (132 ق)

مسند الفردوس

المجلد الرابع وهو الأخير مبتور الأول.

تأليف أبي منصور شهردار بن شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الديلمي المتوفى سنة 558 هـ/1163 م.

يبتدئ بحرف الميم في قول الرسول عليه الصلاة والسلام : " المؤمن لا يتزر عليه شئ أصابه في الدنيا إنما يتزر على الوافر... إلخ وينتهي بانتهاء باب الياء.

صفحاته : 499، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/27،5 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.

فرغ من تحريره محمد بن إسماعيل الكرابيسي، لسبع ليال خلون من شعبان سنة 573 هـ، وكتبه محمد بن محمد بن إسماعيل بن سالم ابن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكناني، سنة 838 هـ.

ترجم للمؤلف صاحب الشذرات في ج. 4، ص. 182، وقال : "خرج أسانيد لكتاب والده المسمى بالفردوس في ثلاث مجلدات، ورتبه ترتيبا حسنا وسماه الفردوس الكبير".

66 (245 ق)

مطالع الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثالث مبتور الآخر.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن عبد الله بن أدهم الوهراني الحمزي الأندلسي المعروف بابن قرقول المتوفى سنة 569 هـ/1174 م.

يبتدئ بحرف السين مع الخاء.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 257، مسطرته : 27، مقاسه : 27،5 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والمواد بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الجزء من نسخة يوجد الجزء الأول والثاني منها بالخزانة العامة تحت رقم (390 ق).

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1525 ك) تشتمل على الجزء الأول مبتور الآخر، وأخرى بالقرويين في جزءين الجزء الأول مسجل تحت رقم (220) والثاني تحت رقم (744) وبنفس الخزانة توجد نسخة أخرى تحت عدد (1019) الموجود منها الجزء الثاني.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 5، ص. 329 وتاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 370-371

67 (67 ق)

الإشراف على معرفة الأطراف

المجلد الثاني، مبتور الأول.

ينقصه حسب تجزئة المؤلف الجزء الأول وطرف من بداية الثاني.

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

أوله : من صلى في صلاة واحدة الحديث الثالث في الصلاة في اليوم والليلة... إلخ

آخره : حديث من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وبتمامه ينتهي الجزء الرابع عشر من تجزئة هذا المجلد.

صفحاته : 582، مسطرته : 23، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، كلمة حديث بخط عريض وأسماء الأعلام بالحمرة.

كمل نسخه في 14 ربيع الثاني سنة 852 هـ، على يد إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن كرم الدين بن عبد الكريم الكناني العسقلاني الحنفي.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس بحيازة ناظره عبد الواحد المسطاسي، وقيد في جمادى الثانية سنة ... تاريخ التحبيس قطع عند تسفير الكتاب.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 331 وملحقه، ج. 1 ص. 566-567.

68 (66 ق)

نسخة أخرى منه

المجلد الثالث مبتور الأول.

وهو يشتمل على أجزاء غير مرتبة الأعداد، على النحو الآتي : ج. 47 من ص. 13، ج. 44 من ص. 40، ج. 55 من ص. 69، ج. 50 من ص. 167، ج. 51 من ص. 201، ج. 46 من ص. 280، ج. 45 من ص.292، ج. 54 من ص. 334، ج. 58 من ص. 406، ج. 41 من ص. 428، ج. 42 من ص. 476، ج. 49 من ص. 492، ج. 52 من ص. 507، ج. 43 من ص. 523، وجاء في صفحة 549 : " تم المجلد الثالث".

أوله : حديث لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلف أبو بكر وكفر من كفر من العرب... إلخ

آخره : آخر الجزء والحمد لله وحده وهو تمام المجلد الثالث ... ويتلوه إن شاء الله الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين آمين.

من صفحة 551 إلى الآخر ورقات من جزء غير مذكور عدده، يبتدئ بحديث : إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده، وينتهي بحديث : فيما سقت السماء والعيون العشر، الحديث.

صفحاته : 575، مسطرته : 25، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه ليلة الثلاثاء 28 جمادى الآخرة سنة 710 هـ، على يد محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني، كما جاء في صفحة 549.

أخذت الأرضة قليلا من ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة.

69 (8 ق)

نسخة أخرى منه

جزء مبتور الأول.

أوله : حديث إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار... إلخ

صفحاته 541، مسطرته مختلفة (تتخللها أسماء الرواة)، مقاسه : 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي حسن في كاغد صقيل، أسماء رواة الأسانيد بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 21 من ذي القعدة سنة 625 هـ على يد محمد بن علي الصابوني.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 13 جمادى الثانية سنة 1204 هـ، وحازه ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

اختتمه بقوله في آخر صفحة 541 : "يتلوه سمير بن نهار عن أبي هريرة" وفي هامش صفحة 539 أمام عبارة "آخر مسانيد الرجال والحمد لله رب العالمين" نقرأ : "هذا آخر هذا الجزء ويتلوه أول مسانيد النساء".

أوراقه الأخيرة مرممة بورق حديث شفاف.

70 (242 ق)

كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

أوله : هذا كتاب مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم... إلخ

آخره : فقيل له بما نجوت ؟ قال : بصلاتي عليك كل يوم وليلة مائة مرة، فقال : نجوت من عذاب الدنيا والآخرة.

في مجموع من ص. 475 إلى ص. 507، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

كتب تحت عنوان الكتاب ومؤلفه ما يلي : "وجد في الأصل الذي نسخ منه ما نصه : وجدت في الأصل الذي قابلت منه كل ما عليه ص فهو روايتي عن أبي عبد الله بن صالح الخطيب، وما عليه س ص فهو مما سقط عنده، وما عليه ص ح فهو مما ثبت عنده في أخرى، نقلته من خط كاتبه أبي عبد الله محمد بن رشيد".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 105

71 (189 ق)

الجمع بين كتابي مسلم والبخاري

الجزء الأخير.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ

يبتدئ بكتاب المناقب وينتهي بانتهاء كتاب التوحيد.

صفحاته : 328، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 – 257، وقال : "وجمع بين الصحيحين وبوبه"، وذكر الكتاني في الرسالة المستطرفة أنه في مجلدين.

72 (1 ق)

الأحكام الكبرى

الجزء الأول، مبتور الآخر.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ /1185 هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وعلى جميع عباده الصالحين، أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب مفترقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في لوازم الشرع وأحكامه... إلخ

صفحاته : 405، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 26 سم/5، 19 سم.

خط مغربي جميل جيد، الأبواب ورؤوس الفقر وأسماء المحدثين بالحمرة.

الأوراق الأخيرة بها خروم بفعل الأرضة، مرممة بورق حديث شفاف.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدي على مسجد الولي الصالح محمد الصالح بشهادة عدلين، بتاريخ 18 صفر سنة 1214 هـ.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 356 والملحق ج.1 ص. 634، وج. 2 ص. 960 (19).

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 - 257

73 (145 ق)

كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن مجاهد الأنصاري الإشبيلي المعروف بابن زرقون المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و "المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : القضاء في العمرى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيما رجل أعمر عمرى له ولعقبه، فإنها للذي يعطاها... إلخ

آخره : تم كتاب الأنوار والحمد لله رب العالمين، والصلاة التامة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 375، مسطرته : 35، مقاسه : 21 سم/29 سم.

خط مغربي دقيق جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 10 ربيع الأول سنة 702 هـ.

تتخلل الكتاب ثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول رمز لأبي عمرو بن عبد البر، والثاني لأبي الوليد الباجي، والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين من بيان أو استذكار.

بوجه ورقته الأولى ترجمة للمؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج، ص. 286

74 (33 ق)

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات

الجزء الثالث.

كتب على الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه : الكتاب أجمع جزأه المصنف ثلاثة أجزاء لطاف هذا آخره.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله : كتاب الأطعمة.

آخره : هذا آخر الجزء الثالث من كتاب الموضوعات، وبه تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 303، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/15 سم.

خط مشرقي جميل، رؤوس الفقر والأبواب بالحمرة.

كمل نسخه يوم السبت 15 جمادى الأولى سنة 600 هـ.

على الهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية، تحبيس مولانا نصره الله - دون ذكر اسم المحبس - على طلبة مكناسة في 9 رجب، وتاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

أثرت عليه الرطوبة فانمحت من صفحاته كلمات وجمل برمتها، ولم يبق منها إلا المكتوب بالأحمر. الصفحات الأولى والأخيرة بها أكل الأرضة.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1906، وسماه : "الموضوعات الكبرى"، وقال : " في أربع مجلدات... ذكر فيها كل حديث موضوع". وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث، على أن ابن الجوزي معترض عليه في كتابه هذا، إذ أورد فيه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها وليست كذلك، بل هي ضعيفة فقط وقد تكون حسنة أو صحيحة.

ذكر طبعات الكتاب عبد الحميد العلوجي في كتابه "مؤلفات ابن الجوزي" ص. 145، فقال : "وطبع في لاهور سنة 1287 هـ وفي لكنو

سنة 1313 هـ، وطبع في الهند سنة 1303 هـ بعنوان " اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة " وفي القاهرة سنة 1317 هـ". وأغلب الظن أن الكتاب لم يطبع، ودليل هذا الظن أن سركيس لم يذكر ولو طبعة واحدة منه، فليحقق ما قاله العلوجي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

75 (17 ق)

كشف مشكل الصحيحين

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله بعد البتر: قد كنا نُري أن لنا في هذا الأمر حقا يجوز... إلخ

صفحاته: 603، مسطرته: 19، مقاسه: 25 سم / 17 سم.

خط مشرقي حسن مشكول بعض الشكل. رؤوس الموضوعات بخط عريض.

أوراقه الأولى والأخيرة مخرومة بسبب الرطوبة، مغلفة بالبلاستيك. الورقة الأخيرة أجهزت عليها الأرضة ولم تدع منها إلا بقايا كلمات لا تساعد على قراءة آخر المخطوط.

ذكر السبط ابن الجوزي هذا الكتاب في مرآة الزمان أثناء ترجمة جده التي استقصى فيها مؤلفاته، وقال إنه في أربع مجلدات وسماه "الكشف عن معاني الصحيحين". وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1495، أنه فرغ منه في ثامن رجب سنة 576 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 1، ص. 918، وذكر أنه موجود بالقاهرة وبرامبور، وسماه: "كشف مشكل حديث الصحيحين".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

76 (140 ق)

كتاب غريب الحديث

سبعة أجزاء في مجلد، وهو تام بخط المؤلف.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "فرأيت بذل الوسع في جمع جميع غريب حديث رسول الله وأصحابه وتابعيهم، وأرجو ألا يشذ عني مهم من ذلك، وأن يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك، وقد رتبته على حروف المعجم".

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بالنطق وتعلم الكلمات من اللغة العربية على سائر اللغات... إلخ

آخره : باب الياء مع الهاء.

صفحاته : 566، مسطرته : 19 – 21، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، وهو خط المؤلف.

فرغ من تأليفه في رمضان سنة 576 هـ، وفرغ من هذه المبيضة يوم الثلاثاء 2 شعبان سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1206، وقال : "نهج فيه طريق الهروي مجردا عن غريب القرآن".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

77 (27 ق)

العمدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام

ويعرف أيضا بالأحكام الصغرى.

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الدمشقي المتوفى سنة 600 هـ/1203 م.

تنقصه الصفحة الأولى.

يبتدئ هكذا : وأن يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز... كتاب الطهارة... إلخ

آخره : والنسخة المنقول منها ذلك كله مكتتبة بخط ناسخ نسخة الأصل... غفر الله له... ولجميع المسلمين.

صفحاته : 172، مسطرته : 13، مقاسه : 21 سم/14،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 6 جمادى الأولى سنة 886 هـ.

وهذه النسخة نقلت من نسخة مكتوب عليها : " نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ الفراغ من نسخها في العشر الآخر من ذي الحجة سنة تسعين وخمس مائة، عليها سماع بخط المصنف".

بأطرافه خروم. أثرت الرطوبة على أوائل أسطر الصفحات فاسودت بذلك بعض الكلمات.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1151 ك).

طبع مرارا. وأصح طبعاته المنشورة تلك التي حققها الأستاذ أحمد محمد شاكر.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 437، والملحق ج. 1 ص. 605.

راجع ترجمة المؤلف في النجوم الزاهرة، ج. 6، ص. 185–186
وشذرات الذهب، ج. 4، ص. 345–346

78 (182 ق)

منال الطالب في شرح طوال الغرائب

تأليف مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

قال في مقدمته : "لما بلغت الأمل والغرض ... من تصنيف كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر، وفرغت من تأليفه وجمعه وترتيبه ... أحببت أن أستأنف كتابا مختصرا أجمع فيه من الأحاديث والآثار الطوال والأوساط، ما أكثر ألفاظه غريب لا يفهمه أكثر الناس... أوردها كاملة متناسقة الألفاظ... وأتبع كل حديث منها وأثر شرح غريبه وتفسير معانيه وإيضاح المقاصد المودعة فيه".

أوله : أحمد الله على نعمه حق حمده، وأثني عليه بآلائه إلى منتهى الوسع وجهده... إلخ

آخره : قال ابن حطان :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها ❁ خطانا إلى أعدائنا فنضارب

صفحاته : 515، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم

خط نسخي نفيس جدا مضبوط ضبطا كاملا، مع وضع علامات الإهمال تحت الحروف المهملة، العناوين بخط عريض.

كمل نسخه سنة 606 هـ، على يد ابن أخ المؤلف شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم.

سمع هذه النسخة ناسخها وقرأها على عمه المصنف، وكتب السماع عمه الثاني عز الدين علي بن محمد ابن الأثير المؤرخ صاحب كتاب الكامل، وصورة السماع على النحو الآتي: "سمع جميع كتاب منال الطالب في شرح طوال الغرائب، من أوله إلى آخره، على مصنفه المولى الأخ السعيد مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم، إملاء من لفظه، ولد الأخ الولد الأعز شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم في عدة مجالس، في شهور سنة ست وستمائة. كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم في جمادى الأول من سنة ست وستمائة، حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد وآله ومسلما".

في أعلى صفحة العنوان تملك باسم "السيد حسن نقيب الأشراف" وتملك آخر باسم "أحمد بن محمد بن ناصر" وفي أسفل الصفحة تملك ومطالعة باسم "محمد بن يحيى بن يوسف بن أبي القاسم السلامي".

على حواشي النسخة تعليقات قليلة لبعض العلماء.

بالنسخة بياض في أحاديث.

يعد الكتاب من النوادر، ولا ذكر له في كشف الظنون ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه. ذكره صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 562، وسماه "منال الطالب في طوالع الغرائب" ولم ينسبه لأحد، وابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى ويسميه: " شرح غريب الطوال" والسخاوي في فتح المغيث، ج. 3، ص. 49، وفيما عدا هؤلاء الثلاثة لم أجد من ذكر هذا الكتاب النفيس.

حققه د. محمود محمد الطناحي، واعتمد على هذه النسخة الفريدة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 174

79 (176 ق)

كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار

المجلد الأخير.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان اليعفري التلمساني المتوفى سنة 625 هـ/1228 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و"المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : باب في سكن المدينة والخروج منها... إلخ

آخره : أن تزيد في ذلك في معرض التسمية بل في معرض الإخبار عن وصفه، فيجوز أن تقول إنه عالم ومرشد ورشيد وهاد وما يجري في مجراه.

صفحاته : 375، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 28 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، أوضاع رسمه قريبة من الخط الكوفي.

كمل نسخه يوم الاثنين 28 رمضان من سنة 730 هـ، على يد محمد ابن قاسم بن عيسى.

أصابت الأرضة بعض صفحاته الأولى، فضاعت بسبب ذلك كلمات، بين بعض صفحاته بتر كما يوجد في بعضها الآخر بياض يحتاج إلى تكميل.

لم ينهج المؤلف - لدى الترتيب - في الجمع بين المنتقى والاستذكار، طريقة محمد بن سعيد بن زرقون المتوفى سنة 586 هـ في كتابه "الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار"، حيث رمز هذا الأخير بثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول لأبي عمرو بن عبد البر والثاني لأبي الوليد الباجي والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين

من بيان أو استذكار، بل أدمج ما اختاره منهما ومرة مرة يذكر مؤلفيهما لاعتراض أو استشهاد.

ذكر صاحب هدية العارفين في ج. 2،.ضلع 112، أنه نحو عشرين مجلدا.

يوجد منه الأول والسادس بخزانة القرويين تحت رقم 174، وهما معا مكتوبان على الرق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 186.

80 (41 ق)

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم

الجزء الثاني.

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصاري القرطبي، عرف في بلاده بابن المزين ويلقب بضياء الدين المتوفى بالإسكندرية سنة 656 هـ/1258 م.

وهو شرح على تلخيصه لكتاب مسلم.

أوله : باب أوقات الصلاة.

آخره : تم الجزء الثاني من كتاب المفهم... ويتلوه بعده المجلد الثالث من كتاب الجهاد، وهو باب عدد غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 569، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة والأبواب بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه أواخر شهر رمضان سنة 696 هـ، على يد محمود ابن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي، بالقدس الشريف.

بوجه الورقة الثانية تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بالله بن محمد الشيخ الشريف الحسني، على الخزانة العلمية التي

أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم سنة 976 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، أثرت الرطوبة على بعض صفحاته وبأطرافه أكل الأرضة.

ذكره صاحب نفح الطيب في ج. 2، ص. 615، أثناء ترجمته للقرطبي وقال : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 481، والملحق ج. 1 ص. 265 في ترجمة الإمام مسلم.

81 (253 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الأول مبتور الأول.
أول الموجود منه : يقال : ناط الشيء ينوطه نوطا إذا علقه... إلخ
آخره : آخر النصف الأول من كتاب المفهم ... يتلوه أول النصف الثاني كتاب الضحايا.
صفحاته : 634، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/26،5 سم.
خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

82 (254 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث، بأوله نقص.
يبتدئ في المكاتبة من باب العتق، وينتهي بانتهاء باب الضحايا.
في آخره : يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب الصيد والذبائح.

صفحاته : 276، مسطرته : 23، مقاسه : 5،16 سم/23 سم.
خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.
بهوامشه بعض الطرر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

83 (42 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع.
أوله : كتاب الحدود.
آخره : تم الجزء الرابع... يتلوه في الجزء الخامس: ومن باب فضائل طلحة.
صفحاته : 294، مسطرته : 31، مقاسه : 5،25 سم/17 سم.
خط مشرقي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.
كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 8 صفر سنة 978 هـ، على يد محمد عيتم.
بوجه الورقة الأولى تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بن محمد الشيخ الشريف الحسني، على الخزانة العلمية التي أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم فاتح 979 هـ.
به رطوبة، الأوراق الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

84 (13 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس، مبتور الأول بنحو ورقة.

يبتدئ أثناء الكلام على موسى عليه السلام هكذا : الحجر ليأخذ ثوبه والجموح من الخيل هو الذي... إلخ

آخره : تم الجزء الخامس بحمد الله ومنته.

صفحاته : 566، مسطرته : 23، مقاسه : 5،25 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 11 رجب الفرد سنة 714 هـ، على يد محمد بن عمر بن مساور الغزي.

عليه تحبيس على خزانة المسجد الأعظم بمكناس بتاريخ أوائل ذي القعدة سنة 1147 هـ.

به أكل الأرضة. بعض أطراف أُوراقه أصلحت بوق حديث شفاف.

ترجم له ابن الخطيب في النفح، ج. 2 ص. 615، وقال عن مصنفه : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

85 (174 ق)

غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة

جزآن.

تأليف رشيد الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المصري المالكي المعروف بالعطار المتوفى سنة 622 هـ/1264 م.

جمع فيه أربعة عشر حديثا من صحيح مسلم، عدها المازري في كتابه "المعلم" مقطوعة، وأضاف إليها أحاديث من جنسها ثم بين وصلها.

أوله : الحمد لله حق حمده، وصلواته وسلامه على محمد نبيه وعبده... إلخ

آخره : سمعت مسلم بن الحجاج يقول : صنفت هذا المسند الصحيح من ثلاثمائة حديث مسموعة.

وقد ألحقت بالكتاب بعض الأحاديث من صحيح مسلم، تكلم عن اتصالها وإرسالها، من صفحة 130 إلى ص. 141.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 141، مسطرته : 13، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط مكتوب في حياة المؤلف.

مبتور الوسط بين الحديث الخامس والثاني عشر، من صفحة 22 إلى ص. 23.

بآخره سماعان على المؤلف، الأول مؤرخ في ربيع الثاني سنة 656 هـ، والثاني في ذي الحجة سنة 657 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 3، ص. 213

86 (29 ق)

شرح الأحكام الصغرى لابن الخراط الإشبيلي

الموجود منه السفر الثاني، مبتور الأول.

تأليف صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد الأموي المصري المعروف بابن المرحل وبابن الوكيل المتوفى سنة 716 هـ/1317 م.

يبتدئ بقوله : وخلاف ما يعرفه أهل النقل... إلخ (من باب الصلاة).

آخره : نجز السفر الثاني من الأحكام الصغرى... ويتلوه في الثالث قوله عليه السلام: لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر.

صفحاته : 223، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/19 سم.

خط مغربي واضح.

كان الفراغ من تمامه في 18 شعبان سنة 814 هـ.

جاء في هامش صفحة 235 : "انتهى الجزء الثالث والحمد لله، بقلم ناسخه، وأتبعه : (باب في الخرص)".

الورقة الأولى ليست منه، وقد أقحمت فيه لدى تسفيره.

فتكت الأرضة به وتركت أثرها على جوانبه وبين سطوره، فطمست بسبب ذلك حروف من كلمات كثيرة.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 119، أثناء ترجمة ابن الوكيل : "وشرع في شرح الأحكام لعبد الحق، فكتب منه ثلاث مجلدات دالات على تبحره في الحديث والفقه والأصول".

87 (16 ق)

الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وماتضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار

الجزء السادس عشر.

تأليف أبي علي بن الزهراء عمر بن علي العثماني الورياغلي كان حيا أوائل القرن الثامن الهجري.

أصله في إحدى وخمسين سفرا، صنفه مؤلفه في خمس سنين وسبعة أشهر كما هو مذكور بآخره.

يبتدئ بكتاب الشفعة، وينتهي بتمام كتاب القراض.

صفحاته : 160، مسطرته : 34 – 35، مقاسه : 27،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كان الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 14 شعبان سنة 707 هـ، ومن نسخه في أوائل ربيع النبوي سنة 1018 هـ، بدون ذكر اسم الناسخ.

صفحاته الأوائل أثرت عليها الرطوبة، كثير من الكلمات اندثرت معالمها بسبب احتراق الحبر. أطرافه مرممة بورق حديث، حالته على العموم جد سيئة.

يوجد منه بخزانة القرويين السفر الحادي والأربعون والخمسون، بخط المؤلف، مسجلان تحت رقم 178.

لم يذكره بروكلمان، ولم نعثر على ترجمة لمؤلفه فيما وقفنا عليه من المصادر، والمخطوط يعد من النوادر.

88 (23 ق)

تجريد أسماء الصحابة

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

مبتور الأول بنحو عشرين ورقة حسب الطبعة الأولى بمطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد سنة 1315 هـ، ويشتمل البتر على 319 ترجمة.

أوله بعد البتر : ترجمة أوس بن سعيد الأنصاري.

آخره : نجز الكتاب بحمد الله وعونه ومنه.

صفحاته 275، مسطرته 27، مقاسه 25 سم/18 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخه في 16 رمضان سنة 824 هـ.

أوراقه الأولى والأخيرة مغلفة بالبلاستيك، وما بينهما مرمم أيضا بالبلاستيك. فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فضاعت كثير من الكلمات.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 47، ويسميه : "الإصابة في تجريد أسماء الصحابة"، كما يذكر في الملحق ج. 1 ص. 609 كتابا آخر باسم : "تجريد أسماء الصحابة" منسوبا لمجد الدين ابن الأثير.

89 (129 ق)

ميزان الاعتدال في نقد الرجال

جزآن في مجلد واحد.

المجلد مبتور الأول، بالهامش الأيمن من صفحة 155 كتب ما يلي : "آخر المجلد الثاني".

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

يبتدئ الموجود منه هكذا : يقول قال من عسى أن أقول فيه أقول عسل في جلد خنزير... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله على نعمه... فأصله في الضعفاء وفيه خلق كما قدمنا... وأنا عائد بالله من المحاباة والهوى فما علمتني تعمدتهما والله أعلم.

صفحاته : 500، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد بهوامشه طرر وملحقات، وبه تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف.

أثرت عليه الأرضة فأفسدت الجوانب السفلى من بعض أوراقه الأولى التي رممت بالبلاستيك، وأثرت كذلك في حاشية بقية الأوراق الأخرى دون أن تمس المتن.

عليه قراءات ثلاث للكتاب على مصنفه بخطوط أصحابها وهم : سعيد بن عبد الله الدهلي، آخر قراءته كانت يوم السبت 12 رمضان سنة 743 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، وعلي بن عبد المؤمن بن علي الشافعي البعلبكي، قرأه في مجالس آخرها يوم الجمعة 12 رجب سنة 745 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، ومحمد بن علي الحنفي بن عبد الله... (تتمة اسمه قضمته الأرضة) انتهى من قراءته يوم الأربعاء 10 رمضان سنة 747 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق.

أولى طبعاته كانت سنة 1884 بلكناو.

90 (10 ق)

نسخة أخرى منه

جزء منه مبتور الأول والآخر.

يبتدئ بترجمة مالك بن دينار ويصل إلى ترجمة وهب بن راشد.

صفحاته : 378، مسطرته : 22، مقاسه : 25،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أوائل أسماء نقلة العلم بالحمرة.

أثرت الرطوبة في جانبه الأعلى فطمست بعض الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

أنظر بروكلمان ج. 2 ص. 59 ويسميه : "ميزان الاعتدال في تراجم الرجال".

طبع أولا في لكناو سنة 1301 هـ/1884 م، وبمطبعة السعادة نشر مكتبة الخانجي سنة 1325 هـ/1908 م، كلاهما في ثلاثة أجزاء. وطبع بتحقيق علي محمد البجاوي سنة 1382 هـ/1963 م في أربعة أجزاء.

91 (191 ق)

المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي

المجلد الأول.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

أوله : الحمد لله بما هو أهله وكما ينبغي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... إلخ

ينتهي هذا المجلد في صفحة 645 أثناء كلام المؤلف على (ساعات النهي عن الصلاة)، أنظر السنن الكبرى للبيهقي، ج. 2، ص. 453، ط. الأولى بالهند. أما ما تبقى من الأوراق، أي من صفحة 646 إلى ص. 664، فهي من الجزء الأخير أثناء كلام المؤلف على (باب من قال لا يعتق المكاتب حتى يكون في الكتابة... إلخ)، أنظر ج. 10 من السنن الكبرى، ص. 321، ط. الأولى بالهند.

صفحاته : 664، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر تارة بالحمرة وتارة أخرى بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه في 10 رجب الفرد سنة 732 هـ، على يد علي بن محمد بن سليمان الحراني.

بلغ مقابلة بأصل المصنف المنقول منه في مجالس، آخرها 16 شعبان سنة 732 هـ.

كتب على وجه الورقة الأولى - لعل المكتوب بخط المؤلف - : "قال ابن الذهبي : لم أختصر من أحاديث الكتاب شيئا إن شاء الله، بل حذفت من الأسانيد، قال : بها طال الكتاب، فأما المتون، فأتيت بها إلا في مواضع يسيرة جدا من المكرر، فأحذفها إذا قرب الباب من الباب، وآتي ببعض المتن. وقد تكلمت على كثير من الأسانيد بحسب اجتهادي والله الموفق. ورمزت على أول الحديث بمن خرجه من الأئمة الستة : خ، م، د، ت، س، ق، ... وطالعت عليه "الأطراف" لشيخنا المزي... وما خرج عن كونه من الكتب الستة، فقد بينت لك إسناده ومخرجه، فطالع عليه إن شئت من كتب الجرح والتعديل".

قال الكتاني في فهرس الفهارس عند تعداد مؤلفات الذهبي "واختصار سنن البيهقي في خمس مجلدات".

92 (177 ق)

تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م.

بدأه بكتاب الإيمان وختمه بأخبار الأنبياء ومناقبهم، من آدم إلى يوسف عليهم السلام.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالتوحيد، وهدانا بعبده محمد سيد العبيد... إلخ

آخره : قال : أعجزت أن تكون مثل عجوز بني إسرائيل، فذكر دلالتها على يوسف، وقد مر.

صفحاته : 533، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه في 8 رمضان سنة 801 هـ.

93 (242 ق)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة 751 هـ./ 1350 م.

رتب الكتاب على سبعين بابا كلها في الأخرويات في وصف الجنة وما فيها.

أوله : الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين... إلخ

آخره : كما أنه الأليق بمعنى الآية الكريمة فهو الأليق بحالهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 269، مسطرته : 24، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والفصول بخط عريض.

وجد آخر النسخة التي نقل منها الناسخ هذه النسخة أن المؤلف فرغ من تأليفه عشية عرفة في الثلث الأخير من الليل سنة 745 هـ.

حرر بعد العصر بالقدس الشريف يوم الأربعاء في جمادى الأولى سنة 801 هـ.

طبع، وأولى طبعاته بمطبعة فرج الله الكردي سنة 1325 هـ في ثلاثة أجزاء مع "أعلام الموقعين" للمؤلف أيضا.

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1407 د) وأخرى يعود تاريخ نسخها إلى سنة 855 هـ تحمل رقم (67 ك).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 9، ص. 106

94 (152 ق)

جامع الأسانيد

الجزء الثالث.

كتب على وجه الورقة الأولى بغير خط ناسخه : "أظنه للحافظ الذهبي". غير أنه لدى تصفح هذا الجزء، يظهر أنه كتاب "جامع المسانيد "لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة 774 هـ/1373 م . حيث نلاحظ المؤلف يستشهد في مواطن عديدة من هذا الكتاب بأقوال شيخه وصهره الحافظ المزي، كما أنه

يحيل في صفحة 102 على تفسيره بقوله : "وقد بسطناه في تفسير سورة البروج"، وفي السطر 18 من صفحة 331 نقرأ ما يلي : "قال ابن كثير".

رتبه على حروف المعجم، اشتمل هذا الجزء على سبعة ، وهي : السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين.

يبتدئ بسهل بن أبي حثمة، وينتهي بعمارة بن عقبة بن أبي معيط.

صفحاته : 523، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 26 محرم سنة 830 هـ، على يد محمد بن الحسن بن علي البدراني.

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

سماه الشوكاني في البدر الطالع، ج. 1 ص. 153 "كتاب الهدى والسنن في أحاديث المسانيد والسنن"، ونوه بذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1 ضلع 573 وقال : " وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في أصول الإسلام، أعني الستة والمسانيد الأربعة"، وقال الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 320، "أنه في ثماني مجلدات"، وذكر بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 49، أنه يوجد في برلين والقاهرة.

95 (38 ق)

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي الجماعيلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781هـ/1380م.

قال في مقدمته : "وضمنته إملاء شيخ شيوخنا... ابن دقيق العيد... وزدت عليه ما أمكنني زيادته من تنبيهات وإفادات وفروع ملحقات

ونكت مستحسنات وتذكيرات من كلام أئمة التحقيق، للغافل منبهات وللموافق المتذكر مذكرات".

أوله : الحمد لله اللطيف الخبير الذي لا يكشف الضر سواه... إلخ

آخره : كمل ما وجد فيه بحمد الله وحسن عونه.

وقف في آخره على شرح حديث " الفطرة خمس : الختان...".

صفحاته : 448، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي جيد في ورق صقيل، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

كمل نسخه أواخر ربيع الثاني سنة 996 هـ، على يد منصور بن علي الحاج.

بوجه الورقة الأولى تحبيس أحمد المنصور السعدي على جامع ابن يوسف بمراكش، وصحح ذلك بخط يده بتاريخ 20 ذي الحجة سنة 1004 هـ.

انمحت بعض الحروف والكلمات بسبب احتراق الحبر داخل الصفحات. الأوراق الأولى بها تمزيق في الجوانب، وقد رممت مع بقية الأوراق بورق حديث.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1164، وقال : "في خمس مجلدات... أوله : الحمد لله الملك الجبار... إلخ".

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

96 (133 ق)

التوضيح على الجامع الصحيح

الجزء الثالث مبتور الأول والآخر.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري الوادياشي الأندلسي الأصل المصري الشافعي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة 804 هـ/1401 هـ.

يبتدئ أثناء الكلام على وجوب الفدية على المحرم وقد حلق رأسه، وينتهي بالوقوف على كتاب الشفعة.

صفحاته : 240، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/24.

خط مشرقي ردئ غير منقوط، وهو خط المؤلف.

كتب على وجه الصفحة الأولى : "وجميع ما بالهامش بخط تلميذه الحافظ ابن حجر".

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر بقرشين، وقيد التمليك بخط يده.

يظهر من مقابلة خط هذه النسخة بخط الصورة الواردة في كتاب الأعلام للزركلي ج. 5، ص. 57، أن هذه النسخة بخط المؤلف.

فتكت الأرضة بجوانبه الثلاث، فانعدمت بعض الكلمات من أسفل الهامش.

ذكره السخاوي في الضوء اللامع لدى ترجمة المؤلف في ج. 6، ص. 102، فقال : "في عشرين مجلدة اعتمد فيه على شرح شيخه القطب ومغلطاي وزاد فيه قليلا، وهو في أوائله أقعد منه في أواخره بل هو من نصفه الثاني قليل الجدوى".

97 (7 ق)

شرح الجامع الصحيح للترمذي

الجزء الثامن.

تأليف زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن إبراهيم العراقي الأصل الكردي المولد المتوفى سنة 806هـ/1404 م.

أولـه : أبواب الجنائز عن رسول الله صلى الله عليه، باب ما جاء في ثواب المريض.

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا خرجت المرأة من المسجد فلتغتسل من الطيب كما تغتسل من الجنابة والله الموفق.

صفحاته : 525، مسطرته : 26 – 28، مقاسه : 5،27 سم/19 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

بالهامش الأيمن من صفحة 3 يوجد تحت ورق شفاف رُمم به تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي. تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 17 جمادى الثانية سنة 1175 هـ.

به خرق السوس مرمم الأطراف بورق شفاف، يتخلله بياض تارة بين السطور وتارة اخرى في صفحة أو أكثر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الشرح هو تكملة لشرح الترمذي للحافظ بن سيد الناس اليعمري المتوفى سنة 734 هـ، بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلاة. قال الشوكاني في البدر الطالع، ج.1، ص. 354، أنه وقف عليه بخطه، كما وقف على الجزء الأول من تكملة شرح العراقي وهو إلى أواخر كتاب الصلاة بخط الحافظ ابن حجر.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 69 وقد ذكر أن نسخة منه توجد بالأسكوريال.

98 (21 ق)

مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام

تأليف أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن النحاس محيي الدين الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814 هـ/1411 م.

ألفه في الجهاد وعديد فضائله، ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا استقصى فيها جل ما ورد في الموضوع .

أوله : أحمدك اللهم رب وأسألك أعلى رتب الشهادة، وأشهد أن لا إله إلا أنت... إلخ

بآخره بتر يسير.

صفحاته 425، مسطرته مختلفة، مقاسه 26 سم/19 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب بخط عريض.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها مخروم الأطراف، أثرت الرطوبة على كثير من الأسطر فاسودت بذلك كلمات عديدة حتى صار من المتعذر قراءة بعضها.

توجد منه نسخة تامة بالخزانة العامة تحمل رقم (1994 ك).

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 203، وقال عن مكانة كتابه أنه : "حافل في معناه انتفع به الناس وتنافسوا في تحصيله".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 91 - 92 والملحق ج. 2، ص. 83.

99 (53 ق)

نسخة أخرى منه

القسم الأخير منه.

أوله : الباب السادس والعشرون في بيان الأجر في الجهاد ... إلخ

آخره : آخر كتاب مشارع الأشواق ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 203، مسطرته: 24، مقاسه: 5،19 سم/20 سم.

خط مغربي واضح رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في منتصف رمضان سنة 1221 هـ، على يد محمد بن العياشي.

حبس على المسجد الأعظم بطنجة في 25 شوال سنة 1224 هـ.

فتكت الأرضة بورقاته الأولى فتكا فضيعا تسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة.

100 (261 ق)

تهذيب التهذيب

الجزء الخامس.

وهو اختصار لتهذيب الكمال في معرفة الرجال للحافظ المزي المتوفى سنة 742 هـ، مع زيادات كثيرة عليه تقرب من ثلث المختصر، ولخص ابن حجر مختصره هذا في مجلد وسماه : تقريب التهذيب.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يبتدئ بالمحمدين، بترجمة محمد بن عبد الله الثقفي الطائفي وينتهي بترجمة مينا بن أبي مسا الخراز مولى عبد الرحمن بن عوف.

في آخره : "يتلوه في الذي بعده باب النون".

صفحاته : 474، مسطرته : 26–27، مقاسه : 5،17 سم/27 سم.

خط مشرقي وسط، أسماء المترجمين بالحمرة.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1510.
ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

101 (11 ق)

تقريب التهذيب

مبتور الأول بنحو ورقة وتنقصه من الآخر بضع ورقات.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

وهو مختصر لكتابه " تهذيب تهذيب الكمال " للحافظ المزي في أسماء رجال الحديث.

صفحاته 534، مسطرته 25، مقاسه 27 سم/18 سم.

خط مغربي جيد، أوائل أسماء المحدثين بالحمرة.

فتكت الأرضة والرطوبة بأعلى ورقاته، وانعدمت نتيجة ذلك كلمات بعض السطور. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

طبع مرارا.

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

102 (114 ق)

تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية

جزء مبتور الأول والآخر.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يظهر أن هذا الجزء هو الأخير من عدة أجزاء. ففي الصفحة الثانية نقرأ ما يلي : آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الخمسمائة من تخريج أحاديث الأذكار، وهو الثاني والعشرون بعد التسعمائة من الأمالي المصرية، بدار الحديث المدرسة الكاملية يوم الثلاثاء ثالث ذي الحجة سنة تسع وأربعين وثمانمائة". واستمر في إملاء مجالسها إلى أواخر السنة التي توفي فيها، ففي آخر هذا الجزء صفحة 378 ترد العبارة الآتية : "آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة من تخريج أحاديث الأذكار وهو الثاني والعشرون من الألف الثانية من الأمالي المصرية... يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الأولى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ".

أول الموجود منه : سفيان أقعد، فقعد فحدثه بمائة حديث، هكذا أخرجه الدينوري في كتاب المجالسة، وهو في الجزء الرابع منه ... إلخ

ينتهي في المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة بهذا الحديث : كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد فدخل رجل فصلى، ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى القوم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : ارجع فصل فإنك لم تصل، فرجع الرجل فصلى.

صفحاته : 380، مسطرته : 18 - 19، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مشكول بعض الشكل.

جزء فريد ويعد من النوادر، فهو مكتوب مباشرة عن حضرة ممليه. كتب في الصفحة الأولى تحت العنوان أنه من تخريج المحاملي وبخطه، وهو خطأ واضح.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 236 – 250، وقال : "في أربعة أسفار كبار"، وترجم السخاوي لمؤلفه في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40، وقال : "وأملى ما ينيف على ألف مجلس".

103 (227 ق)

الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

خرج فيه الأحاديث الواقعة في كتاب "تخريج أحاديث الكشاف" لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفى سنة 762 هـ/1360 م، ثم لخصه. قال في المقدمة : "لخصته مستوفيا لمقاصده غير مخل بشئ من فوائده. وقد كنت تتبعت جملة كثيرة لا سيما من الموقوفات فاته تخريجها إما سهوا وإما عمدا، ثم أخذت ذلك فأضفته إلى المختصر من هذا التلخيص، واقتصرت في هذا على تجريد الأصل".

أوله : الحمد لله الذي أنزل علىعبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... إلخ

آخره : حديث من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

صفحاته : 195، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور وكلمة حديث بالحمرة.

بهوامشه طرر من الأصل.

والكتاب مطبوع.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1377 "الكاف الشاف في تحرير أحاديث الكشاف".

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

104 (26 ق)

جمع الجوامع

يعرف أيضا بالجامع الكبير في أحاديث البشير النذير.

الموجود منه ستة أجزاء من أصل سبعة، وهي : الأول، والثاني، والثالث، والرابع، والخامس، والسابع.

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

بدأه بالكتب التي أنهى مطالعتها على هذا التأليف، وختمه بمراسيل عبد الله بن أبي مليكة.

صفحات الجزء الأول 429 والثاني 443 والثالث 501 والرابع 526 والخامس 625 والسابع 501.

مسطرة الأجزاء مختلفة، مقاسها مختلف.

كلها بخط مغربي مختلف واضح محلى بالأحمر، مشكول بعض الشكل في الجزء الأول.

كمل نسخ الجزء الثالث في أوائل ربيع الثاني سنة 1092 هـ، والرابع في أواخر شعبان سنة 1092هـ، والخامس سنة 1092 هـ، والسابع أواخر شعبان سنة 1094 هـ، أما الأجزاء الأخرى فهي غير مؤرخة النسخ.

في آخره : "وفي الأصل المنتسخ منه ما نصه : انتهى ما وجد بخط مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر جمادى الآخرة من شهور سنة تسع وثمانين وثمانمائة".

الجزء الأول بظهر صفحته الأولى تحبيس الأجزاء السبعة على الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة ناظره العربي بن عبد القادر المعروف بالشاهد شراء من الفقيه علي بن أحمد الحريشي، بتاريخ 25 ربيع الثاني سنة 1096 هـ.

الأجزاء كلها مخرومة الأطراف والوسط، بعضها مرمم بورق حديث، أوراق الجزء الثاني معظمها مغلف بالبلاستيك.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى تنقصها بعض الأجزاء تحمل رقم (366 ق)، (769 ق)، (788 ق)، (883 ق)، (946 د).

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 180 - 204.

105 (175 ق)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة

تأليف نور الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الشامي الحجازي الشافعي المتوفى سنة 963 هـ/1556 م.

جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي، وذكر في أوله المعروفين بالوضع مرتبين على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفتري... إلخ

آخره : انتهى بعون الله وتوفيقه ما أردت جمعه من الموضوعات التي جمعها الحافظان ابن الجوزي والسيوطي... والحمد لله رب

العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 574، مسطرته : 30 - 31، مقاسه : 27 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول وكلمة حديث بالحمرة.

بالطرف الأعلى من أوراقه الأولى أكل الأرضة.

وهو مطبوع في مجلدين.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 12، وقال عن تصنيفه: "أتم تأليفه بمصر سنة 954 هـ، وأهداه إلى سليمان العثماني".

106 (54 ق)

الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية

تأليف المولى محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف العلوي الحسني المتوفى سنة 1204 هـ/1790 م

أوله : اعلم أن أفضل العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل كتاب الفتوحات بحمد الله تعالى وحسن عونه.

أردف كتابه بفصلين، الأول في تبرير قوله : "المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا" ، والثاني في اعتقاده في الأئمة الأربعة أنهم كلهم على هدى، من تمسك بمذهب من مذاهبهم تمسك بالعروة الوثقى.

صفحاته : 325، مسطرته : 20، مقاسه : 5، 28 سم/5، 20 سم.

خط مغربي جميل مجدول، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من تأليفه في شهر جمادى الثانية سنة 1198 هـ.

الكتاب من حبس المسجد الأعظم بطنجة.

به رطوبة بأوله انمحت بسببها كلمات وجمل عديدة. جوانبه فتكت بها الأرضة فتكا ذريعا.

طبع بالرباط سنة 1364 هـ/1945 م بأمر من جلالة المغفور له سيدي محمد الخامس. بأول هذه الطبعة ترجمة حافلة قيمة للمولى محمد بن عبد الله بقلم المحدث الكبير المدني بن الحسني.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1408 د)، (1985 د)، (1887 ك).

107 (137 ق)

شرح أربعين حديثا في الحث على ترك الظلم

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي القدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

صاحب الأربعين محمد بن محمد الجوهري الخالدي.

أوله : نحمدك يا من خضعت له أعناق الجبابرة، وعنت له وجوه الأكاسرة... إلخ

آخره : بخط شارحه الإمام القدوة... ابن ناصر الدرعي... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجوع من ص. 1 إلى 109، مسطرته: 22، مقاسه: 14 سم / 20 سم.

خط مغربي لا بأس به، المتن بالحمرة.

فرغ من تأليفه يوم السبت 3 جمادى الأولى سنة 1200 هـ، وكان الفراغ من انتساخه ظهر يوم الأحد فاتح ربيع الثاني سنة 1207 هـ، على يد أحد تلامذة الشارح.

الطرف الأعلى من أوراقه أصابه بلل.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

108 (137 ق)

أربعون حديثا في الحث على ترك الظلم

جمع أبي عبد الله محمد بن محمد الجوهري الخالدي الشافعي.

أوله : الحمد لله الهادي من أحب إلى صراط مستقيم... إلخ

آخره : وقد قال صلى الله عليه وسلم : من تواضع لغني صالح ذهب ثلث دينه، فما بالك بالغني الظالم.

في مجموع من ص. 165 إلى ص. 185، مسطرته : 11 - 15، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

أصاب البلل أعلى الورقات ولم يؤثر على المتن.

كان الفراغ من جمعه يوم الاثنين 21 رمضان سنة 1187 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم السبت فاتح ذي الحجة الحرام سنة 1206 هـ.

109 (137 ق)

تقييد موجز فيما ورد في وباء الطاعون من أثر

جامعه غير مذكور.

أوله : الحمد لله، ومن التاج والإكليل للإمام المواق ما نصه : انظر في هذا المعنى... إلخ

آخره : قال : فقاتل فإن قتلت ففي الجنة وإن قاتلت ففي النار.

في مجموع من ص. 110 إلى ص. 114، مسطرته : 19 - 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أصاب البلل الطرف الأعلى من أوراقه.

السيرة النبوية

110 (137 ق)

قصيدة بانت سعاد

نظم الصحابي الجليل كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني المتوفى سنة 24 هـ/644 م.

مطلعه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ❊ متيم إثرها لم يفد مكبول

يتضمن 57 بيتا.

في مجموع من ص. 150 إلى ص. 164، مسطرته : 8-9، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول مبسوط مجدول محلى بالأحمر.

به بلل أصاب أعلى الورقات وأثر على بعض كلمات المتن.

طبع وشرح عدة مرات.

111 (3 ق)

مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام

قسم الكتاب على ثلاثة أجزاء في مجلد واحد. الجزء الثالث مبتور الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله مخلوف الطرابلسي المتوفى سنة 522 هـ/1128 م.

ضمنه تحقيق رغبة رجال من المنقطعين بمكة طلبوا منه – كما ذكر في أوله – أن يعرفهم بالمواضع المشهورة التي كان الرسول صلى الله عليه

وسلم يتعبد فيها، وأن يضع لهم في الموضوع كتابا عما بلغه من بعض علامات نبوته وفضائله وهجرته عليه الصلاة والسلام.

أول الجزء الأول : الحمد لله محيي الأموات ومميت الأحياء ومدبر الآخرة والأولى يعلم ما في السماوات... إلخ

آخره : انتهى الجزء الأول بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أول الجزء الثاني : الحمد لله المجيب الذي لا يغرب عنه شئ ولا يغيب جل عن مشاكلته الضريب... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما وشرف وكرم.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي عدمت له النظائر والأشباه وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه... إلخ

صفحات الجزء الأول 127 (من ص. 1 إلى ص. 127)، والثاني 114 (من ص. 129 إلى ص. 242)، والثالث 105 (من ص. 147 إلى ص. 346)، مسطرتها 23، مقاسها 5،24 سم/19 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل ، الأبواب بخط عريض.

الجزء الأول والثاني مؤرخا النسخ بالقلم الفاسي، الأول يوم الثلاثاء 16 صفر سنة 990 هـ والثاني يوم الثلاثاء 14 ربيع الأول سنة 990 هـ.

تصعب قراءة بعض كلماته وسطوره بسبب الرطوبة والأرضة التي فتكت كثيرا من أوراقه. الورقات الأولى والأخيرة كادت كلماتها أن تضيع لولا ترميمها بورق شفاف حديث.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 141

112 (78 ق)

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

الجزء الأول والثالث.

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان ابن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي المتوفى ببلنسية سنة 634 هـ/1237 م.

أوله الجزء الأول : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه عليه السلام... إلخ

آخره : قالت قريش : استحل محمد وأصحابه الشهر الحرام، فسفكوا فيه الدم... وأسروا الرجال.

صفحاته : 316، مسطرته : 21، مقاسه : 5،19 سم/5،26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

أول الجزء الثالث : ذكر بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الملوك وكتابه إليهم يدعوهم إلى الله وإلى الإسلام... إلخ

آخره : فأقام معاوية على الشام ... ثم أقره عليها عثمان... ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

صفحاته : 351، مسطرته : 21، مقاسه : 5،19 سم/5،26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 199 أثناء ترجمة مؤلفه وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 371.

طبعت قطعة منه صغيرة من أوله بالجزائر سنة 1931 م، قال واضعوا فهرس مخطوطات الخزانة العامة، القسم الثالث، في صفحة 68 : "وبلغنا أنه شرع أخيرا بطبعه كاملا في القاهرة".

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (1713د)، (1276 د)، (1261 د)، (732 د)، (2286 د)، (1396 د)، (840 د).

113 (123 ق)

الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا

تأليف الحافظ علاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله التركي الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة 762 هـ/1361 م.

جعله مختصرا من كتابه " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله : بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار وآله وصحبه الأطهار... إلخ

آخره :

وأرى النعيم وكلما يلهى به ❊ يوما يصير إلى بلا ونفاد

صفحاته : 124، مسطرته : 17، مقاسه : 12 سم/16،5 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة جوانب بعض أوراقه فطمست بعض الحروف والكلمات.

كتب على وجه ورقته الأولى " ملكه... أحمد بن محمد بن ناصر بخمسة عشر فضة سنة 1096 هـ بمصر "

لما تعرض صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 958، لكتابه المسمى "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم عليه الصلاة والسلام" قال :

"ثم لخصه عاريا عن الشواهد بإلحاق يسير في كتاب سماه الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء".

أنظر ترجمة المؤلف في حسن المحاضرة، ج. 2، ص. 359.

114 (44 ق)

الفتح القريب في سيرة الحبيب

الجزء الثاني.

تأليف فتح الدين أبي بكر محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشهيد النابلسي المتوفى سنة 793 هـ/1391 م.

نظم رجزي في سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام.

أوله : ذكر ما كان بعد غزوة بدر في بقية العام الثاني من الهجرة النبوية... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من الفتح القريب... نظم... إبراهيم بن الشهيد... تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته.

صفحاته : 555، مسطرته : 17، مقاسه : 5،26 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

فتكت الأرضة بأوراقه الأخيرة، فرممت أطرافها بورق حديث شفاف.

ذكره العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 6، ص. 329 – 330، وقال في أثناء ترجمة صاحبه : "نظم السيرة النبوية من عدة كتب ثلاث مجلدات في خمس وعشرين ألف بيت وسماه الفتح القريب... وضم إلى ذلك فوائد الروض مع زيادات وإشكالات تدل على طول باعه في العلم" وذكره أيضا صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1234.

115 (82 ق)

نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس

الجزء الثاني

تأليف برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل الحلبي المولد والدار المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة 841 هـ/1437 م.

وهو شرح لمختصر "عيون الأثر" لأبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الأندلسي المتوفى سنة 734 هـ المسمى "نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون"، جعله كتعليق عليه حاذى به قول المؤلف بزيادة فوائد تتعلق بموضوعاته.

أوله : جماع أبواب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعوثه وسراياه.

آخره : يتلوه الجزء الثالث... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

صفحاته : 593، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 14 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 6 صفر سنة 54..1، محل المائة أكلته الأرضة.

بأوراقه الأولى والأخيرة رطوبة يسيرة.

ذره السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 139، أثناء ترجمة مؤلفه.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تشتمل على النصف الثاني فقط، مسجلة تحت رقم (1293 ك)، مؤرخة النسخ بتاريخ 1036 هـ.

116 (2 ق)

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

وهو المعروف بالسيرة الشامية.

يحتوي على عشرة أجزاء. الموجود منها : الأول (مبتور الآخر)، والخامس، والسادس، والسابع، والتاسع، والعاشر.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحي الدمشقي المتوفى سنة 942 هـ/1536 م.

أوله : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأسنى المناقب... إلخ

آخره : وهذا ما وجد بخط الفيشي والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

صفحات الجزء الأول 402، والخامس 393، والسادس 391، والسابع 458، والتاسع 406، والعاشر 433، مسطرتها : 33، مقاسها : 5، 30 سم/5، 20 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض أحمر.
وحده الجزء العاشر مؤرخ النسخ بتاريخ 24 رمضان سنة 1132 هـ.
توجد منه بالخزانة العامة أربعة مجلدات تحمل رقم (1382 ك).
أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 2 ص. 304 والملحق ج. 2 ص. 415.
ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 392.

117 (207 ق)

كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر

في ثلاثة أجزاء، لم يراع ترتيبها لدى التسفير. أنظر صفحة 242 من الجزء الثاني.

تأليف أبي سرحان وأبي الفضل مسعود بن محمد جموع الفاسي دفين سلا المتوفى سنة 1119 هـ/1707 م.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله الذي جعل نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، أول صادر من الحضرة الأزلية... إلخ

يقف أثناء الكلام على ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 321، مسطرته : 17 - 19، مقاسه : 30 سم/20،5 سم.

الجزء الثاني :

يبتدئ بذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم مرتبا على السنين، وينتهي بانتهاء حديثه عن ذكر الأمر بالجهاد وفضله وما أعد الله للمجاهدين في جنته.

صفحاته : 341، مسطرته : 19، مقاسه : 31،5 سم/20،5 سم.

الجزء الثالث :

يبتدئ بذكر الوفود الذين أوفدهم قومهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينتهي بانتهاء الكتاب.

صفحاته : 392، مسطرته : 19 - 25، مقاسه : 31،5 سم/20،5 سم.

الأجزاء الثلاثة مكتوبة بخط مغربي جيد ملون مجدول.

كان الفراغ من نسخه كما في آخر الجزء الثالث في شهر ذي الحجة الحرام سنة 1106 هـ، على يد مؤلفه.

بآخره نص إجازة للمؤلف بخط يده يجيز فيها أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي أن يروي عنه جميع الكتاب، ونص الإجازة مؤرخ في شهر ربيع الأول سنة 1116 هـ.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان تشتملان على الجزء الأول، الأولى مسجلة تحت رقم (677 د) مبتورة الطرفين، والثانية

رقمها (2101 د) تقف على سرية أبي قتادة الأنصاري، محبسة على ضريح أحمد حجي بسلا.

أورده الكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 180.

أنظر ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 296.

118 (104 ق)

نفحات الطيب في الثناء على الحبيب

ديوان شعر في جزءين، الجزء الثاني مبتور الأول.

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

ضمنه عدة قصائد مختلفة القوافي وأزجالا لطيفة المباني في الأمداح النبوية، واصفا للمقام المحمدي السامي ومتغزلا في سيرته الفضلى وأخلاقه المثلى.

أوله : الحمد لله الذي فتح كنوز الغيوب... إلخ

صفحات الجزء الأول : 251، والثاني : 220، مسطرتهما : 20، مقاسهما : 27 سم/19 سم.

كتبا بخط مغربي جيد مجدول مشكول بعض الشكل، العناوين تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

كان الفراغ من نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء أواخر ذي القعدة سنة 1104 هـ، وكمل نسخ الثاني يوم 27 رمضان سنة 1104 هـ، وكلاهما بيد محمد بن أحمد الحاج المكنى معيزوا.

بآخر ورقة الجزء الثاني في الهامش الأيسر طرة بخط المؤلف يذكر فيها مقابلته لتصحيح هذه النسخة، مؤرخة في يوم الاثنين 30 ذي القعدة سنة 1104 هـ.

أصابت الأرضة أطراف الورقات من الجزء الأول دون أن تمس المتن، كما يظهر عدم الترتيب في بعض أوراقه الأولى ولعله بتر.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص. 164-170.

119 (209 ق)

رسالة المتبع في إبطال قول المبتدع

تأليف أبي عبد الله محمد الرجراجي.

لم أقف على ترجمته، وقد كتب بعد عنوان النسخة : قاضي القضاة بالديار المصرية وفي آخر الرسالة يذكر أنه مالكي.

تتبع في الرسالة أقوال معترض على ما ورد في أبيات مدح بها الرسول الأعظم فيها مبالغة، رأى المؤلف جواز ذلك ما لم يبلغ حد الغلو والإطراء. وأول تلك الأبيات :

فأنت حسبي إذا قام الحساب غدا ❊ وطال بين الخصوم القيل والقال

أول الرسالة : لله الحمد ما أحصى خطا وعمد (كذا في المخطوط) أن هدانا طرق الاتباع وجنبنا سبل الزيغ والابتداع... إلخ

آخرها : هذا منتهى ما وجدت من دواهيه، وقد دمغتها بما عقبت من نواهيه... وأستغفر الله... وأصلي على سيدنا محمد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته وأوليائه، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 213 إلى ص. 222، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

والرسالة مذيلة بتقريض لشخص لم يذكر اسمه، أول التقريض : أحمد الله الذي جعل العقول متطابقة، والألباب متوافقة متظافرة ... إلخ

كمل نسخ الرسالة والتقريض في 22 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

120 (209 ق)

الملخص من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم

مرتب على حروف المعجم.

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

لخصه من مختصر كتاب "المستوفى في أسماء المصطفى" للإمام الحافظ مجد الدين عمر بن علي السبتي المعروف بابن دحية المتوفى سنة 633 هـ/1235 م. ذكر "المستوفى" صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1675 وقال : "لخصه القاضي ناصر الدين... ابن المبلق المتوفى سنة... في كراسة. ذكره السخاوي في القول البديع".

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... إلخ

آخره : وأما كنيته صلى الله عليه وسلم بأبي القاسم، لقوله في حديث أخرجه الإمام أحمد أنا أبو القاسم وثبت ذلك عند علماء الحديث، والله أعلم.

في مجموع من ص. 338 إلى ص. 344، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

كمل نسخه في 22 شوال سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد ابن يوسف بن علي الهنظيفي.

121 (52 ق)

الشجرة النبوية في نسب خير البرية

مبتورة الآخر.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله على إحسانه وأفضاله، حمدا كما ينبغي لعز جلاله... إلخ

ختم الكتاب بترجمة زيد بن حارثة.

ذكر في مقدمتها أنه اختصرها من تأليفين، التأليف الأول " خلاصة سيد البشر " تصنيف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الطبري المتوفى سنة 694 هـ، والتأليف الثاني "كتاب الدرر في اختصار كتاب السير" تأليف الإمام أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني المتوفى سنة 395 هـ.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 36، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 29 سم/19 سم.

خط مغربي وسط بهوامشه طرر، العناوين وأسماء الأعلام باللون الأحمر والأزرق.

بصفحتي 17 - 18 رسمان مزخرفان يتخيلهما الناسخ كموضع لنعلي الرسول صلى الله عليه وسلم.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ

أوراق الكتاب متلاشية ومنفصلة عن بعضها البعض وبها رطوبة يسيرة، بجوانبها أكل الأرضة.

الفقـــه

122 (83 ق)

مختصـــر الأصبـــغ

لعله أبو عبد الله أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع المصري المتوفى سنة 225 هـ/862 م، أو أبو القاسم أصبغ بن خليل القرطبي المتوفى سنة 293 هـ/607 م.

تأليف غير مرتب في أبوابه ولا يظهر أثر التنسيق في موضوعاته. تضمن أحكام الصلاة والزكاة والحج وبعض أنواع البيوع، ثم أقحمت في أثنائه مسائل لابن القاسم وأربعون حديثا مروية بسند عبد الله بن محمد الأنصاري، وبعدها أحكام في الضحايا والعقيقة والختان، وكأن جامعه أو ناسخه كان يجمعه من أوراق مبعثرة - بدون دراية - على غير ترتيب، ولذا يصعب إلحاق الصفحات الأولى من المجموع التي تعد منه.

أوله : باب الوضوء المفروض.

آخره : تم كتاب الأصبغ.

في مجموع من ص. 1 إلى ص.293، مسطرته: 20 - 21، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، الفصول ورؤوس الفقر والموضوعات باللون الأصفر.

كمل نسخه في شهر ذي الحجة بعد أن خلت منه أربعة عشر يوما سنة 1184 هـ، على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب.

ترجم لأبي عبد الله أصبغ وأبي القاسم أصبغ ابن فرحون في الديباج، ص. 98.

123 (83 ق)

مختصر في الفرائض

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م.

أوله : باب الحجب، الأب يحجب الجد والجدة ... إلخ

آخره : انتهى على يد ناسخه... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 412 إلى ص. 436، مسطرته : 21، مقاسه : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه صبيحة اليوم الأول من رمضان سنة 1109 هـ، على يد سعيد بن محمد بن سليمان.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2،ص. 150.

124 (209 ق)

كتاب منذر بن سعيد إلى بعض إخوانه فيما أنكر عليه من تحويله الرداء في الخطبة الأولى من خطب الاستسقاء

وهو القاضي أبو الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

أوله : ذكرت أكرمك الله ووفقك أن بعض المنتسبين إلى العلم أنكر تحويلي الرداء يوم الاستسقاء ... إلخ

آخره : والله المستعان على جهل من لم يوفق للصواب والسلام عليك ورحمت الله.

وختم كتابه بخمسة أبيات، أولها :

كفى حزنا إني مقيم ببلدة ❁ أولوا الفهم منهم ما أقول قليل

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 251، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

125 (209 ق)

تقييد موجز في نقض وثيقة عقدها بعض أهل العلم في إسلام نصراني

تأليف أبي الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

ذكر في أوله أن العاقد "قال في الوثيقة : وأنه (أي النصراني) شهد أن محمدا عبد الله ورسوله وأن عيسى رسول الله وكلمته، وترك (أي العاقد) أن يصل بين ذلك بأن يقول ألقاها إلى مريم وروح منه ... فإن لم يصل ووقف على قوله عيسى ابن مريم رسول الله، فيكون كلاما قائما بنفسه قد استوفي حقه ويكون قوله وكلمته ألقاها إلى مريم كلاما مستأنفا بعده". ثم ذكر بعد ذلك أمثلة من هذا القبيل من القرآن الكريم.

أوله : قرأت أكرمك الله ما كتبت وفهمت ما أردت معرفته من إنكاري لما أنكرت... إلخ

آخره : ونرغب إلى الله لنا ولهم في أن يعلمنا ما لم نكن نعلم، ويهدينا وإياهم للتي هي أحسن، والسلام عليك ورحمت الله وبركاته.

في مجموع من ص. 252 إلى ص. 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

126 (98 ق)

كتاب الأموال

مبتور الآخر.

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي المالكي المغربي دفين تلمسان المتوفى سنة 402 هـ/1011 م.

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الملك الجبار... إلخ

في مجموع من ص. 255 إلى ص. 405، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 14 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشه طرر عديدة.

به رطوبة وبعض جوانبه مرممة بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 35.

طبع بالرباط محققا.

127 (93 ق)

البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل

جزء منه، كتب على وجه ورقته الأولى ما يلي : السفر الثاني عشر من كتاب البيان والتحصيل... إلخ، وجاء في آخره : كمل السفر الرابع.

تأليف القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : من سماع ابن القاسم من مالك رواية سحنون من كتاب الرطب باليابس... إلخ

آخره : كمل السفر الرابع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 298، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين والمسائل ورؤوس الفقر بخط عريض، بهوامشه عناوين فرعية باللون الأحمر لبعض مسائله.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأخيرة كتب ما يلي : "بلغ السماع على مؤلفه رضي الله عنه بالمعارضة بأصله فصح إن شاء الله تعالى".

بالصفحة الأولى طابع تصعب قراءة ما بداخله سوى عبارة "ونعم الوكيل"، وتحته كتب : لعبد الله زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المؤمنين.

صفحاته الأولى بها أكل الأرضة.

توجد منه بالخزانة نسخ أخرى منها نسخة جيدة تامة في 18 مجلدا مسجلة تحت رقم (439 ق).

ذكره بروكلمان في الملحق ج. 1 ص. 662 بهذا الاسم : "البيان والتحصيل والشرح والتنجيح والتعليل في المسائل المستخرجة للعتبي".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 228.

128 (25 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء العشرون.

يبتدئ بقوله : في استحسان المفاوضة والمناظرة، ويقف على قوله : فيما قال النبي عليه الصلاة والسلام حين خرج في جوف الليل.

آخره : تم السفر الموفي عشرين بحمد الله.

صفحاته : 306، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 23 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ذكر مؤلفه في الجزء الأول أنه أكمله في مستهل ربيع الثاني سنة 517 هـ.

بآخره : "قوبل هذا السفر من الأصل المنتسخ منه فبلغت المقابلة على قدر الاستطاعة".

عليه أسفل الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناسة، بتاريخ منتصف جمادى الثانية سنة 204 هـ، بحيازة ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

أصابت الأرضة جوانبه فغلفت بكاغد أبيض شفاف.

129 (85 ق)

كتاب الحوادث والبدع

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي عرف بابن أبي رندقة المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وصلوات الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين ...إلخ

آخره : تم كتاب الحوادث والبدع بحمد الله وحسن توفيقه وعونه.

في مجموع من ص. 258 إلى ص. 334، مسطرته : 26 - 27، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة 946 هـ، على يد عبد الله علي بن سعود بن علي القشيري.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 829.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 276 وما بعدها.

طبع بتونس بتحقيق الطالبي.

130 (150 ق)

شرح المدونة

جزء منه، به بتر بعد الصفحة الخامسة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

يبتدئ بكتاب الأنكحة، وينتهي بتمام كتاب الشفعة.

صفحاته : 277، مسطرته : 25، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي واضح، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة.

بالصفحة الأولى فهرس لموضوعات الكتاب.

يظهر أن هذا الشرح غريب لم يذكره من ترجم لصاحبه، وإنما ذكروا تعليقه على مدونة سحنون ويوجد جزء من هذا التعليق بالقرويين. ولا شك أن هذا الشرح هو للمؤلف، ففي كتاب الوكالات من هذا الجزء

ينقل فيه عن شيخيه أبي الحسن اللخمي الربعي وأبي محمد عبد الحميد الصايغ، اللذين عليهما اعتماده في الرواية والسند. أنظر صفحة 184.

ولعل هذا الجزء خرجه أحد تلامذة المازري بعد جمعه من إملاءات دروسه، ولدى تصفح الجزء يتضح ذلك من خلال عبارة: "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 32.

131 (76 ق)

كتاب في أحكام الزكاة

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

قسم الكتاب على عشرة فصول تضمنت وجوب الزكاة، شرائط وجوبها، الجنس الذي تجب فيه، النصاب الذي تجب به، المقدار المأخوذ فيها، المخاطبون بالزكاة، المستحقون لها، ما يبعث فيه الإمام وما يصدق فيه، فيما يجمع بعضه إلى بعض، والفصل الأخير في زكاة الفطر.

أوله : الكلام في هذا المكتوب يشتمل على عشرة فصول من أحكام الزكاة...إلخ

آخره : كمل الجزء بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 59 إلى ص. 135، مسطرته : 17، مقاسه : 17،5 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، عناوين الفصول بخط عريض.

كمل نسخه بسبتة في 26 ذي الحجة سنة 698 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

والكتاب جامع شامل قد استوفى الموضوع دون أن يتقيد صاحبه بمذهب معين، مع محاذاته أحيانا للمالكية، وهو على ما يظهر يعد من النوادر التي لم نقف لحد الآن على نسخة ثانية منه.

ذكره ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 543، فقال: "ووقفت له على مجموع في الزكاة أملاه قديما حمل عنه، وسمع منه"، وقال في حق صاحبه في ص. 542 : "وكان وقته فقيه الأندلس، حافظ المغرب لمذهب مالك غير مدافع ولا منازع".

132 (109 ق)

تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل

تأليف أبي طالب عقيل بن عطية القضاعي [ابن أبي أحمد جعفر ابن محمد بن عطية] المكنى بأبي المجد المتوفى سنة 608 هـ/1210 م.

وضعه شرحا على كتاب محمد بن أبي نصر الحميدي في الموازنة يوم القيامة وتقسيم أهلها وترتيب الجزاء من الثواب والعقاب عليها. قال في مقدمته: "وقد رأينا أن نفصل بين كلامنا وكلامه، بحيث يمتاز أحدهما من الآخر وذلك بأن ننقل كلامه بلفظه، فإذا كمل أردفنا عليه فصلا أو فصولا متتابعة من كلامنا لتحسين ما قاله أو لانتقاده وتبيين وهمه أو لتتميم معناه".

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا [طيبا ومباركا] كما يحب ربنا ويرضى... إلخ

آخره : والله سبحانه ينفعنا أجمعين بما علمنا... وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 311، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

خط أندلسي جميل، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منه في 11 جمادى الآخرة سنة 603 هـ، مع المقابلة بأصل المؤلف.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (652 ك).

بالورقة الأولى سماع على مؤلفه حضره جماعة من الطلبة بخط محمد ابن عبد الرحمن بن يحيي، الفراغ من السماع مؤرخ في أواخر شهر شوال سنة 603 هـ.

يتخلل النسخة إصلاح في بعض الورقات بخط مشرقي لما أعدمته الأرضة من كلمات.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 219 وقال عن مؤلفه : "أجاد فيه وأحسن وأتى بكل بديع وأتقن".

لم يذكره صاحب كشف الظنون ولا البغدادي في إيضاح المكنون ولا بروكلمان في تاريخه وملحقه.

133 (88 ق)

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل في شرح مشكلات المدونة

الجزء الأخير.

تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الرجراجي كان حيا في النصف الأول من القرن السابع الهجري.

لخص فيه مؤلفه ما وقع للأئمة من التأويلات، واعتمد على كلام أبي الوليد بن رشد في المقدمات في كثير من المواضع. كما اعتمد على القاضي عياض وتخريجات أبي الحسن اللخمي.

أوله : كتاب النكاح الأول، وهي ستة عشر مسألة، المسألة الأولى في اشتقاقه وأصل النكاح في اللغة... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 301، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، أوضاعه قريبة من الرسم الكوفي، العناوين والفصول ورؤوس الفقر تارة بالأحمر والأصفر وتارة أخرى بخط عريض أسود.

الأوراق الأربعة الأولى والأخيرة جدد نسخها أحمد بن عبد الرحمن الدرعي، قال في آخره: "جددنا أوله وآخره لأجل تمزيقه خشينا إتلاف ما تضمنه من العلوم بتاريخ أواخر شهر الله جمادى الأولى سبع وثمانين وتسعمائة، وتاريخ الأصل لم ألفه في آخره"

وأثبت صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 563، تاريخ تأليفه وأغفل ذكر مؤلفه، قال: "فرغ منه مؤلفه سنة 633 هـ".

بأوله فهرس لموضوعات الكتاب.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثالث وهو مسجل تحت رقم: (253 ج)، ومجلد ضخم مبتور الطرفين يحمل رقم (418 ق).

134 (262 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها المسألة السابعة في الوصية لأولاد فلان.

في مجموع من ص. 430 إلى ص. 431، مسطرتها: 23،

مقاسها : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

135 (209 ق)

تقييد في معاملة أهل الذمة في الإسلام

تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 هـ/1302 م.

مدار موضوعه ما جاء في قوله في آخر التقييد: "وبالجملة فبرهم والإحسان إليهم مأمور به وودهم وتوليهم حرام"

أوله : اعلم أن الله تعالى منع من التودد لأهل الذمة بدليل قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة... إلخ

آخره : وسنذكر هذا الفرق وما أشبهه مستوفى إن شاء الله تعالى في موضعه من شرحنا لكتاب الشيخ أبي عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى، نجز التقييد والحمد لله على نعمه التي لا تحصى، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 211 إلى ص. 212، مسطرته : 25، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 283.

136 (30 ق)

شرح التلقين لعبد الوهاب البغدادي

المجلد الثاني حسب تجزئته، مبتور الطرفين.

تأليف أبي سليمان داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الإسكندري المتوفى سنة 733 هـ/1333م.

أوله : التحيات لله الزكيات لله الطيبات الصلوات لله... (من كتاب الصلاة).

آخره : باب صلاة الاستسقاء.

ورقاته : 143، مسطرته : 29، مقاسه : 5،27 سم/20 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل.

الورقة 14 أضيفت للمخطوط أثناء تسفيره وليست منه.

أثرت فيه الرطوبة المصحوبة بفتك الأرضة، فصار مخروم الجوانب وما بين السطور، فطمست بسبب ذلك حروف كلمات عديدة، كما أصاب بعض الأوراق تمزيق تسبب في ضياع جمل بأكملها، وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

ترجم السيوطي للمؤلف في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 562، وقال : "صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه"

137 (40 ق)

المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم

الجزء الأول.

مؤلفه غير مذكور، وهو من أهل القرن الثامن الهجري، فقد ذكر من مشايخه في الصفحة السادسة الحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ.

تضمن – كما ورد في مقدمته – مختصرين : الأول للحافظ الذهبي المسمى " المستجلى من كتاب المحلى " والثاني لمحمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن العبدري المسمى " القدح المعلى في إكمال المحلى "، ثم قال بعد هذا : "وسأضع إن شاء الله جامع الإيصال (وهو لابن حزم) عند فراغ

الكتاب وأتلوه بجامع المجلى إذ هو الكتاب المشروح، وبه إن شاء الله تعالى يختم الكتاب".

أوله : الحمد لله خالق الأمم ومفنيها، وباعث الأمم ومحييها... إلخ

آخره : هنا تم السفر الأول من الكتاب الموسوم بالمورد الأحلى في اختصار المحلى.

صفحاته : 408، مسطرته : 30، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس المسائل والفقر بالحمرة. وأغلب الظن أن النسخة مبيضة المؤلف.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس

فتكت الأرضة بصفحاته فتكا ذريعا، فطمست بسبب ذلك كثير من الكلمات.

الصفحات التي أجهزت عليها الأرضة رممت أطرافها بورق حديث شفاف ووسطها بالبلاستيك.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس.

138 (80 ق)

شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي الشيرازي المعروف بالعضد المتوفى سنة 756 هـ/1355 م.

أوله : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام... إلخ

آخره : أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا ... إنه المستعان وعليه التكلان.

في مجموع من ص. 152 إلى ص. 367، مسطرته : 31، مقاسه : 20،5 سم / 27 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من تسويده في شهر شعبان سنة 734 هـ، ووافق الفراغ من نسخه عشية يوم الأحد الآخر من ذي القعدة سنة 1001 هـ، على يد أحمد بن محمد بن مسعود الإفراني.

به رطوبة يسيرة.

ترجم لصاحبه الشوكاني وقال: "وله شرح مختصر المنتهى، وقد انتفع الناس به من بعده، وسار في الأقطار واعتمده العلماء الكبار". أنظر البدر الطالع، ج. 1، ص. 326

139 (262 ق)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي المتوفى سنة 767 هـ/1335 م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يكن يعلم ... إلخ

آخره: وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 45 إلى ص. 416، مسطرته مختلفة: 26-33، مقاسه: 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط مختلف.

كتب ما بين ص. 45 وص. 101 بخط أبي محمد عبد الله بن حرمة الله العمري، وما بين ص. 102 إلى ص. 160 بخط أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الرقيبي، وما بين ص. 161 إلى ص. 201 بخط أبي العباس أحمد بن سالم الأغلاوسفي، وما بين ص. 202 إلى ص. 229 بخط أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله البيامني، وما بين

ص. 232 إلى ص. 271 بخط أبي عبد الله محمد بن محمد بن لحسن الستوري، وما بين ص. 272 إلى ص. 323 بخط أبي عبد الله محمد بن مسعود التنسيطي، وما بين ص. 326 إلى ص. 411 بخط أبي زكرياء يحيى ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي، وما بين ص. 412 إلى ص. 416 بخط علي بن إبراهيم الجزرتي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 122.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية، ص. 214 والديباج، ص. 125.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية: (409 د)، (670 د)، (884 د)، (1180 د)، (1581 د)، (2108 د) من ص. 1 إلى ص. 219، (2318 د) من ص. 325 إلى ص. 365 مبتورة الأول والوسط، (2302 د) مبتورة الطرفين.

140 (31 ق)

مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية

وهي أجوبة عن أسئلة وردت على المؤلف في الموضوع.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد العلوي بن علي الإدريسي الحسني المعروف بالشريف التلمساني المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

أولها : سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الأدلة، ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وتمثيلها بالمثل العقلية والفقهية... إلخ

آخرها : انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 62 إلى ص. 77، مسطرتها : 20، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أثرت الرطوبة والأرضة على الأوراق، فانمحت بسبب ذلك أسطر وكلمات كثيرة. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وأغلب الظن أن هذه الأسئلة وردت على المؤلف من قبل معاصره المنطقي الكلامي يحيى بن موسى الرهوني المتوفى سنة 775 هـ شارح مختصر ابن الحاجب. (راجع : البستان لابن مريم، ص. 172).

أنظر ترجمة المؤلف في البستان، ص. 164 وما بعدها.

141 (265 ق)

المنزع النبيل في شرح مختصر خليل

الموجود منه الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م.

أوله : الحمد لله الذي خص نظام العالم بمنصب العلم الرفيع ... إلخ

ينتهي بانتهاء كتاب الطهارة حسب تجزءة هذه النسخة.

صفحاته : 704، مسطرته : 31، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 15 شوال سنة 1001 هـ، على يد عبد الدايم الشعراوي.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تبتدئ بباب حقيقة الزنى مسجلة تحت رقم (442 د)

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

142 (249 ق)

رسالة في بيان التقليد والبدعة وما اشتملا عليه من القبائح والمفاسد

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : أسلم عليكم وأعرفكم بوصول كتابكم إلينا تعلمون فيه بوصول جوابنا إليكم... إلخ

أردفها بفصل في آداب الآخذين في علم الظاهر وما أحدثوا فيه من بدع ومناكر.

في مجموع من ص. 184 إلى ص. 202، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

143 (263 ق)

الشرح الكبير على مختصر خليل

الجزء الثالث.

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري السلمي القاهري المالكي المتوفى سنة 805 هـ/1402 م.

أوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى.

يقف في آخره على باب صحة الإجارة بعاقد واحد كالبيع.

في آخره: ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع : كتاب الإجارة.

في مجموع من ص. 139 إلى ص. 530، مسطرته: 35-36، مقاسه: 21 سم/5، 29 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه ظهر يوم الثلاثاء الأول من شهر صفر سنة 1089 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.

ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 97.

أنظر ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 19.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تامة في أربعة أجزاء ضخام مسجلة تحت رقم (1415 د).

144 (263 ق)

اختصار أحكام البرزلي

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله : سئل شيخنا الفقيه أبو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط في دار جاره هل يلزمه أن يرفع تلك الأنقاض عن جاره أم لا ... إلخ

كمل نسخه ضحوة يوم الإثنين 22 رجب سنة 1088 هـ، على يد أحمد بن عبد الله بن محمد البوني.

أنظر ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1447 د) من ص. 393 إلى ص. 447.

145 (76 ق)

إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك

في فروع المذهب المالكي.

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله : الحمد لله الذي أعلى دين الهدى والحق على كل الدين... إلخ

آخره : هذا نهاية ما قيدت مما إليه قصدت... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وذرياته، صلاة وسلاما نجدهما يوم شفاعته.

ثم ذكر بعد هذا أبياتا له كتقريض لكتابه، وأردفها بتخميس يتعلق بما نظمه لأبي زيد عبد الرحمن البرادعي وأبي جعفر أحمد الغرناطي الشهير بالأندلسي.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 53، مسطرته : 26، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر والتنبيهات بخط عريض.

كمل نسخه أواسط صفر فاتح سنة 963 هـ، على يد عبد الله إبراهيم بن محمد الشاوي.

بهوامشه طرر.

به رطوبة كما فتكت الأرضة بأطراف أوراقه فرممت بورق حديث شفاف.

قال عنه الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 438: " هو الذي قال عنه ابن غازي لو أن رجلا حلف بالطلاق أنه أحاط بمذهب مالك، أصوله وفروعه، لم تطلق عليه زوجته لكثرة حفظه وتبحره ".

أنظر كذلك ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخ أخرى ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية: (1164 ق)، (1207 ق)، (696 ك).

146 (79 ق)

مقنع الأزواج في آداب الأزواج

تأليف أبي العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يحيى ابن عرضون الزجلي المتوفى سنة 922 هـ/1584 م.

حصر الكلام فيه - كما ذكر في أوله - في مقدمة وقسمين وخاتمة. المقدمة في الترغيب في الزواج أو عنه وفي فوائده وآفاته وحكمه، القسم الأول في الأمور التي ينظر فيها قبل عقد النكاح، والقسم الثاني في الوليمة وكل ما يتعلق بها وآداب الدخول وحقوق الزواج وأحكام الفراق، ثم الخاتمة في رياضة الصبيان.

أوله : الحمد لله الذي جعل لنا النكاح سببا للتعفف والاعتصام... إلخ

آخره : وهذا آخر ما أردنا جمعه وتقييده ... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 476، مسطرته: 29، مقاسه: 19 سم/28،5 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 29 ذي الحجة سنة 1138 هـ، على يد محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحاج منوال الجزولي، نسخه من نسخة كتبها محمد بن محمد المحابي في يوم الاثنين 26 جمادى الثانية سنة 1062 هـ.

طبع مختصره طبعة حجرية بفاس سنة 1319 هـ، تحت عنوان "آداب الزواج وتربية الولدان"

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم: (1026 ك).

ذكره المهدي الوزاني في معياره الجديد، ج. 11، ص. 192، والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 267، لدى ترجمة أخيه محمد دفين فاس، وسماه "الممتع المحتاج في آداب الأزواج".

147 (137 ق)

قطع الوتين من المارق في الدين، أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1239 هـ/1223 م.

ضمنه الرد على من أفتى بجواز بيع الإنسان أولاده في المسغبة لحاجة فادحة لحقته ولحقت أولاده.

أوله : حمد الله تعالى مقدم على كل أمر ذي بال، وصلاته على أشرف الخلق سيدنا محمد خير صحب وآل ... إلخ

آخره: ولمن شاء أن يترجم هذا المجموع بقطع الوتين ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 186 إلى ص. 203، مسطرته : 18، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.
جمعه مؤلفه في منتصف شعبان سنة 1207 هـ.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206

148 (128 ق)

كتاب القواعد الخمس

ويسمى كذلك بكتاب الحوض.
منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعه :

إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري
محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلي

آخره : انتهى كتاب المرعى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 64/أ، مسطرته : 15 - 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.
طمست بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة التي أصابت أعلى الورقات.

بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : "تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل".

كمل نسخه ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

149 (125 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول بنحو خمس ورقات، وما بتر منها يتعلق بأوائل باب التوحيد.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

أول الموجود منها :

لحايت ارسرا يمت لحي ايك ربي❁ دلقدرت اصضرك ايكر يرا ارتزديات

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 73، مسطرتها: 23 - 25، مقاسها : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

جاء في آخرها: "انتهى كتاب القواعد الخمس من المرعى المسمى بالحوض، على يد ناظمه بخط يده ... في ذي الحجة عام 1122 هـ".

150 (125 ق)

منظومة في الفقه

منظومة باللهجة السوسية في العبادات والمعاملات.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

يبتدئ بباب الذكاة وينتهي بالكلام على الميراث.

مطلعه :

إنا يسمك إحتجان أداسعف لبري ❁ محمد بن علي أسوس أوزال نندزلي

في مجموع من ص. 74 إلى ص. 205، مسطرته : 23 - 25، مقاسه : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

كمل نسخه بخط ناظمه في آخر المحرم سنة 1123 هـ.

151 (128 ق)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 65/أ إلى ورقة 161/أ، مسطرتها : 16-19، مقاسها : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

كمل نسخها ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1154 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

152 (128 ق)

منظومة في الفقه

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 19-22، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

أصابت الرطوبة أعلى الورقات فطمست بسبب ذلك كلمات بعض الأسطر.

كمل نسخه آخر شعبان سنة 1143 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم ابن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

153 (126 ق)

شرح منظومة القواعد الخمس لأسوس أوزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل
أوله : اسمك نولتخلفن غد تنس إلا لعقلنس... إلخ
آخره : ايخلص نيت إعوني إوفقني إرحم لاشياخ د لولدين د مسلمن أجمعين.
في مجموع من ص. 2 إلى ص. 245، مسطرته : 19، مقاسه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي مشكول، المتن بالحمرة.

154 (126 ق)

شرح منظومة في الفقه لأسوس أزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح لعله الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل.
أول المتن :
إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري ❋ محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلي
وأول الشرح : يقعيس أترحم رب غكل ينغ يقعن ... إلخ
في مجموع من ص. 246 إلى ص. 334، مسطرته : 19، مقاسه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي وسط، المتن بالحمرة.
كمل نسخه يوم الخميس سنة 1339 هـ، على يد عبد الله بن محمد الغراري.

155 (98 ق)

كتاب الفصول

تأليف أبي جعفر أحمد [بن خلف] بن وصول [ترجالي]، وما بين معقوفتين زيادة من الابتهاج على ما في النسخة.

قسمه على سبعة وسبعين فصلا اشتملت على أحكام شرعية في العبادات والمعاملات مبينة في مسائل ونظائر ودلائل، كل ذلك على سبيل الايجاز.

أوله : أحسن ما استفتح به القول وقدم بين يدي العمل حمد الله الأعز الأجل والآخر القادر القاهر... إلخ

آخره : انتهى كتاب الفصول لأحمد بن وصول... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

بآخر صفحة 249 بعض التقاييد الفقهية وجدت في الأصل المنتسخ منه.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 251، مسطرته : 23، مقاسه : 14،5 سم/22 سم.

خط أندلسي لا بأس به. الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

وقع الفراغ من نسخه في النصف من ربيع الآخر سنة 534 هـ، على يد سعد الله بن واجب بن عبد الله بن محفوظ بن إبراهيم بن إسحاق بن واجب القيسي.

جاء في آخره : "بلغت المقابلة بالأصل المنتسخ منه فصح".

فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فتسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة، وقد رمم بعض ما أفسدته الأرضة بورق شفاف والبعض الآخر بالبلاستيك.

من صفحة 183 ينقص الطرف الأخير من الفصل الثاني والخمسين في بيان أحكام الإقرار والطرف الأول من الفصل الثالث والخمسين في بيان أحكام الإكراه.

راجع ترجمة المؤلف في الابتهاج، ص. 45.

156 (209 ق)

البدع التي لاصقت السنة لعمومها وشهرتها

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

أوله : ومن البدع المشعرة بأنها من السنة لعمومها وشهرتها واستدامة مبتدعيها... إلخ

آخره : يقرأها كل يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس أو يصلي ظهرها بسورة الجمعة.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

157 (83 ق)

تقييد في عقود من باب النكاح والبيوع وغيرهما

مؤلفه غير مذكور.

أوله : صداق البكر.

آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 308 إلى ص. 366، مسطرته : 24، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بالحمرة.

158 (249 ق)

تأليف في الفقه

صاحبه غير مذكور.

أوله : كتاب الضحايا والعقيقة.

آخره : تم كتاب العقيقة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله.

يتضمن أيضا أسئلة وأجوبة تتعلق ببعض أبواب الفقه.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 283، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر والمسائل بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أصول الفقه

159 (209 ق)

رفع الملام عن الأئمة الأعلام

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

أوله : الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه... إلخ

آخره : فنسأل الله العظيم الذي لا رب غيره ... أن يهدينا ويسددنا... وأن يرحمنا والأحياء والأموات، وصلى الله على النبي الأمي صاحب المعجزات وأصحابه أولي الكرامات.

في مجموع من ص. 107 إلى ص. 126، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كمل نسخه في شهر رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

طبع ببومباي بالهند سنة 1311 هـ وبمطبعة الآداب بمصر سنة 1318 هـ مع كتاب "الواسطة بين الخلق والحق" له.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

160 (209 ق)

رسالة العلم بصحيح القياس وفاسده

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لمسألة عما يقع في كلام كثير من الفقهاء من قولهم : "هذا خلاف القياس لما ثبت بالنص أو قول الصحابة أو قول بعضهم، وربما كان حكما مجمعا"، وقد استغرق الجواب شتى المسائل المتعلقة بالقياس الصحيح والفاسد، إلى أن قال في آخر الجواب : "وما شاء الله من المسائل، لم أجد أجود الأقوال فيها إلا الأقوال المنقولة عن الصحابة، وإلى ساعة هذه ما علمت قولا قاله الصحابة ولم يختلفوا فيه إلا وكان القياس معه".

أول الجواب : الحمد لله رب العالمين، أصل هذا أن تعلم أن لفظ القياس لفظ مجمل يدخل فيه القياس الصحيح والقياس الفاسد ... إلخ

آخره : لكن العلم بصحيح القياس وفاسده من أجل العلوم، وإنما يعرف ذلك من كان خبيرا بأسرار الشرع ومقاصده، وما اشتملت عليه شريعة الإسلام من المحاسن... وما فيها من الحكمة البالغة والرحمة السابغة والعدل التام، والله أعلم بالصواب.

في مجموع من ص. 127 إلى ص. 152، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، الفصول بالأزرق ورؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه في أواخر شعبان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

161 (209 ق)

رسالة في أن النصوص وافية بجمهور أحكام أفعال العباد

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب رد به سؤالا: فيمن يقول أن النصوص لا تفي بعشر معاشر الشريعة، هل قوله صواب وهل أراد النص الذي لا يحتمل التأويل أو المحتمل، ومن نفى القياس وأبطله، هل قوله صواب وما حجته على ذلك؟. وختم الجواب بقوله: "ومعرفة عموم الأسماء الموجودة في النص وخصوصها، هو من معرفة حدود ما أنزل الله على رسوله".

أول الجواب : الحمد لله، هذا القول قاله طائفة من أهل الكلام كأبي المعالي وغيره وهو خطأ... إلخ

آخره : والكلام في حجج... القياس... يطول استقصاؤه ولا تحتمل هذه الورقة بسطه، والله ولي التوفيق بمنه.

في مجموع من ص. 153 إلى ص. 155، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بتاريخ هلال رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

162 (209 ق)

رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقة ذلك للقياس الصحيح

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

ذكر في أوائلها : "أن النصوص محيطة بجميع أحكام العباد، فقد بين الله تعالى بكتابه وسنة رسوله جميع ما أمر الله به وجميع ما نهى عنه وجميع ما أحله وجميع ما حرمه، وبهذا أكمل الدين حيث قال : اليوم أكملت لكم دينكم، ولكن قد يقصر فهم كثير من الناس عن فهم ما

دلت عليه النصوص والناس في الأفهام متفاوتون، وكذلك قال الله تعالى : "ففهمناها سليمان"، ولو كان الفهم متماثلا لما خص به، وكذلك في كتاب عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في القضاء إلى موسى الأشعري الفهم الفهم فيما أدلي إليك، وفي الحديث الصحيح عن علي ألا فهما يوتيه الله عبدا في كتابه".

أولها : قال الله تعالى : الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان، وقال : لقد أرسلنا رسلنا بالبينات... الآية

آخرها : الجهل بالتساوي كالعلم بالتفاضل، فالجهل بالتقدم كالعلم بعدم التقدم، والله سبحانه تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 156 إلى ص. 178، مسطرتها: 27، مقاسها: 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخها مساء يوم الاثنين 6 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

163 (209 ق)

رسالة في دحض عصمة الأئمة في كل ما يقولون كمالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لسائل يسأل: هل الأئمة رضي الله عنهم معصومون في كل ما يقولون؟ وهل يتبعون في كل ما يقولونه؟ وهل يجوز للناس أن يقلدوا شخصا معينا ؟

ذكر المجيب في أول الرسالة "وليس بعد الرسول أحد معصوم يجب على الأمة طاعته في كل ما أمر، وتصديقه في كل ما أخبر لا من الصحابة ولا من التابعين ولا تابعهم، لا من المشايخ ولا العلماء وغيرهم. وهذا كله متفق عليه بين علماء الدين ولا يدعي عصمة أحد بعد الرسول في كل ما يخبر به ويأمر به إلا من يكون من أجهل الناس... كالإسماعلية الذين يدعون عصمة بني عبيد الفلاح وكالرافضة الذين يدعون عصمة الإثنى عشر".

أولها : الحمد لله المعصوم في كل ما يقوله في دين الله هو رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخرها : قال ابن عباس: تبيض وجوه أهل السنة والجماعة، وتسود وجوه أهل البدعة والفرقة، فأما الذين اسودت وجوههم إلى قوله تعالى : وما الله يريد ظلما للعالمين، والله أعلم.

في مجموع من ص. 178 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم /5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشها طرر تزيد دلائل المؤلف إيضاحا.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

النوازل والأجوبة

164 (86 ق)

الإعلام بنوازل الأحكام

ويعرف أيضا بأحكام ابن سهل.

تأليف أبي الأصبغ عيسى بن عبد الله الأسدي المعروف بابن سهل الجياني القرطبي المتوفى سنة 486 هـ/1094 م.

أوله :[الحمد لله][1] الأول الآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ

آخره : تم السفر الأول والثاني والثالث والرابع بتمام جميع الديوان... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

بآخره مسائل ألفيت في آخر الديوان أردفت بتسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم المذكورين فيه، من صفحة 458 إلى صفحة 469.

صفحاته : 470، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

بوجه الورقة الأولى موضوعات الكتاب.

الصفحة الأولى والثانية في بعض سطورهما بياض بسبب نقص كلمات، وبصفحة 37 بياض وقد كتب في الهامش الأيسر ما يلي : "قال في طرة الأصل المنتسخ منه هذه : سقط من هنا نحو ثلاث ورقات"، وبصفحة 207 بياض أيضا ونقرأ في الهامش الأيمن العبارة الآتية : "قال في الأصل المنتسخ منه هذه: بقي هنا مسألة تنازع في ثمن طعام كتاب الأقضية ثم القضا إلخ فانظره في نسخة أخرى".

كمل نسخه يوم السبت لأربع خلون من شهر جمادى الأولى سنة 501 هـ.

---

[1] زيادة من نسخة أخرى

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 384 وابن فرحون في الديباج، ص. 182.

ترجم للمؤلف ابن الزبير في الصلة، ج. 2، ص. 415.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (464 د)، (1728 د)، (3398 د)، (370 ق)، (838 ق).

165 (50 ق)

نسخة أخرى منه

جزآن في مجلد واحد، الثاني مبتور الآخر.

أول الجزء الأول: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن... إلخ

آخره : تم كتاب البيوع ... يتلوه في الثاني إن شاء الله كتاب الأقضية.

أول الجزء الثاني : كتاب الأقضية، مسائل الغائب وغيرها.

صفحات المجلد : 453، مسطرته مختلفة : 32 – 36، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي ردئ موسوم بأخطاء، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء 6 جمادى الأولى سنة 996 هـ، على يد... بن الحسين... اسم الناسخ طمسته الأرضة.

بأطرافه ووسطه أكل الأرضة، تتخلله صفحات فارغة وجل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

166 (55 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الأول والآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ

آخره :... وفق الله الكشف الذي كشفت عنه عبد الله بن محمد بن شيطون

صفحاته : 206، مسطرته : 29، مقاسه : 29 سم/5،20 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.

جاء في الهامش الأيسر من صفحة 196 :" هنا كمل النصف الأول بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، عشية يوم الاثنين الأول من شعبان سنة 1176هـ، على يد المذنب عبيد ربه قاسم بن أحمد الزياني "، عند مسألة التنازع في قبض ثمن الطعام.

حبس على مسجد القصبة بالصويرة في أوائل ربيع النبوي سنة 1282 هـ.

رممت بعض أطرافه التي فتكت بها الأرضة بورق حديث.

167 (173 ق)

خيـــر المطلوب في العمـــل المطلـــوب

مقتطفات منه.

تأليف جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان الحصيري البخاري المتوفى سنة 636 هـ/1238 م

أولها : ورأيت أيضا فوائد كثيرة لصاحب الأصل معزوة، بعضها فقه وبعضها غيره... إلخ

آخرها: ولو قال إن دخلت الدار فأنت طالق، فشهد اثنان على هذه الصفة لم تطلق والفرق مشكل، انتهى.

في مجموع من ص. 320 إلى ص. 325، مسطرتها : 27 - 40، مقاسها : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

أطرافه مغلفة بالبلاستيك.

ذكر هذا الكتاب حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 727، وقال: "في الفتاوي... ألفه للملك الناصر داود" والزركلي في الأعلام، ج. 7، ص. 161، أثناء ترجمة المؤلف.

168 (84 ق)

نوازل عيسى الرجراجي

وهو قاضي الجماعة أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني المتوفى سنة 1062 هـ/1651 م.

جمعها تلميذه أبو العباس أحمد بن الحسن السوسي الرداني. قال في أولها : " قيدتها من خط يده المباركة بعد استشارتي له رحمه الله تعالى في قيد حياته على جمعها، فأذن لي في ذلك وأمرني به".

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين... فهذه جملة من أجوبة شيخنا... أبي مهدي سيدي عيسى ...إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 394، مسطرتها : 24، مقاسها : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي سوسي ردئ، كلمتي سئل وأجاب بالحمرة.

كمل نسخه في 26 ذي القعدة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

ترجم للمؤلف الإفراني في الصفوة، ص. 111.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (340 د)، (1257 ج).

التوحيد

169 (99 ق)

كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

أوله : نكتب إن شاء الله عز وجل في كتابنا هذا عن الرافضة والخوارج والمعتزلة والمرجئة من بدع مذاهبهم وفاحش أقوالهم... إلخ

آخره : كمل كتاب النصائح والفضائح والحمد لله كثيرا.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 101، مسطرته : 21، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أثرت الرطوبة عليه فمزقت بعض أوراقه. الورقة الأولى مرممة بالبلاستيك وأطراف بعض الأوراق مرممة بورق حديث.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

170 (242 ق)

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المعروف بالغزالي الشافعي الملقب بحجة الإسلام زين الدين المتوفى سنة 505 هـ/1111 هـ.

تحدث فيه عن أمور الآخرة كقيام الساعة والبعث والعقاب وصفة المؤمن والفاجر... إلى غير ذلك من الأمور المتعلقة بالموضوع.

أوله : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام... إلخ

آخره: والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ويوجب رضاه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال.

في مجموع من ص. 379 إلى ص. 414، مسطرته: 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

طبع مرارا عديدة.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 22.

171 (98 ق)

الصفات الواجبة لله تعالى والعقائد المجمع عليها

مبتور الأول.

تأليف أبي بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري كان حيا سنة 516 هـ/1122 م.

وضعه في بابين تحتهما عدة فصول، الباب الأول فيما يلزم علمه ولا يسع أحدا جهله من العقائد وصفات الخالق عز وجل وأسمائه الحسنى، والثاني في الإجماع الذي لا يصح خلاف معه.

أول الموجود منه : من أهل زماننا عادلين عن سبيله وناكسين عن معرفته يظنون أنه لا يلزمهم... إلخ

آخره : ويجب لمن قرأه أن يفهمه ويتبعه والله تعالى ينفعه به برحمته.

في مجموع من ص. 406 إلى ص. 479، مسطرته : 16، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد مبسوط مشكول بعض الشكل، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في شهر رجب الفرد سنة 540 هـ.

الورقة الأخيرة أصابت جانبها الأعلى الأرضة فرممت بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 815 - 816 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 46، وقال : "مات سنة ثماني عشرة وخمسمائة" والمقري في النفح، ج. 2، ص. 815.

172 (4 ق)

الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

ضمنه التعريف بالله تعالى والتفسير لأسمائه الحسنى وصفاته العلى.

أوله : الحمد لله قبل كل مقال وعلى كل حال في كل زمان وعند كل [...] ... إلخ

آخره : وإلى الله نضرع أن ينفعنا به آخرا ودنيا وينيل به الدرجة العليا برحمته إنه منعم كريم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ورقة 1/ب إلى ورقة 181/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/19،5 سم.

خط مغربي واضح في كاغد متين، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الخميس الآخر من ربيع الأول سنة 1008 هـ.

على ظهر الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.

خرمت الأرضة أوراقه الأولى فرممت بورق حديث.

والكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

173 (4 ق)

كتاب الأفعال

أي أفعال الله سبحانه وتعالى.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

رتب فيه الأفعال الإلهية وفق ترتيب السور القرآنية، ولم يذكرها مرتبة على المعاني والأبواب. قصد به الإكمال والنظر في الأفعال بعد فراغه من شرح أسماء الله الحسنى في كتابه "الأمد الأقصى".

أوله : الحمد لله الذي من على الخلق بمعرفته وصرفهم على حكم إرادته وحكمته... إلخ

آخره : تم كتاب الأفعال

في مجموع من ورقة 181/ب إلى ورقة 214/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/5، 19 سم.

خط مغربي واضح في كاغد متين.

على وجه الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.

في بعض جوانبه خرم الأرضة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

174 (208 ق)

شعب الإيمان

تأليف أبي محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصاري الأوسي القرطبي المعروف بالقصري المتوفى سنة 608 هـ/1211 م.

تكلم فيه على أربعة وسبعين شعبة، أولها شهادة أن لا إله إلا الله وثانيها الإقرار بأن محمدا رسول الله، وآخر الشعب إماطة الأذى عن الطريق.

أوله : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده، كما يجب له على كرمه ووجوده... إلخ

آخره : تمت الشعب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

صفحاته : 275، مسطرته : 33، مقاسه : 5،26 سم/21 سم.

خط أندلسي وسط، والمخطوط مبتور الأول بنحو عشرين صفحة ومبتور الآخر بنحو خمس صفحات، فأكمله ناسخ، اسمه غير مذكور، بخط مشرقي نسخ معتاد من نسخة أخرى.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مكتوبة بخط مغربي جيد، تحمل رقم (433 ج) كتب على ظهر جلدتها للبيهقي وهو وهم.

ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات، ج.18، ص. 51 وإسماعيل باشا في إيضاح المكنون، ج. 2، ضلع 49 وقال: "ملكته في مجلدين، تاريخ كتابته سنة 672 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 276.

175 (80 ق)

شرح الإرشاد في أصول الاعتقاد

تأليف تقي الدين أبي الفتح مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين المصري الشافعي الملقب بالمقترح المتوفى سنة 612 هـ/1215 م.

تحدث في أوله عن منهجه في هذا الشرح، فقال : " سلكت فيه طريقا متضمنا تفسير معانيه وتحرير أدلته والكلام على نكته وتصحيح قسمته ".

أوله : الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد...إلخ

آخره : انتهى تقييد الشيخ ... مظفر بن عبد الله ... عرفنا الله خيره.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 151، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 998 هـ.

به رطوبة يسيرة.

ترجم للمؤلف السيوطي في حسن المحاضرة، ج. 1، ص. 409، وقال : "ولقب بالمقترح لأنه كان يحفظه، وهو كتاب في الجدل".

176 (230 ق)

شرح معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي

تأليف شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري الشافعي، المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 644 هـ/1246 م.

أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين للإمام فخر الدين محمد بن الخطيب الرازي... إلخ

آخره : مع أن البحث في مسائل الإمامة ليس من قواعد العقائد، ربنا لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، وقد ذكرنا في ذلك طرفا كافيا في شرح لمع الأدلة في قواعد أهل السنة لإمام الحرمين فليراجع منه. وهذا آخر التعليق على معالم أصول الدين.

صفحاته : 463، مسطرته مختلفة، مقاسه : 27 سم/19 سم.

بهوامشه بعض الطرر من الأصل.

بأوله لوحة فنية مزخرفة مذهبة .

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأزرق والأصفر، أما ما بين صفحة 33 وصفحة 41 وبعد صفحة 439 إلى آخر الكتاب فهو بخط مغربي وسط أكمل به المتن.

كمل نسخه سنة 978 هـ، على يد علي بن الحسن الرسموكي.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1726 - 1727 ضمن شروح كتاب المعالم الذي سماه وهما "المعالم في أصول الفقه".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 125.

177 (105 ق)

كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية

تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري، كان حيا سنة 687 هـ/1288 م.

وضعه في معرفة النفس الجامعة لكل شئ، من جهلها فهو بالغير أجهل.

أوله : العظمة شعارك، والكبرياء دثارك، والعوالم العقلية أنوارك، والأجرام الفلكية جارية بسر من أسرارك... إلخ

آخره : والإرشاد إلى الكشف المددي إلى معرفة الحق والعلم به بمحمد وآله وصحبه آمين آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 91 إلى ص. 193، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 20 سم/5، 13 سم.

خط مشرقي وسط.

لعل ناسخه علي بن علي البرماوي المذكور آخر الكتاب كمطالع له.

ترجم للمؤلف كحالة في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 320.

توجد نسخة أخرى منه بالخزانة العامة تحت رقم (2506 ك).

178 (31 ق)

شرح عقيدة أهل التوحيد المعروفة بمتن السنوسية

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة 895 هـ/1489 م.

مبتور الأول، يبتدئ بشرح قوله في المتن : أما برهان وجوده تعالى فحدوث العالم في إخراجه من العدم... إلخ

آخره : انتهى بحمد الله وحده وعونه.

في مجموع من ص. 81 إلى ص. 131، مسطرته : 28 – 30، مقاسه : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي وسط، المتن بالحمرة.

كمل نسخه في 3 يوم النحر سنة 1079 هـ، على يد محمد بن الطاهر الحسني.

أثرت الرطوبة والأرضة في أوله، فانمحت ورقات بأكملها ولم يبق منها إلا ما كتب باللون الأحمر. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 154.

179 (83 ق)

شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين، للسنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم بن علي الملالي ثم التلمساني، من أهل القرن العاشر الهجري.

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... إلخ

آخره : هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ص. 368 إلى ص. 393، مسطرته : 26، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

ذكر المديوني في البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ص. 71 أن المؤلف أخذ عن سيدي بلقاسم بن محمد الزواوي المتوفى في صفر سنة 922 هـ.

أورده الأستاذ فانيان في فهرس مكتبة الجزائر رقم 676، ص. 184.

180 (85 ق)

قصيدة لامية في قواعد التوحيد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزيري.
مطلعه :
الحمد لله فهو الواحد الأزل ❋ سبحانه جل عن شبه وعن مثل
في مجموع من ص. 242 إلى ص. 256، مسطرته : 27، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.
خط مغربي وسط.

181 (31 ق)

إيضاح العقيدة البرهانية، لعثمان السلالجي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.

وهو شرح موجز لا يتجاوز - كما قال مؤلفه في مقدمته - إيضاح معاني العقيدة وبيان ما انبهم للمبتدئين من غوامض ألفاظها.

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته... إلخ

آخره : والله المحمود على كل حال ... ولا حول ولا قوة إلا بالله.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 55، مسطرته : 25، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي وسط. رؤوس الفقر بخط عريض.

به أكل أرضة، انمحت بسبب الرطوبة كثير من الأسطر والكلمات.
أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وقد شرح العقيدة البرهانية غير واحد لشهرتها الذائعة أنذاك، كالمديوني والكتاني وابن بزيزة، ووقع عليها إقبال في عهدها شرحا ودراسة واعتناء بحفظها من عامة الناس.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1158.

182 (209 ق)

أوراق في ذكر الفرق الإسلامية

مؤلفها غير مذكور.

ذكر أسماء الفرق الإسلامية وتكلم على رأي كل واحدة منها، وجعل كبارها ثمانية: المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والجبرية والنجارية والمشبهة والناجية.

أولها : وبعد، فالمقصود في هذه الأوراق ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: ستفرق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة، كلها في النار إلا واحدة وهي ما أنا عليه وأصحابي... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخر ما أردت إيراده، ثبت الله قلوبنا على دينه... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 224 إلى ص. 230، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تعليقها يوم الخميس 24 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

التصـــــوف

183 (170 ق)

الرسالـــــة القشيريـــــة

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري القشيري المتوفى سنة 465 هـ/1073 م.

قال في مقدمتها : "وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطائفة في آدابهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وعقائدهم بقلوبهم، وما أشاروا إليه من تواجيدهم وكيفية ترقيهم من بدايتهم إلى نهايتهم".

أولها : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته، وتوحد بجمال جبروته... إلخ

صفحاتها : 458، مسطرتها : 19، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخها في سنة 618 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن محمد ابن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي.

بها طرر من الأصل، آخر ورقاتها تضررت بسبب الرطوبة فكادت تنعدم منها الكلمات.

طبعت الرسالة مرارا، ومن أولى طبعاتها طبعة سنة 1304 هـ وطبعة 1319 هـ.

توجد منها بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1146 د)، (2603 د)، (2116 د)، (371 د)، (2590 ك)، (879 ج).

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 205-208.

ترجمت الرسالة إلى اللغة الفرنسية وطبعت بروما.

184 (242 ق)

كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

احتوى الكتاب قصصا وحكايات لبعض ذوي الإيمان الصادق والنية الخالصة، وقعت لهم في مواقف حرجة قد استغاثوا بالله تعالى فاستجاب دعاءهم بإنقاذهم في آخر لحظة بعامل حاسم خارق للعادة أنجاهم من هلاك متوقع.

أوله : اللهم اجعلنا ممن استغاث بك فأغثته، ودعاك فأجبته ... إلخ

آخره : كان النمل في زمان سليمان عليه السلام أمثال الذباب.

في مجموع من ص. 415 إلى ص. 474، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

ذكره ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج.4، ص. 262 وسماه "كتاب المستعينين عند المهمات والحاجات وما يسر الله لهم من الإجابات".

راجع ترجمة المؤلف في التكملة، ج. 1، ص. 304-307.

185 (49 ق)

نزهة الألباب في صفة الأحباب

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيدس بن محمود النفزي المتوفى بغرناطة سنة 659 هـ/1261 م.

يندرج ضمن كتب التصوف الإسلامي ذات الاتجاه السني، وفيه يعتمد مؤلفه على القرآن والسنة في معالجة بعض الظواهر والقضايا المتعلقة بالتصوف، كالجمال وبعض أسماء الحق عز وجل كالقادر والباسط، والمحبة وصفة الأحباب وحقيقة التوحيد. ذكر فيه بعض قصائده وأخرى لغيره تشير إلى أحداث ووقائع تاريخية تتعلق بالأندلس تحت حكم بني هود إبان عصر محمد بن يوسف بن هود.

أوله : الحمد لله الجبار المنان العظيم الشان... إلخ

آخره : نجز الكتاب المبارك المسمى كتاب نزهة الألباب في صفة الأحباب.

صفحاته : 156، مسطرته : 18، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جميل ملون مشكول.

نسخه عبد الله بن محمد بن داود لصاحبه عبد الله بن عبد العزيز ابن علي بن عثمان الجزولي.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى علي بن السلطان إسماعيل العلوي على ضريح الإمام إدريس الأكبر، مؤرخ في شهر ربيع الأول النبوي سنة 1148 هـ.

بأطرافه ووسطه رطوبة وأكل أرضة طمسا بعض حروف الكلمات.

ولابد من كلمة هنا تتعلق بتاريخ تأليف هذا الكتاب الفريد. فقد أورد مؤلفه في ص. 71، قصيدة رفعها إلى الأمير محمد بن يوسف بن هود برسم الجهاد، مطلعها :

أمير المؤمنين غياث نصر ❃ لأندلس فقد هتكت بضر
وقد نادتك فاسمعها مجيبا ❃ لتنصرها بنصر أي نصر

ومحمد بن يوسف ابن هود هذا، سليل بني هود أمراء سرقسطة السابقين، قوي أمره بعد سنة 626 هـ وأعلن الجهاد ضد نصارى الإسبان واستولى على معظم مناطق الأندلس الباقية بيد المسلمين. وابتداء من سنة 632 هـ بدأ نجم ابن هود في الأفول نظرا لظهور منافسين له على الساحة كأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمر، وعليه يكون تاريخ تأليف نزهة الألباب قبل سنة 632 هـ.

لم يذكره بروكلمان وكذا ابن الخطيب الذي خص صاحبه بترجمة حافلة في الإحاطة، ج. 1، ص. 100، ولا ذكر له أيضا في المصادر التي ترجمت لمؤلفه كالابتهاج ومعجم المصنفين للتونسي وطبقات النحاة للسيوطي.

والكتاب من النوادر التي لا تعرف له نسخة أخرى في مكان آخر.

186 (242 ق)

الكلم الطيب والعمل الصالح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة 751 هـ./ 1350 م.

ذكر الناسخ في أوله أنه عبارة عن رسالة مطولة كتبها إلى بعض إخوانه، ويظهر على ما ورد في كشف الظنون، ج. 2، ص. 1506 أنه شرح لكتاب شيخه ابن تيمية المسمى "الكلم الطيب".

ضمن هذا الشرح عدة فصول أثار فيها الكلام عما يدعو لصالح الأعمال من أنواع الذكر وما ورد في فضائله.

أوله : الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة... إلخ

آخره : فقال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يختم بهن مجلسه، والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وصلى الله على خاتم أنبيائه... وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

في مجموع من ص. 270 إلى ص. 378، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

والكتاب لا يفيد بأدنى شئ على الرغم من أنه شرح لكتاب ابن تيمية، والغريب أن مؤلفه لا يعزو إلى ابن تيمية شيئا من أقواله إلا ما قل جدا. أنظر ص. 302 من المخطوط.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 400-403.

187 (85 ق)

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

الجزء الأول، مبتور الطرف الكثير من المقدمة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

يبتدئ بقوله : عليهم ولا علينا ونحن نستغفر الله تعالى فيما تعاطيناه من الأمر العظيم... إلخ

آخره : تم الجزء الأول من ابن عباد يتلوه الجزء الثاني في تفسير قوله : لولا ظهوره في المكونات ما وقع عليها وجود أبصار.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 171، مسطرته : 27، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي مختلف عادي محلى في أوائله بالأحمر.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 158، وسماه "غيث المواهب العلمية"

طبع هذا الشرح، ومن أولى طبعاته طبعة أحمد البابي الحلبي سنة 1304 هـ، على هامش شرح عبد الله الشرقاوي عليها.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (890 د)، (633 ك)، (638 ك)، (404 ج).

188 (249 ق)

نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل

وهي المعروفة بالرسائل الكبرى.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم والأدعية التي أخذتم فيها توسلا بذلك... إلخ

آخرها : فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم على أحوالكم، ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا عليه والسلام.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 154، مسطرتها : 33، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منها يوم الجمعة 20 جمادى الثانية سنة 984 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد جرحج.

بأطراف المخطوط رطوبة طمست معالم بعض الحروف والكلمات، أعلى الورقة الأولى والثانية قضم الأرضة.

أوردها سركيس في معجمه ص. 157.

طبعت، ومن أولى طبعاتها طبعة حجرية بفاس سنة 1320 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (673 د)، (891 د)، (1019 د)، (1041 د)، (1161 د)، (1717 د).

189 (249 ق)

جواب سؤال على مسألة في كتاب قوت القلوب في باب الخوف

لعل المجيب أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أوله : أسلم عليكم كثيرا وأسال ربي عز وجل لي ولكم من تمام التوفيق والهداية إلى سواء الطريق ... إلخ

آخره : فنسأل ربنا عز وجل أن ينور بصائرنا... وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص. 162 إلى ص. 170، مسطرته : 24، مقاسه : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

190 (249 ق)

رسالة في مداوات علل ذنوب وعيوب اتصف بها رجل من أرباب القلوب

لعل المؤلف هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : أما بعد فقد وصلني كتابكم وتعرفت منه ما أخبرتم به من أحوالكم... إلخ

آخرها : وإليه يرجع الأمر كله، فاعبده وتوكل عليه ومن يتوكل على الله فهو حسبه.

في مجموع من ص. 170 إلى ص. 184، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

191 (249 ق)

رسالة في تطبيب قلب صاحب أصابه كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : الحمد لله وحده، أسلم عليكم كثيرا وبعد فموجبه إليكم أني أخبرت عن الكرب الذي كان أصابكم... إلخ

آخرها : وربنا عز وجل المسؤول في التوفيق... إنه ملك كريم جواد رحيم.

في مجموع من ص. 202 إلى ص. 203، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

192 (95 ق)

الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية

مبتورة الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون الغماري الفاسي نزيل صالحية دمشق المتوفى سنة 917 هـ/1511 م

وضعه كشرح على مقدمة ابن آجروم في النحو، وضح معانيها حسب المفاهيم الصوفية.

أوله : يقول العبد الفقير... علي بن ميمون... كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية... فخطر ببالي قول الشيخ الجرومي... النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه... إلخ

في مجموع من ص. 122 إلى ص. 216، مسطرته : 22، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه بعض الطرر.

أنظر: تاريخ بروكلمان، ج. 2، 123، 238.

توجد من هذه الرسالة نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم : (505 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7،ص. 251.

193 (137 ق)

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

رتبه على خمسة أبواب تناول فيها آداب المريد مع شيخه وإخوانه، مع بيان نبذة من مقالات الأشياخ في صفة المريدين الصادقين.

أوله: الحمد لله رب العالمين، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين... إلخ

آخره: ومن لم ينتفع برؤية شيخه وصحبته، لم ينتفع بكلام في أوراق، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 308، مسطرته : 27 - 28، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

وهو مطبوع.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (2350 د).

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 8، ص. 372-374.

194 (137 ق)

البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

ذكر في مقدمته أن بعض الحسدة - بدافع الغيرة - دس في هذا الكتاب أمورا تخالف ظاهر الشريعة وما عليه أهل السنة، وهو يتبرأ من ذلك كله ويطلب ممن ظفر بما كتب من نسخة ذلك العدو بشئ فليضرب عليه. وغالب العهود المذكورة فيه أخذها عن عشرة شيوخه الذين ذكرهم بأسمائهم في هذا الكتاب.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وصحابتهم وعلى آلهم أجمعين... إلخ

آخره : هذا آخر المواثيق والعهود، وقد تمت بعون الله ... والصلاة والسلام على خير الأنام وموضح شرائع الإسلام محمد وآله وتابع منواله، يدومان بدوام الأوقات والأيام.

في مجموع من ص. 309 إلى ص. 521، مسطرته : 22، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه عصر يوم الخميس من أواخر المحرم سنة 1212 هـ، على يد محمد بن إبراهيم الكنسوسي.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

بآخره من صفحة 515 إلى صفحة 521، أربع إجازات في مدح الكتاب لمعاصريه، هم: أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار، وأحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، وناصر بن حسن اللقاني، وأحمد بن يونس الشهير بابن الشبلي.

طبع الكتاب أول مرة بمصر سنة 1278 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الشذرات، ج. 8، ص. 372–374.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (351 د)، (1674 د).

195 (15 ق)

الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة

الجزء الثاني والثالث، الثاني مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

أول الجزء الثاني : قال مؤلفه: ولنرجع إلى كلام الشيخ عبد الجليل القصري، قال : إذا تلبس بشئ قال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... إلخ

ينتهي بالمقصد الرابع من مقاصد الصلاة، ذكر فضائل الصلاة في الجماعة.

أول الجزء الثالث : الموذن لهذه الأمة بغاية الصفى في مشاركتهم في فضائل نبيهم المصطفى صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : انتهى السفر الثالث من كتاب الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة، يتلوه السفر الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ختما وابتداء وسلم تسليما.

صفحات الجزء الثاني : 372، والثالث 377، مسطرتهما : 18، مقاسهما : 5، 31 سم/5، 22 سم.

خط مغربي مجدول حسن مختلف ملون.

خاليان من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الجزء الثاني على صفحته الأولى تحبيس المولى إسماعيل على المسجد الجامع الشهير بالخضراء بمكناسة بتاريخ 13 ذي الحجة سنة 1108 هـ.

أنظر ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج.2، ص.164 وما بعدها.

بالخزانة العامة نسختان أخريان منه، الأولى تحمل رقم (500 ك) والثانية (2724 ك).

أشار إليه بروكلمان في الملحق ج. 2 ص. 933 بدون أن يزيد على اسم المؤلف، وذكر كتابه هكذا: "الكنوز المختومة في خصائص هذه الأمة المرحومة" وأضاف بأنه بالقرويين تحت رقم 749، والصحيح أن رقمه هو 297 ويوجد في ثلاثة أجزاء.

196 (157 ق)

رفع الجناح الذي وضعه عمر السوداني على رقاب الأمة بالرماح

تأليف أبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

جعله ردا على كتاب "الرماح" لمؤلفه الحاج عمر السوداني، أحد حماة الطريقة التجانية ببلاد السودان ومن كبار الداعين لنشرها بتلك الربوع.

أوله : الحمد لله فاتح سابغة الوجود... إلخ

آخره : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم

أردفه بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.

في مجموع من ص. 36 إلى ص. 47، مسطرته : 22، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.

وقع الفراغ من تأليفه بأندر بلد من بلاد السودان زوال يوم الجمعة 7 محرم سنة 1303 هـ، وكمل نسخه بعد زوال يوم الاثنين 15 ربيع الثاني سنة 1304 هـ، على يد نجل المؤلف محمد بن علي.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

197 (157 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول بنحو أربع صفحات وبضع أسطر.

تبتدئ بقوله : قائل القرآن وغيره، ربا أو رسولا سبحان الله وتعالى يقول الظالمون... إلخ

آخرها : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم

أردفها بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.

في مجموع من ص. 26 إلى ص. 35، مسطرتها : 22، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.

كمل نسخها على يد نجل المؤلف محمد بن علي.

198 (35 ق)

كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة

تأليف أبي الربيع سليمان بن سبع.

ضمنه مرويات عديدة لإثبات الكرامات وساق قصصا في إيضاح ذلك، كما أورد فيه أحوالا تعد من خوارق العادة، ثم أردفها بباب خصصه لأصحاب هذه الأحوال المنقطعين إلى الله تعالى.

أوله : الحمد لله الذي أقام البراهين بوحدانيته، ودل العباد على ربوبيته... إلخ

آخره : تم كتاب الحجة... إلخ

صفحاته 219، مسطرته مختلفة، مقاسه : 20 سم/14 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

كمل نسخه في جمادى الثانية سنة 875 هـ، على يد محمد الصليت (كذا)، بقية اسم الناسخ تصعب قراءته.

نسخة لا بأس بها مستها الأرضة مسا طفيفا في الجوانب، ولم تؤثر على السطور. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

لم أقف على ترجمته فيما رجعت إليه من مصادر، وقد ورد ذكر اسمه في كتاب "اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار" عند ذكر مقابر سبتة، حيث قال مؤلفه: "ومن أشهرها بالربض الأسفل قبر الشيخ الفقيه الخطيب المحدث أبي الربيع سليمان بن سبع العسجي، مؤلف "شفاء الصدور" والقبر بصحن جامع التباني حيث تقام صلاة الجمعة.

واستعرض محيي الدين ابن النحاس في كتابه "مشارع الأشواق" الكتب التي اعتمد عليها في موضوع الجهاد، فقال : "وكتاب شفاء الصدور لأبي الربيع سليمان بن سبع السبتي، في خمسة عشر مجلدا". وفي كشف الظنون ج. 2، ضلع. 1050 : "شفاء الصدور ... لابن السبع -بصيغة التعريف- (الإمام الخطيب أبي الربيع سليمان السبتي)".

لا ذكر لكتاب الحجة في فهارس مخطوطات خزانات المغرب ولا تلك التي تصفحتها والمتعلقة بمخطوطات المشرق العربي، كما أن بروكلمان لم يذكره.

199 (262 ق)

جواب سؤال حول من اتخذ الشطح والرقص دينا وعبادة أيجوز ذلك أم لا

المجيب أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الزلطي من علماء تافيلالت.

أول السؤال : الحمد لله الذي تقدس في أزليته وأبديته ... إلخ

وأول الجواب : الحمد لله وما توفيقي إلا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله... إلخ

في مجموع من ص. 24 إلى ص. 40، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي زكرياء يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

200 (211 ق)

عيـــــون الأخبـــــار

جزآن في مجلد واحد.

مؤلفه غير مذكور عاش في العصر الموحدي، ربما كان حيا أواخر القرن السادس الهجري أو بداية القرن السابع الهجري.

ألفه – كما في وجه الورقة الأولى – لبعض ملوك الموحدين وهو السيد أبو محمد بن السيد أبي حفص، المتوفى سنة 618 هـ/1221 م.

جعله في أبواب عديدة جلها مطروق في كتب التصوف، كالخلوة والعزلة والحزن والطاعة والمعصية وعداوة الشيطان وجهاد النفس وذمها والشهوات والاغترار والرجاء وصفة الأولياء ... يتخلل ذلك أحاديث وحكايات ترمي لمقاصد الكتاب المحمودة.

أوله : باب صفات المجتهدين، يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: رحم الله أقواما يحسبهم الناس مرضى وليسوا بمرضى... إلخ

آخره : ويا شهر رمضان ... العهد منك ولا بك، وجعل عملنا فيك مقبولا وذنبنا فيك مغفورا وسعينا فيك مشكورا، آمين آمين آمين يارب العالمين، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا ومولانا محمد وآله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 441، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 27 سم/20 سم.

خط مغربي حسن مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 16 ربيع الثاني سنة 1002 هـ، على يد محمد بن سعيد الصنهاجي.

201 (95 ق)

تقاييد مختلفة في نظرات صوفية ممزوجة بدعوات

جامعها غير مذكور.
ابتدئت بقاعدة في عجز العقل عن الإدراك.
في مجموع من ص. 117 إلى ص. 121، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 15 سم/22 سم.
خط مغربي رديء مختلف، بهوامشه طرر عديدة.

202 (209 ق)

تقييد في الزهد الذي به أمر الله ورسوله

صاحبه غير مذكور.
أوله : فائدة : الزهد المشروع الذي به أمر الله ورسوله، عدم الرغبة فيما لا ينفع من فضول المباح... إلخ
آخره : التاجر الأمين الصدوق مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين، وقال : نعم المال الصالح والله أعلم.
في مجموع بصفحة 126، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.
التقييد متمم في طرته بالأسفل.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

الوعظ

203 (267 ق)

كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ.

أوله : الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة، وكسر بصدمته ظهور الأكاسرة... إلخ

آخره : ونسأله رحمته التي ننفلت منها بأفعالنا وتباعد بأفعالنا عنها بقبيح أعمالنا، بمنه وطوله لا رب غيره ولا معبود سواه، وصلواته على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع المرسلين، وسلم وكرم وشرف وعظم.

صفحاته : 247، مسطرته : في أوله 27 وفي آخره 22، مقاسه : 17 سم/25 سم.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 – 257.

مطبوع ببيروت.

204 (122 ق)

المورد العذب

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

جعله في فن الوعظ، ورتبه فصولا كل فصل منها على ثلاث خطب لثلاث آيات من القرآن وما يتبعها من المواعظ والحكم على قوافي الآي،

وقسمه أحد نساخه وهو أبو بكر محمد الفهري السبتي إلى خمسة وسبعين فصلا بأن خرج كل خطبة من خطب هذه الفصول فصلا على حدته ليكون أخف على القارئ وأحلا للمستمع. أنظر صفحة 5.

أوله : الحمد لله مبتدع الوجود لا بحركة عقلية، ومنشيه بلا آلة آلية... إلخ

آخره : اجعل ملاذنا بملاذ جوارك، خصنا بخاصية الخواص، ارحمنا برحمتك التي سبقت فسابق إليها السابقون برحمتك يا أرحم الراحمين.

صفحاته : 312، مسطرته : 21 - 22، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من كتابته في 15 صفر سنة 872 هـ بصالحية دمشق، على يد أبي بكر بن زيد الجراعي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ/1478 م.

عنوان الكتاب في وجه الورقة الأولى " كتاب المنهل العذب " والمشهور العنوان الثاني. وذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 317، أثناء ترجمة مؤلفه وقال: "المنهل العذب - أو الموارد العذاب".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (23 ك)، (2377 د).

205 (232 ق)

تلبيس إبليس

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

والهدف منه كما قال في مقدمته أن يحذر المسلمين من مكائد إبليس ويدلهم على مصائده "فإن في تعريف الشر تحذيرا من الوقوع فيه".

أوله : الحمد لله الذي سلم ميزان العقل إلى أولي الألباب ... إلخ

آخره : نسأل الله عز وجل السلامة من كيد العدو وفتن الدنيا وشر النفوس، إنه قريب مجيب.

صفحاته : 452، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/18 سم.

خط أندلسي حسن، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كانت النسخة في الأصل مبتورة الأول والوسط، فتممت بخط مشرقي مختلف، بعضه كتب على الورق الشاطبي. أنظر ص. 175-176، 265-266، 287-288، 319-324، 329-330، 395-394، 433-434.

كمل نسخه أول يوم من شهر ذي الحجة سنة 613 هـ، على يد أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ.

بأطرافه رطوبة وبعض أوراقه بها أكل أرضة وتمزيق.

طبع، وأولى طبعاته باعتناء وتعليق محمد عبده آغا الدمشقي بمطبعة النهضة بمصر سنة 1928.

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (295 ك) مبتورة الطرفين والوسط، (3237 ك) طرف منها، (498 ك) تامة.

206 (249 ق)

رسالة في ذكر ما يلزمه التائب من أعمال وأحوال توجب له الثبات في مقامه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : الحمد لله وحده، أما بعد فقد وصلتنا كتبكم وعلمنا ما فيها... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخره والحمد لربنا عز وجل، والصلاة على نبيه المرسل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 227 إلى ص. 234، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

207 (249 ق)

رسالة في الوعظ والنصيحة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تضمنت التوصية والنصيحة لرجل أصابه ضيق في صدره بما هو عليه من أحوال غير مرضية عنده يريد الانتقال عنها إلى أحوال أخر مرضية عنده وموثرة له فلم يقدر على ذلك.

أولها : الحمد لله بقدر نعمته، أما بعد فقد وصلني كتابكم وأنتم تصفون فيه أحوالكم... إلخ

آخرها : والله تعالى ولي التوفيق لي ولكم إلى ما يحبه ويرضاه، والسلام عليكم وعلى جميع أصحابنا ورحمة الله وبركاته.

في مجموع من ص. 234 إلى ص. 246، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالحمرة.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

208 (262 ق)

التثبيت في ليلة المبيت

أرجوزة في 150 بيتا في فتنة القبر وسؤال الملكين، وتسمى أيضا بمنظومة القبور.

نظم جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

مطلعه :

الحمد لله على الإسلام ❁ والشكر لله على الإنعام

في مجموع من ص. 41 إلى ص. 42، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

طبعت مع شرح محمد أفندي الغساني بالمطبعة الحسينية بمصر، وطبعت بفاس مع شرح أبي المحاسن يوسف بن محمد بن علي الفاسي سنة 1314 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 65–70 وشذرات الذهب، ج 8، ص. 51–55.

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (176 د)، (1227 د) من ص. 60 إلى ص. 85، (1755 د) من ورقة 115/أ إلى ورقة 118/ب.

209 (84 ق)

تقييد فيما جاء في التحذير من قرب الظلمة ومصاحبتهم طلبا لحطام الدنيا

تأليف أبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي المالكي المتوفى سنة 1032 هـ/1624 م.

أوله : الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم، الغالب بقدرته كل ذي خطب جسيم ... إلخ

آخره : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 439، مسطرته : 23 - 25، مقاسه : 5، 12 سم/5، 20 سم.

خط مغربي ردئ، رؤوس الفقر بالحمرة.

قال مؤلفه في آخره : "وقد كان ابتدائي لهذا الجزء في أثناء السادس والتسعين وتسعمائة، فكتبت منه نحو ثلثه ثم أهملته إلى أن من الله تعالى بالفراغ منه في السنة بعده، فوافق الفراغ منه يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام".

كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

راجع ترجمة المؤلف في خلاصة الأثر، ج. 1، ص. 170-172.

210 (128 ق)

منظومة في الوعظ والإرشاد

منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعه :

إنا يسمك إيضعفر إك امسكين إكان بدنبي
محمد بن علي إكان أسوس أدا سعف إلهي

آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه.

في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 18 – 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.

بأعلى ورقاته رطوبة أصابت بعض الكلمات.

بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : " تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل ".

كمل نسخه في آخر شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

الوصايا

211 (137 ق)

وصية إبراهيم التامانارتي لأولاده وأصحابه

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة بن محمد ابن سليمان الجزولي التامانارتي اللكوسي

حث فيها أولاده وأصحابه على زيارة ضريح أبيه دفين بلد زدوته، وأبان لهم فيها محاسنه وكراماته.

أولها : ومن كلام الإمام... محمد بن إبراهيم التمرتي ما أوصى به أولاده... عليكم كل يوم عليكم بتقوى الله العظيم وزيارة أبي ... إلخ

آخرها : فمن أخطر منكم زيارته فقد أخطر سيد الفضل والعناية.

بآخرها ترجمة والد المؤلف.

في مجموع من ص. 146 إلى ص. 149، مسطرتها : 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي رديء.

به بلل أصاب أعلى الورقات لكنه لم يطمس معالم حروف وكلمات المتن.

النحو

212 (100 ق)

كتاب النحو

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني المعروف بلكذة وبلغذة المتوفى سنة 210 هـ/825 م.

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف ... إلخ

آخره : انقضى كتاب النحو والحمد لله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 200، مسطرته : 25، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب بخط عريض.

راجع ترجمة المؤلف في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 509 ومعجم الأدباء، ج. 8، ص. 139-140.

213 (100 ق)

مختصر المذكر والمؤنث

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الكوفي كان حيا سنة 290 هـ/903 م.

أوله : اعلم أن الفرق بين المذكر والمؤنث ثلاث علامات تكون في المؤنث... إلخ

آخره : تم الكتاب بعون الله والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 238 إلى ص. 246، مسطرته : 15 - 16، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي قديم عليه سمة القدم.

كمل نسخه في رجب سنة 352 هـ بشيراز، على يد محمد بن إبراهيم الأصبهاني.

بأوله قراءة نصها : "قرأ علي أبو الفرج محمد بن إبراهيم الأصبهاني هذا الكتاب ورويته له عن أبي ثعلبة محمد بن إسماعيل بن بلبل عن أبي طالب المفضل بن سلمة، وكتب الطيب بن علي بيده في رجب من سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة".

ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته، ج. 1، ص. 254، أن وفاة المؤلف كانت سنة 300 هـ.

ترجم للمؤلف البغدادي في تاريخ بغداد، ج. 13، ص. 124-125 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 205-206 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 296-297، وذكروا بعض مؤلفاته ولم يذكروا هذا التأليف، ولعله من النوادر.

214 (100 ق)

كتاب الموجز في النحو

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 68، مسطرته : 20 – 21، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب ورؤوس الفقر بخط بارز.

بآخره سماع من المؤلف في سنة 304 هـ.

بأعلى صفحاته رطوبة.

ذكره ابن خلكان في أثناء ترجمة صاحبه في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339، وقال : "وكتاب الموجز صغير".

215 (100 ق)

كتاب المقصور والممدود

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هشام البغدادي الزاهد المطرز الباوردي المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ/956 م.

أوله : الحروف المقصورة، هوى النفس وندى الأرض وندى الجود... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 2، ص. 356–359 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 329–333

216 (100 ق)

كتاب الكتاب

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا كتاب كنا ألفناه في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله تأليفا مختصرا تنقص أبوابه وتقصر فصوله ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 167، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428–429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113–114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44–45

217 (222 ق)

الإيضاح والتكملة في النحو

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي الفسوي، المتوفى سنة 377 هـ/987 م.

ألفه لأبي شجاع فناخصرو الملقب بعضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه الديلمي، المتوفى سنة 372 هـ.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وأصحابه المجتبين، أما على إثر ذلك أطال الله... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على باب النون الثقيلة والخفيفة.

الجزء الثاني :

أوله : الحمد لله الذي جعل حمده فاتحة كتابه وخاتمة دعوى أوليائه في جنته ... إلخ ثم يبدأ بباب حكم الساكنين إذا إلتقيا.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الإدغام في حروف طرف اللسان.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 228، (ج. 1 من ص. 3 إلى ص. 80، وج. 2 من ص. 82 إلى ص. 228)، مسطرته : 21، مقاسه : 23،5 سم/16،5 سم.

أوراقه الأولى أجهزت عليها الأرضة لاسيما في أطرافها العليا، ورمم ما أفسد بالبلاستيك.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

بأوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم الفقيه ... أبو البقاء خالد بن محمود الحرتبرتي... جميع هذا الكتاب وهو الإيضاح والتكملة لأبي علي الفارسي رحمه الله، مستشرحا جميع ذلك فهما فهما قراءة مرضية يشهد بفهمه وضبطه، كتبه... محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة"

ذكره القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 309 أثناء ترجمة مؤلفه وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 211، وقال: "وهو

كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها إلى مائة وست وستين نحو والباقي إلى آخره تصريف"

218 (162 ق)

كتاب شرح "الإيضاح"

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

وهو على ما ذكر زهاء ثلاثين مجلدا، لخصه في ثلاثة مجلدات. وضعه لشرح الإيضاح لأبي علي الفارسي المتوفى سنة 377 هـ، ومنهجه في الشرح أنه يأتي بنص كتاب الإيضاح كاملا في الموضوع الذي يعالجه، وبعد تمامه يكتب شرحه، ويذكر نص المؤلف مسبوقا بكلمة " قال الشيخ أبو علي " وبعد تمام النص تأتي عبارة "قال المفسر".

أول الجزء الثاني : قال الشيخ أبو علي : باب النفي بلا، المضارع المضاف... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير قول الفارسي: باب الأسماء التي تذكر وتؤنث.

الجزء الثالث مبتور الآخر.

أوله : قال الشيخ أبو علي: باب جمع التكسير... إلخ

صفحات الجزء الثاني : 505، والثالث: 376، مسطرتهما : 19، مقاسهما : 16 سم/25 سم.

كلاهما بخط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل.

أوراق الجزء الثالث الأولى أجهزت عليها الأرضة، فرمم ما أفسدته بالبلاستيك.

على الصفحة الأولى لكل منهما شهادة بقراءة أبي محمد الفضل بن الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن علي بن الحسن، الجزء الثاني والثالث من"كتاب شرح الإيضاح" على أبي الحسن علي بن أبي طالب روح بن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النهرواني، الذي كتب بخط يده نص شهادة القراءة. قراءة الجزء الأول تمت في مجالس صادف آخرها سلخ شهر ربيع الآخر من سنة 587 هـ، وقراءة الجزء الثالث تمت يوم السبت 14 شوال سنة 588 هـ.

ترجم ابن شاكر الكتبي للجرجاني في الفوات، ج. 2، ص. 369-370 وقال : "صنف (المغني في شرح الإيضاح) في نحو ثلاثين مجلدا، و(المقتصد في شرح الإيضاح) أيضا في ثلاث مجلدات". وقال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 212 أثناء الكلام على كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي : "وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... كتب أولا شرحا مبسوطا في نحو الثلاثين مجلدا وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ... وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز".

أنظر ترجمة الجرجاني أيضا في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص. 106.

219 (142 ق)

كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وهذا الكتاب كما قال مؤلفه في المقدمة : "جواب لمن قرأ كتاب سيبويه وفهم بعض كلامه ، وتفطن لشيء من مقصده وأغراضه ، ثم طالب نفسه بمعرفة عيونه والإشراف على غوامض فنونه ، فيبقى للطالب أن يطالع الباب من كتاب سيبويه ويحصر المواضع المشكلة منه ... ثم ينظر في هذا الباب من هذا التأليف".

أوله : الحمد لله الذي أوجب حمده على الحامدين له نعما تقتضيهم حمدها... إلخ

آخره : فقد أعلت فكرهوا حذف ما قبلها لئلا يدخلوا علة على علة ، فاعلم ذلك. وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

صفحاته : 510، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/24 سم.

خط مشرقي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الكتاب غريب ، فالمشهور له "شواهد سيبويه " قال صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1428 : "وشرح الأعلم شواهده ... وعلى شرح الأعلم نكت لابن هشام محمد بن أحمد اللخمي المتوفى في حدود سنة 570 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الصلة ، ج 2، ص. 643 ووفيات الأعيان ، ج. 7، ص. 81-83.

220 (222 ق)

الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الوفا بن أحمد القرشي الموصلي ابن أبي طاهر العدوي المعروف بابن القبيصي ، كان حيا سنة 626 هـ.

أوله : أما بعد حمد الله تقدمت أسماؤه، اعلم أن الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على الباب التاسع في الإدغام.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 322، مسطرته : 21، مقاسه : 23،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

في أوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم ... أبو البقاء خالد بن عمر بن محمود الحرتبرتي جميع هذه المقدمة التي ألفناها في الإعراب والتصريف وهي كتاب الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب قراءة تؤذن بدرايته، وكتب مؤلفها الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 77 ولم يذكر من تآليفه شيئا، والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 260، وقال: "كان موجودا سنة عشر وستمائة" واسمه شهرته فيه القبيضي وهو تصحيف، ولا ذكر لهذا الكتاب في كشف الظنون ولا ذيوله ولا عند بروكلمان. ولعله من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

221 (209 ق)

إملاءات في تحقيق مسائل نحوية متعلقة بإيضاح معاني وإعراب بعض أبيات من شعر المتنبي وغيره

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

كان يمليها بدمشق وأحيانا بالقاهرة، وعلى بعضها وضع تاريخ الإملاء من سنة 617 هـ إلى سنة 620 هـ.

أولها : فمن ذلك إملاؤه على قول المتنبي :

ولو قلما ألقيت في شق رأسه ❁ من السقم ما غيرت من خط كاتب

آخرها : فاغتفر اللبس في القليل للاختصار ولم يغتفر في الكثير.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 90، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخها ضحوة يوم الخميس 15 صفر سنة 1002 هـ بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

222 (209 ق)

تقييد في لو ولولا عند النحاة

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

أوله : سألني بعض أهل العلم عن قول النحويين أن لو تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره... إلخ

آخره : ويحقق وجه امتناعه عقلا مما بينته.

في مجموع من ص. 91 إلى ص. 93، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.

نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

223 (209 ق)

إملاءات على أبنية "المفصل" للزمخشري

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

احتوت على عدة فصول.

أولها : الزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو أحدل... إلخ

آخرها : وقبعثرا وهو الجمل الضخم الكثير الوبر الشديد.

في مجموع من ص. 95 إلى ص. 100، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بخط عريض.

نسخها يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

224 (209 ق)

تقييد موجز على أوائل السور

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

أوله : حروف الهجاء أسماء لمفردات الكلم لفظا وخطا متصلة ومنفصلة، فالجيم اسم جه من جعفر ... إلخ

آخره : والأحسن أن يكون إلى المتعين أربع جمل مستقلة مرتبطة المعنى، ويجوز أن تقدر ثلاثا واثنتين وواحدة.

في مجموع من ص. 100 إلى ص. 101، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

جاء في آخره : "هذا آخر ما أملاه على أوائل السور وعليه خط يده رحمه الله تعالى وعلى ما قبله، كتبه في الثالث والعشرين شهر رجب سنة أربع وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

225 (213 ق)

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

كلاهما لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي، المتوفى سنة 672 هـ/1274 م.

الموجود منه الجزء الأول.

أوله : حامدا لله رب العالمين ومصليا على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين... إلخ

آخره : وقد يقال لا سوى بمعنى لا سيما.

صفحاته : 292، مسطرته : 28 - 31، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط مغربي وسط.

بوسط أوراقه الأولى أكل أرضة.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج 3، ص. 359-364 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 130-137

226 (206 ق)

البسيط

وهو شرح لكتاب الجمل للزجاجي.

الموجود منه الجزء الأول.

تأليف أبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني الإشبيلي، المتوفى سنة 688 هـ/1289 م.

قال في مقدمته : "وضعت عليه (أي على كتاب الجمل) تواليف عديدة، منها مختصرة ومنها ممتدة، فرأيت أن أضع كتابا مبسوطا يضم ما فيها ويجمع معانيها ويستوفيها، ولم أمر بلفظ مطلق إلا قيدته ولا ناقص إلا كملته ولا معلق إلا شرحته ولا اعتراض إلا أزلته ولا شاهدا إلا أوضحته ولا بيتا إلا نسبته، على حسب علمي ومنتهى فهمي ... وتجافيت فيه الإفراط والتفريط".

أعانه على إكماله أبو الوفا بن محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ثم العزفي.

أوله : اللهم إنا نحمدك على ما مننت به من نعمة الإيمان، ونشكرك على ما أوليتنا من النعم بتلاوة القرآن... إلخ

آخره : ما كان من قولك: مررت برجل حسن الوجه، والتعريف كالتعريف فاحفظه فإنه صحيح. كمل السفر الأول من البسيط، ويتلوه في أول السفر الثاني بحول الله تعالى وعونه باب التعجب.

صفحاته : 296، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/20 سم.

خط أندلسي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه سنة 735 هـ.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة في مواضع قليلة.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 147 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 125، وقال : "صنف ... شرح الجمل، عشرة مجلدات، لم يشذ عنه مسألة في العربية".

227 (22 ق)

شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي الإشبيلي ثم السبتي المالكي المتوفى سنة 716 هـ/1316 م.

أوله بعد البسملة والتصلية: الأقسام هي الأجزاء واحدها قسم والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع... إلخ

آخره : كمل الكتاب بحمد الله وعونه والصلاة على محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 326، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/13 سم.

خط مشرقي نسخ واضح مشكول بعض الشكل، الأبواب بخط عريض.

كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين 14 ذي القعدة سنة 715 هـ.

في أول صفحة منه تحت العنوان، كتب بخط مغربي تحبيس سيدي محمد -مع إغفال النسب- على طلبة مكناسة لينتفع به من أراده، في أواخر جمادى الثانية عام خمسة... وألف، بقية التاريخ غير واضح.

كثير من الكلمات أتت عليها الأرضة، أوراقه مرممة بورق شفاف حديث.

لم يذكره بروكلمان، ولم يشر إليه ابن أبي شنب ضمن شروح الأندلسيين وغيرهم لكتاب الجمل، في مقدمته لمتن هذا الكتاب ص. 12-14، المطبوع بالجزائر سنة 1926.

والمخطوط من نوادر شروح كتاب الجمل.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج 1، ص. 13.

228 (209 ق)

تقييد في لو

منقول من كتاب تنبيه الفهوم على مدارك العلوم.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي المراكشي المعروف بابن البناء المتوفى سنة 721 هـ/1321 م وقيل سنة 724 هـ/1324 م.

أوله : اعلم أن لو للربط بين شيئين فالتالي فيهما لازم للمقدم ...إلخ

آخره : وتختلف في المفهوم فهي للقدر المشترك بين تلك المفهومات وهي اللزوم بين التالي والمقدم المنطوقين وهو مذهب سيبويه رحمه الله تعالى.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 94، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 148-152

229 (212 ق)

التذييل والتكميل في شرح التسهيل لابن مالك

الجزء الرابع.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

يبتدئ بباب حرف الجر سوى المستثنى بها، وينتهي بانتهاء باب همزة الوصل.

صفحاته : 584، مسطرته : 29، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 10 ذي الحجة سنة 753 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور.

فتكت عوامل الدهر به فخرمت أوراقه من الوسط والطرف الأعلى من أوله إلى صفحة 37، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 405، وقال: "وهو شرح كبير في مجلدات".

وللمؤلف أيضا شرح على التسهيل سماه "التخييل الملخص من شرح التسهيل" لخص فيه شرح المصنف ابن مالك الطائي وتكملة ولده. وعنوان الشرح كما ورد أثناء جرد تآليف المصنف في معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 149: التنخيل الملخص... إلخ وكذلك ورد في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282 وهو صحيح.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

230 (214 ق)

تذكرة النحاة

الجزء الثاني.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

أوله : رب يسر بخير يا كريم، رب حرف جر خلافا للكسائي وابن الطراوة... إلخ

آخره : فهذا التقديم الذي قررناه يتم أن تكون الآية المكرمة فيها استثناء من استثناء، والله الموفق للصواب.

صفحاته : 568، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

في آخره : "طولعت المقابلة بالأصل".

ذكره السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282، وقال إنه في أربع مجلدات كبار وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 393 وسمياه "التذكرة في العربية" ولم يذكره بروكلمان.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 307 أثناء ترجمة المؤلف : "ووقفت على كتاب له سماه النضار عن المسلاة عن نضار، بخط يده في مجلد ضخم ذكر فيه أوليته وابتداء أمره وصفة رحلته وتراجم الكثير من أشياخه وأحواله إلى أن استطرد إلى أشياء كثيرة تشتمل على فوائد غزيرة قد لخصها في التذكرة"، وقال السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282 : "التذكرة في العربية ... وقفت عليها وانتقيت منها كثيرا".

والكتاب يعد من النوادر.

231 (221 ق)

ارتشاف الضرب من لسان العرب

الجزء الأول.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

ذكر في المقدمة أنه جرد أحكامه من كتابه "التذييل والتكميل في شرح التسهيل" وقال : "وقد خصصته بزوائد مبتدعة تحويها كتبي التي

في هذا الفن مصنفة، ولا اشتملت عرائسه المفترعة فوائدها المرصفة، ذللت الشامس والعاصي وقربت على الأفهام النائي والقاصي... وحصرته في جملتين، الجملة الأولى في أحكام الكلم قبل التركيب، الجملة الثانية في أحكامها حالة التركيب، وربما انجر بعض أحكام هذه مع أحكام الأخرى لضرورة التصنيف ومناسبة التأليف".

أوله : الحمد لله فاتق ألسن العربية بكل مبتدإ في المعالي وخبر، وجاعل الفصاحة في العرب العربا لا سيما مضر... إلخ

آخره : فلو قدمت زيدا على ضرب غلامه، منعها الكسائي والفراء وأجازها هشام والمبرد، والله أعلم بالصواب. من باب المفعول الذي لم يسم فاعله.

صفحاته : 542، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/18 سم.

الورقة الأولى ليست منه، أكمل بها ما بتر من الأصل بخط مغربي حديث.

وقع بتر بعد الورقة الأولى بمقدار صفحة.

بأوله وآخره رطوبة محت أوائل وأواخر الأسطر، وأكمل ذلك بخط مغاير.

خط أندلسي جيد، الأبواب والعناوين والفصول بالأحمر.

كمل نسخه في 11 ذي القعدة سنة 739 هـ، على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلالجي.

ذكر السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282، مطول الارتشاف ومختصره وقال : "ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال، وعليهما اعتمدت في كتابي جمع الجوامع نفع الله تعالى به". وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 61، وسماه "ارتشاف الضرب في لسان العرب".

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

232 (224 ق)

منهـــج السالك في الكـــلام على ألفية ابن مالك

الجزء الأول، مبتور ما بعد الورقة الأولى بنحو ورقة ومبتور الآخر.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

ذكر في أوله أن غرضه في مقاصد ثلاثة، الأول في تبيين مقيد أطلقه وواضح أغفله ومخصص عممه ومعين أبهمه ومفصل أجمله ومؤخر طوله، والثاني في التنبيه على الخلاف الواقع في الأحكام، والثالث في حل ما انغلق من مشكلاتها وفتح ما تلبس من مقفلاتها.

أوله : حمدا لله من أوجب ما افتتح به الإنسان، وأعرب ما نطق به اللسان... إلخ

صفحاته : 338، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/17،5 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.

بأوراقه الأولى رطوبة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك لا سيما في الجوانب.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1882 وقال: "في جزءين"، وقال في ج. 1، ضلع 153 "ولم يكمله".

يوجد الجزء الثاني منه في مكتبة تشستربيتي في دبلن (إيرلاندة الجنوبية). أنظر معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 150.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

233 (209 ق)

الفصـــول المفيدة في الواو المزيـــدة

تأليف أبي سعيد صلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقي، المتوفى سنة 761 هـ/1359 م.

أوله : أما بعد حمد الله على نعمه التي لا ينسى ذكرها ... إلخ

آخره : وهذا لا يجيئ في الواو بالاتفاق لعدم استقلالها، فلا يفصل بينهما وبين مجرورها بشئ أصلا وهو ظاهر، والله ولي التوفيق.

في مجموع من ص. 179 إلى ص. 337، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل تأليفه صبيحة يوم الجمعة 20 رجب سنة 748 هـ.

كان الفراغ من نسخه ظهر يوم الثلاثاء 21 شوال سنة 1001 هـ بمدرسة الشريفة بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 321.

234 (103 ق)

تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد

ثلاثة أجزاء في سفرين.

تأليف محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم التميمي الحلبي الأصل المصري المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة 778 هـ/1377 م.

وضعه شرحا على كتاب التسهيل لابن مالك الطائي الجياني ولم يكمله.

السفر الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله مطلق ألسنة الحامدين بأحلى مقال ... إلخ

ينتهي من باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر عند قوله : ص : فصل : يقترن بإلا الخبر المنفي إن قصد إيجابه وكان قابلا ولا يفعل ذلك... إلخ

صفحاته : 401، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 16 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

السفرالثاني مبتور الآخر.

ويشتمل على النصف الثاني من الشرح في جزءين :

أولهما يبتدئ من باب حروف الجر وينتهي عند باب إعراب الفعل وعوامله.

ثانيهما يبتدئ من باب إعراب الفعل وعوامله وينتهي في باب الحكاية على فصل : إن سأل بالهمزة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه... إلخ

صفحاته : 547، مسطرته : 27 - 33، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أنظر ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 290.

235 (262 ق)

قصيدة في الأجوبة الثمانية مع مشاكلها في النمط

قصيدة لامية وشرحها.

كلاهما لأبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.

مطلع القصيدة :

خذ حكم أجوبة مع ما يشاكلها ❁ نظما على جملة منها قد اشتملا

أول الشرح : أي إفعل هذه الأشياء لأجل جزم في الجواب ظهر فيه... إلخ

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 15، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل تأليف الشرح أوائل جمادى الأخيرة سنة 748 هـ.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

236 (262 ق)

شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية

تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.

أولها :

أحمد رب حمد ذي إذعان ❁ معترفا بالقلب واللسان

وأول الشرح : يعني كأين إذا استعملت دون ما بعدها... إلخ

في مجموع من ص. 16 إلى ص. 24، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (329 د) من ص. 175 إلى ص. 192.

237 (209 ق)

نظم الأسماء التي أنثتها العرب بلا علامات

نظم إبراهيم النطري.
مطلعه :

عين يمين عضد كف شمال ❉ أذن سن معا رجل يد

وقد جعل علامة ما يذكر ويؤنث الباء وما لا يدخله الألف واللام الميم.
في مجموع بصفحة 94 ، مسطرته : 26، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

238 (209 ق)

تقييد موجز في مسألة انتصاب فضلا من قولهم: إن زيدا لا يملك درهما فضلا عن دينار، وما معنى الكلام، وفي استعماله هل هو عربي أم لا

صاحبه غير مذكور.
أوله : قال بعضهم: ليس بعربي لأنه لم يأت مثله في كلامهم نظما ونثرا، وقيل إنه مسموع... إلخ
آخره : وإضمار المصدر لدلالة الفعل عليه كثير، قال تعالى: اعدلوا هو أقرب للتقوى.
في مجموع بصفحة 210، مسطرته : 24، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي لا بأس به، محلى باللون الأحمر والأزرق.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

239 (167 ق)

إمــــلاء من إعراب ديوان الحماسة لأبي تمـــام

جزء مخروم الأول بسبب الأرضة.

مؤلفه غير مذكور، كان حيا أواخر القرن الثامن الهجري.

يبتدئ من إعراب قول الشاعر:

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي ❁ بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان

آخره: "هذا آخر ما وفق الله تعالى لإملائه من إعراب الحماسة على الاستقصا في التوجيه والاختصار في العبارة عنه، بعد مطالعة كثير من شروح هذا الكتاب، مثل شرح المرزوقي وإعراب ابن جني وشرح أبي زكريا... مع ما ألهمني الله من غرائب لم يذكروها، وتوجيهات مستحسنات أغفلوها، وكان هذا الإملاء في تواريخ رابع والعشرين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة".

صفحاته : 456، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/22 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة الصفحات الأولى لا سيما طرفها الأعلى، فانعدمت كلمات وجمل عديدة. وقد رمم ما أفسدته الأرضة والرطوبة بالبلاستيك

240 (31 ق)

الـــدرر المضيئـــة عن الجروميـــة

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المتوفى سنة 939 هـ/1532 م.

وهو شرحه المتوسط اجتنب فيه – كما قال في المقدمة – التطويل الممل والاختصار المخل، أما الشرح الكبير فقد سماه: " الكواكب الضوية في حل ألفاظ الجرومية".

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم... إلخ

في مجموع من ص. 132 إلى ص. 162، مسطرته : 30، مقاسه : 21 سم/5، 16 سم.

خط مغربي وسط.

الورقة الأولى فتكت بها الأرضة والرطوبة، فانمحت بسبب ذلك كثير من الكلمات. أوراقه الأخيرة مخرومة الأطراف، جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (1249 ج)، مبتورة الأول. بآخرها : " هذا ما أردنا جمعه من كتابنا المسمى بالكواكب الضوئية في حل الجرومية".

راجع ترجمة المؤلف في: شجرة النور الزكية، ص. 272، وفيها يخلف بدل خلف.

241 (147 ق)

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ/1639 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيئين وإما المرسلين... إلخ

آخره : نعت لصحبه والفضل مضاف إليه والإحسان معطوف على الفعل والعلا معطوف على المجد.

في مجموع من ص. 176 إلى ص. 202، مسطرته مختلفة، مقاسه : 17 سم/28 سم.

خط مغربي رديء، المتن بالحمرة.

كان الفراغ من تسويده في 10 جمادى الآخرة سنة 1000 هـ، وكان الفراغ من نسخه في 10 ذي القعدة سنة 1142 هـ.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 676.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين (477 د)، (1532 د).

242 (147 ق)

فتح الوهاب على قواعد الإعراب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م

منظومة لامية، اشتملت على خمسمائة وثمانية عشر بيتا في موضوع الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب، وما يتعلق من حروف الجر وما لا يتعلق، وتفسير ألفاظ وكلمات يحتاج إليها المعرب.

مطلعها :

حمدت إلاه العرش ذا المجد والعلا
وصليت ثانيا على خير من علا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 20، مسطرتها : 30، مقاسها : 17 سم/27 سم.

خط مغربي جيد مشكول، يتخلل سواده اللون الأحمر.

ضاعت كلمات من المتن لا سيما أسفل الأوراق بسبب قضم الأرضة، ورمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

كتب على وجه أول صفحة منه : " طالع فيه وانتخب من فرائده وقواعده، داعيا لمؤلفه بطول البقاء وعلو الهمة والارتقاء، العبد الفقير محمد بن أحمد البودري الأزهري، في الثامن من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1122 هـ ".

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

243 (100 ق)

كتاب الموفقي في النحو

تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد [بن] كيسان، وما بين معقوفتين ساقط من المخطوط.

أوله : الكلام ينقسم ثلاثة أقسام، وهي : اسم وفعل وحرف...

آخره : تم الكتاب والحمد لله... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 70 إلى ص. 92، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

التصريف

244 (100 ق)

شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال، مؤلفا على حروف المعجم... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 237، مسطرته : 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

كمل نسخه في شهر المحرم سنة 351 هـ بشيراز، على يد محمد ابن محمد بن عبد الله الكاتب.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428-429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113-114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44-45

اللغة

245 (173 ق)

كتاب الاشتقاق

مبتور الأول بنحو صفحة.

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المعروف بابن دريد المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

وهو عبارة عن اشتقاق أسماء عند العرب في عصورها الغابرة رجالا ونساء، بدأ باشتقاق اسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم اشتقاق أسماء آبائه.

أوله بعد البتر : بن عمر بن مالك بن نصر بن الأزد... إلخ

آخره : دقم: اسم وهو تصغير دقم من قولهم: دقمت فاه دقما إذا كسرته.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 319، مسطرته : 23، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والأسماء بالحمرة.

نسخه أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسي الدمشقي الحنفي.

فتكت الأرضة بالطرف الأعلى من ورقاته الأولى، فأعدمت أسطرا منه.

246 (160 ق)

كتاب تهذيب اللغة

الجزء العاشر.

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن حاتم الأزهري الهروي الشافعي المتوفى سنة 370 هـ/981 م.

رتبه بحسب مخارج الحروف، بدأها بالحروف الحلقية ثم اللهوية... إلخ، ويمتاز هذا الكتاب بكثرة الشواهد القرآنية والحديثية، والعناية بالنوادر وإفراده إياها بالذكر والتنبيه.

يبتدئ بحرف السين وينتهي بانتهاء حرف الطاء.

صفحاته : 469، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/32 سم.

خط مشرقي جيد، المواد باللون الأحمر.

كمل نسخه في سنة 653 هـ، على يد علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي.

أصابت الأرضة بعض أطرافه العليا والسفلى دون أن تمس الكلمات إلا نادرا، كما أصاب البلل أوراق نصفه الأخير، فتغير بسبب ذلك لون الورق وطمس رسم بعض الكلمات.

يلاحظ أحيانا تقديم وتأخير في بعض أوراقه الأولى.

ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 334-336 وقال : "وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة، يكون أكثر من عشر مجلدات".

247 (6 ق)

مختصر العين المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي

السفر الأول.

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ/989 م.

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ

آخره : تم حرف الخاء وبتمامه كمل السفر الأول من مختصر كتاب العين.

صفحاته : 259، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/15 سم.

خط أندلسي حسن مشكول بعض الشكل، الحروف الأبجدية بخط عريض.

كمل نسخه يوم السبت من غرة ذي القعدة سنة 524 هـ، اسم الناسخ غير واضح.

على هامش الوجه الثاني من الورقة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله في أواخر جمادى الثانية سنة 1175 هـ، وعلى وجهها الأول خمسة أبيات لأبي عمر أحمد بن دراج القسطلي في طريقة ترتيب حروفه التي تبتدئ بحرف العين.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، جانبها الأعلى مخروم بالأرضة.

بالخزانة العامة نسخة تامة منه تحمل رقم (1662 ك).

أشار بروكلمان في ج. 1، ص. 132 إلى أن له مختصرا لكتاب العين ولم يذكر أنه موجود. وأنظر كذلك ص. 99 في ترجمة الخليل بن أحمد.

راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 56-57.

248 (28 ق)

نسخة أخرى منه

سفران في مجلد واحد، مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ

صفحاته : 149، مسطرته : 26، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر والأبواب بالأحمر.

بآخره أوراق ثمانية مكتوبة بخط مغربي دقيق مغاير لبقية الكتاب.

أوراقه مخرومة الأطراف مغلفة بالبلاستيك. وبآخره حموضة.

بالصفحة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد - مع إغفال النسبة- على طلبة أهل مكناسة، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ

249 (106 ق)

كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

المجلد الثاني.

تأليف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة 393 هـ/1003 م.

وضعه في ثمانية وعشرين بابا، يتناول كل منها الألفاظ المتحدة الحرف الأخير. ويشتمل هذا المجلد على الأبواب الآتية: الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف.

أوله : باب الزاي، فصل الألف : أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه... إلخ

يقف في آخره على باب اللام، فصل الألف.

صفحاته : 564، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مشرقي جيد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

طبع مرارا، أولاها بدار الطباعة سنة 1292 هـ في مجلدين، تصحيح إبراهيم عبد الغفار الدسوقي وتقديم نصر أبي الوفا الهوريني، ومن طبعاته الأخيرة طبعة مطابع دار الكتاب العربي، مصر سنة 1375 هـ - 1959 م في سبعة أجزاء بتحقيق أحمد العطار.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثاني مسجل تحت رقم (307 ك) يبتدئ بباب الثاء فصل الألف ويقف على الذال، بخط مشرقي مؤرخ سنة 602 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 229-233.

250 (113 ق)

المجمل في اللغة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي نزيل همذان المتوفى سنة 395 هـ/1004 هـ

رتبه على الحرف الأول للأصل والحرف الذي يليه في التهجي، وسماه المجمل لأنه أجمل الكلام فيه إجمالا. ومن ميزة هذا الكتاب الإيجاز والاقتصار في الشواهد على المشهور منها وعدم تتبع الاختلافات.

أوله : على الله توكلت وبه ثقتي، الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين... إلخ

آخره : تم كتاب الهاء بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ومعونته والحمد لله وحده.

ورقاته : 237، مسطرته : 15، مقاسه : 14 سم/20،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الكتب والأبواب والمواد بخط عريض.

هذه النسخة لا تخلوا من بتر يتجلى في صفحات بقيت بيضاء من بعض الأبواب، وهي متفرقة داخل الكتاب. كما ينقصها ما بين آخر كتاب الخاء وكتاب الكاف الورقة 106 ب من بقية أبواب الدال – الذال، وينقصها أيضا باب الياء حيث تنتهي النسخة بتمام حرف الهاء.

طبع الجزء الأول منه على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي، مطبعة السعادة 1332 هـ–1914م، في 319 صفحة من الحجم الصغير تصل إلى باب الدال واللام.

راجع ترجمة المؤلف في معجم الأدباء، ج. 4، ص. 80 وإنباه الرواة، ج. 1، ص. 126–127 ووفيات الأعيان، ج. 1، ص. 118–120.

توجد منه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية كتبت سنة 648 هـ.

251 (107 ق)

المحكم في اللغة

الجزء الثاني من تجزئة عشرة أجزاء، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد [وقيل ابن إسماعيل] المرسي النحوي اللغوي المعروف بابن سيدة الضرير الأندلسي المتوفى سنة 458 هـ/1066م.

يبتدئ بالكلام على معاني الكسر بقوله : والكسر، والكسر، والفتح... وينتهي في معاني كلمة " جلا ".

صفحاته : 392، مسطرته : 21، مقاسه : 18 سم/24،5 سم.

خط أندلسي جميل مشكول.

رممت بعض أطرافه بورق حديث.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1616 "المحكم والمحيط الأعظم".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 309 والملحق ج. 1 ص. 542.

طبع الجزء الأول بتحقيق مصطفى السقا ود. حسين نصار سنة 1958.

راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 405 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 225-227.

252 (12 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء السابع.
يبتدئ بحرف الجيم والطاء واللام، وينتهي بحرف الصاد والباء والميم.
آخره : انتهى الثلاثي الصحيح، كمل السفر السابع من الكتاب المحكم.
صفحاته 343، مسطرته 23، مقاسه 5، 22 سم/5، 17 سم.
خط مغربي جيد، المواد بخط عريض.
عليه تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على حبس مكناسة في أواخر جمادى الثانية سنة 1176 هـ.
فتكت الأرضة بأوراقه فتكا ذريعا وأثرت فيها الرطوبة. الأوراق كلها مغلفة بالبلاستيك.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

253 (108 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثامن، مبتور الأول.
يبتدئ بمادة رهط في قوله : أن يكون جمع رهط ولكن... وينتهي بمادة الجيم والسين والذال: حجة ساذجة وساذجة بالفتح غير بالغة... إلخ
صفحاته : 472، مسطرته : 20، مقاسه : 17 سم/24 سم.
خط أندلسي جميل مشكول، المواد ورؤوس الفقر بالحمرة وفي أغلب الأحيان بخط عريض أسود.
كمل نسخه في العشر الآخر من شهر جمادى الآخرة سنة 705 هـ بمدينة دمشق، على يد محمد أبو الوليد بن أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد التجيبي ابن الحاج القرطبي.

فتكت الأرضة بالأوراق الأولى والأخيرة فتكا ذريعا تسبب في ضياع جمل وأسطر برمتها، ورمم ما أفسدته الأرضة بالبلاستيك.

ألصقت بآخره عند تسفيره الورقة الأخيرة من الجزء الخامس بخط نفس الناسخ مؤرخة بنفس التاريخ من شهر محرم.

254 (75 ق)

نسخة أخرى منه

مجلدان.

المجلد الأول يحتوي على السفر السابع عشر والثامن عشر.

يبتدئ السفر السابع عشر من حرف القاف من باب الثنائي المضاعف من المعتل، وينتهي بانتهاء حرف الكاف من باب الثنائي المضاعف الصحيح.

ويبتدئ السفر الثامن عشر بباب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف والجيم والسين ، وينتهي بانتهاء حرف الكاف.

صفحات المجلد : 244، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط مشكول، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بأجرة معلومة من الذهب محمد بن سنبر بن محمد بن علي المعروف بالقج باعلي سيصاغ، لأحمد بن أندغمحمد، بعد صلاة العصر من يوم الجمعة 28 جمادى الأولى سنة 981 هـ، بمدينة تنبكتوا.

المجلد الثاني يحتوي على السفر التاسع عشر والعشرين.

يبتدئ السفر التاسع عشر بباب الثنائي المضاعف الصحيح من حرف الجيم والشين، وينتهي بانتهاء الجيم والراء والميم.

ويبتدئ السفر العشرون بالجيم واللام والنون، وينتهي بانتهاء حرف الشين والثاء والنون.

صفحات المجلد الثاني : 278، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بمثقال ذهب أحمد باب بن عبد الرحمن بن أحمد ، لأحمد ابن أندغمحمد بن محمود بن أندغمحمد، في 21 رجب الفرد سنة 981 هـ.

على ظهر الورقة الأولى من المجلد الثاني تحبيس المولى سيدي محمد ابن عبد الله على طلبة مكناسة، وقيده فاتح رجب سنة 1175 هـ.

255 (45 ق)

المثلث في اللغة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة 521 هـ/1128 م.

مبتور الأول والآخر.

يبتدئ بقوله : أصل وأصل وأصل... إلخ، وينتهي بباب القاف أثناء حديثه عن مادة القومة والقيمة والقومة.

صفحاته : 235، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط أندلسي لا بأس به مشكول، رؤوس الفقر والمواد بخط عريض.

أثرت الرطوبة وأكل الأرضة على أوراقه، فانمحت كلمات وطمست حروف كثيرة. جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

ذكر صاحب شذرات الذهب في ج. 4، ص. 65 أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين، ثم قال : "أتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم، فإن مثلثة قطرب في كراسة واحدة واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز وغلط في بعضها".

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحمل رقم (1971 د) في جزء متوسط يشتمل على 219 صفحة، وتوجد نسخة أخرى منه أيضا بخزانة القرويين ضمن مجموع في جزء ضخم مسجل تحت رقم (538) بخط أندلسي جيد عتيق صحيح، تنقصه الورقة الأولى، وقع الفراغ من نسخه ومقابلته من أصل صحيح في 30 رجب سنة 636 هـ.

أنظر : بروكلمان، الملحق، ج. 1، ص. 758.

256 (231 ق)

كتاب المثلث

تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ/1415 م.

وفيه جمع المؤلف جميع ما اطلع عليه من الكتب الموضوعة في المثلث، ككتاب قطرب والقزاز والبطليوسي وابن مالك وأبي عبد الله الحنبلي وإبراهيم بن زهير البصري، وكتاب الباهر لابن عديس وغير ذلك وأربى عليهم.

ينقسم هذا الكتاب إلى قسمين، الأول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المثلث المختلف المعاني. فجاء القسمان كما ذكر في المقدمة : "في خمس مجلدات تحتوي على فرائد وفوائد ونكات". وقد رتب مواده حسب ترتيب الهجاء المشرقي.

أوله : أشرف ما نطق به المصدع المحدث، وأفضل ما ثبته الآفق في الآفاق... إلخ

ينتهي القسم الأول في صفحة 43 وهو تام، والثاني مبتور الآخر حيث ينقصه باب الياء وطرف من باب الواو.

صفحاته : 122، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أبواب المواد ورؤوس الفقر بالحمرة

له ترجمة وافية في الضوء اللامع، ج. 10، ص. 79 وما بعدها، وترجمه السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 273. وذكر كتابه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 1587، وقال : "وهو كبير في خمس مجلدات وصغير في خمسة أجزاء".

البلاغة

257 (19 ق)

دلائل الإعجاز

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعل كل ما نأتيه ونقصد لوجهه خالصا وإلى رضاه عز وجل مؤديا ولثوابه مقتضيا وللزلفى موحيا بمنه وفضله ورحمته.

صفحاته : 219، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/5، 13 سم.

خط مشرقي حسن.

نسخه ولي بن مصطفى السلانكي، والمخطوط خال من تاريخ النسخ.

بالهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية تحبيس السلطان محمد بن عبد الله على طلبة العلم بمكناس، في مهل رجب سنة 1204 هـ.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، خرمتها الأرضة وأثرت فيها الرطوبة.

ينقصه المدخل في دلائل الإعجاز وهو مقدمة الكتاب لمؤلفه كما ينقصه الفصل الأخير في كشف شبهة جعل الفصاحة للألفاظ.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 341 و ج. 1 من الملحق ص. 504.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والفوات، ج. 2، ص. 369 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص. 106.

258 (18 ق)

مختار الأخيار في فوائد معيار النظار

في المعاني والبيان والبديع والقوافي.

مؤلفه غير مذكور.

رتبه على ثلاث مقالات : الأولى في علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام وقيود دلالته، الثانية في علم البيان وهو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة، الثالثة في خاتمة مشتملة على بيان نبذ من اصطلاحاتهم والمستحسنات من الشعر ومستعذباته ومعانيه ومستقبحاته، مختتمة بعلم القافية.

أوله : أما بعد تحميد العلام الذي رفع أعلام العلم ووضع معالم الجهل... إلخ

آخره : وبذلك تتم المقالة الثالثة وبها يختتم هذا المسمى بمختار الأخيار المشتمل على فوائد معيار النظار.

بآخره نقص يظهر أنه بضع كلمات لم يكتبها الناسخ، فبقي جل الصفحة الأخيرة أبيض.

صفحاته : 80، مسطرته : 25، مقاسه : 5،20 سم/5،12 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة. ويبدو أنه بخط ولي بن مصطفى السلانكي الناسخ لكتاب دلائل الإعجاز المسجل تحت رقم (19 ق). أنظر الرقم الترتيبي 257.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

خرمته الأرضة في جل أوراقه المغلفة بالبلاستيك، فانطمست بذلك كلمات كثيرة. الصفحة السابعة كلها بيضاء، ويتخلله بياض بين الكلمات والسطور.

لم يذكره بروكلمان ، واقتصر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1621 على نسبة الكتاب لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ وسماه: " مختار الاختيار في فوائد معيار النظار "، وكذلك ذكره إسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين، ج. 2، ضلع 606، وعده من مؤلفات الجرجاني.

غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالجرجاني، لأن صاحبه يذكر أنه تممه من فوائد ملتقطة من نهاية الإيجاز لفخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ، ومفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة 626 هـ، أضف إلى ذلك أن المؤلف ينقل عن الغزالي المتوفى سنة 505 هـ، والحريري المتوفى سنة 516 هـ، وابن الحاجب المتوفى سنة 646هـ، وهذه كلها أدلة قاطعة على أن مؤلف "مختار الأخيار" لم يكن حيا قبل القرن السابع الهجري، وأغلب الظن أن مؤلفه كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، لأنه يذكر في المقدمة شخصا اسمه الصاحب، وهو موفق الدين علي بن محمد بن عمر الصاحب التحيوي المتوفى سنة 712 هـ، والذي استوزره الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر الرسولي باليمن سنة 696 هـ، ولا علاقة لهذا الصاحب بسميه الصاحب ابن عباد لأن هذا الأخير كانت وفاته سنة 358 هـ. أنظر: أبو محرمة اليحيوي، تاريخ ثغر عدن : ج. 1 ص. 74، وعلي بن الحسن الخزرجي، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : ج. 1 ص. 303، والأعلام : ج. 4 ص. 334.

لم يذكره بروكلمان. والمخطوط من النوادر التي لا تعرف لها ثانية لحد الآن في المكتبات المعروفة.

العـــــروض

259 (100 ق)

كتـــــاب في العــــــروض

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الحرف المتحرك ما أمكنك أن تبتدئ به، والحرف الساكن ما وقفت عليه ولم يمكنك أن تبتدئ به حتى تحركه ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على خير البرية محمد وآله الطيبين.

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 266، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

به رطوبة.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 145-149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339-340

260 (100 ق)

المختصـــر في فـــك دوائـــر العــــروض

لبعض العروضيين.

أوله : قال : إن معنى قول بعض العروضيين: فك الأبيات في العروض إنما هو أن تعمد إلى بيت من فن من فنون الشعر فتنقله عن بنائه... إلخ

آخره : تم المختصر... وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 270، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

261 (100 ق)

كتاب القوافي

تأليف أبي القاسم الطيب بن علي التميمي.

أوله : ما يلزم من الحروف والحركات : الروي والوصل والنفاذ... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 271 إلى ص. 278، مسطرته : 22 – 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

الأدب

262 (87 ق)

كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م.

أوله : وهب الله لك حسن الاستماع، وأشعر قلبك حسن التنبيه، وجعل أحسن الأمور في عينيك... إلخ

آخره : تم كتاب البرصان والعرجان... وصلى الله على محمد وآله وسلم.

صفحاته : 214، مسطرته : 20، مقاسه : 5، 23 سم/18 سم.

خط أندلسي جيد أثر الرسم الكوفي باد عليه.

بآخره صفحتين ابتدأهما بقوله : العميان الأشراف.

والكتاب من أندر نوادر المخطوطات في العالم الإسلامي، وهذه النسخة فريدة لم يسمع لها ثانية بالمكتبات الشرقية والغربية. وقد صورت لصالح معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت إشراف الأستاذ صلاح الدين المنجد. وقد طبع محققا

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 12، ص. 212-220.

263 (141 ق)

كتاب الكامل

مبتور الأول بنحو ورقة.

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ/899 م.

أوله : المتفيهقون، قوله صلى الله عليه وسلم الموطئون أكنافا مثل وحقيقة... إلخ

آخره : انتهى جميع هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأصحابه.

صفحاته : 452، مسطرته : 29، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد مشكول، بهامشه بعض الطرر.

كمل نسخه يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة سنة 572 هـ.

بورقته الأخيرة ذكر مقابلات لانتساخه مع سماع ومقابلة بمدينة إشبيلية سنة 514 هـ، وقراءة أبي عثمان سعيد بن جابر جميعه على أبي الحسن الأخفش بمصر سنة 300 هـ الذي قال : "أملاه علينا أبو العباس المبرد ظاهرا في سبع سنين، رحمه الله".

تعددت طبعاته، ومن أولاها طبعة الأستانة سنة 1286 هـ في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 3، ص. 380-387.

264 (226 ق)

كتاب التعازي والمراثي

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ / 899 م.

قال في مقدمته : "دعانا إلى تأليف هذا الكتاب اجتلاب محاسن من تكلم في أسباب الموت من المواعظ والتعازي والمراثي، على قدر ما يحضر فإنا ابتدأناه عن خير خلوة بفكر ولا تمييز وكتب".

أوله : الحمد لله الحي القيوم، خالق العلماء والعلوم... إلخ

آخره :

وقل للأعادي أعلنوا أو دعوا ❋ سوا علينا المستسرون والجهر

صفحاته : 207، مسطرته : 17، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

كمل نسخه بالكرك في مستهل ذي الحجة من شهور سنة 757 هـ.

ترجم للمؤلف الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، ج. 3، ص. 380، وفيه وفاته في شوال سنة 285 هـ والزركلي في الأعلام ج. 7، ص. 144 وقال عن كتاب التعازي : "اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة 757 هـ".

265 (153 ق)

تعليق من أمالي ابن دريد

جزء كتب في آخره بخط ناسخه : "هذا آخر الجزء السابع من أمالي ابن دريد". ولعله مقتطف من أجزاء الكتاب : الرابع، الخامس، السادس، السابع. أنظر الصفحات : 28، 76، 99.

وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري الشافعي المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

أوله : رب أعن، قال أبو بكر بن دريد : أخبرنا أبو عثمان عن الثوري عن أبي عبيدة، قال : لما كان يوم الجمل والتقى الناس، خرج رجل من بني أسد... إلخ

آخره : فقال : يا أمير المؤمنين كنت أحق بها، فأما الآن فقائلها أحق بها.

صفحاته : 122، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه بدمشق لخمس ليال مضت من شهر شعبان سنة 641 هـ، على يد علي بن أبي طالب الحسيني.

من تحبيس ابن ناصر الدرعي على الزاوية الناصرية.

به رطوبة انمحت بسببها بعض الأسطر.

بالصفحة الأولى روايات عن الكتاب غير مؤرخة النسخ، تتصل بسندها إلى المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 2، ص. 195-197.

266 **(77 ق)**

كتاب في سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق

تأليف أبي العباس وليد بن محمد التدمري الكاتب كان حيا سنة 406 هـ/1015 م.

صنفه في مائة باب، تحدث في الأبواب الأولى عن سياسة الملوك في تدبير الرعية وما لهم وما عليهم، وباقي الأبواب تتعلق بجملة من الأقوال المعبرة عن حميد الأفعال مقطوعة السند والنسب.

أوله : إن أول ما افتتح به الكلام، وأحق ما ارتبطت به النعم، ما افتتح الله به كتابه وختم به دعاء أهل جنته... إلخ

آخره : ونحن نختم كتابنا بما استفتحناه به من الحمد والثناء عليه... والحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو أهله.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 119، مسطرته : 18، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جميل، عناوين الأبواب بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 6 شعبان سنة 999 هـ.

قال المؤلف في آخره : "وجمعت هذا الكتاب برطة (كذا) زمان الفساد والفتنة في سنة ست وأربع مائة".

267 (156 ق)

قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور

الجزء الأول، مبتور الأول وبعد الصفحة الثالثة بتر أيضا.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن القاسم القيرواني المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق المتوفى سنة 417 هـ/1026 م.

تضمن هذا الجزء أسماء الخمر ومعانيها وانتشار شربها في الجاهلية ومقارنتها بالأشربة، وأخلاق الملوك على الشراب وحكايات تصور للقارئ مجالسهم وما يحف بها من أنواع الأنبذة وصفوة القيان والجواري إلى غير ذلك.

يبتدئ بقوله : كالعروس في الخدر ولست أدري أعربية أم أعجمية... إلخ

آخره : وأتممت له الحديث، فأمر لي بثمانين ألف درهم أربعين عن أخيه وأربعين منه.

صفحاته : 205، مسطرته : 27، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل، عدا الورقة الأخيرة منه فبخط مشرقي نسخ معتاد، العناوين بخط عريض.

بأوله أكل أرضة، وقد أصابت الرطوبة معظم أوراقه.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 57 وذكر أن وفاته كانت نحو سنة 425 هـ، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون : ج. 2 ضلع 1351 : "وكان حيا في سنة 340 هـ"، أما بروكلمان في الملحق : ج. 1

ص. 252، فقد جعل وفاته سنة 383 هـ. وله ترجمة موسعة في الورقات : ج. 2، ص. 438 - 447.

الجزء الثاني منه موجود في مكتبة الأسكوريال بمدريد.

طبع محققا بتونس.

268 (31 ق)

قصيدة تائية

نظم أبي إسحاق إبراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الزاهد يعرف بالإلبيري المتوفى نحو 460 هـ/نحو 1068 م.

وهي القصيدة الأولى من ديوانه.

مطلعها :

تفت فؤادك الأيام فتا ❁ وتنحت جسمك الساعات نحتا

احتوت أبياتها على مائة واثنتي عشر بيتا كما قال بآخرها :

وقد أردفتها ستا حسانا ❁ وكانت قبل ذا مائة وستا

جعلها كنصيحة أرشد بها من سماه - ضمنها - أبا بكر، حاثا له على ملازمة طلب العلم واتباع نهج مكارم الأخلاق.

في مجموع من ص. 56 إلى ص. 60، مسطرتها : 25، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على سطورها فانمحت بذلك بعض الكلمات. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

توجد نسخة أخرى منها ضمن مجموع يحمل رقم (158 د) من ص. 56 إلى ص. 58.

تكلم بروكلمان عن ديوان الإلبيري في ملحقه، ص. 479 – 480.

راجع ترجمة الناظم في التكملة، ج. 1، ص. 136 رقم (352)

269 (102 ق)

الوسيط في الأمثال

مبتور الوسط والآخر.

كتب على ظهر الصفحة الأولى تحت العنوان أنه للواحدي، والواحدي المعروف هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري المتوفى سنة 468 هـ/1076 م، له "البسيط" و "الوسيط" و "الوجيز" كلها في التفسير ولم يعرف له كتاب بهذا الاسم. وليس في كشف الظنون وذيله ولا في بروكلمان، ولا ذكر له عند من ترجم له من القدماء كابن خلكان في الوفيات والسبكي في الطبقات والقفطي في إنباه الرواة والسيوطي في بغية الوعاة. ومما يدعوا للتثبت ما ذكره المؤلف في ثنايا كتابه هذا من كتب له لم ينسبها إليه مترجموه وهي : "المنيح في شرح الفصيح" و "الايضاح والبيان في أسباب نزول القرآن" و "إيضاح الناسخ والمنسوخ في القرآن" و "البسيط في الأمثال" الذي اختصر منه الوسيط و "نزهة الأنفس" وهذا الأخير نسبه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1941 لمحمد بن علي العراقي ولم يذكر له وفاة وقال : "ألفه في ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل". فليراجع هذا الكلام وليحقق.

أوله : الحمد لله المنعم على كل حال حمدا... إلى أن قال : فلم أر شكرا يبقى نيف الدهر مع تقضي العمر إلا أن أصنف برسمه كتابا يعرف

به، فألفت هذا الكتاب وجعلته تسعة وعشرين بابا على حروف المعجم وسميته الوسيط في الأمثال، إذ كنت صنفت فيها البسيط والوجيز فجاء كتابي هذا محجر عينيهما وواسطة بينهما.

صفحاته : 308، مسطرته : 12، مقاسه : 1،11 سم/16 سم.

خط مشرقي جميل مشكول بعض الشكل عليه سمة القدم.

مبتور الوسط من الباب السادس ص. 257 إلى الباب الرابع عشر.

أنظر ترجمة الواحدي في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 223 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 303-304

270 (101 ق)

تحلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وضعه في أشعار الحماسة معتمدا على حماسات أبي تمام وثابت بن محمد الجرجاني وعبد السلام بن الحسن بن طيفور وغيرهم، وقسمه على ثلاثة عشر بابا.

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء وذي المجد والسناء... إلخ

آخره : تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 405، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به.

نسخه محمد بن محمد بن عبد الرزاق الجدوري دارا التونسي نسبا للولي الصالح أبي العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن ناصر، في 18 ربيع النبوي سنة 1087 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

271 (223 ق)

شرح مختارات الشعراء الستة

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

ضمنه أشعار امرئ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة التميمي وزهير ابن أبي سلمى وطرفة بن العبد وعنترة بن شداد، معتمدا فيما جلبه من هذه الأشعار على أصح رواياتها وأوضح طرقاتها، وهي رواية عبد الملك ابن قريب الأصمعي.

أوله : الحمد لله المعلم الإنسان البيان، ومميزه به من جميع الحيوان... إلخ

ينتهي بشرح قول عنترة:

وكان فتى الهيجاء يحيي ذمارها ❋ ويضرب عند الكرب كل بنان

صفحاته : 420، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط مشكول، الأبيات الشعرية بخط عريض.

كمل نسخه ضحوة يوم السبت 3 ذي القعدة سنة 1078 هـ، على يد محمد بن يوسف بن محمد بن عمر اليحيلدي.

طبع بميونخ سنة 1892 تحت عنوان "شرح الشعراء الستة" وبمصر سنة 1954 بعنوان "أشعار الشعراء الستة الجاهليين" مجردة من

تعليقات المؤلف اكتفاء بشرح وتعليق ناشره محمد عبد المنعم خفاجي، أردفها باختيارات من الشعر الجاهلي.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

272 (158 ق)

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد

مبتور الأول بنحو ورقتين.

تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب بن عمرو البكري الأندلسي المتوفى سنة 487 هـ/1094 م.

يبتدئ بقوله : إنما أراد النبي صلى الله عليه وسلم قول الله تعالى : "فلينظر الإنسان مم خلق"... إلخ

آخره : تم بحسن الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 195، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط أندلسي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 20 شعبان سنة 608 هـ.

به رطوبة أثرت على أوراقه الأخيرة وأجزاء من أوراقه الأولى، فرممت بالبلاستيك.

اعتمد د. إحسان عباس في الطبعة الثانية الصادرة ببيروت سنة 1391 هـ-1971 م على هذه النسخة من بين أربع نسخ، وقال عنها في ص. 17 أنها النسخة الوحيدة التي تحمل تاريخا، وربما كانت أقدم نسخة بين هذه الأصول الأربعة.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة: ج. 1، ص. 277 (رقم 632) والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 49.

273 (154 ق)

مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

الجزء الأول.

تأليف أبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1207 م.

أوله : الحمد لله خالق اللوح والقلم، ومفضل العرب على العجم... إلخ

آخره : وقيل : وإنما سمي مدرج الريح لقوله:

أعدمت رسما من سبية باللوى ❁ درجت عليه الريح بعدك فاستوى

صفحاته : 321، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه بمراكش سنة 706 هـ.

في ملك محمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

بهوامشه زيادات عديدة وطرر توضيحية.

أصابت الرطوبة والأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها، فطمست كلمات وأسطر عديدة.

أقحمت بآخره ورقتان مختلفتا الخط في التعريف بكتاب الأغاني.

يعتبر هذا الجزء من نوادر المخطوطات، ولم يعثر لحد الآن على البقية من أجزاء نسخته التي لم يعرف ثان لها.

أنظر ترجمة المؤلف في النفح : ج. 3، ص. 105 - 108.

274 (164 ق)

ديوان ابن سهل

وهو أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649 هـ/1251 م

قسم منه فقط.

يبتدئ ببيت من قصيدة رائية في المديح :

قد كان قبل الأمر أمرك صادعا ❊ والفعل يعمل ظاهرا ومقدرا

وجل هذا القسم في المديح، تتخلله في الأخير بعض القطع الغزلية ونتف في الرثاء.

في مجموع من ص. 243 إلى ص. 296، مسطرته : 17، مقاسه : 13 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول.

كمل نسخه أواسط صفر سنة 774 هـ.

انتسخ لخزانة الرئيس أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان المتوفى سنة 784 هـ.

طبع مرار، وآخر طبعاته بتحقيق وتقديم محمد قوبعة، منشورات الجامعة التونسية، تونس 1985 م.

راجع ترجمة ابن سهل في الأعلام، ج. 1، ص. 42.

275 (269 ق)

نزهة الأبصار في محاسن الأشعار

تأليف أبي الفضل وأبي العلاء بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

جمع فيه أشعارا في الملح الغريبة واللمح العجيبة وطرائف اللطائف وقلائد الفرائد، مما نظمه الشعراء والأدباء والبلغاء والحكماء والفلاسفة في شتى الفنون، ثم جعله مختصرا في سبعة أبواب.

أوله : الحمد لله على جزيل إحسانه وعطائه، وجميل امتنانه وآلائه، حمدا يستوجب به المزيد من فضله ونعمائه... إلخ

ينتهي بمقطعات في الغزل من الدوبيت.

صفحاته : 462، مسطرته : 19، مقاسه : 14 سم/5،20 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر وأسماء الشعراء والأدباء والحكماء والفلاسفة بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم للمؤلف ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 5، ص. 276 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 332 وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 62 والزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 52 وكحالة في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 187، ولم يذكر أحد منهم هذا الكتاب، ولا ذكر له أيضا في كشف الظنون وذيوله، وأغلب الظن أنه من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

276 (198 ق)

كتاب الإكليل في فضل النخيل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المالقي النباهي، المعروف بابن الحسن المتوفى بعد سنة 792 هـ/بعد 1390 م.

وهو شرح لمقامة وضعها في تعداد فضائل النخلة وميزتها على كرمة العنب، والمقامة موجودة في صدر المخطوط، يتلوها نظم لأحد الشعراء الكتاب في مدح الإكليل وصاحبه، ختمه بقوله :

سماه صاحبه الإكليل ألفه ❋ في فضل نخلتهم عن كرمة العنب

وقد كتب تحت هذا النظم ما يلي : "هذه الأبيات من نظم ناسخ الكتاب المذكور آخره، وهو عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري، عفا الله عنه".

أول المقامة المشروحة: قلت أخاطب من أجرى من السرات ذكر العراق... إلخ

أول الشرح : أما بعد حمد الله العلي العظيم، والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله المصطفى الكريم... إلخ

آخره : قد تم التقييد بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 147، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/19 سم.

خط مغربي لا بأس به مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1002 هـ، على يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

ترجم للمؤلف ابن الخطيب في الإحاطة، ج. 2، ص. 19 والمقري في أزهار الرياض، ج. 2، ص. 5 وفيها: كان حيا سنة 792 هـ وتاريخ قضاة الأندلس، مقدمة الناشر.

قال ليفي بروفنسال في مقدمة "المرقبة العليا" المطبوع باسم "قضاة الأندلس" بدار الكتاب سنة 1948 : "إن أثرا... من مؤلفات النباهي وصلنا ولم يذكروه وعنوانه "شرح المقامة النخلية"، وهو حوار بين نخلة وشجرة تين، ويتركب منها مع كثير من الاستطرادات الأدبية تاريخ مفيد

للدولة النصرية الغرناطية، عنوانه "نزهة البصائر والأبصار"، ومن هذا التأليف نسخة خطية بمكتبة الأسكوريال تحت رقم 1663 (أنظر الفهرسة التي نشرتها سنة 1928، ج. 3، ص. 186 - 187) وقد نشر منه بعض المقتطفات م. ج. مولر في مجموعة "نخب في تاريخ عرب الغرب" ميونخ 1866 ج. 1 ص. 101 - 106."

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (328 ق)، ورد العنوان فيها هكذا: "الإكليل في فضل النخلة عن كرمة العنب".

277 (225 ق)

ديوان ابن خطيب داريا

وهو أبو المعالي جلال الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري الخزرجي الدمشقي، المعروف بابن خطيب داريا المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

صدره بمقدمة من إنشائه، قال فيها: "فأما أنا فجمهرة شعري في التشبيب والغزل، وغالبه في استعطاف خليل أو استصلاح خلاف، دعاني إلى نظم كثير منه ما يدعو إلى مثله عنفوان الشباب، مما يزيل وحشة أو يديل ألفة".

أوله : أحمدك اللهم على نعم أقلها لدي نظم القريض... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان :

أإن لاح من برق الحجاز ضياء ❋ عراك حنين زائد وبكاء

صفحاته : 261، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

بآخره تقريضان لصاحب الديوان، الأولى على أرجوزة في العروض من نظم الشيخ زين الدين بن شعبان بن داود المصري، والثاني على

قصائد نبوية على حروف المعجم من نظم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل المصري.

قال عنه الشوكاني في البدر الطالع أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 106 : "وبالجملة فالغالب عليه المجون والهزل مع تقدمه في فنون الأدب حتى صار شاعر الشام في وقته بدون مدافع، وسلك آخر مدته طريقة مثلى في التصوف والتعفف".

أنظر ترجمته أيضا في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 25.

278 (235 ق)

مجموعة قصائد

نظم محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي المتوفى سنة 827 هـ/1423 م.

جامعه غير مذكور.

أغلبه في المديح النبوي.

مطلع أول قصيدة منه :

ريح الشمال تفي قصي لنا خبر ا ❁ عن ربع سلما هل جزت الحما سحرا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 75، مسطرته : 19، مقاسه : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل، مكتوب على ورق ملون، مناسبة النظم ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا. أنظر آخر صفحة من المجموع.

أنظر ترجمة الناظم في الرقم الترتيبي 337.

279 (198 ق)

ديوان البسطي

وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسي البسطي، كان حيا بعد سنة 890 هـ/1485 م.

جملة أبيات الديوان مائتان وثلاثة آلاف بيت، لم تخضع فيه القصائد لترتيب معين.

أول خطبة الديوان : الحمد لله الذي جعل الآداب عنوانا على شرف [الأصل] وعلو الهمة... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان:

لو كنت للمحبوب يوما جلدا ❁ ما كنت أشكوا اليوم [منه جهارا]

في مجموع من ص. 154 إلى ص.306، مسطرته : 24، مقاسه : 29 سم/5، 20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كمل نسخه على يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

حقق هذه النسخة الفريدة من الديوان د. جمعة شيخة ود. محمد الهادي الطرابلسي، نشر المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات "بيت الحكمة"، تونس، 1988 في 528 ص.

راجع ترجمة الناظم في كتاب : البسطي آخر شعراء الأندلس، للدكتور محمد ابن شريفة.

280 (210 ق)

زهر الأكم في الأمثال والحكم

غير تام.

تأليف أبي علي نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ/1691 م.

جعله كما قال في المقدمة سمطين: السمط الأول في الأمثال وما يلتحق بها ويشتمل على مقدمة وخاتمة وأربعة وثلاثين بابا، السمط الثاني في الحكم وما يلتحق بها ويشتمل على اثنين وثلاثين بابا.

أوله : سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال... إلخ

صفحاته : 546، مسطرته : 30، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

جاء بآخره : "قوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف ... قال هذا وكتبه بيده مصححها محمد بن قاسم بن محمد ابن زاكور الفاسي" المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 269.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (71 د) يبتدئ بحرف الجيم، (191 د)، (1001 د)، (1159 د)، (844 ج) مبتور الآخر، (1679 ك)، (388 ق).

طبع محققا

281 (165 ق)

ديوان في قصائد الملحون

لعله من نظم محمد بن الصغير، كما يستفاد من إحدى القصائد في قولـه :

عل لشراف الدهات اسلامي ❃ محمد بن الصغير ما يخفاشي فقوالوا
أنظر صفحة 115 من هذا الديوان.

أوله : يافتاح يارزاق ياوسيع ياعليم، الحمد لله على كل حال... إلخ وهذه الافتتاحية ابتدأ بها مجموع قصائده التي يحتوي جلها على الغزل.

صفحاته : 421، مسطرته : 14، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به واضح مشكول.

فتكت الأرضة بأسفل أربع ورقات، من ص. 29 إلى ص. 36.

282 (91 ق)

المنتخب في السياسة والأدب

تأليف أبي موسى الأينعي.

كان حيا في القرن السادس الهجري. أنظر ص. 126 - 127 ما نقله المؤلف عن ابن عطية من كلمة سيئة نطق بها الحجاج لما قرأ آية "وهب لي ملكا" أوجبت زندقته وكفره. قال: "وبكفره كان يصرح الشيخ وغيره ممن عاصرناه".

ضمنه خمسة وأربعين بابا اشتملت على منثور ومنظوم في أنواع عديدة من الآداب في العهد الأموي وأوائل العصر العباسي.

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام وعترته أهل الجود والإنعام... إلخ

آخره : انتهى التأليف المبارك بحمد الله... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 226، مسطرته : 17، مقاسه : 26،5 سم/19 سم.

خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه خامس يوم عيد الفطر سنة 1007 هـ، على يد علي بن أحمد الشاوي الكشوطي.

هذه النسخة تعد فريدة من هذا الكتاب، لم نجد من تكلم عنها ولا عن مؤلفها، ولا ذكر لها في الفهارس التي وقفنا عليها في الخزانة العامة وغيرها.

283 (137 ق)

رسالة تهنئة

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن علي الهلالي الأدسكي ثم الأتغيني، كان حيا سنة 1195 هـ/1781 م.

جعلها في تهنئة شيخه أبي المحاسن يوسف بن محمد الكبير الناصري، لما رجع إلى تمكروت من رحلته بسوس سنة 1195 هـ.

أولها : الحمد لله الذي أنطق اللسان، فأعرب عما في ضمير الإنسان... إلخ

آخرها : ولكم مثل ذلك ولمن قال آمين آمين آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 265، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

لم أقف على ترجمة المؤلف في المراجع التي رجعت إليها.

284 (137 ق)

قصيدة لامية في الأدب

نظم ابن برهان التميمي.

في ثلاث وستين بيتا، ضمنه حكما ونصائح مفيدة. أنشده برسم أخيه كما قال في أواخره :

تمت برسم أخي لا زال يسألني ❁ إنشادها أيما في الصبح والطفل

مطلعه :

الجد بالجد والحرمان في الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

في مجموع من ص. 249 إلى ص. 251، مسطرته : 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كتبه لنخبة أشياخه الحسن بن علي بن يوسف خالد بن محمد.

285 (164 ق)

شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري

برواية أبي القاسم عبد الدايم بن مرزوق الديباجي

شارحه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية: قال أبو القاسم عبد الدائم بن مرزوق بن إسماعيل: قرأت على أبي العلاء أحمد ... المعري بمعرة النعمان في شهور سنة ثلاث وعشرين وأربع مائة. قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله وعلى أهله الطاهرين وسلم، أما بعد فإن الشعراء كأفراس تتابعن في مدى... إلخ

يبتدئ هذا الديوان بقصيدة لامية في المديح، مطلعها:

أعن وخد القلاص كشفت حالا ❁ ومن عند الظلام طلبت مالا

وينتهي بقطعة شعرية مطلعها :

كم بلدة فارقتها ومعاشر ❁ يذرون من أسف علي دموعا

في مجموع من ص.6 إلى ص. 242، مسطرته : 25 – 26، مقاسه : 13 سم / 20 سم.

خط أندلسي جيد، فيه بعض الطرر زيادة على الحواشي بخط مغربي عادي.

أثرت الرطوبة في الطرف الأعلى من بعض صفحاته فانمحت منه كلمات وجمل عديدة.

في هذا المخطوط نقص بالمقارنة مع الديوان المطبوع ببيروت وبالمقابلة مع شرح التنوير على سقط الزند الموجود بالخزانة تحت رقم E636 بقسم المطبوعات، كما يتخلله بتر.

جاء في آخره ما يلي : " نقلت هذا الكتاب من أصل الفقيه... أبي جعفر أحمد بن داود الجذامي، وكان عليه بخط يده أنه قابله بأصل الأستاذ أبي سليمان داود بن يزيد السعدي، وقرأه عليه قراءة تفهم لمعانيه وتصحيح لألفاظه، وعليه صححت هذه النسخة من سقط الزند وضبطتها من أم عتيقة منتسخة بخط علي بن أحمد بن الفرج التجيبي، ومقروءة على الوزير الفقيه أبي عامر أحمد بن الفرج أبيه، ومقابلة بكتابه ومضبوطة بخط يده من أولها إلى آخرها".

286 (83 ق)

تقييد في الضيافة والزهد والإيثار

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الآخر.

أوله : باب ما جاء في الضيافة... إلخ

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 410، مسطرته : 13، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء

287 (157 ق)

تقييد من مجموع تحفة السالكين

صاحبه غير مذكور.

أوله : قال: فائدة من خط ابن عبد السلام الناصري، من واظب على هذه الأبيات قراءة فإن الله يغنيه عن خلقه... إلخ

آخره :

أيقنط من رجاك وأنت رب ❁ كريم لا تمل من العطاء

في مجموع من ص. 149 إلى ص. 153، مسطرته : 25، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه في 21 ذي الحجة سنة 1319 هـ.

288 (164 ق)

منظومة في الألوان

مبتورة الأول والآخر.

ناظمها غير مذكور.

أول الموجود منها :

وهو إذا كان البياض أكثرا ❁ في لونه من السواد شعرا

في مجموع من صفحة 1 إلى ص. 2، مسطرتها : 19، مقاسها : 20 سم / 13 سم.

خط مغربي وسط مشكول بعض الشكل.

التاريخ

289 (199 ق)

تاريخ خليفة بن خياط

رواية بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي المتوفى سنة 276 هـ/889 م.

تأليف أبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري، المعروف بشباب المتوفى سنة 240 هـ/854 م.

رتب أحداثه ووقائعه على السنين من أول السنة الهجرية إلى سنة 232 هـ.

أوله : قال خليفة بن خياط : هذا كتاب التاريخ وبالتاريخ عرف الناس أمر حجهم وصومهم... إلخ

آخره : سنة اثنتين وثلاثين ومائتين : فيها أقام الحج محمد بن داود.

صفحاته : 336، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بخط عريض وكلمتي حدثني وقال وبعض رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في مستهل ذي القعدة سنة 477 هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 312، وقال إنه في عشرة أجزاء، طبع جزء منه.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 243 وقال : "توفي في شهر رمضان سنة ثلاثين ومائتين" والذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 2، ص. 436 وقال: "محدث نسابة إخباري علامة، صنف التاريخ".

290 (43 ق)

كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عقبة ابن الأزرق المكي الأزرقي المتوفى سنة 244 هـ/858 م.

قبل الافتتاح مسلسل إخبار يتصل بمؤلفه من عمر بن عبد المجيد ابن عمر القرشي، بدون تأريخ.

أوله : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض... إلخ

مبتور الآخر، يقف على : ذكر شق معلاة مكة اليماني وما فيه مما يعرف اسمه من المواضع.

صفحاته : 475، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

بأطرافه خرق السوس. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

يستفاد من دائرة المعارف الإسلامية، أن جده أبا الوليد أحمد المتوفى سنة 219 هـ، هو أول من جمع الروايات الخاصة بتاريخ مكة وحفيده المؤلف أول من دونها. ويقال أن المكي الفاسي أعاد تدوينها ثم زاد فيها ابن أخيه أبو الحسن محمد. (راجع : فهرس الخزانة التيمورية، ج. 3، ص. 14).

طبع الكتاب مرارا منها طبعة في جزءين بتحقيق رشدي الصالح، نشر المطبعة الماجدية بمكة سنة 1352 هـ . وأول طبعاته كانت سنة 1858 م ضمن مجموعة تواريخ مكة، اعتنى بجمعها فردينند وستنفلد الألماني. قال في مقدمتها عنه : "إن هذا الكتاب يشبه من بعض الوجوه كتاب ابن هشام في السيرة النبوية، وذلك باشتراك أشخاص عديدين في تأليفه".

راجع ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 198، وفي تاريخ وفاته خلاف، فقد ذكر صاحب الأعلام أنه توفي نحو 250 هـ وتبعه في ذلك صاحب هدية العارفين.

291 (251 ق)

كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية

تأليف شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة المتوفى سنة 665 هـ/1267 م.

أوله : الحمد لله على جميع النعم الذي عافانا مما ابتلى غيرنا من الأمم... إلخ

آخره : ولا يزال ترد إلينا من أخباره معهم ما يسر سمعه ويعم نفعه، والله تعالى يؤيده وينصر به المؤمنين وجميع من يوافقه من ملوك المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 372 إلى ص. 476، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في فوات الوفيات، ج. 2، ص. 269.

292 (256 ق)

تاريخ دمشق

ويعرف أيضا بتاريخ ابن عساكر.

الجزء الأول غير تام.

تأليف أبي القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

رتبه على حروف المعجم مع اعتبار الحرف الثاني والثالث واعتبار أسماء الآباء والأجداد وعلى طبقات أزمانهم أو كثرة أعدادهم في الدرجات والرتب، ثم أتبع ذلك بالنسوة المذكورات شواعر وعالمات، و جعل المقدمة طويلة في شرف الشام.

أوله : الحمد لله خالق الأرواح وباري الأجسام وفالق الإصباح بالضياء بعد غسق الظلام... إلخ

صفحاته : 855، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 19 سم/5، 30 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 294 وقال : "وهو في نحو ثمانين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 309.

293 (110 ق)

صلة السمط وسمة المرط في شرح سمط الندي في الفخر المحمدي

الجزء الثاني والثالث (الأخير)، الثاني مبتور الآخر والثالث مبتور الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر التوزري المصري المعروف بابن الشباط المتوفى سنة 681 هـ/1282 م.

وهو شرح على التخميس الذي خمس به المؤلف القصيدة الشقراطسية لعبد الله بن يحيى بن علي الشقراطسي التوزري المتوفى سنة 466 هـ. ومنهجه في ذلك أن يشرح التخميس من حيث الألفاظ ثم

المعاني والإعراب والبديع، ويتناول الكلام بعد ذلك على الأحداث والفتوحات الإسلامية التي أشارت لموضوعاتها القصيدة.

أول الجزء الثاني :

حلت غنائمهم في سائر الحلل ❁ جروا بهن ذيول العصب والجلل

أول الجزء الثالث : ذكر غزوة السوس الأدنى والسوس الأقصى.

صفحات الجزء الثاني : 240، والثالث : 182، مسطرتهما : 27، مقاسهما : 19 سم/29 سم.

كتبا بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخ الجزء الثالث في 12 ربيع الآخر سنة 715 هـ بمدينة توزر، على يد أبي القاسم بن محمد بن محمد الرعيني ثم اليكراني.

الجزء الثالث بأوراقه الأولى والأخيرة تمزيق، وقد رممت بالبلاستيك.

أنظر ترجمة المؤلف في الرحلة العياشية، ج. 2، ص. 251 وما بعدها.

294 (264 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني والأخير حسب تجزئة هذه النسخة.

جاء العنوان في آخره كما يلي : صفة السمط وسمة المرط في شرح سمط الهدى الفخر المحمدي.

يبتدئ بذكر خبر اليرموك.

صفحاته : 258، مسطرته : 28، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط سوسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 28 صفر سنة 1079 هـ، على يد عبد الله ابن حمد بن موسى السوسي.

295 (200 ق)

البيـــان المغرب في أخبـــار الأندلس والمغـــرب

الجزء الثالث.

تأليف أبي عبد الله محمد [أو أحمد بن محمد] المراكشي المعروف بابن عذارى المتوفى نحو سنة 695 هـ/ نحو 1295 م.

يبتدئ بقوله : "اختصار الخبر بحركة تاشفين إلى الجبل برسم قتال الموحدين"، ويقف أثناء الكلام على "اختصار الخبر عن حركة الواثق بالله إلى السوس" عند تقديم عرب معقل إلى آخر خلفاء الموحدين خلال حملة الواثق على السوس سنة 665 هـ.

صفحاته : 463، مسطرته : 21، مقاسه : 27،5 سم/17،5 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، العناوين مكتوبة بالأحمر والأزرق، ورؤوس الفقر بالأحمر.

يوجد من الجزء الثالث ثلاث نسخ بالأسكوريال ولندرة وباريس. وهذا الجزء فيه زيادات على غيره - بناء على ما ذكر ناشروه - وقد طبع بتطوان سنة 1960 باعتناء امبروسي هويسي مراندة مع مساهمة محمد بن تاويت ومحمد إبراهيم الكتاني، وأعيد طبعه محققا ببيروت سنة 1985 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 12، ص. 12.

296 (252 ق)

أخبـــار ملـوك مصر الأول وطرف من حكمهم وبعض مآثرهـــم

وضعه صاحب التاريخ الكبير، هكذا كتب في أوله بإغفال اسمه.

وصف فيه أحوال مصر وعجائبها ومآثرها القديمة، وفي آخره ذكر بعض عجائب الأمم السالفة كأرض الهند، وختم الكتاب بوصف أرض سرنديب وجبلها العظيم وبعض مخلوقاتها من الحيوان.

أوله : قال صاحب التاريخ الكبير أنه لما ملك شرناق مصر وأعمالها، وهو يومئذ من أنطاكية، وهي من برقة إلى أيلة عرضا ... إلخ

آخره : وغرائب الدنيا كثيرة، والله الخلاق العليم قادر على كل شئ قدير.

في مجموع من ص. 60 إلى ص. 120، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصله باللون الأحمر.

297 (252 ق)

كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية

به أيضا تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين إلى الملك الناصر بن قلاوون

مؤلفه غير مذكور كان حيا سنة 703 هـ.

أوله : رب يسر، أخبرنا الشيخ العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام... أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن نصر الشهرزوري المشهور بابن الصلاح (ت. 643 هـ/1245 م) ويتصل سند هذا الخبر بأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء قراءة عليه سنة 440 هـ.

ينتهي بفتح المسلمين لتل حمدون في 19 ذي القعدة سنة 703 هـ.

آخره : ودقت البشائر بقلعة مصر المحروسة مع الأمير ناصر الدين محمد بن المعتز... نائب المملكة ومن معه، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 59، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصل جمله باللون الأحمر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

298 (194 ق)

كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه

الجزء الثاني.

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري الدمشقي المتوفى سنة 739 هـ/1338 م

ورد في الصفحة الأولى تحت العنوان : الحريري مكان الجزري وهو خطأ.

رتبه على السنين، يبتدئ بحوادث سنة 608 هـ وينتهي بحوادث 658 هـ. ترجم فيه لعدة شخصيات علمية وسياسية عاشت في مصر وبلاد الشام، لا سيما تلك التي كان لها أثر كبير في تقلب حوادث هذه الأمصار كالعادل والأشرف والكامل من أمراء أيوب.

أوله : استهلت سنة ثمان وستمائة والسلطان الملك العادل وابنه الملك المعظم نازلان بالمخيم على الطور... إلخ

آخره : وأقر الملك المنصور بن الملك المظفرعلى مملكته بحماه... وعاد لقصد الديار المصرية، فقتل قبل وصوله إليها.

صفحاته : 359، مسطرته : 17، مقاسه : 19 سم/14 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

يوجد الجزء الأخير منه بدار الكتب المصرية مسجل تحت رقم 5 : 80 يبتدئ بحوادث سنة 726 هـ وينتهي بسنة وفاة المؤلف 739 هـ.

اطلع عليه المزي والذهبي والبرازلي، ونقلوا عنه.

أنظر ترجمة المؤلف في السلوك ، ج 2، ص. 471 والبداية والنهاية، ج. 14، ص. 186.

299 (163 ق)

إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ألفه ردا على الخصوم الذين أثاروا الحملة على تولية السعيد الطفل للحكم، إثر وفاة والده السلطان عبد العزيز المريني سنة 774 هـ، فأثبت فيه أن له نظائر كثيرة في التاريخ الإسلامي.

وضعه على ثلاثة أقسام ومقدمة اشتملت على شئ من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، ومن جاء بعدهم. القسم الأول تضمن ما يخص الغرض من البلاد المشرقية إلى برقة، القسم الثاني ما يخص الأندلس ما بين بحر الزقاق إلى الثغر الأقصى وذكر دولة بني أمية ومن بعدهم وملوك قشتالة وأراغون والبرتغال، والقسم الثالث فيما يختص بالمغرب من لدن أحواز برقة إلى السوس الأقصى وساحل البحر المحيط الغربي.

أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيده، ووعده الوعد فلا يخلف وعده ووعيده... إلخ

وقف في آخره على دولة الأمير عبد المؤمن بن علي أول الموحدين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 415، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بالحمرة.

طبع القسم الثاني الخاص بالأندلس باعتناء ليفي بروفنصال بالرباط سنة 1934، وأعيد طبعه ببيروت سنة 1956، وطبع القسم الثالث المتعلق بإفريقية (تونس) وصقلية سنة 1910 بباليرمو (صقلية) بتعليق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، وأعيد طبعه مع الجزء الآخر المتعلق بالمغرب الأقصى من هذا القسم بتحقيق وتعليق الأستاذين المختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتاني، تحت عنوان " المغرب العربي في العصر الوسيط " سنة 1964 بالدار البيضاء.

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (1552 د)، (1318 د).

300 (172 ق)

رقم الحلل في نظم الدول

أرجوزة عدد أبياتها 1133.

نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ضمنه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة من بعده، ثم بني أمية، والعباسيين، وبني الأغلب، والعبيديين، وبني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، والحفصيين بتونس، وبني زيان بتلمسان، وبني مرين، وختم بدولة بني نصر، وأغفل ذكر الأدارسة.

مطلعه :

الحمد لله الذي لا ينكره ❁ من سرحت في الكائنات فكره

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 262، مسطرته : 27، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين بالحمرة.

طبع بالمطبعة العمومية بحاضرة تونس سنة 1316 هـ.

ذكر محمد التطواني في كتابه "ابن الخطيب من خلال كتبه" مقدمة الكتاب بنصها، أولها : "وإنني اغترفت والله المعين، بالنظم من مشرعه العذب المعين ..." وهي غير موجودة في النسخة. وقال في صفحة 83 أثناء حديثه عن القسم الأخير: "ومما يلاحظ أن خطبة هذا الكتاب الذي طبع مجردا عنها، توجد في عدة نسخ من ريحانة الكتاب، إلا أن النسخ الخطية التي وقفت عليها من هذه المنظومة وشرحها كلها موافق لما هو مطبوع من وجودها مجردة عن الخطبة".

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (901 د)، (1299 د).

301 (240 ق)

تاريخ ابن الفرات

واسمه في الأصل : "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك" كما هو مذكور في بعض الأجزاء الموجودة في المكتبة الوطنية في باريس والمتحف البريطاني.

الجزء الثاني، مبتور الآخر.

تأليف ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد المصري الحنفي المعروف بابن الفرات المتوفى سنة 807 هـ/1405 م.

رتب حوادثه حسب السنين، بيض منه المائة الثامنة فالسابعة فالسادسة، ولما بلغ الخامسة فالرابعة أدركه الأجل.

يبتدئ هذا الجزء بذكر الحوادث في سنة إحدى وثلاثين للهجرة، ويقف عند ذكر وفاة أمير المؤمنين الحسن بن علي بن أبي طالب أثناء حديثه عن حوادث سنة تسع وأربعين للهجرة.

صفحاته : 491، مسطرته : 24، مقاسه : 5، 25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

بداخل بعض ورقاته أكل أرضة.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 8، ص. 51 وقال عن تاريخه : "في نحو عشرين مجلدا ... وآخر ما كتب إلى انتهاء سنة ثلاث وثمانمائة، وقد بيع مسودة لعدم اشتغال ولده بذلك".

مطبوع في أربعة مجلدات، وهي : السابع والثامن ثم التاسع في جزءين، بتحقيق قسطنطين زريق. وفي مقدمة التحقيق أن مسودته التي بيعت في زمن ابن المؤلف توجد في دار الكتب العامة بالعاصمة النمساوية فيينا، ومنها نسخة بالتصوير الشمسي بالخزانة التيمورية والأخير منها ينتهي بآخر حوادث سنة 799 هـ، وهي في أصلها المخطوط في تسعة مجلدات ضخام محفوظة بالخزانة المذكورة أعلاه بالنمسا.

راجع فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس، ج. 7، ص. 140-142.

302 (241 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء السادس، غير تام.

يبتدئ بذكر الحوادث في سنة خمس وعشرين وستمائة، ويقف عند آخر وفاة علي بن حجر الإشبيلي أثناء حديثه عن حوادث سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

صفحاته : 596، مسطرته : 23، مقاسه : 24 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والتراجم باللون الأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

303 (46 ق)

كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العجم والعرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الجزء السادس والسابع.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي المولد الفاسي المستقر المتوفى سنة 808 هـ/1406 م.

أول الجزء السادس : لما استقلت مصر وفرسانها وأنصارها من اليمن بالدولة الإسلامية... إلخ

آخره : انتهى السفر السادس من كتاب ابن خلدون... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 305، مسطرته : 35، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

أعلى الصفحة الأولى على اليسار كتب ما يلي: " هذا السفر السادس من ابن خلدون لكاتبه محمد الطيب بن عبد السلام القادري، فيه من الكراريس 116 ".

أول الجزء السابع : الخبر عن زناتة من قبائل البربر وما كان في أيامهم من العز والظهور... إلخ

آخره : كمل الجزء السابع من كتاب العبر ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 350، مسطرته : 31، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأزرق، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 17 ربيع الثاني سنة 1250 هـ.

اختتم هذا الجزء بالتعريف بابن خلدون وحياته الزاخرة بكثير من الأحداث، من صفحة 280 إلى آخر الكتاب.

طبع مرارا ومن أولى طبعاته طبعة بولاق سنة 1284 هـ بتصحيح محمد الصباغ.

توجد بالخزانة العامة نسخ أخرى منه تحمل الأرقام الآتية: (301 ق) جزآن من الحجم الصغير بخط مشرقي جميل، (1183 د) الثاني والثالث بخط مغربي وسط، (793 د) الخامس مبتور الأول بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 145-149 وشذرات الذهب، ج. 7، ص. 76-77.

304 (52 ق)

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشطيبي المتوفى بتازغدرة -من جبال غمارة- سنة 963 هـ / 1555 م

أوله : الحمد لله قال سيدي محمد الشطيبي... ذكر أهل العلم أن الدنيا كلها سبعة آلاف سنة... إلخ

آخره : نجز وانتهى كتاب الجمان ... بحمد الله تعالى وحسن عونه.

في مجموع من ص. 37 إلى ص. 305، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، الموضوعات ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 20 رجب الفرد سنة 1136 هـ، على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي.

بوجه الورقة الأولى من المجموع، تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

مزقت الأرضة أطرافه وبالأخص الطرف الأعلى تمزيقا قبيحا تسبب في ضياع حروف وكلمات.

جاء في فهرس دار الكتب المصرية، ج. 5، ص. 151 : " وينسب إلى شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الفاسي المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري الذي كان موجودا سنة 955 هـ. وينسب أيضا إلى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشاطبي، كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (1599)".

وفي فهرس الخزانة العامة، ج. 2، ص. 373، (ط. الأولى) ينسبه أهلفارت في فهرس مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين لكلا المؤلفين.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (40 د)، (579 د)، (1094 د)، (1344 د) وهذه الأخيرة منسوبة لشهاب الدين أحمد المقري الفاسي المتوفى سنة 1041 هـ.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص. 373 وسماه "كتاب عقود الجمان في مختصر أخبار الزمان".

305 (5 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول والآخر.

تبتدئ بقوله : وقد جف القلم بما كان وما يكون. وقد جاء في الخبر أن نبي الله موسى عليه السلام خرج لمناجاته فلقيه إبليس... إلخ

صفحاتها : 300، مسطرتها : 27، مقاسها : 30،5 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

حبسها محمد بن أحمد الوزان على المسجد الأعظم بتغراسف (كذا) بتاريخ 23 جمادى الثانية سنة 1267 هـ، كما جاء في الصفحة 44.

بعض أوراقها مخرومة الأطراف بسبب أكل الأرضة.

306 (56 ق)

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس

مبتور الوسط والآخر.

تأليف حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري المتوفى سنة 966 هـ/1559م.

أوله : الموطن السادس فيما وقع في السنة السادسة من الهجرة.

البتر الواقع في آخره يتعلق بالفصل " ذكر الغزو إلى الشام وما وقع في نفس أبي بكر الصديق "، والبتر الواقع في وسطه يوجد من صفحة 359 من الموطن التاسع في حوادث السنة التاسعة الهجرية قبل تمامها، ولا يوجد الموطن العاشر بتمامه وما بعده، إلى أثناء الكلام على بعوثه عليه الصلاة والسلام وقضاته ثم مؤذنيه.

صفحاته : 517، مسطرته : 19، مقاسه : 5،22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالألوان.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 725، وقال: "وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة 940 هـ".

يوجد في جزءين، طبع مرارا وأقدم طبعاته بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1283 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 47.

307 (216 ق)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

الجزء الثالث.

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي الأشعري المعروف بالمقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م.

يبتدئ بالباب الثامن في ذكر تغلب العدو الكافر على الجزيرة بعد صرفه وجوه الكيد إليها... إلخ

صفحاته : 577، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مشرقي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ من تأليف كتابه الضخم في 27 رمضان سنة 1038 هـ بالقاهرة، ثم ألحق به كثيرا في السنة بعدها، وأتمه في آخر ذي الحجة سنة 1039 هـ.

طبع عدة مرات، أقدمها في ليدن سنة 1855 – 1860 في خمسة أجزاء مع فهرسة عامة، وطبع في دار الطباعة الميرية ببولاق في أربعة أجزاء سنة 1279 هـ، وباعتناء محيي الدين عبد الحميد سنة 1367 – 1369 هـ في عشرة أجزاء، وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس مع فهرس مدقق في ثمان مجلدات، دار صادر بيروت، 1388 هـ – 1968 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 2، ص. 78.

308 (266 ق)

كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار

وهو اختصار لكتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" لتقي الدين أحمد بن عبد القادر المقريزي المتوفى سنة 845 هـ. به زيادات في عدد من أبوابه كذكر المؤلف لقضاة مصر من زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى زمن المرحوم زين العابدين أفندي المتوفى في شوال سنة 1056 هـ.

تأليف محمد بن محمد أبي السرور زين العابدين بن محمد أبي المكارم البكري الصديقي المعروف بابن أبي السرور المتوفى سنة 1087 هـ/1676 م
أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الديار المصرية ... إلخ
آخره : تمت الكنائس الذي ذكرهم (كذا في المخطوط) مؤلف أصله رحمه الله.
صفحاته : 409، مسطرته : 27، مقاسه : 16 سم/25 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والعناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.
كمل نسخه يوم الاثنين مستهل محرم الحرام افتتاح سنة 1095 هـ.
ترجم للمؤلف المحبي في خلاصة الأثر، ج. 3، ص. 465 وما بعدها.

309 (163 ق)

تقييد موجز عن انقراض دولة بني العباس بمصر وآخر ملوكهم

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن محمد الفاسي الشدادي المتوفى سنة 1163 هـ/1750 م.

ضمنه ما وقف عليه من ذلك عند السيوطي في "المحاضرة" وفي "تاريخ الخلفاء" وفي "رحلة العياشي" وفي كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" لقطب الدين بن قاضي خان المكي.

في مجموع بصفحة 164، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/210.

خط مغربي وسط بمداد الصمغ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج. 3، ص. 198.

310 (209 ق)

رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وجواب علي له ومبايعته إياه

برواية القاضي أبي حامد أحمد بن بشير المروزي.

أولها : قال بعض الرواة : سهرنا عند القاضي أبي حامد ... فتصرف الحديث بنا كل متصرف... فقال : هل فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر الصديق إلى علي... إلخ

آخرها : قال أبو عبيدة : فانصرف عمر وهذا أصعب ما مر بنا... بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 209، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأزرق والأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

311 (172 ق)

رسائل عشر سياسية في العصر السعدي

وهي متبادلة بين الآتية أسماؤهم حسب ترتيبها :

1 - رسالة محمد الشيخ بن زيدان بن أحمد الذهبي لأهل زاوية الدلاء.
2 - جواب أهل الدلاء لمحمد الشيخ المذكور.
3 - كتاب علي بن محمد وأخيه أبي حسون لأهل الدلاء.
4 - رسالة المولى محمد بن مولاي الشريف لأهل الدلاء.
5 - رسالة محمد بن زيدان لمحمد بن مولاي الشريف.
6 - جواب محمد بن الشريف لمحمد بن الشيخ المذكور.
7 - رسالة محمد بن الشريف لأهل زاوية إيليغ : علي بن حسون وصنوه وإخوانه من صفوة أحمد بن موسى.
8 - جواب أهل زاوية إيليغ لمحمد بن الشريف.
9 - رسالة الباشا عصمان الإصطنبولي لمحمد بن الشريف.
10 - جواب محمد بن الشريف للباشا عصمان المذكور.

في مجموع من ص. 145 إلى ص. 180، مسطرتها : 26، مقاسها : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

312 (251 ق)

اختصار مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية

مختصره غير مذكور.

قال في أوله : "فهذا مختصر كتاب الروضتين ... الذي صنفه العلامة... أبو شامة رحمه الله، ثم اختصرت هذا المختصر ومن خطه

نقلت وزدت على مختصره هذا فوائد وتتمات حسنة كانت عندي معلقة من كتابه الكبير المسمى بالروضتين".

أوله : الحمد لله على كل حال وصلاته وسلامه على خير خلقه من الملائكة والأنبياء... إلخ

آخره : وكانت له معاملة مع الله تعالى حسنة، وتهجد بالليل إلى غير ذلك من أعمال البر المتبوعة. وذكر جماعة من الديار المصرية أنه خلف من الكتب مقدار ألف مجلد وكان يجمعها من سائر البلاد رحمه الله تعالى (من ترجمة الملك العادل).

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 371، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ منه في 12 شوال سنة 972 هـ.

313 (250 ق)

مختصر من كتاب التاريخ

مختصره غير مذكور.

أوله : الحمد لله مصور الدهور ومحصي الأعوام والشهور... إلخ

مرتب على السنوات، يبتدئ بمولد الرسول الأعظم وينتهي بذكر حوادث سنة 806 هـ.

صفحاته : 279، مسطرته : 23، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كتبه علي بن الرصاص الحنفي الأنصاري.

خال من تاريخ التأليف والنسخ.

به طرر مباينة لخطه عدا بعض الطرر منها طرتان عليهما توقيع ابن الرصاص المذكور في صفحتي 11 و 177، وهذا ما يدعونا للتساؤل هل كاتبه أي ناسخه ابن الرصاص هو المؤلف نفسه ؟

314 (209 ق)

تقييد موجز في دحض عائشة تقولات قوم على أبيها

منقول من كتاب الحافظ عبد الغني كما ورد في أوله.
ناقله غير مذكور.
أوله : عن عروة أن عائشة بلغها أن قوما تكلموا في أبيها... إلخ
آخره : وقالت: أنشدكم الله هل أنكرتم مما قلت شيئا ؟ قالوا : اللهم لا.
في مجموع بصفحة 103، مسطرته : 19، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

315 (168 ق)

مقامة تاريخية في انكسار جيش ثغر الإسكندرية أمام مراكب صاحب قبرص سنة 767 هـ

صاحبها غير مذكور.
أولها : الحمد لله مؤتي النصر لمن شاء من العباد، ومسبل ذيل القهر والغلبة على من أراد... إلخ
في مجموع من ص. 86 إلى ص. 95، مسطرتها : 15، مقاسها : 13 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي لا بأس به.
ذكر الواقعة ابن إياس في كتابه تاريخ مصر.

316 (163 ق)

نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول في التعريف بها وبملوكها وذكر أوصافها وما فيها من العمارة والبساتين

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده، نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول، أدام الله تعالى عزها وحرسها وأعز ملوكها... إلخ

آخرها : ولم ينج منهم إلا غرابان، فسبحان الباقي بعد فناء خلقه، لا رب غيره ولا معبود سواه.

في مجموع من ص. 416 إلى ص. 419، مسطرتها : 39، مقاسها : 17 سم/21 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

كتب إثرها : "هذا التاريخ أرسله الكاتب الفشتالي الذي كان عند مولاي أحمد بمراكش، إلى الفقيه سيدي إبراهيم الجولالي. وكان الفشتالي انتسخه من عند الكاتب الثعلبي الذي كان رسولا لمولاي أحمد [السعدي] إلى سلطان إصطنبول"

317 (163 ق)

الخبر عن دولة الأخوين اللذين ادعوا الشرف والإمارة وملكوا ثغور المسلمين للنصارى

ويقصد بالأخوين مؤسسي دولة السعديين.

صاحبه غير مذكور.

استعرض في هذا التقييد الظروف الداعية لتأسيس هذه الدولة الفتية وما صاحب ذلك من الوقائع والأحداث، كما تكلم عن أعمال بعض ملوكها الصالحين، وختمه بخبر موجز عن الأحداث التي زعزعت استقرار ملك الشرفاء السعديين.

أوله : قال المؤرخ رحمه الله: كانوا في بداية أمرهم وظهور جهادهم من سوس، مولاي محمد الشيخ وأخيه أحمد الأعرج... إلخ

آخره : واقتصرنا في الكلام عن ذكر ما حل من الظلم والفساد، والذي وصفناه على حال التقريب والسلام.

في مجموع من ص. 419 إلى ص. 451، مسطرته : 31، مقاسه : 21 سم/17 سم.

خط مغربي دقيق وسط بمداد الصمغ، اتسم بأسلوب يميل أحيانا إلى اللغة الدارجة.

317 مكرر (163 ق)

كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين وبعض أخبار ملوك العدل

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور كان حيا في القرن التاسع الهجري، ألفه للملك الأشرف أبي النصر قايتباي المحمودي الظاهري الجركسي المتوفى سنة 901 هـ.

استعرض فيه بعض كرامات الخلفاء الراشدين والصحابة بإجمال ثم أردف ذلك بذكر مواقف لبعض ملوك الإسلام تعبر عن عدالة بعضهم.

أوله بعد البتر : الباب الأول في فضائل خليفة رسول الله على التحقيق أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه... إلخ

صفحاته : 98، مسطرته : 11، مقاسه : 22،5 سم / 16،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، رؤوس الفقر بالحمرة.

به أكل الأرضة وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

التراجم والمناقب

318 (143 ق)

أسماء المعروفين بالكنى

مبتور الآخر بنحو بضع ورقات.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري القرطبي الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

اشتمل على ثلاثة كتب :

1) من عرف من الصحابة بالكنية واشتهر بها، ولم يوقف على اسمه أو عرف اسمه على اختلاف فيه. من ص. 1 إلى ص. 54.
2) من عرف من التابعين بالكنية واشتهر بها، ممن وقف العلماء على اسمه ولكنه لم يعرف به. من ص. 46 إلى 189.
3) من لم يذكر له اسم سوى كنيته من التابعين. من ص. 189 إلى ص. 285.

أوله : الحمد لله رب العالمين، ربنا ورب آبائنا الأولين، وخالق الخلق أجمعين... إلخ

يقف على حرف الواو: باب أبي الوليد.

صفحاته : 285، مسطرته : 23، مقاسه : 5،17 سم/25 سم.

خط أندلسي لا بأس به، الأبواب بخط عريض.

أصابه بلل لا سيما في أوراقه الأخيرة، فتسبب في طمس كثير من الجمل وأوائل وأواخر الأسطر.

ألفه بعد كتابه "الاستيعاب" ويحيل عليه كثيرا هنا في الصحابة.

والكتاب غريب لم يذكره له من ترجم له من القدماء والمحدثين.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 240.

319 (112 ق)

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة

النصف الثاني ويتضمن القسم الثالث والرابع.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور ابن بسام الشنتريني المتوفى سنة 542 هـ/1148 م.

قسمه إلى أربعة أقسام، ضمنها محاسن أهل الأندلس ولطائف علمهم وطرائف نظمهم ونثرهم.

أوله : ذكر الجانب الشرقي من جزيرة الأندلس.

آخره : انتهى القسم الرابع من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، وبكماله كمل جميع الديوان والحمد لله على ذلك كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وسلم تسليما.

صفحاته : 446، مسطرته : 30، مقاسه : 20 سم/29 سم.

كمل نسخه يوم الأحد 7 ربيع الثاني سنة 1126 هـ.

به رطوبة لكنها لم تأثر على المتن.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحتوي على الأقسام الثلاثة الأولى مسجلة تحت رقم (1324 ك)، والقسم الرابع موجود مصور على الورق رقمه (1350 د).

طبع مرارا وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1979.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 266.

320 (47 ق)

مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر المعروف بالسبتي

مبتور الأول والآخر.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

وهذا التأليف يعد كذيل لكتاب "التشوف إلى رجال التصوف" للمؤلف كما يستفاد من مقدمته إذ قال : " فإني لما شرعت في تأليف صالحي المغرب الذين جمعتهم في كتابي الموسوم بالتشوف... أشار علي جملة من أهل الفضل أن أذكر فيهم أبا العباس السبتي، فتوقفت في ذلك إذ لا يكفي فيه الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف، فرأيت أن أفرد ذكره وأبسط أخباره".

يبتدئ بقوله : ... فتب عن هذا ولا تعتقده ومن اعتقد تحليل فرج... إلخ

آخره : فمكثنا ساعة...

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 16، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على أوراقه المتلاشية فانمحت كلمات منها. به ورقتان ممزقتان ومنفكة عن الكتاب.

نقل عنه ابن إبراهيم المراكشي في "إظهار الإكمال" أخبارا عديدة تتضمن أقواله وأعماله لدى ترجمته.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (62 ج)، (859 ج)، (56 ك)، (767 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

321 (47 ق)

التشوف إلى رجال التصوف

مبتور الأول.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

يبتدئ بقوله : من أهل هذه العدوة وإن كان مماته بغيرها... إلخ

آخره : قد فرغت من جمعه يوم الجمعة... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجموع من ص. 17 إلى ص. 406، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط، التراجم بخط عريض مشكول بالحمرة.

فرغ من جمعه يوم الجمعة 12 من ذي القعدة سنة 617 هـ.

به رطوبة كثيرة أدت إلى طمس كلمات وجمل عديدة، وصار من الصعب قراءة بعض صفحات الكتاب.

طبع باعتناء وتصحيح الأستاذ أدولف فور ضمن مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية (الجزء الثاني عشر) سنة 1958، وذكر المصحح في المقدمة أنه أهم المصادر التي يرجع إليها فيما يخص تاريخ المغرب، وآخر طبعاته بتحقيق الدكتور أحمد التوفيق سنة 1984 م.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (767 د)، (1102 د)، (56 ك)، (62 ج)، (878 ج)، (859 ج).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

322 (228 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين ... إلخ

آخرها : وأن ينفع به في الدنيا والآخرة، وأن يجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاتها : 326، مسطرتها : 21، مقاسها : 23 سم/15 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

323 (168 ق)

المفاخر السنية والمآثر الرضية

تأليف الحسن بن عتيق بن الحسن بن رملي، كان حيا سنة 667 هـ

ألفه في سيرة شيخه جمال الدين عبد الله بن إبراهيم بن سعيد الهلالي الربغي (نسبة إلى ربغ من بلاد المغرب الأدنى)، قاضي الإسكندرية وخطيبها المتوفى في 20 رمضان سنة 644 هـ.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وألهم، وحكم وأحكم... إلخ

آخره : اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله، ويرفع يديه يمسح بهما وجهه، فرحمه الله وعفى عنه.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 85، مسطرته : 16، مقاسه : 13 سم/5،17 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تعليقه في 6 ذي القعدة سنة 832 هـ، على يد أحمد ابن محمد بن الفرح.

324 (255 ق)

عيون الأنباء في طبقات الأطباء

الجزء الثالث والأخير من هذه النسخة تنقصه الديباجة.

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة 668 هـ/1270 م.

أول الموجود منه : إن أول من مثلت بين يديه من الخلفاء وأنعم علي الآمر بأحكام الله ... إلخ من ترجمة القاضي أبي منصور عبد الله بن علي شرف الدين المتوفى سنة 592 هـ.

آخره : شرح الإشارات مسودة ولم يتم، المباحث المغربية مسودة ولم يتم. تم كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء.

صفحاته : 307، مسطرته : 18-20، مقاسه : 18 سم/5، 25.

خط مشرقي وسط.

كمل نسخه صبيحة يوم الإثنين 11 شعبان سنة 707 هـ.

طبع غير مرة أولاها باعتناء المستشرق الألماني مولر كونسبرج سنة 1884 م، وبالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1299 هـ، وبدار مكتبة الحياة ببيروت سنة 1965 م بتحقيق وتعليق د. نزار رضا في مجلد ضخم.

راجع ترجمة المؤلف في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 229.

325 (195 ق)

طبقات الفقهاء الشافعية

تأليف أبي زكرياء محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1277 م.

رتبه على حروف المعجم، وبدأه بالمحمدين والأحمدين تشريفا.

أوله : الحمد لله أكمل الحمد، ولا إله إلا الله أهل الثناء والمجد... إلخ

آخره : ...هو أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس، سبق.

صفحاته : 332، مسطرته : 15 - 18، مقاسه : 16 سم/12 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، التراجم بالحمرة.

كتب على وجه الورقة الأولى : "وفيها أوراق بخط العلامة السبكي رحمه الله تعالى".

وبآخر صفحة : "استوفيتها مطالعة، ولله الحمد، وانتقيت منها ما وقع عليه الاختيار... سنة 1027 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 149.

326 (215 ق)

كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان

في آخر النسخة : انتهى كتاب معالم الإيمان... في مناقب فضلاء القيروان.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأسيدي الشهير بالدباغ المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.

اشتمل الكتاب على أربعمائة وتسعة وعشرين رجلا، ذكر أسماءها فيما سماه بالبرنامج من ص. 2 إلى ص. 7 قبل بداية التأليف.

أوله : الحمد لله الذي اصطفى من شاء من خلقه لعبادته... إلخ

آخره : فكم يكون بالقيروان من حيث خطها عقبة إلى تاريخ هذا الكتاب الذي هو بعد الخمسين والستمائة، وذلك نحو من ستمائة عام من العلماء والفضلاء والزهاد، والله يجعل ما تكلفت من ذلك خالصا لوجهه الكريم، مقربا منه زلفى لديه إنه ولي ذلك والقادر عليه.

في مجموع من ص. 8 إلى ص. 229، مسطرته : 24 - 29، مقاسه : 28 سم/18،5 سم.

خط مغربي وسط مشكول في بعض الصفحات، أسماء المترجمين في نصفه الأول بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد 18 خلت من ذي الحجة سنة 1079 هـ.

طبع بزيادات عليه لابن ناجي القيرواني المتوفى سنة 837 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 338.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 329.

327 (229 ق)

كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين

تأليف شرف الدين أبي المعالي محمد بن علي الشهير بابن الجباس، كان حيا بعد سنة 736 هـ/1336 م.

قال في مقدمته أن سبب تأليفه لهذا الكتاب أن المتقدمين من أهل التاريخ والآثار المعتنون بنقل سير الأخيار، لم يذكروا في كتبهم جميع من دفن بجبانة مصر من الصحابة والتابعين والشهداء والعلماء والمحدثين، فرأى أن يصنف هذا الكتاب لاستدراك ما فات هؤلاء من فضلاء الأعلام. ثم قال: "وجمعنا فيهم طبقاتهم على توالي أزمانهم، وتباينا يخبر عن علو شأنهم ... وجعلته طبقة طبقة وقرنا فقرنا، حتى أنتهي إلى من درج بالوفاة إلى رحمة الله في عصرنا الآن، ولم يسبقني إلى ذلك أحد من أئمة هذا الشأن، ورتبت ذلك طبقات عشرا".

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء الأفاضل... إلخ
ينتهي بانتهاء ترجمة عبد الوهاب بن خلف بن بنت الأعز.
صفحاته : 121، مسطرته : 25، مقاسه : 5،23 سم/15 سم.
بأعلى صفحتي 83 – 84 تمزيق تسبب في ضياع كلمات.
خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.
فرغ المؤلف من جمعه وتبييضه يوم السبت 6 محرم الحرام سنة 736 هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 6، ص. 285.

328 (117 ق)

طبقات الشافعية الكبرى

جزء منه، وهو قطعة من مسودة. وحسب تجزئة النسخة المطبوعة تعد هذه القطعة من الجزء الثاني من ص. 20 إلى ص. 102 منه.

تأليف أبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

يبتدئ بترجمة أبي عبد الله الحكيم الترمذي من الطبقة الثانية، وينتهي بترجمة أحمد بن محمد القاسم بن منصور شهريار من الطبقة الثالثة.

صفحاته : 132، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف صعب القراءة. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة 80 من القطعة.

يظهر أن المؤلف كان يشتغل بتأليف هذه القطعة حوالي سنة 763 هـ. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة. 80 من القطعة.

تتخلله صفحات فارغة.

طبع أول مرة بالمطبعة الحسينية المصرية سنة 1324 هـ في ستة أجزاء، وهي طبعة كثيرة الأغلاط.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى غير تامة تشتمل على المجلد الأول فقط مسجلة تحت رقم (766 ق).

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

329 (258 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني يبتدئ بترجمة أحمد بن عبد الباقي الربعي[1] الموصلي المتوفى سنة 464 هـ، وينتهي بترجمة أبي بكر بن قوام بن علي بن قوام المتوفى سنة 658 هـ.

---

[1] في النسخة المطبوعة الرتعي بالتاء بدل الباء.

في آخره : "يتلوه الطبقة السادسة أحمد بن إبراهيم"
صفحاته : 540، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/5، 29 سم.
خط مشرقي وسط مجدول، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.
وبحسب تجزئة النسخة المطبوعة يبتدئ هذا الجزء من الجزء الثالث منها في صفحة 41 وينتهي بالجزء الرابع في ترجمة صلاح الدين يوسف بن أيوب. وهذا الجزء المطبوع تنقصه بعض التراجم وهي مثبتة في آخر المخطوط من ص. 529.

330 (179 ق)

مختصر طبقات الشافعية الكبرى

كلاهما لأبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م

رتبه المؤلف كما رتب الأصل، وهو الطبقة الكبرى، فبدأ بالطبقة الأولى وهم الذين رأوا الإمام الشافعي وعاينوا محياه لتميزهم عمن عداهم بالصحة، ثم أتى بمن اسمه أحمد (الأحمدين) تبركا باسم النبي صلى الله عليه وسلم وكونه على حرف الألف، ثم بمن اسمه محمد (المحمدين) تبركا أيضا بالاسم النبوي، ثم أتى بعد ذلك بالباقين من الأصحاب على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... إلخ

آخره : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم ... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاته : 653، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/5، 17 سم.
خط مشرقي وسط، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه منه في ليلة 23 من ذي القعدة سنة 754 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 جمادى الآخرة سنة 808 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

331 (234 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... إلخ

والبداية الحقيقية للكتاب تبدأ في صفحة 15، أولها : أما بعد، فالحمد لله الذي رفع طبقات العلماء على هام الملوك ... إلخ

آخرها : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاتها : 415، مسطرتها : 39، مقاسها : 29،5 سم/20 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، تراجمها بالأحمر.

فرغ منها مؤلفها في 23 ذي القعدة سنة 754 هـ بمدينة دمشق، كما جاء في آخرها.

كمل نسخها في غرة صفر الخير سنة 1079 هـ، على يد إبراهيم سليمان الإيشوبهي.

332 (111 ق)

المسند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م

اشتمل على عدة فصول، عرف فيها المؤلف بالسلطان أبي الحسن علي بن أبي سعيد عثمان المريني الذي عاش في كنفه زمانا استطاع أن يتتبع حياته الخاصة في البيت وخارجه، كما ضمنه بعض الفصول للتعريف بجلسائه وكتابه.

أوله : الحمد لله الذي سوغ لنا موارد نعمه عذبا زلالا، وأسبغ علينا مواهب كرمه إنعاما وإفضالا... إلخ

آخره : ومن اشتملت عليه حضرتهم العليا ومحاضرهم التي هي جنة الدنيا ورحمة الله تعالى وبركاته.

صفحاته : 348، مسطرته : 24، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه أوائل شهر رمضان سنة 772 هـ، وكمل نسخه يوم الخميس منتصف رجب سنة 1124 هـ، نسخه إبراهيم بن عمر الهشتوكي لزاوية شيوخه بتمكرورت.

وهذه النسخة ينقصها الشيء الكثير في عدة مواضع، وقد أكملت من نسخة تامة مصورة على الميكروفيلم رقمها بالخزانة العامة (357)، وكتب جميع النقص بمداد أزرق حديث على ورق أبيض عادي بخط مغربي، وهو خط المرحوم صالح التادلي، كما كتب فهرس موضوعاته في الأول بنفس الخط.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

طبع بتحقيق ماريا خيسوس بيغيرا، وطبع بالجزائر.

333 (119 ق)

طبقات مشاهير القراء

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م.

قسمه إلى ثمان عشرة طبقة من "المشهورين من القراء الأعيان أولي الإسناد والإتقان والتقدم في البلدان، على الطبقات والأزمان".

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ما لمع نور واختفى... إلخ

ينتهي بانتهاء ترجمة محمد بن إبراهيم الزنجيلي من الطبقة الثامنة عشرة، بالهامش الأيسر من صفحة 574 كتب ما يلي: "آخر ما في الأصل".

صفحاته : 574، مسطرته : 19، مقاسه : 5،12 سم/5،17 سم.

خط مشرقي وسط، عناوين الطبقات وأسماء التراجم بالحمرة.

ويظهر أن هذه النسخة فريدة وتعد من النوادر، نقلت في عهد المؤلف عن مخطوطته وتحت إشرافه. ففي آخرها إجازة بخط يده لشرف الدين أبي المعالي محمد بن أحمد حفيد المحدث الكبير أبي بكر يوسف المزي، بقراءة الكتاب كله عليه في عدة مجالس صباحية بحضرة جده المذكور المتوفى سنة 742 هـ أحد مشايخ الذهبي.

طبع الكتاب في القاهرة سنة 1969 م باسم "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار" في جزءين بتحقيق محمد سيد جاد الحق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

334 (193 ق)

كتاب الكاشف في معرفة من له رواية

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

قال في أوله : "هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الأربعة، مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي، اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب دون باقي التواليف التي في التهذيب، ودون من ذكر للتميز أو كرر للتنبيه".

أوله : الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ... إلخ

آخره : أم سلمة قالت : أبى سائر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن عليهن أحد برضاعه الكبير.

صفحاته : 396، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء الرجال بالحمرة.

يتخلله بتر بين الصفحات الآتية : 12– 13، 296 – 297، 346 – 347.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1368 وسماه : "الكاشف في أسماء الرجال"، وقال : "فرغ منه في عشري رمضان سنة 720 هـ".

توجد منه نسخة بخزانة القرويين في مجلد متوسط مسجلة تحت رقم (1050)، وهي بخط أحد تلامذة المؤلف كتبت سنة 803 هـ، عليها تحبيس أحمد المنصور الذهبي بخط يده. ويوجد بالخزانة العامة جزء مبتور الأول والآخر يحمل رقم (1514 ك) ، كتب على صفحته الأولى بالطرة : "هذه الكراريس من الكاشف للذهبي".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

335 (52 ق)

شرف الطالب في أسنى المطالب

مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي المعروف بابن الخطيب وبابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

أوله : أذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين، ورتبته على المئين بوجه ولم أسبق إليه... إلخ

ينقصه في الأخير طرف من المائة الثامنة والعشرة الأولى من التاسعة.

في مجموع من ص. 306 إلى ص. 319، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى من المجموع تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

فتكت به الأرضة فتكا ذريعا وقضت على جمل كاملة من آخر ورقة منه.

نشره مولوي محمد هدايت حسين بالهند سنة 1911، وله طبعة أخرى باعتناء وتعليق هنري بيريس بالمطبعة الثعالبية بالجزائر (د. ت)، وحققه الأستاذ محمد حجي في كتابه "ألف سنة من الوفيات" المحتوي على ثلاثة كتب : شرف الطالب، وفيات الونشريسي، لقط الفرائد لابن القاضي.

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 154.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (102 د)، (158 د)، (1198 د)، (1428 د).

336 (215 ق)

نسخة أخرى منه

تامة.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 254، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/5،18 سم.

خط مغربي وسط تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

التأليف ينتهي في ص. 252، وما بعدها ضمنها المؤلف فوائد مختلفة في طلب الإجازة ومعرفة الكتب وأسماء المؤلفين وختم هذه الفوائد بفصل ذكر فيه أسماء تصانيفه.

337 (257 ق)

لسان الميزان

في جزءين.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أول الجزء الأول: الحمد لله المحمود بكل لسان، المعروف بالجود والإحسان... إلخ

ينتهي بترجمة عبد اللطيف السهروردي.

صفحاته : 650، مسطرته : 29- 31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

أول الجزء الثاني: تكملة حرف العين، عبد الحميد بن الحسن بن كردوس... إلخ

آخره : انتهى كتاب لسان الميزان بالتمام والكمال، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 569، مسطرته : 29-31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

كلاهما بخط مغربي جيد، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

وهو مطبوع، ومن أولى طبعاته طبعة حيدر آباد في ستة أجزاء سنة 1329 هـ - 1331 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في جزءين مسجلة تحت رقم (1506 ك)، وجزء يحمل رقم (1408 ك).

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

338 (235 ق)

مناقب محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي

وما كتب على وجه الورقة الأولى في نسبة هذه المناقب إلى ابن العربي الحاتمي غلط.

مبتورة الأول.

جامعها غير مذكور.

بدأها بتعداد كراماته وسرد أخبار حافلة من سيرته، ومن الباب السابع (ص. 368) إلى آخر الكتاب ذكر مدائح مدح بها من قبل أصحابه وغيرهم من المحبين.

أولها : الخدام، فأخرجوه من الحرم كعاداتهم في إخراج الناس بعد العشاء وأغلقوا الأبواب... إلخ

في مجموع من ص. 77 إلى ص. 618، مسطرتها : 19، مقاسها : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر، مكتوب على ورق ملون.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا.

والمترجم من رجالات الصوفية الكبار باليمن في القرن التاسع الهجري، هاجر إلى الحرمين وجاور فيهما ثم رحل إلى مصر والشام، ولما دخل مصر سنة 825 هـ نزل في خانقاه بيبرس فاجتمع بشيخها شهاب الدين ابن حجر العسقلاني (أنظر صفحة 332 من المخطوط). ترجم لهذا الصوفي أبو الطيب محمد بن أحمد الفاسي المالكي في تاريخه، ووصف أحواله وهيبته وكثرة فقرائه وازدحام الخلق على حمل جنازته يوم وفاته.
أنظر ص. 132 من هذه المناقب.

339 (196 ق)

زيادات على معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، لأبي زيد عبد الرحمن الأنصاري، عرف بالدباغ المتوفى سنة 696 هـ

في جزءين.

صاحب الزيادات أبو الفضل وأبو القاسم قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.

قال في أوله : "فإن الشيخ... أبا زيد عبد الرحمن بن محمد... الدباغ، ألف تأليفا وسماه بمعالم الإيمان... وانتشر عندنا بالقيروان وسائر إفريقية، فرأيت أن أذكره أولا وأعبر عنه بقال كأنه أصل وأكمل عليه ما يتأتى تكميله من غيره، وأعزوه لقائله".

يبتدئ الجزء الأول بذكر فضائل القيروان وينتهي بانتهاء ترجمة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله القيسي.

صفحاته : 412، مسطرته : 22 - 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.

خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه عشية يوم الاثنين أواخر ذي القعدة من سنة 1119 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.

يبتدئ الجزء الثاني بترجمة أبي حبيب سعيد بن محمد بن سحنون، وينتهي بانتهاء ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن قائد الإسماعيلي.

صفحاته : 401، مسطرته : 22 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.
خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه عشية يوم الأحد 19 خلون من شهر جمادى الأولى سنة 1110 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.
طبع في أربعة أجزاء في مجلدين بالمطبعة الرسمية العربية بتونس سنة 1320 هـ.

ويظهر أن كتاب الدباغ الأصلي يقل وجوده ولم يذكره بروكلمان، وتوجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (215 ق) يعود تاريخ نسخها لسنة 1079 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 325.
راجع ترجمة ابن ناجي في الأعلام، ج. 5، ص. 179.

340 (130 ق)

نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات

تأليف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الحموي الحلبي الحنبلي القادري المعروف بابن الرسام المتوفى سنة 844 هـ/1440 م.
رتبه على ثلاث طبقات: الأولى في أعيان من كان منهن من زمان آدم إلى البعثة المحمدية، الثانية في بنات النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والصحابيات، الثالث في أعيان التابعيات ومن بعدهن من السيدات الصالحات. وصدره بمقدمة في حسن المعاملة الزوجية وصدق المعاشرة.
أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده وإمائه الصالحين والصالحات وأنالهم من طاعته أنواع الكرامات... إلخ
آخره : والمواعظ واقتدوا بها واعملوا بما فيها من المواعظ والرقائق والزهديات تفلحوا وتنجحوا وبالله التوفيق.
صفحاته : 296، مسطرته : 19، مقاسه : 12،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

وهذه النسخة مبيضة بخط المؤلف أتم تخريجها عن المسودة التي جمعها بالقاهرة إجابة لسؤال بعض الإخوان الذين كانوا يحضرون معه مجالس العلم سنة 833 هـ، وزاد فيها زيادات. وكان هذا التخريج في السنة التي توفى فيها المؤلف.

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 249 - -250 ولم يذكره كتابه هذا، ولا ذكر له أيضا عند بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 83.

341 (151 ق)

أنباء الغمر في أبناء العمر

الجزء الأول.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أوله : رب يسر وتمم بالخير يا كريم، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى... إلخ

آخره : آخر المجلد الأول، والحمد لله على إنهائه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 480، مسطرته : 35، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الخميس 9 صفر سنة 1039 هـ.

وهذا الكتاب - كما يقول مؤلفه - يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير، وزاد صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 171، فقال: "ومن حيث الوفيات أن يكون ذيلا على وفيات ابن رافع".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36-40.

342 (192 ق)

كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوفي السعودي، كان حيا سنة 899 هـ/1494 م.

وضع له مقدمة في أسماء الله الحسنى وشرحها باختصار اعتمادا على أقوال بعض الشراح مع مزيد يسير من الإيضاح، استغرقت هذه المقدمة من الكتاب 244 صفحة. ثم تكلم في بقية الكتاب على ترجمة الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر الطيب بن إبراهيم بن إسحاق المتوفى سنة 644 هـ، دفين القاهرة بسفح الجبل. رتبها على عشرة أبواب، ذكر فيها مناقبه وأحواله وكرامات له منذ الطفولة... وخصص الباب السابع لبعض رسائله وكلامه المنثور والمنظوم. وهذا الباب - كما قال - هو بغية الطلاب ومقصود الأبواب. ومرجعه في كل هذا كتاب "الكوكب السائر في مناقب أبي العشائر" لمحمد بن خليل بن إبراهيم بن علي المعروف بابن المنير. أما الباب الأخير فخصصه لذكر بعض مريديه والآخذين عنه.

أوله : الحمد لله الملك المعبود، الواحد الأحد اللطيف الودود ... إلخ

آخره : وهذا آخر ما فتح الله به من كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى لسيدنا أبي السعود، أعاد الله علينا من بركاته. قال بعض البلغاء:

لي سادة أقدامهم فوق الجباه ❋ إن لم أكن منهم فلي من ذكرهم عز وجاه

صفحاته : 536، مسطرته : 13، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تأليفه في 17 ربيع الأول سنة 899 هـ، وكان الفراغ من نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 989 هـ، على يد عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد نزيل الإمام الشافعي.

343 (169 ق)

توشيح الديباج وحلية الابتهاج، (ذيل طبقات المالكية)

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المالكي الملقب ببدر الدين المعروف بالقرافي، المتوفى سنة 1008 هـ/1600 م.

وضعه - كما قال في المقدمة - ذيلا على كتاب العلامة إبراهيم بن فرحون المدني المسمى "الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب"، مبتدءا في ذلك من أواخر القرن الثامن إلى أثناء القرن العاشر.

أوله : الحمد لله الحي الباقي على الدوام، القيوم الذي لا رد لأمره ولا معقب لحكمه... إلخ

آخره : وأرجو الله سبحانه وضع كتاب حافل في هذا المرام... مشتملا على خلاصة ما في مدارك القاضي وديباج ابن فرحون... والله سبحانه وتعالى ولي النعم... وصلى الله على سيدنا ومولانا أفضل الخلق ورسوله الحق... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 177، مسطرته : 21، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

والكتاب قوبل على أصل معتمد قيد من أصل المؤلف مقابلة جيدة، على يد ناسخه عبد المنعم المالكي.

بوجه الورقة الأولى تقييد موجز بخط العلامة محمد بن إبراهيم التتائي المتوفى سنة 937 هـ، صاحب "فتح الجليل على مختصر خليل".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 141.

344 (178 ق)

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب

غير تام.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096 هـ/1684 م.

رتبه على أبواب وفصول، ضمنها معلومات طريفة عن حياة أبي المحاسن يوسف الفاسي وشيخه عبد الرحمن بن عباد بن يعقوب المعروف بالمجذوب. كما اشتمل على عدة تراجم من رجال المغرب، اشتهروا بالعلم أو الصلاح أخذ عنهم أو أخذوا عنه.

أوله : الحمد لله مستخلص من استغرق فيه الافكار، بما كشف من شهود الأوصاف والآثار... إلخ

صفحاته : 277، مسطرته : 24، مقاسه : 5،27 سم/21 سم.

خط مغربي حسن.

ذكره القادري في نشر المثاني أثناء ترجمة المؤلف في ج. 2، ص. 326 والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 1، ص. 315 وبروفنصال في مؤرخو الشرفا، ص. 267 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 695.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1912 د)، (1833 د)، (326 ك)، (2302 ك)، (2386 ك).

345 (171 ق)

كتاب قرة أعين المؤمنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين

تأليف أبي الأنس محمد محيي الدين بن عبد الرحمن بن أبي الحسن المليجي الشافعي المصري، كان حيا سنة 1111 هـ/1668 م.

ذكر فيه مناقب وأخلاق وكرامات مشايخه الذين أخذ عنهم في عصره، من علماء الإسلام وصوفية كرام وصلحاء الأنام، والكتاب مفيد في بابه حيث ترجم فيه لعديد من رجالات القرن العاشر وأوائل الحادي عشر من تاريخ الهجرة، في مصر والبلاد المجاورة لها من الشرق العربي.

أوله : الحمد لله الذي تكرم بفضله على الوجود بوجود أوليائه الكرام... إلخ

آخره : وليكن ذلك آخر كتاب قرة أعين المؤمنين ... نفع الله بهم جميع المسلمين بمحمد وآله آمين اللهم آمين.

صفحاته : 420، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه من جمعه يوم الأحد 7 شوال سنة 1111 هـ.

الصفحة 418 غير تامة، وبعد الصفحة 419 بتر لا ندري مقداره.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383 ولم يذكر له هذا الكتاب، وذكر له كتاب "سرور القلب وقرة العيون" وقال : "وهو ثبت نفيس نادر الوجود".

346 (187 ق)

الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر

تأليف أبي عبد الله محمد المدعو المكي بن موسى بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1145 هـ/1732 م.

ذكر فيه أخبار وكرامات ومناقب وأحوال جده محمد بن محمد بن ناصر وأخيه أبي علي الحسين بن محمد بن محمد بن ناصر وخليفة الجد أحمد بن محمد وأكابر الأتباع، تتخلله بعض النقول والقصائد تعرب عن التنويه بمجدهم، وختمه بفصل في ذكر طرف من الأمداح النبوية.

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الزاوية الناصرية... إلخ

آخره : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

صفحاته : 255، مسطرته : 20، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي جميل مجدول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر والأخضر والأزرق.

بأوله لوحة مزخرفة مذهبة بداخلها عنوان الكتاب، فواصل فقرات الصفحة الرابعة والخامسة عبارة عن دوائر مذهبة.

كان الفراغ من تحريره وتسطيره دون خطبته يوم الاثنين 7 ربيع النبوي سنة 1145 هـ، ثم في اليوم الثاني عشر من الشهر المذكور تمت خطبته، وكان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء 28 ربيع الثاني من السنة المذكورة. وكمل نسخه يوم الأربعاء 14 رمضان سنة 1362 هـ، على يد أحمد بن الحسن بن أحمد البركة بن أحمد البدوي زويتن.

أنظر ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383.

347 (137 ق)

الجواهر المرصعة

في مناقب بعض الأولياء.

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي المقدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

تحدث فيه عما صدر عنهم من مقالات وظهر في حياتهم من أحوال.

أوله : الله أحمد وبالرسالة أشهد وأصلي وأسلم على عين الرحمة أحمد وعلى آله وصحبه... إلخ

آخره : هذا آخر ما تيسر جمعه من هذه العجالة ولمن شاء أن يسميها بالجواهر المرصعة... وأصلي وأسلم على من لا نبي بعده.

في مجموع من ص. 115 إلى ص. 145، مسطرته : 19 - 24، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الخميس 21 جمادى الثانية سنة 1207 هـ، على يد عبد الله بن محمد بن يونس بن مسعود بن أحمد بن علي الكنسوسي أصلا الدرعي دارا ومنشأ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

348 (137 ق)

جالية الكرب للعجم والعرب

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المتوفى سنة 1177 هـ/1764 م

تكلم فيها على مناقب البدريين وخواص أسمائهم، ورتبها على حروف المعجم إلا اسم حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، فإنه قدمه مطلقا وصرح بالمهاجر والأوسي والخزرجي والشهيد منهم، وضم إليهم أسماء شهداء أحد.

أولها : الحمد لله الذي تقدمت أسماؤه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه... إلخ

آخرها : كملت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، والحمد لله رب العالمين.

بآخرها أدعية وبعض خواص سور القرآن الكريم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 234، مسطرتها : 20 – 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 349 وسماها "جالية الكدر بأصحاب سيد العجم والعرب".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 132.

الإجازات والفهارس

349 (31 ق)

إجازة

تأليف أبي الوليد عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118 هـ/1706 م

قدمها تلبية لطلب أبي العباس أحمد بن محمد بن ناجي في كل ما له وعنه من مقروء ومروي ومحكي ومسموع، من أصول وفروع وخصوصا الكتب الستة.

أولها : أفضل ما صدق فيه المقال الحمد لله على كل حال... إلخ

في مجموع من ص. 79 إلى ص. 80، بينهما صفحة فارغة، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كتبت الإجازة بتاريخ 1096 هـ.

بها أكل الأرضة، كما أثرت عليها الرطوبة فانمحت منها عدة كلمات وأسطر. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 184.

350 (157 ق)

أجلى مساند على الرحمن في أعلا أسانيد علي بن سليمان

فهرسة.

لأبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

رتبها على ثلاثة عشر بابا وخاتمة : سبب رجوعه للقراءة، مرائي رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أجازه، بسند القرآن، بالحديث بالسبعة، بسند غير السبعة، بالمسلسلات، بالتفسير، بالكلام، بالفقه، بالآلة كالعروض، بالتصوف، بالتلقين والأذكار، والخاتمة بالطريقة الشاذلية.

أولها : الحمد لله الذي لست لسواه أحمد... إلخ

آخرها : كان ورد شيخنا شيخ الأستاذ بن ناصر القباب من صلاة الصبح لطلوع الشمس، سبعين ألفا من لا إله إلا الله.

في مجموع من ص. 51 إلى ص. 148، مسطرتها : 25 - 30، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي رديء، يتخلله تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف ، به بعض الطرر كزيادات.

كمل تأليفها يوم الأحد لخمس خلون من ربيع الثاني سنة 1288 هـ، (وهي مبيضة المؤلف).

طبعت بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1298 هـ/1880 م، في جزء صغير.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

351 (172 ق)

نصوص إجازات

ألفها عدد من العلماء.

وقد أجازوا بها أبا زيد عبد الرحمن بن أحمد ابن الحاج الفاسي (كان حيا سنة 1155 هـ)، وهي التي أجاز بها هذا الأخير محمد بن

موسى بن محمد بن ناصر الدرعي، إجازة مؤرخة في رمضان سنة 1155 هـ، ولعلها بخط المجيز.

أولها : الحمد لله وحده، يقول كاتبه محمد بن موسى بن محمد بن ناصر... لما من الله علي بالقدوم إلى حضرة فاس... واجتمعت بالفقيه... أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن أحمد بن الحاج الفاسي... إلخ

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 9، مسطرتها : 26 – 27، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كتبها محمد بن موسى بن محمد بن ناصر الدرعي في 18 ذي الحجة بمنزله بمكة تجاه البيت سنة 1121 هـ.

الأنساب

352 (99 ق)

كتاب حذف من نسب قريش

تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث بن ثور بن حرملة بن علقمة السدوسي النحوي البصري المتوفى سنة 195 هـ/810 م.

أوله : هذا كتاب حذف من النسب ولو كتبت كتاب استيصال لشغلتني سيرة النبي صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله حق حمده.

بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف جاء في آخرها : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش إلى بعد المائتين.

في مجموع من ص. 109 إلى ص. 205، مسطرته : 14 - 16، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي قديم.

بآخره سماع مؤرخ في سنة 251 هـ عمن سمعه من مؤرج مع سماعات أخرى مشتتة في أوله وآخره، وعلى هذا يعد من أقدم المخطوطات العربية المعروفة.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 5، ص. 304 - 307، وذكر كتابه هذا وقال: "واختصر نسب قريش في مجلد لطيف سماه حذف نسب قريش"، وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 179 خلاف هذا الكلام أثناء حديثه عن كتاب أنساب قريش لزبير ابن بكار المتوفى سنة 256 هـ، فقال: "أنساب قريش لأبي عبد الله زبير بن بكار القرشي... ومختصره لأبي فيد مؤرج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة 374 هـ"، وهذا الكلام فيه وهم وبعد عن الصواب.

نشر الكتاب بتحقيق د. صلاح الدين المنجد (القاهرة 1960).

الرحلات

353 (247 ق)

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المتوفى سنة 779 هـ/1377 م

دون فيها ما شاهده في الأقطار التي مر بها: المغرب، مصر، الشام، الحجاز، العراق، فارس، اليمن، البحرين، تركستان، الهند، الصين، وسط إفريقية. كان هدفه من هذه الرحلة السياحة وتدوين مشاهداته.

أوله : الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا... إلخ

آخره : وهاهنا ينتهي بنا الكلام في هذا السفر، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا كثيرا.

صفحاته : 452، مسطرته : 19، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي حسن، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد مهل شهر رجب الفرد سنة 926 هـ بمدينة فاس.

الأوراق الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

طبع مرارا عديدة، وآخر طبعاته باعتناء د. عبد الهادي التازي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 235.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (2399 ك).

354 (248 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

يبتدئ بذكر سلطان شيراز.

صفحاته : 262، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول بالأحمر، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.

كمل نسخه في رمضان سنة 889 هـ. وكتب إثر ذلك : "وهو مما نسخ لخزانة مولانا السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله نصره الله".

به رطوبة، الأوراق الأخيرة وكذا الورقة الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

355 (147 ق)

الرحلة الحجازية

غير تامة ويتخللها بياض يحتاج إلى تكميل.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.

كانت هذه الرحلة منتصف ربيع الثاني سنة 1119 هـ، رافق ركب سيدي أحمد بن محمد (فتحا) بن ناصر. ضمنها عدة فوائد وطرائف تاريخية، وحشد فيها مسائل علمية استفادها ممن لقيه من العلماء في مراحل السفر.

في أولها أدمج كتاب الأربعين حديثا في آداب السفر المنسوب للشيخ سليمان العدنان من ص. 28 إلى ص. 36، ومن ص. 71 إلى ص. 88 أدمج رسالة مسهبة في بيان ما يحتاج إليه قاصد الحرمين، كتبها أبو سالم عبد الله العياشي لصديقه القاضي أحمد بن سعيد المجلدي شيخ الجماعة بالزاوية الدلائية، ومن ص. 144 إلى ص. 175 شرح لطيف على رجزية طويلة لمحمد (فتحا) بن ناصر في الدعاء على الظالم، أجاب به رغبة أهل الأغواط وعين الماضي، ومن ص. 176 إلى ص. 202 أقحم

شرح القصيدة المجرادية في النحو المسمى " مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية " لعلي بن أحمد الرسموكي.

أولها: الحمد لله الولي الحميد، الواسع العطاء والجود... إلخ

في مجموع من ص. 21 إلى ص. 318، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 17 سم/280 سم.

خط مغربي رديء.

بأسفل أوراقها الأولى أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

356 (190 ق)

هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام

غير تامة ويتخللها بياض في كثير من الصفحات.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.

تحدث فيها عن رحلته الأولى إلى الحج سنة 1096 هـ. وهي عبارة عن كشكول أو كناشة، شحنها بمعلومات عديدة مختلفة الموضوع، غير مراع في الاستطراد أدنى مناسبة إلا في مواضع قليلة، وكثيرا ما ينقل عن شيخه العياشي. كما أقحم فيها كتبا صغيرة للفائدة كما قال، عثر عليها أثناء الرحلة مثل "رسالة في مصطلح الحديث" لزروق "تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك" للسيوطي "منتخبات ابن حجر العسقلاني من منهاج المحدثين" للنووي "شرح صحيح مسلم"

أولها : الحمد لله الذي كرم وشرف بيته العتيق، وأوجب حجه على كل مكلف حر مطيق... إلخ

صفحاتها : 327، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 26 سم/18 سم.
أغلب الظن أنها مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط رديء.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82–83

357 (124 ق)

الإكسير في فكاك الأسير

تأليف محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي المتوفى سنة 1213 هـ/1798 م.

ضمنه رحلته في سفارته الأولى لإسبانيا التي كلفه بها المولى محمد بن عبد الله سنة 1193 هـ، إلى ملكها كارلوس الثالث في شأن عقد معاهدة لتجديد الصلح بينهما ولافتكاك أسارى المسلمين وكلهم من البلاد المشرقية.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب وميسر السعادة ومسبب الأسباب ...إلخ

آخره : انتهت الرحلة الأولى لابن عثمان رحمه الله ورحمنا بعده وقبله.

صفحاته : 147، مسطرته : 19 إلى غاية ص. 107 فصار الخط دقيقا واختلفت السطور حتى بلغت 30 في الأخير، مقاسه : 14 سم /20 سم.

خط مغربي وسط.

قام بتحقيقه والتعليق عليه ونشره بالمركز الجامعي للبحث العلمي الأستاذ محمد الفاسي سنة 1965 م، ويرجح تاريخ وفاته في محرم سنة 1314 هـ. أنظر تقديم تحقيقه لهذه الرحلة.

ترجم للمؤلف ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس، ج. 4، ص. 159.

الجغرافية

358 (238 ق)

الروض المعطار في خبر الأقطار

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الحميري السبتي المتوفى سنة 866 هـ /1461 م.

ذكر فيه المواضع المشهورة من العربية والعجمية، واقتصر على ذكرالبقاع المشهورة، ورتبه على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله الذي جعل الأرض قرارا، وفجر خلالها أنهارا ... إلخ

ينتهي بانتهاء حرف الزاي.

صفحاته : 295، مسطرته : 34، مقاسه : 32 سم / 23 سم.

خط مغربي جيد مجدول، العناوين وأسماء المواضع ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بأوله لوحة مزخرفة مجدولة بالذهب، كتب داخلها عنوان الكتاب ومؤلفه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 920.

انتخب منه ليفي بروفنصال المادة الخاصة بالأندلس ومدنها ونشره في كتاب سماه "صفة جزيرة الأندلس" مع ترجمة إلى الفرنسية، وطبعه بمطبعة التأليف والنشر بمصر سنة 1937 بزيادة تعليقات ضافية وفهارس وافية.

طبع الروض المعطار بتحقيق د. إحسان عباس، مكتبة لبنان، ط. الثانية، سنة 1984.

نقرأ في كتاب "تاريخ الفكر الأندلسي" لأنخيل بالنثيا ترجمة حسين مؤنس، ص. 312 : "وقد كان من المظنون أن الحميري عاش في عصر المعتمد بن عباد، ولكن ظهر الآن أنه من أهل القرن التاسع الهجري، فقد توفي سنة 866 هـ / 1461 م"، وفي دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ج. 1، 51 قال ابن سودة معلقا على ما نقله من صاحب كشف الظنون بخصوص وفاة الحميري: "قوله: توفي سنة 900 تسعمائة موافق سنة 1494 م ليس كذلك، فقد نقل عنه صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة موافق سنة 1424 م، فعلى هذا وفاته كانت قبل التسعمائة بكثير".

السياسة

359 (68 ق)

الشهب اللامعة في السياسة النافعة

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ثم الفاسي المتوفى سنة 784 هـ/1382 م.

رتب موضوعاته على خمسة وعشرين بابا.

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده... إلخ

آخره : نجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

صفحاته : 399، مسطرته : 17، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مغربي به مسحة أندلسية، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في أواخر جمادى الثانية سنة 1008 هـ.

أعلى الصفحة الثانية على اليسار تجديد تحبيسه على المسجد الأعظم بمكناس في 27 جمادى الثانية سنة 1243 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة تسبب في ضياع كلمات من المتن، الأوراق الأخيرة من ص. 338 إلى آخر الكتاب مغلفة بالبلاستيك.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (729 د)، (1083 د)، (2144 د)، (92 ج)، (908 ج).

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج، ص. 147 أثناء ترجمة مؤلفه، والبغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 468، وبروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 837.

360 (77 ق)

مختصر من كتب السياسة مما يحتاج إليه الملوك

مختصره غير مذكور.

كتب تحت العنوان : من كتاب الأحكام السلطانية، ومن سراج الملوك، ومن المبهج لأبي منصور، ومن الكوكب الدري، ومن كتاب السياسة للمرادي، ومن شهاب الضوء، ومن البهجة لأبي عمر، ومن تاج اللؤلؤ، ومن مبهجة المجالس، ومن كتاب محاسن البلاغة للتدميري، ومن كتاب المقتطف، ومن المبهج لأبي عمر، ومن كتاب مجالس الناس، ومن النجم الثاقب، كتاب العقد، كتاب السياسة لابن حزم.

أولها : في فضل الخلافة وحكمتها... إلخ

آخره : المال رزق تجمعه الرعية، الرعية عبيد يتكفلهم العدل، العدل مألوف وهو قوام العالم، انتهى.

في مجموع من ص. 139 إلى ص. 192، مسطرته : 14، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه سنة 999 هـ.

القصص

361 (83 ق)

حديث المرأة التي لم تتكلم إلا بالقرآن منذ أربعين سنة

منسوب لأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي المشارك في عدة فنون الصوفي الشهير المتوفى سنة 181 هـ/797 م.

أوله : قال عبد الله بن المبارك: خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام ولزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

في مجموع من ص. 294 إلى ص. 297، مسطرته : 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، البسملة المتكررة في المتن باللون الأصفر.

كمل نسخه على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب. (أنظر ص. 293 من المخطوط).

ترجم لابن المبارك الذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 1، ص. 274-278.

362 (83 ق)

حديث الجمجمة وما جرى لها مع سيدنا عيسى عليه السلام

مروي عن ابن عبد الله رضي الله عنه.

أوله : بينما عيسى عليه السلام يمشي في بعض الأودية... إلخ

آخره : فسبحان من يحيي ويميت ويسعد ويشقي.

في مجموع من ص. 298 إلى ص. 305، مسطرته : 18 - 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، رؤوس الفقر باللون الأصفر.

التربية

363 (85 ق)

كتاب آداب المتعلمين

مبتور الآخر.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م

أوله : حدثنا أبو العباس عبد الله بن أحمد... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه... إلخ

في مجموع من ص. 334 إلى ص. 342، مسطرته : 26، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد.

الورقة الأخيرة قضمت جوانبها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

اعتنى المرحوم حسن حسني عبد الوهاب بطبعه وصدره بمقدمة تناول فيها ترجمة المؤلف استغرقت 38 صفحة، زيادة على تعاليق وملحقات بآخره تتعلق بالموضوع، طبع بمطبعة العرب بتونس سنة 1350هـ وسماه "آداب المعلمين" خلاف العنوان لدى عرضه لتآليفه، وقيل "المعلمين والمتعلمين" ولعله الأصح.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 150.

علم الأخلاق

364 (259 ق)

اعتلال القلوب

ثمانية أجزاء صغار في مجلد يحتوي على 342 صفحة، الجزء الأول تنقصه الورقة التالية للأولى.

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر السامري الخرائطي المتوفى سنة 327 هـ / 939 م.

أوله : الحمد لله الحكيم العليم... إلخ، ثم افتتحه بباب "في صلاح ما فسد من القلوب".

آخره : فخرج ابن أبي عتيق حتى أتى الخناصر من أرض غطفان، فرأى خيمة سعدى فاستأذن عليها وأنشدها البيتين ثم قال : ما تأمرين ؟ قالت : آمره بتقوى الله.

مسطرته : 17، مقاسه : 17 سم / 25 سم.

خط مشرقي دون الوسط، محلى في بعض الصفحات باللون الأحمر.

بأول الجزء الأول إخبار بقراءته عن أبي الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي، ويتصل سند هذه القراءة بأبي العباس أحمد بن إبراهيم بن علي الكندي بمكة في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 250.

أنظر ترجمة الخرائطي في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 309.

365 (246 ق)

كتاب ذم الهوى

الجزء الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ / 1201 م

جعله في خمسين بابا، تحدث فيه عن فضل العقل وذم الهوى ومجاهدة النفس ومدح الصبر وحراسة العقل وغض البصر وتجنب الفواحش وموبقات العشق ... والباب الخمسون ضمنه مجموع وصايا وزواجر ومواعظ.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي الأمي وآله الطاهرين... إلخ

يقف في آخره عند الباب الثامن والثلاثين في ذكر ثواب من عشق وعف وكتم.

صفحاته : 409، مسطرته : 19، مقاسه : 27،5 سم / 20 سم.

خط مغربي مبسوط حسن، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط عريض.

قال السبط ابن الجوزي في مرآة الزمان أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين.

لم يذكره الزركلي ضمن ما أورده من مؤلفات المؤلف، وذكر كتابا آخر باسم "صولة العقل على الهوى". الأعلام، ج. 3، ص. 316.

366 (249 ق)

رسالة في ذكر مراتب الناس في الصبر والرضى عند نزول البلايا بهم

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ / 1390 م.

أولها : الحمد لله وحده، فقد بلغني كتابكم وأنتم تذكرون فيه مسألة الصبر على البلاء... إلخ

آخرها : وليس لزيادة اليقين نهاية... رزقنا الله منه الحظ الأوفر بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 225 إلى ص. 226، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم / 21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

367 (116 ق)

نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة

مبتورة الآخر.

تأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ / 1458 م.

تكلم فيه على أصول الأخلاق وأحوال النفس وأنواعها حسب المفاهيم الفلسفية.

أوله بعد البسملة والتصلية : فهذا كتاب يذكر فيه مسطره نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة حسب ما طلب مني... إلخ

في مجموع من ورقة 135 / ب إلى ورقة 140 / ب، مسطرته مختلفة، مقاسه : 13 سم / 17 سم.

خط مشرقي وهو خط المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

علم الخط

368 (100 ق)

كتاب القلم

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : إذا أردت الكتابة فابتدئ ببسم الله... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على محمد وآله جميعا.

في مجموع بصفحة 69. عدد أسطره : 12، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

لم يذكره ابن خلكان ضمن مؤلفات صاحبه أثناء ترجمته له في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339.

الفروسية والسبق والرماية

369 (32 ق)

كامل الصناعة في الفروسية والشجاعة

مؤلفه غير مذكور، عاش أواخر القرن الثامن الهجري وبداية التاسع، لأنه ينقل فوائد في الموضوع عن شيخه ناصر الدين محمد بن حسام الدين لاجين الحسامي المعروف بالطرابلسي الرماح المتوفى نحو 780 هـ.(راجع ترجمته في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 164).

تحدث فيه عن مقدرته في هذا الفن ومعرفته في أبواب الحروب، مما يحتاج إليه العمل بالسيوف والدقاق والترس والسيف والفن المعروف باللنحة والدبوس، وقسمه على أربعين بابا.

أوله : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور... إلخ

آخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ص. 471 إلى ص. 511، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/5، 16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

370 (32 ق)

كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار

مؤلفه غير مذكور.

رتبه على اثني عشر فصلا تضمنت فضل الرمي واستنباط أنواع القسي وصناعة السهام ، وختم كل هذا بالحديث عن السبق وحيله وما

في المناصلة من الحلال والحرام. وقد اعتمد على تأليفين في الموضوع – حسب ما ذكر في صفحة 333 – أحدهما من تأليف محمد بن جرير الطبري، والآخر من تأليف محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، ولم يذكر عنوانيهما. أما التأليف الأول فعنوانه : " الواضح في علم الرمي والنشاب" وتوجد منه نسخة ضمن مجموع مسجلة بالخزانة العامة تحت رقم : (1867 د) من ورقة 1/ أ إلى ورقة 13/ ب.

أوله : الحمد لله العالم بخفيات الأسرار، المطلع على ما جال في الخواطر والأفكار... إلخ

آخره : حسبي الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

في مجموع من ص. 3 إلى ص.339، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

371 (32 ق)

كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله ذي العظمة والجلال المتعالي عن القدرة والصفات والأمثال... إلخ

آخره : والله أعلم وهو الموفق.

في مجموع من ص. 340 إلى ص. 446، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

جاء في أوله : " كتاب في علم الفروسية مما يحتاج إليه الفرسان من المناصب الحربية والبنود، والعمل بالرمح في المبارزة والمحاولة والمطاردة والتساريح والميادين الحربية، والعمل بالسيف والرمي بالنشاب والعمل بالصولجان، جمع العبد الفقير إلى الله تعالى الطش (كذا) لطف الله به".

ولعل جامعه هذا هو سيف الدين طيبوغا الأشرفي البطلمشي اليوناني، كان حيا سنة 770 هـ/1368 م. ترجم له كحالة في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 46، وذكر من مؤلفاته : "الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربية"، وله أيضا :"بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي" موجود بالخزانة العامة ضمن مجموع رقم (1867 د) من ورقة 60/أ إلى ورقة 92/ب.

372 (32 ق)

كتاب في معرفة البنود وعلم الفروسية

مؤلفه غير مذكور.

قال بعد الحمدلة والصلاة والسلام على الرسول: "فهذا كتاب جليل القدر كثير النفع في معرفة البنود وعلم الفروسية على طريقة الأستاذ نجم الدين الأحدب، منقول من نسخة ولده صلاح الدين خليل، المعتمد عليها المقابلة المحررة".

آخره : تمت التساريح بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

يشتمل التأليف على سبعين بندا وخمسة وعشرين تسريحا.

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 471، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الطب

373 (159 ق)

كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير

عنوان الكتاب في هذه النسخة بزيادة كلمة الجامع.

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

ألفه لعبد المؤمن بن علي الموحدي المتوفى سنة 558 هـ.

قال قبل بدايته : إني – والشاهد الله – لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لدني الاضطرار لشدة العزم... إلخ

أوله : الحمد لله الذي كل ما تقع الحواس عليه يشهد بالوحدانية والقدرة له... إلخ

بآخر صفحة 241 : " تم كتاب التيسير... والحمد لله كثيرا، وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا "، وفي أول صفحة 242 بعد البسملة والتصلية : "وهذا جزء لمن كان بمعزل عن الطب القياسي، يشتمل على علاجات بأشربة ومعاجن وأدهان، مما يحدث في الأبدان من الأمراض والأعراض..." إلى آخر الكتاب.

صفحاته : 269، مسطرته : 25، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد محلى باللون الأحمر.

به رطوبة لا سيما في أوراقه الأخيرة، وقد تسببت في طمس معالم بعض الكلمات. الورقة الأخيرة ممزقة من الأسفل.

قال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج.1، ضلع 520 " وذكر فيه المعالجات فقط، ثم ذيله بكتاب سماه الجامع".

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

374 (263 ق)

الجامع في الطب

جزء منه.

نسب في أوله خطأ للوزير أبي العلاء زهر بن عبد الملك المتوفى سنة 552 هـ/1131 م

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

أوله : القول في فقد الشم: تولد هذه العلة من سدة في الزائدتين في مقدم بطني الدماغ... إلخ

آخره : ومتى أخذ منها على أكثر الأمر أكثر من المقدار الذي ينبغي، فربما أجلب الموت.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 138، مسطرته : 34، مقاسه : 21 سم/5، 29 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط أسود عريض.

كمل نسخه عصر يوم الاثنين الأخير من شهر ذي الحجة سنة 1088 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

375 (155 ق)

كتاب الأدوية المفردة في النبات

الجزء الأول.

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، ويقف هذا الجزء في حرف الزاي.

قال في مقدمته : "إن غرضي كان شيئان: أحدهما أن أجمع فيه بين أقاويل القدماء والمحدثين من أهل البصر من الأطباء في دواء من الأدوية المفردة، حتى يكون الناظر في دواء منها قد عرف كل مل قيل فيه وفي أفعاله... والثاني شرح ما وقع في كتب الأطباء من أسماء الأدوية المجهولة".

أوله : قد كنت شرعت في وضع كتاب في الأدوية المفردة، اتخذته تذكرة لنفسي... إلخ

آخره : وهو المعروف عندنا بفلفل السودان، يزرع عندنا زرعا وأكثر نباته ببلاد السودان، وهو بري عندهم.

صفحاته : 395، مسطرته : 21، مقاسه : 15،5 سم/24 سم.

خط مشرقي واضح، المواد بخط عريض.

بهوامش أوراقه الأولى طرر.

وهذا الكتاب نقل منه ابن البيطار في أكثر من مائتي موضع، وقد ذهب المستشرق مايرهوف بأن كتاب ابن البيطار ما هو إلا نقل لكتاب الغافقي برمته مع زيادة أشياء قليلة نقلها من عشابين آخرين، مثل الإدريسي وأبي العباس النباتي.

يعد هذا الجزء من النوادر، فقد جزم بضياع أصله آنخل جنثالث بالنسيا في كتابه "تاريخ الفكر الأندلسي "حيث قال في ص. 472 : "وقد ضاع أصله ولم يبق لنا إلا مختصر له عمله أبو الفرج ابن العبري

(بارهيبرايوس المتوفى سنة 684 هـ/1286 م)" وقد نشر هذا المختصر ماكس ما يرهوف وجورج صبحي في القاهرة سنتي 1932 و1933.

376 (270 ق)

موجز القانون في الطب

وهو اختصار لقانون ابن سينا.

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس المتوفى سنة 687 هـ/1288 م.

أوله : قال الشيخ الإمام... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد حرفتي الطب، أعني علمية وعملية بقول كلي، الفن الثاني في الأدوية والأغذية المفردة... إلخ

صفحاته : 314، مسطرته : 17، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه يوم الجمعة 26 رجب سنة 1212 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 899-900 وسركيس في معجمه، ص. 269.

377 (136 ق)

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

تأليف أبي [محمد] قاسم بن محمد بن [إبراهيم] الوزير الغساني [الأندلسي سلفا] المولود بفاس سنة 960 هـ/1553 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، وشرح فيه ماهية كل عقار وخواصه ومنافعه وبدله إن تعذر وجوده.

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم، وأبرز مخلوقاته إلى الوجود من العدم... إلخ

آخره : هنا انتهى القول في شرح الأدوية المفردة، والحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد رسوله وعبده وعلى آله وأهل بيته وأصحابه وحزبه وجنده وسلم تسليما.

صفحاته : 272، مسطرته : 17، مقاسه : 20 سم/27 سم.

خط مغربي جميل مشكول، الأبواب بالحمرة ورؤوس الفقر تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

ألف برسم خزانة السلطان أحمد المنصور السعدي، وقدم للخزانة المذكورة يوم السبت 17 ربيع النبوي سنة 994 هـ، السنة مؤرخة بالقلم الفاسي.

تملكه كما هو مذكور بالصفحة الأولى عبد الله محمد المكي بن موسى ابن محمد بن ناصر بالشراء بحضرة فاس، قيد التمليك مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1154 هـ. وبالصفحة المذكورة أيضا تملك آخر لعبد الله المتوكل عليه الشريف ابن أمير المؤمنين إسماعيل بن الشريف الحسني.

انمحت بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة، كما مزقت بعض الصفحات على طول الأسطر بسبب احتراق الحبر.

ترجم للمؤلف ابن القاضي في درة الحجال، ج. 3 ص. 289 وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 714.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (760 د)، (1684 د)، (1685 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط خزانة مدريد، (1686 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط الخزانة الوطنية بباريس، (136 ق)، (1256 ج).

378 (51 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول وغير تامة.

تبتدئ بقوله : ... من السعال والخفقان... إلخ من (آس) من باب حرف الهمزة. وينتهي بقوله : إذا فقد حجر الطلق ... إلخ من مفرد شجرة الطلق من باب الشين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 167، مسطرتها : 21 – 22، مقاسها : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

فتكت بها الأرضة فتكا قبيحا فمزقت جوانبها المتلاشية، بها أيضا رطوبة يسيرة.

379 (172 ق)

المنظومة الشقرونية في الطب

نظم عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي، كان حيا سنة 1140 هـ/1728 م.

اشتملت على أبيات 667. كان داعيه لنظمها أحد الآخذين عن الصالح بن المعطي بن محمد (فتحا) الشرقي المتوفى سنة 1139 هـ، وأبدى طلبه بأرجوزة في إحدى وخمسين بيتا مثبتة في صدر الشقرونية، مطلعها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ❁ المتزيي بمزايا المشرق

ومطلع الشقرونية :

الحمد لله الحكيم المرشد ❁ الملهم الرشد لكل مهتد

آخرها :

إذ قدمته الرسل الكرام ❋ عليهم الصلاة والسلام

في مجموع من ص. 118 إلى ص. 144، مسطرتها : 26، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، العناوين والمفردات الطبية باللون الأحمر.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 741.

تكلم عنها الكتاني في السلوة، ج. 1، ص. 96-97.

توجد منها بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين: (1602 د) و (991 د)، وقد وقع خطأ في "فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة" القسم الثاني، الجزء الثاني، ص. 358 في نسبتهما لعبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون الفاسي المتوفى سنة 1219 هـ، ويزيده تأكيدا تاريخ وفاة الصالح الشرقي المذكور أعلاه.

طبعت محققة بمصر.

380 (51 ق)

منظومة في الفواكه الصيفية والخريفية

مبتورة الآخر.

اشتملت على مختلف الفواكه الصيفية والخريفية، وما تضمنت كل واحدة منها من خصائص طبية، مع ذكر توابل وأعشاب تصلح ما يضر الأبدان من إكثارها.

نظم أبي الحسن علي بن إبراهيم المراكشي كان حيا أواسط القرن الحادي عشر الهجري.

مطلعه :

الحمد لله على النعماء ❋ والشكر في الصباح والمساء

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 179، مسطرته : 22 - 23، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء الفواكه بخط عريض.

فتكت بجوانبه الأرضة فتكا سيئا لا سيما أعلى الورقات فطمست بعض الكلمات.

وقد أهدى هذه المنظومة لمن قال عنه في مطلعها :

والنصر للخليفة المختار ❁ من آله الأفاضل الأخيار
من عزه إلاهنا المجيد ❁ الملك المعطى الوليد

يقصد بذلك الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي المتوفى مغتالا سنة 1045 هـ، ففي نزهة الحادي ص. 245 بتصحيح هوداس، قال :"وألف له القائد علي الطبيب منظومته الشهيرة في الفواكه الصيفية والخريفية" وفي الاستقصا للناصري ج. 6، ص. 82 بتحقيق ولديه جعفر ومحمد، مذكور أبو الحسن علي بن الطبيب (في الأصل الطيب، وهو تصحيف) خلاف ما في النزهة علي الطبيب، ولعله وهم فليراجع.

381 (83 ق)

فوائد مختلفة في الطب الشعبي

جامعها غير مذكور.

أولها : وللبواسير التي تنفخ البطن، تأخذ البسباس ويعصر ماؤه ويفطر عليه أياما... إلخ

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 485، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي مختلف رديء.

علم الفلك

382 (209 ق)

منظومة رائية في المنازل

في واحد وثلاثين بيتا.

نظم جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

مطلعه :

الحمد لله ربا قدر القمرا ❃ منازلا لمعانيها التي ذكرا

في مجموع من ص. 101 إلى ص. 102، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أردف النظم ببعض النتف من شعر الناظم ولغيره في أغراض مختلفة.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

383 (260 ق)

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي الأوسي المرسي نزيل غرناطة المعروف بابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م.

جعله في ثمانية وأربعين بابا، ثم أردفها بجداول فلكية في الموضوع.

أولـــه : الحمد لله العلي العظيم العليم الحكيم... إلخ

صفحاته : 187، مسطرته : 16، مقاسه : 20 سم/27 سم.

كتبت مواضيع الأبواب بخط مغربي جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وكتبت الجداول بخط مغربي وسط محلى باللون الأحمر والأصفر والأزرق.

ورد ذكره ضمن "قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامع القرويين بفاس" تحت الرقم الترتيبي 330 ونسب لمحمد بن إبراهيم المعروف بالفزاري المتوفى نحو سنة 180 هـ/796 م، والثابت أن مؤلفه هو ابن الرقام نزيل غرناطة. فقد ذكر في ص. 30 في الباب الثاني والعشرين في معرفة الساعات قياس غرناطة على سبيل المثال لمعرفة جدول زمان الساعات.

ترجم للمؤلف ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 295-296 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 378، ولم يذكرا تأليفه هذا.

384 (262 ق)

المقدمة التوتية في الميقات

جعلها في فصول السنة وأجزاء الليل وجهة القبلة الشرعية.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

الموجود منها الباب العشرون في معرفة جهة القبلة الشرعية.

أوله : والقبلة الشرعية هي الكعبة البيت الحرام وهي القبلة المحمدية، وهي بمكة المشرفة... إلخ

آخره : لأن القبلة عندهم هي جهة الجنوب والله أعلم.

في مجموع من ص. 447 إلى ص. 450، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكر المقدمة بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 485 وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1799، وقال : "ألفها في سنة 999 هـ".

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

385 (262 ق)

نسخة أخرى منها

الموجود منها الباب الحادي والعشرون، وهو غير تام.

أوله : الباب الحادي والعشرون في معرفة أيام بأعيانها وغير ذلك من السنة العجمية الرومية... إلخ

آخره : ويقال هذا المسجد مشرق على غير قبلة لأنهم اصطلحوا على ذلك.

في مجموع من ص. 422 إلى ص. 428، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

386 (262 ق)

رسالة في معرفة جهة القبلة بالمغرب

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

وجهها المؤلف إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن محمد الجزولي الدرعي لما بلغه أن بعض مساجد بلاده مستقبل جهة الجنوب بين المشرق والمغرب.

أولها : من العبد الفقير... أحمد التاجوري... إلى الشيخ الإمام القدوة أبي عبد الله محمد... إلخ

آخرها : والسلام معاد عليكم وعلى أخي سيدي عبد الله وعلى جميع إخوانكم في الله تعالى، وإني سائل منكم ومنهم يا سيدي أن تدعوا لي بالموت على دين الإسلام واتباع السنة.

في مجموع من ص. 450 إلى ص. 456، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

كتب في 19 ربيع الأول سنة 952 هـ.

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

387 (262 ق)

أدلة القبلة لأهل المغرب الأقصى

تأليف أبي علي صالح بن أبي صالح الدكالي

أولـه : الحمد لله المنعم المنان مظهر الإسلام على كل الأديان، الذي شرفنا بدين محمد عليه السلام... إلخ

آخره : وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة أولياء الله فقال: يراعون الشمس والقمر... لذكر الله، وصلى الله على محمد وآله.

في مجموع من ص. 432 إلى ص. 447، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الورقة الأولى منه أصابها تمزيق في جانبها الأيمن تسبب في ضياع كلمات بعض الأسطر.

388 (262 ق)

قصيدة في معرفة القبلة بأرض المغرب

نظم محمد بن علي بن يعقوب، أحد تلامذة ابن البناء.

مطلعه :

وإن تشأ قبلة أرض المغرب ❉ فإنها مطلع برج العقرب

في مجموع بصفحة 453، مسطرته : 9، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط مشكول.

389 (137 ق)

منظومة رجزية في عدد المنازل

ناظمها غير مذكور
أحاط المنظومة برسم لهاته المنازل مع ذكر أسمائها.
مطلعها :
الحمد لله العظيم الأوحد ❃ ثم صلاته على محمد
في مجموع بصفحة 236، مسطرتها : 32، مقاسها : 14 سم/20 سم.
خط مغربي رديء.
توجد منها بالخزانة نسخة أخرى ضمن مجموع من ص. 496 إلى ص. 497، مسجلة تحت رقم (2214 د).

علم الأسماء

390 (172 ق)

كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر عمر الدمشقي المعروف بالجوبري، كان حيا سنة 663 هـ / 1264 م.

اشتمل على ثلاثين فصلا، كل فصل يحتوي على عدة أبواب. تكلم فيه عن أسرار مدعي النبوة، ثم المشيخة، ثم أسرار الرهبان واليهود... وجل الفصول تتخللها طرافة وغرابة ونكت ومستملحات.

أوله : الحمد لله الملك الأعظم، مظهر الموجودات بعد العدم... إلخ

آخره : ولقد تمت لي وقائع مع النساء، هذا ما انتهى إلينا والله أعلم.

في مجموع من ص. 10 إلى ص. 116، مسطرته : 26، مقاسه : 20 سم / 29 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب بخط عريض أحمر وأحيانا بالأسود.

ذكر بروكلمان أن المؤلف كان حيا سنة 613 هـ، ويستفاد من كلام صاحب هدية العارفين في ج. 1، ضلع 524، أنه كان حيا سنة 663 هـ بناء على قوله :"من تصانيفه... كشف الأسرار وهتك الأستار فرغ منها سنة 663 هـ".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1، ص. 497 وملحقه، ج. 1، ص. 910.

391 (85 ق)

تقييد موجز في أسرار الحروف

مؤلفه غير مذكور.

أوله : اعلم وفقك الله تعالى أن الحروف تنقسم على أربعة أقسام... إلخ

آخره : ...تمزجهم معكوسين وتكسر على ما تقدم، والله الموفق للصواب.

في مجموع من ص. 256 إلى ص. 257، مسطرته مختلفة، مقاسه : 14،5 سم / 20،5 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

الأوفاق والجداول

392 (209 ق)

تقييد موجز في أسماء وفوائد وأحراز

جمع حسن بن الحرث بن مسكين.

قيدت من خط محمد بن إسماعيل بن أبي الحسن بن أبي الربيع سليمان بن رافع بن محمود بن عبد الحكم.

أوله : لا... وبالحق أنزلناه وبالحق نزل... إلخ

بآخره جدولان.

في مجموع من ص. 104 إلى ص. 105، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم / 5، 21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

393 (85 ق)

تقييد موجز في تفسير بعض الجداول

مؤلفه غير مذكور.

أوله : فصل في التكسير الأوسط وهو الذي يوضع في الأوفاق الحرفية.

آخره : ...ولا يكون أكثر إلا من اسمين، والحمد لله وحده.

في مجموع من ص. 240 إلى ص. 241، مسطرته مختلفة، مقاسه : 5، 14 سم / 5، 20 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

علم الأسماء

394 (39 ق)

كتاب القادري في التعبير

الجزء الأول.

تأليف أبي سعد نصر بن يعقوب البغدادي الشهير بالدينوري كان حيا سنة 399 هـ/1008 م

ألفه للخليفة القادر بالله أحمد العباسي.

أوله : المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم... إلخ

آخره : ويتلوه في الجزء الثاني الفصل الرابع في رؤية الدواة والقلم... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 626، مسطرته : 17، مقاسه : 23،5 سم / 15 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب والفصول بالحمرة.

ذكر مؤلفه في الصفحة السادسة، أنه فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة 399 هـ.

بوجه الصفحة الأولى تحبيس المولى علي نصره الله على الجامع الأعظم (مكناس) في أواسط ذي القعدة، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1147 هـ.

الأرضة والرطوبة طمسا بعض السطور والكلمات، لا سيما في أوائل الصفحات.

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر، ج. 4، ص. 390 وقال : "ولأبي سعيد كتب كثيرة... منها... الجامع الكبير في التعبير"، وسماه صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 417 "التعبير القادري".

ترجم للمؤلف الثعالبي في يتيمة الدهر، ج. 4، ص. 389 وما بعدها وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 244 والملحق، ج. 1، ص. 433.

الأوراد والأذكار والأدعية

395 (262 ق)

دعاء وتوسل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي الشهير بالشاذلي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

أوله : يا حفيظ احفظني اللهم لا تكلني إلى نفسي في حفظ ما ملكتني... إلخ

آخره : يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع بصفحة 429، مسطرته : 28، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي رديء.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 137.

396 (76 ق)

حزب في الأذكار

تأليف أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1228 م.

أوله : بسم الله، الله أكبر، الله أكبر، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي... إلخ

آخره : حسبي الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 55 إلى ص. 56، مسطرته : 21 – 19، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه إضافات من الأصل.

رمم ما قضمته الأرضة بورق حديث شفاف.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1060 د)، (1608 د)، (1636 د)، (2008 د).

ذكره سركيس في معجمه، ص. 1878.

397 (249 ق)

الأدعية المرتبة على الأسماء الحسنى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

اقتدى فيها بما ورد في كتاب أبي طالب المكي "قوت القلوب" في باب الأوراد وكيفية الدعاء بها.

أولها : الحمد لله الأحد الفرد الصمد... إلخ

آخرها : فهذا يا أخي ما أردنا ذكره على نحو ما طلبته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم أفضل الصلاة والتسليم، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 155 إلى ص. 162، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي دون الوسط، أسماء الحق عز وجل بالحمرة.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

قال عنها الكتاني في السلوة أثناء ترجمة المؤلف : "وأظنها والله أعلم رسالة من الرسائل الصغرى إذ رأيتها ملحقة بها في بعض النسخ" ولعلها كذلك.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

398 (137 ق)

الوسيلة المباركة

نظم أبي الحسن الوضاحي.

دعاء منظوم في التوسل إلى الله تعالى لقضاء الحاجة و طلب الرحمة والمغفرة، ضمنه التوسل بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والنبيئين والصحابة الأبرار وآله وأزواجه، وصفوة ذوي الخير من الأولياء الكرام.

وهو في تسعة وتسعين بيتا، جعل الشطر الأخير من كل بيت مختوما باسم الرحمان.

أوله : قال الشيخ رحمه تعالى ورضي عنه : إذا كانت لك إلى الله حاجة أو أردت أن تنصر على شئ... إلخ

ومطلع النظم :

بحمد الحميد وخير العبيد ❋ اسل للمجيد وقل يا رحمان

في مجموع من ص. 237 إلى ص. 244، مسطرته : 20، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

399 (137 ق)

حزب أبي دجانة

وهو (أي الحزب) الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم حين شكا إليه الجن.

أوله : هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين إلى من طرق الدار... إلخ

آخره : فسيكفيكم الله وهو السميع العليم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع بصفحة 256، مسطرته : 12، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

400 (137 ق)

توسل ودعاء

صاحبه غير مذكور.

توسل فيه بذوي العزم من الرسل وخاتمهم الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم، وصحابته العشرة، وعميه الأكرمين حمزة والعباس، وسبطيه الحسن والحسين، وأولاده عليه الصلاة والسلام، وأمهات المؤمنين، والتابعين ذوي الفضل والإحسان.

أوله : اللهم يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم يا رحيم ... إلخ

آخره : ويوسف بن حيان وزيد عمر وأبي المواز وجعفر بن محمد رضي الله عنهم أجمعين، آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص. 245 إلى ص. 148، مسطرته : 19 - 22، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

401 (137 ق)

دعاء وتوسل بأسماء الله الحسنى

صاحبه غير مذكور.

أولــه : سبحانك لا إله إلا أنت يا ربي... إلخ

آخره : وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين.

في مجموع من ص. 252 إلى ص. 255، مسطرته : 16، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي رديء.

402 (137 ق)

دعاء مبارك

غير تام.

صاحبه غير مذكور

أوله : اللهم يا قيوم الوجود ويا فائض الجود ومنزل البركات ... إلخ

آخره : وارض عنا، إنك بالجود الأعم رحمة للعالمين، برحمتك يا أرحم الراحمين.

في مجموع من ص. 257 إلى ص. 258، مسطرته : 7 - 14، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي رديء.

فنون مختلفة

403 (209 ق)

كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد القرطبي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

قال في مقدمته : "فإن لكل مقام مقالا، ولكل زمان حالا، وإن السالفين قبلنا كانت لهم علوم يواظبون على تعليمها، ويورثها الماضي منهم الآتي. ثم إن من تلك العلوم ما بقي وبقيت الحاجة إليه، ومنها ما درس رسمه ودثرت أعلامه... فمن ذلك علم السحر وعلم الطلسمات... فلا وجه للاشتغال بعلم قد دثر وعدم، وإنما الواجب أن يهمم (كذا) المرء بالعلوم المكن تعلمها التي ينتفع بها في الوقت، وأن يؤثر منها بالتقديم ما لا يتوصل إلى سائرها إلا به، ثم الأهم فالأهم والأنفع فالأنفع".

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي أفاض علينا النعم الجزيلة، ومنحنا القوة الرفيعة... إلخ

آخره : وإذ الأمر كذلك، فالعلوم كلها متعلقة بعضها ببعض، محتاج بعضها إلى بعض كما بينا قبل، والغرض ما ذكرنا والله الموفق.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 246، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق وأحيانا بخط عريض.

كمل نسخه يوم 28 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

404 (99 ق)

تقاييد في موضوعات مختلفة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

أولـه : فصل قال علي : يقال رجل من الجن وشيطان من الإنس لقول الله تعالى وجل : كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن... إلخ

أخره : كملت المسألة بحمد الله وعونه.

في مجموع من ص. 102 إلى ص. 108، مسطرته : 21، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

أوراقه أصابها تمزيق فرممت بالبلاستيك.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

405 (209 ق)

الفوائد

في طبقات السبكي : مجموع مشتمل على فنون من المسائل والفوائد.

تأليف شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي الشافعي الدمشقي المعروف بالعز ابن عبد السلام والملقب بسلطان العلماء المتوفى سنة 660 هـ/1261 م.

عبارة عن مجموعة فوائد اشتملت على عدة مسائل وأجوبتها في موضوعات مختلفة تدور حول تفسير آيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبعض المسائل المتعلقة بأبواب الفقه المختلفة ومسائل أخرى تتعلق باعتقادات العوام .

أولها : مسألة : قوله عز وجل : إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب، والزينة لا تكون إلا بالنسبة إلينا... إلخ

آخرها : ويجوز أن تقول بعد نصف النهار رأيته أحسن، لكون ذلك الوقت دخل في حد الصبح لليوم الثاني.

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 203، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، كلمة المسائل باللون الأزرق وكلمة الأجوبة بالأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 21.

406 (115 ق)

مناهج الفكر ومباهج العبر في عجائب مبتدعات الصور وغرائب مخترعات الفطر

الجزء الثالث والرابع.

تأليف جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718 هـ/1318 م

ألفه في أربعة أجزاء، خصص كل جزء منها لفن من فنون أربعة : الأول في علم الفلك والهيئة، الثاني في الأرض وما عليها في الجغرافية، الثالث في الإنسان والحيوان، الرابع في النبات.

الجزء الثالث قسمه إلى تسعة أبواب في خصائص نوع الإنسان وطبائع ذي الناب والظفر والحيوان الوحشي والأهلي والحشرات والهوام وحيوان البحر، والرابع قسمه أيضا إلى تسعة أبواب في النبات وما يوافقه من الأراضي وفي فلاحة الحبوب والقطاني وأصناف البقول وسائر أنواع النبات.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي أرسل جوده على الأنام فهمى... إلخ

آخره : تم غرضنا من الفن الثالث من كتاب مباهج الفكر... إلخ

أول الجزء الرابع : الحمد لله متقن ما صنع ومبدع ما خلق... إلخ

آخره : تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر... إلخ

صفحات الجزء الثالث : 307، والرابع : 289، مسطرتهما : 21، مقاسهما : 14 سم/20 سم.

كلاهما بخط المؤلف، جاء في وجه الورقة الأولى من الجزء الثالث : "هذه النسخة الشريفة بخط مصنفها رحمه الله تعالى".

الجزء الثالث تنقصه الورقة التالية للأولى.

ذكره صاحب الدرر الكامنة في ج. 3، ص. 299 وترجم لمؤلفه.

والمؤلف غير رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط أيضا الكاتب الأديب المتوفى سنة 573 هـ.

407 (148 ق)

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

تأليف رضي الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 هـ/1348 م.

ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها، وجملة ما فيه ستون علما.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان، وفضله على سائر أنواع الحيوان... إلخ

آخره : وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة، والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة، والحمد لولي الحمد أولا وآخرا، حسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 158، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

بآخره: قرأه أحد الأشخاص على مؤلفه قراءة سرد واستفهام بالقاهرة في أوائل شهر ربيع الأول سنة 726 هـ.

طبع بمطبعة الموسوعات سنة 1318 هـ، وبكلكوتة مع حدود النحو للفاكهي، وببيروت باعتناء الشيخ طاهر الجزائري سنة 1904 م.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 299.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (489 د)، (1325 د)، (2284 د) ضمن مجموع من ص. 95 إلى ص. 133.

408 (249 ق)

رسالة في الكلام على مسائل متفرقة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تحدث فيها عن المشي إلى الحج ومشاقه، وما يقرأ من كتب التصوف وكيفية الأخذ فيه، وبعض التوجيهات الصوفية، وآداب الناظر في كلام العلماء.

أوله : الحمد لله وحده، المشي إلى الحج في هذه الأزمنة مما يعظم حرص الناس عليه... إلخ

آخرها : ومع هذا فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 203 إلى ص. 225، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.
خط مغربي لا باس به، عناوين الموضوعات مكتوبة بالأحمر بطرر الهوامش.
خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786).

409 (116 ق)

سفينة الحكم

تأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ/1458 م.

قال في مقدمته : "وهذا جزء آخر من كتابي المسمى بالسفينة في الحكم والآداب والمحاضرات والمواعظ والحكايات غير مرتب ولا مهذب". جمع فيه أخبارا متباينة المغزى وقصصا موجزة مختلفة المواضع والمعنى، ترمي إلى الامتاع بفوائده المتنوعة. بآخره معلومات نحوية وبيانية عن بعض سور القرآن الكريم.

أوله : الحمد لله الذي سبق الحمد والشكر بالإنعام، وصلى الله على المبعوث إلى الخاص والعام... إلخ

آخره : قاله وكتبه وجمعه أحمد بن مباركشاه الحنفي لطف الله به في الدارين وسامحه.

في مجموع من ورقة 1 / ب إلى ورقة 135 / أ، مسطرته مختلفة، مقاسه : 13 سم/17 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف، كتب في وجه الورقة الأولى باللون الأحمر ما يلي : " سفينة الحكم بخط مؤلفها الشيخ العلامة أحمد ابن مباركشاه الحنفي".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

410 (157 ق)

فوائد منقولة من رحلة ابن ناصر

مبتورة الآخر.

وهو أبو عبد الله محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1149 هـ/1736 م.

أولها : الفصل الأول في كيفية الاستخارة النبوية... إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 25، مسطرتها : 17 سم / 22 سم، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى باللون الأحمر.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 276-278.

411 (127 ق)

منظومتان في الفقه والتوحيد والوعظ والأذكار والتصوف

باللهجة السوسية.

من ص. 2 إلى ص. 202، نظم إبراهيم بن عبد الله الصنهاجي،
من 203 إلى 298، نظم محمد بن عبد الله أبي سالم المسفيوي،
من ص. 299 إلى ص. 315، لناظم غير مذكور.
مسطرتها : 14 - 15، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مغربي سوسي مشكول مجدول محلى باللون الأحمر.

كمل نسخها على يد محمد بن الحسن.

بآخرها كتابان مطبوعان على الحجر، الأول "الإعلان بأحكام البنيان" لابن الرامي التونسي والثاني نظم لمحمد بن عبد الواحد النظيفي في الطريقة التجانية مبتور الآخر.

412 (209 ق)

مجموعة مسائل في شتى الموضوعات: تفسيرية وحديثية ونحوية وفوائد متنوعة

جامعها غير مذكور.

أولها : فائدة : سئل الإمام أبو بكر بن داود عائشة أفضل أم خديجة، فقال : عائشة أقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جبريل... إلخ

تنتهي بمسألة : يستحب لمن رأى ليلة القدر كتمانها.

في مجموع من ص. 253 إلى ص. 278، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي مختلف، المسائل ورؤوس الفقر مكتوبة باللون الأزرق والأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

فهرس المؤلفين

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

– أ –

- أبعقيل (أتمدزت)، الحسن مبارك بن محمد......................153–154
- ابن الأثير (الجزري)، المبارك بن محمد..................................78
- ابن آجروم، محمد بن محمد........ 6
- الأدسكي (الأتغيني)، أحمد بن عبد الله................................283
- الأزدي (البغدادي)، إسماعيل بن إسحاق................................46
- الأزرقي، محمد بن عبد الله..290
- الأزهري، محمد بن أحمد...246
- الأسدي (الداودي المغربي)، أحمد بن نصر.............................126
- أسوس(أوزال)، محمد بن علي.........................148–152، 210
- أصبغ بن خليل القرطبي، أبو القاسم...................................122
- أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع، أبو عبد الله.........................122
- الأصبهاني (لغذة ولكذة)، الحسن بن عبد الله...........................212
- ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم......................................324
- الأعلم (الشنتمري)، يوسف بن سليمان....................219، 270–271
- الإقليشي، أحمد بن معد..64
- ابن الأكفاني (السنجاري)، محمد بن إبراهيم..........................407
- الإلبيري (التجيبي)، إبراهيم بن مسعود..................................268
- الإيجي (عضد الدين)، عبد الرحمن بن أحمد...........................138
- الأينعي، أبو موسى..282

– ب –

- البابلي، أحمد بن محمد...41
- ابن الباذش، أحمد بن علي.. 5
- البرزنجي، جعفر بن حسن...348
- ابن برهان التميمي...284
- البزار (البصري)، أحمد بن عمرو..47

- ابن بسام (الشنتريني)، علي بن محمد.....319
- البسطي (القيسي)، محمد بن عبد الكريم.....279
- ابن بشكوال (القرطبي)، خلف بن عبد الملك.....70، 184
- البطليوسي، عبد الله بن محمد.....255
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله.....353–354
- البقاعي (الخرباوي)، إبراهيم بن عمر.....39
- أبو بكر الصديق.....310
- البكري (أبو عبيد)، عبد الله بن عبد العزيز.....272
- البلوطي، منذر بن سعيد.....124–125
- ابن البناء (المراكشي)، أحمد بن محمد.....228
- البهاء زهير، زهير بن محمد.....275

– ت –

- التاجموعتي، عبد الملك بن محمد.....349
- التاجوري، عبد الرحمن بن محمد.....384–386
- التامانارتي (اللكوسي)، محمد بن إبراهيم.....211
- التدمري (الكاتب)، وليد بن محمد.....266
- ترجالي، أحمد بن خلف بن وصول.....155
- ابن التلمساني، عبد الله بن محمد.....176
- التميمي، الطيب بن علي.....261
- التنبكتي (بابا)، أحمد بن أحمد.....209
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم.....159–163

– ث –

- الثعلبي (النيسابوري)، أحمد بن محمد.....13–15

– ج –

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

- الجاحظ (أبو عثمان)، عمرو بن بحر......................................262
- ابن الجباس، محمد بن علي..327
- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن........................218، 257
- الجزري (المؤرخ)، محمد بن إبراهيم.....................................298
- الجزيري، أحمد بن عبد الله...180
- ابن جزي الكلبي، محمد بن أحمد...31
- الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد...................................77
- جموع، مسعود بن محمد...117
- الجوبري، عبد الرحمن بن عمر..390
- الجوزقي (النيسابوري)، محمد بن عبد الله...............................49
- ابن الجوزي (أبو الفرج)، عبد الرحمن بن علي.....................25–26، 74–76، 204–205، 365
- الجوهري (الفارابي)، إسماعيل بن حماد................................249

– ح –

- ابن الحاجب، عثمان بن عمر............................221–224، 382
- الحاج الشطيبي، محمد بن علي.................................304–305
- الحافظ عبد الغني..314
- ابن حجر (العسقلاني)، أحمد بن علي...............100–103، 337، 341
- ابن حزم (الأندلسي)، علي بن أحمد.......................169، 403–404
- حسن بن الحرث بن مسكين..392
- الحسن بن عتيق بن الحسن بن رملي......................................323
- الحصيري (أبو المحامد)، محمود بن أحمد.................................167
- الحلبي (الفاسي)، أحمد بن عبد الحي............................118، 195
- ابن حموش، مكي بن أبي طالب..................................2، 16–20
- الحميري، محمد بن عبد الله...358
- ابن حيان (أثير الدين)، محمد بن يوسف............................229–232

- خ -

- الخالدي (الجوهري)، محمد بن محمد.......................108
- الخرائطي، محمد بن جعفر.......................................364
- ابن الخراط (الإشبيلي)، عبد الحق بن عبد الرحمن.........71–72، 203
- الخطابي (البستي)، حمد وأحمد بن محمد.........................50
- ابن الخطيب = ابن قنفذ (القسنطيني)، علي بن حسن
- ابن خطيب داريا، محمد بن أحمد..................................277
- ابن الخطيب (لسان الدين)، محمد بن عبد الله.................299–300
- الخفاف، محمد بن أحمد..181
- الخلال (البغدادي)، الحسن بن محمد...............................51
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد...............................303
- ابن أبي خيثمة، أحمد بن زهير.....................................45

- د -

- الدارمي (السمرقندي)، عبد الله بن عبد الرحمن......................44
- الدباغ، عبد الرحمن بن محمد.....................................326
- أبو دجانة...399
- ابن درستويه، عبد الله بن جعفر....................................244
- الدرعي، محمد بن عبد السلام..........................107، 147، 347
- الدرعي ، محمد المكي.......................................346، 410
- ابن دريد، محمد بن الحسن..................................245، 265
- ابن دقيق العيد (أبو الفتح)، محمد بن علي.........................135
- الدكالي، صالح بن أبي صالح.......................................387
- الدمنتي (البوجمعوي)، علي بن سليمان.................196–197، 350
- الدميري، بهرام بن عبد الله..143
- الدياربكري (المؤرخ)، حسين بن محمد............................306
- الديلمي (أبو شجاع)، شيرويه بن شهردار............................57

- الديلمي (أبو منصور)، شهردار بن شيرويه..............................65
- الدينوري (أبو سعد)، نصر بن يعقوب..................................394

- ذ -

- الذهبي (شمس الدين)، محمد بن أحمد..............88-92، 333-334
- الذهبي، محمد بن زيدان..311

- ر -

- الرازي (أبو الحسين)، أحمد بن فارس....................................250
- ابن أبي الربيع (الإشبيلي)، عبيد الله بن أحمد..........................226
- الرجراجي، علي بن سعيد..133-134
- الرجراجي، أبو عبد الله محمد..119
- ابن الرسام (الحموي)، أحمد بن أبي بكر...............................340
- الرسموكي، علي بن أحمد..241
- ابن رشد (أبو الوليد)، محمد بن أحمد...........................127-128
- ابن رضوان (النجاري)، عبد الله بن يوسف..............................359
- ابن الرقام، محمد بن إبراهيم...383
- الرقيق (القيرواني)، إبراهيم بن القاسم...................................267
- ابن أبي رندقة (الطرطوشي)، محمد بن الوليد...........................129

- ز -

- الزبيدي (الإشبيلي)، محمد بن الحسن..........................247-248
- ابن زرقون (الإشبيلي)، محمد بن سعيد.................................73
- الزلماطي، إبراهيم بن هلال...199
- ابن زهر (أبو مروان)، عبد الملك بن زهر......................373-374
- ابن الزيات (التادلي)، يوسف بن يحيى.........................320-322

- س -

- سبط ابن العجمي (برهان الدين)، إبراهيم بن محمد..................115
- السبكي، عبد الوهاب بن علي...............................328–331
- ابن سحنون (القيرواني)، محمد بن عبد السلام..................123، 363
- السدوسي (أبو فيد)، مؤرج بن عمرو.................................352
- ابن السراج (البغدادي)، محمد بن محمد ....1، 214، 259، 368
- السرقسطي، قاسم بن ثابت48..
- ابن أبي السرور، محمد بن محمد..308
- السعودي، محمد بن عبد الرحمن.......................................342
- السكتاني (الرجراجي)، عيسى بن عبد الرحمن.......................168
- ابن سلمون (الكناني الغرناطي)، سلمون بن علي.......................139
- ابن أبي سلمى، كعب بن زهير..110
- ابن سبع، أبو الربيع سليمان السبتي......................................198
- السمرقندي (أبو الليث، إمام الهدى)، نصر بن محمد...............9–12
- السنهوري (المقرئ)، جعفر بن إبراهيم.....................................7
- السنوسي، محمد بن يوسف...178
- ابن سهل (الإسرائيلي)، إبراهيم بن سهل................................274
- ابن سهل (الجياني)، عيسى بن عبد الله..........................164–166
- ابن سيدة، علي بن أحمد...251–254
- السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر...............104، 208

- ش -

- الشاذلي (الإسكندري)، داود بن عمر......................................136
- الشاذلي (الضرير)، علي بن عبد الله.....................................395

- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل.....................................291
- ابن الشباط (التوزري)، محمد بن علي..............................293–294
- الشدادي (الفاسي)، أحمد بن علي......................................309
- الشريف (التلمساني)، محمد بن أحمد.................................140
- الشعراني (المصري)، عبد الوهاب بن أحمد........................193–194
- ابن شقرون (المكناسي)، عبد القادر بن العربي.....................379
- الشهرزوري، محمد بن محمود...177
- ابن الشهيد (النابلسي)، محمد بن إبراهيم............................114

– ص –

- الصالحي، محمد بن يوسف..116
- الصنهاجي، إبراهيم بن عبد الله..411

– ض –

- الضبي (أبو طالب)، المفضل بن سلمة.................................213

– ط –

- الطرطوشي (ابن أبي رندقة)، محمد بن الوليد.......................129
- طيبوغا الأشرفي البطلمشي اليوناني...................................371
- الطيبي، الحسين بن محمد..32–33

– ع –

- ابن عادل (النعماني)، عمر بن علي...................................34–37
- ابن عباد (النفزي)، محمد بن إبراهيم..............142، 187–191، 206–207، 366، 397، 408

- ابن عبد البر النمري، يوسف بن عبد الله..............53–56، 318
- ابن عبد السلام (سلطان العلماء)، عبد العزيز بن عبد السلام..........405
- ابن عبد الله...362
- ابن عبد المؤمن، سليمان بن عبد الله..................................273
- ابن عبيدس (النفزي)، إبراهيم بن محمد...............................185
- ابن عذارى، محمد المراكشي..295
- العرابي، عمر بن محمد..278
- ابن عراق، علي بن محمد...105
- العراقي (زين الدين)، عبد الرحيم بن الحسين............................97
- ابن العربي (الإشبيلي)، محمد بن عبد الله.................60، 172–173
- ابن عرضون (الزجلي)، أحمد بن الحسن...............................146
- ابن عساكر (الدمشقي)، علي بن الحسن....................67–69، 292
- ابن العشاب، عبد الله بن محمد...........................120، 156
- العصفري (شباب)، خليفة بن خياط.....................................289
- عصمان الإصطنبولي...311
- العطار (الرشيد)، يحيى بن علي..85
- ابن عطية (الغرناطي)، عبد الحق بن أبي بكر.......................22–24
- العلائي (صلاح الدين)، خليل بن كيكلدي...............................233
- العلوي (السلطان)، محمد بن عبد الله..................................106
- علي بن أبي طالب..310
- علي بن محمد..311
- ابن عياض (القاضي)، محمد بن عياض..............................61–63

– غ –

- الغافقي (الإشبيلي)، إبراهيم بن أحمد..................................227
- الغافقي (أبو جعفر)، أحمد بن محمد...................................375
- الغزالي (الطوسي)، أحمد بن محمد.....................................58

- الغزالي (حجة الإسلام)، محمد بن محمد.............................170
- الغساني، قاسم بن محمد...377–378
- غلام ثعلب، محمد بن عبد الواحد...................................215
- الغماري، علي بن ميمون...40، 192

- ف -

- الفارسي (الفسوي)، الحسن بن أحمد...............................217
- الفاسي، عبد الرحمن بن أحمد.....................................351
- الفاسي، عبد الرحمن بن عبد القادر...............................344
- الفخر (الرازي)، محمد بن عمر.....................................29
- الفراء، يحيى بن زياد...8
- ابن الفرات (المصري)، محمد بن عبد الرحيم....................301–302
- الفسوي (الشيرازي)، روزبهان بن أبي نصر.......................27–28
- الفهري (الإشبيلي)، محمد بن عبد الله..............................131
- الفيروزابادي، محمد بن يعقوب.....................................256

- ق -

- ابن القبيصي، محمد بن أبي الوفا...................................220
- القرافي (بدر الدين)، محمد بن يحيى...............................343
- ابن قرقول (الأندلسي)، إبراهيم بن يوسف............................66
- القشيري، عبد الكريم بن هوازن....................................183
- القصري (القرطبي)، عبد الجليل بن موسى..........................174
- القضاعي (أبو المجد)، عقيل بن عطية...............................132
- ابن قنفذ (القسنطيني)، علي بن حسن.............................335–336
- ابن قيم (الجوزية)، محمد بن أبي بكر...........................93، 186

- ك -

- ابن كثير (عماد الدين)، إسماعيل بن عمر.....................................94
- الكلاعي (البلنسي)، سليمان بن موسى.....................................112
- ابن كيسان، أحمد بن محمد..243

- ل -

- ابن لب (الثعلبي)، فرج بن قاسم.....................................235–236
- ابن اللجام (القرطبي)، علي بن خلف.....................................52

- م -

- المازري (الإمام)، محمد بن علي.....................................59، 130
- ابن مالك (الجياني)، محمد بن عبد الله.....................................225
- ابن مباركشاه، أحمد بن مباركشاه.....................................367، 409
- ابن المبارك (المروزي)، عبد الله بن المبارك.....................................361
- المبرد، محمد بن يزيد.....................................263–264
- المجاصي، محمد بن محمد.....................................42
- محمد بن الصغير.....................................281
- محمد بن علي بن يعقوب.....................................388
- محمد بن مولاي الشريف.....................................311
- ابن مخلوف (الطرابلسي)، علي بن عبد الله.....................................111
- المراكشي، علي بن إبراهيم.....................................380
- ابن المرحل وابن الوكيل، محمد بن عمر.....................................86
- ابن مرزوق (الجد، الخطيب)، محمد بن أحمد.....................................95، 141، 332
- ابن المزين (القرطبي، ضياء الدين)، أحمد بن عمر.....................................80–84
- المسفيوي، محمد بن عبد الله.....................................411
- المعري (أبو العلاء)، أحمد بن عبد الله.....................................285
- مغلطاي بن قليج.....................................113

- المقترح، المظفر بن عبد الله.........175
- المقري، أحمد بن علي.........307
- المكناسي، محمد بن عبد الوهاب.........357
- الملالي (التلمساني)، محمد بن عمر.........179
- ابن الملقن، عمر بن علي.........96
- المليجي (أبو الأنس)، محمد بن عبد الرحمن.........345
- المنوفي (الشاذلي)، علي بن محمد.........240
- المهدوي (المغربي)، أحمد بن عمار.........3، 21
- المواق (الغرناطي)، محمد بن يوسف.........38

– ن –

- ابن ناجي (القيرواني)، قاسم بن عيسى.........339
- ناظر الجيش، محمد بن يوسف.........234
- النباهي، علي بن عبد الله.........276
- ابن النحاس (الدمشقي)، أحمد بن إبراهيم.........98–99
- النطري، إبراهيم.........237
- ابن النفيس (القرشي)، علي بن أبي الحزم.........376
- ابن النقيب (اللخمي)، محمد بن سليمان.........30
- النووي (محيي الدين)، يحيى بن شرف.........325، 396

– هـ –

- الهشتوكي (الجزولي)، أحمد بن محمد.........242، 355–356

– و –

- الواحدي (النيسابوري)، علي بن أحمد.........269

- الورياغلي، أبو علي بن الزهراء.......................................87
- الوضاحي، أبو الحسن...398
- الوطواط (الكتبي)، محمد بن إبراهيم..................................406
- ابن الوكيل = ابن المرحل
- الونشريسي (التلمسانى)، أحمد بن يحيى........................144-145

- ي -

- اليابري (أبو بكر)، عبد الله بن طلحة..................................171
- ابن اليسع (الغافقي)، عيسى بن حزم.....................................4
- اليعفري، محمد بن عبد الحق...79
- اليوسي، الحسن بن مسعود...280

فهرس النساخ

– أ –

- إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن كرم الدين بن عبد الكريم الكناني العسقلاني الحنفي.....................................67
- إبراهيم سليمان الإيشوبهي..331
- إبراهيم بن عمر الهشتوكي...332
- أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.................339
- أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.........151–152، 210
- أحمد بن أبي بكر الحموي الحلبي الحنبلي القادري المعروف بابن الرسام المتوفى سنة 844 هـ/1440 م.......................................340
- أحمد باب بن عبد الرحمن بن أحمد..................................254
- أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي..........121، 304، 335
- أحمد بن الحسن بن أحمد البركة بن أحمد البدوي زويتن.............346
- أحمد بن سالم الأغلاوسفي (أبو العباس)..............................139
- أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ......................................205
- أحمد بن عبد الرحمن الدرعي...133
- أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي الدمشقي الحنفي...245
- أحمد بن عبد الله بن محمد البوني.....................................144
- أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري......278، 338
- أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين بن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ/1458 ...367، 406
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمران البابلي المتوفى في حدود سنة 950 هـ/1543 م..41
- أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م...356
- أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله البيامني (أبو العباس)...........139
- أحمد بن محمد بن الفرح..323

- أحمد بن محمد بن مسعود الإفران..138

– ب –

- بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار..........................29
- بركات بن عبد الرحمن بن حسين الفندلاوي...........................20
- أبو بكر بن زيد الجراعي الحنبلي المتوفى سنة 883 هـ/1478 204
- أبو بكر محمد الفهري السبتي..204

– ج –

- جعفر بن إبراهيم بن سليمان بن هبير بن عريف القرشي الدهني الأصل السنهوري المولد المتوفى سنة 894 هـ/1489 م...............................7

– ح –

- الحسن بن علي بن يوسف خالد بن محمد...............................284
- ... بن الحسين ... (بقية اسم الناسخ طمسته الأرضة)....................165

– خ –

- خالد بن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي......217، 220

- ز -

- زين الدين بن شعبان بن داود المصري..................................277

- س -

- سعد الله بن واجب بن عبد الله بن محفوظ بن إبراهيم بن إسحاق بن واجب القيسي...155
- سعيد بن محمد بن سليمان...123

- ش -

- شمس الدين فخر الدين بن الشيخ تقي الأصبهاني........................50

- ص -

- صالح التادلي...332

- ع -

- عبد الدايم الشعراوي...141
- عبد الرحمن بن أحمد ابن الحاج الفاسي، كان حيا سنة 1155 هـ.....351
- عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد ابن محمد بن جعفر ابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201م...76
- عبد الكريم بن يوسف...52
- عبد الله إبراهيم بن محمد الشاوي.....................................145

- عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري..........31
- عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي..........235-236
- عبد الله بن حرمة الله العمري (أبو محمد)..........139
- عبد الله بن حمد بن موسى السوسي..........294
- عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد..........342
- عبد الله علي بن سعود بن علي القشيري..........129
- عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري..........276، 279
- عبد الله بن محمد بن داود..........185
- عبد الله بن محمد الغراري..........154
- أبو عبد الله محمد منديل بن آجروم..........6
- عبد الله بن محمد بن يونس بن مسعود بن أحمد بن علي الكنسوسي..........347
- عبد الله بن يوسف بن علي البومحمدي الدرعي..........62
- عبد المنعم المالكي..........343
- عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م..........328
- علي بن إبراهيم الجزرتي..........139
- علي بن أحمد الشاوي الكشوطي..........282
- علي بن أحمد بن الفرج التجيبي..........285
- علي بن الحسن الرسموكي..........176
- علي بن الرصاص الحنفي الأنصاري..........313
- علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش، المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م..........350
- علي بن أبي طالب الحسيني..........265
- علي بن علي البرماوي..........177
- علي بن محمد بن سليمان الحراني..........91
- علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي..........246

- عمر بن علي بن أحمد الوادياشي الأندلسي الأصل المصري الشافعي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة 804 هـ/1401 م..............................96
- عيسى بن إبراهيم بن يعقوب الحطيوي.................................26

– ق –

- قاسم بن أحمد الزياني..166
- أبو القاسم بن محمد بن محمد الرعيني ثم اليكراني....................293

– م –

- محمد بن إبراهيم الأصبهاني..213
- محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور...............................229
- محمد بن إبراهيم الكنسوسي..194
- محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي....183
- محمد بن إبراهيم المشدالي...47
- محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718 هـ/1318 م..............................406
- محمد بن أحمد البدرشيني..39
- محمد بن أحمد الحاج المكنى معيزوا..................................118
- محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م.................89
- محمد بن أحمد بن محمد جرحج.......................................188
- محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي.......384– 386
- محمد بن أحمد بن المقري الشدادي....................................32
- محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس أمدجنو.....24
- محمد بن إسماعيل الكرابيسي..65
- محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحاج منوال الجزولي...146

- محمد بن الحسن..411
- محمد بن الحسن بن علي البدراني................................94
- محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله بن سهلون............13
- محمد بن سعيد الصنهاجي..200
- محمد بن سنبر بن محمد بن علي النعروف بالقج باعلي سيصاغ.......254
- محمد الصليت..198
- محمد بن الطاهر الحسني..178
- محمد الطيب بن عبد السلام القادري..............................303
- محمد الطينخي..35
- محمد بن عبد الله الكيكي..............................168، 209
- محمد بن علي (نجل الدمنتي البوجمعوي المتوفى سنة 1306 هـ)......197
- محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال..............................149
- محمد بن علي بن إبراهيم الرقيبي (أبو عبد الله)....................139
- محمد بن علي الصابوني..69
- محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني.......68
- محمد بن علي بن محمد بن عليين محمد بن أبي يحيى النتيفي الدرع.....19
- محمد بن عمر بن مساور الغزي....................................84
- محمد بن العياشي..99
- محمد عيتم..83
- محمد الغمري..35
- محمد بن قاسم بن عيسى..79
- محمد بن محمد بن إسماعيل بن سالم بن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكناني..65
- محمد بن محمد بن أبي سليمان داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة 723 هـ/ 132 م..6
- محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي..143، 374
- محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل المصري........277
- محمد بن محمد بن عبد الرزاق الجدوري التونسي......................270
- محمد بن محمد بن عبد العزيز النوقدي قرشي..........................49

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

- محمد بن محمد بن عبد الله الكاتب.........................244
- محمد بن محمد بن لحسن الستوري (أبو عبد الله)....................139
- محمد بن محمد المحابي...146
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلالجي...............231
- محمد بن مسعود التنسيطي (أبو عبد الله)...............................139
- محمد بن موسى بن محمد بن ناصر الدرعي كان حيا سنة 1121 هـ...351
- محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم...............................78
- محمد أبو الوليد بن أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد التجيبي ابن الحاج القرطبي..............................253
- محمد بن يوسف الجريدي....................................122، 361
- محمد بن يوسف بن محمد بن عمر اليحيلدي..............................271
- محمود بن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي............80
- مسعود بن الحسن بن أعزا الجزولي.......................................18
- مسعود بن محمد جموع الفاسي المتوفى سنة 1119 هـ/1707 م.................117
- منصور بن علي الحاج...95

- و -

- ولي بن مصطفى السلانكي...257-258

- ي -

- يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي (أبو زكرياء)..139، 199
- يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي....120، 124-125، 135، 156، 159-163، 182، 202، 221-224، 228، 233، 237-238، 310، 314، 382، 392، 403، 405، 412.

فهرس المؤلفات

- أ -

- ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب..........344
- إجازة..349
- الإجازة بأسانيد القراءات..... 7
- أجلى مساند علي الرحمان في أعلى أسانيد علي بن سليمان...........350
- أحكام الزكاة = كتاب في أحكام الزكاة
- الأحكام الكبرى...72
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار = كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار
- أخبار ملوك مصر الأول وطرف من حكمهم وبعض مآثرهم.............296
- اختصار أحكام البرزلي..144
- اختصار مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية..312
- آداب المتعلمين = كتاب آداب المتعلمين
- الأدعية المرتبة على الأسماء الحسنى....................................397
- أدلة القبلة لأهل المغرب الأقصى.......................................387
- الأدوية المفردة في النبات = كتاب الأدوية المفردة في النبات
- أربعون حديثا في الحث على ترك الظلم..................................108
- ارتشاف الضرب من لسان العرب...231
- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد...407
- الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار..53
- أسماء المعروفين بالكنى..318
- الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا.................113
- الإشراف على معرفة الأطراف..67-69
- اعتلال القلوب...364
- إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام..............299

أعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث الجامع الصحيح للبخار.......50

- الإعلام بنوازل الأحكام...164-166
الإقناع في القراءات السبع...5
- الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا..............................112
- الإكسير في فكاك الأسير..357
- الإكليل في فضل النخيل = كتاب الإكليل في فضل النخيل
- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع..........................63
- الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى.................................172
- إملاءات على أبنية "المفصل" للزمخشري..................................223
- إملاءات في تحقيق مسائل نحوية متعلقة بإيضاح معاني وإعراب بعض أبيات من شعر المتنبي وغيره...221
- إملاء من إعراب ديوان الحماسة لأبي تمام................................239
- أنباء الغمر في أبناء العمر..341
- أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار = كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار
- الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار = كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار
- أوراق في ذكر الفرق الإسلامية..182
- إيضاح العقيدة البرهانية، لعثمان السلالجي..............................181
- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك......................145
- الإيضاح والتكملة في النحو..217

- ب -

- البحر المورود في المواثيق والعهود.....................................194
- البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار = كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار
- البدع التي لاصقت السنة لعمومها وشهرتها...............................156

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

- البرصان والعرجان والعميان والحولان = كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان..262
- البسيط...226
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب..............................295
- البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل.........127-128

- ت -

- تاج اللغة وصحاح العربية = كتاب تاج اللغة وصحاح العربية
- تاريخ ابن أبي خيثمة..45
- تاريخ دمشق (تاريخ ابن عساكر)..292
- تاريخ ابن الفرات...301-302
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس...................................306
- تاريخ خليفة بن خياط...289
- تأليف في الفقه..158
- تأليف فيما انفرد به ورش من القراءات....................................4
- التثبيت في ليلة المبيت...208
- تجريد أسماء الصحابة...88
- تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل..132
- التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير....30
- التحصيل في مختصر خليل = كتاب التحصيل في مختصر خليل
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار..................353-354
- تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر = كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر
- تحلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد..270
- تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية...............................102

- تذكرة النحاة..230
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل لابن مالك......................229
- التسهيل لعلوم التنزيل..31
- التشوف إلى رجال التصوف.................................321-322
- التعازي والمراثي = كتاب التعازي والمراثي
- تعليق من أمالي ابن دريد..265
- تفسير القرآن الكريم...9-12
- تفسير قوله تعالى: "إن الله وملائكته يصلون على النبي"...............43
- تقاييد في موضوعات مختلفة.......................................404
- تقاييد مختلفة في نظرات صوفية ممزوجة بدعوات.....................201
- تقريب التهذيب..101
- تقييد في الزهد الذي به أمر الله ورسوله...........................202
- تقييد في الضيافة والزهد والإيثار..................................286
- تقييد في عقود من باب النكاح والبيوع وغيرهما......................157
- تقييد في لو..228
- تقييد في لو ولولا عند النحاة....................................222
- تقييد فيما جاء في التحذير من قرب الظلمة ومصاحبتهم طلبا لحطام الدنيا..209
- تقييد في معاملة أهل الذمة في الإسلام............................135
- تقييد من مجموع تحفة السالكين....................................287
- تقييد موجز على أوائل السور......................................224
- تقييد موجز عن انقراض دولة بني العباس بمصر وآخر ملوكهم..........309
- تقييد موجز في أسرار الحروف......................................391
- تقييد موجز في أسماء وفوائد وأحراز................................392
- تقييد موجز في تفسير بعض الجداول................................393
- تقييد موجز في دحض عائشة تقولات قوم على أبيها....................314
- تقييد موجز فيما ورد في وباء الطاعون من أثر........................109

- تقييد موجز في مسالة انتصاب فضلا من قولهم: إن زيدا لا يملك درهما فضلا عن دينار، وما معنى الكلام، وفي استعماله هل هو عربي أم لا..238
- تقييد موجز في نقض وثيقة عقدها بعض أهل العلم في إسلام نصراني...125
- تلبيس إبليس...205
- تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري.......................92
- تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد......................234
- التمهيد لما في الموطإ من المعاني والأسانيد....................54-56
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة.............105
- تهذيب التهذيب...100
- تهذيب اللغة = كتاب تهذيب اللغة
- توسل ودعاء...400
- توشيح الديباج وحلية الابتهاج (ذيل طبقات المالكية)..........343
- التوضيح على الجامع الصحيح.................................96
- التيسير الجامع في المداواة والتدبير = كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير
- تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي الجماعيلي...95

– ج –

- جالبة الكرب للعجم والعرب...................................348
- جامع الأسانيد...94
- الجامع في الطب...374
- الجامع الكبير في أحاديث البشير النذير = جمع الجوامع
- الجمان في مختصر أخبار الزمان = كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان
- الجمع بين الصحيحين = كتاب الجمع بين الصحيحين
- الجمع بين كتابي مسلم والبخاري.................................71
- جمع الجوامع..104

- جواب سؤال حول من اتخذ الشطح والرقص دينا وعبادة أيجوز ذلك أم لا..199
- جواب سؤال على مسألة في كتاب قوت القلوب في باب الخوف..189
- الجواهر المرصعة..347

– ح –

- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح..93
- الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة = كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة
- حديث الجمجمة وما جرى لها مع سيدنا عيسى عليه السلام..........362
- حديث المرأة التي لم تتكلم إلا بالقرآن منذ أربعين سنة................361
- حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار........................377–378
- حذف من نسب قريش = كتاب حذف من نسب قريش
- حرز أبي دجانة الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم حين شكا إليه الجن..399
- حزب في الأذكار..396
- حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه = كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه
- الحوادث والبدع = كتاب الحوادث والبدع

– خ –

- الخبر عن دولة الأخوين اللذين ادعوا الشرف والإمارة وملكوا ثغور المسلمين للنصارى..317
- خير المطلوب في العمل المطلوب..167

– د –

- درة التنزيل وغرة التأويل...29
- الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة.................................170
- الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية = كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية
- الدرر المضيئة عن الجرومية...240
- دعاء مبارك...402
- دعاء وتوسل...395
- دعاء وتوسل بأسماء الله الحسنى...401
- دلائل الإعجاز...257
- الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل = كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل
- ديوان البسطي...279
- ديوان ابن خطيب داريا...277
- ديوان ابن سهل...274
- ديوان في قصائد الملحون...281

- ذ -

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة...319
- ذم الهوى = كتاب ذم الهوى

- ر -

- الرحلة الحجازية...355
- رسائل عشر سياسية في العصر السعدي...311
- رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن...40
- رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وجواب علي له ومبايعته إياه...310

- رسالة تهنئة...283
- رسالة العلم بصحيح القياس وفاسده.................................160
- رسالة في أن النصوص وافية بجمهور أحكام أفعال العباد...............161
- رسالة في بيان التقليد والبدعة وما اشتملا عليه من القبائح والمفاسد.......142
- رسالة في تطبيب قلب صاحب أصابه كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه...191
- رسالة في دحض عصمة الأئمة في كل ما يقولون كمالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل...163
- رسالة في ذكر ما يلزمه التائب من أعمال وأحوال توجب له الثبات في مقامه...206
- رسالة في ذكر مراتب الناس في الصبر والرضى عند نزول البلايا بهم......364
- رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقة ذلك للقياس الصحيح.........162
- رسالة في الكلام على مسائل متفرقة...................................408
- رسالة في مداوات علل ذنوب وعيوب اتصف بها رجل من أرباب القلوب...190
- رسالة في معرفة جهة القبلة بالمغرب.................................386
- رسالة في الوعظ والنصيحة...207
- الرسالة القشيرية...183
- رسالة المتبع في إبطال قول المبتدع..................................119
- الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية................................192
- رفع الجناح الذي وضعه عمر السوداني على رقاب الأمة بالرماح...196-197
- رفع الملام عن الأئمة الأعلام.......................................159
- رقم الحلل في نظم الدول..300
- الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية = كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية
- الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر...346
- الروض المعطار في خبر الأقطار......................................358

- ز -

- زاد المسير في علم التفسير..25
- زهر الأكم في الأمثال والحكم...280
- زيادات على معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان....................339
- الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم.................................383

- س -

- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد..........................116
- سفينة الحكم..409
- سنن المهتدين في مقامات الدين...38
- سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق = كتاب سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق

- ش -

- الشجرة النبوية في نسب خير البرية....................................121
- شرح أربعين حديثا في الحث على ترك الظلم..........................107
- شرح الأحكام الصغرى لابن الخراط الإشبيلي..............................86
- شرح الإرشاد في أصول الاعتقاد...175
- شرح الإيضاح = كتاب شرح الإيضاح
- شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد.....................................225
- شرح التلقين لعبد الوهاب البغدادي......................................136
- شرح الجامع الصحيح للبخاري..52
- شرح الجامع الصحيح للترمذي..97
- شرح الحديث القدسي: " لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"..58

- شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري.................................285
- شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين.............179
- شرح عقيدة أهل التوحيد المعروفة بمتن السنوسية.........................178
- شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية..................................236
- الشرح الكبيرعلى مختصر خليل...143
- شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي...................................227
- شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال.....................244
- شرح مختارات الشعراء الستة...271
- شرح المدونة...130
- شرح معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي.................................176
- شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل.....................138
- شرح منظومة في الفقه لأسوس أزال...154
- شرح منظومة القواعد الخمس لأسوس أزال..................................153
- شرف الطالب في أسنى المطالب......................................335-336
- شعب الإيمان...174
- الشهب اللامعة في السياسة النافعة...359

- ص -

- الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار أو قطع الوتين من المارق في الدين...147
- الصفات الواجبة لله تعالى والعقائد المجمع عليها..........................171
- صلة السمط وسمة المرط في شرح سمط الندي في الفخر المحمدي....293-294

- ط -

- طبقات الشافعية الكبرى...328-329
- طبقات الفقهاء الشافعية...325
- طبقات مشاهير القراء..333

- ع -

- عارضة الأحوذي في شرح جامع الترمذي..............................60
- العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار = كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار
- العبر وديوان المبتدإ والخبر = كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر
- عرائس البيان في حقائق القرآن.....................................27-28
- العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام........139
- العمدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام...............77
- عيون الأخبار...200
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء...324

- غ -

- غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان = كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان
- غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة..85
- غريب الحديث = كتاب غريب الحديث
- غريب القرآن...42
- غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية..............................187

- ف -

- فتح الرحيم لكشف ما يلبس من كلامه القديم...........................41
- الفتح القريب في سيرة الحبيب...114
- فتح الوهاب على قواعد الإعراب...242
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية على الكشاف).....32-33

- الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية.............................106
- فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي...............6
- فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب..........57
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال......................................272
- الفصول المفيدة في الواو المزيدة...233
- فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم = كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
- الفوائد..397
- فوائد مختلفة في الطب الشعبي..381
- فوائد منقولة من رحلة ابن ناصر.......................................410

- ق -

- القادري في التعبير = كتاب القادري في التعبير
- القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين = كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين
- قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين = كتاب قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين
- قصيدة بانت سعاد...110
- قصيدة تائية في الأدب من ديوان الإلبيري 268
- قصيدة في الأجوبة الثمانية مع مشاكلها في النمط........................235
- قصيدة في معرفة القبلة بأرض المغرب.................................388
- قصيدة لامية في الأدب...284
- قصيدة لامية في قواعد التوحيد...180
- قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور.................................267
- قطع الوتين من المارق في الدين أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار...148
- قطف الأزهار من الخطط والآثار = كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار
- القواعد الخمس = كتاب القواعد الخمس

- القوافي = كتاب القوافي

- ك -

- الكاشف في معرفة من له رواية = كتاب الكاشف في معرفة من له رواية
- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف............................103
- الكامل = كتاب الكامل
- كامل الصناعة في الفروسية والشجاعة..................................369
- كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار................................290
- كتاب آداب المتعلمين..363
- كتاب الأدوية المفردة في النبات..375
- كتاب الاشتقاق...245
- كتاب الأفعال...173
- كتاب الإكليل في فضل النخيل..276
- كتاب الأموال...126
- كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار...............64
- كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار...........................73
- كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض مااجتمعت عليه الرماة بالأمصار...370
- كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان............................262
- كتاب تاج اللغة وصحاح العربية...249
- كتاب التحصيل في مختصر التفصيل.......................................21
- كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود ابن أبي العشائر...342
- كتاب التعازي والمراثي..264
- كتاب تهذيب اللغة...246
- كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير.................................373
- كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان.........................304–305
- كتاب الجمع بين الصحيحين...49

- كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة..198
- كتاب حذف من نسب قريش....................................352
- كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه......298
- كتاب الحوادث والبدع..129
- كتاب الخط...1
- كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية........................297
- كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل......................48
- كتاب ذم الهوى..365
- كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية...........177
- كتاب شرح "الإيضاح"..218
- كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار........................203
- كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العجم والعرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر..303
- كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان.........................371
- كتاب غريب الحديث..76
- كتاب الفصول...155
- كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.........................46
- كتاب في أحكام الزكاة...131
- كتاب في سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق.................................266
- كتاب في العروض..259
- كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين وبعض أخبار ملوك العدل....317 مكرر
- كتاب في معرفة البنود وعلم الفروسية...................................372
- كتاب القادري في التعبير..394
- كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين..70
- كتاب قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين..345
- كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار.....................................308

- كتاب القلم..368
- كتاب القواعد الخمس...148-149
- كتاب القوافي..261
- كتاب الكاشف في معرفة من له رواية.................................334
- كتاب الكامل..263
- كتاب الكتاب..216
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات.......................................2
- كتاب المثلث..256
- كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار...........................79
- كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار...........................390
- كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض......................403
- كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات..........184
- كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان..326
- كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم......................................59
- كتاب المقصور والممدود...215
- كتاب منذر بن سعيد إلى بعض إخوانه فيما أنكر عليه من تحويله الرداء في الخطبة الأولى من خطب الاستسقاء..................................124
- كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور...............................26
- كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين...............................327
- كتاب الموجز في النحو...214
- كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات...............................74
- كتاب الموفقي في النحو..243
- كتاب النحو..212
- كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية...291
- كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة..169

- كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر..................................117
- كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه..219
- كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن...............16-19
- كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر..................................117
- كشف مشكل الصحيحين...75
- الكشف والبيان في تفسير القرآن = كتاب الكشف عن وجوه القراءات
- الكلم الطيب والعمل الصالح...186
- الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة...............195

- ل -

- اللباب من علوم الكتاب..34-37
- لسان الميزان..337

- م -

- مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية...........................241
- مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية................................140
- المثلث في اللغة..255
- مجالس الخلال العشرة..51
- المجمل في اللغة..250
- مجموعة قصائد...278
- مجموعة مسائل في شتى الموضوعات: تفسيرية وحديثية ونحوية، وفوائد متنوعة..412
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز............................22-24
- المحكم في اللغة..251-254
- مختار الأخيار في فوائد معيار النظار...................................258

- المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار = كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار
- المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار = كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار
- مختصر الأصبغ..122
- مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني................................273
- مختصر العين المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي.............247–248
- مختصر المذكر والمؤنث..213
- مختصر طبقات الشافعية الكبرى................................330–331
- مختصر في الفرائض..123
- المختصر في فك دوائر العروض................................260
- مختصر من كتاب التاريخ..313
- مختصر من كتب السياسة مما يحتاج إليه الملوك.....................360
- مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين..........................193
- مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض = كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض
- مسند الدارمي..44
- المسند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن..........................332
- مسند الفردوس..65
- المسند الكبير..47
- مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام.......98–99
- مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد.............61–62
- مشكل إعراب القرآن..20
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار..................................66
- معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان = كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان
- معاني القرآن..8
- المعلم في شرح فوائد مسلم = كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم
- مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام..........................111

- المفاخر السنية والمآثر الرضية..323
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم.....................80–84
- مقامة تاريخية في انكسار جيش ثغر الإسكندرية أمام مراكب صاحب قبرص سنة 767 هـ..315
- المقدمة التوتية في الميقات..............................384–385
- المقصور والممدود = كتاب المقصور والممدود
- مقنع الأزواج في آداب الأزواج...146
- الملخص من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم......................120
- الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار..87
- مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر المعروف بالسبتي.....................320
- مناقب محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي.......................338
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب.....................................78
- مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل في شرح مشكلات المدونة..133–134
- مناهج الفكر ومباهج العبر في عجائب مبتدعات الصور وغرائب مخترعات الفطر..406
- المنتخب في السياسة والأدب..282
- المنزع النبيل في شرح مختصر خليل.....................................141
- المنظومة الشقرونية في الطب...379
- منظومة رائية في المنازل...382
- منظومة رجزية في عدد المنازل...389
- منظومة في الألوان..288
- منظومة في الفقه...150–152
- منظومة في الفواكه الصيفية والخريفية..................................380
- منظومة في الوعظ والإرشاد..210
- منظومتان في الفقه والتوحيد والوعظ والأذكار والتصوف...............411
- المنظوم والمنثور في مجالس الصدور = كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك.............................232
- مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين = كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين

- المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي.................................91
- الموجز في النحو = كتاب الموجز في النحو
- موجز القانون في الطب...376
- المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم...........................137
- المورد العذب...204
- الموضح في تعليل وجوه القراءات..3
- الموضوعات من الأحاديث المرفوعات = كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات
- الموفقي في النحو = كتاب الموفقي في النحو
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال.......................................89–90

- ن -

- نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة.............................367
- نزهة الأبصار في محاسن الأشعار.......................................275
- نزهة الألباب في صفة الأحباب..185
- نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية = كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية
- نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل.............................188
- نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول في التعريف بها وبملوكها، وذكر أوصافها وما فيها من العمارة والبساتين.................................316

- النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة = كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة..169
- نصوص إجازات..351
- نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات.................340
- نظم الأسماء التي أنثتها العرب بلا علامات..............................237
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور..39
- نفائس الدرر من أخبار سيد البشر = كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب..307
- نفحات الطيب في الثناء على الحبيب.......................................118
- النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه = كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه
- نوازل عيسى الرجراجي...167
- نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس.......................................115

- هـ -

- الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب......................................220
- الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن = كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن

- هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام.....356

- و -

- الوسيط في الأمثال.....269
- الوسيلة المباركة.....398
- وصية إبراهيم التامانارتي لأولاده وأصحاب.....211

مصادر ومراجع الفهرسة

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

- أ -

- الإحاطة في أخبار غرناطة — للسان الدين ابن الخطيب
تحقيق محمد عبد الله عنان
مكتبة الخانجي، ط. الثانية، القاهرة، 1973.
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى — لأحمد بن خالد الناصري
تحقيق وتعليق ولدي المؤلف ذ. جعفر الناصري وذ. محمد الناصري
دار الكتب، الدار البيضاء، 1955.
- الأعلام – لخير الدين الزركلي
دار العلم للملايين، ط. الرابعة، بيروت، 1979.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة — لعلي بن يوسف القفطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
نشر دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط. الأولى، 1986.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون — لإسماعيل باشا البغدادي
إسطنبول، 1945–1947.

- ب -

- البحر المحيط = التفسير الكبير
- البداية والنهاية — لإسماعيل ابن كثير
مكتبة المعارف، ط. الثانية، بيروت، 1977.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع — لمحمد بن علي الشوكاني
مطبعة السعادة، ط. الأولى، القاهرة، 1348 هـ.
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — لابن مريم المديوني
المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1908.
البسطي آخر شعراء الأندلس – لمحمد بن شريفة
دار الغرب الإسلامي، ط. 1، بيروت، 1985.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس — لأحمد بن يحيى الضبي

مطبعة روخس، مدريد، 1884.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
مطبعة عيسى بابي الحلبي، ط. الأولى، القاهرة، 1964.

– ت –

- تاريخ بغداد —للخطيب البغدادي
نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة والمكتبة العربية ببغداد ومطبعة السعادة بجوار محافظة مصر، ط. الأولى، القاهرة، 1931.
- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس — لعبد الله بن محمد الفرضي
نشره وصححه عزت العطار الحسيني
مطبعة المدني، ط. الثانية، القاهرة، 1988.
- تاريخ الفكر الأندلسي — لآنخل جنثالث بالنثيا
نقله عن الإسبانية حسين مؤنس
مكتبة النهضة المصرية، ط. الأولى، 1955.
- تذكرة الحفاظ — لشمس الدين الذهبي
دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد، الهند، 1956.
- التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط — لابن حيان الغرناطي
مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1328 هـ.
- التفسير والمفسرون — لمحمد حسين الذهبي
دار الكتب الحديثة، ط. الثانية، مصر، 1976.
- التكملة لكتاب الصلة — لمحمد بن عبد الله بن الأبار
نشره وصححه عزت العطار الحسيني.
مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

– ث –

- ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ – لسناء المسيني
بحث مرقون بدار الحديث الحسنية للدراسات الإسلامية العليا، 1996-1997.

- ج -

- جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس — لأحمد بن القاضي
فاس، 1309 هـ.

- ح -

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
ط. الأولى، مصر، 1968.

- خ -

- ابن الخطيب من خلال كتبه – لمحمد بن أبي بكر التطواني
دار الطباعة المغربية، تطوان، 1954.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر — لمحمد المحبي
دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ)

- د -

- دائرة المعارف الإسلامية — لفريق من المستشرقين
نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون
وزارة المعارف العمومية، مصر، 1933.
- درة الحجال في أسماء الرجال — لأحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي.
تحقيق محمد الأحمدي أبو النور

نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، (بدون تاريخ).

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة — لابن حجر العسقلاني
صححه د. سالم الكرنكوي
مطبعة حيدر آباد الدكن، ط. الأولى، الهند، 1348 هـ.
- دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — لمحمد ابن علي بن عسكر
فاس، 1309 هـ.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب — لإبراهيم بن فرحون
مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1329 هـ.

- ر -

- الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد — لأبي سالم العياشي
وضع فهارسها محمد حجي.
مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الرحلات، ط. الثانية مصورة بالأفسيط، الرباط، 1977.

- س -

- سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس ممن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — لمحمد بن جعفر الكتاني
مطبعة الحاج الأزرق، فاس، 1316 هـ.

- ش -

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية — لمحمد بن محمد مخلوف.
دار الكتاب العربي، ط. الأولى، بيروت، 1349 هـ.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب – لعبد الحي بن العماد الحنبلي
المكتبة التجارية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)

– ص –

- صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر – لمحمد الصغير اليفرني
فاس، (بدون تاريخ)
- الصلة – لخلف بن عبد الملك بن بشكوال
نشره وصححه عزت العطار الحسيني
مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

– ض –

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع – لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي
منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (بدون تاريخ)

– ط –

- طبقات الحضيكي – لمحمد بن أحمد الحضيكي
الدر البيضاء، 1355 هـ.

– ع –

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية – لعلي بن الحسن الخزرجي
تصحيح وتنقيح محمد بسيوني عسل
مطبعة الهلال، مصر، 1911– 1914.

– غ –

- غاية النهاية في طبقات القراء – لمحمد بن الجزري

عني بنشره ج. برجسترايسر
دار الكتب العلمية، ط. الثانية، بيروت، 1980.

- ف -

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات — لعبد الحي الكتاني
المطبعة الجديدة، فاس، 1346 هـ.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — إ. لفي بروفنصال.
المجلد الأول، مراجعة صالح التادلي وسعيد لمرابطي
منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 97–1998.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الأول، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الثاني، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
القسم الثالث، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، الرباط، 1973.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
المجلد الخامس، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الأولى، الدار البيضاء، 1997.
- فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجزائر — لفانيان
باريز، 1893.

- فوات الوفيات — لمحمد بن شاكر الكتبي
تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1973.

- ق -

- قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس بمناسبة مرور مائة وألف سنة على تأسيس هذه الجامعة
نشر وزارة التهذيب الوطني والشبيبة والرياضة، مطبعة النجمة، الرباط، 1960.

- ك -

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون — لحاجي خليفة
إسطنبول، 1941–1943.

- م -

- مؤرخو الشرفاء — لليفي بروفنصال
باريز، 1922.
- مؤلفات ابن الجوزي — لعبد الحميد العلوجي
در الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965.
- معجم الأدباء — لياقوت بن عبد الله الحموي
مطبوعات دار المامون، ط. الأخيرة، مصر، (بدون تاريخ).
- معجم المؤلفين — لعمر رضا كحالة
مكتبة المثنى بيروت ودار إحياء التراث العربي بيروت، (بدون تاريخ)
- معجم المطبوعات العربية والمعربة — ليوسف إلياس سركيس
مطبعة سركيس، القاهرة، 1928.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم — لمحمد فؤاد عبد الباقي
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)
- المعيار الجديد = النوازل الجديدة الكبرى

- المقدمة – لعبد الرحمن بن خلدون
تحقيق درويش الجويدي
المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ط. 1، بيروت، 1999.
- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث – لعثمان بن عبد الرحمن الشهروردي
علق عليه وشرح ألفاظه وخرج أحاديثه أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة
دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1995.

– ن –

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة – ليوسف بن تغري بردي
مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، 1963.
- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي – لمحمد الصغير اليفرني
ترجمة هوداس، باريز، 1888–1889.
- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني – لمحمد بن الطيب القادري
تحقيق د. محمد حجي ود. أحمد التوفيق
- منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مكتبة الطالب، ط. الأولى، الرباط، 1982.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب – لأحمد بن محمد المقري التلمساني
تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968.
- النوازل الحديدة الكبرى في أجوبة أهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسمات بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب – للمهدي الوزاني
ط. حجرية، فاس، 1328 هـ.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج – لأحمد بابا السوداني
مصر، 1351 هـ.

- هـ -

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين — لإسماعيل باشا البغدادي
  إصطنبول، 1951–1955.

- و -

- الوافي بالوفيات — لخليل بن أيبك الصفدي
  نشر باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن، 1962.
- وفيات الأعيان — لأحمد بن محمد بن خلكان
  تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (د. ت.)

- ي -

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر — لعبد الملك بن محمد الثعالبي
  دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1979.

- Brocklemann (Carl)
  Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vol. In-8°, Weimar et Berlin, 1898-1902.
- Brocklemann (Carl)
  Geschichte der Arabischen Litteratur. – Supplementband. –3 vol. In 8° Leiden1939–1937 ؛
- Enc. Isl .
  Encyclopedie de l'Islam, tome I, 1 vol, grand in-8° Leyde et Paris ؛ .1905

▭ Fagnan (E.)

Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France – Départements. Tome XVIII. Alger - 1 vol. in 8°, Paris, 1893.

▭ Sauvan (Y) et Balty-Guesdon (M)

Catalogue des Manuscrits Arabes. Deuxième partie. (Manuscrits Musulmans). Tome V, (N° 1465-1685). Bibliothèque Nationale de France, Paris, 1995.

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

461

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

Conservés à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Tome VII

Bibliothèque Hajwi (Fonds Qaf) – 1

2004/2005

مَنشورَات الخزانة العَامّة للكتب وَالوثائق

فِهرس المخطوطات العَربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

القسم الثّاني (1921 - 1953)

الجزء الأوّل

أعتنى بتأليفه

ي. س. عَلوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عَبدالله الرّجراجي
القيّم بالخزانة العامة

الطبعة الثانية 1421- 2001

© جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع القانوني 1997/1801 ردمك 9981-1818-5-4

تصدير

الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الفهرس منذ ثلاثة عقود. استفاد منها الباحثون ونفدت نسخها وزادت الحاجة إلى تداولها بتكاثر المهتمين بالتراث المخطوط النفيس الذي تحتفظ به الخزانة العامة وتضعه رهن إشارة القراء.

تقرر نشر طبعة ثانية من الفهارس الأربعة الأولى والعمل متواصل لإتمام فهرسة مجموع مخطوطات الخزانة التي تزيد على خمسة عشر ألف عنوان بإدخال نتائج فك المجامع ومصورات جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والمصورات التي تلقتها الخزانة في إطار التبادل إضافة إلى مقتنيات جديدة في السنوات الأخيرة زيدت على الرصيد القديم.

تصدر هذه الطبعة بعد تصحيحات قام بها الباحث سعيد المرابطي وبعد إدماج التصويبات على الطبعة الأولى في متن هذه الطبعة الثانية ومع أن الخزانة جادة في تنفيذ الفهرسة الشاملة للمخطوطات على قاعدة حاسوبية، فإن نشر فهرس على الورق من شأنه أن يوسع التعريف بهذه المجموعة وتيسير سبيل الاستفادة منها.

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

الحمد لله

مقدمة

ان المخطوطات العربية التي اهتمت المكتبة العامة بجمعها منذ تاسيسها الى غاية سنة ١٩٢٠ ، كان وضع لها الاستاذ ليفي پروڤانصال فهرسا ونشره ضمن مجموعة مطبوعات معهد الابحاث العليا المغربية ، فى الجزء الثامن المطبوع بباريس سنة ١٩٢١ ، ويشتمل هذا الفهرس على المخطوطات المسجلة فى دفتر المكتبة من الرقم الاول الى الرقم الحادي والثلاثين وخمسمائة (٥٣١) . وتتميز مجموعة المخطوطات عن غيرها من محتويات المكتبة بحرف (D)

وبفضل ما استلمته المكتبة من خزانة زاوية الشيخ ماء العينين بفاس ، ومن خزانة قصر مولاي عبد الحفيظ بطنجة ، ومن مكتبة المسيو لريش قنصل فرنسا سابقا بالرباط ، ومن القسم الاجتماعي المغربي ، ثم بفضل الكثير مما اقتنته من الكتبيين المغاربة ، قد زاد عدد المخطوطات ــ من سنة ١٩٢١ الى غاية ١٩٥٣ ــ بما قدره ١١٨٩ مخطوط ، وهي الحاملة للارقام ٥٣٢ الى ١٧٢٠ من محتويات سجل مخطوطات المكتبة . .

وقد اعتنى الاستاذ بلاشير والدكتور رونو بتاليف فهرس موجز للمخطوطات التي دخلت للمكتبة ما بين سنتي ١٩٢٩–١٩٣٠ ، وهي الحاملة للارقام ٩٥٩ الى ١٠٥٦ من محتويات السجل المذكور ، ونشراه فى مجلة هسبريس ضمن الجزء ١٢ ، ص ١٠٦–١٣٣ ، الصادر سنة ١٩٣١ . وقد ادرجت جميعها فى هذا الفهرس الذي يعتبر كحلقة ثانية لفهرس الاستاذ ليفي پروڤانصال . فهو مشتمل على جميع الكتب الخطية التي دخلت للمكتبة بعد طبع فهرس الاستاذ

ليفي بروفانصال . وقد روعي فى ترتيبه نفس الطريقة التي سلكها من حيث تقسيم الفنون .

وسيقع هذا الفهرس فى جزءين . اولهما يحتوي على الفنون الآتيـة :

اولا	المصاحف الكريمة
ثانيا	علم القراءات
ثالثا	علم التفسير
رابعا	الحديث
خامسا	السيرة النبوية
سادسا	التوحيد
سابعا	التصوف
ثامنا	الاوراد والاذكار
تاسعا	الفقه وملحقاته
عاشرا	النحو
حادي عشر	اللغة والمعاجم
ثاني عشر	علم العروض
ثالث عشر	البيان والبديع

وسيحتوي الجزء الثاني على الفنون الآتية :

اولا	الآداب
ثانيا	التاريخ
ثالثا	التراجم والمناقب
رابعا	الجغرافية والرحلات
خامسا	الفلسفة والمنطق والاخلاق والسياسة
سادسا	العلوم الرياضية والطبيعية والكيمياء
سابعا	الفلاحة والصناعة
ثامنا	التنجيم واسرار الحروف والاسماء والاوفاق
تاسعا	الطب والصيدلة
عاشرا	الموسيقى

هذا وقد وضع لكل مخطوط رقمان بارزان ، احدهما يشير الى الرقم الترتيبي لهذا الفهرس ، والآخر الموضوع بين قوسين يشير الى رقم الكتاب ، وهو ما احتله فى السجل يوم دخوله المكتبة . وروعي فى وصف المخطوطات الامور الآتية :

١) عنوان الكتاب وضع بحروف بارزة

٢) اسم المؤلف وما عرف به من شهرة او لقب ، ووفاته او زمنه بالتاريخ الهجري والميلادي حسب الامكان

٣) فاتحة الكتاب

٤) وصفه المادي من طول وعرض وعدد الاوراق والاسطر

٥) تاريخ تاليفه ونسخه عند الوقوف عليهما فى المخطوط

٦) نوع الخط مع ما تضمنه من مميزات كالتلوين والتذهيب

٧) التنبيه الى ما وقع فى المخطوط من خلل

٨) الاخبار بالمخطوط اذا كان مطبوعا ، واقتصرنا فى ذلك غالبا على ما ورد ذكره فى معجم المطبوعات لسركيس

٩) الاشارة الى المراجع والمصادر

اما اسماء المؤلفين او عناوين الكتب التي وردت مبتورة او مخرومة فى المخطوط ، فقد اثبتنا بين منعقفين [ ] ما ينقصها من الالفاظ ، واستندنا فى ذلك على أوثق المصادر

واما التآليف الواردة فى المجاميع فقد ادرج كل واحد منها فى الفن المناسب له من هذا الفهرس ، مع الاشارة الى اول وآخر ورقة احتلها فى المجموع

وقد وضع فى آخر الكتاب فهرسان عموميان مرتبان على حروف المعجم . اولهما خاص بأسماء المؤلفين ، وثانيهما خاص بأسماء الكتب . فاذا شئت ان تبحث عن احد المؤلفين فاطلبه باسمه او لقبه المشهور به او نسبه . ورغبة فى الايجاز وعدم التكرار فقد اسقطنا فى هذا الترتيب لفظ الاب والابن ، أي انك تجد مثلا ابن فرحون فى فرحون ، وابن ام قاسم فى قاسم ، وابا عمران فى عمران . والارقام

الموضوعة امام اسماء المؤلفين تشير الى ارقام العدد الترتيبي لكتب هذا الفهرس . وقد وضع أمام كل كتاب الرقم الترتيبي الذي وقع الكلام فيه على الكتاب مفصلا .

هـذا وقد استعنا ــ للتعريف بالمؤلفين ــ بكتب التراجم والفهارس الآتية :

ابن ابراهيم المراكشي ــ عباس « الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الأعلام » فاس ، ١٩٣٦–١٩٣٩ ، اجزاء ٥

ابن الخطيب السلماني ــ محمد بن عبد الله « الاحاطة فى أخبار غرناطة »

(مخطوطات المكتبة العامة D 1578 . D 1582 . D 1707 . D 1708)

ابن زيدان ــ عبد الرحمن « اتحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة مكناس » الرباط ، ١٩٢٩–١٩٣٣ ، اجزاء ٥

ابن شنب ــ محمد « دراسة للاعلام الوارد ذكرهم فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسي » باريس ، ١٩٠٧

ابن عسكر ــ محمد بن علي « دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر » فاس ، ١٣٠٩ هـ.

ابن فرحون ــ ابراهيم بن علي « الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب » مصر ، ١٣٢٩ هـ.

ابن القاضي ــ أحمد بن محمد « جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس » فاس ، ١٣٠٩ هـ.

ابن القاضي ــ احمد بن محمد « درة الحجال فى غرة اسماء الرجال » طبعة ي. س. علوش ــ الرباط ، ١٩٣٤–١٩٣٦ ، جزآن

أبو جندار ــ محمد « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط »
(مخطوط المكتبة العامة فى جزءين ، رقم D 1287)

أبو جندار ــ محمد « تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط »
[فاس ، ١٣٣٦]

اهلفارت « فهرس مخطوطات المكتبة الملكية فى برلين » برلين ، ١٨٨٧–١٨٩٩ ، اجزاء ١٠ ك.

بابا التنبكتي ـ احمد بن احمد « نيل الابتهاج بتطريز الديباج » فاس ، ١٣١٧ هـ.

بروكلمان « تاريخ الآداب العربية » وايمر ـ برلين ، ١٨٩٨ـ ١٩٠٢ ، اجزاء ٢

بروكلمان « تاريخ الآداب العربية » (الملحق) ليدن ، ١٩٣٦ـ ١٩٣٩ ، اجزاء ٣

البغدادي ـ اسماعيل باشا « ايضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون ، عن اسامي الكتب والفنون » اصطنبول ، ١٩٤٥ـ ١٩٤٦ ، اجزاء ٢ ك.

بيل « فهرس الكتب العربية الموجودة فى خزانة جامعة القرويين بفاس » فاس ، ١٩١٧

حاجي خليفة « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » دار السعادة ، ١٣١٠ هـ. ، جزآن ك.

حتي فليب ـ نبيه امين فارس وبطرس عبد الملك « فهرس مخطوطات جامعة برنستون » برنستون ، ١٩٣٨

الحضيكي ـ محمد بن احمد « المناقب » الدار البيضاء ، ١٣٥٥ هـ. ، جزآن

دائرة المعارف الاسلامية ـ باريس وليدن

داغر ـ يوسف اسعد « فهارس المكتبة العربية فى الخافقين » بيروت ـ لبنان ، ١٩٤٧

دي سلان « فهرس المخطوطات العربية فى المكتبة الوطنية بباريس » باريس ، ١٨٨٣ـ١٨٩٥ ، اجزاء ٣ ك.

الزركلي ـ خير الدين « الأعلام » مصر ، ١٩٢٧ـ١٩٢٨ ، اجزاء ٣

سركيس ـ يوسف اليان « معجم المطبوعات العربية والمعربة » القاهرة ، ١٩٢٨ـ١٩٣٠

السيوطي ـ عبد الرحمن بن ابي بكر « بغية الوعاه فى طبقات اللغويين والنحاة » مصر ، ١٣٢٦ هـ.

الشنقيطي — احمد بن الامين « الوسيط فى تراجم أدباء شنقيط » مصر ، ١٩١١

العلمي — محمد بن الطيب « الانيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب » فاس ، ١٣١٥ هـ.

الفاسي — عبد الحفيظ « معجم الشيوخ » فاس ، ١٣٥٠ هـ. ، جزآن

الفاسي — محمد المهدي بن أحمد « ممتع الاسماع فى ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع » فاس ، ١٣٠٥ هـ.

فانيان « فهرس المخطوطات العربية الموجودة فى مكتبة الجزائر » باريس ، ١٨٩٣

القادري — محمد بن الطيب « نشر المثاني لاهل القرن الحادي عشر والثاني » فاس ، ١٣١٥ هـ. ، جزآن

الكتاني — عبد الحي بن عبد الكبير « فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات » فاس ، ١٣٤٦—١٣٤٧ هـ. ، جزآن ك.

الكتاني — محمد بن جعفر « سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن اقبر من العلماء والصلحاء بفاس » فاس ، ١٣١٦ هـ. ، أجزاء ٣

ليڤي پروڤانصال « مؤرخو الشرفاء » باريس ، ١٩٢٢

مخلوف — محمد بن محمد « شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية » القاهرة ، ١٣٠٥ هـ.

الناصري — أحمد بن خالد « الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى » القاهرة ، ١٣٠٥ هـ. ، أجزاء ٤ ك.

اليفراني — محمد الصغير « صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر » فاس ، (بدون تاريخ الطبع)

اليفراني — محمد الصغير « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » طبعة هوداس وترجمته لها — باريس ، ١٨٨٨—١٨٨٩ ، جزآن ك.

Ahlwardt (W.). — *Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin.*

Bel (A. O.). — *Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'El Qarawyine.* — 1 vol. in 8°, Fès, 1335 H.

Ben Cheneb (Mohammed). — *Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh Abd El Qâdir El Fâssy.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIVe Congrès des Orientalistes).

Blochet (E.). — *Catalogue de la Collection des Manuscrits orientaux arabes, persans et turcs formée par M. Schefer et acquise par l'Etat.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1900.

Blochet (E.). — *Catalogue des Manuscrits arabes des nouvelles acquisitions* 1884-1924. — 1 vol. in 8°, Paris, 1925.

Brockelmann (Carl). — *Geschichte der Arabischen Litteratur.* — 2 vol. in 8°, Weimar et Berlin, 1898-1902.

Brockelmann (Carl). — *Geschichte der Arabischen Litteratur.* — Supplementband. — 3 vol. in 8° Leiden, 1937-1939.

Dagher (Joseph A.). — *Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arabe.* — 1 vol. in 8°, Beyrouth-Liban, 1947.

Encyclopédie de l'Islam. — Leyde et Paris.

Fagnan (E.). — *Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France - Départements.* — Tome XVIII. Alger - 1 vol. in 8°, Paris, 1893.

Hitti (Philip K.), Nabih Amin Faris et Butrus Abd Al Malik. — *Descriptive Catalog of the Garrett Collection of Arabic Manuscrits in the Princeton University Library.* — 1 vol. in 4°, Princeton University Press, 1938.

Ibn al Qâdî (Ahmed). — *Durrat al Hijâl* . — Edition I. S. Allouche, 2 vol. in 8°, Rabat, 1934-1936.

El Ifrânî (Mohammed es Saghîr. — *Nozhat el Hâdî bi akhbâr molûk el qarn el hâdî.* — Edition et traduction O. Houdas, 2 vol. in 8°, Paris, 1888-1889.

Lévi-Provençal (E.). — *Les Historiens des Chorfa.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1922.

Sarkis (J.I.). — *Dictionnaire encyclopédique et bibliographique arabe.* — 1 vol. in 4°, Le Caire, 1928-1930.

Slane (le Baron de). — *Catalogue des Manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale.* — 3 vol. in 4°, Paris, 1883-1895.

Vajda (Georges). — *Index général des Manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque Nationale de Paris.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1953.

هذا وقد اطلعنا حضرة صديقنا الاستاذ السيد الحاج محمد ابن أبي بكر التطواني ، وجناب صديقنا الاستاذ السيد محمد المنتصر الكتاني على هذا الفهرس فافادانا بارشادات وملاحظات ، فلهما الشكر

وختاما فاننا نضع هذه المقدمة كالدليل الهادي لمن سينتفع بما فى هذا الفهرس سائلين الله ان يجعل نفعه شاملا كاملا انه سميع مجيب

رباط الفتح فى ٢٥ ابريل ١٩٥٤
عبد الله الرجراجي

فهرس المخطوطات العربية
المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

القسم الثاني

المصاحف

(D 1309) 545

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مشرقي لطيف ومحلى بالذهب عند اول كل سورة وعند راس كل آية
عدد اوراقه ١٣٥ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٨٠/٩٠

(D 1338) 546

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب والالوان
اجزاء ٤ ، سطورها ٩ ، مقياسها ٢٢٠/٣٠٥
بالجزء الاول ورقات ١٩٤ ، والثاني ١٩٥ ، والثالث ١٩٧ ، والرابع ٢٠٩

(D 968) 547

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مغربي
عدد اوراقه ٢٢٠ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٦٥/ ٢١٥
فرغ منه فى يوم الخميس ٢٣ محرم عام ١٢٩١

(D 1336) 548

مصحف قرآن شريف ـ الى سورة « ق »
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلي بالذهب والالوان ، وجميع ما فيه من اسم الجلالة مكتوب بالذهب
اجزاء ٦ ، سطوره ١٠ ، مقياسه ١١٥/١١٥
بالجزء الاول ورقات ١٣٠ ، والثاني ١١٣ ، والثالث ٨١ ، والرابع ٨٤ ، والخامس ٩١ ، والسادس ٧٨

(D 1330) 549

النصف الاول من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي جميل على رق غزال ومحلي بالذهب عند اول كل سورة وعلى راس كل آية وجميع ما فيه من اسماء الله الحسنى مكتوب بالذهب ، وهو بخط امير المسلمين ابي زيان ، كتبه بحاضرة تلمسان سنة ٨٠١ هـ.
عدد اوراقه ١١٢ ، سطوره ١٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٥

(D 1172) 550

النصف الاول من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي فى دوائر ووضع فى اسفل كل صفحة منه مختلف القراءات ، مشار الى ذلك بحروف رمزية الى اسماء القراء
عدد اوراقه ١١٩ ، سطوره ١٤ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

(D 1337) 551

النصف الاول والربع الآخر من القرآن العظيم
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالذهب والالوان
اجزاء ٣ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
بالجزء الاول ورقات ١٥٢ ، والثاني ١٦٥ ، والرابع ١٧٨

(D 743) 552

النصف الثاني من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي
عدد اوراقه ١٢٣ ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

(D 1509) 553

الربع الآخر من القرآن العظيم – من سورة « يس »
مكتوب بخط مغربي على يد كاتبه محمد بن عيسى بن سالم بن علي السلوي
وقع الفراغ من نسخه في اوائل صفر عام ١٠٨١
عدد اوراقه ٤٨ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٨٠/٢١٠

(D 1445) 554

مصحف قرآن شريف – من قوله تعالى « واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان » (سورة البقرة) الى سورة « القارعة »
مكتوب بخط مغربي رديء
عدد اوراقه ٢٢٦ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٥

(D 1304) 555

خمسة احزاب من القرآن العظيم – من « كفهيعص »
مكتوبة بماء الذهب الابيض على ورق اخضر بخط مغربي جميل
عدد اوراقها ٧٧ ، سطورها ٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1184) 556

بعض احزاب من القرآن العظيم – من قوله تعالى « الذي جعل لكم الأرض فراشا (سورة البقرة) الى « وكأين من نبيء قتل معه ربيون كثير » (سورة آل عمران)
مكتوبة بخط اندلسي جميل على رق غزال ومحلاة بالذهب
عدد اوراقها ٨٨ ، سطورها ٩ ، مقياسها ١٥٥/١٤٤

(D 1440) 557

سورة « يس » – مكتوبة بخط مغربي
في اول مجموع من ورقة ١/أ الى ٤/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢٤٠/١٥٥

(D 1562) 553

بعض سور من القرآن العظيم ـ من « عبس » الى « قل يا أيها الكافرون »
مكتوبة بخط مشرقي
عدد اوراقها ١٤ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠.

(D 637) 559

بعض سور من القرآن العظيم ـ من قوله تعالى « واذا مس الانسان الضر دعانا ... » (سورة يونس) الى قوله « فلما دخلوا على يوسف آوى اليه اخاه » (سورة يوسف)
مكتوبة بخط اندلسي جميل على رق غزال ومحلاة بالذهب عند أول كل سورة وعلى راس كل آية
عدد اوراقها ١١٢ ، سطورها ٥ ، مقياسها ٢٩٥/٢٤٠.

(D 1520) 560

بعض سور من القرآن العظيم ـ من قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » (سورة القمر) الى قوله « وما لكم لا تومنون بالله والرسول يدعوكم لتومنوا بربكم » (سورة الحديد)
مكتوبة بخط مشرقي
عدد أوراقها ٨ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.

علم القراءات والتجويد

(D 1303) 561

اتقان الصنعة فى تجويد السبعة ـ لاحمد بن علي بن شعيب
أوله : الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه الحكيم
فى مجموع من ورقة ٤١/أ الى ٦٦/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1303) 562

ارجوزة فى القراءات ـ للمحجوب الصحراوي
اولها : قال الشيخ العالم السيد المحجوب الصحراوي
الف هذه الارجوزة على جميع الاثبات
فى مجموع من ورقة ١٠١/أ الى ١٠٨/ب ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠
نسخة متلاشية مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1532) 563

اسئلة واجوبة فى القراءات ـ تاليف [زين الدين] سلطان بن احمد المزاحي الشافعي الازهري
أوله : الحمد لله الذي قيض للعلم ائمة قائمين به فى كل وقت واوان
فى مجموع من ورقة ١٦٩/ب الى ١٨٠/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
فرغ من تاليفه فى شهر ربيع الثاني عام ١٠٣٩
ومن نسخه يوم الجمعة فى النصف الاول من شهر جمادى الاولى عام ١٠٨٩

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان جزء ١ ص ٦١٢ وسماه بسلطان المزاحي ... بكسر الميم وفتح الزاي

قال صاحب خلاصة الاثر ص ٢١١ من المجلد الثاني المزاحي بفتح الميم وتشديد الزاي بعدها الف ثم حاء مهملة

564 (D 1444)

اعانة المتعلمين ـ لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الشرعي

وهي ارجوزة فى القراءات عدد ابياتها ٢٢٠.

أولها : الحمد لله القديم لم يولد ، ليس لنا فى غيره من معتمد

فى وسط مجموع من ورقة ١٢٢/أ الى ٢٢٥/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

565 (D 1147)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط مبتورة الاول والآخر

فى مجموع من ورقة ٣٤/ب الى ٣٥/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠

566 (D 1303)

انشاد الشريد من ضوال القصيد ـ لابي عبد الله محمد بن احمد ابن غازي [العثماني] المولود بمكناسة الزيتون سنة ٨٥٨ المتوفى بفاس عشية يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى عام ٩١٩

أوله : الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز

فى مجموع من ورقة ٦٧/أ الى ١٠٠/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٤٠

(D 1532) 567

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ١٨٥/أ الى ٢٠٨/ب ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ١٥٠/ ٢٠٠

(D 1371) 568

الايضاح لما ينبهم على الورى فى قراءة عالم ام القرى ـ تاليف ابي زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم ابن القاضي المولود سنة ٩٩٩ هـ. المتوفي صبيحة يوم الاربعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٨٢
اوله : الحمد لله الذي ابتدأ العالم وابرزه من العدم
فى مجموع من ورقة ٣٤٢/أ الى ٣٨٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ص ٢٢٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 490 (D 3)

(D 1371) 569

بستان المبتدي ـ لاحمد بن ابراهيم النجار ، وهي رائية فى ابيات ٢٣٧
أولها : بدات ببسم الله ثم صلاته ، على احمد المبعوث للعبد والحر
فى مجموع من ورقة ٢٩/ب الى ٣٥/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 570

بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما اغفله مورد الظمآن وما سكت عنه فى التنزيل والبرهان وما جرى به العمل من الخلافات الرسمية فى القرآن ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨)

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي انزل القرآن هدى [و] ذكرى
... وبعد فاني صنفت كتابي هذا المسمى بيان الخلاف الخ.
في مجموع من ورقة ٢٧٦/أ الى ٢٨٢/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠.
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 503) 571

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ١٣/أ الى ٢٧/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٤٠/١٩٥.

(D 503) 572

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ٤٩/ب الى ٨٨/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٤٠/١٩٥.

(D 1532) 573

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ١٢٧/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠.
فرغ من نسخها في ٢٩ رمضان عام ١٠٨٩

(D 1371) 574

تاليف على مقروء الامام ابن كثير ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن هدى ورحمة وشفاء
في وسط مجموع من ورقة ٢٨٢/ب الى ٢٩١/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠.
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1371) 575

تاليف فى القراءات – [لابي المكارم] الرضي بن عبد الرحمن [بن علي المومناني السجلماسي] المتوفى يوم الاربعاء اوائل جمادى الثانية عام ١١١٣

اوله : الحمد لله الذي اسبغ نعمه وافاض لدينا نعمته

فى مجموع من ورقة ١٠٤/ا الى ١٢٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ مكتوب بخط مغربي وسط

ترجم له صاحب السلوة ج ٣ ص ١٤١

(D 870) 576

تاليف فى القراءات – مؤلفه غير مذكور

اوله : الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام

فى مجموع من ورقة ١/ا الى ١٢٨/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٥٠/ ١٩٥ – مكتوب بخط مغربي رديء

(D 815) 577

تاليف فى القراءات – مؤلفه غير مذكور

فى مجموع من ورقة ٢٩/ا الى ٤٣/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٥٥ ، مبتور الاول والآخر

(D 1141) 578

تاليف فى القراءات – مؤلفه غير مذكور

اوله : الحمد لله وحده ، وبعد فهذا تقييد رمزية البدور السبعة

عدد اوراقه ٦٠ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٥

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1462) 579

تاليف فى القراءات السبع – مؤلفه غير مذكور – فى اوله بتر

عدد اوراقه ٩٧ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٥

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1532) 580

تاليف فى قراءة الامام ابن كثير – لابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨)
أوله : اخذت رواية عبد الله بن كثير عن شيخنا العالم ... عبد الرحمن بن عبد الواحد العباسي السجلماسي
فى مجموع من ورقة ١٢٩/ب الى ١٦١/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
كمل يوم الاربعاء ٢٣ رمضان عام ١٠٨٩
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1303) 581

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣٩/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 1147) 582

تاليف فى الهمزة – مؤلفه غير مذكور – فى اوله بتر
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٣٢/ب ، سطوره ٤١ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ ، مكتوب بخط مغربي

(D 870) 583

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع فى أصل مقروء الامام نافع – وهو شرح على منظومة ابن بري المتوفى سنة ١٣٣٠/٧٣٠ المسماة بالدرر اللوامع – تاليف ابي زكرياء يحيى بن سعيد السملالي
اوله : الحمد لله الذي من علينا بهدايته
فى وسط مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ١٤٠/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، به بتر فى آخره مكتوب بخط مغربي وسط
توجد منه نسخة بمكتبة الجزائر ، ونسختان بمكتبة القرويين بفاس
لم يورد بروكلمان فى ملحقه سوى ذكر الدرر ج ٢ ص ٣٥٠

(D 503) 584

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٨٩/ب الى ١٧٧/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٤٠/١٩٥.

(D 745) 585

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢/ب الى ٤١/أ سطورها ٣٤ ، ٢٠٥/٢٩٥
وافق الفراغ من نسخها فى شهر ربيع الاول عام ١١٨٦

(D 1371) 586

تحفة الالف ـ لابي عبد سيدي بن عبد بن ابراهيم التملي الشهير بالصفير (كذا) ـ وهي لامية فى ابيات ١٩٦
أولها :
بدات ببسم الله نظما مصليا على احمد والصحب والآل اولا
فى مجموع من ورقة ١٧/أ الى ٢٢/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠ ـ مكتوبة بخط مغربي

(D 1532) 587

التعريف [فى القراءات الشواذ] ـ تاليف ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ.
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
فى مجموع من ورقة ١٦١/ب الى ١٦٨/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠.
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٩٣٧

(D 503) 588

تقاييد فى القراءات ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٣/أ الى ٨/أ ، سطورها ١٩ ، ١٤٠/١٩٥

(D 1371) 589

التقريب – مؤلفه غير مذكور – وهي لامية فى ١٦٥ بيتا
أولها : بدأت ببسم الله ثم صلاته ، على احمد المبعوث للناس مرسلا
فى مجموع من ورقة ٩٠/أ الى ٩٥/أ سطورها ٢٠ ، ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 590

تقييد الامثلة – لابي عمرو بن العلاء البصري
أوله : فصل فى دبج ح على كل حالة ، وهو ثلاثة اقسام
فى مجموع من ورقة ٢٠٨/أ الى ٢٢٣/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ص ٩٩

(D 1371) 591

تقييد رمزية – لابي عمرو بن العلاء البصري
أوله : سورة الفاتحة ...
فى مجموع من ورقة ١٧٩/أ الى ٢٠٤/أ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
فرغ منه فى ٢٥ رمضان عام ١٣٢٥ ، مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1371) 592

تقييد رمزية البدور السبع – مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله ، هذا تقييد رمزية البدور السبع ، بصنع الجميع المعلوم فى غربنا حرفي ووقفي
فى مجموع من ورقة ١٢٦/أ الى ١٧٤/أ سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء

593 (D 1148)

تقييد فى التجويد ــ للحسن بن محمد بوزيد الخمسي
اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب على رسوله وعبده
فى مجموع من ورقة ١٤٥/ب الى ١٥٠/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء

594 (D 1149)

تقييد فى التجويد ــ لابي عبد الله محمد بن عبد السلام [بن محمد] الفاسي المتوفى يوم الاربعاء ١٢ رجب عام ١٢١٤ عن نحو ٨٥ سنة
اوله : اللهم افتح علينا ابواب حكمتك ، وانشر علينا ثواب رحمتك
فى مجموع من ورقة ٦٩/ب الى ٧٤/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ص ٣١٨

595 (D 1371)

تقييد فى القراءات مما خير من المثول (كذا) ــ [لابي عمرو بن العلاء البصري] وهي منظومة فى ١٢٥ بيتا
اولها :
ولا الضالين فى البكر لزاما مد الظل   فهذه قل معا مثال لابن العلا
فى مجموع من ورقة ٢٠٤/ب الى ٢٠٧/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

596 (D 1371)

تنبيه الغافل ــ لابي الضياء محمد بن ابراهيم
وهي لامية فى اصل مقروء عيسى بن عمر الثقفي ، ابياتها ٣٣٥
اولها : يقول عبيد الله وهو محمد   لابراهيم ابو الضياء (كذا) منسوب اولا

فى مجموع من ورقة ٢٣٨/أ الى ٢٤٥/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

راجع ترجمة عيسى بن عمر فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٥٦١

(D 1163) 597

تنبيه الغافلين [**فى تجويد كلام رب العالمين**] ـ تأليف ابي الحسن علي [بن محمد الصفاقسي] النوري المتوفى فى صفاقس فى ربيع الاول سنة ١١١٨

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام

فى مجموع من ورقة ١١٦/ب الى ١٩٠/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٥

فرغ من كتابته يوم الاربعاء ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٠٩

مكتوب بخط مغربي وسط

ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية واورد فيها ذكر التنبيه من جملة تآليفه العديدة ص ٣٢١ ـ ٣٢٢

(D 541) 598

التيسير [**فى القراءات السبع**] ـ لابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفي سنة ٤٤٤ هـ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام

فى مجموع من ورقة ١٢٨/أ الى ١٤٦/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده سركيس فى معجمه ص ٨٦١

(D 1148) 599

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣٣/ب ، سطورها ٢٥ ، ١٧٠/٢١٥

كمل نسخها فى ثاني صفر عام ١٢٩٠

(D 1181^{٨}) 600

جواب ابي عبد الله محمد بن يوسف الترغي المتوفي بفاس سنة تسعة والف **لتلميذه محمد بن احمد البعقلي عن مسائل قرآنية**

اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين

مكتوب بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٧/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/٢٨٥ .

راجع ترجمة الترغي فى السلوة ج ٣ ص ٢٨٤ – ٢٨٥

وفى الصفوة ص ١٣٠ كتب اسمه بلفظ التدغي بالدال بدل الزاي

وتكرر ذكره بلفظ التزغي بالزاي فى المطبوع من طبقات الحضيكي

(D 1348) 601

جواب عن سؤال يتعلق بالمسائل التي استثنيت من قاعدة بناء الضبط على الوصل فى قول ابن بري : ضبط مبني على الوصل عدا

لابي عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي المتقدم (٥٩٤)

اوله : الحمد لله ، سئل كاتبه عفا الله عنه ، عن المسائل التي استثنيت الخ.

مكتوب بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ١٢١/أ الى ١٢٢/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

(D 815) 602

حرز الاماني ووجه التهاني – لقاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ وهي لاميته المعروفة بالشاطبية ، عدد أبياتها ١١٨٦

اولها : بدات ببسم الله فى النظم اولا ، تبارك رحمانا رحيما وموئلا

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٨/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٨٥/٢٥٥

نسخة متلاشية مكتوبة بخط مغربي وسط كملت سنة ١٠٩٩

اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤٠٩ – ٤١٠

وسركيس فى معجمه ص ١٠٩١

603 (D 1371)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع مـن ورقة ٢٤٧/أ الى ٢٧٥/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الاول عام ١٣٢٢

604 (D 1348)

الحواشي الازهرية فى حل الفاظ المقدمة الجزرية ـ لابي الوليد الشيخ خـالد بن عبد الله [بن ابي بكر] الازهري الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥

أولها : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل التواب

فى مجموع مـن ورقة ٥٧/ب الى ٧٦/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

فرغ من كتابتهـا عشية يوم الاربعاء ١٥ شعبان عام ١٣٢٧

مكتوبة بخط مغربي

أوردها سركيس فى معجمه ص ٨١٢

605 (D 1370)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وفى آخرها بتر

فى مجموع من ورقة ٣٣٠/أ الى ٣٤١/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥

606 (D 1532)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع مـن ورقة ٣٤٢/ب الى ٣٦٨ ، سطورهـا ١٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

فرغ من نسخها صبيحة يوم الخميس ٢٢ محرم سنة ١١٨٨

(D 1532) 607

حواشي على شرح التنسي المسمى **بالطراز فى شرح ضبط الخراز** المعروف **بمورد الظمئان فى رسم القرآن** لابي عبد الله الخراز ـ تأليف [أبي زيد] عبد الرحمن بن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتوفى يوم الاربعاء ٥ ذي الحجة عام ١١٧٩

اولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع من ورقة ٣٧٠/أ الى ٣٧٧/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج ٢ ، ص ٢٧٠-٢٧٢

(D 938) 608

حواشي على فتح المنان لعبد الواحد بن احمد بن عاشر الانصاري لشرح مورد الظمآن لابي عبد الله الخراز ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن ابن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتقدم اعلاه

اولها : الحمد لله الذي رسم افعال العباد فى الازل

مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ٥٤/أ الى ١٠٣/ب ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠

اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٢٧٠

(D 1163) 609

الحواشي المفهمة فى شرح المقدمة ـ لابي بكر احمد بن محمد الجزري ، وهو شرح المقدمة الجزرية فى التجويد ، تأليف والده شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. وهي منظومة فى ١٠٧ أبيات

اولها : يقول راجي عبد ربٍّ سامع ، محمد بن الجزري الشافعي

اول الحواشي : [الحمد لله] المتعالي فى جلال قدسه

فى مجموع من ورقة ١٩١/ب الى ١٩٤/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٥ ، فى آخرها بتر

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٢

(D 503) 610

الدالية فى القراءات ـ [لابي عبد الله محمد بن مبارك بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الله السجلماسي المغراوي السرغيني الفاسي] المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ. ١١٨١ م. وهي فى أبيات ١٤٢

أولها : حمدا لمن حفظ القرآن للابد ، مسهلا لذوي التجويد والسند

فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١٢/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٨

(D 815) 611

الدرر اللوامع فى مقروء الامام نافع ـ لعلي بن محمد [بن علي] ابن بري [الرباطي] المتوفى سنة ١٣٣٩/٧٣٠

وهي أرجوزة فى أبيات ٢٤٢

أولها : الحمد لله الذي اورثنا كتابه وعلمه علمنا

فى مجموع من ورقة ١٠٤/ب الى ١١٠/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥

مكتوبة بخط مغربي

اوردها بروكلمان فى الجزء الثاني من تاريخه ص ٢٤٨

(D 908) 612

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ٥٣/ب ، سطورها ١٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥

(D 927) 613

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١٩١/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥

(D 1060) 614

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١٥٢/ب الى ١٦٠/أ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥
فرغ منها فى ٢٩ جمادى الثانية عام ١٢٤٢

(D 1147) 615

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٧٩/أ الى ٨٧/أ ، سطورها ١٧ ، ٢١٥/١٥٠

(D 1148) 616

درر المنافع فى اصل رسم الستة السمادع غير نافع ـ لابي العلاء ادريس بن عبد الله الودغيري [الملقب] البچراوي المتوفى فى ١٦ محرم فاتح سنة سبع او ثمان وخمسين ومائتين والف ، وهي ارجوزة فى ٢١٨ بيتا
اولها : قال الضعيف الراجيمحو الذنب ، ابو العلا حقق رجاه رب
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١٣٩/أ الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٤٣ ـ ٣٤٥

(D 1371) 617

الدرة المضيئة ـ لعبد الله المغراوي البرجي
وهي ارجوزة فى ٣٥٤ بيتا فى اصل مقروء نافع بن ابي نعيم
اولها : الحمد لله الكريم الباري ، سبحانه من ملك قهار
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٣٩٠/أ الى ٤٠٠/أ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

618 (D 1532)

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة (اي المقدمة الجزرية) ـ تاليف شيخ الاسلام ابي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ﻫ
اوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه
مكتوب بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
تم فى شهر رجب عام ١١٠٢
أورده سركيس فى معجمه ص ٤٨٥

619 (D 1149)

شرح على القصيدة المسماة بالواضحة فى تجويد الفاتحة ـ لبرهان الدين الجعبري ـ تاليف الحسن بن عبد الله بن علي المعروف بابن أم القاسم
أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده
اول القصيدة :
بحمدك ربي أول النظم ابتدي   واهدي صلاتي للنبي محمد
مكتوب بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ٥٩/ب الى ٦٤/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
راجع ترجمة الجعبري فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٣٤

620 (D 1149)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١١٥/ب الى ١٢٤/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

621 (D 805)

شرح على منظومة ابي الحسن علي بن ابي عبد الله محمد الرباطي الشهير بابن بري المسماة بالدرر اللوامع ـ تاليف أبي سرحان مسعود ابن محمد جموع [المغربي]

أوله : الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه
عدد اوراقه ١٧٥ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ١٨٠/٢٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
وقع الفراغ منه عام ١١١٢
راجع ترجمة الشيخ جموع فى شجرة النور الزكية ص ٣٢٧
وفى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٦

(D 503) 622

شرح على منظومة فى القراءات ـ كلاهما لابي العلاء ادريس بن محمد بن احمد بن محمد بن علي الشريف الحسني [المعروف بالمنجرة] المولود اواسط ذي القعدة سنة ١٠٧٦ المتوفى يوم الثلاثاء ٢٢ محرم عام ١١٣٧
أول الشرح : الحمد لله مانح الفضل والعطا ومسبل الستر والغطا
اول المنظومة :
حمدت الهي مسبل الستر والالا وازكى صلاة للنبي ومن تلا
فى مجموع من ورقة ١٧٨/ب الى ١٩١/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٤٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ص ٢٧٢ ـ ٢٧٣

(D 1147) 623

شرح مذهب ابي عمرو بن العلاء فى الادغام الكبير ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله ذي الآلاء المتظاهرة والنعم المتواترة
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٢٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٥٠/٢١٥
راجع ترجمة أبي عمرو فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٨٠
وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ص ٩٩

(D 503) 624

الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات ـ تأليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي [الشافعي] المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. ١٤٨٠ م.

أوله : الحمد لله المدبر من توسل اليه بلذيذ خطابه

فى مجموع من ورقة ١٩١/ب الى ١٩٥/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٤٠/١٩٥

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٨

(D 745) 625

الطراز فى شرح ضبط الخراز ـ لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. ـ ١٤٩٣ م.

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد الا له ...

مكتوب بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١٣٧/أ الى ١٦٨/ب ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٥

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٤٨

راجع دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ص ٦٨١

(D 1532) 626

نسخة اخرى منه

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ١١٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

كملت فى ٢٩ رجب عام ١١١١

(D 1641) 627

عرف الند فى حكم حذف المد ـ تاليف ابي العباس [احمد بن عبد العزيز] الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. ـ ١٧٤٦ م.

اوله : نحمدك اللهم على آلائك
فى مجموع من ورقة ٣٣/ب الى ٤٠/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٥٥
وفى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٩٠

(D 1371) 628

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٢٩٦/أ الى ٣٠٣/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠

(D 1148) 629

عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد الشهيرة بالرائية – نظم المقنع لابي عمرو الداني ، نظمها ابو القاسم بن فيرة بن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ ، وهي فى أبيات ٢٩٨
اولها : الحمد لله موصولا كما امرا ، مباركا طيبا يستنزل الدررا
فى مجموع من ورقة ١٠٣/ب الى ١١٠/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
اوردها بروكلمان فى الجزء الاول من ملحقه ص ٧٢٦
وكذا سركيس فى معجمه ص ١٠٩٢

(D 1371) 630

عمدة البيان فى الرسم والضبط – لمحمد بن محمد بن ابراهيم الاموي الخراز (كان حيا سنة ٧٠٣ هـ. – ١٣٠٣ م.) وهي ارجوزة فى ابيات ١٥٦
اولها : هذا تمام نظم رسم الخط وها انا اتبعه بالضبط
فى مجموع من ورقة ٣٣٣/أ الى ٣٣٧/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٤٩

(D 688) 631

فتح الملك المنان فى رواية حفص بن سليمان ـ لاحمد بن اسكندر الخوارزمي

أوله : الله احمد الذي خص من شاء بعلم كيفية النطق بألفاظ كتابه الكريم

به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ من تاليفه يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٤٩
ومن نسخه سنة ١١٨٧

(D 745) 632

فتح المنان على مورد الظمآن فى الرسم والضبط ـ لابي محمد عبد الواحد بن احمد بن عاشر [الانصاري الاندلسي] المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ. ١٦٣١ م.

وهو شرح لنظم محمد بن محمد الاموي الشهير بابن الخراز المسمى بمورد الظمآن

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم فى (هنا محو فى الاصل) من لوامع آيات القرآن

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

مكتوب بخط مغربي
وقع الفراغ من النظم فى صفر ٧١١
ومن نسخه فى شعبان عام ١١٨٦
أورده بروكلمان فى الجزء الثاني من ملحقه ص ٧٠٠

(D 1371) 633

القصيدة الخاقانية ـ لابي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني وهي فى أبيات ٣٥٤

أولها : اقول مقالا معجبا لاولي الحجر

فى مجموع من ورقة ٤١/ب الى ٤٢/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ـ مكتوبة بخط مغربي

توجد منها نسخة بمكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم 651,(7)

(D 503) 634

القول المفيد فى اصول التجويد ـ تاليف أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي [الشافعي] المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. ـ ١٤٨٠ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين الذي انزل القرآن كلامه وأجزل الاجر لمن تلاه
فى مجموع من ورقة ١٩٦/أ الى ٢٠١/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٤٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٧٧

(D 1149) 635

القول الوجيز فى قمع الزاري على حملة كتاب الله العزيز ـ لمحمد ابن عبد السلام الفاسي المتقدم (٥٩٤)
أوله : يقول عبد الله تعالى ... رفعت الي رقعة تضمنت اسئلة
فى مجموع من ورقة ٧٥/أ الى ١١٣/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

(D 1007) 636

كنز المعاني فى شرح حرز الامـاني لقاسم الشاطبي ـ تاليف ابراهيم بن عمر الجعبري
أوله : الحمد لله مبديء الامم
به ورقات ٢٧٩ ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٢٥/٣٤٠
فرغ منه يوم الثلاثاء ٩ ذي القعدة عام ١٣١٦
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤١١

(D 1557) 637

المصباح ـ لمحمد بن المصباح
وهي ارجوزة فى الرسم فى أبيات ١٣١
أولها : بسم الاله الحمد لهْ به ابتدا   ثم الصلاة والسلام ابدا

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
كمل يوم الخميس آخر شعبان عام ١٢٧٩

(D 1147) 638

نسخة اخرى منها
فى مجموع من ورقة ٤٩/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1649) 639

المقاصد النامية فى شرح الدالية ـ لابي عبد الله محمد بن مبارك السجلماسي [السرغيني]
تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتوفى يوم الاربعاء خامس ذي الحجة عام ١١٧٩
أوله : الحمد لله الذي سهل كتابه على من شاء من عباده
واول الدالية :
حمدا لمن حفظ القرآن للابد   مسهلا لذوي التجويد والسند
فى مجموع من ورقة ٢٠٦/ب الى ٢٤٥/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٨
والكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٢٧١
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 16,(2) (D 379)

(D 1370) 640

المقدمة الجزرية ـ لمحمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ، وهي منظومة فى أبيات ١١٠ فى علم التجويد
أولها : يقول راج عفو رب سامع   محمد بن الجزري الشافعي

في مجموع من ورقة ٣٢٨/أ الى ٣٢٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠ – مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٣٩٥-٦
اوردها سركيس في معجمه ص ٦٣

641 (D 1532)

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
في مجموع من ورقة ١٧/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء اوائل رجب عام ١١٠٢

642 (D 1532)

المنحة المحكية للمبتديء القراءة المكية – لابي عبد الله محمد بن احمد [الحسني] المصمودي ، كان منهمكا في التاليف بتلمسان سنة ٨٩٧ هـ. – ١٤٩٢ م. ،
وهي منظومة في ابيات ٣١٣ على مقروء ابن كثير
اولها : يقول عبد للعظيم الجود   محمد بن احمد المصمودي
في مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٢١/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ – مكتوبة بخط مغربي جيد
فرغ من تاليفها في ٢٩ رجب عام ١٠٠٧ (كذا)
اوردها بروكلمان في الجزء الثاني من ملحقه ص ٣٦٧ وسماها : المنحة المنكية الخ.

643 (D 1532)

منظومة على رسم المكي في القرآن – لابي زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم بن القاضي المولود سنة ٩٩٩ هـ. والمتوفى في صبيحة يوم الاربعاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٨٢ ، وهي في ابيات ٧٨
مطلعها : الحمد لله الكريم المنان   المانح الفضل لاهل القرآن
في مجموع من ورقة ١٢١/ب الى ١٢٢/أ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ مكتوبة بخط مغربي متوسط
راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس ج ٢ ص ٢٢٣

(D 1371) 644

منظومة فى القراءات ـ لادريس بن عثمان الشريف الحسني وهي فى أبيات ٩٨

أولها : الحمد لله على الدوام   ثم على نبينا السلام

فى مجموع من ورقة ٩٨/أ الى ١٠٠/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، كان تاريخ نظمها سنة ١١٩٢

مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول

(D 503) 645

منظومة فى القراءات ـ لابي الحسن علي بن سليمان [بن احمد بن سليمان الانصاري القرطبي] الفاسي المتوفى بفاس سنة ٧٣٠ ، وقيل سنة ٧٣٦ هـ. وهي فى أبيات ١٤٩

أولها : الحمد لله القديم الباقي   الواحد المهيمن الخلاق

فى مجموع من ورقة ٣٧/أ الى ٤٠/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٤٠/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج ٣ ص ١٤٩

(D 503) 646

منظومة فى القراءات ـ اجيب بها ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أبي الخير الجزري المقري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ. ـ ١٤٢٩ م. عن سؤال فى مسائل قرآنية

وهي لمؤلف مجهول عدد أبياتها ٥٠

أول الجواب : الحمد لله الذي سبق الموجودات فلا يقال اين كان ...

أول المنظومة : ومن بعد حمد رافع العرش والعلا

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٤٠/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

راجع ترجمة الجزري فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٢٧٤

(D 1148) 647

منظومة فى القراءات السبع – لابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨) ، وهي لامية فى أبيات ٦٧

اولها : بدات بحمد الله نظما ليسهلا وازكى صلاة دائما متفضلا

فى مجموع فى الورقة ١٤٥/أ و ١٤٥/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 648

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ٩٦/أ الى ٩٧/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 908) 649

مورد الظمآن [فى رسم القرآن] – لابي عبد الله محمد بن محمد ابن براهيم الاموي الشريشي الشهير بالخراز المتوفى عام ٧١٨ ، وهي منظومة فى أبيات ٤٥٤

أولها : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن

فى مجموع من ورقة ١٦/ب الى ٤١/ب ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى الجزء الثاني من تاريخه ص ٢٤٨

(D 815) 650

نسخة اخرى منها – مبتور اولها

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ٩٤/أ الى ١٠٤/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥

(D 879) 651

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
في مجموع من ورقة ٨٢/ب الى ٩٢/أ ، مسطرتها ٢١ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1060) 652

نسخة اخرى منها ـ في اولها بتر
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
في مجموع من ورقة ١٤٥/أ الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ١٨ ،
مقياسها ٢٠٥/١٥٥

(D 1147) 653

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
في مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ٧٨/أ ، مسطرتها ١٦ ،
مقياسها ٢١٥/١٥٠

(D 1371) 654

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع من ورقة ٥٠/أ الى ٨٩/أ ، مسطرتها ٥ مقياسها
٢٣٠/١٨٥
فرغ منها في ١٢ ربيع الاول عام ١٣٢٣

(D 1532) 655

نبيذة يسيرة وفوائد عزيزة تشتمل على معرفة ما يتعلق بجميع اوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية ـ لسلطان بن احمد الشافعي [المزاحي] المتقدم (٥٦٣)
اولها : الحمد لله الذي اخرجنا من العدم الى الوجود
في مجموع من ورقة ١٨١/أ الى ١٨٥/أ ، مسطرتها ٣٠ ،
مقياسها ٢٠٠/١٥٠
كملت يوم الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٠٩٠ ، بخط مغربي جيل

(D 1148) 656

نزهة الناظر والسامع فى اتقان الارداف والاداء للجامع ـ تأليف ادريس بن محمد بن احمد الشريف الحسني [المعروف بالمنجرة] المتقدم (٦٢٢)

اوله : الحمد لله الذي انزل كتابه الذكر الحكيم

فى مجموع من ورقة ١١٠/أ الى ١١٤/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠ ، مبتور الآخر مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1148) 657

نظم فى القراءات ـ مؤلفه غير مذكور

وهي دالية فى ابيات ١٣٠٣

اولها :

بسم الاله ابدا والحمد دائما كما بالصلاة والسلام مؤبدا

فى مجموع من ورقة ٥٢/أ الى ٧٧/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1148) 658

نظم فى القراءات ـ لمحمد بن المقدم المنيعي

وهي رائية فى ابيات ١٢٩٩

اولها :

يقول خويدم الاداء (كذا) محمد له كنية ابن المقدم بالجهر

فى مجموع من ورقة ٧٨/أ الى ١٠٣/أ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1148) 659

نظم فى القراءات ـ لعلي بن ناصر الرضي المنيعي

وهي لامية فى ابيات ٦٢١

اولها:

يقول المنيعي منشئا اذ اهاليه نواصر آل من له الرب جملا
ابا حسن علي بن ناصر الرضى بدات ببسم الله والحمد اولا

فى مجموع من ورقة ٤٠/أ الى ٥٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1370) 660

نظم فى القراءات ـ لاحمد بن عثمان البوزدي
وهي لامية فى ابيات ٣٩
أولها : بدات بحمد الله حمدا مصليا
على المصطفى المبعوث للناس مرسلا
فى مجموع من ورقة ٣٢٩/ب الى ٣٣٠/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ٢٣٠/١٨٥ مكتوبة بخط مغربي

(D 1392) 661

نظم فى القراءات ـ للحسنين بن عبد الله بن الحسين بن محمد ابن عبد القادر وهي لامية فى ابيات ١٤١
أولها : الحمد لله دائما متفضلا .
فى مجموع من ورقة ١٣٥/أ الى ١٣٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ،
مقياسها ٢١٥/١٤٥
كملت فى آخر رمضان عام ١١٩٣

(D 1148) 662

نظم فى القراءات ـ لابي الحسن علي بن عبد الغني القروي الحصري ـ وهي رائية فى ابيات ٢٠٩ على مقروء نافع
أولها : اذا قلت ابياتا حسانا من الشعر
فلا قلتها فى وصف وصل ولا هجر
مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٣٤/أ الى ٣٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ٢١٥/١٧٠
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٧٩ ، سماها القصيدة الرائية

(D 1371) 663

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٣٦/أ الى ٤١/ب ، مسطرتها ٢١ ،
مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1147) 664

نظم في القراءات ـ لعبد العزيز الزناتي
وهي ارجوزة في ابيات ٥٧
أولها :
خالصة بالنصب قل حرفان   في سورة الاحزاب والاعوان (كذا)
مكتوبة بخط مغربي جيد
في مجموع من ورقة ١/٣٣ الى ٣٤/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠.

(D 1371) 665

نظم في القراءات ـ لمحمد بن مبارك الفلالي
وهي دالية في ابيات ١٤٢
أولها :
حمدا لمن حفظ القرآن للابد   مسهلا لذوي التجويد والسند
مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع من ورقة ١/٢٦ الى ٢٩/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.

(D 1371) 666

نظم في القراءات ـ لابن كثير
وهي لامية في ابيات ٢١٦
اولها : الم ذلك يديه وتفضيل ، لزاما والذاريات والمرسلات جلا
مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع من ورقة ١/٤٣ الى ٤٨/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.
راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٤١٧

(D 1371) 667

هداية الطالبين وتذكرة المقرئين ـ لاحمد بن محمد المرابطي
وهي لامية في ابيات ٧٢

أولها : لك الحمد والشكر العميم يا ذا العلا
وصل وسلم دائما متفضلا
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٢٣/أ الى ٢٥/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠

(D 1559) 668

الهداية لمن أراد ... الكافية (كذا) **على ضبط اواخر الكلم مما صح بالرواية** ــ تأليف ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الله اعجلي الولتيتي البعقيلي

اوله : الحمد لله مفصل الآيات من الذكر الحكيم
عدد أوراقه ١١٣ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ص ٧

(D 1147) 669

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ــ لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي

وهي أرجوزة فى ابيات ٤٣٦ فى معرفة متشابهات القرآن
أولها : الحمد لله الحميد الصمد منزل الذكر على محمد
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٤٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢١٥
أوردها سركيس فى معجمه ص ١٠١٤ــ١٠١٥

(D 1042) 670

الهدية النافعة لشرح منظومة الواضحة ــ لعبد الكريم بن عمر الطرابلسي

وهو شرح على المنظومة المسماة بالواضحة فى تجويد الفاتحة لبرهان الدين الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ــ ١٣٣٣ م.

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
في مجموع من ورقة ١٦٥ الى ١٧٩ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠ ، في آخرها بتر
مكتوبة بخط مغربي جيد
راجع ترجمة الجعبري في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٣٤

(D 157) 671

[**الواضحة في تجويد الفاتحة**] ـ لابي العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن السراج الجعبري المذكور اعلاه
وهي منظومة في ابيات ٢١
اولها : بحمدك ربي اول النظم ابتدي
واهدي صلاتي للنبي محمد
في الورقة ٩١/ب ، من مجموع مقياسه ٩٠/٢٢٥
مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
اوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٣٤

(D 1371) 672

الوقف ـ [لابي محمد المكي بن ابي طالب حموش] القيسي المتوفى في ٢١ محرم عام ٤٣٧ ـ ٩ غشت عام ١٠٥٤
وهي رائية في ابيات ١٣١ على مقروء الامام نافع
اولها : ايا طالبا في الوقف حكما ممهدا
على كل حرف حين يتلى من الذكر
في مجموع من ورقة ٢٢٥/أ الى ٢٢٩/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
كملت في ١٢ شعبان عام ١٣١٢ مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧١٨

(D 1555) 673

ورقات في تجويد القرآن ـ منظومة
مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

علم التفسير

(D 541) 674

الاتقان فى علم القرآن ـ تأليف ابي الفضل عبد الرحمن بن الكمال ابي بكر جلال الدين السيوطي الخضري الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ـ ١٥٠٥ م.

اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبصرة لاولي الالباب

مكتوب بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٢٧/ب ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠

فرغ من تاليفه يوم السبت ١٣ شوال سنة ٨٧٨

ومن نسخه يوم الاثنين ٢٩ محرم سنة ١١٩١

اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٧٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٦٠١-٦٠٤

(D 1380) 675

اعراب القرآن ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي رفع درجات العلماء المخلصين

مكتوب بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٩٣/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

(D 814) 676

اعراب القرآن ـ [لمحمد بن يوسف بن علي] أبي حيان ، المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. ـ ١٣٤٥ م. وقيل سنة ٧٤٥

الجزء الاول من اول الكتاب الى آخر سورة النساء
فرغ من نسخه فى ٢٦ شوال عام ٩٦٥ ، مبتور الاول بنحو ورقة
عدد أوراقه ١٧٦ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
الجزء الثاني من سورة المائدة الى آخر سورة الاعراف ،مبتور
آخره بنحو ورقة
عدد اوراقه ٩٩ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٣٦

677 (D 821)

انوار التنزيل واسرار التاويل - لناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي ، المتوفى سنة ٦٨٥ وقيل سنة ٦٩١ هـ.
اوله : الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا
عدد اوراقه ٣٥١ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ٧ ذي الحجة سنة ١٢٣٣
اورده سركيس فى معجمه ص ٦١٧

678 (D 1602)

الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة - وهي اربعون حديثا - جمع عبد الرحمن بن محمد [بن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بالجزائر سنة ٨٧٥ هـ.
اولها : الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بانواره
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٧/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٦٦١

(D 938) 679

تاليف فى قوله تعالى « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » ـ لحمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن الشهير بابن الحاج السلمي ، ولد بفاس سنة ١١٧٤ ، وتوفي عشية يوم الاثنين ٧ ربيع الثاني عام ١٢٣٢

أوله : أحمد الله مكور الليل على النهار

فى مجموع من ورقة ١٤/أ الى ١٧/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٤٥

أورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ص ٤ ـ ٥

(D 691) 680

التبيان فى آداب حملة القرآن ـ لابي زكريا يحيى بن شرف بن بري بن حسن بن حسين محيي الدين النواوي الشافعي ، ولد بنوى من عمل دمشق سنة ٦٣١ هـ وتوفي بها سنة ٦٧٦

أوله : الحمد لله الكريم المنان ، ذي الطول والفضل والاحسان

عدد أوراقه ٣٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠

وقع الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الخميس ٣ ربيع الاخر ٦٦٦

ومن نسخه يوم الاحد ٩ ذي الحجة سنة ١٣٠٣

أورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٧

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٩٤٥-٩٤٦

(D 627) 681

التسهيل لعلوم التنزيل ـ للامام أبي القاسم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي ، المولود يوم الخميس ٩ ربيع الثاني سنة ٦٩٣ ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين ٩ جمادى الاولى سنة ٧٤١ ـ ١٣٤٠ م.

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب ، ملك الملك ورب الارباب

عدد اوراقه ٥٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٧

682 (D 680)

نسخة اخرى منه – بخط مغربي
بها ورقات ٣١٨ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠
وقع الفراغ من تقييدها فى يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني عام ٧٣٩

683 (D 1181)

نسخة اخرى منه – بخط مغربي
بها ورقات ٣٤٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٣٠

684 (D 1181A)

نسخة اخرى منه – بخط مغربي « النصف الاول »
فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١١٧/أ ، مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٨٠/٢٠٠

685 (D 1202)

التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء والاعلام

تاليف ابي القاسم عبد الرحمن [بن عبد الله بن احمد بن أصبغ] بن أبي الحسن [بن سعدون بن رضوان بن فتوح] الخثعمي السهيلي ، منسوب الى سهيل قرية بالقرب من مالقة بالاندلس ، الحافظ النحوي ، المتوفى بحضرة مراكش فى شعبان سنة ٥٨١ – ١١٨٥ م.
اوله : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بدينه العلماء
عدد اوراقه ٢٨٠ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٧١/١٩٥
مكتوب بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٣٣–٧٣٤

(D 746) 636

تفسير الجلالين ـ وهما جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد المحلي الشافعي ، المولود بمصر سنة ٧٩١ ، المتوفى بها أول المحرم سنة ٨٦٤ ـ وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي ، المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنة ٩١١

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ، ومكافيا لمزيده ... قال السيوطي : هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين فى تكملة تفسير القرآن الخ.

عدد أوراقه ٢١٨ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/١٦٠ ، فى آخره بتر

فرغ السيوطي من تكميله يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٨٧١

مكتوب بخط مشرقي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٩

وسركيس فى معجمه ص ١٦٢٣

(D 1190) 637

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

بها ورقات ٢٧٥ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥

(D 828) 638

نسخة اخرى منه ـ بخط مشرقي

بها ورقات ٢١٦ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥

فرغ من نسخها يوم الجمعة ... من ذي الحجة سنة ١٢٧٣ ، فى أولها بتر

(D 1105) 639

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

بها ورقات ٣٦٦ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٣٥/٩٥

فرغ من نسخها يوم الاحد ٢٨ رمضان سنة ١١٩٤

690 (D 829)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
٣٥ ورقة من الجزء الاول فقط ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢٠٥/٣٢٠

691 (D 1427)

تفسير سورة يوسف عليه السلام ـ [لابي القاسم عبد الرحمن] السهيلي المتقدم (٦٨٥)
اوله : الحمد لله الذي اطلع من قعر البحر نفائس جواهر الارواح
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٥٥
فرغ من نسخه ضحوة يوم الثلاثاء آخر جمادى الاولى ١١٩٤
مكتوب بخط مغربي جميل

692 (D 1348)

تقييد على قوله تعالى « تلك حدود الله » (الآية) ـ لحمدون بن الحاج ، المتقدم (٦٧٩)
اوله : الحمد لله وحده الخ ... تلك حدود الله ... نتكلم عليها بما يفتح الله ...
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٢٠/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

693 (D 716)

حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لسورة « عم » ـ [للعصام ابراهيم بن محمد بن عربشاه] عصام الدين الاسفرائني (واسفرائين قرية من قرى خراسان) ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ـ ١٥٣٧ م. وقيل سنة ٩٥١
والتفسير هو لابي سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد ابن علي البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٩١ هـ.

أولها : قوله اصله « عن ما » فحذف الالف الخ.
عدد أوراقها ٣٢ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ١٣٥/٢٢٥
وقع الفراغ من نسخها أواخر جمادى الاولى عام ١٠٦٢
مكتوبة بخط مشرقي جيد
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٤١٠-٤١١

694 (D 615)

خلاصة بحر الحقائق ـ لشمس الدين محمد الساوجي
لخصه من كتاب بحر الحقائق [والمعاني فى تفسير السبع المثاني] للشيخ [عبد الله بن محمد بن شهور] المعروف بالداية
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين
الجزء الاول فقط ، عدد أوراقه ٢٦٠ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥
مكتوب بخط مشرقي
ورد ذكر بحر الحقائق الخ. فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٧٨٧

695 (D 1532)

ري الظمآن فى عدد آي القرآن ـ لمحمد بن عبد الملك المنثوري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أوله : الحمد لله ذي المنة والآلاء والعظمة والكبرياء
فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٤١/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٥٠/١٩٥
فرغ من نسخه فى رجب الفرد عام ١١٠٢
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال لابن القاضي ج ١ ، ص ٢٩٥

696 (D 1093)

سنن المهتدين فى مقامات الدين ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف [العبدري] الشهير بالمواق ، المتوفى سنة ٨٩٧ هـ. ـ ١٤٩٢ م.
وهو تفسير للاية التاسعة والعشرين من سورة فاطر

اوله : ان الله سبحانه يقول فى محكم كتابه : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا
فى مجموع من ورقة ٦٧/أ الى ١١٩/ب ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٥
كمل فى شهر شعبان المبارك عام ١١٧٩ بخط مغربي متوسط
اورده سركيس فى معجمه ص ١٨١٤–١٥
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 6 (D 154)

(D 1299) 697

شرح الغريب المشكل من سور القرآن الكريم – لمحمد بن الشاعر الصلتان (؟) ، وهي ارجوزة فى أبيات ٣٤٦٠.
اولها : يقول راجي ربه الرحمن   محمد بن الشاعر الصلتان (؟)
الحمد لله الذي هدينا   لدينه القيم واصطفانا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٨/أ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ١٩٥/٢٧٥
فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الاول سنة ٧٨٥
ومن نسخها فى ٣ رجب الفرد سنة ١٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1645) 698

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٥
فرغ من نسخها يوم الجمعة ١٠ جمادى الاولى عام ١١٤٧

(D 1532) 699

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد
من سورة « البقرة » الى آخر سورة « الواقعة »
فى مجموع من ورقة ٣٠٦ الى ٣٤١/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥

(D 1071) 700

شرح للفاتحة وبعض فضائلها – لابي العباس احمد بن محمد بن عجيبة اللنجري التطواني ، المولود سنة ١١٦١ هـ. ، المتوفى يوم الاربعاء ٧ شوال عام ١٢٢٤ – ١٨٠٩/١٨١٠ م. بالطاعون

أوله : الحمد لله الفتاح العليم ، الوهاب الكريم

فى مجموع من ورقة ٤٧/ب الى ٥٣/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس والاثبات ج ٢ ص ٢٢٨–٢٢٩

(D 551) 701

غرائب القرآن [ورغائب الفرقان] – لنظام الدين حسن بن محمد [ابن حسن القمي] النيسابوري [المعروف بنظام الاعرج] ، كان من علماء رأس المائة التاسعة ، وهو مختصر تفسير فخر الدين محمد بن عمر الرازي المسمى مفاتيح الغيب

الجزء الثالث فقط – أوله قوله تعالى : ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزما (سورة طه)

به ورقات ١٩٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠

مكتوب بخط مشرقي

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ١٣١

وسركيس فى معجمه ص ١٥٢٧

(D 1645) 702

غريب القرآن – لابي عبد الله محمد بن محمد المجاصي

وهي ارجوزة فى ابيات ٦٩٥

اولها : الحمد لله المجيد الاعلى ذي المن والفضل الكريم المولى

فى مجموع من ورقة ٧٨/ب الى ٩٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠

فرغ من نسخها يوم الاحد ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٤٧

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

توجد نسخة منها فى مكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم 413 (954)

703 (D 813)

[**الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه التاويل** ـ [لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر] الزمخشري [الخوارزمي المعتزلي] ، المولود بزمخشر قرية من قرى خوارزم فى رجب سنة ٤٦٧ ، المتوفى بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨

فرغ من تاليفه سنة ٥٢٨
اوله : الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما
الموجود منه الاجزاء : الاول والثالث والرابع
بالجزء الاول ورقات ٢١٢
بالجزء الثالث ورقات ١٩٠ ، فرغ من نسخه يوم الاربعاء ٨ ذي الحجة سنة ٩٨٩
بالجزء الرابع ورقات ٢١١ ، فرغ من نسخه فى اوائل جمادى الآخرة سنة ٩٩٢
مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٨٠/١٩٥ ، بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٢٩٠
وسركيس فى معجمه ص ٩٧٣

704 (D 608)

الكشف عن مشكلات الكشاف ـ تاليف سراج الدين عمر بن عبد الرحمن [بن عمر البهبهائي الكناني القزويني] الفارسي ، المتوفى سنة ٧٤٥ عن سبع او ثمان وثلاثين سنة ـ وهي حاشية على كشاف الزمخشري

اوله : الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود
فرغ من نقله متم صفر سنة ٧٤٣ ــ ١٣٤٤ م.
مكتوب بخط مشرقي
به ورقات ٤٦٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٤٥/١٥٠
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٢٩٠

(D 737) 705

الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم ـ لعبد الكريم ابن ابراهيم الجيلي الصوفي ، المولود سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٥ م. ، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. ـ ١٤٢٣ م.

أوله : الحمد لله الكامن فى كنه ذاته

فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ٢٦/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥

فرغ من نسخه سادس ربيع الثاني عام ١٣٢٥ ، بخط مغربي جميل

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٠٥
وسركيس فى معجمه ص ٧٢٩

(D 819) 706

اللباب فى علوم الكتاب ـ تأليف ابي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي ، من علماء القرن التاسع ، كتب فى آخر سورة طه انه فرغ من تفسيرها فى ١٥ رمضان سنة ٨٨٠ ـ ١٤٧٥ م.

الموجود منه الاجزاء : الاول والثاني والثالث والثامن
بالجزء الاول ورقات ٣٥١ فى أوله بتر
بالجزء الثاني ورقات ٣٣١
بالجزء الثالث ورقات ٣٢٨
بالجزء الثامن ورقات ٢٤٢ ينتهي الى آخر سورة الصف
مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٥ ، بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ص ١٤٠

(D 1095) 707

المجالس ـ [لابي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف] الطرطوشي [الفهري المعروف بابن رندقة] ، المولود سنة ٤٥١ هـ. ـ ١٠٥٩ م. المتوفى بالاسكندرية فى شهر شعبان سنة ٥٢٠ ـ ١١٢٦ م.

أوله : الحمد لله الذي لا يؤنسه موجود
في مجموع من ورقة ١٤٧/ب الى ٢٢١/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٨٢٩

708 (D 1591)

[المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز] ــ تاليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الملك المحاربي الشهير بابن عطية الغرناطي ، المولود سنة ٤٨١ هـ. ــ ١٠٨٨ م. المتوفى في الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ ــ ١١٤٧ م. بمدينة لورقة
أوله : [الحمد لله الذي] باريء (كذا) النسم ، وافاض النعم ، ومنح القسم .
الجزء الاول فقط به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ١٩٥/٢٥٠
مكتوب الى الورقة ١٧ بخط مغربي حديث ، والباقية مكتوبة بخط اندلسي قديم
اورده بروكلمان في تاريخه وسماه كتاب الجامع المحرر الخ. ج ١ ص ٤١٢

709 (D 812)

مراقي المجد لآيات السعد ــ [لاحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي] المولود سنة ٩٢٦ هـ. ــ ١٥٢٠ م. المتوفى في السادس عشر من ذي القعدة سنة ٩٩٥ ــ تاسع عشر اكتوبر ١٥٨٧ ، وقد نسبه البعض غلطا للسيوطي حسبما قيده في الورقة الاولى من هذا المخطوط
قيده في الورقة الاولى من هذا المخطوط
ينقص من أوله نحو ورقة
في مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٩/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠

مكتوب بخط مغربي وسط ، به بلل يعسر بسببه على المطالع قراءته

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٧

(D 1563) 710

ورقات فى تفسير آيات قرآنية

عددها ١٠ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ـ بخط مغربي

الحديث

(D 1507) 711

الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ــ تأليف الشيخ عبد الرءوف المناوي ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. وقيل سنة ١٠٣٥ ، والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر

اوله : الحمد لله الذي نزل اهل الحديث اعلى منازل التشريف
عدد اوراقه ٢٢ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٠
فرغ من نسخه يوم الجمعة ١٥ ربيع الاول عام ١٢٦٧
مكتوب بخط مشرقي جيد
اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٤٨

(D 1247) 712

أربعون حديثا ــ جمع محمد بن محمد الجوهري

اوله : الحمد لله الهادي من احب الى صراط مستقيم
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ١٦٣/ب الى ١٧٢/ا ، سطوره ١٢ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

(D 1199) 713

الاربعون حديثا النووية ــ جمع الامام [ابي زكرياء يحيى بن شرف الحزامي] النووي ، المتوفى فى بلده نوى ليلة الاربعاء ٢٠ رجب سنة ٦٧٦ ــ ١٢٢٨ م.

اوله : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والارضين
مكتوب بخط مشرقي لابأس به
فى مجموع من ورقة ١٣/ا الى ٢٢/ا ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٦
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٩٤٥

(D 1299) 714

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٣٠/ب الى ٣٣/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥
فرغ من نسخها فى ١٠ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

(D 1601) 715

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ٢٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

(D 1636) 716

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٦٢/أ الى ٧٩/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام
530(4), (D 370)
55 (D 488)

(D 1426) 717

الاربعون حديثا النووية المسماة **بمزيلة الاشكال للمبتدي من جملة الرجال** ـ للشيخ سيدي محمد الغازي
وهي ارجوزة فى ابيات ١٠٤
أولها : بسم الاله وبحمد الله صلاته على رسول الله
فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ١٧/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠

(D 1163) 718

الاربعون حديثا النووية ـ مع شرح عليها لمؤلف مجهول

فى مجموع مـن ورقة ٢٢/ب الى ٤٤/ب ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1388) 719

اربعون حديثا فى الخطب والمواعظ ـ جمع [القاضي ابي نصر محمد بن علي بن عبيد الله] بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ هـ

اوله : الحمد لله وحده لا رب غيره ، وحسبنا الله ونعم الوكيل

مكتوب بخط مغربي رديء

فى مجموع من صفحة ١٦١ الى ١٧٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

أورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٨١

وبروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٥٥

(D 1199) 720

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٨/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

(D 1602) 721

اربعون حديثا فى فضل الفقراء والصوفية ـ لابي الحسن احمد ابن أبي الحسن الطوسي

أولها : قال الشيخ العارف بالله ، الزاهد أبو الحسن ... جمعت اربعين حديثا الخ.

فى مجموع مـن ورقة ٨٣/ب الى ٨٦/ب ، سطورهـا ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 892) 722

ارشاد اللبيب الى مقاصد حديث الحبيب ـ لشيخ الجماعة أبي عبد الله سيدي محمد بن احمد بن غازي العثماني النسب ، نسبة الى بني عثمان قبيل من كتامة الهبط ، ولد بمكناسة الزيتون فى حدود أربعين وثمانمائة ، وتوفي بفاس عشية يوم الاربعاء ٩ جمادى الاولى سنة ٩١٩ ـ ١٥١٣ م.

اوله : الحمد لله الذي انعم علينا بملة الاسلام

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

كمل فى منتصف صفر عام ٩١٤

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٥

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 28 (D 367)

(D 1299) 723

الفية مصطلح الحديث ـ [لزين الدين ابي الفضل] عبد الرحيم ابن الحسين [بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم] العراقي الاصل ، الكردي ، المولود فى جمادى الاولى سنة ٧٢٥ ، المتوفى فى ثاني شعبان سنة ٨٠٦ ـ ١٤٠٤ م

اولها : يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥

فرغ من تاليفها بالمدينة المنورة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٨

وفرغ من نسخها فى ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٣١٨

وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 724

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
فى مجموع من ورقة ١٣٤/أ الى ١٦٢/ب ، سطورها ١٨ ،
مقياسها ٢٢٥/٩٥
وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 72 (D 319)

(D 693) 725

اوائل الكتب ـ لمحمد سعيد بن محمد سنبل
اوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد
عدد أوراقه ٢٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٠
فرغ من تحريره فى ظهر يوم الاحد ٢١ شعبان عام ١٣١٤
مكتوب بخط مشرقي جيد
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥٢١ ، وسماه أوائل كتب
الحديث

(D 1563ᶜ) 726

بعض الاحاديث فى الجهاد ـ مرتبة على الحروف الهجائية ـ لم
يعرف جامعها
عدد أوراقها ٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1177) 727

بعض الاحاديث مع شرحها
فى مجموع من ورقة ١٤٠/أ الى ٢١٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ١٩٠/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 892) 722

ارشاد اللبيب الى مقاصد حديث الحبيب ـ لشيخ الجماعا أبي عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن غازي العثماني النسب ، نسبة الى بني عثمان قبيل من كتامة الهبط ، ولد بمكناسة الزيتون فى حدود أربعين وثمانمائة ، وتوفي بفاس عشية يوم الاربعاء ٩ جمادى الاولى سنة ٩١٩ ـ ١٥١٣ م.

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بملة الاسلام

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

كمل فى منتصف صفر عام ٩١٤

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

أورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٥

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 28 (D 367)

(D 1299) 723

الفية مصطلح الحديث ـ [لزين الدين ابي الفضل] عبد الرحيم ابن الحسين [بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم] العراقي الاصل ، الكردي ، المولود فى جمادى الاولى سنة ٧٢٥ ، المتوفى فى ثاني شعبان سنة ٨٠٦ ـ ١٤٠٤ م

اولها : يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥

فرغ من تاليفها بالمدينة المنورة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٨

وفرغ من نسخها فى ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٣١٨

وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 724

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
فى مجموع من ورقة ١٣٤/أ الى ١٦٢/ب ، سطورها ١٨ ،
مقياسها ٢٢٥/٩٥
وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 72 (D 319)

(D 693) 725

اوائل الكتب ـ لمحمد سعيد بن محمد سنبل
أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد
عدد أوراقه ٢٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٠
فرغ من تحريره فى ظهر يوم الاحد ٢١ شعبان عام ١٣١٤
مكتوب بخط مشرقي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥٢١ ، وسماه أوائل كتب
الحديث

(D 1563c) 726

بعض الاحاديث فى الجهاد ـ مرتبة على الحروف الهجائية ـ لم
يعرف جامعها
عدد أوراقها ٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1177) 727

بعض الاحاديث مع شرحها
فى مجموع من ورقة ١٤٠/أ الى ٢١٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ١٩٠/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 587) 728

بلوغ المآرب فى قص الشارب ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)

اوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى

فى مجموع من ورقة ٩٢/أ الى ١٠٠/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٤٩، ٨٤

(D 621) 729

بهجة النفوس وتحليها [بمعرفة ما لها وما عليها] ـ للعارف بالله أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥ وقيل سنة ٦٩٩ – وهو شرح على مختصره لصحيح البخاري المسمى جمع النهاية فى بدء الخير وغاية

اوله : الحمد لله الذي رتق فتق ظلمات جهالات القلوب

فرغ من تأليفه فى يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٣

النصف الاول منه الى قوله (صلعم) فى ابنة حمزة : لا تحل لي ، يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب (الحديث)

فى مجموع من ورقة ٣١/ب الى ٢٠٩/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥ ـ بخط مغربي جيد

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧٢

(D 621^{A}) 730

ورقات ١٠ من نسخة ثانية

مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٣١٥/٢٢٥ ، وتحتوي على ١٢٠ حديثا

فرغ من كتابتها يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ١١٨٧

(D 1588) 731

تاليف فى الاحاديث الموضوعة ـ لابي حفص عمر بن زيد (كذا) الموصلي الحنفي

أوله : الحمد لله الذي لا أمد لمداه ، ولا غاية لمنتهاه

فى مجموع من ورقة ٦٨/أ الى ٧٨/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

بخط اندلسي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للزركلي ج ٢ ، ص ٧١٢ ، سماه بعمر بن بدر الخ.

732 (D 1369)

تاليف فى الحديث مرتب على الحروف ــ من حرف الغين الى حرف القاف ــ لم يعرف جامعه

به ورقات ١٩٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠

مكتوب بخط مشرقي

733 (D 1199)

ترجمان المتكلم فى الحديث الخاص بالعالم والمتعلم ــ لابي العباس [أحمد بن علي] بن ابي القاسم السرددي – وهي أربعون حديثا فى فضل العلم وشرفه وتعليمه

أوله : الحمد لله ولي الاحسان ، المسمى بالرحمن

فى مجموع من ورقة ٢٤/ب الى ٣٠/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

مكتوب بخط مشرقي لاباس به

أورده الاستاذ الفرت فى فهرس مخطوطات برلين ج ١ ، ص ٤٣

734 (D 1175)

الترغيب والترهيب ــ [للحافظ زكي الدين أبى محمد] عبد العظيم [بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد] المنذري ، المولود بمصر فى غرة شعبان سنة ٥٨١ ، المتوفى يوم السبت رابع ذي القعدة سنة ٦٥٦

أوله : الحمد لله المبديء المعيد ، الغني الحميد

بالجزء الاول ورقات ۳۳۱ ، فرغ من نسخه فى ۲۱ شوال عام ۱۲۷۳

وبالجزء الثاني ورقات ٢٢٤ ، فرغ من نسخه فى يوم الثلاثاء ۲۱ محرم عام ۱۲۷۳

مسطرتهما ۲۷ ، مقياسهما ۲۱۰/۱۵۵ ، بخط مغربي لا بأس به

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٦٧

وسركيس فى معجمه ص ١٨٠٢

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 54 (D 448)

735 (D 1604)

تعليقات على المنظومة العلية فى الاخبار النبوية ـ أي منظومة نخبة الفكر فى فن الحديث والاثر ـ كلاهما لكامل المولوي الالبستاني المدعو بمليحازادة

اول الشرح : لله الحمد والمنة ، وعلى نبيه الصلاة والتحية

واول المنظومة :

حمدا لمن هو ذو عز وامداد   مبرأ الذات عن نقص وانداد

وهي فى أبيات ٨٤

فى مجموع من ورقة ١٤٣/أ الى ١٥٧/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

فرغ من اتمام المنظومة مع تعليقاتها فى دار السلطنة السنية فى السابع والعشرين من شعبان عام ۱۲۸۲

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان وسماه بمليخازاد البستاني ج ٢ ، ص ١٠١٥ ، رقم ٢٣

736 (D 1645)

تقييد على نظم القاب الحديث ـ لابي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسي ـ تأليف محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى فى ٢٨ رجب عام ١١١٦

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا تقييد ...

فى مجموع من ورقة ١٩٦/ب الى ٢٢٤/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٣٠/١٩٥
فرغ من نسخه يوم السبت ١٨ رمضان عام ١١٤٧
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣١٦/٣١٨

737 (D 1177)

تقييد فى بعض الاحاديث تتضمن ذكر الجنة والنار ـ لمؤلف مجهول
فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ٢٢/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٤٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي وسط

738 (D 1431)

تقييد فى قوله (صلعم) من عرف نفسه عرف ربه ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ...
فى مجموع من ورقة ٧٧/ب الى ٨١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥
مكتوب بخط مغربي جيد

739 (D 1213)

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث ـ تاليف [الحافظ وجيه الدين] عبد الرحمن [بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي المشهور] الديبع الزبيدي ، المولود بمدينة زبيد فى آخر يوم الخميس الرابع من المحرم سنة ٨٦٦ ، المتوفى ضحى يوم الجمعة ٢٦ من رجب سنة ٩٤٤

أوله : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض فى الدرجات والمنازل

وهو مختصر المقاصد الحسنة لشيخه ابي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي القاهري ـ جعله على حروف المعجم تبعا لاصله

فرغ من اختصاره صبح يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٩٠٦

عدد اوراقه ٥٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

مكتوب بخط مشرقي

اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٥

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٢

740 (D 1071)

تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله ـ لمحمد بن زين العابدين البكري المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. ـ ١٥٧٦ م. وهو مختصر مشتمل على سبعة ومائة حديث فى فضل لا إله إلا الله

أوله : الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله

فى مجموع من ورقة ٨٥/ب الى ٩٧/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالالوان عند أول كل حديث

اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٣٣٢

والفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٢ ، ص ١٩٨

741 (D 822)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي ، المولود فى اول رجب سنة ٨٤٩ ، المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ٩١١

اوله : الحمد لله الذي بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها

لخصه من كتابه جمع الجوامع (فى الحديث) ورتبه على الحروف

فرغ من تاليفه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة ٩٠٧

مكتوب بخط مشرقي جميل

بالجزء الاول ورقات ٢٨٣ ، وبالثاني ورقات ٢٩٣ ، مسطرتهما ١٧ ، مقياسهما ٢٠٥/١٤٠.
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٨٤
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٨

742 (D 946)

جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير – للمؤلف المذكور أعلاه
الجزء الثالث فقط – به ورقات ٢٢٥ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠
فرغ من نسخه ظهر يوم الثلاثاء ٧ شوال عام ١١٣٢
مكتوب بخط مغربى جميل

743 (D 621)

جمع النهايــة فى بدء الخير وغاية المعروف بمختصر ابن ابي جمرة – تأليف العارف بالله ابي محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥
اوله : الحمد لله حق حمده
ذكر فيه انه أخذ من البخاري ثلاثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها ، ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها ...
الموجود منه الى قوله (صلعم) لا يخلو رجل بامرأة ...
فى مجموع مـن ورقة ٢٣ الى ٣١ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢٣٥ – مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب
وعندنا نسخة تامة فى ثلاثة اجزاء مرتبة تحت رقم 37 (D 263)
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٧٢

744 (D 1407)

حادي الارواح الى بلاد الافراح – [لابي عبد الله محمد بن أبي بكر بن ايوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف] ابن قيم الجوزية الحنبلي ، المولود سنة ٦٩١ ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المومنين
وهو مرتب على سبعين بابا كلها فى الاخرويات
به ورقات ٢٥٧ ، مسطرته ٢٥٧ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠
أورده سركيس فى معجمه ص ٢٢٣
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٤١٦

745 (D 1095)

الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)
لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف
أوله : الحمد لله تعظيما لشأنه
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ٢٢٦/ب الى ٢٤٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥
فرغ من تأليفه يوم السبت ٥ رجب عام ٨٨٠
اورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٥٩،١٨٥
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٩

746 (D 587)

رسالة وهج الجمر فى تحريم الخمر ـ لجلال الدين [عبد الرحمن بن الكمال بن أبي بكر] السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أولها : نحمد الله حمدا يقتضي كمال النعمة وتمامها
فى مجموع من ورقة ٦١/أ الى ٩٠/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٩٠/١٤٠
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

747 (D 678)

رياض الصالحين وتحفة المتقين ـ تأليف [الامام الحافظ محيي الدين ابي زكرياء يحيى بن شرف بن بري الحزامي] النووي ، المولود

بنوى من الشام فى العشر الاول من المحرم سنة ٦٣١ ، المتوفى ليلة الاربعاء عشري رجب سنة ٦٧٦ – ١٢٢٨ م.

اوله : [الحمد لله الواحد القهار]

عدد اوراقه ١٦٧ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٩٠/١٥٠

فرغ من تاليفه يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة ٦٧٠

ومن نسخه يوم الاحد ٢١ رجب سنة ١٠٣٢

مكتوب بخط اندلسي جميل ، بهامشه تقاييد كثيرة ، به بتر فى اوله

اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٨

748 (D 1602)

رياض النفوس فى اختصار كتاب الفردوس – لمحمد بن سافر ابن حامد

اوله : الحمد لله على ما وهبنا من آلائه المتتابعات ...

فى مجموع من ورقة ٤٥/ا الى ٨٣/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

مكتوب بخط مغربي جميل

749 (D 817)

زاد المجد الساري لمطالع البخاري – لابي عبد الله سيدي محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد ن علي المعروف بابن سودة المري ، المتوفى عند عصر يوم الخميس تاسع وعشري ذي الحجة عام ١٢٠٩

اوله : الحمد لله الواجب حمده ، الفائق مجده ، النافذ حكمه

الجزء الاول به ورقات ٣٠١ ، مسطرته ٢٦ ، من اول الكتاب الى كتاب الهبة

الجزء الثاني به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ٢٤ ، من كتاب الهبة الى كتاب النكاح

الجزء الثالث به ورقات ٣٢٢ ، مسطرته ٢٢ ، من كتاب النكاح الى آخر التاليف

مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ١٥٩
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ص ١١٢
طبع بفاس سنة ١٣٢٧ هـ.

750 (D 816)

نسخة اخرى منه ــ الجزء الاول فقط
من أول التأليف الى باب ما ينهى من سب الاموات
به ورقات ١١٧ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٨٠/١٨٥

751 (D 561)

نسخة اخرى منه ــ الجزء الثالث فقط
يبتديء بباب الجنائز الى باب من يعتكف
به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٥

752 (D 888)

زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح ــ تأليف الامام عز الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن جماعة ، المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٨١٩ ، والمنظومة فى أبيات ٣٠ وهي لامية

أوله : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل جمال البيان والتبيان

فى مجموع من ورقة ٢٦٩ الى ٢٧٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل ، مبتور الآخر

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٣٥

وسركيس فى معجمه ص ١٦٧ ، قائلا انه لابي عبد الله محمد ابن احمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي ، المتوفى سنة ٧٤٤ ، ويقول فى ص ٦٥ انه ينسب لابن جماعة

طبع مع ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ فليشر ، ليدن سنة ١٨٩٥

(D 1334) 753

السنن ــ جمع الحافظ ابي داود [سليمان بن الأشعث بن إسحق ابن بشير بن شداد بن عمر بن عمران الازدي السجستاني] ، المولود سنة ٢٠٢ ، المتوفى ببغداد يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ٢٧٥ ــ وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة

اوله : حدثنا ابو علي محمد بن عمر اللؤلؤي. (وهو فى جزئين) :

بالجزء الاول ورقات ٢٨٨ ، مسطرته ٢٢

بالجزء الثاني ٢٥٨ ، مسطرته ٢٣ ــ مقياسهما ٢٧٠/٢١٥

بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب والالوان

اورده سركيس فى معجمه ص ٣٠٩

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٨٥

(D 726)I 754
(D 1642)II »

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ــ تاليف الامام ابي عبد الله سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي ، المولود بفاس ليلة الجمعة ١٥ من ربيع النبوي عام ١٠٤٢ ، المتوفى عند زوال يوم الخميس ٢٨ من رجب سنة ١١١٦

والحصن الحصين هو لشمس الدين ابي الخير محمد بن محمد ابن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري ، المولود بدمشق ليلة السبت ٢٥ من رمضان سنة ٧٥١ ، المتوفى بشيراز فى ربيع الاول ٨٣٣

اول الشرح : الحمد لله حمد معترف بنعمائه ، رعيا لشكر آلائه

واول الحصن : اما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء

فرغ من تاليفه يوم الاحد ٢٢ من ذي الحجة سنة ٧٩١

النصف الاول به ورقات ١٨٤ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

النصف الثاني به ورقات ٣٣٢ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ٣١٦

راجع ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٧٧

(D 950) 755

شرح على موطا الامام مالك بن انس ـ تاليف أبي عبد الله محمد ابن عبد الباقي بن يوسف بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي ، المولود بمصر سنة ١٠٥٥ ، المتوفى بها سنة ١١٢٢ هـ. ـ ١٧١٠ م.

الموجود منه الجزء الثالث

أوله : كتاب البيوع الى آخر التاليف

فرغ من تأليفه يوم الاثنين ١١ ذي الحجة سنة ١١١٢

به ورقات ٢١٦ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٣٠٥/٢٠٥

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٩٨

وسركيس فى معجمه ص ٩٦٧

(D 721) 756

نسخة اخرى منه تامة ـ فى ثلاثة اجزاء

مكتوبة بخط مغربي جيد

أولها : الحمد لله الذي اطلع شموس اصحاب الحديث فى سماء السعادة

بالجزء الاول ورقات ٢٦٩ ، والثاني ٢٦١ ، والثالث ٢٦٩

سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 1278) 757

شرح على منظومة تشتمل على اربعين حديثا ـ ناظمها وشارحها غير مذكورين

أوله : الحمد لله الذي اكرمنا بالايمان والاسلام

أول المنظومة : الحمد لله هو الحميد

فى مجموع من ورقة ٢٦/ب الى ٦٠/ب ، مسطرته ١٩ مقياسه ٢٠٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به ، مبتور الآخر

(D 1109) 758

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ـ تأليف القاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ، المولود سنة ٤٧٦ ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ.
اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى
به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب
أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٩٧
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٦٠٢

(D 1114) 759

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فرغ من نسخها فى ١٤ شوال عام ١٢٨٦
عدد اوراقها ٢٥٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٣١٥/٢٠٥

(D 964) 760

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط اندلسي جميل ، مبتورة الاول والآخر
عدد اوراقها ١٢٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٤٥/١٨٠

(D 963) 761

نسخة اخرى منها ـ الجزء الاول فقط
مكتوب بخط مغربي جميل
عدد اوراقه ٦٧ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠
فرغ من نسخه فى شهر صفر عام ٩٩٢

(D 1587) 762

صحيح البخاري ـ جمع الامام ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي بالولاء البخاري ، المولود ببخارا يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ١٩٤ ، المتوفى بعد عشاء ليلة عيد الفطر ، وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦ ـ وهو أول الكتب الستة فى الحديث
اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين بن محمد بن فيارة ...
عدد اوراقه ٢٢٦ ، مسطرته ٤٠ ، مقياسه ٣١٥/٢١٠
فرغ من نسخه فى ٢٤ جمادى الاولى عام ١٢٠٧
نسخة تامة مكتوبة بخط مغربي جميل جدا ومحلاة بالذهب
اورده سركيس فى معجمه ص ٥٣٤
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٨٠٣

(D 1335) 763

نسخة اخرى منه ـ فى مجلد واحد
عدد اوراقها ٤٤٥ ، مسطرتها ٣٦ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالذهب
وفى آخرها قصيدة ميمية فى ابيات ٣٨ لسيدي عبد الرحمن ابن ابي حمزة يمدح فيها صحيح البخاري ويلي ذلك بعض الادعية تقرا عند ختم قراءته

(D 695) 764

نسخة اخرى منه ـ فى خمسة اجزاء :
بالجزء الاول ورقات ٢٤٦ ـ اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين ...
بالجزء الثاني ورقات ٢٩٦ ـ اوله : باب وجوب الحج وفضله
بالجزء الثالث ورقات ٢١٩ ـ اوله : كتاب بدء الخلق
بالجزء الرابع ورقات ٣٠١ ـ اوله : كتاب تفسير القرآن
بالجزء الخامس ورقات ٢٩٤ ـ اوله : كتاب الادب
مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1332) 765

نسخة اخرى منه – فى خمسة اجزاء – رواية ابن سعادة المعروفة بالشيخة

بالجزء الاول ورقات ٢٠٢ – اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين ...

بالجزء الثاني ورقات ١٧٧ – أوله : كتاب الحج

بالجزء الثالث ورقات ١٥٨ – اوله : كتاب بدء الخلق

بالجزء الرابع ورقات ١٧٨ – اوله : كتاب تفسير القرآن

بالجزء الخامس ورقات ١٧٣ – اوله : كتاب الادب

مسطرة الجزء الاول ٢٢ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٠

فرغ من نسخه فى ١٢ ذي الحجة عام ١٢٨٥

مسطرة الاجزاء الاربعة الاخيرة ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

فرغ من نسخها فى العشر الاواخر من ذي القعدة سنة ٤٩٢

يوجد فى الورقات ١٧١ ، ١٧٢ و ١٧٣ من الجزء الخامس

ملحقان : الاول فى بيان عدد ما اشتمل عليه الصحيح من الاحاديث وكيفية توزيعها وترتيبها

والثاني دعاء بقلم ابي الهيتم يقرا عند ختم قراءة الصحيح

اما المجلد الاول فهو ما كان أمر بنسخه جلالة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن ليعوض بـه الجزء الاول الضائع من نسخة ابن سعادة

راجع مقدمة الاستاذ لافي بروفنصال للجزء الثاني من هذه النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسي ص ٢٥–٢٦

(D 838) 766

نسخة اخرى منه – الموجود منها :

الربع الاول به ورقات ٢١٦ – اوله : حدثنا الحميدي قال : نا سفيان ...

الربع الثاني به ورقات ١٩٩ – اوله : كتاب البيوع

الربع الثالث به ورقات ٢٠٠ – اوله : فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر كتاب تفسير القرآن

مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٣٢٥/٢١٥ – بخط مغربي لا بأس به

(D 839) 767

نسخة اخرى منه ــ الموجود منها النصف الثاني
اوله : مناقب الانصار ، والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم
عدد اوراقه ١٩٦ ، مسطرته ٤٤ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٥
وقع الفراغ من نسخه عشية يوم السبت آخر شهر ربيع النبوي عام ١٢٠٩
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1331) 763

نسخة اخرى منه ــ الموجود منها :
الثمن الثالث به ورقات ٢٢٤ ــ أوله : باب قول الله عز وجل : « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض »
الثمن الرابع به ورقات ٢٠٣ ــ أوله : باب الكذب فى الحرب الى كتاب المغازي
مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٠٠/٢٥٥
الاول منها مكتوب على ورق ازرق ، والثاني على ورق اخضر بخط مغربي جميل للغاية ، وكلاهما محلى بالذهب والالوان

(D 1558) 769

نسخة اخرى منه ــ الموجود منها بعض ورقات من الجزء الرابع
مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/٣٠٠
فرغ من نسخها عشية يوم السبت ٢٣ رمضان المبارك عام ١٢٠٢
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 700) 770

صحيح مسلم ــ جمع الامام الحافظ ابى الحسين مسلم [بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشان القشيري النيسابوري] ، المولود سنة ٢٠٦ ، المتوفى عشية يوم الاحد ودفن بنصر آباد ظاهر نيسابور يوم الاثنين لخمس بقين من شهر رجب سنة ٢٦١

وهو الكتاب الثاني من الكتب الستة
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين
نسخة تامة فى اربعة اجزاء
بالجزء الاول ورقات ٣٠٢ – فرغ من نسخه فى أوائل شوال عام ١٢٥٧
بالجزء الثاني ورقات ٢٨٩ – فرغ من نسخه فى ثالث المحرم الحرام عام ١٢٥٨
بالجزء الثالث ورقات ٢٧٤ – فرغ من نسخه فى يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٢٨٨
بالجز ءالرابع ورقات ٣٠٦ – فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٤ جمادى الثانية ١٢٥٨
مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل
اورده سركيس فى معجمه ص ١٧٤٦
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٨٠٨

771 (D 704)

نسخة اخرى منه – فى اربعة اجزاء
بالجزء الاول ورقات ٢١٠ ، والثاني ٢٠٥ ، والثالث ٢١٦ ، والرابع ٢٣٧
مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ من نسخها يوم الاربعاء ٩ شوال عام ١٢٨٦
مكتوبة بخط مغربي جميل

772 (D 948)

نسخة اخرى منه – الموجود منها النصف الاول فقط
به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٩٥/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 820) 773

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها النصف الثاني
به ورقات ٣٠٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥
أوله : كتاب العتق الى آخر الصحيح
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1084) 774

شرح صحيح البخاري ـ مؤلفه غير مذكور ، غير تام
اوله : باب المحصر الى كتاب الصلح
به ورقات ١٩١ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢١٥/ ٣٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 823) 775

شرح الشمائل الترمذية ـ للحافظ زين الدين محمد المدعو
[عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم]
المناوي القاهري الشافعي ، المولود سنة ٩٥٢ هـ ـ ١٥٤٥ م.
المتوفى صبيحة يوم الخميس ٢٣ من صفر سنة ١٠٣١ ـ ١٦٢٢ م.
أوله : شمائل أهل الفضائل فى الحديث والقديم ، وعوائد ارباب
الفوائد فى كل مطلع قديم
مكتوب بخط مشرقي لاباس به
به ورقات ٣٥٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٠
فرغ من تاليفه فى الرابع عشر من ذي الحجة سنة ٩٩٩
ومن نسخه يوم السبت ٢٠ جمادى الثانية عام ١١٠٣
أورده سركيس فى معجمه ص ١٧٩٩
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٠٦

(D 1186) 776

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
بها ورقات ٢٣٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥
فرغ من نسخها فى ٢٨ ربيع الثاني عام ١٢٢٧

(D 1107) 777

الشمائل المحمدية [والخصائل المصطفوية] – للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي البوغي الترمذي الضرير ، المولود سنة ٢٠٩ ، المتوفى بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٩

اولها : باب ما جاء فى خلق النبي صلى الله عليه وسلم
بها ورقات ٩٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٥
فرغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة ٣٠ ربيع الاول عام ١٢٨٤
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٣٢
وبروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٢٦٨
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٨٣٨

(D 1592) 778

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٦٣/ب الى ١٩٠/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/٢٩٥
مكتوبة بخط مغربي جميل وبهامشها تقييدات كثيرة

(D 1126) 779

الغاية والنهاية – تاليف [الامام ابي مروان] عبد الملك بن حبيب [ابن سليمان بن هارون السلمي المرداسي القرطبي] المتوفى فى ٤ رمضان سنة ٢٣٨ موافق ١٨ يبراير سنة ٨٥٣ وقيل فى ١٢ ذي الحجة سنة ٢٣٩ موافق ٥ ابريل سنة ٨٥٤

اولها : باب ما جاء فى فضل المراة الصالحة
بها ورقات ٢٤ ، مسطرتها ٣٩ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٧ شوال عام ١١٩٢
مكتوبة بخط مغربي وسط
ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٢٣١
وابن فرحون فى الديباج ص ١٥٤ – ١٥٦

(D 1095) 780

الغماز على اللماز فى موضوعات الحديث ـ تأليف الامام نور الديـن أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي ، المولود سنة ٨٠٤ ، المتوفى سنة ٩١١ موافق ١٥٠٥ م.

اوله : الحمد لله الفاتح على من فى الله جاهد واجتهد

فى مجموع مـن ورقة ٢٤٩/أ الى ٢٥٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ، مبتور آخره

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٤٠/١٣٩

(D 1203) 781

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

(D 818) 782

غنية البدوي وعجالة القروي على ما فى البخاري من الاثر النبوي لابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العياشي ـ وهو مختصر لكتاب معونة القاري لصحيح البخاري لابي الحسن المالكي

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

عدد أوراقها ٢٤٠ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

وافق الفراغ من كتابتها بخط يد المؤلف ضحوة يوم الجمعة ٥ جمادى الاولى عام ١١٣٢

مكتوبة بخط مغربي متوسط وبها بلل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٤

(D 837) 783

فتح الباري فى شرح صحيح البخاري ـ تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي [بن أحمد الكناني] العسقلاني المصري المعروف بابن حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. — ١٤٤٨ م.

الموجود منه الاجزاء : الرابع والخامس والسادس والثامن

بالجزء الرابع ورقات ٢٢٠ ، سطوره ٤٢ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٠ ، كمل فى أوائل جمادى الاولى عام ٩٧٠

بالجزء الخامس ورقات ٢١٠ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠ كمل فى ٢٢ جمادى الاولى عام ٩٤١

بالجزء السادس ورقات ٢٣٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٨٥/٢١٠

بالجزء الثامن ورقات ١٧٧ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٧٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي جيد

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٢،٢٦٢

وسركيس فى معجمه ص ٨١

(D 984) 784

فتح النحفة واضاءة السدفة ـ لابي عبد الله محمد بن أبي اسحق ابراهيم بن أبي بكر عبد الله بن مالك بن عباد النفزي الحميري الرندي المعروف بابن عباد ، المولود برندة سنة ٧٣٣ هـ. — ١٣٢٣ م. المتوفى بفاس فى ٤ رجب سنة ٧٩٢ ـ ١٧ ينيه سنة ١٣٩٠

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بالاسلام

فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ٤٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٤

فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٢٧ رمضان سنة ١١٥٥

اورده ابن ابي شنب فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسى ص ٥٢٦

(D 1701) 785

الفتح الفياض فى شرح شفاء القاضي عياض ـ تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن علي بن احمد الفاسي الحريشي ، المتوفى بالمدينة المنورة فى غرة جمادى الاولى سنة ١١٤٣

أوله : الحمد لله الذي أنار قلوب العارفين بالمبعوث رحمة للعلمين

الجزء الاول فقط وبه صفحات ٣٦٧ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ١٩٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٣١

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ١ ، ص ٢٥٣

(D 1408) 786

الفتوحات الالهية فى احاديث خير البرية ـ لامير المومنين سيدي محمد بن عبد الله الحسني سلطان المغرب ، المولود بمكناسة الزيتون سنة ١١٣٤ ، المتوفى فى ٢٦ رجب سنة ١٢٠٤

أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله

عدد أوراقها ١٤٩ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٣٦٠/٢٣٠

فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ١١٩٨

ومن نسخها يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخرة سنة ١٣٤١

مكتوبة بخط مغربي جميل

طبعت بالرباط سنة ١٣٦٤ هـ. ـ ١٩٤٥ م. بأمر من جلالة ملك المغرب سيدي محمد الخامس

راجع ترجمة المؤلف فى مقدمة هذه الطبعة

(D 577) 787

الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية وهو شرح على شمائل الترمذي ـ تأليف أبي عبد الله محمد فتحا بن قاسم بن محمد ابن قاسم بن احمد جسوس ، المولود سنة ١٠٨٩ ، المتوفى ضحوة يوم الاربعاء ٤ من رجب الفرد سنة ١١٨٢

أولها : الحمد لله الذي اودع بدائع الشمائل زين الخلائق

عدد أوراقها ٢٩٥ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠

فرغ من تأليفها فى ٥ ذي الحجة الحرام متم عام ١١٣٩

ومن نسخها فى يوم الاحد ١٩ من شهر رجب سنة ١٢٦٣

مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ٣٣١

وسركيس فى معجمه ص ٢٠٧

(D 1399) 788

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
عدد أوراقها ٢٨٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

(D 1071) 789

الفيض القدسي فى فضل آية الكرسي ـ لمحمد بن زين العابدين البكري
أولـه : الحمد لله الذي أنزل على اعظم الرسل اعظم الكتب ، المشتمل على أعظم الآيات
فى مجموع مـن ورقة ٩٨/أ الى ١٠٥/ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
فرع من نسخه عام ١٣١٤ ، بخط مغربي جميل
اورده اسماعيل باشا فى ذيل كشف الظنون ونسبه للزاهد المقسي أحمد بن محمد المصري صاحب تحفة السلاك فى فضائل السواك ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، ج ٢ ، ص ٢١٥

(D 1241) 790

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أوله : وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث فى قبره ألف سنة
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٥١، ١٣٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 640) 791

كلام الائمة على حديث لا عدوى ولا صفر ولا هامة ـ تاليف الامام ابي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون ، المتوفى ليلة الجمعة اول يوم من شهر ذي الحجة الحرام آخر سنة ١٣٠٢

أوله : الحمد لله الذي من لاذ به افلح ونجا

فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٩٣/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٠/٢١٥

فرغ من تأليفه فى أواسط جمادى الاولى عام ١٢٨٥

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٦٤ - ٣٦٥

(D 830) 792

لوامع الانوار فى نظم غريب الموطا ومسلم - لمحمد بن محمد الموصلي الشافعي - وهي منظومة مع شرح عليها لابن جماعة

أول المنظومة :

الحمد لله على نعمائه حمدا يضوع المسك من ارجائه

أول الشرح : قوله « الحمد لله على نعمائه » بدأ المصنف عفا الله تعالى عنه بحمد الله تعالى

به ورقات ١٨٨ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٠/٢٧٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

فرغ من نظمها يوم الاحد ١٤ ربيع الاول سنة ٧٤٤

أوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون قائلا انه فرغ منها (اي من لوامع الانوار) فى نصف ذي القعدة سنة ٧٧٠ - ج ٢ ، ص ٣٦٥

(D 825) 793

كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال - لعلاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان المتقي الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

أوله : الحمد لله الذي سهل على عباده حفظ الكتاب والسنة

فرغ من تاليفه فى جمادى الاولى سنة ٩٥٧

وهو فى أجزاء اربعة - بخط مغربي لا بأس به

بالجزء الاول ورقات ٤٦٦ ؛ والثاني ٣٧٩ ، والثالث ٣٣٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

وبالجزء الرابع ورقات ٤٢١ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠

فرغ من الجزء الثاني فى أوائل ربيع النبوي عام ١٢٨٦
ومن الجزء الثالث فى ٨ ربيع النبوي سنة ١٢٩٠
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٩
وسركيس فى معجمه ص ١٦١٤

(D 1253) 794

اللآلي المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤) ـ وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي
أوله : الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل
به ورقات ١٠٧ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي جميل ، به بتر فى آخره
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٦،١٤٦
وسركيس فى معجمه ص ١٠٨٣

(D 1075) 795

المجالس السنية فى الكلام على الاربعين النووية ـ تاليف الشيخ احمد بن الشيخ حجازي الفشني الشافعي
اولها : الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل العبادات
فرغ من تاليفها فى سادس عشر محرم سنة ٩٧٨
ومن نسخها فى ٢٢ ربيع الاول عام ١٣٠٥
بها ورقات ١٠٠ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٠٥
وسركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1306) 796

المجتبى فى احاديث المصطفى ـ لهبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. ـ ١٣٢٨ م. ، وقيل سنة ٧٣٨ هـ. ـ ١٣٣٨ م.

وهو مختصر جامع الاصول واحاديث الرسول لابن الاثير الجزري – مرتب على ستة اقسام وخاتمة

أوله : الحمد لله ربنا العلي الاعلى ، حمدا كثيرا كما يحب ربنا ويرضى

به ورقات ١٥٩ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٣٧٩
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٦

797 (D 621)

« ک » المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري المسمى ببهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها – كلاهما للعارف بالله أبي محمد عبد الله بن سعد بن ابي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥

أوله : الحمد لله المبتد (كذا) النعم لخلقه تفصيلا
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٢/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢٣٥
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧٢

798 (D 648)

مسند ابن ابي شيبة الامام ابي بكر عبد الله بن محمد بن القاضي – وهو ابو شيبة الحافظ ، المتوفى سنة ٢٣٥ هـ. – ٨٤٩ م.
الموجود منه الجزء الثاني فقط
أوله : حديث بنيط بن شريط
به ورقات ٧٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥
مكتوب على رق غزال بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٥١٦
وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ص ٤٣٠

(D 1256) 799

المقترح في شرح ابيات ابن الفرح – تاليف العارف بالله تعالى ابي حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري ، المتوفى ضحوة يوم الخميس تاسع وعشري رجب ، وكان آخر يوم منه سنة ١١٨٨

وهو شرح لقصيدة ابي العباس احمد بن فرح الاشبيلي في مصطلح الحديث – وهي لامية في ثلاثين بيتا

اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

مطلع القصيدة : غرامي صحيح والرجا فيك معضل

في مجموع من ورقة ١/ب الى ١٩/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

ترجم له الكتاني في السلوة ج ١ ، ص ٣٣٧-٣٣٩

(D 283) 800

مقدمة على صحيح البخاري – لمحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم [بن احمد] جسوس ، المتوفى يوم الاربعاء ٤ رجب سنة ١١٨٢

اولها : يقول كاتبه مستعينا بالله تعالى : انما ابتدأ الامام البخاري في اول تأليفه هذا بالبسملة

في مجموع من ورقة ٢١/أ الى ٢٦/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

مكتوبة بخط المؤلف

راجع ترجمة المؤلف في السلوة ج ١ ، ص ٣٣٠

(D 478) 801

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد

في مجموع من ورقة ١٦٢/أ الى ١٦٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

(D 747) 802

منية السائل وخلاصة الشمائل – وهي ختمة على شمائل الترمذي – تاليف محمد عبد الحي بن الشيخ أبي المكارم عبد الكبير الكتاني الحسني

أولها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير انبيائه وعبده

بها ورقات ١٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٥/١٩٠

مكتوبة بخط مغربي جميل وبهامشها تقييدات بخط يد المؤلف

قدمها المؤلف كهدية للشيخ ماء العينين

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص ٤٣٧

وفى مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٨ ، التعليق رقم ٣

(D 1192) 803

موطا امام دار الهجرة ابي عبد الله مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو الاصبحي المدني ، المولود سنة ٩٥ هـ. ، المتوفى بالمدينة المنورة لعشر مضين من ربيع الاول سنة ١٧٩ – رواية ابي محمد يحيى بن يحيى الليثي ، المتوفى فى رجب سنة ٢٣٤

أوله : باب وقوت الصلاة

به ورقات ٢٨١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من نسخه فى يوم الاربعاء ١٨ شعبان عام ١٢٦٧

مكتوب بخط مغربي رديء

اورده سركيس فى معجمه ص ١٦١٠

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٢١٨

(D 1592) 804

نسخة اخرى منه بخط مغربي جميل

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٥

805 (D 1419)

نبذة يسيرة فى أحاديث البسملة والحمدلة ـ تاليف الامام ابي العلاء ادريس بن محمد بن ادريس العراقي
قال فى نشر المثاني : توفي فى شعبان سنة ١١٨٣ ، وقال فى غاية الامنية : توفي فى عام ١١٨٤
أولها : اعلم أن حديث البسملة أورده الاسيوطي فى الجامع الخ.
فى مجموع من ورقة ٩/ب الى ١١/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٤١ – ١٤٣

806 (D 1645)

نظم ألقاب الحديث ـ لمحمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي ، المتوفى فى ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ – ١٦٤٢ م. وهو فى ابيات ٥٣
اوله : حمدا لمن نزل احسن الحديث
فى مجموع من ورقة ١٩٤/أ الى ١٩٦/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٩٠/١٣٠ ـ بخط مغربي وسط
أورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٥
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **534**,(5) **(D 478)**

807 (D 892)

نوافح الورد والعنبر والمسك الذاري لشرح آخر ترجمة صحيح البخاري ـ تاليف الفقيه سيدي عبد القادر بن أحمد الكوهن ، المتوفى فى صفر بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٤
اولها : الحمد لله الموصوف بكل كمال
فى مجموع من ورقة ١١١/ب الى ١٢٩/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٩٠/١٤٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ١٦٩ – ١٧٠
والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 875) 808

ورقات فى الحديث

فى مجموع من ورقة ٥٨/أ الى ٦٥/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 656) 809

وسيلة الفقير المحتاج فى شرح شمائل صاحب اللواء والتاج للترمذي ـ تأليف أبي عبد الله محمد بدر الدين بن الشاذلي بن احمد [الحمومي] الحسني ، المولود سنة ١١٧٧ وقيل سنة ١١٧٨ هـ. (١٧٦٣ ـ ١٧٦٥ م) المتوفى فى ٨ محرم ١٢٦٦ ـ ١٤ نونبر سنة ١٨٤٩

اولـه : احمد الله الذي جعل العلم رافعا للدرجات ، وماحيا للسيئات ...

به ورقات ٤٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ـ مبتور الآخر

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٧٨–١٧٩

راجع ترجمة المؤلف فى كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٣

(D 1280) 810

وصية النبي لابن عمه وبعل ابنته علي بن ابي طالب

اولها : قال ابو طاهر رضي الله عنه : حدثنا أحمد بن محمد عن محمد بن علي السلواني الخ.

فى مجموع من ورقة ١٦٦/ب الى ١٨٤/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٥٠/١٧٥

فرغ من نسخها فى الاول من جمادى الاولى عام ١٢٠٦

مكتوبة بخط مغربي

السيرة النبوية

(D 1713) 811

اظهار صدق المودة فى شرح البردة – للبوصيري – تاليف أبي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي التلمساني ، المتوفى شهر ربيع النبوي عام ٧٨١ – ١٣٧٩ م.

اوله : الحمد لله الذي افضل فعم افضاله ... (فى جزئين) :

بالجزءالاول ورقات ١٠٨ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٣٥٥/٢٣٠ ، فرغ من نسخه فى ١٨ محرم عام ٨١٠

بالجزء الثاني صفحات ٤٢٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠ ، فرغ من نسخه فى ٥ شوال عام ١٣٦٧

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٣٥

(D 1276) 812

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا – تاليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي ، المولود بمرسية فى ٣ رمضان عام ٥٦٥ – ٢٢ ماي سنة ١١٧٢ ، المتوفى ببلنسية فى ٢٠ ذي الحجة عام ٦٣٤ – ١٥ غشت سنة ١٢٣٧

اوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام ... (وهو فى اجزاء ثلاثة)

بالجزء الاول ورقات ١٤٣ ، فرغ من نسخه فى فاتح حجة عام ١٣٠١

بالجزء الثاني ورقات ١٦٢ ، فرغ من نسخه فى ٨ جمادى الثانية عام ١٣٠٢

بالجزء الثالث ورقات ٢٠٧ ، فرغ من نسخه فى يوم الاحد ٨ ربيع الثاني عام ١٣١٠

مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٣٣٥/٢٢٠ – بخط مغربي جميل

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧١

(D 1261) 813

نسخة اخرى منه ـ فى جزئين ، بخط مغربي جميل
بالجزء الاول ورقات ٢٧٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٨٥/١٩٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٣٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٥

(D 732) 814

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
بالجزء الاول ورقات ١٩٧ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
بالجزء الثاني ورقات ٢٩١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠
فرغ من نسخ الجزء اثاني صبيحة يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى عام ١١٧٩

(D 732bis) 815

نسخة اخرى منه ـ الجزء الاول فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٢٩٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٥

(D 1286) 816

نسخة اخرى منه ـ الربع الاول فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٩٩ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٢٨٥/٢١٠

(D 1396) 817

نسخة اخرى منه ـ الجزء الاول فقط ، مبتور الآخر ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٢٤٣ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠

(D 840) 818

نسخة اخرى منه ـ الجزء الثاني فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ١٥٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

(D 1100) 819

أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤) ـ وهو مختصر لكتابه المسمى المعجزات والخصائص النبوية

أوله : الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شيء

مكتوب بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ٤١/أ الى ٤٦/ب ، مسطرته ٣٨ ، مقياسه ٢١٠/٣٢٠

أورده القارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٢ ، رقم ٢٥٧٧

(D 927) 820

نسخة اخرى منه ـ مبتورة الآخر ، مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١٥٣/أ الى ١٨٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٥/١٩٥

(D 583) 821

الانوار فى آيات ومعجزات النبي المختار ـ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، المولود سنة ٧٨٨ هـ ـ ١٣٨٦ م المتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٣ هـ ـ ١٤٦٨ م.

أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال

به ورقات ٢٧٩ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/٣٠٠

أورده الشيخ بن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي ص ٢٦٩ ـ ٢٧١

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٤٩

وفى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١

(D 1194) 822

بديع البديع فى مديح الشفيع ـ لشعبان بن محمد القرشي ، وهي منظومة فى أبيات ٣٠٧ ، عارض بها الصفي الحلي

مطلعها : دع عنك سلما وسل عن ساكن الحرم
وخل سلمى وسل ما فيه من كرم

فى مجموع من ورقة ١٠٥/ب الى ١٢٤/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥

فرغ منه فى ١٤ ربيع الثاني عام ١٠٨٠

مكتوب بخط مشرقي جيد

اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ١٩١ ، ونسبه لابي سعد محمد بن داوود المصري الشاذلي

(D 1209) 823

البردة ـ وتعرف بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية ـ للعارف بالله شرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. وهي قصيدة فى ابيات ١٦٢

مطلعها : امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٦/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جيد

اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٤

(D 1380) 824

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٣١٠/أ الى ٣١٥/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1523) 825

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 1609) 826

نسخة اخُرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٠٥/ب الى ١٢١/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1473) 827

تاليف فى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ـ لعبد القادر بن محمد بن محمد سالم
ورقات منه عددها ٥٤ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
فرغ من تاليفه يوم عاشوراء افتتاح عام ١٣٣٦
ومن نسخه ليلة الاثنين ١١ صفر عام ١٣٤٤
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 748) 828

تبصرة المحتاج الى بعوث صاحب المعراج وتسمى ايضا **وسيلة الخليل الى بعوث الكامل الاثيل** ـ مؤلفها غير مذكور
وهي ارجوزة فى أبيات ٣٤٣
مطلعها : قال أسير التبعات الغالي **فيما نهى عنه الاله غال**
عدد أوراقها ١٣ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٥
مكتوبة بخط مغربي جيد

(D 995) 829

تحفة الناظر ونزهة المناظر ـ لابي عبد الله محمد بن محمد بن عمر الزواوي [النجار البجائي]
اولها : الحمد لله الذي أنار بنور هداه قلوب العارفين الاعلام .
عدد أوراقها ١١٣ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٤٥/٢٠٠
فرغ من كتبها يوم الاربعاء ١٥ شوال عام ١٢٤٩
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٦٧

(D 157) 830

تخميس بردة البوصيري – لعبد الرحيم بن يجبش التازي
أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أحبائه بمحبة حبيبه ...

يامن له همة من أرفع الهمم وجسمه قد غدا فى غاية السقم
ومقلة العين لم تفتر ولم تنم
امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فى مجموع من ورقة ١١٥/أ الى ١٢٠/أ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠

مكتوب بخط مغربي جيد مشكول

(D 1641) 831

تخميس بردة البوصيري وشرح عليها – كلاهما لمحمد بن علي الشاطبي الاندلسي البرجي ، كان حيا سنة ٨٧٠ هـ. – ١٤٦٥ م.

أول الشرح : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وبعد فاعلم أيها الناظر فيما جرى به القلم . ان الخير كله فى الاعتقاد ، والشر كله فى الانتقاد

أول التخميس :

الله اكبر ما عين جيرة العلم لله درهم صبر وفى الظلم
ساروا فقل للمشيب الدمع من الم
أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فى مجموع من ورقة ٦٥/ب الى ١١٥/ب ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٧٣

(D 1358) 832

تذكرة المحبين فى اسماء سيد المرسلين – لابي عبد الله محمد ابن ابي الفضل قاسم [الانصاري التونسي] الشهير بالرصاع ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ.

أولها : باب فى معنى اسمه صاحب العلامة صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم .

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٤/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٩٠/٢٠٠

وكان الفراغ منها فى ٢٠ شوال عام ٩٩٨ – بخط مغربي رديء

أوردهـا ابن أبي شنب فى اجازة سيدى عبد القادر الفاسي رقم ٢٥٩ ، ص ٤٥٥

(D 1508) 833

تقييد فى قصة البعير – وهو منتخب من سيرة ابن اسحاق

أوله : قال حدثنا محمد بن اسحاق صاحب الغزوات المشهورة والسيرة المذكورة ...

فى مجموع من ورقة ٦٧/ب الى ٦٨/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٥/٣١٠ مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1635) 834

تلخيص اظهار صدق المودة فى شرح البردة – للبوصيري –

تأليف ابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد [بن أبي بكر] بن مرزوق العجيسي التلمساني ، المتوفى سنة ٧٨١ هـ. – ١٣٧٩ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ...

فى مجموع من ورقة ٢٥/ب الى ١١٥/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠

فرغ من نسخه فى ٣٠ جمادى الاولى عام ١١٩٧

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٣٥

(D 1665) 835

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط

عدد أوراقها ١١٥ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٥/١٩٥

فرغ من نسخها فى ١٥ جمادى الاولى عام ١٢٧٣

(D 1508) 836

حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم – لابي الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن الجوزي ، لمولود سنة ٥١٠ هـ. – ١١١٦ م. ، االمتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ. – ١٢٠٠ م.

اوله : روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ...

فى مجموع من ورقة ١١١/أ الى ١١٣/أ ، مسطرته ٥ ٣، مقياسه ٢٠٥/٣١٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٤

(D 1068) 837

خواص بعض ابيات بردة البوصيري – لعبد السلام [بن ادريس] المراكشي ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ. – ١٢٦٢ م. ؟

اولها : امن تذكر جيران بذي سلم الخ. قال : اذا كانت عندك بهيمة لم تقبل فاكتب ...

فى مجموع من ورقة ١٥٢/أ الى ١٥٣/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٦٩

(D 1594) 838

الدر الازهر – لعبد الله بن علي بن طاهر الحسني – البعض منه فقط

أوله : للنبي صلى الله عليه وسلم الف اسم فيما ذكر ابن العربي فى عارضة الاحوذي

فى مجموع من ورقة ٢/ب الى ٣/ب ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٧ ، رقم ٨٠٧١،(٣) ص ١٧٥

(D 1299) 839

الدرة السنية فى نظم السيرة النبوية _ لابي الفضل عبد الرحيم ابن الحسين العراقي ، المولود بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة سنة ٧٢٥ ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . _ ١٤٠٤ م .

وهي ارجوزة فى أبيات ١٠٠٠

أولها :

يقول راجي من اليه المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

فى مجموع من ورقة ٣٤/ب الى ٤٣/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

كملت صبيحة يوم الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 840

نسخة اخرى منها _ مكتوبة بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ١٦٣/أ الى ١٨٤/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٩٠/٢٢٥ _ فى آخرها بتر

وتوجد عندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **70 (D 521)**

(D 1636) 841

ذخر المعاد عروض بانت سعاد _ لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . _ ١٢٩٦ م .

وهي قصيدة فى أبيات ١٩٩

أولها :

الى متى انت باللذات مشغول   وانت عن كل ما قدمت مسئول

فى مجموع من ورقة ١٧٣/ب الى ١٧٩/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٧٢ ، سماها بذخر المعاد على وزن بانت سعاد

واوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٥

عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **530,(6) (D 370)**

(D 834) 842

ذخيرة الغني والمحتاج فى صاحب اللواء والتاج ـ لابي عبد الله محمد المعطي بن الشيخ محمد الصالح الشرقاوي ، المتوفى فى ١١ محرم الحرام فاتح سنة ١١٨٠ ـ ١٨/٩ جوان عام ١٧٦٦
جزء ١ منها ـ
اوله : الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم بستان العارفين ، ونزهة الناظرين
به ورقات ٥٩ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٣٤٥/٢١٥
تاريخ النسخ ٧ رجب سنة ١٣١٩
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
اوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٩٣

(D 1091) 843

جزء آخر منها
اوله : الحمد لله الذي جعل المحبة المحمدية شعار الاوتاد ...
به ورقات ١٦٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٣٥٥/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب

(D 1112) 844

جزء آخر منها
اوله : الحمد لله الذي عرج بأرواح اوليائه الى حضرته المقدسة السنية
به ورقات ٩٥ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٣٧٠/٢٣٥
فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء ٥ ربيع النبوي الانور عام ١٣٣٧
مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالالوان

(D 1702^A) 845

نسخة اخرى من هذا الجزء ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ٨٢ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٣٢٠/٢١٠

(D 1702^B) 846

نسخة اخرى من هذا الجزء ـ بخط مغربي متوسط مشكول
بها ورقات ٨٩ ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥

(D 1702^C) 847

جزء آخر من الذخيرة ـ مكتوب بخط مغربي متوسط مشكول
اوله : قال مؤلفه عفا الله عنه ... لما فرغت من السفر الذي قبل
هذا على الارواح الروحانية الخ.
به ورقات ٨١ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٣٣٠/٢٢٥
وقع الفراغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢٢ شعبان عام ١٣٠٨
ويوجد عندنا منها ايضا جزءان اخريان مرتبان تحت الارقام
الآتية : **100 (D 357) — 101 (D 259)**

(D 1444) 848

ذكر حديث مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي جهل .
اوله : قال ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ...
فى مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٣١/ب ، مسطرته ٢٤ ،
مقياسه ٢٣٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 984) 849

زهر الكمامة فى العمامة ـ للشيخ ابي العباس احمد بن محمد
المقري ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣٢ م وهي ارجوزة فى أبيات ٣٠٥
اولها : قال الفقير المقري المرتجي دخول باب العفو غير المرتج
فى مجموع من ورقة ٩٦/ب الى ١٠٣/أ ، مسطرتها ٢٣ ،
مقياسها ٢٠٠/١٤٠
فرغ منها يوم الاربعاء ٤ شوال سنة ١١٤٩
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
اوردها ابن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي
ص ١٥١ ، رقم ١٠٢

(D 994) 850

شرح بانت سعاد – لكعب بن زهير – تأليف ابي زكرياء يحيى ابن علي بن محمد بن الحسن بن الخطيب التبريزي ، المولود سنة ٤٢١ هـ ، المتوفى فجاة فى جمادى الاولى سنة ٥٠٢ – ١١٠٨ م. مبتور الآخر

أوله : قال الشيخ الامام ... قال كعب بن زهير ...
عدد أوراقه ١٢ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
اورده سركيس فى معجمه ص ٦٢٨

(D 1055) 851

شرح البردة للبوصيري – تأليف ابي الوليد زين الدين خالد ابن عبد الله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ.

أوله : اما بعد حمد الله تعالى مستحق التحميد والتهليل ...
به ورقات ٤٥ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
فرغ من تأليفه يوم الاربعاء ٢٠ رجب سنة ٩٠٣
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده سركيس فى معجمه ص ٨١١
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٥٥٠

(D 1531) 852

شرح آخر عليها – مؤلفه غير مذكور – مبتور الاول
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٣/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
فرغ منه يوم الاثنين ٤ ذي القعدة عام ١٠٩٤
مكتوب بخط مغربي رديء

853 (D 1098)

شرح آخر عليها بالبربرية ـ تاليف عبد الله بن يحيى الحامدي
نسبة لآيت حمد المجاورة لآيت بَها بسوس
اوله : استغفر الله الغافر من جميع الذنوب ، الصلاة واسلام
عليك احْبيب آرسول
فى مجموع مـن ورقة ١/٦٠ الى ١٤٩/ب ، مسطرته ١٠ ،
مكتوب بخط مغربي رديء

854 (D 1372)

شرح آخر عليها ـ لسعيد بن سليمان السملالي الكرامي ، المتوفى
سنة ٨٨٢ هـ.
اوله : استعين الله تعالى واتوسل اليه ببركة نبينا محمد ان
يعينني على تفسير الفاظ هذه القصيدة المباركة ...
فى مجموع من ورقة ١/٤ الى ١/٢٧ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه
٢٣٠/١٧٥
فرغ من تاليفه فى شهر شعبان عام ٨٧٥
ومن نسخه فى يوم الاثنين ٦ رجب عام ١٢٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ، ص ٣٢٩

855 (D 1387)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٧ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **531**,[3] **(D 423)**

856 (D 1517)

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ـ تاليف جمال الدين
ابي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام ، المولود فى ذي القعدة
سنة ٧٠٨ ، المتوفى سنة ٧٦١

أوله : اما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده
به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٣٥/١٩٠
فرغ من نسخه يوم الاحد ١٩ رمضان المعظم عام ١٣١٧
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده سركيس فى معجمه ص ٢٧٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤١٠

857 (D 1489)

شرح قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ كلاهما لمحمد ابن سعيد [الديماني] اليدالي يعرف بمحمذ بالذال لمعجمة
أوله : الحمد لله االذي ابرز الحقيقة المحمدية من انواره الصمدية
مطلع القصيدة : صلاة ربي مع السلام على حبيبي خير الانام
به ورقات ٣٦ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/١١٥
مكتوب بخط مغربي رديء
اورد الشنجيطي هذه القصيدة بنصها فى الوسيط فى تراجم ادباء شنجيط ، وترجم للمؤلف ص ٢٢٦-٢٢٩

858 (D 937)

شرح الهمزية فى الصلاة على خير البرية للبوصيري ـ تأليف احمد ابن احمد [بن عبد الحق] السنباطي ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ـ ١٥٨٢ م.
أوله : الحمد لله حق حمده
فى مجموع من ورقة ١٤٦/أ الى ١٨٥/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠
فرغ من تأليفه يوم الاثنين اواسط ربيع الثاني سنة ٩٨٩
ومن نسخه يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٩٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٦٨
أورده فيليب حتي فى فهرس مخطوطات پرانستون ص ٢٩

859 (D 1658)

شرح الهمزية للامام البوصيري ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد الحضيكي [نزيل زاوية آسى] ، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ.
أوله : كيف ترقى رقيك الانبياء ... كيف اسم استفهام الخ.
فى مجموع من ورقة ٩/ب الى ١٩٣/أ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠. مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ من نسخه فى شهر جمادى الاولى عام ١٢٨٠
أورده صاحب فهرس الفهارس والاثبات ج ١ ، ص ٢٦١

860 (D 1162)

الطلعة البدرية فى شرح القصيدة المضرية للبوصيري ـ تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ ، المتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ. ـ ١٧٣١ م.
اولها : الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل الينا على جميع الانبياء.
مطلع القصيدة :
يارب صل على المختار من مضر والانبيا وجميع الرسل ما ذكروا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٥/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠. مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فرغ من نسخها يوم الاحد ٥ صفر الخير سنة ١٣٠٢
اوردها القارت فى فهرس مكتبة برلين رقم ٧٨٤٢

861 (D 597)

عيون الاثر فى فنون المغازي والشمائل والسير ـ لمحمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري ، المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ ، المتوفى بها سنة ٧٣٤ هـ.
اولها : الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها.
بها ورقات ٣١٦ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٣٢٠/٢١٠.
فرغ من نسخها فى يوم الجمعة ٩ محرم الحرام سنة ١١١٠.
مكتوبة بخط مشرقي جميل
ورد ذكرها فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٣٩
طبعت بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ.

(D 1289) 862

نسخة اخرى منها ـ الموجود منها النصف الثاني فقط
مكتوب بخط مغربي جميل
اوله : غزوة احد
به ورقات ١٨٧ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٩٠/٢١٠

(D 1215) 863

فتح المتعال فى وصف النعال ـ للشيخ ابي العباس احمد بن محمد المقري ، المتوفى بمصر سنة ١٠٤١ هـ. ـ ١٦٣٢ م.
اوله : نحمدك اللهم ان جعلتنا من امة خير من مشى بالنعلين .
به ورقات ١٠٢ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٩٥/١٩٥
فرغ من نسخه فى اليوم الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ ، رقم ٢٥٩٥
وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٧٣

(D 752) 864

الفتوحات السبحانية فى شرح نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية للعراقي ـ تاليف عبد الرءوف محمد بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين المناوى الشافعي ، المولود بالقاهرة سنة ٩٥٢ هـ. ـ ١٥٤٥ م. ، المتوفى فى ٢٣ من صفر سنة ١٠٣١ ـ ٨ يناير سنة ١٦٢٢
اولها : الحمد لله الذي جعل سلوك سيرة خلق العباد للمعاد .
بها ورقات ٢٢٨ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٣٠٥ ـ ٣٠٧
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 75 (D 227)

(D 774) 865

قصائد فى مدح خير البرية – (اي اربع قصائد) للامام الحلبي
مطلع الاولى : هم هم ليس لي عن بابهم حول – وهي فى أبيات ٢٨
« الثانية : نعم لي بميدان الغرام مصارع « « ٣١
« الثالثة : صل يا رب على طه الذي « « ٤٢
« الرابعة : يا حبيب القلوب زرني قليلا « « ٥٢
فى مجموع من ورقة ٧٢/أ الى ٧٧/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 866

قصائد اخرى له فى مدح خير البرية (كذلك) – اي ١٩ قصيدة :
مطلع الاولى .... سلام طيب لمليح وجه وهي فى أبيات ١٨
« الثانية .... رب صل على النبي وسلم « ٣٠
« الثالثة .... أزكى الصلاة على الحبيب محمد « ٢٢
« الرابعة .... صل يا ربنا وسلم على من « ٣٢
« الخامسة ..... صل يا رب على خير الورى « ٤٠
« السادسة ... صلاة الله طيبة دواما « ٢٩
« السابعة ..... عليك وآلك الصلوات تترا « ٢٦
« الثامنة .... الصلاة عليك يا خير هاد « ٤٥
« التاسعة ..... صل يا رب على خير الورى « ٤٣
« العاشرة ...... صلى عليك الله يا مصطفى « ٥٠
« ١١ ...... الصلاة عليك يا خير هاد « ٣٤
« ١٢ ...... صلوا على محمد « ٢٩
« ١٣ ...... طابت أوقات المحبوب لنا « ١٦
« ١٤ ...... صل يا رب على من « ٣٧
« ١٥ ...... وعليه الصلاة ما « ٢٠
« ١٦ ...... قد لاحت الانوار على القلوب « ١٧
« ١٧ ...... صلى عليه الكريم « ٣٢
« ١٨ ...... صلاتك يا رحمان يا رافع العلا « ٣٧
« ١٩ ...... صلوا على المصطفى التهامي « ٢٥

فى مجموع مــن ورقة ٢٣/ب الى ٤٨/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

867 (D 1148)

قصائد شتى فى الامداح النبوية

فى مجموع مــن ورقة ١١٩/أ الى ١٢٥/أ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

868 (D 774)

قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ اي ثلاث قصائد ـ

للعارف بالله عبد الرحيم [بن احمد] البرعي [اليمني] ، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. ـ ١٠٥٨ م.

مطلع الاولى : السيع صل ما له من راق ـ وهي فى ابيات ٤٦
« الثانية : عللوه بطيبة وبرامة « ٥٢
« الثالثة : على حبكم يحيى ويفنى المتيم « ٢٣

فى مجموع مــن ورقة ٦٠/أ الى ٦٤/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٥٠
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٢٥٩

869 (D 774)

قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ اي ثلاث قصائد ـ

ناظمها غير مذكور

مطلع الأولى : إن كنت تنكرحبا زادني كلفا ـ وهي فى ابيات ١٢
« الثانية : يا رب صل على خير البرية من « « ٣٦
« الثالثة : احبة قلبي عللوني بنظرة « « ٢٠

فى مجموع مــن ورقة ٨٩/ب الى ٩٢/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 870

قصائد شتى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ ناظمها غير مذكور
فى مجموع من ورقة ٩٥/أ الى ١١٦/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالالوان

(D 774) 871

قصائد شتى فى الامداح النبوية ـ ناظمها غير مذكور
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٤٨/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة

(D 1560) 872

قصائد اخرى فى الامداح النبوية
فى مجموع من ورقة ٥/أ الى ٨/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1508) 873

قصة انشقاق القمر على النبي صلى الله عليه وسلم
اولها : حدثنا اشياخنا من أهل المدينة ...
فى مجموع من ورقة ٦٨/ب الى ٧٠/أ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 774) 874

قصيدة بانت سعاد ـ لكعب بن زهير بن ابي سلمى المزني الصحابي ، المتوفى سنة ٢٤ هـ. وهي فى ابيات ٥٧

أولها :
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول
فى مجموع من ورقة ٨٧/ب الى ٨٩/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
طبعت بباريز مع ترجمتها باللغة الفرنسية بقلم الاستاذ أ. روكس
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٦٢

875 (D 978)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل للغاية
فى مجموع من ورقة ٣٩/ب الى ٤٦/أ ، مسطرتها ٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

876 (D 1209)

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ٣٨/ب الى ٤٠/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٥٠/ ٢١٠

877 (D 283)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ١٣٩/أ الى ١٤٠/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

878 (D 1636)

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ١٧١/ب الى ١٧٣/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام { 507,(6) (D 182) — 541,(3) (D 508)

(D 774) 879

قصيدة فى الامداح النبوية ـ ناظمها غير مذكور
وهي فى ابيات ٥٣
مطلعها : ما لدمعي كالغوادي ارسلا   ولطرفي بالكرى ما اكتحلا
فى مجموع من ورقة ٧٠/ب الى ٧٢/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 749) 880

قصيدة فى رجال اهل بدر ـ ارجوزة ـ مبتورة الاول والآخر
بها ورقات ٨ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١٣٥/١١٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 978) 881

قصيدة فى مدح المدينة ـ لشمس الدين أبي عبد الله محمد ابن احمد بن علي المعروف بابن جابر الهواري الاندلسي الضرير ، المولود سنة ٦٩٨ ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ. ـ ١٢٩٩–١٣٧٨ م.
وهي فى ابيات ١٨
مطلعها : هناؤكم يا اهل طيبة قد حقا
فالبقرب من خير الورى حزتم السبقا
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١١٩/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
ترجم له المقري فى نفح الطيب ص ٩١٦ (طبعة ليدن)
راجع فهرس مكتبة پرانستون لِحِتِّي رقم ٢٥٠ و ٤١٤ ، ص ١٠١ و ١٤٤

(D 1209) 882

قصيدة فى المديح المصطفوي ـ للحجاج الحريري
وهي فى أبيات ٢٥
مطلعها : دع الهوى يا فؤاد الصب مذ ودعك
وجدا فانت به فى حرقة ووعك
فى مجموع من ورقة ٣٧/ب الى ٣٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
مكتوبة بخط مشرقي جيد

(D 774) 883

قصيدة ملحونة فى المديح النبوي ـ لاحمد مرسية
وهي فى أبيات ٧١
مطلعها : صلوا على الرحيم مولاي محمد عليه صلى الله
فى مجموع من ورقة ٤٩/أ الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول

(D 774) 884

قصيدة فى مدح خير البرية ـ [لعبد الله بن اسعد ؟] اليافعي المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ.
وهي فى ابيات ١٣ ـ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
مطلعها :
تنعم بذكر الهاشمي محمد ففي ذكره العيش المهنأ والانس
فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٥٥/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٧٦

(D 774) 885

قصيدة فى مدح خير البرية ـ لمحمد بن الطيب العلمي ، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ. ـ ١٧٢١ م. وهي فى ابيات ٣٠

مطلعها : تحية الله والصلاة على خير البرية راكب النجب
فى مجموع من ورقة ٦٤/أ الى ٦٥/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٥

886 (D 774)

قصيدة فى مدح خير البرية - للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ، المولود سنة ٤٧٦ ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ. وهي فى أبيات ١٧
مطلعها :
قف بالركاب فهذا الربع والدار لاحت علينا من الاحباب أنوار
فى مجموع من ورقة ٦٦/أ الى ٦٨/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٦٠٢

887 (D 774)

قصيدة فى مدح خير البرية - للسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ - ١٦ نونبر سنة ١٣١٣ ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ. - ١٣٧٤ م. ، وهي فى أبيات ٧٤
مطلعها :
يا سيد السادات جئتك قاصدا ارجو رضاك واحتمي بحماك
فى مجموع من ورقة ٧٧/أ الى ٧٩/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٢١

(D 774) 888

قصيدة فى مدح خير البرية – له ايضا – عدد أبياتها ٤٠
مطلعها : سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني
وحبها فى الحشى من قبل تكويني
فى مجموع من ورقة ٨٠/ب الى ٨١/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 889

قصيدة فى مدح خير البرية – لابي علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي ، المولود بقبيلة آيت يوسي سنة ١٠٤٠ هـ – ١٦٣٠–١٦٣١ م. ، المتوفى بمدينة فاس فى ١٥ ذي الحجة عام ١١٠٢ ، عدد أبياتها ٢٩
مطلعها : جد فى سيرها فلست تلام هذه طيبة وهذا المقام
فى مجموع من ورقة ٧٩/ب الى ٨٠/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٦٩
وفى معجم سركيس ص ١٩٥٩–١٩٦٠

(D 1209) 890

القصيدة المضرية فى مدح خير البرية – لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ
وهي فى أبيات ٦٠
مطلعها :
يارب صل على المختار من مضر والانبيا وجميع الرسل ماذكروا
فى مجموع من ورقة ٢٥/أ الى ٢٧/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جيد
أوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٣
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٨٢٤

(D 1419) 891

قصيدة فى مدح النبي صلوات الله عليه ـ لمحمد بن احمد الساحلي ، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ.

مطلعها : ملائكة الرحمن جل جلاله تحفـ بقوم يذكرون محمدا

فى مجموع من ورقة ١٤١/ب الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠.

مكتوبة بخط مغربي جميل

ترجم له احمد بابا فى نيل الابتهاج ص ٢٣٠

وابن الخطيب فى الاحاطة (مخطوط الرباط **D 1578**) ص ٣٧ـ٣٨

(D 774) 892

قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ لابي الحسن [علي بن عبد الله النميري] الششتري ، المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ـ ١٢٦٩ م وهي رائية فى ابيات ٣٢

مطلعها : قبل كون الزمان ووجود السكر

فى الورقة ١٢١/ب من مجموع ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي متوسط

اوردها القارت فى فهرس مكتبة برلين عدد ٧٧٧٣

وحِتي فى فهرس مكتبة پرانستون عدد ٧٩

(D 1475) 893

قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـلأحمد الهيبة بن الشيخ ماء العينين ، المولود فى رمضان عام ١٢٩٣ ، المتوفى بكردوس فى ٢٤ من رمضان عام ١٣٣٧ ـ وهي فى ابيات ١٤٢

مطلعها : كفكفت سجال الدمع فانهل وانتثر
وعاد عقيقا بعد ما كان كالدرر

عدد اوراقها ٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول

ترجم له القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ، ص ٢٨٩ـ٣٠٣

ودائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٥٩

(D 1426) 894

القصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ــ لمحمد الغازي
وهي فى أبيات ٢١
مطلعها : يا معشر العاشقين قلبي سباه من اسمه محمد
فى مجموع من ورقة ٢٣/ب الى ٢٤/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1426) 895

القصيدة الهمزية فى مدح خير البرية ــ له ايضا
وهي فى أبيات ١٩٠
مطلعها : صلوات عليك يا خير داع ويا نور القلب انت الشفاء
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٣٧/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي جميل ، مشكولة بتمامها

(D 587) 896

القول البديع فى مدح النبي الشفيع ــ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤) ، وهو شرح لبديعيته التي عارض بها بديعية تقي الدين ابي بكر بن حجة الحموي فى التورية باسم النوع البديعي
اوله : الحمد لله البديع صنعه واحكامه ، الرفيع شأنه واحكامه .
مطلع القصيدة :
من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين فى استهلالها بدم
فى مجموع من ورقة ١ الى ١٣/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مشرقي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٦٠١-٦٠٣

(D 844) 897

كنز الاسرار فى فهم مدرك (كذا) **قرة الابصار** – لابراهيم بن عمر الحسيني – وهو شرح على ارجوزة لعبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي الفاسي ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٦٤ هـ . – ١٥٥٧ م .

اوله : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء والجمال والجلال .

مطلع الرجز :

الحمد لله الذي باحمدا هدى الى اقوم نهج من هدى

به ورقات ٣٦٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

فرغ من شرحه عشية يوم عيد الفطر سنة ١٢٥٦

ومن نسخه يوم الثلاثاء ٢ صفر عام ١٣١٤

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة اللمطي فى اجازة الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي لابن ابي شنب ص ٣١٦

(D 600) 898

الكوكب الدري فى شرح همزية البوصيري – مجهول المؤلف

اوله : الحمد لله الذي زين ببديع النظام بيان معاني اوصافه عليه الصلاة والسلام

به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1612) 899

لباب علم السير فى نصر الانصار لخير مضر – لمحمد بن احمد ابن بي الجكني – وهي منظومة فى ابيات ٧٢٤

اولها : قال ابن احمد بن أبي الجكني محمد فى كنف المهيمن

عدد اوراقها ٢٣ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/١١٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1710) 900

[لمحات المزية من نفحات الهمزية] – وهي حاشية على شرح سليمان الجمل لهمزية البوصيري – تأليف ابي حامد المكي بن محمد بن علي [البطاوري]

أولها : الحمد لله الموجود قبل كل موجود

بها ورقات ٥٤٦ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠.

كان الفراغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع النبوي عام ١٣٢٢

ومن نسخها اواخر ذي القعدة عام ١٣٢٢

مكتوبة بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط لابي جندار ، ص ٤٦

(D 1223) 901

مدح النبي صلى الله عليه وسلم

مطلعه : رحلت العنس فى البيداء اقول الشعر فى العظلم

به ورقات ٤ ، مسطرته ٧ ، مقياسه ١٣٥/١٩٠

مكتوب بخط سوداني

(D 1149) 902

مستعذب الاخبار باطيب الاخبار – لابي مدين محمد بن احمد ابن محمد بن عبد القادر الفاسي ، المولود سنة ١١١٢ ، المتوفى يوم الجمعة ١١ شعبان سنة ١١٨١ – ١٧٦٧/١٧٦٨ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

وهو شرح مختصر احمد بن فارس الرازي فى السيرة النبوية .

فى مجموع من الورقة ١/ب ، الى ٥٦/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل

أورده الكتاني فى سلوة الأنفاس ج ١ ص ٣٢٢

(D 1641) 903

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٣/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
وقع الفراغ من تاليفه (اي مستعذب الاخبار) اواخر رمضان المعظم سنة ١١٣٢

(D 1663) 904

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٨/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

(D 547) 905

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد المهدي ابن احمد بن علي بن يوسف الفاسي ، المولود بفاس آخر ليلة السبت آخر يوم من رجب ١٠٣٣ ، المتوفى ليلة الخميس ٩ شعبان ١١٠٩
وهو شرح لدلائل الخيرات لابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي
اولها (اي مطالع المسرات) : الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بخالص حبه
عدد اوراقها ٤١٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠
فرغ من نسخها يوم السبت سادس جمادى الثانية عام ١١٣٨ بخط مغربي رديء
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥٣
والكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٦-٣١٨
وسركيس فى معجمه ص ١٤٣١

(D 1503) 906

معراج الرسول عليه السلام
اوله : الحمد لله السميع البصير
فى مجموع من ورقة ٥٩/أ الى ٦٦/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢٠٥ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1452) 907

معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم

اوله : ولما تم من عمره صلى الله عليه وسلم احدى وخمسون سنة وسبعة اشهر اسرى به ...

فى مجموع من ورقة ٤٥/ب الى ٥٤/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 605) 908

المنح المكية فى شرح الهمزية ـ لابي العباس شهاب الدين احمد ابن محمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي ، المولود بمصر سنة ٩٠٩ ، المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ. ـ وهو شرح على همزية البوصيري

اولها : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء ...

بها ورقات ٢٣١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٥/٢١٥

فرغ من نسخها فى أوائل رجب عام ١٠٦١

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها سركيس فى معجمه ص ٨٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٠٣

(D 1372) 909

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٢٧/ب الى ٢٠٦/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠

فرغ من تاليفها ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦

ومن نسخها يوم الاحد ٢٨ رمضان عام ١٢٧٠

(D 1209) 910

منظومة فى الامداح النبوية ـ لعبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ، كان فى القرن الخامس للهجرة ـ وهي فى أبيات ٤٢

مطلعها :

كلام بلا نحو طعام بلا ملح ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح

فى مجموع من ورقة ٢٢/ا الى ٢٣/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

اورد سركيس فى معجمه ذكر ديوانه ص ٥٥٠

(D 1209) 911

منظومة غيرها له ايضا ـ مبتورة الآخر

مطلعها : صدوا عن الصب العميد واعرضوا
والهجر اطول ما يكون واعرض

فى مجموع من ورقة ٣٠/ا الى ٣٠/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1209) 912

منظومة فى المديح النبوي ـ لبعضهم

وهي دالية فى ٢٩ بيتا مرتبة على حروف المعجم

مطلعها : الف احن الى شفيعي فى غد
شمس الضحى قمر الوجود محمد

فى مجموع من ورقة ٢٤/ا الى ٢٥/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1209) 913

منظومتان فى المديح المصطفوي ـ لعبد الرحمن بن زين العابدين البكري
الاولى فى ابيات ٢٠ ، والثانية ٢٢
مطلع الاولى :
يا خير من وطىء الثرى بنعاله   وعلا علاه للاثير وجازا
والثانية :
غنى الهزار على غصين الاس   فتزايدت طربا به جلاسي
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٢٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
بخط مشرقي جميل

(D 677) 914

نفائس الدرر من اخبار سيد البشر ـ تاليف ابي الفضل مسعود ابن محمد جموع الفاسي ، المتوفى بسلا أواخر جادى الاولى عام ١١١٩ ٣١/٢٢ جويي ١٧٠٧
به بتر فى أوله وفى آخره
عدد أوراقه ٢١٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده القادري في نشر المثاني ج ٣، ص ١٧٠
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٦

(D 774) 915

الهمزية فى المدائح النبوية ـ لابي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المتقدم (٨٢٣) وهي فى ابيات ٤٥٨
اولها : كيف ترقى رقيك الانبياء
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢١/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٥

(D 937) 916

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٣٢/أ الى ١٤٥/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

(D 978) 917

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ٢٣/أ الى ٣٦/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1380) 918

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٢٩٤/ب الى ٣٠٩/أ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى اوائل ربيع النبوي عام ١٢٦٢

(D 1523) 919

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٦/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ٢٣ صفر عام ١٢٨٨

(D 1209) 920

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1608) 921

نسخة اخرى منها ــ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٢٤/ب الى ١٦٦/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 507,[7] (D 182)

(D 1071) 922

الهمزية فى مدح خير البرية ــ لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري ، المتوفى سنة ١١٤٤ هـ. ــ ١٧٣١ م. ، وهي القصيدة التي عارض بها همزية البوصيري ــ وهي فى أبيات ٥٥١
مطلعها :
ربنا منك للحبيب الجزاء تقتضيه الارواح والاجزاء
فى مجموع من ورقة ١٣٠/ب الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٥٨-١٦١
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 83 (D 492)

(D 1380) 923

الوتريات فى مدح أفضل الكائنات ــ لابي عبد الله محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ. ــ ١٢٦٣/١٢٦٤ م.
وهو عنوان لديوانه المشتمل على ٢٩ قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة منها فى واحد وعشرين بيتا ــ والديوان هنا تام
مطلع القصيدة الهمزية :
صلاتك ربي والسلام على النبي صلاة بطون الارض والجو تملأ
فى مجموع من ورقة ٣٢٦/ب الى ٣٤٢/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى أواخر صفر ١١٩٨ بخط مغربي وسط
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٩٠٩

(D 1209) 924

الوتريات (قافية الخاء) – بخط مشرقي جميل

مطلعها :

خيام على وادي العقيق تلألأت   بنور رسول الله بالمسك ينضخ

فی مجموع من ورقة ٢٣/أ الى ٢٤/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 925

الوتريات (قافية، الشين والصاد) – بخط مشرقي جميل

مطلع القصيدة الشينية :

شعاع بدا للهاشمي بطيبة   فشاق اليها الجن والانس والوحشا

مطلع القصيدة الصادية :

صلاة وتسليم وازكى تحية   على مشبع الجم الفقير من القرص

فی مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٢٩/ب ، مسطرتها ١٥ مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 926

الوتريات (قافية الظاء) – بخط مشرقي جميل

مطلعها : ظهرت رسول الله من ينكر الضحى

فانت الذي للشرك والكفر غائظ

فی مجموع من ورقة ٣١/أ الى ٣٢/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 927

الوتريات (قافية الغين) – بخط مشرقي جميل

مطلعها :

غذاء نفوس المومنين وقوتها   مديح رسول الله بل هو ابلغ

فی مجموع من ورقة ٣٣/أ الى ٣٣/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

928 (D 1209)

الوتريات (قافية الواو) ـ بخط مشرقي جميل

مطلعها :

ورب الذي طابت برؤياه طيبة فسرنا إليه البر من أجله نطوي

فى مجموع من ورقة ٥١/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

العلــوم الدينيــة

929 (D 1166)

اتحاف المريد بجوهرة التوحيد ـ لابي محمد عبد السلام بن [برهان الدين] ابراهيم اللقاني ، المولود سنة ٩٧١ ، المتوفى فى شوال سنة ١٠٧٨

اوله : الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠

فرغ من كتابته فى يوم الاربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٢٣١

مكتوب بخط مشرقي جميل

اورده سركيس فى معجمه ص ١٥٩٢

والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٠٤ رقم ١١٧٦

930 (D 1227)

الارجوزة الامية ـ للشيخ علي بن محمد المصري الشافعي ، المتوفى فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ عن ٧٧ عاما

وهي فى ابيات ١٠٣

اولها : يقول راجي ربه العلي   علي المشهور بالمصري

فى مجموع من صفحة ٥٠٨ الى ٥١٥ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١١٥/١٧٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل عن نسخة كتبت سنة ١١٠٠

931 (D 1227)

اضاءة الدجنة فى عقائد اهل السنة ـ وهي نظم العقائد النسفية لابي العباس أحمد بن محمد بن احمد المقري التلمساني ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. ـ ١٦٣٢ م. ، وهي فى ابيات ٥٠٠

أولها : يقول احمد الفقير المقري   المغربي المالكي الاشعري
الحمد لله الذي توحيده   اجل ما اعتنى به عبيده

فى مجموع من صفحة ٤٥٨ الى ٤٩٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٧٧

وابن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ١٠٢ ص ٣١٧

932 (D 1227)

ام البراهين فى العقائد الايمانية – تأليف الشيخ قائد [بن مبارك] الابياري – وهي منظومة فى أبيات ١٧٥

مطلعها : قال الفقير قائد الابياري   الحمد لله العليم الباري

فى مجموع من صفحة ٢٩٢ الى ٣٠٥ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ مكتوبة بخط مشرقي جميل

ورد ذكر المؤلف فى فهرس مخطوطات برلين ج ١٠ ، ص ١١٢

933 (D 1227)

بدء الامالي – لسراج الدين ابي الحسن علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي – وهي منظومة فى أبيات ٦٨ ، وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (فى التوحيد)

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ. – ١١٧٤/١١٧٣ م.

مطلعها : يقول العبد فى بدء الامالي   لتوحيد بنظم كاللآلي

فى مجموع من صفحة ٤٢٢ الى ٤٢٦ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٤٢٩

وسركيس فى معجمه ص ٤٩٩

(D 1100) 934

بشرى الكئيب [بلقـاء الحبيب] – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
فى مجموع مـن ورقة ٧٧/ب الى ١/٨٥ ، مسطرتهـا ٣٧ ، مقياسها ٢١٠/٣٢٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٧٦

(D 1348) 935

نسخة اخرى منها – بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن ورقة ٩٨/ب الى ١/١١٦ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠
فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة ١٨ رجب عام ١٣٢٧

(D 1593) 936

تاليف فى التوحيد – مؤلفه غير مذكور
اوله : هـذه ثلاث مقدمات تحتوي على اصول فصول حكم هذه الكلمات .
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1452) 937

تاليف فى الحض على القيام بامور الدين – لابي القاسم بن أبي عبد الله محمد بن زنون الاموي
اوله : اما بعد حمد الله العلي العظيم (مبتور الآخر)
فى مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١/١٩٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

938 (D 1588)

تاليف فى ذكر ما روي فى حياة الانبياء ـ لابي بكر احمد بن الحسين [بن علي بن عبد الله بن موسى] البيهقي النيسابوري ، المولود سنة ٣٨٤ ، المتوفى فى ١٠ جمادى الآخرة ٤٥٨ ـ ٩ ابريل ١٠٦٦

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

فى مجموع من ورقة ٩١/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٦١٨

939 (D 1228)

تاليف فى علم التوحيد ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ، ولد بعد الثلاثين وثمانمائة (٨٣٠) وتوفي فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٥

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

فى مجموع من ورقة ٤٤/ب الى ٧٢/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩ـ١٦٠

وفى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦ ، رقم ٩٨٤

940 (D 1443)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط سوداني

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠

941 (D 1227)

التثبيت عند التبييت ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

وهي ارجوزة فى ابيات ١٥٠
اولها : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
فى مجموع من صفحة ٦٠ الى ٨٥ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ من نسخها فى ١٤ محرم عام ١٣٤٦ ، بخط مشرقي جميل
وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 63 (D 176 D)
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٧٧

(D 1227) 942

تحفة العباد فيما يجب عليهم فى الاعتقاد – لابي الفضل محمد [الشافعي] – وهي منظومة فى ابيات ٢٤٨
اولها :
يقول ابو الفضل المحب محمدا لربي شكرا لا يزال مجددا
فى مجموع من صفحة ١٠٠ الى ١٣٠ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ من نسخها فى شهر المحرم سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها الاستاذ القارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ ، ص ٣٩٨ ، رقم ١٩٣٦
والاستاذ حتي فى فهرس مكتبة پرانستون رقم ١٥٦٩ ص ٤٧٢

(D 1019) 943

التحفة المرسلة الى النبي – لمحمد [بن] فضل الله الهندي ، المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ – ١٦٢٠ م.
اولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتخلي عن الكونين .
فى مجموع من ورقة ٢٤٧/ب الى ٢٥٠/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٤١٨

(D 1194) 944

تذكرة أولي البصائر فى الكبائر والصغائر ـ لعبد القادر بن عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي

أولها : الحمد لله الذي شرع الشرائع واحكم الاحكام

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٤/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

مكتوبة بخط مشرقي وبها مشها تقييدات كثيرة

اوردها سركيس فى معجمه ص ٧٧٣

(D 911) 945

تشييد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله الذي أوجد الموجودات على ابدع مثال وأحسن منوال .

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٨/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

وافق الفراغ من تعليقه فى يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٨٥

مكتوب بخط مشرقي جميل

أورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٢٨٦

والاستاذ حتي فى فهرس مكتبة پرانستون رقم ٢٠٣٤،(٢) ص ٦١٦

(D 855) 946

تعليق على عقيدة رسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ مؤلفه غير مذكور ـ مبتور الآخر

أوله : نحمدك اللهم على ما اكرمت به من العقل الذي هو مناط الحكم والحكم .

فى مجموع من ورقة ١٢٤/ب الى ٢٠٣/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1508) 947

تقييد فى حديث تارك الصلاة – مكتوب بخط مغربي رديء
فى مجموع فى الورقة ٦٧/أ و ٦٧/ب ، بمسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠.

(D 1503) 948

تقييد فى الكلام على العشرة اسطار التي محتنها اليهود من التوراة وغيروها
اوله : قال الحسن بن الحسن البصري عن وهب بن منبه عن سلمان الفارسي رحمهم الله ...
فى مجموع من ورقة ٦٦/ب الى ٦٧/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢٢٠.
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1197) 949

جواب عن سؤال عما اعتاده المسلمون فى تجديد ايمانهم – لاحمد ابن ابراهيم الرهاوي
اوله : الحمد لله ملهم الصواب لمن يشاء من عباده الطلاب .
فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٢٥
فرغ من كتابته سنة ١١٧٠
مكتوب بخط مشرقي لاباس به

(D 1588) 950

جواب فى السماع والغنا – لابي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري
اوله : سالتني اسعدك الله بطاعته ووفقك ... (به بتر فى وسطه)
فى مجموع من ورقة ٩٧/ب الى ١١٢/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

مكتوب بخط اندلسي جميل
ورد ذكر هذا المؤلف فى ملحق تاريخ بروكلمان – سماه بطاهر بن علي بن طاهر الطبسي – ج ١ ، ص ٩٥١

951 (D 1081)

جواب لسؤال عن الاستثناء فى كلمة الشهادة – لابي العباس احمد بن عبد العزيز السجلماسي الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. – ١٧٤٦ م.
أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على رسول الله
فى مجموع من ورقة ٧/ب الى ١١/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ منه ضحوة يوم السبت ١٥ شعبان عام ١١٧٢
ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٥٥

952 (D 1080)

جواهر الانوار ومعدن الحكم والاسرار – لابي حامد [محمد بن محمد الغزالي] الطوسي ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى فى ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ – ١٩ دجنبر ١١١٢
اولها : الحمد لله مختار من يصطفي من عباده
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٨/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ من كتابتها فى ٢٨ رجب عام ١٢٨٧
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٥٥

953 (D 1227)

الجواهر من فقر المعارف الزواهر – لاحد فضلاء القرن السادس وهي منظومة فى أبيات ٧٧٢
أولها : الحمد لله القديم الاحد الدائم الفرد العظيم الصمد

فرغ من نظمها سنة ٥٦٠
ومن نسخها فى ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

954 (D 1227)

الجوهر الفريد فى عقائد التوحيد – للشيخ احمد الميهي [الشبيني] النعماني – وهي منظومة فى ابيات ١٣٠

مطلعها : يقول راجي رحمة الغني   احمد نجل مصطفى الميهي

فى مجموع من صفحة ٤٩٤ الى ٥٠٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

فرغ من نظمها يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٢٦٣
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٣١

955 (D 1227)

جوهرة التوحيد – للشيخ ابراهيم [بن ابراهيم] اللقاني المالكي ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. – وهي منظومة فى ابيات ١٤٥

مطلعها : الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته

فى مجموع من صفحة ٤١٠ الى ٤٢٠ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ مكتوبة بخط مشرقي جميل

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٩٢
والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٩١ ، رقم ١١١٣
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **507,(3) (D 182)**

956 (D 1228)

[حاشية على ام البراهين للسنوسي] – تاليف سعيد بن عبد الرحمن الوجهاني

اوله : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع من الورقة ٧٧/ا الى ٩٧/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي وسط
اورده دوسلان فى فهرس مكتبة باريز ونسبه لحميد السعدي
ابن عبد الكريم الوجهاني رقم 1276,(2)

(D 806) 957

حاشية على شرح السنوسي على ام البراهين ـ تاليف محمد [ابن احمد بن عرفة] الدسوقي ، المتوفى فى ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ ـ ١٨١٠ م.

أوله : الحمد لله الواجب الوجود ...(به بتر فى آخره)
عدد أوراقه ٢٠٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ من تاليف الحاشية سنة ١٢١٤
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥١
وسركيس فى معجمه ص ٨٧٥

(D 811) 958

حاشية على شرح صغرى السنوسي ـ لابي زيد عبد الرحمن [ابن محمد بن يوسف] الفاسي ، المتوفى فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٠٣٦

اولها : الحمد لله المتوحد بالايجاد والاختراع ، المنفرد بالخلق والابداع ...
بها ورقات ١٠٨ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٢ـ٣٠٦

(D 802) 959

حاشية على متن السنوسية فى التوحيد ـ للشيخ ابراهيم [ابن محمد بن احمد] الباجوري ، المولود فى الباجور بمصر سنة ١١٩٨ هـ. ـ ١٧٨٣ م. المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ.

اولها : الحمد لله الذي توحد فى ذاته

بها ورقات ٤٤ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠
وقع الفراغ من كتابتها فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٥٥
مكتوبة بخط مشرقي رديء
اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٠٨
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٥٦٩– ٥٧٠

960 (D 740)

حجة المسئول على علم التوحيد – لمحمد بن ابي بكر بن مالك
اولها : الحمد لله والصلاة والسلام الاتمان الاكملان الثابتان على رسول الله
بها ورقات ٦ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخط سوداني جميل

961 (D 1227)

الخريدة فى التوحيد – لابي البركات احمد بن محمد بن احمد ابن ابي حامد العدوي المالكي الشهير بالدردير ، ولد ببني عدى من صعيد مصر سنة ١١٢٧ هـ. – ١٧١٥ م. وتوفي سنة ١٢٠١ هـ. – ١٧٨٦ م. – وهي منظومة فى ابيات ٧١
مطلعها :
يقول راجي رحمة القدير   أي احمد المشهور بالدردير
فى مجموع من الصفحة ٤٠٤ الى ٤٠٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ٨٧٠
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٣

962 (D 1227)

در التوحيد – لمحمد مطاوع السحيمي
وهي منظومة فى ابيات ٧٩

مطلعها : بسم الله المولى الحكيم رحمن رحيم للامم (كذا)
فى مجموع من الصفحة ٣٠٦ الى ٣١٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل

963 (D 727)

« ک » **الدر العظيم فى مدح المولى العلي العظيم** ـ تاليف محمد ابن محمد الشنجيطي
أوله : الحمد لله المتعالى عن مشابهة الكون بجلال صمديته
به ورقات ٤٢ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالالوان

964 (D 1066)

الدر الفائق فى جمع الحقائق ـ لابي عبد الله محمد بن ابي مدين [التلمساني] ، المتوفى فى جمادى الآخرة عام ٩١٥
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
فى مجموع من ورقة ٢٢٥/أ الى ٢٣٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ منه فى اوائل شهر رمضان عام ١٠٧٧
مكتوب بخط مغربي وسط وعليه طرر كثيرة
ترجم له ابن مريم فى البستان ص ٢٥٩

965 (D 909)

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ـ تاليف صفي الدين احمد [بن محمد بن يونس] القشاشى المدني ، المتوفى سنة ١٠٧١ هـ. ـ ١٦٦٠ م.
اولها : وصلى الله على سيدنا محمد الهمِمِ بالقيل الاقوم (كذا) لبروز الامر منه اليهم ...
بها ورقات ٨٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٠

فرغ من نسخها فى ٢٨ جمادى الآخرة عام ١٣٠٣
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٩٢

966 (D 1227)

الدرة المضيئة فى عقد الفرقة المرضية او عقيدة السفاريني – تاليف الشيخ محمد بن احمد [بن سالم بن سليمان] السفاريني ، المولود بسفارين من قرى نابلس سنة ١١١٤ ، المتوفى سنة ١١٨٨ هـ.
وهي منظومة فى ابيات ٢١٠.
مطلعها : الحمد لله القديم الباقي مسبب الاسباب والارزاق
فى مجموع من صفحة ٥٧٤ الى ٥٨٨ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٢٨

967 (D 911)

در الغمامة فى در الطيلسان والعذبة والعمامة – لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى فى ٢٣ رجب عام ٩٧٤ – ٣ يبراير علم ١٥٦٧
اوله : الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار فى العذبة والعمامة والطيلسان
فى مجموع من ورقة ١٩/ا الى ٥٠/ا ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
وافق الفراغ منه فى ١٩ شعبان عام ١٠٨٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٨٨

968 (D 1238)

ذكر الحقائق – لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، والمتوفى فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥

أولـه : الحمد لله ، الحمد هـو الثنـاء بالكلام على المحمود بجميل صفاته

فى مجموع فى الورقـة ٣٢/أ و ب ، مسطرتـه ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩

969 (D 1227)

رائية فى العقائد ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى ابيات ٨٠

مطلعها : الحمد لله القديم الباري رب الانام مقدر الاعمار (كذا)

فى مجموع مـن صفحـة ٤٥٠ الى ٤٥٦ ، مسطرتهـا ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

970 (D 1197)

رسالة فى بيان مواضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفوائدها ـ لسليمان افندي ـ وهي منتخبة من مفتاح الحصن الحصين لمحمد بن محمد الجزري

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه

فى مجموع مـن الورقة ٧٧/أ الى ٧٨/أ ، مسطرتهـا ٣٠ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥

فرغ منها فى ٢٦ ذي الحجة سنة ١١٠٧

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها الاستاذ الڤرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ رقم ٣٧٠٤ ، ص ٣٥٥

971 (D 1227)

رسالة فى معتقد النجديين ـ للنجدي

أولها : نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ الله من شرور انفسنا ...

فى مجموع من الصفحة ٥١٦ الى ٥٢٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

972 (D 1256)

«ک» **رفع الصوت بذبح الموت** ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
اوله : ... وهو حسبي ونعم الوكيل ، فى الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة ...
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده الاستاذ الفرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ١٥٩٤ ، ص ٢٦٤

973 (D 587)

رياض الطالبين فى التعوذ والبسملة ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أوله : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار
فى مجموع من ورقة ٤٧/أ الى ٥٩/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده الاستاذ الفرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ٢٢٥٨ ، ص ٥١٥

974 (D 1280)

السبعيات فى مواعظ البريات ـ لمحمد بن عبد الله الهمداني ، نبغ سنة ٩٦٦ هـ.
اولها : الحمد لله المالك القدوس
فى مجموع من ورقة ٧٠/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٥٠/١٩٠

فرغ من نسخها فى شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٦
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٩٧
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٤١٢

975 (D 1427)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١١٩/أ الى ١٨٠/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٠

976 (D 1227)

سلك العقود والدرر فى نظم اللآلي الفرر (كذا) ـ للشيخ عبد العزيز بن احمد الفرغلي الانصاري ، توفي سنة ١٢١٦ هـ. ـ وهي منظومة فى ابيات ٧٠
أولها : حمدا لربي واجب الوجود الواحد المهيمن المعبود
فرغ من نظمها فى ١٤ قعدة سنة ١٢٢٨
فى مجموع من صفحة ٤٤٤ الى ٤٤٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٤٤٦-١٤٤٧

977 (D 1255)

شرح الحاجبية ـ للامام البكي ـ مبتور الاول بنحو ورقة
كمل يوم الاثنين ٢٧ شعبان عام ١١٠٦
به ورقات ١٠١ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1155) 978

شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

اوله : الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة

فرغ من كتابته يوم الجمعة ٦ شهر القعدة الحرام سنة ١٠١٣

به ورقات ٢٥٦ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مشرقي وسط

اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨١

(D 1197) 979

نسخة اخرى منه – بعض ورقات منها فقط

فى مجموع من ورقة ٥٢/ا الى ٦٣/ا ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥

(D 937) 980

شرح ابي عبد الله محمد السنوسي على صغراه فى التوحيد – ولد بعد الثلاثين وثمانمائة ، وتوفي فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥ موافق سنة ١٤٩٠ م.

اوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا

فى مجموع من ورقة ١/ا الى ٢٢/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢١٥/١٧٠

كان الفراغ من نسخه ضحوة اليوم السابع عشر من ذي القعدة عام ١٢٨٣

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩–١٦٠

(D 1054) 981

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن ورقة ٣٤/ب الى ٧٠/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠
وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 500,(3) (D 136)

(D 603) 982

شرح ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي على صغرى الصغرى
اوله : الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٢/أ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ١٩٥/٢٨٠
فرغ من تبييضه أواسط رجب الفرد عام ١٠٨١
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٥٨

(D 1054) 983

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

(D 1053) 984

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ـ لمحمد بن ابي القاسم [ابن نصر الفجيجي] الثوري
اوله : قال الشيخ ... محمد بن يوسف السنوسي ... الحمد لله (ش) بدأ الشيخ رحمه الله كتابه بالحمد لاشياء
به ورقات ٣٩ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
فرغ منه يوم الاحد ٢٠ ذي الحجة عام ١١٩٤
مكتوب بخط مغربي رديء
ورد ذكره فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ٦٧٠ ، ص ١٨٢

(D 927) 985

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ـ تاليف محمد بن بلقاسم بن نصر الفجيجي ، الفه سنة ١٠٤٨
اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (ش) بدا الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا ...
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٤/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢، ص ٣٥٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 496,(6) (D 74)

(D 720) 986

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ـ تاليف محمد المامون ابن محمد الحفصى المراكشى ، المتوفى فى ٢٢ من شوال سنة ١٠٣٧
اوله : حمدا لمن نشر اعلام آلائه على الوجود
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٧/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٧٠/١٧٥
فرغ منه فى ربيع الاول عام ١١٣٩
مكتوب بخط مغربي متوسط
اورده ابن ابراهيم المراكشي فى الاعلام ج ٤ ، ص ٢٦٩ـ٢٧٠

(D 927) 987

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٨٤/أ ، مسطرتها ١٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥

(D 1052) 988

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
بها ورقات ٤١ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ١٣ ربيع النبوي عام ١٢٣٤

989 (D 1228)

شرح على عقيدة السنوسي ـ تاليف محمد بن محمد بن ابراهيم الملالي التلمساني

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية فى الذات والصفات والافعال .

فى مجموع من ورعة ٩٧/ب الى ١١٢/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده الاستاذ فانيان فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ٦٧٦ ، ص ١٨٤

990 (D 1061)

شرح على منظومة السيوطي المسماة **بالتثبيت فى ليلة المبيت** ـ تاليف ابي المحاسن يوسف بن محمد [بن علي] بن يوسف الفاسي الفهري، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ. ـ ١٦٠٤ م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور المومنين لاجابة السؤال .

به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥

كان الفراغ من جمعه فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٩٠ (كذا)

ومن نسخه يوم الاحد ١٩ صفر عام ١١٨٨

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٨٧ ,130 d

راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ، ص ٣٠٦–٣١٣

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **532**,(2) **(D 466)**

991 (D 807)

شرح النصيحة الكافية لاحمد زروق ـ تاليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زكري ، المتوفى سنة ١١٤٤ هـ. ـ ١٧٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة ... (وهو فى جزئين)

بالجزء الاول ورقات ٢٠٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

بالجزء الثاني ورقات ١٧٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

فرغ من نسخه عشية الجمعة ٢٧ رجب الفرد عام ١٣١٧
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٥٨–١٦٠

(D 1247) 992

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جيد
الموجود منها الجزء الاول فقط
به ورقات ١٦٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
وعندنا ايضا نسخة ثالثة تامة مرتبة تحت رقم 122 (D 139)

(D 1227) 993

شعب الايمان – تاليف علي بن احمد الشافعي الكوشني المليباري
وهي منظومة فى ابيات ٣٠
مطلعها : الحمد لله الذي قد صيرا
فى مجموع من صفحة ٣٨٢ الى ٣٨٧ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١١٥/١٧٠
مكتوب بخط مشرقي وسط
راجع تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٤٩

(D 733) 994

طالعة التاصيل والتمهيد فى الكلام والنظر والتقليد وتسمى أيضا **المعتمد** – وهي منظومة فى ابيات ٥٦٩ – ناظمها غير مذكور
أولها : الحمد لله الذي ابانا   للناظر الدليل والبرهانا
بها ورقات ٢٧ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٩٠/٢٤٥
مكتوبة بخط مغربي جيد للغاية ومحلاة بالالوان

(D 1227) 995

عصمة الانبياء – تاليف ابي الفوز احمد بن محمد بن رمضان المرزوقي (كان موجودا سنة ١٢٨١) – وهي منظومة فى ابيات ٥٨

فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨
مطلعها :
يقول نجل الصادق المصدوق الاشعري احمد المرزوقي
فى مجموع من صفحة ٢٣٤ الى ٢٣٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٣٢

996 (D 1197)

عقيدة الامام ابي حنيفة النعمان ـ المتوفى سنة ١٥٠ هـ ـ ٧٦٧ م
أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٢٥/٢١٥
مكتوبة بخط مشرقي جيد
اوردها الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ١٩٣٩ ، ص ٣٩٩
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٩٢–٩٣

997 (D 1227)

عقيدة الشيخ محمد [بن الحسن بن فرقد] الشيباني ـ المتوفى سنة ١٨٩ هـ. ـ ٨٠٥ م.
وهي منظومة فى ابيات ٨٩
مطلعها :
سأحمد ربي طاعة وتعبدا وانظم عقدا فى العقيدة اوحدا
فى مجموع من صفحة ٨٦ الى ٩٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مشرقي جيد
اوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢٧
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٨٠

(D 1199) 998

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ٩/أ الى ١١/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.

(D 1227) 999

عقيدة اهل الاثر ـ تاليف الشيخ ابي الخطاب محفوظ بن احمد ابن حسن الكلوذاني الحنبلي ، ولد سنة ٤٣٢ ، وتوفي فى ٢٣ جمادى الثانية سنة ٥١٠.
وهي منظومة فى ابيات ٤٢
مطلعها :
دع عنك تذكار الخليط المنجد والشوق نحو الآنسات الخرد
فى مجموع من صفحة ٦٠٤ الى ٦٠٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ منها فى شهر قعدة المبارك سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جيد
اوردها سركيس فى معجمه ص ٣٠٩

(D 1227) 1000

عقيدة العوام ـ تاليف ابي الفوز احمد بن محمد رمضان المرزوقي ، المتقدم (٩٩٥)
وهي منظومة فى ابيات ٥٧
مطلعها : ابدا باسم الله والرحمن وبالرحيم دائم الاحسان
فى مجموع من صفحة ٢٢٨ الى ٢٣٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٣٢

(D 1152) 1001

العلوم الفاخرة فى النظر فى امور الآخرة ـ تاليف عبد الرحمن ابن محمد [بن مخلوف] الثعالبي ، المولود سنة ٧٨٥ ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

اوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ... ـ وهو فى جزئين

بالجزء الاول ورقات ١٣٠ ، وبالثاني ١١٣ ، مسطرتهما ٢٧ ، مقياسهما ٢٧٠/٢٠٠

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده سركيس فى معجمه ص ٦٦١

(D 663) 1002

عمدة اهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المتقدم (٩٨٠)

اولها : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف ... (مبتورة الآخر)

بها ورقات ١٦٧ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٥٩

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 87,(2) (D 397)

(D 606) 1003

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين ـ تاليف محمد بن محمد [ابن عبد الله بن يعقوب] السملالي ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ.

اولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

بها ورقات ١٤٤ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من تقييدها اواخر رجب الفرد عام ١٢٣٠

مكتوبة بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ، ص ١١٢-١١٣

(D 1227) 1004

فائدة فى عد الكبائر – تاليف [ابي النجاء شرف الدين] موسى [ابن احمد] الحجاوي [الحنبلي] ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. – ١٥٦٠ م.
وهي منظومة فى ابيات ٣٢
اولها : بحمدك ذي الاكرام ... ابتدي كذاك كما ترضى بغير تجدد
فى مجموع من صفحة ٦٠١ الى ٦٠٣ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي وسط
ترجم له بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ،ص ٣٢٥

(D 1197) 1005

فتاح الكنوز وحلالة (كذا) **الرموز فى التوحيد** – لمحمد الشافعي الفجري – وهي منظومة فى ابيات ٩٦
اولها :
الحمد للواحد ذي الجلال فى الذات والصفات والافعال
فى مجموع من ورقة ١٠٣/ب الى ١٠٤/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1197) 1006

فتح الودود على وحدة الوجود – لمحمد السندي المدني
اوله : الحمد لله المنفرد الاحد الصمد
فى مجموع من ورقة ٦٤/أ الى ٦٧/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٢٥
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 617) 1007

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد النسفية للتفتازاني
تاليف علي بن أحمد النجاري

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وافضل الصلاة واشرف التسليم ، على سيدنا محمد ...

فرغ من تاليفها يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة الحرام سنة ٩٦٧
بها ورقات ٢٢٣ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٤٥/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
أوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢٢

(D 1227) 1008

فوائد الفرائد فى ضابط العقائد ـ لكمال الدين محمد بن السيد مصطفى البكري ، المولود سنة ١٠٩٩ ، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ.

وهي منظومة فى ابيات ٤٤
أولها : الحمد لله وصلى الله   على رسوله كما يرضاه
اتمها نظما فى شهر ربيع الاول سنة ١١٨٨ (كذا)
فى مجموع من صفحة ٥٨٨ الى ٥٩١ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١١٥/١٧٠ ـ بخط مشرقي جميل
أوردها سركيس فى معجمه ص ٥٨٣

(D 595) 1009

« ك » **قصص الانبياء** ـ تاليف أبي عبد الله [محمد بن عبيد الله] الكسائي

أوله : الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا ، وجعلهم احياء بعد ان كانوا امواتا

به ورقات ٢٠٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/٣٢٠
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٥٠

(D 1227) 1010

قصيدة فى العقائد ـ لمحمد بن اسماعيل الصنعاني

وهي منظومة فى ابيات ٦٨

اولها : سلام على نجد ومن حل فى نجد
وان كان تسليمي على البعد لا يجدي

فى مجموع من صفحة ٥٢٤ الى ٥٣٣ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جيد

(D 1227) 1011

القصيدة النونية ــ تاليف المولى خضر بك احمد بن موسى بن شمس الدين ــ وهي فى ابيات ١٠٣

مطلعها :

الحمد لله عالي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان

فى مجموع من صفحة ٤٢٨ الى ٤٤٢ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1203) 1012

كفاية المريد فى علم التوحيد وتسمى ايضا **المنظومة الجزائرية** ــ تاليف ابي العباس احمد بن عبد الله الجزائري ، المتوفى سنة ٨٩٨ موافق ١٤٩٧ م. ــ وهي فى ابيات ٣٦٢

اولها :

الحمد لله وهو الواحد الازلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

فى مجموع من ورقة ٤٥/ا الى ٦٣/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

اوردها القارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ ، ص ١٩٣ ، رقم ٣٢٨٧

وفانيان فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ١٤٤٠، ٢، ص ٣٩٤

(D 1227) 1013

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من صفحة ١ الى ٥٩ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

(D 1093) 1014

لواقح الانوار القدسية فى العهود المحمدية ـ تاليف عبد الوهاب ابن احمد الشعراني ، توفي بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ. ـ ٦٦/١٥٦٥ م.
اولها : اخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم...
فى مجموع من ورقة ١٢٠/ب الى ١٣٣/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١١٣٢
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٣٢٩ـ٣٣٠

(D 1066) 1015

محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد ـ تاليف ابي العباس احمد ابن محمد المانوي التلمساني ابن زكري ، المتوفى فى صفر سنة ٨٩٩ ـ ١٤٩٣ م. ـ وهي منظومة فى ابيات ١٥٢٠.
مطلعها : يقول عبد للاله احمد هو ابن زكري الله رب احمد
فى مجموع من ورقة ٢٤٣/أ الى ٢٦١/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
فرغ من تاليفها فى اوائل سنة ٨٩٠.
ومن نسخها اواسط شوال سنة ٩٦٩ ـ بخط مغربي وسط مشكول
اوردها احمد بابا فى نيل الابتهاج ص ٧٠ـ٧١
وابن القاضى فى درة الحجال ج ١ ، ص ٤٢
وابن ابي شنب فى الاجازة لسيدي عبد القادر الفاسى رقم ٢١٨ ، ص ٤١١ ، سماها بمكمل المقاصد

(D 1424) 1016

مختصر على المقدمة الوغليسية لابي زيد عبد الرحمن الوغليسي
تاليف ابي العباس احمد بن أحمد بن عيسى زروق البرنوصى الفاسى ، المولود سنة ٨٤٦ هـ. – ١٤٤٢ م. المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. – ١٤٩٣ م.

اوله : الحمد لله حمد عاجز عن حمده الا بحمده

فى مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ٢٠٥/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٤٠/١٩٥.

فرغ منه فى يوم الاحد ٢٦ ذي الحجة عام ١٢٤٨

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٥٣–٢٥٤

(D 737) 1017

مراتب الوجود [وبيان حقيقة ابتداع كل موجود] – تاليف الشيخ عبد الكريم [بن ابراهيم] الجيلي ، المولود سنة ٧٦٧ هـ. ١٣٦٥ م المتوفى سنة ٨٢٦ هـ – ١٤٢٣ م ؟ (راجع رقم ١١٣٥ من هذا الفهرس)

أولها : الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال .

فى مجموع من ورقة ١ الى ١١/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠

مكتوبة بخط مغربي جيد للغاية

اوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٤١٥

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٤٨

وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٠٥–٢٠٦

وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **499**,[11] **(D 115)**

(D 952) 1018

مراصد المعتمد فى مقاصد المعتقد – تاليف ابي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسى ، المتوفى فى ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ – ١٦٤٢ م. – وهي منظومة فى ابيات ٦٤٦

اولها : الحمد لله العظيم الشان الملك الفرد بغير ثان
فى مجموع من ورقة ١٢٣/ب الى ١٤١/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥
فرغ منها صبيحة يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١١٢٠
مكتوبة بخط مغربي مشكول لا بأس به
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٣

(D 734) 1019

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ـ تأليف ابي محمد عبد الواحد [بن احمد بن علي] بن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ ١٣٣١ م
وهي منظومة فى ابيات ٣١٤
مطلعها : يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئا باسم الاله القادر
بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٥
راجع ترجمة المـؤلف فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي (فى النص الفرنسي لابن ابي شنب) رقم ١٨٨ ، ص ٣٨٤
وفى نشر المثاني ج ١ ، ص ١٥٣

(D 1371) 1020

نسخة اخرى منها ـ بين سطورها تقييدات (حواشي عليها)
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/أ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥
فرغ من نسخها عام ١٣١٥ ـ بخط مغربي رديء
وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **524**,(6) (D 315)

(D 631) 1021

المغنم فى الورع الاعظم ـ لمحي الدين بن احمد النحاس
أوله : الحمد لله رب الارباب ، ومسبب الاسباب ، ومفتح الابواب

به ورقات ١٤٤ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/٢١٠
مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ من نسخه فى شهر صفر سنة ١٢٧٥
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٧٦ ، وسماه البيان المغنم فى الورد الاعظم ، وسمى المؤلف شمس الدين احمد بن ابراهيم ابن النحاس الدمياطي

(D 1200) 1022

المقصد الاقصى ، شرح أسماء الله الحسنى — تاليف ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسى ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى فى ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ — ١٩ ديسمبر سنة ١١١٢
أوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته
به ورقات ١٠٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٦٥/٢١٠
فرغ من نسخه فى ٢٠ محرم الحرام عام ١٣٠٨
مكتوب بخط مشرقي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٤١٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ١٥٤—١٥٨

(D 1370) 1023

المنحة فى السبحة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى
فى مجموع من ورقة ٣٦٧ الى ٣٦٨/أ ، مسطرتها ٣٦ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ ص ٣٠٥ رقم ٣٥٨٥
وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٤٣

(D 1388) 1024

منظومة فى الامور الموجبة للردة ـ لمحمد بن أحمد المدعو بورقعة الاراري ـ وهي فى أبيات ٧٠
مطلعها : حمدا لمن دين الرسول نصر
فى مجموع من صفحة ٣٣٣ الى ٣٣٦ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1227) 1025

منظومة فى التوحيد ـ وهي خلاصة عمدة النسفي ـ ناظمها غير مذكور ـ عدد أبياتها ١١٩
مطلعها : الحمد لله فاتح كل باب قد استفتحت نظمي فى كتابي
فى مجموع من صفحة ٢٨٢ الى ٢٩١ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1206) 1026

المواهب المسترسلة ـ لمؤلف مجهول ـ **على التحفة المرسلة** لمحمد بن فضل الله الهندي ، المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ. ـ ١٦٢٠ م.
أولها : الحمد لله الذي اجاد بالمواهب فى عين القدم
بها ورقات ٣٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٣٥
فرغ منها سنة ١١١٢ ـ بخط مشرقي جميل

(D 1227) 1027

مؤنــة المسافر فى علم التوحيد ـ للشيخ هاشم محمد الكبير الجهني الازهري ـ كان موجودا سنة ١٣١٩
وهي منظومة فى ابيات ١٢٦
مطلعها : الحمد لله الذي أوجدنا من عدم وللهدى أرشدنا
مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع من صفحة ٥٩٢ الى ٦٠٠ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

(D 1299) 1028

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ـ لاحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى زروق البرنسي ، ولد سنة ٨٤٦ هـ. ـ ١٤٤٢ م. ، وتوفي سنة ٨٩٩ هـ. ـ ١٤٩٣ م.

فرغ من تاليفها سنة ٨٧٧.

اولها : الحمد لله على ملة الاسلام ، والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام

فى مجموع من ورقة ١٥٩/ب الى ١٦٩/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠.

فرغ من نسخها فى ١١ شوال المبارك عام ١٢٠٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها سركيس فى معجمه ص ٩٦٦

(D 1602) 1029

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل

فى مجموع من ورقة ٨٧/ب الى ١١١/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.

وتوجد عندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 507,(1) (D 182)

(D 1227) 1030

نقاوة العقيدة ـ تاليف محمد نووي الجاوي

وهي منظومة فى ابيات ٣٧ ، نظمها فى سنة ١٣٠٠.

مطلعها : الحمد لله الذي توحدا

فى مجموع من صفحة ٥٠٤ الى ٥٠٧ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 601) 1031

هداية المريد بجوهرة التوحيد ـ تأليف ابراهيم [بن ابراهيم] اللقاني ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (تقدم ذكر الجوهرة تحت رقم ٩٥٥ من هذا الفرس)
اولها : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده
بها ورقات ٦٦١ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ٧ ربيع الثاني سنة ١١٧٣
مكتوبة بخط مشرقي جميل
أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية رقم ١١١٣ ، ص ٢٩١

(D 875) 1032

ورقات من شرح مقدمة منظومة ابن عاشر
فى مجموع من ورقة ٤٣/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1554) 1033

ورقات من منظومة بالبربرية ـ ناظمها غير مذكور ـ مبتور أولها
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٠
فرغ منها يوم السبت ٦ ذي الحجة عام ١٢٨٩
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1317) 1034

وسيلة الاحلام الى نيل الافهام
وهو شرح الارجوزة المسماة نتيجة الالهام فى وصف دار السلام لخالد بن يحيى الچرسفي الجزولي ـ شارحه غير مذكور
أوله : الحمد لله المنفرد بالكبرياء ، المتفضل على عباده بالنعماء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠٧/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

التصوف والوعظ

(D 1246) 1035

اتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل ـ لعبد الرحمن بن مصطفى [الحسيني] العيدروس ، المولود سنة ١١٣٥ هـ ـ ١٧٢٢ م.

أوله : الحمد لله الذاكر لنفسه بنفسه

فى مجموع من الورقة ١٣/أ الى ١٧/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٢

(D 1556) 1036

اجازة لعلي بن الحاج سعد الدقاق فى طريقة الشاذلية

أولها : الحمد لله الذي تفرد فى أزليته بعز كبريائه

وهي فى ورقة واحدة تحتوي على ٨٤ سطرا ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فرغ منها يوم الاربعاء ٨ رجب عام ١٣٠٣

(D 1543) 1037

اجازة من طريق السلسلة العلوية والطريقة البرهانية الشهاوية المتصلة بالشيخ السيد محمد الشهاوي

أولها : الحمد لله الهادي الى الصواب ، ورافع عن قلوب المومنين الحجاب

وهي فى ورقة كبيرة تحتوي علي ١٤٣ سطرا ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فرغ منها فى شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩

(D 960) 1038

أزجال في التصوف – لابي الحسن علي بن عبد الله الششتري النميري الفاسى ، المتوفى فى ١٧ صفر عام ٦٦٨ – ١٦ اكتوبر ١٢٦٩

الاول فى أبيات ٢٧ – مطلعه :

انلت حبي وجل قربي وصرت مجموع بي علي

الثاني فى أبيات ٤٢ – مطلعه :

من يهيم فى جمالي ويعول عليا

الثالث فى أبيات ٢٢ – مطلعه :

يا نديم املأ الاواني واسقني كاس الحمبا

الرابع فى أبيات ١٦ – مطلعه :

حبيبي ومحبوبي على كل حال

الخامس فى أبيات ١٥ – مطلعه :

مدامك يا شيخ الحضرا مدام عجيب

السادس فى أبيات ١٠ – مطلعه :

بدأ الحب انعم قلبي ومحبوب عزيز سلطان

السابع فى أبيات ٣٦ – مطلعه :

محبوبي قد تجلى فى قلبي لم يغب

الثامن فى أبيات ٤٢ – مطلعه :

من احسن المذاهب سكر على الدوام

التاسع فى أبيات ١٧ – مطلعه :

لو كنت ذا اتصال وابصرت للعلا

العاشر فى أبيات ٣٢ – مطلعه :

ان شئت ان تقرب قرب الوصال

الحادي عشر فى أبيات ١٩ – مطلعه :

هيمني لما تجلى للفؤاد طوعت واعطيت مني الانقياد

الثاني عشر فى أبيات ١٧ – مطلعه :

لقد انا شيء عجيب لمن رآني

الثالث عشر فى أبيات ٢٢ – مطلعه :

الحب افناني وكنت حي

في مجموع من صفحة ١٢٤ الى ١٣٦ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
اوردها بروكلمان في ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٤
ترجم له المقري في نفح الطيب ج ١ ص ٥٨٣–٥٨٤ (طبعة ليدن)

(D 826) 1039

الاذكار _ لابي العباس أحمد بن حجر [الهيتمي] ، المتقدم (٩٠٨)
أولها : اعلم أن فضائل لا اله الا الله لا تعد ولا تحصى
في مجموع من ورقة ١ الى ٣٥/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٠
فرغ منها في ٢٨ رجب عام ١٢٠٢

(D 1426) 1040

اسئلة واجوبة في الطرق _ للشيخ محمد الغازي من آل سيدي الغازي بلقاسم
أولها : الحمد لله والسلام والرحمة على من سلك سبيل الهدى
في مجموع من الورقة ١٣٩/أ الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1254) 1041

إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين _ تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد [بن محمد بن عيسى] زروق البرنسي الفاسي ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. – ١٤٩٣ م.
أولها : الحمد لله الملك الوهاب ، الرحيم التواب
بها ورقات ٢٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
أوردها أحمد بابا في النيل ص ٧١

(D 1041) 1042

الانالة العلمية من الرسالة العلمية فى طريقة الفقراء المتجردين من الصوفية ـ لسعيد (كذا) بن أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ.

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقر حلية أوليائه وصفوته

فى مجموع من ورقة ١٣٧/ب الى ١٩٢/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥.

مكتوبة بخط مغربي رديء

ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية رقم ٧٥٣ ، ص ٢١٤

(D 984) 1043

انوار السرائر وسرائر الانوار ـ وتعرف بالرائية فى التصوف ـ تأليف ابي العباس أحمد بن محمد الشريشي الصوفي ، المولود سنة ٥٨١ ، المتوفى سنة ٦٤١ ـ وهي فى أبيات ١٤٠.

مطلعها :

اذا ما بدا من باطن حالة الزجر فما هو الا البر من منح البر

فى مجموع من الورقة ٦١/ب الى ٦٤/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠.

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

اوردها سركيس فى معجمه ص ١١٢٢

(D 1204) 1044

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥/٢٩٥

تمت فى ١٤ من جمادى الثانية سنة ١٢٩٣

(D 1419) 1045

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٤٥/ب الى ١٤٩/أ ، مسطرتها ٢٠ ،
مقياسها ١٧٥/٢٢٥
وعندنا نسخة رابعة مع شرح عليها تحت رقم **119 (D 277)**

(D 952) 1046

الانوار السنية على الوظيفة الزروقية ــ لابي زيد عبد الرحمن
ابن محمد بن عبد الله العياشي
اولها : الحمد لله الذي أرشدنا لاقامة وظائف الاسلام
فى مجموع من الورقة ٤١/ب الى ٧٨/ب ، مسطرتها ٢٦ ،
مقياسها ١٣٠/١٨٥
فرغ من نسخها فى ١٥ جمادى الاولى عام ١٢٣٦
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٣٩٦

(D 620) 1047

أنيس المنقطعين الى الله تعالى ــ تاليف العافى بن اسماعيل بن
الحسن بن الحسين بن السماك ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ. ــ ١٢٣٣ م.
(نسبه الناسخ غلطا للعافى بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين
ابن السماك)
اوله : الحمد لله الذي لا يحمد الا هو ، ولا يوحد الا هو
به ورقات ٩١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠
فرغ من نسخه يوم الاحد ١٣ جمادى الثانية سنة ١٢٢٥
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده الڤارت فى فهرس مخطوطات برلين وسمى مؤلفه المعافا
ابن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي الفتح بن سنان رقم ٨٧٧٧
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **492,**(1) **(D 44)**
سمي فيها المؤلف بالمعافا محمد بن اسماعيل بن الحسن بن أبي الفتح
ابن ابي سنار

(D 1602) 1048

بداية الهداية – لابي حامد محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ – ١١١١ م.

أولها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد رسوله وعبده

فى مجموع من الورقة ١٦٧/ب الى ٢٠٦/ا ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فرغ من نسخها ضحى الاربعاء ٤ جمادى الاولى عام ١٢٠٧ بخط مغربي لا باس به

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٤١١

والاستاذ القارت فى فهرس مكتبة برلين رقم ٣٢٦٣

(D 1163) 1049

تاج العروس [وقمع النفوس] – تأليف ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الشاذلي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ – ويسمى أيضا مناهج الانابة ومعارج الاستجابة

أوله : ايها العبد اطلب التوبة من الله تعالى فى كل وقت

فى مجموع من الورقة ٥٠/ا الى ٨٩/ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده سركيس فى معجمه ص ١٨٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٨٦–٣٨٧

(D 869) 1050

تاليف فى التصوف – مبتور الاول والآخر

فى مجموع من الورقة ١٤١/ا الى ٢٤٠/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول

(D 1019) 1051

تاليف فى التصوف ـ لابي الحسن علي [بن عبد الجبار] الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. ـ ١٢٥٨ م.

اوله : باب فى ادب العزلة ـ مبتور الآخر

فى مجموع من الورقة ٢٦٩/أ الى ٢٧٨/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٤٥

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ١٨٦ـ١٨٧

وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٩

(D 741) 1052

تاليف فى التصوف ـ [لابي حامد] محمد بن محمد بن احمد الغزالي [الملقب حجة الاسلام زين الطوسي] ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى بالطبران وهي قصبة طوس سنة ٥٠٥ هـ. ـ ١١١١ م.

اوله : الحمد لله الملك الحكيم

به ورقات ٢٨ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ١٥٤ـ١٥٨

وفى ملحق تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٧٤٤

(D 984) 1053

تاليف فى التصوف ـ لابي بكر محمد بن علي المطوعي النيسابوري

اوله : اعلم ان المقام هو الذي يقوم بالعبد فى الاوقات مثل مقام الخائف (مبتور الآخر)

فى مجموع من الورقة ٦٦/أ الى ٧٠/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1177) 1054

تاليف فى الوعظ ـ مبتور الاول والآخر

فى مجموع من ورقة ٦٢/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتـه ٢١ ، مقياسه ١٤٥/١٩٠

مكتوب بخط مغربي

(D 1384) 1055

تبصرة الغافل وتذكرة العاقل ـ لابي عبد الله محمد الطيب بن مسعود بن احمد المريني ، المتوفى سنة ١١٤٥ هـ.

أولها : الحمد لله الذي حبب الايمان الى عباده

بها ورقات ١٠٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠

فرغ منها فى ١٥ شعبان عام ١٢٩٧

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ١٢٢

(D 978) 1056

تخميس على كافيـة ابن الفارض ـ لعبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري الموصلي ، المولود بالموصل سنة ١٢٠٤ ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٧٨ هـ. ـ وهو فى ابيات ١٥٠

أوله : قد توحدت فى رفيع علاك وتفردت فى بديع حلاك

فى مجموع من الورقة ١١٤/أ الى ١١٨/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٣٨٣-١٣٨٤

(D 1508) 1057

تفسير بعض الالفاظ المصطلح عليها عند الصوفية ـ تاليف [ابي بكر محيى الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد] بن عربي الحاتمي ، المولود بمرسية سنة ٥٦٠ ، المتوفى بدمشق سنة ٦٣٨

اوله : فمن ذلك الهاجس يعبر الصوفية المحققون عنه بالخاطر الاول
فى مجموع من الورقة ١١٤/ب الى ١١٥/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٧٥–١٨٠

(D 1426) 1058

تقاييد فى الطرق – لمحمد الغازي ، من آل سيدي الغازي بلقاسم
اولها : الحمد لله وحده ، براءة من الله ورسوله ...
فى مجموع من الورقة ١٤٥/ب الى ١٤٩/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1177) 1059

تقييد فى اصل طريقة ابي القاسم الجنيد
اوله : وفيها ثلاث درجات ، الدرجة الاولى فى الارادة والاستقامة
فى مجموع من الورقة ٣١/ب الى ٤٥/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1177) 1060

تقييد فى التصوف – مؤلفه غير مذكور
اوله : اذا كنت لم تلبس ثيابا من التقوى
تجردت عريانا ولو كنت كاسيا
قال الله تعالى : « والزمهم كلمة التقوى » الخ.
فى مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٥٠/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1398) 1061

تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير ـ وهو شرح على حزب البر لابي الحسن الشاذلي ـ تأليف [أبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير] بالسيد مرتضى الحس[ي]ني ، المولود سنة ١١٤٥ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ.

اوله : الحمد لله فاتح أبواب خزائن اسراره لمن شاء من خواص احبابه

فى مجموع من الورقة ٢/أ الى ٣٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ ـ بخط مغربي رديء

اورده سركيس فى معجمه ص ١٧٢٨

(D 1452) 1062

توضيح النبي المختار الذكر بالرقص والاجهار ـ لعمر بن البخاري الحسني المراكشي

اوله : الحمد لله الذي جعل الجهر بلا اله الا الله محمد رسول الله شرطا فى صحة الاسلام

فى مجموع من الورقة ١٤٢/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

وقع الفراغ منه سنة ١٢٦٩ ـ بخط مغربي وسط

(D 1038) 1063

جنة المريد دون المريد ـ لمحمد بن المختار بن احمد بن ابي بكر الكنتي

اولها : الحمد لله ونعم المولى والشكر له على ما اسبغ واولى

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٦٨/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٠.

فرغ من تبييضها يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني عام ١٢٢٧

ومن نسخها يوم الاربعاء فاتح القعدة الحرام عام ١٢٨١

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى الوسيط فى تراجم ادباء شنجيط ص ٣٥٦

(D 1302) 1064

جواب عن أسئلة فى مسائل من التصوف ـ لابي العباس احمد ابن عبد القادر العياشي الحسني التستاوتي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالاولية والاخروية

فى مجموع من الورقة ٢٢٨/أ الى ٢٣٢/ب ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ١٧٥/٢٦٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٢٩٩ ص ٣٣١

(D 1019) 1065

الحكم العطائية ـ تأليف [تاج الدين ابي الفضل وابي العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم] بن عطاء الله [الاسكندري] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩

أولها : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل

فى مجموع من الورقة ٢٣١/ب الى ٢٤٢/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به وعليها طرر كثيرة

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٤

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 495,(17) (D 65)

(D 1019) 1066

حكم فى التصوف ـ لابي العباس احمد بن يوسف [الراشدي] الملياني

أولها : ومن كلامه رضي الله عنه انه قال : وجدت فى الحديث...

فى مجموع من الورقة ٢٦٥/أ الى ٢٦٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١١ـ١٢

(D 1201) 1067

خطبة ـ لابي الحسن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، المولود قبل البعثة بعشر سنين ، توفي شهيدا بالكوفة سنة ٤٠ هـ.

أولها : الحمد لله بديع السماوات وفاطرها

بها ورقات ١٠ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥

مكتوبة بخط مشرقي

راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الاول من دائرة المعارف الاسلامية ص ٢٨٥-٢٨٧

(D 1458) 1068

رد الجواب لبعض الاحباب ـ لمحمد الموسوم بن محمد بن احمد المتوفى فى ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ ـ ١٨٨٣ م.

اوله : اسعد الله حضرة المعظم ...

فى مجموع من الورقة ٢/أ الى ٦/أ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى كتاب اعيان المغاربة ص ١٩٧-١٩٩

(D 1161) 1069

الرسائل الكبرى ـ [لمحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد النفزي الرندي شهر بـ] ابن عباد ، ولد سنة ٧٣٣ ، وتوفي بفاس سنة ٧٩٢ (١٧ ينيه سنة ١٣٩٠)

اولها : وبعد فقد بلغتنا منكم كتب ، وذكرتم فى بعضها مسئلة الخاتم والادعية ...

عدد أوراقها ١٢٠ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٧

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٧٤

(D 673) 1070

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جميل
وهي فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٦/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠ – مبتور أولها

(D 891) 1071

نسخة اخرى منها – تسمى بنزهة الناظر المتامل وقيد السائر المستعجل
فى مجموع من الورقة ٥١/ب الى ١٩٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠
كان الفراغ من كتابتها فى يوم الخميس ٨ ربيع النبوي عام ٩٧٣
بخط مغربي جميل

(D 1019) 1072

نسخة اخرى منها – اعني رسالة واحدة
اولها : ومن الدعوى التي هي أعظم البلوى ...
فى مجموع من الورقة ٢٤٦/أ الى ٢٤٨/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1717) 1073

نسخة اخرى منها – قام بجمعها واختصارها وغير ترتيبها ابو زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم بن أحمد المَصلَى
اولها : هذا تقييد ما تعلق به غرضي من رسائل الامام ابن عباد... قال رضي الله عنه مجاوبا لصديقه السيد ابي العباس المراكشي بما نصه : الحمد لله ، لما وقفت على كتابك خجلت من المنزلة ...
ختمها بترجمة لابن عباد [منقولة من كتاب ابن السكاك المسمى اسلوب من الكلام...]

فى مجموع من ورقة ٧٧/أ الى ٢٩٢/أ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٠
كانْ الفراغ من تقييدها ضحى يوم الاثنين ١٩ شعبان ١٠٢٩
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول

1074 (D 673)

الرسائل الصغرى ـ للمؤلف اعلاه (اي ابن عباد)
اولها : كتاب فيه جواب سؤال اورده بعض الناس على مسئلة فى قوت القلوب
فى مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ١١٦/أ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

1075 (D 1717)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٠
وكان الفراغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة ١٩ شوال عام ١٠٠٢

1076 (D 960)

[رسائل] السيد الخضر السجعي
مطلع الرسالة الاولى : نحمدك اللهم حمد مقر بالاحسان
فى مجموع من الصفحة ١ الى ١١٩ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

1077 (D 960)

رسالة ـ للسيد الخضر السجعي ايضا
اولها : الحمد لله وحده ، من اجل الله قدرهم بلا انتساب عليه (كذا) ، واعلا منازلهم على درج منابر المعرفة ...

في مجموع من الصفحة ١٤٠ الى ١٤٦ ، مسطرتها ١٦ ،
مقياسها ٢٢٠/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1388) 1078

رسالة اخرى له
أولها : نحمدك اللهم حمد من كشفت عنه أستار حجب الغفلة ...
في مجموع من الصفحة ٢٠٠ الى ٢٠٤ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ٢٢٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1388) 1079

رسالة اخرى له
أولها : نحمدك اللهم بحمد سابق منك اليك ، موافق لما اقتضته منا حكمتك
في مجموع من الصفحة ٢٤٥ الى ٢٤٧ ، مسطرتها ٢٣ ،
مقياسها ٢٢٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1388) 1080

رسالة في التصوف ـ لعلي بن محمد الرحماني الهنتفي ، كتبها لبعض اخوانه في الله
أولها : وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته ، فاني أحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو
في مجموع من الصفحة ٧٨ الى ٨٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1508) 1081

رسالة فى التصوف ـ لمحمد بن عبد الله المكودي التازي
أولها : الى من يصل اليه هذا الكتاب من الاخوان وجميع الاحباب ارشدنا الله واياكم ...
فى مجموع فى الورقة ١١٤/أ و ١١٤/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1019) 1082

رسالة فى التصوف ـ لمحمد [يلنور بن سليمان] ابي يعزى ، المتوفى فى فاتح شهر شوال عام ٥٧٢ ـ ١١٧٧ م.
أولها : اعلم أن المعرفة هي معرفة الحال
فى مجموع من الورقة ٢٧٨/ب الى ٢٧٩/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠ مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ١٧٢ـ١٧٥

(D 1280) 1083

رسالة فى الوعظ ـ لابي العباس احمد بن احمد بن محمد زروق المولود بفاس فى ٢٨ محرم سنة ٨٤٦ ، المتوفى سنة ٨٩٩
اولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فى مجموع من ورقة ١٦٤/أ الى ١٦٦/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٥/٢٥٠ ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ص ١٨٣
وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٣ـ٢٥٤

(D 1146) 1084

الرسالة القشيرية ـ تاليف ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن ابن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري ، المولود سنة ٣٧٦ ، المتوفى بنيسابور سنة ٤٦٥ ـ مبتور الاول والآخر

عدد أوراقها ١٨٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٦٥/١٩٥
مكتوبة بخط اندلسي جميل مشكول
أوردها سركيس فى معجمه ص ١٥١٤

(D 1207) 1085

رسالة القواعد الشرعية لطلاب الطريقة المحمدية – لابي عبد الله محمد بن عراق

اولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

فى مجموع من الورقة ٣٤/ب الى ٦٤/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

راجع ملحق تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٥٣٥ ، فقد ورد فيه ذكر الاسم الآتي : علي بن محمد بن علي بن عراق الحجازي المدني نور الدين ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. – ١٥٥٦ م. الذي ربما يكون هو مؤلف هذه الرسالة

(D 1071) 1086

رسالة سيدي احمد البكاي لاكنسوس فى الطريقة التيجانية ، وجواب اكنسوس لها

اولها : من عبد ربه سيدي احمد البكاي ... الى الاخ الحبيب ... محمد الكنسوسي ، وبعد بلغني عنك من الثناء

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٨/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

كتبت بتاريخ ٢٤ ربيع الثاني عام ١٣٠١ – والجواب بتاريخ ٢٦ جمادى الثانية عام ١٣٠١ – بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة اكنسوس فى الاستقصاء ج ٤ ، ص ١٦١
وفى المنتخبات العبقرية ص ١٠٧
وعن البكاي راجع كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٢١٢

(D 1071) 1087

رسالة فى احوال الطريقة المولوية ـ للشيخ عبد الغني [بن اسماعيل] النابلسي ، المولود فى ٥ ذي الحجة سنة ١٠٥٠ ـ ١٩ مارس ١٦٤١ ، المتوفى فى ٢٤ شعبان سنة ١١٤٣ ـ ٥ مارس ١٧٣١

اولها : الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق ...

فى مجموع من الورقة ١٠٦/ب الى ١٢٩/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٣٨ـ٣٩ وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٥

(D 1071) 1088

رسالة فى الطرق ـ مؤلفها غير مذكور

اولها : اخانا وحبيبنا فى الله الفقيه الابر الاريب ...

فى مجموع من الورقة ٢٨/ب الى ٣٣/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠

كتبت فى شهر رجب الفرد الحرام عام ١٣٠١ ـ بخط مغربي

(D 1348) 1089

رسالة لسيدي العربي بن السائح الشرقي العمري لاحد اصدقائه

اولها : الحمد لله هادي من استهداه

فى مجموع من الورقة ٣/ب الى ١٢/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي جيد ـ بخط المؤلف نفسه

راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار ج ٢ ص ١٨٤ـ١٩٦

(D 1150) 1090

رماح الرحيم على نحور حزب الرجيم ـ لعمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي

أوله : الحمد لله الذي نور لجميع أوليائه وأحبائه الابصار والبصائر
به ورقات ٢١١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٨٠

(D 898) 1091

روض الرياحين فى حكاية الصالحين ـ لابي محمد عبد الله بن سعيد اليافعي ، المولود بعدن سنة ٦٩٨ ، المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ.
اوله : الحمد لله المعروف بالمعروف ، الموصوف بالكمال فى الازل .
مكتوب بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٦٤/أ ، مسطرته ٣٩ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
أورده سركيس فى معجمه ص ١٩٥٣
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٧

(D 1117) 1092

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول
فرغ من تعليقها نهار السبت ٢٢ شوال سنة ١٠٨٥

(D 1479) 1093

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق ـ تأليف أبي مدين شعيب ابن عبد الله بن عبد الكافي المصري الشهير بالحريفشي ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
اوله : الحمد لله رب العالمين ، حمدا يوافي نعمه ويدافع نقمه
به ورقات ٣٣٨ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٧٥١
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٧

(D 638) 1094

نسخة اخرى منه ـ مبتور أولها
بها ورقات ١٦١ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٠
وكان الفراغ من نسخها فى ٥ ذي الحجة عام ١١٣٤
مكتوبة بخط مغربي

(D 778) 1095

[روضة التعريف بالحب الشريف] ـ تأليف [ابي عبد الله محمد ابن عبد الله بن سعيد بن الخطيب السلماني لسان الدين] ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ. ـ ١٣٧٤ م. ، مبتورة الاول والآخر
مكتوبة بخط اندلسي جميل
عدد أوراقها ٣٥ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/٢٤٥
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٣

(D 1508) 1096

رياض الانس فى علم الرقائق وسير اهل الحقائق ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ.
أوله : االحمد لله الذي جل عن الافعال القبيحة ، وتنزه عن شبه الخليقة
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٥٨/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٥/٣١٥
فرغ من كتابته سنة ١٢٨١ هـ. ـ بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١ـ١٣٢ ـ سماه بعبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي

(D 1521) 1097

السلسبيل المعين فى الطرائق الاربعين ـ تأليف محمد بن علي الخطابي الحسني الادريسي ابن السنوسي ، المتوفى فى ٩ صفر سنة ١٢٧٦ ـ ١٨٥٩ م.

اوله : الحمد لله الذي من علينا بالهداية والتوفيق
به صفحات ١٠٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠
فرغ منه فى شهر شعبان سنة ١٣٠٣
مكتوب بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٨٣
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٩-٤٠٠

(D 1203) 1098

سلك العين لاذهاب الغين - لعبد القادر المحمدي بن عمر بن حبيب الصفدي الجيلاني ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ - ١٣٢٦ م.
اوله : قال الفقير عبد القادر... بينما انا مفتح العينان يقظان الجنان
فى مجموع من الورقة ٢١/أ الى ٣٣/ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠
فرغ منه يوم الخميس ٢٢ ذي الحجة عام ١٢٧٠ - بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١١٩

(D 991) 1099

سلوان المطاع فى عدوان الاتباع - تاليف شمس الدين ابي عبد الله محمد بن أبي محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي ، المولود سنة ٤٩٧ ، المتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ.
اوله : ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخرة
فى مجموع من الورقة ٤٣/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥ - مكتوب بخط مغربي جيد
اورده سركيس فى معجمه ص ١٤٩

(D 1024) 1100

سلوة الاحزان بما روي عن ذوي العرفان - تاليف ابي الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن محمد بن علي ابن الجوزي ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧

أوله : الحمد لله على انعامه وافضاله
به ورقات ١٧٤ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٧٠
مكتوب بخط مغربي
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٥٠٥

(D 1388) 1101

سوق العروس وانس النفوس ـ تأليف ابي سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي ، المولود سنة ١٠٣٧ ، المتوفى ضحوة يوم الجمعة ١٨ قعدة عام ١٠٩٠
أوله : الحمد لله الذي لم ينظر الى الدنيا منذ خلقها لهوانها عليه
فى مجموع من الصفحة ٢١٩ الى ٢٤٤ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢١١-٢١٣

(D 1388) 1102

شرح ابيات فى التصوف لابن العربي الحاتمي ـ تاليف ابي العباس احمد الحسني [بن محمد] ابن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.
اول هذه الابيات :
توضأ بماء الغيب ان كنت ذا سر والا تيمم بالصعيد او الصخر
فى مجموع من الصفحة ٧٤ الى ٧٧ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ ـ بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٥٩٩ ، ص ٤٠٠

(D 942) 1103

شرح ابيات لمحيي الدين بن عربي فى التصوف ـ لشهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن

اوله : الحمد لله الذاكر لنفسه بنفسه قبل ذكر الذاكرين
في مجموع من ورقة ٤/ب الى ٦/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
ورد ذكر اسم هذا المؤلف فى معجم سركيس ص ٥١٧

(D 1388) 1104

شرح الحزب الكبير _ تأليف ابي عبد الله محمد بن محمد الحراق ، المتوفى بتطوان فى ٢١ من شعبان عام ١٢٦١
اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، اي من كل شاطن عن الله
فى مجموع من الصفحة ١٠٢ الى ١٦٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣٤٢

(D 1071) 1105

شرح الفاظ القصيدة الميمية الفارضية فى وصف راح المحبة _
اسم الشارح غير مذكور
اوله رب انعمت فزد ، سبحانه من جميل ليس لوجهه نقاب الا النور
فى مجموع من الورقة ٧٧/ب الى ٨٤/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1071) 1106

شرح على الصلاة المشيشية للمولى عبد السلام بن مشيش _
تاليف ابي العباس احمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.
اوله : نحمدك يا من تجلى لقلوب اوليائه بكمال جماله وبهائه .

فى مجموع من الورقة ٥٦/ب الى ٦٦/ب ، مسطرتـه ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
وافق الفراغ من تبييضه يوم الاحد خامس ذي الحجة ١٢١٠
ومن نسخه يوم الثلاثاء ثامن ربيع الثاني عام ١٣٠١
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده سركيس كمخطوط فى معجمه ص ١٧٠

(D 869) 1107

شرح على قصيدة ابي الحسين علي بن عبد الله الششتري النميري الفاسي فى محبة الله تعالى ـ تأليف ابي العباس احمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي ، المتقدم (١١٠٢)
أوله : سبحان من اختص بالحمد والثناءمن العباد
مطلع القصيدة : صح عندي الخبر وسرى فى سرى
ان عـين النظـر عين عين الفكر
فى مجموع من الورقة ٩٤/أ الى ١٠٢/ب ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٥
كان الفراغ من نسخه فى فاتح ربيع النبوي عام ١٢٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور النور الزكية رقم ١٥٩٩ ، ص ٤٠٠

(D 1388) 1108

نسخة اخرى منه
فى مجموع من الصفحة ٢٠٥ الى ٢١٨ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ منها أواخر ربيع الثاني عام ١٢٣٤ ـ مكتوبة بخط مغربي

(D 869) 1109

شرح على قصيدة فى محبة الله تعالى ـ للششتري المذكور ـ تاليف ابن عجيبة كذلك

اوله : الف قبل لامين ، وهاء قرة العين – اخبرني رضي الله عنه ان هذا الاسم الشريف ...

فى مجموع من الورقة ١١٨/أ الى ١٢١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠.

مكتوب بخط مغربي

(D 1593) 1110

شرح فصوص الحكم لابن العربي الحاتمي – اسم الشارح غير مذكور

اولـه : الحمد لله ، حمد الله تعالى على ما انعم بـه عليه من معرفة الحكم ...

فى مجموع من الورقة ٤/أ الى ١٥٦/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠. مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة ابن العربي فى معجم سركيس ص ١٧٥

(D 984) 1111

شرح كلام ابي العباس احمد بن علي الشهير بالسوسي فى تقسيم أهل الخصوصية – شارحه غير مذكور

اوله : الحمد لله رب العالمين ، احمده حمدا يحبه ويرضاه

فى مجموع من الورقة ١٦٤/ب الى ١٧٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠.

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة السوسي فى الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٥–١٦٨

(D 1444) 1112

عقود النجوى فى التحذير من اهل البدائع والدعوى – لاحمد بن صالح الدرعي – وهي منظومة فى ابيات ١٠٧

اولها : امن يدعي سر التصوف وهو لا

يحسن فرضه فكيف يخادع

فى مجموع مـــن الورقة ٢١/أ الى ٢٣/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1296) 1113

عوارف المعارف ـ لشهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ، المولود سنـــة ٥٣٩ ، المتـوفى سنة ٦٣٢ هـ. ١٢٣٤ م.
اولها : الحمد لله العظيم شانه ، القوي سلطانه ، الظاهر احسانه
بها ورقات ١٩٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥
فرغ من نسخها سنة ١٢٦٠. ـ بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٦١
وبروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٤٤٠

(D 1419) 1114

عيوب النفس ومداواتها ـ تاليف ابي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن مـــوسى السلمي ، المتوفى فى شهر شعبان ســـنة ٤١٢ ـ نونبر ١٠٢١
اولها : الحمد لله الذي عرف اوليائه اهل صفوته عيوب انفسهم ـ مبتور آخرها
فى مجموع فى الورقة ١٥١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٣٦٢
وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٤٢

(D 890) 1115

[غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية] ـ تاليف محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد ابن عباد النفزي الرندي ، ولد سنة ٧٣٣ وتوفي بفاس سنة ٧٩٢
اوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال

فى مجموع من الورقة ٥٨/أ الى ٢٠٠/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥
فرغ من نسخه سنة ١٢١٨ ـ بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٥٨
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال ج ١ ، ص ٢٨٨

1116 (D 984)

فوائد فى التصوف ـ منتخبة من عدة كتب ـ تأليف محمد بن احمد المسناوي [بن محمد بن ابي بكر الدلائي] ، المتوفى يوم السبت ١٦ شوال عام ١١٣٦
اولها : الحمد لله وحده ، ومن كلام الشيخ أبي مدين رضي الله عنه ...
فى مجموع من الورقة ١٢٩ الى ١٤١ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٠ مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٣-٣٣٤

1117 (D 1434)

الفواكه فى كل حين من بعض الفاظ شيخنا الشيخ ماء العينين ـ وهو ابو عبد الله مصطفى بن محمد فاضل بن مامين ، الملقب بالشيخ ماء العينين ، المتوفى بتيزنيت فى شهر شوال ١٣٢٨ ـ اكتوبر ١٩١٠
اولها : فوائد سمعت شيخنا الشيخ ماء العنين ... يقول
بها ورقات ٩١ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٦٠١

1118 (D 1074)

فيض منائح النعم لمنثور فوائد الحكم ـ وهو نظم حكم بن عطاء الله الاسكندري لمحمد ... ـ عدد أبياته ٦٦٤
اوله : يقول افقر الورى محمد بالفتح والمقول رب احمد
فى مجموع من الورقة ٨٨/ب الى ٩٩/أ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ـ بخط مغربي وسط

(D 1019) 1119

القصيدة العينية ـ نسبها الناسخ غلطا للشيخ محي الدين عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، المولود سنة ٤٧١ ، المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ. ـ ١١٦٦ م. وهي فى ابيات ١٥١

اولها :

فؤاد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العذل فيه مواقع

فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٩٠/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٤٤

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٨٤ ، ونسبها لقطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم بن سبط عبد القادر الجيلي ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ. ـ ١٤٢٨ م. ؟

(راجع أيضا فى شأن تاريخ وفاته رقم ١١٣٥ من هذا الفهرس)

(D 774) 1120

قصيدة فى التصوف ـ لابي محمد عبد السلام [بن احمد المدعو حمدون بن علي] جسوس ، توفي بفاس فى ٢٥ ربيع الثاني عام ١١٢١ عدد ابياتها ١٢

اولها :

ابت مقلتي الا جمالك تنظر متى يا بديع الحسن وجهك ابصر

فى مجموع فى الورقة ٧٠/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١٤ـ١٥

(D 774) 1121

قصيدة فى التصوف ـ لابي الحسن علي [بن محمد] بن وفاء [الشاذلي الاسكندري الوفائي] ، المولود سنة ٧٥٩ هـ. ـ ١٣٥٧ م. المتوفى سنة ٨٠٧ هـ. ـ ١٤٠٤ م. ـ وهي فى ابيات ٢٠

أولها :

رفعوا الحجب عن بدور الكمال   مرحبا مرحبا بأهل الجمال

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٤٠

وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٢٠

(D 1209) 1122

قصيدة فى التصوف ـ لابي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي المعروف بابن الفارض ، ولد بالقاهرة سنة ٥٧٦ ، وتوفي بها سنة ٦٣٢ ـ عدد أبياتها ٥١

أولها :

قلبي يحدثني بأنك متلفي   روحي فداك عرفت أم لم تعرف

فى مجموع من الورقة ٣٣/ب الى ٣٥/أ ؛ مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل ـ وهي من جملة القصائد التي اشتمل عليها ديوانه

ورد ذكر هذا الديوان فى معجم سركيس ص ٢٠١

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ١٠٤٧ـ١٠٤٨

(D 1019) 1123

قصيدة يائية فى التصوف ـ لابن الفارض المذكور

عدد أبياتها ١٥١

أولها :

سائق الاظعان يطوي البيد طي   منعما عرج على كثبان طي

وهي فى مجموع من ورقة ١١٩/أ الى ١٢٤/أ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٥/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

(D 774) 1124

قصيدتان فى التصوف ـ له أيضا
الاولى فى أبيات ٦٠ ، والثانية فى أبيات ٤٠
مطلع الاولى : هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
فما اختاره مضنى به وله عقل
مطلع الثانية : شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
فى مجموع من الورقة ٨٢/أ الى ٨٥/ب ، مسطرتهما ١٦ ، مقياسهما ٢٠٥/١٣٥
مكتوبتان بخط مغربي جميل مشكول

(D 960) 1125

نسخة اخرى منهما
فى مجموع من الورقة ١٣٥/ب الى ١٣٨/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبتان بخط مغربي وسط

(D 1508) 1126

قصيدة فى المحبة ـ لابي العباس احمد بن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ ـ وهي فى أبيات ٣٦
مطلعها :
سقاني حبي من مدامة حبه فأصبحت من خمر الهوى أتضلع
فى مجموع فى الورقة ١١٣/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٣١٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٤٠٠

(D 1071) 1127

قصيدة فى مدح الشيخ سيدي احمد التيجاني ـ لادريس بن الفقيه الوزير محمد [بن عبد الله العمراوي الشهير بـ] ابن ادريس المتوفى برباط الفتح صبيحة يوم الخميس ١٤ جمادى الثانية عام ١٢٩٦

وهي فى ابيات ٢٠

اولها :

روح السعادة والرضى احياني   والسعد بالاقبال حياني

فى مجموع فى الورقة ٣٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابن زيدان ج ٢ ، ص ٣٢ـ٤١

(D 891) 1128

قصيدة فى مدح رسائل ابن عباد النفزي ـ بقلم تلميذه [ابي القاسم] الصيرفي ـ عدد ابياتها ٥٥

أولها : أخي توخا (كذا) كتاب الرسائل

فى مجموع من ورقة ١٩١/أ الى ١٩٢/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي جميل فى سنة ٩٧٣ هـ.

(D 774) 1129

قصيدتان فى التصوف ـ لابي مدين [الغوث شعيب بن الحسن الانصاري] ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ.

الاولى فى ابيات ٢٩ ، والثانية فى ابيات ٢٢

مطلع الاولى :

أيا من تعلى مجده فتكبرا   وجل جلالا قدره ان يقدرا

مطلع الثانية :

تضيق بنا الدنيا اذا غبتم عنا   وتذهب بالاشواق ارواحنا منا

فى مجموع من الورقة ٦٨/أ الى ٦٩/ب ، مسطرتهما ١٦ ، مقياسهما ٢٠٥/١٣٥ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى البستان ص ١٠٨ـ١١٤

وفى نيل الابتهاج ص ١٠٧ـ١١٢

1130 (D 1071)

قصيدتان فى مدح الشيخ سيدي احمد التيجاني ـ للمختار ابن وديعة

مطلع الاولى : اني بختم الاوليا الرباني
متوسل لالهنا الرحمن (فى أبيات ٢٣)
مطلع الثانية : طلعت نجوم سعود أهل طريقة
صحابها من خير صفو البرية (فى أبيات ٢٣)

فى مجموع فى الورقة ٣٤/أ و ب ، مسطرتهما ٢٥ ، مقياسهما ٢٢٠/١٧٥

مكتوبتان بخط مغربي لا بأس به

1131 (D 804)

قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ـ تأليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية المشهور بأبي طالب المكي ، توفي ببغداد سنة ٣٨٦ هـ. ـ الجزء الاول فقط

اوله : الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية

به ورقات ٢٩٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده سركيس فى معجمه ص ٣٢١

1132 (D 1069)

قوت القلوب فى معاملة المحبوب الخ. ـ للمؤلف اعلاه

الجزء الثاني

اوله : شرح مقام الشكر وأوصاف الشاكرين

عدد أوراقه ٢٣٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

وكان الفراغ منه يوم الجمعة فاتح شعبان عام ١٢٦٨

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1118) 1133

[القول النفيس فى] تفليس ابليس – تأليف العز [محمد] بن عبد السلام [بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي] ، المتوفى سنة ٦٧٨ هـ. ١٢٧٩ م. ؟

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشر أبا ، واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعبا

فى مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ١٠٦/ب ، مسطرته ١١ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

أورده سركيس فى معجمه ص ١٩٦

وبروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٤٥٠

وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٣١٧ – قال ان ابن غانم توفي سنة ٩٧٨ هـ.

(D 1224) 1134

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مشرقي

بها ورقات ١٣ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥

(D 737) 1135

الكمالات الالهية فى الصفات المحمدية – لعبد الكريم بن ابراهيم [الجيلي الكيلاني] ، المتوفى سنة ٨١١ هـ. – ١٤٠٨ م. ، وقيل سنة ٨٢٠ هـ. – ١٤١٧ م. ، وقيل سنة ٨٢٦ هـ. – ١٤٢٣ م.

أولها : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمدا فى السر مظهر الكمال

فى مجموع من الورقة ٢٦/ب الى ١٠٢/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥

فرغ من تعليقها فى ٢٨ شوال المبارك سنة ٨٠٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٠٦

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **530,(2) (D 370)**

(D 1071) 1136

لوائح الامام أبي زيد عبد الرحمن [بن احمد] الجامي ـ المولود فى ٢٣ شعبان سنة ٨١٧ ـ ٨ نونبر ١٤١٤ ، المتوفى فى ١٨ محمرم عام ٨٩٨ ـ ١٠ نونبر ١٤٩٢

نقلها من اللغة الفارسية الى العربية محمد صالح الرضوي البخاري

اولها : رب وفقنا للتكميل والتتميم لا احصي ثناء عليك وكل ثناء يعود عليك

فى مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ٧٦/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة الجامي فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٠٧

اوردها صاحب كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٥٧٠ (الطبعة الجديدة)

(D 984) 1137

المباحث الاصلية عن جملة الطريقة الصوفية ـ لابي العباس احمد بن محمد بن يوسف ابن البنا التجيبي السرقسطي ـ وهي منظومة فى أبيات ٤٧٣

اولها : باسم الاله فى الامور ابدا اذ هو غاية لها ومبدأ

فى مجموع من الورقة ٧١/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٠ مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٥٩

(D 1388) 1138

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من الصفحة ٢٤٧ الى ٢٦٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

كملت فى سابع ربيع الثاني عام ١٢٧٢

وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 98 (D 113)

(D 1030) 1139

مجموع كلام الشاذلي فى التصوف ـ تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. ـ ١٢٥٨ م.

أوله : قال رضي الله تعالى عنه ... القصد الى الله أربعة أشياء

فى مجموع من الورقة ٣/ب الى ٦٤/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠.

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٥٦

وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٩

أورده الفارت فى فهرس مخطوطات برلين رقم ٣٠٩ وسماه المنتقى من كلام أهل التقى

(D 1530) 1140

مختصر جامع لفوائد من العلم ينتفع بها عند الحاجة ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن [بن محمد] الثعالبي ، المتوفى سنة ٨٧٥

أوله : من ذلك التوجه الى الله فى قضاء الحوائج

به ورقات ١١٥ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٥/١٩٠

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١–١٣٢

(D 1019) 1141

مختصر لكتاب فى التصوف ـ تأليف احمد بن يوسف الراشدي الملياني ، المتقدم (١٠٦٦)

اوله : قال رضي الله عنه للسائل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٤١/ب ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.

مكتوب بخط مغربي وسط وعليه طرر كثيرة

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ص ١١–١٢

(D 589) 1142

المرافق الموافق ـ تأليف ابي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي الجوزي ، ولد سنة ٥١٠ ، وتوفي ببغداد سنة ٥٩٧

اوله : عباد الله ، تلمحوا العواقب

به ورقات ٨١ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٥٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٩١٩، ٥٢

(D 1398) 1143

المفاخر العلية بالمآثر الشاذلية ـ تأليف احمد بن محمد بن عباد الشافعي

اوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ، ومن أطاعه بفضله كفاه

فى مجموع من ورقة ١٧٥/ب الى ٣٤٤/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

فرغ من تعليقه يوم الاثنين ١٥ جمادى الثانية عام ١٢٣٥

ومن نسخه يوم الخميس فاتح ذي القعدة عام ١٢٤٦

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٦٢ و ١٠٠٠ ، سمى مؤلفه تارة بابن عياض واخرى بابن عياد

واورده سركيس فى معجمه ص ١٩٥ وسمى مؤلفه بابن عياد

(D 1041) 1144

مفتاح السالكين وبستان العارفين فى التصوف ـ تأليف منصور ابن محمد بن عبد الله الجراوي

أوله : الحمد لله وحده لا رب غيره ، ولا معبود سواه

به ورقات ١٣٠ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

فرغ منه يوم الثلاثاء ١٣ محرم عام ١٢١١

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1598) 1145

منظومة فى التصوف ـ للشيخ محي الدين عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، ولد بجيلان من بلاد العجم سنة ٤٧١ هـ. ـ ١٠٧٨م. وتوفي ببغداد سنة ٥٦١ هـ. ـ ١١٦٥ م. ـ وهي فى أبيات ٤٤

اولها : ولما صفى قلبي وطابت سريرتي

فى مجموع من الورقة ١٢٧/ب الى ١٢٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى الاجازة لسيدي عبد القادر الفاسي فى النص الفرنسي لابن ابي شنب رقم ٣٤٩

(D 1596) 1146

منظومة فى معنى القطب ـ للهبطي

وهي فى ابيات ٢٧

اولها : وقفت فى (كذا) باب القطب فى كل حاجة
عليه مدار الامر فى كل حالة

فى مجموع من الورقة ٣٢/أ الى ٣٣/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1563A) 1147

منظومة فى الوعظ مع شرحها ـ مبتورة الاول والآخر

بها ورقات ٥٤ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

مكتوبة بخط مغربي

(D 1317) 1148

منظومة فى الوعظ وشرح عليها ـ لابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد بن عبد الله الجزولي الحضيكي ، المولود سنة ١١١٨ ، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ.

مطلع المنظومة :

الحمد لله حمدا دائما ابدا   ثم الصلاة على خير الانام هدى

فى مجموع من الورقة ١٠٧/ب الى ١٨٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

فرغ من نسخها عشية يوم الاثنين ١٩ رمضان المبارك عام ١٢٠٥

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس والاثبات للكتاني ج ١ ، ص ٢٦٠-٢٦٢

1149 (D 1388)

منية الفقير المتجرد وسمير المريد المنفرد - تأليف ابي محمد عبد القادر بن أحمد الكوهن ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٤ هـ.

وهو تقييد على شرح ابي العباس سيدي أحمد بن عجيبة على المقدمة الجرومية الموضوعة فى مباديء النحو

اوله : الحمد لله الذي اودع قلوب أهل خصوصيته علوما وأسرارا

فى مجموع من الصفحة ١ الى ٧٣ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠.

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١٦٩-١٧١

1150 (D 1251)

موازين القاصرين - تأليف أبي المواهب عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على اشرف المرسلين

بها ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥

مكتوبة بخط مغربي

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٦٥،١٧ - سماها موازين القاصرين من الرجال

عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 501,[1] (D 137)

(D 1302) 1151

نزهة الناظر وبهجة الغصن الناضر – تأليف ابي العباس احمد ابن عبد القادر الحسني التستاوتي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.

اولها : الحمد لله على ما انعم والهم ، وارشد الى الخير وافهم

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٠٢/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٦٠

فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاربعاء ٥ جمادى الثانية عام ١١٤٩

مكتوبة بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٢٩٩ ص ٣٣١

(D 1079) 1152

نصيحة ابي عبد الله سيدي محمد بن المدني چنون – توفي أول يوم من شهر ذي الحجة الحرام آخر سنة ١٣٠٢

اولها : الى فلان ، السلام عليكم وعلى من اتبع الهدى ، ورحمة الله وبركاته ...

فى مجموع من الورقة ٧٧/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥

فرغ من كتابتها فى ثاني شوال الابرك عام ١٢٩٩

مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٦٤–٣٦٥

(D 927) 1153

نصيحة ابليس للنبي

اولها : هذه نصيحة ابليس لعنه الله للنبي ...

فى مجموع من الورقة ١٩٢/أ الى ١٩٤/ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1177) 1154

نسخة اخرى منها

فى مجموع من الورقة ٢٢/ب الى ٢٧/أ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1060) 1155

نصيحة الاخوان باجتناب الدخان ـ لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي اللقاني المالكي ، توفي وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ موافق ١٦٣١ م.

أولها : الحمد لله واهب العقول ، وله المنة على فتحه لها بابي المعقول والمنقول

فى مجموع من الورقة ١/أ الى ١٦/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠

فرغ منها ضحى يوم الاثنين أواخر ذي الحجة سنة ١١٧٨ (كذا)

ومن نسخها فى ١٩ حجة الحرام متم سنة ١٢٩٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣١٧

(D 1019) 1156

نظم السلوك ـ اي التائية الكبرى ـ للشيخ ابي حفص عمر بن الفارض الحموي ، المولود بالقاهرة سنة ٥٧٦ ، المتوفى سنة ٦٣٢ ـ وهي فى ابيات ٧٦٠.

أولها : سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكأسى محيا من على الحسن جلت

فى مجموع من الورقة ٩٢/ب الى ١١٩/أ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٤٥/٢١٥

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول مع طرر كثيرة

أوردها سركيس فى معجمه ص ٢٠١

(D 1070) 1157

نعت البدايات وتوصيف النهايات – تأليف الشيخ ماء العينين ابن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتوفى فى شهر شوال عام ١٣٢٨ (اكتوبر سنة ١٩١٠)

أوله : الحمد لله الذي به بداية الخلق ونهايته
به ورقات ١٣٨ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠
وكان الفراغ من كتبه تاسع ربيع الثاني سنة ١٣٠٩
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٦٠٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨–٥٩

(D 803) 1158

النفحات القدسية فى قواعد الصوفية – لمحمد العلمي

اولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين
وقع الفراغ من جمعها سابع عشر رجب سنة ٩٣٣
عدد أوراقها ١١٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٩٧٢، 8r – نسبها للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. موافق ١٥٦٥ م.

(D 1236) 1159

النفحة المدنية فى الاذكار القلبية والروحية والسرية فى الطريقة العيدروسية – لعبد الرحمن بن مصطفى [الحسيني] العيدروس ، المولود سنة ١١٣٥ هـ. – ١٧٢٢ م.

اولها : الحمد لله الذي اشرق شمس الطريقة فى سماء قلوب اهل شهود الحقيقة
فى مجموع من الورقة ٩/أ الى ١٣/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠ مكتوبة بخط مغربي
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٢

(D 1547) 1160

[**نور الحدق فى لبس الخرق**] ـ لجلال الدين احمد بن محمد خير الدين الكركي الشافعي

اوله : الحمد لله الذي نشر الوية العارفين لطي نزعات الخطرات .

به ورقات ٥١ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.

انتهى جمعه فى يوم الاثنين ١٥ رمضان المعظم عام ٩٠٠

فرغ من نسخه يوم الاحد ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤

مكتوب بخط مشرقي جميل

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٦٧

والفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ، ص ٢٢١

(D 1209) 1161

نونية فى الوعظ ـ لابي الفتح [علي بن محمد] البستي ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ. ـ وهي فى ابيات ٦٠.

اولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان   وربحه غير محض الخير خسران

فى مجموع من الورقة ٤٦/أ الى ٤٨/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

اورد سركيس فى معجمه ذكر ديوان البستي ، ولربما تكون هذه النونية من محتوياته ص ٥٦٤

(D 1227) 1162

هداية الاذكياء وتحفة الاحياء ـ تاليف ابي يحيى زين الدين ابن علي بن احمد [المعبري] الشافعي الكوشني المليباري ، المولود سنة ٨٧٢ ـ ١٤٦٧ م. المتوفى سنة ٩٢٨ ـ ١٥٢٢ م. وهي منظومة فى ابيات ١٨٩

اولها : الحمد لله الموفق للعلا   حمدا يوافي بره المتكاملا

فى مجموع من الصفحة ٣٨٨ الى ٤٠٢ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٢١
وسركيس فى معجمه ص ١٧٦٣ - وسماها هداية الاذكياء الى طريق الاولياء

(D 809) 1163

الوسيلة الكبرى فى اصلاح الدنيا والدين والاخرى - لمحمد بن سعيد - وهو اختصار كتاب شوارق الانوار
اولها : الحمد لله الذي جعل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم حظنا من الرسل
حظنا من الرسل
عدد اوراقها ١٠١ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٦٥/١٤٥
مكتوبة بخط سوداني مشكول

(D 1500) 1164

وصلة السالكين بوصل البيعة والالباس والتلقين - تأليف عبد الله بن احمد بلفقيه الباعلوي اليمني ، المتوفى سنة ١١١٠ هـ.
اولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه كلمات ...
عدد اوراقها ١٣٢ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٦٥
فرغ من تاليفها يوم الخميس ٨ ربيع الثاني سنة ١٠٩٠
انتهى نسخها فى ٣ جمادى الثانية سنة ١٢٧٨
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به
اوردها الكتاني فى فهرس الفهارس ج ٢ ، ص ٤٤٤

(D 1674) 1165

الوصية الجليلة للسالكين طريق الخلوتية - لمحيي الدين ابي محمد مصطفى بن كمال الدين [البكري] الصديقي ، المتوفى فى ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٦٢ - ٨ ابريل سنة ١٧٤٩

اولها : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى
في مجموع من الورقة ٢٣٠/ب الى ٢٣٩/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها بروكلمان في ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٤٧٧ - سماها الوصية الجلية ...

(D 1508) 1166

وصية فى التصوف - للشيخ [محي الدين] عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، المولود سنة ٤٧١ ، المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ.
اولها : اوصيك يا بني فى السر والجهر بلزوم الشرع الشريف .
فى مجموع فى الورقة ١١٣/أ و ١١٣/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٣١٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٤٢-٤٤

(D 1207) 1167

وصية المنتظر غريب الوطن... - تاليف ابي عبد الله محمد بن عراق
اوله : الحمد لله الذي منح خلاصة خلقه اخلاص السرائر
فى مجموع من الورقة ٦٤/ب الى ٩٠/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥
فرغ من كتابته يوم الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١٢٧٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٣ - وسمى مؤلفه علي ابن محمد بن علي بن عراق الحجازي المدني نور الدين ، المتوفى سنة ٩٦٣ - ١٥٥٦ م.

(D 1029) 1168

اليواقيت والدرر من كلام سيدي علي الخواص - تاليف أبي المواهب عبد الوهاب [بن أحمد بن علي] الشعراني ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين

عدد أوراقه ١٠٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠

[فرغ من جمعه سنة ٩٤٣] ومن نسخه فى أوائل ربيع النبوي عام ١١٢٨ - بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ١١٣٠ ، وسماه الجواهر والدرر الكبرى

الاوراد والاذكار

(D 1060) 1169

ادعية ـ لاحمد الخاضير (كذا) لعله أحمد الخضر عليه السلام
أولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : من قرأ هذا الدعاء من قلبه خالصا ...
فى مجموع من الورقة ١٠٨/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي

(D 1597) 1170

ادعية واذكار ـ [للشيخ ماء العينين] المتقدم (١١٥٧)
اولها : الحمد لله وحده ، اللهم بتضرع نسيم روح ريحان جواهر تعور بحور ...
فى مجموع من الورقة ٥٩/ب الى ١٠٠/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1092) 1171

الاذكار النبوية ـ الفها بعض الائمة الاعلام لاحد ملوك المغرب
اولها : الحمد لله ، من تحصن بذكره جعله فى دائرة حفظه الحصين
فى مجموع من الورقة ١٢١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١١٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1651) 1172

اربعون اسما من اسماء الله الحسنى وخواصها ـ [لابي الفتوح يحيى بن حبش الملقب شهاب الدين] السهروردي ، المولود سنة ٥٤٩ ، المتوفى بحلب سنة ٥٨٧ هـ.
أولها : الاسم الاول سبحانك لا اله الا أنت يا رب كل شيء
فى مجموع من ورقة ١٧٣/أ الى ١٧٧/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢١٠ ـ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1588) 1173

أرجوزة فى منفعة الاسماء الحسنى ـ للخوارزمي
وهي فى أبيات ٩٥
مطلعها : الحمد للخلاق مقسم الارزاق
فى مجموع من الورقة ١٥٧/ب الى ١٦١/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1597) 1174

الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى ـ لابي المحاسن يوسف [ابن اسماعيل] النبهاني
أولها : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على جميع نعمه .
فى مجموع من الورقة ٢٧٨/أ الى ٣١٥/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠ مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٧٦٤
وسركيس فى معجمه ص ١٨٣٨

(D 1643) 1175

الاضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة لابن النحوي التوزري ـ تاليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. ـ ١٥٢٠ م.

اوله : **الحمد لله المفرج للكرب بعد الشدة**
مطلع القصيدة : اشتدي ازمة تنفرج قد آذن ليلك بالبلج
فى مجموع من الورقة ٢٣٧/ب الى ٢٥١/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠.
تم الشرح فى ١١ ذي الحجة الحرام عام ٨٨١
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ص ٤٧٤
وسركيس فى معجمه ص ٤٨٥

(D 1597) 1176

افادة الاقلام العينية للاوراق الابجدية ـ تأليف الشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧)
اوله : وبعد فانك ايها الابن الحاذق والمريد الصادق ...
فى مجموع من الورقة ١١٤/ب الى ١٣١/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠.
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 283) 1177

الاكتفاء فى الاستشفى (كذا) **بالتوسل بالمصطفى** ـ لعبد المجيد ابن علي
اوله : الحمد لله الفتاح المعين ، والصلاة والسلام على من نبع من بين اصابعه الماء المعين
فى مجموع من الورقة ٢٩/أ الى ٣٦/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 808) 1178

الف اسم واسم ويسمى ايضا **دعاء الجوشن مع شرح عليه** ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : اللهم اني أسئلك يا رحمن يا رحيم يا عليم يا حليم ...
به ورقات ٤٦ ، مسطرته ٩ ، مقياسه ١٦٥/١٢٠
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 1638) 1179

الانوار السنية على الوظيفة الزروقية ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر العياشي

أوله : الحمد لله الذي أرشدنا لاقامة وظائف الاسلام
فى مجموع من الورقة ١٢٤/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٩٦

(D 1670) 1180

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٠٩/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
فرغ منها فى أواخر محرم فاتح سنة ١٢٩٦

(D 937) 1181

الانوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد [ابن يوسف] الفاسي ، المولود بالقصر الكبير فى ١٩ محرم عام ٩٧٢ ، المتوفى بفاس فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٣٦ ـ ١٨ دجنبر ١٦٢٦

أوله : الحمد لله الذي جعل محبته عليه السلام سبيلا ينال بها رضاه

فى مجموع من الورقة ٧٠/ب الى ٩٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٦٥
فرغ منه فى ١٤ ربيع الاول عام ١٢٨١

مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٤
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨١

(D 1643) 1182

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٤٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1615) 1183

أوراد مختلفة ـ مؤلفها غير مذكور
وهي فى ورقتين ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٥/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1531) 1184

تاليف فى الادعية ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥
أوله : الحمد لله ذي الجود والكرم ، المفيض على عباده سوابغ النعم
فى مجموع من الورقة ١٦٨/أ الى ١٨٥/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٥٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩-١٦٠
وفى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

(D 1370) 1185

تاليف فى الادعية ـ لمحمد بن موسى اليعقوبي
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

في مجموع من الورقة ٧٧/أ الى ٨٧/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1643) 1186

تاليف في أسماء الله تعالى الحسنى - لعبد الكريم بن هوازن القشيري ، المتوفى في ١٦ ربيع الثاني عام ٤٦٥ - ٣١ دجنبر ١٠٧٢
أوله : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود
في مجموع من الورقة ١٦٧/ب الى ٢٣٠/أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان في ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٧٧٢

(D 952) 1187

تاليف في الحث على ذكر الله - لابي يحيى ابن السكاك
أوله : الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب
في مجموع من الورقة ٩٥/ب الى ١٠٩/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
مكتوب بخط مغربي

(D 898) 1188

تحفة الاخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - تاليف محمد بن ابي الفضل قاسم الرصاع [التونسي الانصاري] ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. - ١٨٨٩ م.
أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي الاول
في مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ١١٤/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٦٥/١٩٥
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان في تاريخه ج ٢ ، ص ٢٤٦

(D 1358) 1189

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٤٦/ب الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٠
فرغ منها يوم الثلاثاء آخر ربيع الثاني سنة ٩٩٩

(D 1071) 1190

تعليق على الحزب الكبير ـ لابي الحسن الشاذلي ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي ، المتوفى فى ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٣٦
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
فى مجموع من الورقة ١٤٤/ب الى ١٧٧/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
فرغ من نسخه فى ٢٢ محرم فاتح سنة ١٣٠٥
اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٤

(D 1174) 1191

التفكير والاعتبار فى فضل الصلاة على النبي المختار ـ تأليف ابي العباس احمد بن ثابت المغربي الحلبي ، ولد سنة ٦٩٨ ، وتوفي سنة ٧٨٠ هـ.
اوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره فى الارحام كيف شاء بحكمته
به ورقات ٨٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٦٠

(D 1597) 1192

تقاييد فى الادعية
فى مجموع من الورقة ١٤/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1651) 1193

تقييد فى الادعية ـ مكتوب بخط مغربي جميل
اوله : هذه ادعية تطلب من الحاج اذا عاين بيوت مكة ...
فى مجموع من الورقة ١٧٨/ب الى ١٩٠/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.

(D 1651) 1194

تقييد فى الادعية المستحبة قراءتها عند زيارة الروضة الشريفة ـ لاحمد خليل بن علي
اوله : اول ما يدخل الزائر من باب السلام ...
فى مجموع من الورقة ١٩٠/ب الى ١٩٦/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1699) 1195

التلوين فى التمكين فى مطلع الصلاة على صاحب الوحي المبين ـ تاليف محمد بن القاسم القندوسي
اوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ٣٤/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٣٣٥/٢٢٠.
فرغ من تاليفه فى يوم الجمعة الاخيرة من شهر ربيع الانور ١٢٦٩
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1651) 1196

تنوير الصدر على حزب البر ـ للشاذلي ـ تاليف عمر الشبراوي
اوله : الحمد لله الذي ابرز من نور جماله نورا اقتبس منه ...
فى مجموع من الورقة ٢٧/ب الى ٤٢/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.
فرغ من نسخه فى ١٦ قعدة عام ١٣٢٤ بخط مغربي جميل

(D 1636) 1197

تهليل القرآن العظيم

اوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : فى القرآن سبع وثلاثون موضعا ...

فى مجموع من الورقة ٥٣/أ الى ٥٥/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 937) 1198

حرز الاقسام – [لمحرز بن خلف]

وهي منظومة فى ابيات ٢٣١

مطلعها :

تعوذت بالرحمن فى السر والجهر   من الشر والعصيان ما دمت ...
بدات ببسم الله فى أول السطر   فأسماؤه حصن منيع من الضر

فى مجموع من الورقة ١٨٦/ب الى ١٩١/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٦٥

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٠٩

(D 1060) 1199

حزب – لابي زكريا يحيى بن شرف النووي

ولد بنوى من عمل دمشق سنة ٦٣١ ، وتوفي بها سنة ٦٧٦ هـ.

أوله : بسم الله ، الله اكبر ، الله اكبر ، اقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي

فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٢٨/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٨٥

1200 (D 1608)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ١٠١/ب الى ١٠٤/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

1201 (D 1636)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٤٢/أ الى ٤٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

1202 (D 1060)

حزب ـ لمولاي عبد الله الشريف
اوله : واما الاحزاب التي يعمل بها ساداتنا بقراءتها فى كل صباح سبعة ...
فى مجموع فى الورقة ١٢٠/أ و ١٢٠/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي

1203 (D 1597)

حزب ـ للشيخ عبد القادر الجيلاني ، توفي فى ٩ رمضان عام ٥٦١ ـ ١١٦٧ م.
اوله : هذا الحزب يقرأ على طريق الورد بعد صلاة الصبح وبعد صلاة المغرب ...
فى مجموع من الورقة ٣٦/أ الى ٣٧/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٧٩،٢٨ وسماه حزب النجاة والابتهاج والالتجاء

(D 1426) 1204

حزب الاذكار ـ لمحمد الغازي [من آل سيدى الغازي بلقاسم]
اوله : سبحانك الله ، الله ربي وهو حسبي ...
فى مجموع فى الورقة ١١/أ و ١١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠ مكتوب بخط مغربي

(D 984) 1205

حزب الاذكار المستعملة آناء الليل واطراف النهار ـ لابي الثناء عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي الحسني المنالي ، المتوفى بفاس فى ١١ شعبان عام ١١٦٣ ـ ١٦ جويي ١٧٥٠
اوله : [بسم الله الرحمن الرحيم] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، لا اله الا الله محمد رسول الله ...
فى مجوع من الورقة ٤١/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠
وافق الفراغ منه اواخر ربيع الاول سنة ١١٥٧
مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ١٨٤–١٨٦

(D 1617) 1206

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠

(D 1426) 1207

حزب الاسرار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
اوله : قال رضي الله عنه ... من فضائل هذا الحزب حفظ الاقطار والقصور ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٦/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠ مكتوب بخط مغربي

(D 1426) 1208

حزب الانوار فى طريقة الاسرار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم (سبعا) ، اللهم صل وسلم ...
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

(D 1608) 1209

حزب البحر ـ لابي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى اواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦
أوله : اللهم يا الله يا علي يا عظيم ...
فى مجموع من الورقة ٩٣/ب الى ٩٦/أ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١١٥/١١٥ مكتوب بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٨
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٥٦

(D 1060) 1210

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٢٩/أ الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

(D 1651) 1211

حزب البسط ـ لمحمد [بن عبد الكبير] الكتاني ، المتوفى بفاس سنة ١٣٢٧
أوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله فاطر ...
فى مجموع من ورقة ١٤٣/ب الى ١٤٧/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠ ـ مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1597) 1212

حزب البسملة – للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين المتقدم (١١٥٧)

أوله : وبعد فمما تفضل الله به على عبده واسير ذنبه الشيخ ماء العينين ...

فى مجموع من الورقة ١٠٨/ب الى ١١٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥ – مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨–٥٩

(D 1597) 1213

حزب الخير الجسيم المحتوي على سر سلام قولا من رب رحيم

للشيخ ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين ايضا

اوله : بسم الله ما شاء الله ، ولا قوة الا بالله ...

فى مجموع من الورقة ١٠٤/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1651) 1214

الحزب السيفي – لمحمد بن عبد الكبير الاحمدي الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

اوله : هذا الحزب يسمى بحزب السيفي يقرا لتشريد اعداء الله تعالى

فى مجموع من الورقة ١٦٣/ب الى ١٧١/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

(D 1060) 1215

حزب الفلاح – لمحمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن سليمان الجزولي السملالي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ.

اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، توكلت على الحي الذي لا يموت ...

فى مجموع فى الورقة ١٢١/أ و ١٢١/ب ، سطوره ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ١٠٦٢-١٠٦٣

(D 1060) 1216

الحزب الكبير – لابي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى أواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦

اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، واذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم ...

فى مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ١٣٤/ب ، سطوره ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٨

وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٨٠٥

(D 1533) 1217

نسخة اخرى منه – بخط مغربي

فى مجموع من الورقة ٧٤/ب الى ٨٢/أ ، سطورها ١٠ ، مقياسها ١٤٠/١٣٥

(D 1608) 1218

نسخة اخرى منه – بخط مغربي جميل

فى مجموع من الورقة ٨٢/ب الى ٩٢/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1636) 1219

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
في مجموع من الورقة ٣٤/ب الى ٤١/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠.
وتوجد عندنا نسخة خامسة مرتبة تحت رقم 506,(3) (D 169)

(D 1651) 1220

حزب اللطف ـ لمحمد بن عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)
اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم ...
في مجموع من الورقة ١٥٣/ب الى ١٥٥/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥.
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1651) 1221

الحزب المطلسم ـ لمحمد بن عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)
اوله : اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا احيد زجاج ماء ترويح القدرة ...
في مجموع من الورقة ١٦١/ب الى ١٦٣/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥.
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1608) 1222

حزب النصر ـ لعبد الواحد التونسي
اوله : اللهم بسطوة جبروت قهرك ، وبسرعة اغاثة نصرتك ...
في مجموع من الورقة ٩٦/ب الى ٩٩/أ ، سطوره ١١ ، مقياسه ١١٥/١١٥
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1597) 1223

حصن الطريق ـ للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧)
وهي منظومة فى التوسل ، عدد أبياتها ١٢٦
مطلعها :
فبسم الله والرحمن والرحيم مصليا على نبيه الكريم
فى مجموع من الورقة ٥٧/أ الى ٥٩/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 952) 1224

خواص أسماء الله الحسنى ـ تأليف ابي العباس احمد بن احمد ابن عيسى البرنسي الشهير بزروق ، ولد بفاس يوم الخميس ٢٨ محرم عام ٨٤٦ ، وتوفي بطرابلس فى شهر صفر عام ٨٩٩ – نونبر ١٤٩٣
أولها : قال رضي الله عنه افتتاح أول الاسماء ...
فى مجموع من الورقة ١٠٩/ب الى ١٢٢/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ١٨٢–١٨٤

(D 1071) 1225

الدر الاغلى بشرح الدور الاعلى ـ لمحي الدين محمد بن العربي الحاتمي ـ تأليف محمد التافلاتي الخلوتي ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ. ١٧٧٧ م.
أوله : الحمد لله العلي الاعلى
فى مجموع من الورقة ١٧٨/ب الى ١٩٥/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٩٩،١١٨

(D 1670) 1226

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٨٦/أ الى ١٩٣/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.

(D 622) 1227

الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات فى الاذكار والدعوات
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، ولد سنة ٧٨٥ وقيل سنة ٧٨٦ أو سنة ٧٨٧ ، وتوفي سنة ٨٧٥ هـ.
وهو مختار من نزهة الاسرار ولوامع الانوار
أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال ...
به ورقات ١٥١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٠.
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٦٦١

(D 667) 1228

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
بها ورقات ١٨٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٩٠/١٥٠.

(D 1651) 1229

الدر المنضود فى الصلاة على سيدنا محمود ـ لمحمد الكتاني
أوله : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمود ...
فى مجموع من الورقة ١٤٧/ب الى ١٥١/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠. مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1060) 1230

دعاء الانوار
اوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : لما اسري [بي] الى السماء ...

فى مجموع من الورقة ١٠٣/أ الى ١٠٨/أ ، سطوره ١٤ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1163) 1231

دعاء عكاش
أوله : اللهم يا كثير الانوار
فى الورقة ١١١/أ و ١١١/ب من مجموع ، سطوره ١٣ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1125) 1232

دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ ـ ١٤٦٥ م.
اولها : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام
بها ورقات ١٦٢ ، سطورها ٩ ، مقياسها ١٤٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي
أوردها سركيس فى معجمه ص ٦٩٧
وبروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٥٩

(D 1333) 1233

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٣/ب الى ١٢٨ ، سطورها ١٠ ، مقياسها ١١٠/١٢٠

(D 1385) 1234

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
عدد أوراقها ٥٠ ، سطورها ١٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
فرغ منها فى ٨ ربيع الثاني عام ١٣٠٩

(D 1608) 1235

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٧/ب الى ٨١/ب ، سطورهـا ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1608) 1236

الدور الاعلى ـ لمحيي الدين ابي العربي الحاتمي ، المتوفى بدمشق فى ٢٦ ربيع الثاني سنة ٦٣٨ ـ ١٦ نونبر سنة ١٢٤٠
أوله : اللهم اني أسألك يا الله (٣) يا حي يا قيوم ، بك تحصنت فاحمني ...
فى مجموع مـن الورقة ٢٥٥/ب الى ٢٥٩/أ ، سطوره ١٢ ، مقياسه ١١٥/١١٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١١٨،٧٩٩

(D 1636) 1237

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن الورقة ٥٥/أ الى ٥٧/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

(D 1636) 1238

ذكر الاخبار الواردة فى فضيلة الاذكار ـ لعلي بن وفا
أوله : قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا »
فى مجموع مـن الورقة ٢٢/ب الى ٣٤/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1597) 1239

رسالة فى التحريض على ملازمة الذكر ـ للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧)

أولها : وبعد اعلم يا أخي وفقني الله واياك لطاعته ان اهل الدنيا اليوم ...

فى مجموع من الورقة ٥٥/أ الى ٥٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 730) 1240

الروض الخصيب فى شرح نفح الطيب فى الصلاة على النبي الحبيب ـ [لسيدي المختار الكنتي] ـ تأليف أحد تلاميذته

أوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس واعجز البلغاء ...

فرغ من تأليفه يوم الاثنين ٢٨ شوال عام ١٢٢٥ (وهو فى جزئين)

بالجزء الاول ورقات ١٨٤ ، سطوره ٢٠ مقياسه ١٨٥/٢٨٥

بالجزء الثاني ورقات ٢٢٢ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة الكنتي فى الوسيط فى تراجم ادباء شنجيط ص ٣٥٦

(D 1597) 1241

رياض الجنة فى اذكار الكتاب والسنة ـ للشيخ يوسف النبهاني

أوله : الحمد لله رب العالمين بكل حمد يرضاه

فى مجموع من الورقة ٢١٦/ب الى ٢٧٣/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥

مكتوب بخط مغربي جميل

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٦٤

(D 1597) 1242

سرادقات الله الدافعات فى البلايا والطواعين والامراض والمهمات
لأحمد الهيبة بن ماء العينين ، المتوفى بكردوس فى ٢٤ رمضان ١٣٣٧
اولها : الحمد لله المومن السلام ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٣/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥
فرغ منها فى ٢٠ جمادى الثانية عام ١٣٢٤
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ج ٢ ، ص ٢٨٩-٣٠٣

(D 1374) 1243

سيف النصر على كل ذي بغي ومكر – وهي منظومة فى ابيات ٥٨
لابي عبد الله محمد [بن محمد بن أحمد المعروف با] بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥
اولها : يا ربنا الاعلى ويا وهاب   سبحانك اللهم ياتواب
فى مجموع من الورقة ٢٤٤/أ الى ٢٤٥/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣١٣

(D 1670) 1244

شرح اسماء الله الحسنى وكيفية العمل بها – [لابي عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي] ، المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٥
اوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده
فى مجموع من الورقة ٢٩/ب الى ٤٢/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

(D 1388) 1245

نسخة اخرى منه – بخط مغربي رديء
في مجموع من الصفحة ١٨١ الى ٢٠٠ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ منها في ٨ جمادى الثانية عام ١٢٦٩

(D 1442) 1246

شرح الاسماء الاربعين – لابي العباس بن ابي بكر بن نصير السهراوردي (كذا)
اوله : شرح الاسم الاول للتوجه عند السلاطين
في مجموع من الورقة ١/ب الى ١٣/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٥/١٣٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1398) 1247

شرح بيتين في التوسل الى الله – لمحمد بن صالح
اوله : وبعد فليكن في علم سيدنا اننا على محبتكم ...
في مجموع من الورقة ٤٢/أ الى ٤٨/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
فرغ من نسخه في ١٠ جمادى الثانية عام ١٢٤٧
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1599) 1248

شرح الحزب الكبير للامام الشاذلي – تأليف ابي عبد الله محمد ابن عبد السلام بن حمدون البناني ، المتوفى في ١٦ ذي القعدة عام ١١٦٣ – ١٧٥٠م.
اوله : الحمد لله العلي شأنه ، العظيم سلطانه
في مجموع من الورقة ١/ب الى ١٠٦/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥

فرغ منه يوم السبت ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٢
مكتوب بخط مغربي جميل
ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٦٨٦

(D 1670) 1249

شرح حزب البحر للامام الشاذلي ـ تأليف ابي العباس احمد [البرنسي] الشهير بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)
اوله : الحمد لله الذي فتح لاوليائه طرق الوسائل
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٢٦/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٦٠

(D 1643) 1250

شرح حزب الامام الشاذلي ـ لعبد الرحمن بن محمد الفاسي ، المتوفى فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٠٣٦ ـ ١٨ ديسمبر ١٦٢٦
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... (مبتور الآخر)
فى مجموع من الورقة ١٤٨/ب الى ١٦٥/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨١

(D 1670) 1251

شرح حزب ابي زكريا يحيى بن شرف النووي ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد المدني الفاسي
اوله : يا من احزابه لم تزل مؤيدة على الاعداء منصورة
فى مجموع من الورقة ١٣٩/ب الى ١٧٠/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٨٥

(D 1599) 1252

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي عبد الله محمد بن عبد السلام ابن حمدون البناني ، المتوفى فى ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٣ ـ ١٧ اكتوبر سنة ١٧٥٠.

اوله : الحمد لله على افضاله ، والشكر له على ما اولانا من عميم نواله .

فى مجموع من الورقة ١٠٧/ب الى ١٧٤/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ ـ مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨٦

(D 1388) 1253

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي عبد الله محمد بن محمد الحراق ، المتوفى فى ٢١ من شعبان سنة ١٢٦١

اوله : اللهم اصله يا الله ، ثم حذفت منه ياء النداء وعوض منه الميم

فى مجموع من الصفحة ٨١ الى ١٠٠ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣٤٢

(D 1670) 1254

شرح الصلاة المشيشية ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن زكري ، المتوفى ليلة الاربعاء ١٨ من شهر صفر الخير سنة ١١٤٤

اوله : قوله رضي الله عنه وفيه ارتقت الحقائق

فى مجموع من الورقة ٥٣/أ الى ١٠٨/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠

فرغ من نسخه فى اواسط رجب سنة ١٣١٢

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ص ١٥٨

(D 1651) 1255

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي العباس احمد بن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.

أوله : نحمدك يا من تجلى لقلب أوليائه بكمال جلاله

به ورقات ٢٤ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.

فرغ منه فى ٨ ذي الحجة عام ١٣٢٤

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٦

(D 1638) 1256

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي زيد عبد الرحمن بن محمد العياشي

اوله : وقد كان عليها للاشياخ من الشروح ما تشرح به الصدور .

فى مجموع من الورقة ١٧٧/أ الى ١٩١/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

وافق الفراغ منه يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة عام ١١٣٥

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

(D 1148) 1257

شرح منظومة أسماء الله الحسنى ـ [لابي عبد الله محمد بن سلامة] الدمياطي ـ تأليف ابي العباس احمد بن محمد البرنوصي الشهير بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، التواب الهادي الى الحق والصواب ...

فى مجموع من الورقة ١٣١/أ الى ١٣٤/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥٤ ، وسماه بالمواهب السنية فى خواص منظومة نور الدين الدمياطي

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ص ١٨٣

(D 1388) 1258

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
في مجموع من الصفحة ٢٦٥ الى ٢٧٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 157) 1259

شرح القصيدة المنفرجة ـ لناظمها ابي الفضل يوسف بن محمد ابن علي المعروف بابن النحوي التوزري ـ تأليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي
اوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم
في مجموع من الورقة ٢/أ الى ١٤/أ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
راجع ترجمة ابن النحوي في نيل الابتهاج ص ٣٨٣–٣٨٥
وفي ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٤٧٣

(D 1411) 1260

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط مشكول
في مجموع من الورقة ٢١/ب الى ٣٦/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
تم نسخها يوم الاحد ٦ قعدة الحرام عام ١٢٩٢

(D 1674) 1261

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
في مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1060) 1262

صلاة مروية عن السلطان محمود الغزناوي ـ علمها له النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

أولها : واذكر حكايتها وذلك أن السلطان ...
مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٩٣/أ الى ١٠٢/ب ، سطورها ١٤ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥

(D 826) 1263

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ـ تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي الشيرازي السلمي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. ـ ١٤٢٩ م.

أوله : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين

فى مجموع من الورقة ٣٧/أ الى ٩١/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٩٠/٢٩٥

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول مع طرر كثيرة

ورد ذكر هذا التأليف مع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٥ـ ٣٩٦

واورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٧٧

(D 1299) 1264

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

فى مجموع من الورقة ٥٣/ب الى ٦٥/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ١٩٥/٢٧٥

فرغ منها فى ١٦ صفر الخير عام ١٢٠٤

(D 1533) 1265

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل مشكول

فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٧٤/أ ، سطورها ١٠ ، مقياسها ١٣٥/١٤٠

فرغ منها يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الثانية عام ١١٤٨

(D 1608) 1266

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
في مجموع من الورقة ١٦٨/ب الى ٢٥٥/أ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1658) 1267

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع من الورقة ٢٣٧/أ الى ٢٥٥/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

(D 1636) 1268

الفتح القدسي والكشف الانسي ـ لمصطفى بن كمال الدين [ابن علي البكري] الصديقي
اوله : وهذا ورد يتلي في السحر
في مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٥١/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٤٧٧،(١٤) ـ قال ويسمى ايضا ورد السحر

(D 952) 1269

الفتوحات الربانية في شرح الصلاة المشيشية ـ تاليف محمد ابن احمد بن عيسى الخمسي الزرويلي ابن حيون
اولها : الحمد لله الذي جعل قلوب اهل محبته شموس سماء معرفته
في مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ٩٣/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة ابن مشيش في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٨٧

(D 1597) 1270

فوائد فى الادعية وخواص بعض الآيات
اولها : ركعتان ليلة الجمعة كلها بالفاتحة وآية الكرسي سبع مرات
مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٢٠/ب الى ٣٦/ا ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥

(D 937) 1271

قرة الابصار على الثلاثة الاذكار ـ تاليف الحسن بن علي بن طلحة الشوشاوي الرجراجي ، توفي أواخر التاسعة بتاردنت
اوله : هذا ما وضعه حسين ... على الثلاثة الاذكار ـ الذكر الاول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ...
فى مجموع من الورقة ١٠١/ب الى ١٣١/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥
وكان الفراغ منه فى ليلة المولد النبوي عام ١٢٩٥
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى نيل الابتهاج ص ٩٢

(D 1608) 1272

قصيدة ام هاني ـ فى أبيات ٢١
مطلعها :
ما للمساكين مثلي مكثر الزلل الا شفاعة خير الخلق والرسل
فى مجموع من الورقة ١٢١/ب الى ١٢٣/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1426) 1273

قصيدة فى الاستغفار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤) ـ وهي فى ابيات ٢٢
مطلعها : استغفر الله من قول ومن عمل
ابغي به حظ نفسي يأتي عن عجل

فى مجموع من الورقة ٢٤/ب الى ٢٦/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1426) 1274

قصيدة فى التوسل ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤) ـ وهي فى أبيات ٦٨
مطلعها : توسلنا اليك يا مولانا بعد اضطرارنا أجب دعانا
فى مجموع من الورقة ١٧/أ الى ٢١/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1419) 1275

القصيدة الرائية فى الاذكار ـ لمحمد بن احمد [بن عبد الرحمن] الساحلي ، المتوفى سنة ٧٣٥ وقيل سنة ٧٣٧ هـ. ـ عدد أبياتها ٥٦
مطلعها :
أيا طالبا تبغي الترقي بالذكر اصخ نحو ايضاح اتى لك بالدر
فى مجموع من الورقة ١٤٩/ب الى ١٥٠/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال ج ١ ص ٢١٠

(D 1617) 1276

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع فى الورقة ١٩/أ و ١٩/ب ، مسطرتها ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠

(D 1674) 1277

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٢٣٩/أ الى ٢٤٠/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1636) 1278

قصيدة فى الاستغاثة بالنبي ـ ناظمها غير مذكور ـ ابياتها ٢٣ مطلعها :

اليك رسول الله اشكو نوائبا من الدهر لا يقوى لها المتحمل

فى مجموع من الورقة ١٨١/ب الى ١٨٢/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

(D 1426) 1279

قصيدة فى التضرع الى الله وطلب اللطف منه ـ لمحمد الغازي المتقدم (١٢٠٤) ـ عدد ابياتها ١٢

مطلعها : يا ايها المختار يا بحر الكمال روح الوجود ...

فى مجموع من الورقة ٥٢/أ الى ٥٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

(D 157) 1280

قصيدة فى التوسل الى الله باسمائه الحسنى ـ لابي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. ـ ١٧٤٦ م. وهي فى ابيات ٣٦

مطلعها :

بدات ببسم الله فى اول السطر فأسماؤه حصن منيع من الضر

فى مجموع من الورقة ٩٠/ب الى ٩١/أ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٩٠/٢٢٥ مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٩٠

(D 1608) 1281

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٣/أ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1636) 1282

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى – ناظمها غير مذكور – وهي فى أبيات ٤٩

مطلعها : قم نحو حماه وابتهج وعلى ذاك المحيا فعج

فى مجموع من الورقة ٥١/أ الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1636) 1283

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى – ناظمها غير مذكور – عدد أبياتها ٢١

مطلعها : ان ابطأت غارة الارحام أو بعدت
عنا فأقرب شيء غارة الله

فى مجموع فى الورقة ١٨١/أ و ١٨١/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1636) 1284

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى – لمحمد بن ادريس الشافعي عدد أبياتها ٣٠

مطلعها : يا من له كل العوالم تخضع
يا من يحب العفو عمن يرجع

فى مجموع من الورقة ١٨٢/أ الى ١٨٣/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الاول من ملحق بروكلمان ص ٣٠٣

(D 1645) 1285

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى – [لابي الفضل عياض بن موسى] عياض ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ. – ١١٤٩ م.

وهي فى أبيات ١٦

مطلعها : اليك مددت الكف استمطر الفضلا
وأستكشف البلوى وأستعطف الطولا

فى مجموع من الورقة ٢٣٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

ترجم له بروكلمان فى الجزء الاول من ملحقه ص ٦٣٠.

(D 1658) 1286

القصيدة المعروفة لدفع المكاره – ليحيى بن عبد الله الداودي التناني – عدد أبياتها ٤٣

مطلعها :

صلاة وتسليم على سيد الورى محمد المنجى من الضيق والعسر

فى مجموع من الورقة ١٩٣/ب الى ١٩٤/أ ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1103) 1287

كتاب فى الحفائظ التي يحتاج اليها المسافر والحاضر – لمؤلف مجهول

أوله : الحمد لله الذي جعل السفر مطية للخيرات

فى مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥

مكتوب بخط مغربي متوسط

(D 1321) 1288

كتاب معاني كلام ـ وهو نظم بالشلحة فى التوسل بسيدي أحمد وموسى ـ لحم المازغي البربري
أوله : اسدي احمد أمس اغر أكن اسغ
به صفحات ١٦ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢١٨/٢٢٠
فرغ من تأليفه فى ٦ رمضان المعظم عام ١٣٢٢
ومن نسخه فى أواسط رمضان المعظم عام ١٣٢٧!
مكتوب بخط مغربي مشكول
الموجود منه عندنا ثلاث نسخ مأخوذة بالتصوير الشمسي

(D 1216) 1289

كنز الاسرار فى الصلاة على النبي المختار ـ لعبد الله بن محمد الخياط الهاروشي
أوله : الحمد لله فاتح كنوز الاسرار
به ورقات ٨٠ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٧٠
وكان الفراغ من كتابته فى يوم الاثنين ٢١ ذي الحجة عام ١٢٧٩
مكتوب بخط مغربي

(D 1661) 1290

الكوكب الوقاد فى فضل ذكر المشائخ وحقائق الاوراد ـ تأليف السيد المختار [بن أبي بكر الكبير] الكنتي
المطلع : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال
فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ١٦١/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي جميل
ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٨٩٤ـ٨٩٥

(D 1071) 1291

كيفية الدعاء باسماء الله الحسنى ـ لابي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عبد الله بن عباد النفزي الرندي ، ولد سنة ٧٣٣ ، وتوفي بفاس سنة ٧٩٢

أوله : الحمد لله الواجد الاحد

فى مجموع من الورقة ١٩٣/أ الى ١٩٥/أ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠ مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٧٤–٣٧٥

وفى معجم المطبوعات لسركيس ص ١٥٧–١٥٨

(D 1148) 1292

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من الورقة ١٢٩/أ الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

(D 1299) 1293

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من الورقة ٦٥/ب الى ٦٧/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ١٩٥/٢٧٥

(D 1651) 1294

المزج ـ لمحمد عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

أوله : اللهم صل بأحدية الكل الجمعي

فى مجموع من الورقة ١٥٦/ب الى ١٥٩/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1104) 1295

المشرب الزلال والغنى بلا زوال فى الصلاة على افضل الرجال
مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله القائل ان الله وملائكته يصلون على النبيء
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٤٦/ب ، مسطرته ١٠ ،
مقياسه ١٢٠/١١٠ مكتوب بخط مغربي

(D 1638) 1296

المصباح على حزب الفلاح ـ لمحمد بن سليمان الجزولي ـ تأليف
أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العياشي
أوله : الحمد لله الذي أجزل نواله على عباده حيث دعاهم الى الفلاح
فى مجموع من الورقة ١٦٣/ب الى ١٧٧/أ ، مسطرته ٢١ ،
مقياسه ٢٢٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

(D 1529) 1297

معارج الوصول بالصلاة على اكرم رسول ـ مؤلفه غير مذكور
اوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على الحبيب نورا
به ورقات ٥٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥
فرغ منه فى أوائل جمادى الثانية عام ١١٥٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 750) 1298

ملذات الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب ـ للشيخ ماء
العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين المتقدم (١١٥٧)
أولها : بسم الله ما شاء الله ، لا قوة الا بالله
بها ورقات ١٤ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١٥٠/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨ـ٥٩

(D 1426) 1299

مناجاة عظيمة ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
أولها : الهي بجاه عبدك ونبيك وحبيبك ...
فى مجموع من الورقة ٤٩/أ الى ٥٢/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1633) 1300

المنح الالهية بشرح دلائل الخيرات للامام الجزولي ـ تأليف سليمان [بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري] الجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ. ـ ١٧٩٠ م.
أوله : .... رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بخالص حبه .
به ورقات ١٧٥ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
فرغ من تأليفه يوم الخميس ١٦ شعبان سنة ١١٩١
ومن نسخه فى ٣٠ رمضان المبارك عام ١٢٨٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٨٠

(D 1423) 1301

منظومة فى الادعية ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٤٤
مطلعها :
اكشف حجاب ظلمة الدهماء يا طيب النعوت والاسماء
فى مجموع من ورقة ١٧١/ب الى ١٧٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1423) 1302

منظومة فى الادعية ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٧٦
مطلعها : يامن الى رحمته المفر ومن اليه يلجأ المضطر
فى مجموع من ورقة ١٧٢/ب الى ١٧٤/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي وسط

1303 (D 1163)

منظومة ـ لعبد الله بن عباس [بن عبد المطلب] ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ، المتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ. ـ ٦٦٨ م. وهي فى أبيات ٤٢

مطلعها :

أنا المطلوب فاطلبني تجدني فان تطلب سواي لم تجدني

فى مجموع من الورقة ١٠٩/أ الى ١١٠/ب ، سطورها ١٣ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٥ مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٣٣١

1304 (D 157)

منظومة أسماء الله الحسنى ـ [للشيخ نور الدين أبي عبد الله محمد بن سلامة] الدمياطي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الثانية سنة ١١١٧ ـ ٦ اكتوبر ١٧٠٥ ـ وهي فى أبيات ٦٢

أولها :

بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لا تحصى فيما تنزلا

فى مجموع من الورقة ٨٩/أ الى ٩٠/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٩٠/٢٢٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

أوردها الفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ص ٣٧٢-٣٧٤

1305 (D 1148)

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي رديء مشكول

فى مجموع من الورقة ١١٦/أ الى ١١٧/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

1306 (D 1209)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فى مجموع من الورقة ٥٢/ب الى ٥٤/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠

(D 1636) 1307

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ٤٣/ب الى ٤٥/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠.

(D 1636) 1308

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع من الورقة ١٩٠/أ الى ١٩٢/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠.

(D 1209) 1309

منظومة فى الادعية ـ لمصطفى [بن كمال الدين] البكري [الصديقي] ، المولود سنة ١٠٩٩ هـ. المتوفى سنة ١١٦٢ هـ. ـ ١٧٤٩ م
وهي فى أبيات ٧٠
مطلعها :
استغفر الله منشينا من العلق وخالقا فى شغاف القلب للعلق
فى مجموع من الورقة ٣٥/أ الى ٣٧/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.
مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٦٨٥
وفى معجم سركيس ص ٥٨٢ـ٥٨٣

(D 1209) 1310

منظومة اسماء الله تعالى ـ لمحمد بن ابي سعيد
وهي فى أبيات ١٠١
مطلعها :
أيا طيب الاسماء يا من هو الله ومن لا يسمى ذلك الاسم الا هو
فى مجموع من الورقة ٤٨/أ الى ٥١/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1426) 1311

منظومة فى الاسماء الحسنى ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
وهي فى ابيات ٦٤
مطلعها :
ان همني امر وجل خطبي وحلت الاسواء حول القلب
فى مجموع من الورقة ٣٧/أ الى ٤٠/ب ، سطورها ١٩ ،
مقياسها ١٦٠/٢٠٥ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1209) 1312

منظومة فى الاستغاثة ـ [لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
ابن احمد] السهيلي [الخثعمي] ، المتوفى فى ٢٦ شعبان عام ٥٨١ ـ
٢٣ نونبر ١١٨٥
مطلعها : لك الحمد يا ذا المجد والجود والعلا
تباركت تعطي من تشاء وتمنع
فى مجموع فى الورقة ٣٢/أ و ٣٢/ب ، سطورها ١٥ ،
مقياسها ١٥٠/٢١٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة السهيلي فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤١٣

(D 1636) 1313

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع فى الورقة ١٨٠/أ و ١٨٠/ب ، مسطرتها ١٦ ،
مقياسها ١٥٠/٢٠٠

(D 1613) 1314

منظومة فى التوسل الى الله تعالى ـ للشيخ سيدي يستسقي
عدد ابياتها ٤٩
مطلعها :
الا عم صباحا يا ابا تلميتا وحز من نجاح ما أردت وشيتا
ورقات ٣ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٢٠/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي لا باس به

(D 1636) 1315

منظومة فى التوسل الى الله تعالى – [لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن سلامة بن عبد الجواد ابي السعود بن ابي النور] الدمياطي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الثانية سنة ١١١٧ – ٦ اكتوبر ١٧٠٥ – وهي فى ابيات ٢١

مطلعها :

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ بما ارجوه منك مراديا

فى مجموع فى الورقة ٩٣/أ و ٩٣/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

راجع ترجمة الدمياطي فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٥٤

(D 1209) 1316

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مشرقي جميل

وهي منسوبة هنا لابي العباس احمد [بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير] بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)

فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٥٥/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠

(D 1636) 1317

منظومة فى التوسل الى الله تعالى – لعبد الغني [بن اسماعيل] النابلسي ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ. – ١٧٣١ م. وهي فى ابيات ٢١

مطلعها : قد اصبح قلبي فى وهج ومدامع عيني كاللجج

فى مجموع من الورقة ١٨٦/ب الى ١٨٧/أ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٧٣

(D 1597) 1318

منظومتان فى الادعية ـ للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧).
الاولى فى ابيات ١٤ ، والثانية فى أبيات ٩
مطلع الاولى :
يا ربنا اني بالاسم الاعظم   عندك من عربه والعجم
مطلع الثانية :
يا ربنا بحق ما جمعت فى   اهطم فسق جزكص غشرق يفي
فى مجموع فى الورقة ٢٠/أ و ٢٠/ب ، سطورهما ٢٤ ،
مقياسهما ١٢٠/١٩٥ مكتوبتان بخط مغربي جميل

(D 1636) 1319

المنفرجة ـ للامام حجة الاسلام [أبي حامد محمد بن محمد الطوسي] الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. ـ ١١١١ م. وهي منظومة فى ابيات ٥٣
اولها :   الشدة اودت بالمهج   يارب فعجل بالفرج
فى مجموع من الورقة ١٨٥/أ الى ١٨٦/ب ، سطورها ١٩ ،
مقياسها ١٥٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول
راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ١ ،ص ٧٤٤

(D 1197) 1320

المنفرجة ـ لابي الفضل يوسف بن محمد بن علي بن النحوي التوزري المتوفى سنة ٥٠٥ وقيل سنة ٥١٣ هـ (١١١٣ وقيل ١١١٩ م) وهي خمس وثلاثون بيتا
مطلعها : اشتدي ازمة تنفرجي   قد آذن ليلك بالبلج
فى مجموع فى الورقة ١١/ب ، مقياسها ١٢٥/٢١٥
فرغ من نسخها فى ١٩ ذي القعدة سنة ١١٢٣ ـ بخط مشرقي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٧٣
وسركيس فى معجمه ص ٢٦٧

(D 1636) 1321

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من الورقة ١٨٧/ب الى ١٨٨/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

(D 1488) 1322

ورد الشيخ ابي العباس احمد بن ابي عبد الله محمد (فتحا) **ابن المختار التجاني** ، المتوفى صبيحة يوم الخميس ١٧ شوال عام ١٢٣٠
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... ومما سمعته من سيدنا رضي الله عنه ...
به ورقات ١٠ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢١٥/١٦٥
مكتوب بخط مغربي رديء مع تعليق عليه
راجع ترجمة الشيخ فى السلوة ج ١ ص ١٨٣/١٨٠

(D 1614) 1323

ورد الشيخ محي الدين عبد القادر بن ابي صالح عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى فى ٩ رمضان المعظم سنة ٥٦١ ـ ١٠ يليه سنة ١١٦٧
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم (مائة مرة) ...
عدد أوراقه ٢ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٨٠/١١٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة الشيخ فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٧٧٧

(D 1487) 1324

ورد السلسلة القادرية
أوله : وهو من اجل الاوراد قدرا واوفاها ذخرا واعلاها ذكرا ...
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ١٣/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٠ مكتوب بخط مغربي

1325 (D 1299)

[ورد الشروق] – [لابي محمد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي] ، المتوفى فى ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٦٢ – ٨ ابريل ١٧٤٩

اوله : اللهم اشرق على هيكلي من انوارك القدسية

فى مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ٦٨/ب ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٧٥/١٩٥

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٨–٣٥١

اورده الفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ، ص ٣٨٢

1326 (D 1030)

ورد ابي محمد عبد السلام بن مشيش بن ابي بكر بن احمد الحسني الادريسي – المتوفى سنة ٦٢٥ هـ. – ١٢٢٨ م.

اوله : اللهم صل على من منه انشقت الاسرار وانفلقت الانوار ، وفيه ارتقت الحقائق

فى مجموع فى الورقتين ١ و ٢ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٠

1327 (D 1060)

وصية ابي العباس احمد بن عبد القادر التستاوتي – المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.

اولها : الحمد لله الذي لا مانع لما اعطى ولا معطي لما منع

فى مجموع من الورقة ٧٣/ب الى ٩٢/ب ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣١

(D 1060) 1323

وظيفة ابي العباس احمد بن عيسى البرنوسي الشهير بزروق المتقدم (١٢٢٤)

اولها : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، والهكم اله واحد ...

فى مجموع من الورقة ١٢٢/أ الى ١٢٥/أ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ١٨٣
وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٣-٢٥٤

الفقه وملحقاته

(D 557) 1329

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام لابن عاصم ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير

به ورقات ٢٤٦ ، عدد سطوره ١ ٣، مقياسه ١٩٥/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي جيد

اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٢١

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٦٥

(D 1367) 1330

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

بها ورقات ٢٥٣ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٢١٠/٣٠٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٨ ذي الحجة عام ١٢٥٤

(D 157) 1331

أجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب ـ وهي ارجوزة فى ابيات ٣٦ لناظمها ابي سالم ابراهيم بن ابي القاسم السملالي

أولها : الحمد لله العظيم المنعم　　على ذوي العلم بجم النعم

فى مجموع من الورقة ١١٣/أ و ١١٣/ب ، سطورها ٣٦ ، مقياسها ٩٠/٢٢٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها الحضيكي فى طبقاته وترجم لمؤلفها ج ١ ، ص ١١٥

1332 (D 1641)

أجوبة أبي الخيرات محمد المصطفى [بن عبد الله بن موسى] الرماصي ، المتوفى سنة ١١٣٦ عن نيف وتسعين سنة ، والمشهور كما فى تعريف الخلف أن اسمه مصطفى بن عبد الله بن مومن الرماصي ، وذكر المؤلف بأنه لم يقف على تعيين مولده ووفاته ، غير انه كان فى حدود أوائل القرن الثاني عشر بيقين

أولها : هذا ذكر ما وقع التشكيك فيه لبعض من قصر باعه وندر اطلاعه من كلام صاحب المختصر ...

فى مجموع من الورقة ٢١٢/أ الى ٢٤٥/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٥.

وقع الفراغ منها فى ٢٠ ربيع الثاني عام ١١١٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٤

1333 (D 1644)

اجوبة فقهية ـ لابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الذرعي المشهور بزاوية اغلان بدرعة

أولها : الحمد لله الذي انزل كتابه المبين على رسوله الصادق الامين

فى مجموع من الورقة ١٥١/ب الى ١٧٧/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠.

فرغ منها سنة ١٢٨٤ ـ بخط مغربي وسط

1334 (D 1241)

اجوبة ابي علي الحسن بن مسعود اليوسي ـ المتوفى فى ١٥ حجة سنة ١١٠٢ ـ ١٠ شتنبر ١٦٩١

أولها : الاول فى الصلاة على النبي فى الورد هل هي لازمة أم لا .

فى مجموع من الورقة ٨/أ الى ٩/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٥٥/٢١٠ ـ مكتوبة بخط مغربي

ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢، ص ٦٧٥

(D 1429) 1335

الاجوبة المهمة لمن له بامر دينه همة ـ للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي

اولها : الحمد لله الذي أوجب التمسك بالكتاب

فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٧/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من نسخها فى ٢٠ جمادى الاولى عام ١٢٩٨

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٩٤

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 99 (D 226)

(D 1111) 1336

الاجوبة الناصرية فى بعض مسائل البادية ـ لمحمد بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.

أولها : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها

بها ورقات ١٤٨ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

فرغ من تأليفها فى ١٥ قعدة عام ١١١٦ (كذا)

ومن نسخها فى أواسط ربيع النبوي عام ١١٤٧

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦٢

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣١٣

(D 1250) 1337

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

بها ورقات ٨٣ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٦٥

فرغ من نسخها فى ١٠ رجب عام ١١٧٦

(D 1284) 1338

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
بها ورقات ١٠٤ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٥
فرغ من نسخها فى ١٧ رمضان المعظم عام ١٢٦٩

(D 1508) 1339

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ٧٦/أ الى ١٠٨/ب ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ٣١٠/٢١٥
قال جمعها عنه محمد بن قاسم الصنهاجي

(D 1447) 1340

أجوبة نفيسة فى الفقه ـ لفقهاء غرناطة
اولها : سئل الاستاذ أبو سعيد بن لب رحمه الله عن رجل قصد غشيان زوجته فلم يطاوعه ...
فى مجموع من صفحة ٢٠٢ الى ٢١٧ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
مكتوبة بخط مغربي لا اس به

(D 1198) 1341

احكام السهو فى الصلاة ـ لعلي بن يحيى الهواري المالقي
اولها : الحمد لله الرحيم الرحمن ، العظيم السلطان ، المنزه عن سمات الحدوث
فى مجموع من الورقة ١١١/ب الى ١٣٥/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠
فرغ منها فى اواسط ربيع الثاني سنة ١٠٦٢
ومن نسخها عشية يوم الاحد ٦ شوال عام ١٢٩١ ـ بخط مغربي لا باس به

(D 1444) 1342

الاحكام لمسائل الاحكام المستخرجة من كتاب الدلائل والاضداد

لابي عمران الفاسي ، كان حيا سنة ٤٣٠ هـ.

اوله : مسئلة قال الفاسي فى الدلائل والاضداد الخ.

فى مجموع من الورقة ٩١/ب الى ٩٩/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠

مكتوب بخط مغربي

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦١

راجع ترجمة المؤلف فى البيان المغرب ج ٣ ، ص ٢٤٢

(D 1447) 1343

اختصار احكام البرزلي – تأليف أبي الحسن أحمد بن يحيى [ابن محمد التلمساني] الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. – ١٥٠٨ م.

اوله : سئل شيخنا الفقيه ابو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط فى دار جاره هل يلزمه ان يرفع تلك الانقاض ام لا ...

فى مجموع من صفحة ٣٩٣ الى ٤٤٧ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٨

(D 1601) 1344

اختصار الحاوي – [لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر] السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

اوله : الحمد لله الذي جعل لسان الحال أفصح من لسان المقال

به صفحات ٧٥٦ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٤٣

(D 728) 1345

[اختصار النهاية والتمام] فى معرفة الوثائق والاحكام ـ لعلي ابن عبد الله اللخمي المتيطي

تأليف أبي عبد الله محمد بن هارون الكناني ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ. ـ ١٣٤٩ـ١٣٥٠ م.

أوله : الحمد لله ذي العزة والجلال ، الموصوف بالعظمة والكمال.

به ورقات ٢٤١ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦١

(D 886) 1346

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

بها ورقات ٢٤٧ ، عدد سطورها ٣٣ ، مقياسها ٣٠٥/٢١٥

وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 159 (D 418)

(D 1079) 1347

الارتفاق فى مسائل من الاستحقاق ـ لابي علي الحسن بن رحال المعداني ، المتوفى فى ٣ رجب سنة ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير ١٧٢٨

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع من الورقة ٤٩/ب الى ٧٧/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ منه فى ثاني شوال عام ١٢٩٩ ـ مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1418) 1348

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٣٣/أ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥

فرغ من نسخها عام ١٢٩٥

(D 1447) 1349

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الصفحة ٤٤٨ الى ٤٦٤ ، سطورها ٣٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1649) 1350

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ٣١/ب الى ٥٨/أ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **537**,[1] **(D 487)**

(D 1227) 1351

ارجوزة فى علم اصول الدين ـ لابي الحجاج الاقصري ـ وهي فى أبيات ١٣٢٨
أولها : الحمد لله العلي الصمد الاول الآخر لا بأمد
فى مجموع من صفحة ١٣٠ الى ٢٢٧ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ من نسخها فى يوم الخميس ٦ صفر سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1164) 1352

ارجوزة فى فرائض الدين ـ لابي علي الحسن بن مسعود اليوسي ، المتوفى فى ١٥ حجة سنة ١١٠٢ هـ. ـ ١٠ شتنبر ١٦٩١
وهي فى أبيات ٢٤١
أولها : الحمد لله الولي الاحد الحكم العدل العلي الصمد
فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٨/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥ ـ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٦٩-٢٧٢
وفى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٧٥

(D 1164) 1353

ارجوزة فى مخارج الزكاة – ليوسف الزوابي (كذا) عدد أبياتها ٩٧
عدد أبياتها ٩٧

أولها : قال العبيد الحسيني الزوابي
يوسف باسم المالك الوهاب

فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٣٩/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥ مكتوبة بخط مغربي

(D 1164) 1354

ارجوزة الولدان فى الفرض والمسنون وتسمى ايضا **المقدمة القرطبية** – [لسابق الدين أبي بكر] يحيي [بن عمر بن سعدون بن تمام ابن محمد الازدي] القرطبي ، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٥٦٧ – ٢٧ مايو سنة ١١٧٢ – وهي فى أبيات ١١٧

أولها : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجى مثوبة الغفار

فى مجموع من ورقة ٣٢/ب الى ٣٦/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥ مكتوبة بخط مغربي جيد

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٦٣

(D 1531) 1355

ارشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ خليل – تاليف ابي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ. – ١٤٨٦ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ، اما بعد ...

فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ٣٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥

فرغ من نسخه فى يوم الاحد ١٩ ذي الحجة ١٠٩٨
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٨
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **224**,⁽²⁾ (D 340)

1356 (D 546)

ارشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين ــ لعلي بن عبد الصادق ابن احمد بن عبد الصادق الجبالي

أوله : [الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين]

به ورقات ١٦٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ منه يوم الجمعة عند نصف العشر الاولى من شهر ذي القعدة عام ١١٨١

مكتوب بخط مغربي رديء

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٠

1357 (D 630)

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي وسط

بها ورقات ١٩٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

فرغ من تبييضها فى غرة رجب سنة ١١٠٠

1358 (D 863)

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي

بها ورقات ١٥٧ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من تبييض هذا المؤلف فى غرة رجب سنة ١١٠٠

وعندنا منه نسخة رابعة مرتبة تحت رقم **510,**(3) **(D 230)**

1359 (D 1641)

اسئلة عشر على مواضع من كتابي الصلاة والزكاة من شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني ــ اجاب عنها ابنه أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ.

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد ورد علينا من الديار المغربية دامت بحفظ الله تعالى محروسة محمية ...
فى مجموع من الورقة ٢٤٥/أ الى ٢٥١/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٩

(D 1447) 1360

أسئلة وأجوبة ـ لابي العباس أحمد [بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي الشهير بـ] القباب ، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.
أولها : سئل القباب رحمه الله عن كفارة اليمين بالله ...
فى مجموع من صفحة ٢١٧ الى ٢٣١ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مغربي وسط
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٦

(D 668) 1361

الاعلان فى أحكام البنيان ـ لمحمد بن ابراهيم اللخمي بن الرامي البناء ـ المتوفى بتونس سنة ٧٣٤ هـ. ١٣٣٤ م.
أوله : الحمد لله الذي نور البصائر بحكمته وحلاها
به ورقات ٧٢ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥
وقع الفراغ من نسخه فى شهر صفر عام ١٢٨١ بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٦
وسركيس فى معجمه ص ١٥٨٨

(D 1418) 1362

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٦٤/ب الى ٢٤٠ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 233 (D 7)

(D 860) 1363

التقاط الدرر مما كتب على المختصر ـ وهي مجموعة طرر لابي عبد الله محمد بن أحمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ. ـ تأليف حفيده ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن احمد ميارة ، المتوفى يوم الجمعة ١٥ محرم سنة ١١٤٤

اوله : اللهم الهمنا الحكمة وفصل الخطاب ، وآتنا من لدنك رحمة نهتدي بها الى طريق الحق والصواب

به ورقات ٢٧٩ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٨٥/٢٠٥
وكان الفراغ من تخريجه فى ٢٣ حجة سنة ١٠٨٢
مكتوب بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٩
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ١٦٧-١٦٩

(D 1082) 1364

التماس البركة فى اجوبة سيدي الحاج علي بركة ـ تأليف ابي محمد عبد السلام بن الطيب القادري ، المتوفى فى ١٣ ربيع الاول عام ١١١٠

اوله : الحمد لله حمدا محفوفا بكل بركة ، مصحوبا باليمن فى كل سكون وحركة

فى مجموع من الورقة ٢٨٥/ب الى ٣٠١/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده القادري فى نشر المثاني ج ٢ ، ص ١٦٤
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٢

(D 717) 1365

الالهامات الربانية فى اجوبة الاسئلة القازانية ـ مؤلفها غير مذكور

اولها : الحمد لله الذي ارسل رسوله محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره ...

بها ورقات ٣٣ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٨٥/٢٠٥
وقع الفراغ من تبييضها فى ٦ صفر سنة ١٣٢٣
ومن نسخها فى شهر شعبان سنة ١٣٢٧ بخط مشرقي جيد

(D 1089) 1366

الامليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية ـ لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ـ تاليف أبي القاسم بن سعيد العميري [التادلي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٩ جمادى الثانية سنة ١١٧٨ عن خمس وسبعين سنة

أولها : الحمد لله الذي ينال ما عنده بالعمل ، حمدا نبلغ به من خير الدنيا والآخرة غاية الامل

فى مجموع من ورقة ١٨٣/ب الى ٢٣٧/أ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٥

مكتوبة بخط مغربي جيد

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٤ ـ قال كانت وفاة العميري سنة ١١٣١ هـ. ١٧١٨ م.

راجع ترجمة العميري فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢٠٩ـ٢١٠

(D 1307) 1367

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ٩٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥

وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 239 (D 361)

(D 1348) 1368

الامنية فى ادراك النية ـ تاليف ابي العباس احمد بن ادريس الصنهاجي البهنسي المصري الشهير بالقرافي ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

فى مجموع من ورقة ٣٧/ب الى ٥٦/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من كتابته عشية يوم الاربعاء ثاني وعشري شعبان ١٣٢٧

مكتوب بخط مغربي

ترجم له سركيس فى معجمه ص ١٥٠١

وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٥

1369 (D 951)

الانصاف فى التنبيه عن الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين فى آرائهم ـ تأليف ابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ. (مبتور الآخر)

اوله : الحمد لله مسبغ النعم

فى مجموع من ورقة ٤٣/أ الى ٨٢/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

مكتوب بخط مشرقي لابأس به

أورده سركيس فى معجمه ص ٥٦٩

1370 (D 1675)

ايضاح الاسرار المصونة فى الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة ـ تأليف ابي العباس أحمد بن سليمان الرسموكي

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والتكوين

فى مجموع من الورقة ٨١/ب الى ٢٠٧/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

وقع الفراغ من تأليفه اواسط ذي القعدة عام ١١١٦

ومن نسخه فى يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني عام ١٢٨٥ ـ بخط مغربي رديء

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٩

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 225 (D 398)

(D 568) 1371

بهجة البصر فى شرح فرائض المختصر ـ تاليف [ابي عبد الله محمد بن أحمد] بنيس ، المتوفى بفاس سنة ١٢١٣ وقيل سنة ١٢١٤ (١٧٩٨-١٨٠٠)

أوله : ان أولى ما ورثه الانسان من الفروض واحسن ما قام به من المسنون والمفروض ...

فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٦/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠

فرغ من تقييده عشية يوم الاربعاء ٧ رمضان عام ١١٧٤
ومن نسخه يوم الاثنين ١٠ المولد النبوي عام ١٢٨٣ بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٩
وسركيس فى معجمه ص ٥٩٣
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 199 (D 197)

(D 569) 1372

البهجة فى شرح التحفة لابن عاصم ـ تاأليف ابي الحسن علي ابن عبد السلام [بن علي] التسولي ، المتوفى فى ١٥ شوال عام ١٢٥٨

أوله : الحمد لله الواحد الاحد ذي الجلال والاكرام

وهو فى جزئين : بالجزء الاول ورقات ٤٢١ ، وبالثاني ٤٠٥ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ شوال عام ١٢٥٦
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٢٣٨
طبع بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ.

(D 570) 1373

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء

الجزء الاول فقط به ورقات ٢٤٥ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

(D 842) 1374

التاج والاكليل لمختصر خليل ــ تأليف [أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري] الغرناطي الشهير بالمواق ، المتوفى في شعبان سنة ٨٩٧ ــ ٢٩ ماي ــ ٢٧ جوان سنة ١٤٩٢

اوله : بالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل ، على استخراج نصوص اقابل بها ...

بالجزء الاول ورقات ١٠٣ ، فرغ من نسخه ليلة الاثنين ١١ ربيع الثاني سنة ١١٠٦

بالجزء الثاني ورقات ٨٥ ، فرغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٠٦

بالجزء الثالث ورقات ١١٣ ، مبتور أوله ، فرغ من نسخه فى ٢٠ رمضان سنة ١١٠٦

بالجزء الرابع ورقات ٨٥ ، فرغ من نسخه فى ٢٦ رجب ١١٠٦

سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٣٥/٢٣٠ ــ بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٧

وسركيس فى معجمه ص ١٨١٤

وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

الاجزاء الثلاثة الاولى **165 - 167 (D 456 - D 511)**

الجزء الاول فقط **168 (D 83)**

جزء واحد ــ أوله : باب الاجارة **169 (D 455)**

(D 1588) 1375

تاليف فى الاذان وما يتعلق به ــ لعباد بن سرحان بن مسلم بن سيد الناس المعافري

اوله : سألت ايها المسترشد وفقنا الله واياك عن شيء من فن الأذان ...

فى مجموع من ورقة ٧/ب الى ٢٥/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1588) 1376

تاليف فى انتقال المهل من محل الى محل ـ لابي عمران بن ابي علي الزناتي
اوله : اللهم ارنا الحق حقا واعنا على التعلق به
فى مجموع من ورقة ٥٢/ب الى ٦٧/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1588) 1377

تاليف فى تلخيص تكبيرة الاحرام فى الصلاة ـ لابي بكر بن الايسر
اوله : تكبيرة الاحرام فريضة واجبة فى مشهور المذهب
فى مجموع من ورقة ٢٦/أ الى ٢٨/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠

(D 1210) 1378

تاليف فى حكم تقسيم الذراع الشرعي ووضع المقاييس المصرية لمحمد امين
اوله : لكل عمل تجربة ، ولكل تجربة مكابدة ، ولكل مكابدة نتيجة ، ولكل نتيجة ثمرة
به ورقات ١٧٢ ، سطوره ١١ ، مقياسه ١٧٥/٢٦٠
مكتوب بخط مشرقي ولعله خط المؤلف

(D 1588) 1379

تاليف فى ذكر مقدار النصاب الذي تجب فيه الزكاة من الذهب والفضة ـ لعبد الواحد بن ابي السداد الباهلي
اوله : ذكر مقدار النصاب الذي تجب فيه الزكاة ...
فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٣/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي

(D 1588) 1380

تأليف فى سجود التلاوة وليلة الجمع قبل صلاة المغرب

أوله : هذه المسألة تكلم فيها الشيوخ ...

فى مجموع من ورقة ٢٩/أ الى ٣٠/ب ، عدد سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1588) 1381

تأليف فى عدد الوارثين ذكورا واناثا وفروضهم ـ ليحيى بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن زكريا

أوله : الوارثون ذكور عشرون ، اناث عشر ، فالذكور الاب ميراثه بالقرآن ولا يسقطه حجب

وهو فى مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ٨١/أ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠

مكتوب بخط اندلسي

(D 1060) 1382

تأليف فى علم الفرائض ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته ، واتقن صورته بلطف حكمته

وهو فى مجموع من الورقة ١٣٥/ب الى ١٤٤/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1392) 1383

تاليف فى فرائض الدين ـ مبتور الاول والآخر

فى مجموع من ورقة ٨/أ الى ٨٧/أ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥

مكتوب بخط مغربي

(D 1588) 1384

تاليف فى فرائض الوضوء والغسل والصلاة وتوابعها _ لابي سعيد فرج بن قاسم بن لب الغرناطي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ _ ١٣٨١ م.

اوله _ قال رضي الله عنه : فأما الوضوء ففرائضه احدى عشرة الخ.

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠ _ بخط مغربي جميل

ترجم للمؤلف صاحب بغية الوعاة ص ٣٧٢

وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧١

(D 1588) 1385

تاليف فيما يعرض فى الصلاة مما ليس مشروعا فيها _ لابن لب المذكور

فى مجموع من ورقة ٣١/ب الى ٤٠/أ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠ _ بخط مغربي جميل

(D 1602) 1386

تاليف فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار _ لابي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي ، المتوفى سنة ٩٠٩

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى

فى مجموع من ورقة ٢٠٦/ب الى ٢١٣/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ، مبتور آخره

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٧٤

(D 1588) 1387

تاليف فى مسالة رفع الاشكال فى الجمع بين قول الموقتين والفقهاء فى الزوال _ تاليف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن يعيش

أوله : الزوال عند الموقتين حسبما تضمنه العمل بالاسطرلاب ...
فى مجموع من ورقة ١١٢/ب الى ١٢٠/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي

(D 554) 1388

تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام ـ لبرهان الدين ابراهيم بن علي الشهير بابن فرحون اليعمري ، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ. ـ ١٣٩٧ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ...
به ورقات ١٥٠ ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠
فرغ منه فى ٢٩ ربيع النبوي عام ١١٩١ بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٢٦
وسركيس فى معجمه ص ٢٠٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 309 (D 408)

(D 1447) 1389

تحرير الكلام فى مسائل الالتزام ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي الشهير بالحطاب ، المتوفى بطرابلس الغرب سنة ٩٥٤ هـ.
أوله : الحمد لله الذي الزم عباده المومنين بالوفاء بالعهود
فى مجموع من صفحة ٢٣٢ الى ٣٩٢ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠
انتهى نسخه يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني عام ١٢٠١
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٧٨٠

(D 1581) 1390

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

فى مجموع من الورقة ٢٦١/ب الى ٣٠١/ا ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢١٥

فرغ منه فى ٢١ حجة عام ١٢٥٤

وعندنا ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام
(D 41) 221
(D 387) 222
(D 68) 235

(D 1079) 1391

التحرير لمسائل التصيير ـ لابي العباس احمد بن محمد البويعقوبي الملوي ، من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم

فى مجموع من ورقة ٢٠/ب الى ٣٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

راجع ملحق بروكلمان ج ٢ ،ص ٩٥٩

ومعجم سركيس ص ١٧٩٧

(D 1354) 1392

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١١٩/ا الى ١٢٥/ا ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥

فرغ منه فى يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

(D 1703) 1393

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١٦/ا ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٢٥/١٨٠

1394 (D 841)

تحرير المقالة فى شرح الرسالة – اي رسالة عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن ابي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ. – ٩٩٦ م.
تأليف ابي العباس أحمد بن محمد بن [عبد الله] القلشاني ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ. – ١٤٥٩ م.

فرغ من تأليفه فى ٢٩ صفر سنة ٨٢١ – ٦ ابريل ١٤١٨
أوله : الحمد لله الذي اصطفى محمدا نبيه ... (فى جزئين)
بالجزء الاول ورقات ١٧٤ ، سطوره ٣٣ ،مقياسه ٢٩٠/٢١٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٢٣ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده ابن القاضي فى درة الحجال ج ١ ، ص ٣٨
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 149 (D 152)

1395 (D 1079)

تحفة الاخوان بفوات الثنيا بطول الزمان – لابي عبد الله الشيخ [محمد] التاودي [بن الطالب بن سودة المري] ، المتوفى فى ٢٩ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ – ١٧ يليه سنة ١٧٩٥

أوله : وبعد سئلت عن بيع العقار الارض او الدار بيعا فاسدا ...
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٣/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ – بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٢

1396 (D 889)

تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة – وهو شرح على نظم الزقاق فى القضاء – تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ. ١٦٦١–١٦٦٢ م.

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد الا له
وهو فى مجموع من الورقة ٩١ الى ١٦٣/ب ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني عام ١١٩٢ ـ بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ١ ، ص ١٦٥
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 214 (D 298)

1397 (D 904)

[تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس] ـ تأليف أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل الاندلسي من علماء القرن الثامن
أوله : ...... الذي أكرمنا بالاسلام وهدانا برحمته الى دار السلام
به ورقات ٨٩ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥ ـ مبتور الآخر بنحو ورقة
مكتوب بخط اندلسي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٩

1398 (D 1108)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي ـ مبتور أولها بنحو ورقة
بها ورقات ٩٥ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥
وكان الفراغ منها ضحوة يوم الاثنين ١٥ ربيع الثاني عام ٩٦٤

1399 (D 1449)

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق ـ لابي حفص عمر بن عبد الله الفاسي
أولها : الحمد لله الذي لا معقب لحكمه
فى مجموع من الصفحة ١ الى ٣٣٨ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٥٢/١٧٥
فرغ من تاليفها صبيحة يوم الخميس أوائل رجب عام ١١٩٣
ومن نسخها فى ٢٤ رجب عام ١٢٩٦ بخط مغربي جيد
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦
وسركيس فى معجمه ص ١٣٨٠

1400 (D 562)

نُكَتِ

تحفة الحكام فى نكث العقود والاحكام ــ وهي ارجوزة لابي بكر محمد بن ابي يحيى محمد بن محمد بن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ.
أولها : الحمد لله الذي يقضي ولا   يقضى عليه جل شانا وعلا
فى مجموع من الصفحة ٣٩/ب الى ٧٤/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢١٠/١٥١
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥
وسركيس فى معجمه ص ١٥٦

1401 (D 568)

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربى رديء
فى مجموع من الصفحة ١٣٢ الى ١٥٥ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

1402 (D 880)

نسخة اخرى منها ــ بخط سوداني لا باس به مشكول
بها ورقات ٦١ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

1403 (D 1011)

نسخة اخرى منها ــ بخط مغربي لا باس به مشكول
فى مجموع من الورقة ١٥٣/ب الى ٢٠٢/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

1404 (D 1040)

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من الورقة ١٧/ب الى ١١٧/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

(D 1299) 1405

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١١٥/ب الى ١٢٩/ب ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥
فرغ منها فى ١٣ رمضان عام ١٢٠٣

(D 1079) 1406

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ـ تاليف ابي العباس احمد ابن محمد البويعقوبي الشهير بالملوي ، وهو من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٠/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥

فرغ منه فى ٢٤ رمضان عام ١٢٩٩
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٨٥
وسركيس فى معجمه ص ١٧٩٧

(D 1354) 1407

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٣١/ب ، سطورها ٣٩ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٠
فرغ منها فى ٢٧ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

(D 1418) 1408

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي حسن
فى مجموع من الورقة ١٢٢/أ الى ١٤٣/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٧٠/٢١٠

(D 854) 1409

[تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تأليف أبي الحسن علي بن ناصر المنوفي المصري الشافعي] ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.

أوله : هذا تعليق لطيف نافع ان شاء الله تعالى لخصته من شرحي الكبير على رسالة ...

الجزء الاول منه به ورقات ٢٨٤ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٣٠٠/٢٢٥

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٣٥

(D 856) 1410

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني
للمؤلف المذكور اعلاه

الجزء الثاني فقط ، عدد أوراقه ١٥٧ ، سطوره ٤٢ ، مقياسه ٢٦٥/٢٠٥

أوله : باب فى النكاح والطلاق والرجعة ...

فرغ من تعليقه فى ١١ حجة سنة ٩١٠

ومن نسخه يوم السبت آخر رجب سنة ١٠٥٩ ــ بخط مغربي

(D 572) 1411

تعليق على متن مختصر خليل ــ لابي عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد الغرناطي المدعو الجنان ، المولود حوالي سنة ٩٥٦ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيئين

به ورقات ١٦٧ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٦٥ ــ به بتر فى آخره ــ مكتوب بخط مغربي رديء

أورده ابن القاضي فى درة الحجال ج ١ ، ص ٢٦٥

(D 756) 1412

التقييد الابي (كذا) **فى علم الوثائق** ـ لبعض حذاق طلبة مراكش
أوله : اما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...
به ورقات ١٢٩ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٧٥
الف حوالي سنة ١١٨٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1249) 1413

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
بها ورقات ٩٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مبتور أولها بنحو أربعة او خمسة سطور

(D 1643) 1414

تقييد على الجامع المنسوب لخليل ـ تاليف ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد بن علي بن سودة المري ، المتوفى فى ٢٩ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ ـ ١٧ يليه ١٧٩٥
أوله : الحمد لله جا مع الناس ليوم لا ريب فيه
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٦/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تاليفه فى آخر شوال المبارك عام ١١٨٧
ومن نسخه فى ٣ محرم سنة ١٢٦٩ ـ بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٦٨٩

(D 1673) 1415

تقييد فى الفرائض
فى مجموع من الورقة ٢٠٢/أ الى ٢٠٤/ب ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1673) 1416

تقييد فى الفرائض ـ لمحمد بن علي التازي
اوله : افرض رضي الله عنه ونفعنا ببركاته ...
فى مجموع مـن الورقة ٢٠٩/أ الى ٢١٤ ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠
فرغ منه فى يوم السبت ٨ رجب الفرد عام ١٢٧٩
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1040) 1417

تكميل المنهج للزقاق ـ وهي ارجوزة لمحمد بن احمد بن محمد ميارة المتقدم (١٣٩٦) ـ عدد ابياتها ٦٧١
اولها : قال محمد هو ابن احمدا   ميارة بذاك يدعى ابدا
فى مجموع من الورقة ٢٥٠/ب الى ٣١١/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠
فرغ من تاليفها عام ١٠٥٩
مكتوبة بخط مغربي انيق مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٥٨
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 215 (D 369)

(D 1447) 1418

تلخيص وتحصيل ما للائمة الاعلام فى مسائل الحيازة الدائرة بين الحكام ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بنيس ، المتوفى سنة ١٢١٣ هـ. ١٧٩٩ م.
اوله : حمدا لمالكنا الذي حاز نعوت الكمال
فى مجموع من صفحة ٤٦٩ الى ٤٧٦ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٢٠٤

(D 1392) 1419

تنبيه الاخوان على ترك البدع والعصيان ـ لمحمد بن علي بن ابراهيم أكبل الاندزالي السوسي

أوله : الحمد لله بديع الخلق من العدم الى الوجود

فى مجموع من الورقة ١٠٧/أ الى ١٣٠/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٤٥

مكتوب بخط مغربي

(D 1362) 1420

تنوير المقالة فى حل الفاظ الرسالة ـ تأليف أبي عبد الله محمد ابن ابراهيم بن خليل التتائي ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ ـ ١٥٣٥ م.

أوله : الحمد لله الهادي لطريق ...... الموفق من اختاره من جميع العباد

به ورقات ١٦٥ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه فى الجزء ١ ، ص ٣٠٢

وعندنا منه نسخة اخرى عنوانها : تفسير المقالة الخ. مرتبة تحت رقم 152 (D 22)

(D 1368) 1421

التوضيح ـ وهو شرح على مختصر ابن الحاجب ـ تأليف أبي الضياء خليل بن اسحق بن موسى المالكي المعروف بالجندي ، المتوفى فى ١٣ ربيع الاول سنة ٧٦٧ ـ ١٣٦٦ م.

السفر الثاني منه فقط

أوله : النكاح (ش) حقيقة التداخل ...

به ورقات ٤٥٥ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٠

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٣٨

(D 851) 1422

تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل ـ لسالم ابن محمد عز الدين بن نصر الدين ابي النجاء السنهوري ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ. ـ ١٦٠٦ م.

اوله : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ، وانت اذا شئت تجعل الحزن سهلا

الموجود منه الجزء الاول

به ورقات ٢٢٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤١٦ ، سماه شرح مختصر خليل

(D 849) 1423

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

من فصل الخيار الى قوله وان وطىء جارية ...

عدد أوراقها ٣٥٢ ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ١٩٥/٢٨٠

(D 562) 1424

التيسير والتسهيل فى ذكر ما أغفله الشيخ خليل من احكام المفارسة والتوليج والتصيير ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي [الفاسي] المجاجي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى عام ١٠٩٦ ـ ٢٠ ابريل سنة ١٦٨٥

اوله : الحمد لله الملك القديم العالم العليم

فى مجموع من ورقة ٧٩/ب الى ١٤٧/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٤٦٠

وابن ابي شنب فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسي ص ٢٢٢

(D 765) 1425

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١ الى ٩٠/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٥٠/ ٢٠٥
وقع الفراغ من نسخها صبيحة الاول من رمضان سنة ١٢٤٢

(D 927) 1426

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٨٦/ب الى ١٣٣/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥
فرغ من نسخها فى يوم السبت ٢١ ربيع الاول عام ١١٦٨

(D 1079) 1427

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١١٧/ب الى ١١٩/أ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥
أولها : باب ندب الفرس ...

(D 1418) 1428

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٤١/ب الى ١٢١/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٧٠/٢١٠

(D 568) 1429

جمع الجوامع ـ تاليف تاج الدين ابي النصر عبد الوهاب بن علي ابن عبد الكافي السبكي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ.
أوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها

فى مجموع من ورقة ١٥٦/أ الى ١٨٨/أ ، سطوره ١٦ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠.
فرغ منه فى يوم الجمعة اواسط ذي القعدة سنة ١٢٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٠٣

1430 (D 1299)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢٣٩/ب الى ٢٥٣/أ ، سطورهما ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥.
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 497,(2) (D 497)

1431 (D 1419)

جواب عن استفتاء فى نازلة ـ لابي العباس احمد بن محمد بن الخياط وابي الفضل جعفر بن ادريس الكتاني
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٧/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥ ـ بخط مغربي وسط
راجع ترجمة ابن الخياط فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٩
وترجمة الكتاني فى شجرة النور الزكية ص ٤٣٣

1432 (D 1198)

جواب الى سؤال لسيدي عبد القادر محيى الدين الجزائري ـ لعلي بن عبد السلام التسولي ، المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ.
اوله : الحمد لله الذي لا نشرك به احدا
فرغ من تاليفه فى ١٠ ربيع النبوي عام ١٢٥٣
فى مجموع من الورقة ١٣٦/أ الى ١٦٩/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ـ بخط مغربي رديء
اورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 1604) 1433

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٦١/ب الى ١٠٦/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٧٥/٢١٥

(D 1595) 1434

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٧٤/ب الى ٢٢١/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
فرغ من نسخها فى ٦ ربيع الثاني عام ١٣٢٤

(D 1081) 1435

جواب عما يقع فى زمان المسغبة من كثرة السؤال ـ لابي عبد الله محمد بن احمد الدلائي ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ. ـ ١٧٢٤ م.
اوله : سئل الشيخ الامام ... عما نصه : جوابكم عما يقع فى زمان المسغبة ...
فى مجموع من الورقة ١٣٩/ب الى ١٤١/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢١٥
مكتوب بخط مغربي رديء
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٥

(D 1698) 1436

الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة ـ تاليف عبد العزيز بن [أبي] الحسن [بن يوسف] مهدي الزياتي ، المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ. ـ ١٥٤٦ م.
اوله : الحمد لله الذي امرنا بسؤال اهل العلم ... (وهو فى جزئين)
بالجزء الاول صفحات ٣٩٤ ، وبالجزء الثاني صفحات ٣١٨ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٢٥/٣١٥ ـ بخط مغربي وسط
ورد ذكر هذا المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٩٤

(D 636) 1437

حاشية على شرح جمع الجوامع فى اصول الفقه – لابي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري ، المتوفى فى يوم الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ٩١٦ – ٣ مارس سنة ١٥١١ ، وقيل ان وفاته كانت سنة ٩٢٦

اولها : الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام ، وبين لها قوانين الشرع والاحكام

بها ورقات ١٤٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١١٧

(D 836) 1438

حاشية على شرح محمد التاودي بن سودة على لامية الزقاق – تأليف ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المدعو أمديدش ، المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ.

اولها : الحمد لله الذي هدينا لدين الاسلام

بها ورقات ٥٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

وافق الفراغ من تأليفها آخر ربيع النبوي الانور عام ١٢٥٠

ومن نسخها فى منتصف شعبان الابرك عام ١٢٧٦ – بخط مغربي

أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 872) 1439

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من الورقة ٢٤٩/ب الى ٢٩٩/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ – مبتور آخرها

(D 873) 1440

حاشية على شرح ميارة على لامية الزقاق – لاحمد بن علي بن احمد بن محمد الشدادي الحسني

اولها : ان أولى ما تحلت به اجياد السطور فى الاوراق ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٧٩/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ١٩٨

1441 (D 873)

حاشية على شرح ميارة لتحفة ابن عاصم ـ تأليف ابي الحسن علي بن رحال المعدني المتوفى فى ٣ رجب عام ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير ١٧٢٨
أولها : الحمد لله ، قوله « فائدة » قال القرافي : القاضي من حيث هو قاض ...
فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٣٢٩/ب ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
وهي فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٣٢٩/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
فرغ من تأليفها يوم الاثنين من شهر ذي القعدة عام ١١٣٢
ومن نسخها فى ٢٨ جمادى الاولى عام ١٢٩٨ ـ بخط مغربي جيد
اوردها ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ، ص ٧ ـ ٩
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٩٦

1442 (D 852)

حاشية على شرح مختصر خليل ـ بدون اسم الشارح ولا المحشي ـ جزء واحد
اوله : باب البيوع
به ورقات ١٨٤ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي

1443 (D 1553)

حاشية على شرح مختصر خليل ـ جزء واحد
اوله : لما فرغ من العبادات ومن جملتها الانكحة وتوابعها شرع فى البيوع

به ورقات ٢٨٤ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٧٠/٢٤٥
مكتوب بخط مغربي
فرغ منه ليلة الخميس فى العشر الاواخر من ذي القعدة ١١٠٤

(D 858) 1444

حاشية على شرح مختصر خليل – جزء واحد – مبتور الاول والآخر
به ورقات ٢٠٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ١٩٥/٢٨٠
مكتوب بخط مغربي

(D 715) 1445

حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة فى الفقه على مذهب ابي حنيفة – تاليف يعقوب باشا [بن خضربك بن جلال الدين] ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ. – ١٤٨٦ م.
اولها : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده
بها ورقات ٢٢٠ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٠
فرغ منها يوم الثلاثاء ٢٣ محرم الحرام سنة ١١٠٦
مكتوبة بخط مشرقي
ورد ذكرها فى الجزء ٣ من فهرست المكتبة الخديوية ص ٤٠

(D 861) 1446

حاشية [على شرحي سالم السنهوري وابراهيم اللقاني] على مختصر خليل – تاليف أبي يعقوب يوسف الفيشي ، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ.
اولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم – جزآن فى مجلد واحد
بها ورقات ٢٤٥ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فرغ من الجزء الاول يوم الجمعة ١٥ ربيع الاول عام ١٠٨٤
أوردها الافراني فى الصفوة ص ٨٤
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 179 (D 462)

(D 1079) 1447

حكم بيع العبيد المجلوبين من السودان ـ تأليف ابي العباس احمد بن احمد بابا [الصنهاجي التمبكتي السوداني] ، المتوفى فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ ـ ٦ جوان سنة ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ ـ ٢٢ ابريل سنة ١٦٢٧

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ٨٣/أ الى ٨٧/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه فى ثالث شوال عام ١٢٩٩ ـ بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٧١٥

(D 576) 1448

[**حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم**] ـ تأليف ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب [بن محمد بن علي] بن سودة المري ، المتقدم (١٤١٤)

أوله : الحمد لله الحكم العدل ، لا معقب لحكمه ، ولا مرد لقضائه

به ورقات ٢٣٣ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ منه يوم الاربعاء ١٣ صفر عام ١٢٨٢ ـ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥

(D 872) 1449

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٣٥/ب الى ١٩٠/ب ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

فرغ من نسخها فى ٢٥ ربيع الثاني عام ١٢٧٠

(D 881) 1450

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل

بها ورقات ١٩١ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠

فرغ من نسخها فى ١٦ رجب عام ١٢٥٨

(D 1483) 1451

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
جزآن فى مجلد واحد
به ورقات ٢٦٤ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥

(D 845) 1452

حلية الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة ـ لاحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ
أولها : الحمد لله الوارث لكل من له المبدأ والمنتهى
بها ورقات ٨٨ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تقييدها فى ٥ ربيع الثاني عام ١١١٧
ومن نسخها عشية يوم الخميس ٧ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤ بخط مغربي
اوردها القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٨

(D 1673) 1453

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٩٧/ب ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠
وقع الفراغ منها فى ٢٣ حجة عام ١٢٨٦

(D 1087) 1454

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١٥٦/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
فرغ من تقييدها فى ١١ صفر عام ١٢٧٤

(D 1666) 1455

خزانة الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة ـ تأليف [أبي الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي] ، المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. ـ ٩٨٣ م. ، وقيل سنة ٣٧٥ ثم ٣٨٣ ، وقيل سنة ٣٩٣

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين

به ورقات ٩٠ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
ومن نسخه يوم الثلاثاء ١٦ رجب ٩٧٦ بخط مشرقي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٣٤٧

(D 1664) 1456

خلاصة التبيين لهدية المسكين ـ وهو شرح لنظم بيوع ابن [أبي] جماعة التونسي المسمى (أي النظم) بهدية المسكين لمن أراده من أهل الدين لناظمه أبي زيد عبد الرحمن السنوسي ـ تأليف ابى علي الحسن ابن داوود [بن بلقاسم بن الحاج محمد بن يحيى] الرسموكي [التغتيني] ، المتوفى بتغتين يوم الجمعة أول ليلة الرابع عشر من المحرم سنة ٩١٤

أوله : الحمد لله المعبود بكل لسان ، المحتاج اليه فى كل آوان
أول النظم : الحمد للواحد ذي الجلال   منور القلوب بالحلال
عدد أوراقه ٩٧، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده الحضيكي فى طبقاته وترجم للمؤلف ، ج ١ ، ص ١٧٦

(D 558) 1457

الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد الفاسي الشهير بميارة الاكبر ، المتوفى فى الثالث من جمادى الثانية سنة ١٠٧٢

فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤
أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد

به ورقات ١٥٩ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٧٥/١٨٥
فرغ منه فى ربيع الاول سنة ١١٣٣ ، بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩
وسركيس فى معجمه ص ١٨٢١

(D 1361) 1458

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فرغ من نسخها فى يوم الخميس الاول من جمادى الاولى ١١٧٦
عدد أوراقها ٢٦٩ ، سطورها ٢٣، مقياسها ٢٨٥/٢١٠
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **92 (D 218)**

(D 616) 1459

الدر المختار فى شرح تنوير الابصار ـ لعلاء الدين محمد بن علي ابن محمد ... [الحصكفي] ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.
أوله : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية سابقا ، ونورت بصائرنا بتنوير البصائر لاحقا
به ورقات ٢٥٥ ، عدد سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
مكتوب بخط مشرقي
أورده سركيس فى معجمه ص ٧٧٨

(D 888) 1460

الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع ـ اي حاشية على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع للسبكى ـ تاليف الكمال بن أبي شريف ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
الجزء الثاني فقط
أوله : مباحث الظاهر والمؤول قوله والغائط ، وليس المراد ما فى آيتي النساء والمائدة
به ورقات ٢٦٩ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠
مكتوب بخط مشرقي
اورده سركيس فى معجمه ص ١٥٦٨

(D 915) 1461

نسخة اخرى منه فى جزئين – مكتوبة بخط مشرقي
بالجزء الاول ورقات ٧٧ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠ ، مبتور أوله
وبالجزء الثاني ورقات ٩٣ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠ ، مبتور الاول والآخر

(D 883) 1462

الدرر المكنونة فى نوازل مازونة – تأليف أبي زكرياء يحيى بن احمد بن عبد الله المغيلي المزوني ، المتوفى سنة ٨٨٣ هـ. – ١٤٧٨ م.
الجزء الرابع فقط
به ورقات ١٧٧ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٥ ، مبتور أوله
فرغ من نسخه فى فاتح جمادى الثانية عام ١١٥٠ – بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٤٧–٢٤٨

(D 1439) 1463

دليل الرفاق على شمس الاتفاق – [لابي عبد الله مصطفى محمد فاضل بن مامين الملقب بـ] مـاء العينين ، المتوفى بتزنيت فى ١٧ شوال سنة ١٣٢٨
الجزء الاول فقط مبتور أوله
به ورقات ٣٤ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
فرغ من كتابته عند اذان عصر الثلاثاء ٢٧ ربيع النبوي ١٣٠٥
ومن نسخه بعد صلاة عصر الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٥ بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ١٦٠٣

(D 1217) 1464

الرحبية ـ وهي أرجوزة في الميراث ، وتسمى ايضا **بغية الباحث عن جمل المـوارث** ـ لناظمها محمد بن علي الرحبي ، المتوفى سنة ٥٧٩ هـ . ـ ١١٨٣ م . ـ وهي في أبيات ١٧٣

اولها : اول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

في مجموع من ورقة ٣٨/ب الى ٤٥/ب ، سطورهـا ١٣ ، مقياسها ١٧٥/٢٤٥ ـ مكتوبة بخط مشرقي

اوردها بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٦٧٥

وسركيس في معجمه ص ٩٢٨

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 543 (D 517)

(D 710) 1465

الرسالة ـ تاليف [أبي محمد] عبد الله بن ابي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ . ـ ٩٩٦ م . وقيل سنة ٣٩٠

اولها : الحمد لله الذي ابتـدأ الانسان بنعمتـه ، وصوره في الارحام بحكمته

بها ورقات ١٨٨ ، عدد سطورها ١١ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ٢ ربيع النبوي سنة ١٣١٠ بخط مغربي لا باس به

اوردها سركيس في معجمه ص ٣٢

(D 874) 1466

نسخة اخرى منها ـ بخط سوداني مشكول ـ مبتور آخرها

بها ورقات ٩٥ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥

(D 1299) 1467

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

في مجموع من ورقة ١٣٣/ب الى ١٥١/ب ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

(D 1689) 1468

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط اندلسي جميل ومحلاة بالذهب والالوان
بها ورقات ٩٣ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1217) 1469

رسالات فى احكامات صلوة المفروضات ـ تاليف باللغة الفارسية للامام العيني
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
فى مجموع من ورقة ٦٠/أ الى ٦٥/أ ، سطوره ١٢ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠ مكتوب بخط مشرقي جميل مع بعض الطرر

(D 692) 1470

رسالة فى هلال رمضان ـ مؤلفها غير مذكور
أولها : اللهم أرنا الحق حقا واعنا على التعلق به واكتسابه
بها ورقات ١٠ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٥٠/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي

(D 1113) 1471

الرماح فى بيان تملك الحوانيت التي للحبس بالبيع والشراء ـ لاحمد بن الحاج العباس الشرايبي
أوله : الحمد لله الذي حفظ هذا الدين بحفظ العلماء العاملين به ورقات ١٢٩ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي

(D 869) 1472

الروض الفائح فى بيان صفة الذبائح ـ وهو شرح على أبيات محمد بن احمد بن غازي فى الذكاة ـ تاليف ابي سليمان داوود بن احمد الاغيلي

اولـه : الحمد لله الذي اباح لعبـاده المباحـات من المـاكولات والمشروبات
في مجموع من ورقة ٨٦/أ الى ٩٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ مكتوب بخط مغربي

(D 1326) 1473

سؤال كشف النور عن حقيقة كفر اهل بصبور – مؤلفه غير مذكور
اوله : الحمد لله المتفضل بتأييد الحفظ والنصر لملة المسلمين
به ورقات ١٢ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1238) 1474

شرح الابيات التي تضمنت بيع ام الولـد – لمحمد بن مهدي الجراري
اوله : الحمد لله ، سأل بعض الطلبة الشيخ ... على ان ينضح (كذا) له شرح الابيات التي تضمنت بيع ام الولد
في مجموع في الورقة ٣١/أ و ٣١/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠ مكتوب بخط مغربي

(D 927) 1475

شرح على ارجوزة سيدي عبد الله الهبطي في اقسام العـدة [واحكامهـا والحيض والرضاع] – [لابي القاسم بن علي الحساني الخلوفي بن خجو] ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. – ١٥٤٩ م.
اوله : الحمد لله الذي خلق وصور وقضى وقدر
في مجموع مـن ورقة ١٣٨/أ الى ١٥٢/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ مكتوب بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المـؤلف في دوحة الناشر لابن عسكر ص ١٣ طبع بفاس سنة ١٣٢٢

(D 1649) 1476

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٢٦٨/ب الى ٢٨٣/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 537) 1477

شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ تأليف أبي الفضل قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.
أوله : الحمد لله ملك يوم الدين ، المعبود الموصوف بالقدم والجود
به ورقات ٢٣٣ ، عدد سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠
فرغ منه يوم الجمعة ٥ ذي القعدة عام ٩٨٤ بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ٢٦١

(D 853) 1478

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
عدد أوراقها ٢٦٢ ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٥

(D 957) 1479

شرح العمل الفاسي ـ لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ـ تأليف محمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي ، كان من علماء القرن الثاني عشر الهجري ـ الثامن عشر الميلادي
أوله : وفى النكاح ان بدا القبول الخ. (لم يشرح الناظم رحمه الله هذين البيتين) . وهو فى جزئين
بالجزء الاول ورقات ٢٠٩ ، وبالجزء الثاني ورقات ١٩٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
وافق الفراغ منه يوم السبت ٤ ربيع الثاني عام ١٢٦١ ـ بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠

(D 1089) 1480

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ١٨٢/ب ، سطورها ٣٧ ، مقياسها ٢٠٥/٣٠٠

(D 1244) 1481

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
بها ورقات ٢٠٤ ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ٢٢٥/٣٢٠
فرغ منها يوم الاثنين فاتح شعبان عام ١٢٦٤

(D 917) 1482

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
الجزء الاول فقط ، مبتور اوله وآخره
اوله : وسئل ابو العباس البقني عن رجل خطب يتيمة من اخيها
به ورقات ٦٦ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٥
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي (D 407) 240
(D 6) 241

(D 1522) 1483

شرح على قصيدة فى الذكاة ـ لابي عبد الله محمد العربي الفاسي
تاليف عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتي
اوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ... (مبتور آخره)
به ورقات ٣٩ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٤٥
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٩٨٢ ـ نسب القصيدة ليوسف ابن محمد الفاسي

(D 540) 1484

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
بها ورقات ٦٧ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠
فرغ من جمعها وتاليفها اواخر جمادى الاولى عام ١٠٤٢

(D 1414) 1485

شرح الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع ـ كلاهما لابي زيد عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : أما بعد حمد الله على نعم صارت بها انفس المخلصين ملحوظة ...

فى مجموع من ورقة ٣٥/ب الى ٢٦٠/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠

فرغ من تاليفه يوم الخميس ١٤ قعدة سنة ٨٧٧

ومن نسخه فى ٢١ رجب عام ١٣١٧ بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٦

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 143 (D 374)

(D 872) 1486

شرح على لامية الزقاق فى القضاء ـ تأليف ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري ، المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ.

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك

فى مجموع من ورقة ١٩٢/ب الى ٢٤٨/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ـ مبتور آخره

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٤ رمضان ١٢٦٨ بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥

والاستاذ ليفي بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٢

(D 1078) 1487

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥٨/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

(D 765) 1488

شرح على لامية الزقاق فى القضاء ـ تاليف محمد بن محمد الورزازي الديلمي ، المتوفى بمكة سنة ١١٦٦ هـ.

اوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، الذي رضي لنا الايمان والاسلام
فى مجموع من ورقة ٩١/أ الى ١٣٩/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده الكتاني فى فهرس الفهارس ج ٢ ، ص ٤٢٩-٤٣٠

1489 (D 562)

نسخة اخرى منه - بخط مغربي رديء - مبتور أولها
بها صفحات ٣٩ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

1490 (D 1447)

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من صفحة ١١٧ الى ١٩٩ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ - كمل نسخها سنة ١٢٠٢

1491 (D 850)

شرح على مختصر خليل - تأليف شمس الدين **محمد** [بن ابراهيم] التتائي
الجزء الثاني من الذكاة الى الحضانة
به ورقات ٢٢٩ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
وكان الفراغ من تعليقه يوم الاحد ٢٠ شعبان عام ١٠٢٧
مكتوب بخط مشرقي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٥

1492 (D 1360)

شرح على مختصر خليل - تاليف ابي العباس احمد بن احمد بابا التمبكتي ، المتوفى بتمبكتو فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ - ٦ جوان ١٦٢٣ ،

أوله : قوله... بسم الله ، أول ما كتب القلم فى اللوح بسم الله الرحمن الرحيم

النصف الاول منه به ورقات ٢٢٣ ، عدد سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٥ مكتوب بخط مغربي

اورده ابن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ٩٤ ، ص ٣١٠

(D 1506) 1493

شرح على مختصر خليل – تاليف ابي عبد الله محمد [بن عبد الله بن علي] الخرشي ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٠١ هـ.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

الجزء الاول منه به صفحات ٣١٤ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ ، مبتور آخره

مكتوب بخط مغربي رديء

اورده سركيس فى معجمه ص ٨٢٠

(D 1356) 1494

نسخة اخرى منه – بخط مغربي

الموجود منها جزء ١ من الذكاة الى الحضانة

به ورقات ١٤٨ ، سطوره ٣٨ ، مقياسه ٢٠٠/٢٨٥

فرغ منه ضحوة يوم الثلاثاء فاتح شوال عام ١١٦٨

وتوجد عندنا منه خمس نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

186 (D 274^bis^) جزء واحد – اوله : باب ينعقد البيع

187 (D 403) الجزء الآخر – اوله : باب الصلح ...

188 (D 202) الجزء الرابع – اوله : باب الاجارة وكراء الدواب

189 (D 274) اربعة اجزاء

190 (D 416) الثلاثة اجزاء الاولى

(D 1382) 1495

شرح على مختصر خليل ـ تاليف ابي البركات الشيخ احمد بن محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي الشهير بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ.

اوله : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم

الربع الاول به ورقات ١٧٤ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده سركيس فى معجمه ص ٨٦٩

(D 1476) 1496

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء

الموجود منها الربع الثاني فقط

به ورقات ١٥٩ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠

(D 1395) 1497

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

الموجود منها الربعان الآخران

بالربع الثالث ورقات ٢٠٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٠

بالربع الرابع ورقات ٢١٣ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

(D 1364) 1498

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

الموجود منها النصف الثاني فقط

به ورقات ٢١٨ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠

فرغ من جمعه يوم الاربعاء ٢٥ رجب عام ١١٩٧

ومن نسخه يوم الاثنين ٧ شعبان عام ١٢٩٦

(D 1415) 1499

شرح كبير على مختصر خليل ـ تأليف الشيخ تاج الدين بهرام ابن عبد الله بن عبد القادر الدميري ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ. ـ ١٤٠٢ م.
وهو فى اجزاء اربعة :
بالجزء الاول ورقات ١٧٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فى أوله بتر
بالجزء الثاني ورقات ٢١٦ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فرغ منه يوم السبت ٨ جمادى الاولى سنة ١١٤٣
بالجزء الثالث ورقات ١٩٥ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان سنة ١١٤٤
بالجزء الرابع ورقات ١٧٢ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٧

(D 859) 1500

شرح متوسط على مختصر خليل ـ للشيخ الدميري ايضا وهو فى جزئين :
بالجزء الاول ورقات ١٨١ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٦٥/١٩٥
مبتور أوله
بالجزء الثاني ورقات ١٩٧ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
مبتور آخره
مكتوب بخط مغربي

(D 847) 1501

شرح على مختصر خليل ـ تأليف شهاب الدين عبد الباقي بن يوسف بن احمد الزرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ.
الربع الثاني به ورقات ٢٤٩ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
الربع الثالث به ورقات ٣٠٤ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
فرغ منه فى أواسط صفر سنة ١١٤٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده سركيس فى معجمه ص ٩٦٦

(D 1365) 1502

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها :
الجزء الآخر به ورقات ١٤٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٢٩٠
فرغ منه فى يوم الخميس ٢١ ربيع النبوي عام ١١٨٨
مكتوب بخط مغربي

(D 1627) 1503

شرح على مختصر خليل ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : قوله ما يدل على الرضى قول... اعلم ان البيع له أركان ثلاثة
به ورقات ٤٠ سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1645) 1504

شرح خطبة الامام خليل ـ تاليف ناصر الدين [محمد بن حسن] اللقاني ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ. ـ ١٥٥١ م.
أوله : لما كان تاليف هذا الكتاب أمرا ذا بال ...
فى مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١٩٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٣٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1354) 1505

شرح على شرح الشيخ ناصر الدين اللقاني على خطبة خليل ـ تأليف [شهاب الدين] عبد الباقي بن يوسف [بن احمد] الزرقاني ، المتقدم (١٥٠١) جمعه من شرح شيخه الشيخ علي الاجهوري على الخطبة المذكورة
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
فى مجموع من ورقة ١٣٩/ب الى ١٥٨/ب ، عدد سطوره ٤١ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده ابن أبي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ٥٠ ، ص ٢٦٥
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٥
وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 510,[1] (D 230)

(D 1164) 1506

شرح المدونة ـ تأليف [عبيد الله بن الحسن] بن القاسم بن جلاب
أوله : باب السهو فى الصلاة ومن سهى عن شيء ...
فى مجموع من ورقة ٢٩/ب الى ٣١/ب ، عدد سطوره ١٧ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٠٠ (١)

(D 1447) 1507

شرح منظومة العمل الفاسي ـ كلاهما لابي زيد عبد الرحمن ابن أبي محمد عبد القادر الفاسي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى عام ١٠٩٦ ـ ٢٠ ابريل عام ١٦٨٥
وهو شرح للقسم الآخر من المنظومة
أوله : لوالد القتيل مع يمين الخ. هذه احدى المسائل التي جرى بها العمل بغير المشهور ...
فى مجموع من صفحة ١ الى ١١١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠ ـ مكتوب بخط مغربي متوسط
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٤

(D 1448) 1508

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
بها ورقات ٦١ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٦٥/٢١٥

(D 1673) 1509

شرح على منظومة فى الفرائض – لابي القاسم بن احمد الدفلاوي التملي – تاليف عمر بن عبد العزيز الجرسيفي

أوله : الحمد لله على ما اسبغ علينا من النعم الضافية

مطلع المنظومة : ستون حبا حبة فى العدد ... (وهي فى ابيات ١٥)

فى مجموع من ورقة ٢٠٥/ب الى ٢٠٩/أ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1087) 1510

شرح نظم ابي العباس احمد بن سليمان الرسموكي – تاليف محمد بن أحمد بن محمد السملالي ، المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ

أوله : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم

فى مجموع من ورقة ١٨٣/أ الى ١٨٩/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي رديء

ترجم له الحضيكي فى الطبقات ج ٢ ، ص ١٠٥–١٠٦

(D 1679) 1511

الشفاء الذي لا يغادر سقما ولا باس بنشر ما تضمنه نظم عمليات فاس – تاليف ابي عيسى المهدي بن محمد الوزاني ، المتوفى فى صفر عام ١٣٤٢

أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من اراد به خيرا للعلم والعمل فى الدين (وهو فى ثلاثة اجزاء) :

بالجزء الاول ورقات ١٩٢ ، بالجزء الثاني ورقات ١٠٧ ، بالجزء الثالث ورقات ٢٠٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٠

(D 834) 1512

شفاء الغليل فى حل مقفل خليل – تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي الفاسي ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ ١٥١٣ م.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام

به ورقات ٢٨٣ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ من تأليفه فى العشر الاواسط من شهر صفر عام ٩٠٥

ومن نسخه أواخر شعبان عام ١٠٧٥ – بخط مشرقي

أورده ابن أبي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ٥٢ ، ص ٢٦٨

وعندنا ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام
170 (D 149)
171 (D 428)
172 (D 335)

(D 1418) 1513

ضمان الصناع – لابي علي الحسن بن رحال المعدني ، المتوفى فى ٣ رجب عام ١١٤٠ – ١٤ يبراير ١٧٢٨

أوله : قال ابن رشد فى مقدماته ... الاصل فى الصناع الاضمان عليهم ...

فى مجموع من ورقة ٣٣/ا الى ٤٠/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥

فرغ منه فى ١٨ ربيع الاول عام ١٢٩٥ – بخط مغربي رديء

ترجم له ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ص ٧–٩

(D 878) 1514

طراز المجالس – لسند – وهو شرح على المدونة

الموجود منه الجزء الثاني فقط ، مبتور الاول والآخر

به ورقات ٣٠٣ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٧٠/١٨٠

مكتوبة بخط مشرقي لا باس به

(D 1700) 1515

طرر أبي هارون بن احمد بن جعفر بن عات النفزي الشاطبي ـ المفقود فى وقعة العقاب من ناحية جيان سنة ٦٠٩ هـ. ، قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح البونتي

أولها : (طرة) قال ابن رشد رحمه الله ... مال الابن لا يخلو من أربعة احوال

بها صفحات ١٠٦ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٣٠٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي متوسط

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٦ و ج ٢ ، ص ٩٦٠

راجع ترجمة المؤلف فى الديباج ص ٥٨ـ٦١ ، سماه احمد بن محمد بن هارون بن احمد أبو عمر بن عات النفزي شاطبي

(D 890) 1516

[العشماوية] ـ وهي مقدمة فى الفقه على مذهب الامام مالك ـ تأليف الشيخ عبد الباري الرفاعي العشماوي

أولها : سألني بعض الاصدقاء ان اعمل مقدمة فى الفقه ...

فى مجموع من ورقة ٤٤/ب الى ٥٧/أ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ مكتوبة بخط مغربي

تمت يوم الجمعة فاتح محرم عام ٩٧٧

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥

وسركيس فى معجمه ص ١٣٢٩

(D 670) 1517

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ـ تأليف ابي القاسم سلمون بن علي بن سلمون الكناني ـ المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٥ م.

أوله : الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

فى مجموع من ورقة ٧/ب الى ١٧٢/ب ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٣١٠

فرغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢٢ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٤
وسركيس فى معجمه ص ١٢٢

1518 (D 884)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٥٠/ب ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٥

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني عام ١١٢٢

1519 (D 1180)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٦٢ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/٢٧٠

1520 (D 1581)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ٢٥٩/ب ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢١٥/٣٠٥

فرغ من نسخها فى ٢٥ رمضان عام ١١٧٠
وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 205 (D 409)

1521 (D 862)

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين ـ لعبد الواحد بن عاشر ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن احمد السملالي ، المتوفى سنة ١٢١٣ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين
فرغ من تقييده أوائل رجب عام ١٢٠٣
به ورقات ١٣٩ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٣٤ ، لم يرد فيها ذكر اسم أب المؤلف

(D 1040) 1522

العمل المطلق - وهي ارجوزة لمحمد بن أبي القاسم [بن محمد ابن عبد الجليل الرباطي السجلماسي] ، كان من علماء القرن الثاني عشر الهجري - الثامن عشر الميلادي ، عدد أبياتها ١٥٠٦
أولها : يقول عبد ربه محمد   ابن أبي القاسم ربي أحمد
فى مجموع من ورقة ١١٩/ب الى ١٨٨/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي جيد
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1388) 1523

العمل الفاسي - وهي ارجوزة لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى ١٠٩٦ - ٢٠ ابريل ١٦٨٥
عدد أبياتها ٤٥٣
أولها : الحمد لله الذي بالحق دل   من شاء رشده على خير عمل
فى مجموع من صفحة ٣٣٧ الى ٣٦٠ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
كمل نسخها فى ٧ ربيع الثاني عام ١٢٦٥ بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٤
وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠

(D 1491) 1524

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
عدد أوراقها ٢٥ ، سطورها ٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٠

(D 872) 1525

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1490) 1526

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
ابتداء من : لوالد القتيل مع يمين القول فى الدعوى بلا تمكين
عدد أبياتها فى الاصل ٤٥٣ ، ولا يوجد منها فى هذه النسخة سوى ١٤٩ بيتا
بها ورقات ٥ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٥٠/١٩٥
وعندنا منها نسخة خامسة مرتبة تحت رقم 238 (D 522)

(D 1354) 1527

غنية المعاصر والتالي فى شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي ـ
تاليف أبي العباس احمد بن يحيى [بن محمد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ ـ ١٥٠٨ م]

أوله : قوله ونشكره ... ابن العربي ، الشكر عبارة عما يكون من القول اخبارا عن النعمة ...

فى مجموع من ورقة ٦٥/أ الى ١١٨/أ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠

مكتوب بخط مغربي
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
أورده سركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1416) 1528

فتح الجليل الصمد فى شرح التكميل والمعتمد – تاليف محمد ابن ابي القاسم بن عبد الجليل الفلالي [السجلماسي الرباطي] ، المتقدم (١٥٢٢)
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله الامين
به صفحات ٧٠٥ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
وافق الفراغ من تبييضه ثاني عشر جمادى الثانية عام ١١٩٦
ومن نسخه فى ٥ جمادى الاولى عام ١٣٠٣ بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٦٢٧

(D 1461) 1529

نسخة اخرى منه – بخط مغربي رديء
بها صفحات ٤٥٤ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تاليفها فى ١٣ ربيع الثاني عام ١٢٤٠ (كذا)
ومن نسخها فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٢٦٧ ‏504(4), (D 151)
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام 230 (D 419)

(D 618) 1530

فتح الجليل فى أدوية العليل – لمحمد بن محمد المديوني – وهو شرح على ارجوزة ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٢٥١ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠
فرغ منه فى ٢ رجب الفرد عام ١٢٤١ – بخط مغربي

(D 1352) 1531

الفتح الرباني فيما اقتطفناه من مساند الأئمة وفقه الإمام الحطاب والشيخ ابن ابي زيد القيرواني – تاليف امير المومنين سيدي محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني ، المولود بمكناسة الزيتون

سنة ١١٣٤ هـ. ، المتوفى بين وادي الشراط ووادي يكم من أعمال الرباط بعد العشاء من ليلة الاثنين ٢٦ رجب عام ١٢٠٤ - ١٧٩٠ م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار اليقين

به ورقات ٩٧ ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢٠٥/٢٧٠

فرغ من كتبه عشية يوم الاحد ١٤ ربيع الثاني عام ١٢٠٣ بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف ج ٣ ، ص ١٤٨-٣٦٦

(D 552) 1532

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني - تأليف أبي عبد الله محمد ابن حسن البناني ، من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

الموجود منه الربع الثاني

أوله : هذا الباب يسمى كتاب الذكاة وكتاب الذبائح

به ورقات ٣٤٧ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ٥٩٠

(D 1077) 1533

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي لا باس به

الربع الثاني كذلك

به ورقات ١٩٣ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

(D 1116) 1534

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي جميل

الربع الثاني كذلك

به ورقات ٢٤٥ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

وكان الفراغ منه يوم الخميس ١٤ صفر الخير عام ١٢٧٨

(D 1541) 1535

فتوى فى الدواء والطبيب والعلاج وما اشبهه

اولها : حكم التداوي (سورة النحل) اعلم ان التداوي قد ارشد اليه الكتاب العزيز ...

بها ورقات ٧ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي

(D 1641) 1536

الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية ـ لناظمها ابي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة ـ تاليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له

فى مجموع من ورقة ٢٥٧/ب الى ٢٩١/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠

أورده سركيس فى معجمه ص ١١٤٧

(D 629) 1537

الفواكه الدواني على رسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ تاليف الشيخ احمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي ، المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام ... (وهو فى اجزاء ثلاثة) : بالجزء الاول ورقات ٣٢٠ ، وبالثاني ورقات ٣٢٨ ، وبالثالث ورقات ٢٥١ ، عدد سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٦٥

فرغ من جمعه رابع عيد الفطر عام ١١١٢

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده سركيس فى معجمه ص ١٨٦٣

(D 1106) 1538

قانون الجزاء الهمايوني

أولـه : الفصل الاول فى بيان مراتب درجات الجرم والجزاء على العموم

فى مجموع من ورقة ٦/أ الى ٩٠/أ ، سطوره ١٤ ، مقياسه ١١٥/١٧٠ – كمل يوم الاربعاء منتصف ربيع الاول عام ١٢٨٢ؚ

مكتوب بخط مغربي جيد

أورده سركيس فى معجمه ص ٢٠١٢

(D 1388) 1539

قصيدة دالية فى الجهاد – [للوزير ابي عبد الله محمد بن ادريس ابن محمد بن عبد الله العمراوي الفاسي] ، المتوفى ضحى يوم الاثنين ٤ محرم فاتح سنة ١٢٦٤ – وهي فى أبيات ١١١

أولها :

يا ساكن الغرب الجهاد الجهاد فالكفر قد شاركم فى البلاد

فى مجموع من صفحة ٣٦٢ الى ٣٦٥ ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة الناظم فى الاتحاف لابن زيدان ج ٤ ص ١٨٩–٢٣٩

(D 1079) 1540

قصيدة وشرحها فى النفقات – كلاهما لابي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الصقلي الكاظمي

مطلع القصيدة :

يقول أحمد الصقلي الكاظمي مبتدئا باسم الاله العالم

فى مجموع من ورقة ٨٩/ب الى ١٠٥/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥

فرغ من شرحها اواسط ربيع النبوي الانور عام ١٢١١

ومن نسخها فى ٤ ربيع الاول عام ١٢٢٩ – بخط مغربي

(D 1079) 1541

قطع الوتين من المارق فى الدين أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الاحرار ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد السلام الناصري

اوله : حمدا لله تعالى مقدم على كل أمر ذي بال

فى مجموع من ورقة ١٠٧/ب ، الى ١١٥/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من تأليفه فى منتصف شعبان سنة ١٢٠٨

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢١٩-٢٢٣

(D 1151) 1542

قوانين الاحكام الشرعية ومسائل [ال]فروع الفقهية ـ تاليف أبي القاسم [محمد بن] أحمد بن محمد ابن جزي ، المتوفى سنة ٧٤١ هـ. ـ ١٣٤٠ م

أوله : الحمد لله ذي الجلال ، الذي عجزت عن ادراك كنهه عقول العارفين

به ورقات ٣١٧ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ٣١٥/٢١٥

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٧

وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 160 (D 175)

(D 1252) 1543

كتاب الفرائض ـ تاليف ابي القاسم احمد بن محمد بن خلف الحوفي [القلعي] ، المتوفى سنة ٥٨٥ هـ. ـ ١١٨٩ م. وقيل سنة ٥٨٨ هـ. ـ ١١٩٢ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد ... روى أبو هريرة أن النبي (صلعم) قال : « تعلموا الفرائض ... »

به ورقات ٤٠ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٥٥/١٨٥

مكتوب بخط مغربي جيد

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٦٣

(D 1090) 1544

[كتاب اللائق لعلم الوثائق] – تأليف احمد بن الحسن بن عرضون الزجلي ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ. – ١٥٨٤ م.

أوله : اما بعد حمد الله تعالى والصلاة التامة على سيدنا محمد ... تترادف، وتتوالى

فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ٨٩/أ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٥

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٣

وسركيس فى معجمه ص ١٨٠

(D 1078) 1545

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ٥٩/ب الى ٢٣٠/أ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

فرغ من نسخها فى ٢٤ ذي القعدة عام ١٢٢٨

(D 1675) 1546

كشف الحجاب للاصفياء الاحباب على اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب – لابراهيم بن أبي القاسم السملالي – تاليف أبي العباس أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ. – ١٧٢١ م.

أوله : الحمد لله المسهل للحساب

فى مجموع من ورقة ٣/ب الى ٨٠/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

وقع الفراغ من تاليفه فى آخر رجب الفرد عام ١١١٢

ومن نسخه فى ٢٥ ذي الحجة عام ١٢٨٤ – بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٧٠٩

(D 1281) 1547

كشف الغمة ـ لمحمد بن عبد القادر الكردودي ، المتوفى فى ١١ رمضان سنة ١٢٦٨ هـ. ـ ١٨٥٢ م.
عدد اوراقه ٨٥ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى فهرس الفهارس ج ١ ، ص ٣٦٣-٣٦٤

(D 1584) 1548

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨٣/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1079) 1549

كشف القناع عن مسائل الصناع ـ تاليف ابي الحسن علي بن رحال ، المتوفى فى ٣ رجب عام ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير سنة ١٧٢٨
اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
فى مجموع من ورقة ٣٩/ب الى ٤٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
مكتوب بخط مغربي
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٦

(D 571) 1550

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ تاليف علي بن ناصر الدين بن محمد بن خلف بن جبرائيل المنوفي المصري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. ـ ١٥٣٢ م.
أوله : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير ...
به ورقات ٢٧٦ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
فرغ من تاليفه فى ١٧ ذي الحجة الحرام سنة ٩٢٥
ومن نسخه ضحوة يوم الاربعاء ٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٠ بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥
وسركيس فى معجمه ص ٣٠١

(D 1465) 1551

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي ـ مبتور أولها
عدد أوراقها ٢٣٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥
كملت ضحوة يوم الاحد ٢٤ ربيع النبوي سنة ١٠٩٣
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي (D 303) 150
(D 401) 151

(D 1231) 1552

كفاية المحتاج فى حكم استعمال المحلى والديباج ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن الحاج المدني بن علي جنون ، المتوفى فى ليلة الجمعة فاتح ذي الحجة سنة ١٣٠٢
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٣٣ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥
فرغ من تقييده يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ١٣٠٣
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٦٤-٣٦٥

(D 1238) 1553

الكليات فى الفقه ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد ابن علي بن غازي العثماني المكناسي ، المتوفى فى ١٠ جمادى الاولى سنة ٩١٩ هـ. ـ ١٥١٣ م.
أوله : هذا كتاب ابداه بحمد الله حمدا يصدق النية اليه
فى مجموع من ورقة ١٦/ب الى ٣١/أ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠.
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٨

(D 1239) 1554

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي لا باس به
عدد أوراقها ١٢ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 220 (D 387)

(D 1414) 1555

الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
وهو فى أبيات ١٤٧٣ نظمه سنة ٨٧٧
أوله : لله حمد لا يزال سرمدا   يوذن بازدياد منه ابدا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٢/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٦

(D 1449) 1556

الكوكب الساطع والعقد المنظوم فى بيان النفيين باعتبار المنطوق والمفهوم - لمحمد بن محمد بن حمدون بناني
أوله : نحمدك يا من بتوفيقه يتنعم فى رياض التحقيق
فى مجموع من صفحة ٣٣٩ الى ٣٥٧ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ مه يوم السبت ٤ جمادى الثانية عام ١١٠٨
ومن نسخه فى ٢٠ ذي الحجة متم عام ١٢٩٦

(D 1011) 1557

لامية ابي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الزقاق - المتوفى سنة ٩١٢ هـ - ١٥٠٦ م. ، وهي منظومة فى فقه مالك ، عدد أبياتها ٢٥٧
أولها : ثنائي على المولى اقدم أولا

فى مجموع من ورقة ١٤٣/ب الى ١٥١/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦
وسركيس فى معجمه ص ٩٧٠

(D 1040) 1558

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي انيق
فى مجموع من صفحة ١ الى ١٤ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

(D 1299) 1559

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٣٠/ب الى ١٣٢/ب ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠
فرغ من نسخها فى ١٦ رمضان المعظم عام ١٢٠٣

(D 1380) 1560

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٣٤٤/أ الى ٣٥١/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى فاتح رجب الفرد عام ١٢٠٢

(D 1388) 1561

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من صفحة ٣١٤ الى ٣٣٠ ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
نجز نسخها فى ١٣ شعبان عام ١٢٤٨
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام
(D 233) (4),236
(D 321) (2),237

(D 1438) 1562

لبانة المجاهدين وبغية الطالبين ــ لمحمد المصطفى مربيه ربه ابن ماء العينين
أوله : الحمد لله الذي فضل الجهاد وجعله حرفة أفضل الاعمال
به ورقات ١٣ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٠/١١٥
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى الإعلام لابن إبراهيم ج ٢، ص ٢٨٩–٣٠٣

(D 884) 1563

مجالس القضاة والحكام ــ تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله اليفرني المكناسي [الشهير بالقاضي المكناسي] ، المتوفى بفاس سنة ٩١٧ هـ.
أوله : الحمد لله الذي أعلى علم الشرائع واظهره وبينه ...
فى مجموع من ورقة ١٥١/أ الى ٢٥٦/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠.
وقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ٢٣ شعبان عام ١٢٣٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ، ص ٥٩٩

(D 1412) 1564

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٨٥/أ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٠.
فرغ من نسخها فى ١٣ شعبان عام ١١٩٩

(D 1703) 1565

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ١٢٥/١٨٠.
فرغ من تاليفها يوم الاحد ٤ ربيع الآخر عام ٨٩٦
ومن نسخها يوم الخميس ٢٧ محرم عام ١٢٧٤

(D 887) 1566

مختصر أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب ـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ.

أوله : المياه اقسام ... المطلق طهور ...

به ورقات ١١٥ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٥

فرغ من نسخه فى ٢١ جمادى الآخرة عام ٧١٩ بخط اندلسي

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٥٣١

(D 1474) 1567

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة **بخط مغربي لا باس به**

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ٢٠٥/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٩٠/٢١٥

فرغ منها ضحوة يوم السبت الباقي من ربيع الاول سنة ٨٩٠

(D 833) 1568

مختصر الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب الجندي ـ المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٦ م.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم

به ورقات ١٣٧ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ٨٣٥

(D 1011) 1569

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل مشكول

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٤٣/أ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 1299) 1570

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٦٩/ب الى ١١٤/ب ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠
فرغ من نسخها فى ١٥ شعبان المبارك سنة ١٢٠٣

(D 1474) 1571

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٤١/ب ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ٢٩٠/٢١٥
وعندنا أربع نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام

(D 322) 161
(D 302) 162
(D 246) 163
(D 321) (1),237

(D 1497) 1572

تسع ورقات منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
سطورها ١١ مقيياسها ٢٤٥/١٨٥

(D 1569) 1573

نسخة اخرى منه مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية
من البيوع الى الوديعة (وهي فى ثلاثة أجزاء) :
بالجزء الاول ورقات ٨٢ ، سطوره ٢١ ، وبالثاني ورقات ٦٦ ، سطوره ٢٦ ، وبالثالث ورقات ٥٠ ، سطوره ٢٦
مقياسها ٢٢٠/١٧٠

(D 1097) 1574

الحوض المشهور باوزال ـ تاليف محمد بن علي بن ابراهيم الهوزالي السوسي ـ فى أوله بتر الى قرب باب نواقض الوضوء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١١٠/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١١٠/١٦٥ ـ فرغ من تاليفه فى شهر جمادى الاولى عام ١١٢١
ومن نسخه فى يوم الجمعة ٥ ذي القعدة عام ١١٦٢ بخط مغربي رديء

(D 686) 1575

مختصر الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين – لابن عاشر – تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ.

أوله : الحمد لله مرشد هذه الامة

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨١/ب ، عدد سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ من نسخه سنة ١٢٤٨ – بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩

(D 864) 1576

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء

عدد أوراقها ٣٨ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٦٥

فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٤ هـ.

(D 869) 1577

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨٥/أ ، عدد سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥

فرغ من تأليفها عشية يوم الاربعاء ٣٠ حجة عام ١٠٤٨

ومن نسخها فى يوم الثلاثاء ١٧ صفر عام ١٣٠١

(D 1505) 1578

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي لا باس به

عدد أوراقها ١١٥ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/١٤٠

(D 1154) 1579

نسخة اخرى منه – **مكتوبة بخط مغربي متوسط**

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٢/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 91 (D 256)

(D 944) 1580

المرافق على الموافق – تأليف الشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتقدم (١١٥٧) – وهو شرح على نظم الموافقات لابي اسحق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي

أوله : الحمد لله الذي به شروح العلوم ونصوصها

به ورقات ١٠٥ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده سركيس فى معجمه ص ١٦٠٥

(D 1081) 1581

المراهم فى أحكام فساد الدراهم – تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي ، المتقدم (٦٢٧)

أوله : الحمد لله الذي جعل النصوص العلمية والفصوص الحكمية لجراح الجهل مراهم

فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ١٧/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ – مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٥٥

وفى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٩٠

(D 1073) 1582

مرشد المبتدئين الى معرفة ألفاظ الرسالة – تأليف سعيد اكرم

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره فى الارحام بحكمته

به ورقات ٢١١ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ منه يوم الاحد ٧ جمادى الاولى عام ١٣٣٧

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 832) 1583

المرشد المعين [على الضروري من علوم الدين] – وهي منظومة فى أبيات ٣١٤ – تأليف أبي محمد عبد الواحد [بن احمد بن علي]

ابن عـاشر [الانصاري نسبا ، الاندلسي اصلا ، الفاسي] ، المتـوفى سنة ١٠٤٠ هـ. – ١٦٣١ م. ، مع شرح عليه لمؤلف مجهول

الموجود منه من كتاب الصلاة الى آخر التاليف ، ينقص آخره بنحو ورقة

به ورقات ٥٢ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان (اي المرشد...) فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩

وسركيس فى معجمه ص ١٥٥

(D 1299) 1584

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي لا باس به

فى مجموع مـن ورقة ١٥٢/أ الى ١٥٤/أ ، سطورهـا ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

فرغ من نسخها فى ٢٦ صفر الخير عام ١٢٠٧

وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 524,⁽⁵⁾ (D 315)

(D 952) 1585

مسائل من مختصر خليل فى باب اليمين – لابي علي الحسن ابن رحال المعدني ، المتوفى بالدار البيضاء فى ٣ رجب عام ١١٤٠ – ١٤ يبراير سنة ١٧٢٨

به محو فى اوله

فى مجموع مـن ورقـة ١/ب الى ٢٤/ب ، سطـوره ٢٠ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

مكتوب بخط مغربي متوسط

راجع ترجمة ابن رحال فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1228) 1586

مسائل واجوبة مختلفة – تأليف ابي محمد عبد القادر بن علي ابن ابي المحاسن يوسف الفاسي ، المتوفى فى ٨ رمضان سنة ١٠٩١ – ١٢ اكتوبر سنة ١٦٨٠

أوله : الحمد لله مجيب سؤال من سأله ودعاه
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤١/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠ مكتوب بخط مغربي متوسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٨

(D 1600) 1587

مصباح الهداية ومفتاح الولاية ـ تأليف علوان [علي بن عطية الحموي [الهيتمي] ، المتوفى فى جمادى الاولى عام ٩٣٦ ـ يناير ١٥٣٠
أوله : ما شاء الله لا قوة الا بالله ، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا
به ورقات ٣٦٨ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٠
فرغ منه فى اواخر محرم الحرام سنة ٩٨٤ ـ بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٦١

(D 913) 1588

« ك » **المعاياة والامتحان على مذهب الشافعي** ـ تاليف ابي العباس أحمد [بن أحمد] الجرجاني
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين
به ورقات ١٠٠ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٣٥/١٩٠ مبتور الآخر
مكتوب بخط مشرقي
اورده السبكي فى طبقاته ج ٣ ، ص ٣١

(D 1087) 1589

معونة الاحباب على فتح اجنحة الرغاب ـ تأليف احمد بن سليمان الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ ـ ١٧٢١ م.
أوله : الحمد لله الفاتح الابواب ...
فى مجموع من ورقة ١١٦/أ الى ١٥٦/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥ مكتوب بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٩

(D 1673) 1590

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٩٨/ب الى ١٤٨/أ ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠.
وقع الفراغ من نسخها فى ٩ محرم عام ١٢٧٧

(D 1087) 1591

معونة الاخوان على مسالة أولاد الاعيان – تأليف احمد بن سليمان الرسموكي ، المتقدم (١٥٨٩)
أوله : الحمد لله الموفق المنان ...
فى مجموع من ورقة ١٥٧/ب الى ١٧٢/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي
فرغ منه فى سنة ١١١٥
أورده القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٨

(D 1652) 1592

معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب – وهي ارجوزة لابن جماعة أبياتها ٣٦٩
أولها : الحمد لله وصلى الله على نبيه ومجتباه
فى مجموع من ورقة ١ الى ١٠/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 559) 1593

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء افريقية والاندلس والمغرب – تأليف أبي العباس احمد [بن يحيى بن محمد] بن عبد الواحد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. – ١٥٠٨ م.
أوله : الحمد لله المتفضل باجابة السائل ...
الموجود منه الاجزاء : الاول والثالث والرابع فقط

بالجزء الاول ورقات ٢٩٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٠
بالجزء الثالث ورقات ٢٥٥ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠
بالجزء الرابع ورقات ٢٤٠ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
وسركيس فى معجمه ص ١٩٢٤

(D 669) 1594

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
وهي فى أجزاء اربعة :
بالجزء الاول ورقات ٢٢٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٤٥/٢٣٥
بالجزء الثاني ورقات ٢١٦ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٤٥/٢٤٠
بالجزء الثالث ورقات ١٤٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٤٥/٢٤٠
مبتور الآخر
بالجزء الرابع ورقات ١٨١ ، سطوره ٣٩، مقياسه ٣٥٠/٢٤٥
وعندنا نسخة ثالثة فى خمسة أجزاء تحت رقم **217 (D 400)**
ونسخة رابعة (الموجود منها الجزء الاول فقط ، آخره نوازل الدماء والحدود والتعزيرات) مرتبة تحت رقم **218 (D 447)**

(D 1675) 1595

مفتاح اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب ـ وهو شرح مختصر على القصيدة المسماة اجنحة الرغاب لابراهيم بن ابي القاسم السملالي ـ تأليف احمد بن سليمان الرسموكي المتقدم (١٥٨٩)
أوله : الحمد لله الذي احصى كل شيء عددا ...
فى مجموع من ورقة ٢١١/أ الى ٢٣٨/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٩
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام **457,(1) (D 488)**
504,(6) (D 153)

(D 877) 1596

المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام – تاليف [ابي الوليد هشام بن عبد الله] بن هشام ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. – ١٢٠٩م.
أوله : الحمد لله ... الخلق قاسم الرزق ، ومصرف الدهور ، ومدبر الامور
به ورقات ١١٧ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١٠٥٧
مكتوب بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٤

(D 735) 1597

مقدمة فى الفقه – لابي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري ، المتوفى فى القرن العاشر للهجرة
أولها : الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيئين
عدد أوراقها ٦ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥
فرغ من نسخها فى يوم الثلاثاء ١٨ شعبان عام ١٣٢٦
مكتوبة بخط مغربي
أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٨٥

(D 1464) 1598

المناسب بمعدل الصلوة – كتب سنة ١١٠٥
أوله : الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلوة
به ورقات ٢٠ ، سطوره ١٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1045) 1599

مناسك الحج – لمحمد بن عمر بن احمد دنية ، المتوفى فى ربيع النبوي عام ١٣٣١
أولها : هذه مناسك الحج على مذهب امام المدينة بوجه واضح للعوام ...

بها ورقات ٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
فرغ من تاليفها فى متم رمضان عام ١٣٢١
ومن نسخها يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني عام ١٣٣٥ ـ بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار ص ٢٥٠ـ٢٥٥ (فى مخطوطنا رقم D 1287)

1600 (D 890)

المنح الالهية ، شرح المقدمة العشماوية ـ تأليف محمد بن محمد محب الدين بن احمد الفيشي [وضع خط يده بالاجازة سنة ٩٦٣ هـ.]
اوله : الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله ...
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٤/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
فرغ من هذا الشرح يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة سنة ٩٦٠
ومن نسخه يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة عام ٩٧٦ ـ بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥
واسماعيل الباباني فى ذيل كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٧٥

1601 (D 855)

المنح الوفية ، شرح المقدمة العزية ـ لابي الحسن علي بن خلف ابن ناصر الدين المنوفي المصري ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. ـ ١٥٣٢ م. ـ تأليف محمد بن محمد محب الدين بن احمد الفيشي المذكور اعلاه (مبتور اوله)
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٢٣/ب ، عدد سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠
فرغ من تبييضه فى ١١ ربيع الثاني عام ٩٧٢ ـ بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٣٥
واسماعيل الباباني فى ذيل كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٧٧

(D 1647) 1602

منظومة فى بيان عدة المطلقة والمستحاضة والنفساء والمستبراة ـ
لعبد الله بن محمد الهبطي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. ـ ١٥٥٦ م.
وهي فى ابيات ٩٥

اولها : القول فى العدة من وقع الطلاق
فى مجموع من ورقة ٢/أ الى ٣/ب ، عدد سطورها ٢٣ ،
مقياسها ٢١٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٣

(D 157) 1603

منظـومة فى الشهداء ـ لعبد الله بن عبد الرزاق العثماني ،
المتوفى فى ٥ ربيع الاول عام ١٠٢٧ ـ وهي فى ابيات ٤٨
اولها : الحمد لله العظيم المنة   داعي العباد لدخول الجنة
فى مجموع من ورقة ١٢٨/ب الى ١٢٩/أ ، سطورها ٣٣ ،
مقياسها ٢٢٥/٩٠
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ، ص ٣٢٩

(D 1040) 1604

منظومة فى الفرائض ـ لابي اسحاق [ابراهيم بن ابي بكر بن
عبد الله] التلمساني ، المتوفى بسبتة بعد التسعين وستمائة ـ وهي
فى ابيات ٨٠٣

اولها : الحمد لله القديم الباقي   الخالق المقتدر الرزاق
فى مجموع من ورقة ١٨٩/أ الى ٢٢٦/أ ، سطورها ١١ ،
مقياسها ٢٢٥/١٨٠
نجز النظم فى النصف من جمادى الآخرة سنة ٦٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
أوردها ابن مريم فى البستان وترجم للمؤلف ص ٥٥ و ٨٢

(D 1652) 1605

منظومة فى فرائض الدين ـ لاحمد بن محمد بن داوود بن يعزى ابن يوسف التملي المنصوري ـ وهي فى ابيات ١٤١

مطلعها : الحمد لله ذي الفضل العظيم على
ارساله بالهدى عباده الرسلا

فى مجموع من ورقة ١١/أ الى ١٦/ب ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٨٠/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي لا باس به

(D 1238) 1606

منظومة فى الفقه ـ للشيخ سيدي محمد بن ناصر ، المتوفى بزاوية تمكروت يوم الاثنين ٢٦ صفر عام ١١٢٦ ـ وهي فى ابيات ٢٠٤

أولها : يقول عبد لربه الفقير له (كذا)
محمد بن ناصر يرجى النصرا (كذا)
الحمد لله حمدا طيبا عطرا
ثم الصلاة على المختار من مضرا (كذا)

فى مجموع من ورقة ١٠/ب الى ١٦/ب ، عدد سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ج ٥ ، ص ٢١

(D 1242) 1607

منظومة فى قواعد يجب على المفتي العمل بمقتضاها ـ لمحمد الاغلالي ـ عدد ابياتها ٣٠٧

اولها : يقول بادئا بحمد الله   من بعد الابتداء باسم الله

بها ورقات ٨ ، عدد سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

مكتوبة بخط مغربي

(D 1625) 1608

المنهج الى المنهج _ وهو شرح على منهج الزقاق فى الفقه _ تاليف محمد الامين بن احمد الجكني
أوله : وبعد فيقول العبد غير الغني
به ورقات ٧ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1354) 1609

المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بادب الموثق وأحكام الوثائق ويسمى أيضا **الفائق فى الوثائق** _ تاليف أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. _ ١٥٠٨ م.
أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح ويستختم ...
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٦٤/ب ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠
فرغ من نسخه فى ١٥ رجب عام ١١٩٥ _ بخط مغربي متوسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
وسركيس فى معجمه ص ١٩٢٤

(D 889) 1610

نسخة اخرى منه _ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٠/أ ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٠
فرغ من نسخها فى فاتح محرم عام ١١٩١

(D 1040) 1611

المنهج المنتخب _ لابي الحسن علي بن قاسم الزقاق ، المتوفى سنة ٩١٢ هـ. _ ١٥٠٦ م. _ وهي منظومة فى أبيات ٤٣٧
أولها : يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي

فى مجموع من ورقة ٢٢٩/ب الى ٢٥٠/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠ ـ مكتوبة بخط مغربي انيق مشكول
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦

(D 736) 1612

مواهب التقدير فى شرح مجموع الامير ـ لابي عبد الله محمد ابن أحمد عليش ، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ. ـ وهو فى مجلدين

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي شرح بنور الشريعة صدور أوليائه ...

بالجزء الاول ورقات ٤٧٠ ، وبالجزء الثاني ورقات ٥٨٩ ، سطورهما ٢٥ ، مقياسهما ٢٤٠/١٦٠

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر يوم من رمضان المعظم ١٢٦٧
مكتوب بخط مشرقي
أورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٨٥

(D 827) 1613

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل ـ تأليف أبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الحطاب ، المتوفى بطرابلس الغرب سنة ٩٥٤ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي انزل كتابه المبين على رسوله الصادق الامين

نسخة تامة فى ثلاثة اجزاء ـ بخط مغربي

بالجزء الاول ورقات ٣٠٦ عدد سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٩٠/٢١٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٧٤ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
بالجزء الثالث ورقات ٣٢٩ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥
فرغ من نسخه يوم الجمعة أوائل شعبان سنة ١٠٩٨
أورده سركيس فى معجمه ص ٧٨٠
وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ
اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية

(D 389) 175
(D 389bis) 176
(D 439) 177

(D 865) 1614

مورد الشارعين فى قراءة المرشد المعين – لعبد الصمد بن التهامي
بن المدني بن علي جنون
أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للايمان والاسلام
به ورقات ٦٥ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
وافق الفراغ من تبييضه صبيحة الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة ١٣٢٣
بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان
ترجم لوالد المؤلف الشيخ عبد الحفيظ الفاسي فى معجم شيوخه
ج ١ ، ص ١٦٧–١٦٩

(D 846) 1615

ميسر الجليل فى شرح مختصر الشيخ خليل – مؤلفه غير مذكور
الموجود منه الجزء الاول – من اول المتن الى باب الطلاق – به
محو فى أوله
عدد أوراقه ٢٠٨ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ١٦٥/٢١٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 835) 1616

نشر البنود على مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود – لعبد
الله بن الحاج ابراهيم العلوي [الشنجيطي] ، المتوفى حوالي سنة
١٢٣٠ هـ. – ١٨١٦ م.
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد
ذي الخلق العظيم
به صفحات ٧٢٢ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
وقع الفراغ من شرحه فى منتصف شوال عام ١٢١٤
ومن نسخه فى ١١ رجب الفرد عام ١٣٢١ – بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٧٣، ٤
وسركيس فى معجمه ص ١٣٥٣
وعندنا منه نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام **(D 282) 147**
(D 131) 148

(D 602) 1617

نشر العرف فى بناء بعض الاحكام على العرف ـ تأليف محمد [أمين بن عمر بن عبد العزيز] بن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ. ـ ١٨٣٦ م.
أوله : الحمد لله الذي عمنا بالانعام واللطف ...
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٦/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٤٠
فرغ من تحريره وتقريره فى شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٣
ومن نسخه فى ثاني رمضان سنة ١٣٢٠ ـ بخط مغربي متوسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٧٣
وسركيس فى معجمه ص ١٥٠

(D 1236) 1618

نظم فى بيوع ابن جماعة ـ لابي سالم عبد الله بن محمد [بن أبي بكر] العياشي ، المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ. ، وهو فى أبيات ٣٧٠
أوله : الحمد لله وصلى الله على نبيه ومجتباه
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٨/ب ، عدد سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠ مكتوب بخط مغربي جميل
أورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣١٤

(D 1439) 1619

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، عدد سطورها ١٦ ، مقياسها ١٥٥/٢١٥
فرغ منها يوم الجمعة ٢٨ ربيع الاول عام ١١٩٨

(D 1238) 1620

نظم فى النكاح وتوابعه من طلاق وغيره ـ لابي محمد عبد الواحد ابن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسبا ، الاندلسي أصلا ، الفاسي ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ. ـ ١٦٣١ م.

أوله : القول فيما جاء فى النكاح وما به يصح بالاصلاح
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠/أ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٩٩

(D 810) 1621

النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية ـ تأليف ابي العباس أحمد ابن الشمس الشنجيطي ، المتوفى بالمدينة المنورة فى ٢٨ جمادى الثانية عام ١٣٤٢
أوله : الحمد لله الذي ما تمسك أحد بحبله المتين واعتصم به الا نجا فى الدارين
به ورقات ٤٢٩ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج ١ ، ص ١٢٥-١٢٧

(D 599) 1622

النقايـة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أوله : الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي ارسله
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٨/ب ، عدد سطوره ١١ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٤

(D 885) 1623

نوازل ادريس الحسني ـ الموجود منها جزء ١ ـ من نوازل الحبس الى آخر التاليف

أوله : سئل العبدوسي عن أوقاف مسجد المدينة البيضاء ...
به ورقات ١٩٦ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٠٠/٢٨٥
فرغ منه فى جمادى ... سنة ١٢٠١
ومن نسخه فى ١٧ شوال سنة ١٢٠٣

(D 882) 1624

نوازل ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي – المتوفى فى ١٥ شوال عام ١٢٥٨

الموجود منها جزء واحد – يبتديء بالاستلحاق الى الميراث
به ورقات ٣١٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٢٢٥/٣٥٥
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده الكتاني فى سلوة الانفاس ج ١ ، ص ٢٣٨

(D 876) 1625

نوازل ابي الحسن علي بن عيسى بن علي بن احمد الشريف الحسني العلمي

أولها : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير
بها ورقات ٣٠٧ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦٠،١٥
وسركيس فى معجمه ص ١٩٥

(D 1015) 1626

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٣٨ ، سطورها ٣٧ ، مقياسها ٢١٥/٢٨٠
فرغ من كتبها يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الثانية عام ١٢٩٧

(D 1581) 1627

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٢١/ب ، سطورهـا ٤٣
مقياسها ٣٠٥/٢١٥
فرغ منها يوم الجمعة ١٣ شعبان عام ١٢٥٤

(D 1344) 1628

نوازل ابي اسحاق ابراهـيم بن هـلال [بن علي الصنهاجي] السجلماسي ، المتوفى سنة ٩٠٣ هـ. ـ ١٤٩٧ م.
اولها : الحمد لله ، سيدي رضي الله عنكم وارضاكم جوابكم الشافي ... هل النبي (صلعم) جاء مجددا لملة ابراهيم ...
فى مجموع من ورقة ١١٧/ب الى ٢٣٣/ب ، سطورها ٢٥
مقياسها ٢١٥/١٧٠
فرغ من نسخها يوم الاحد ٥ شوال ١٢٥٩ ـ بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
وسركيس فى معجمه ص ٦٩٧

(D 1715) 1629

نـوازل سيدي المهدي بن محمد الوزاني الحسني العمراني ـ المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٤٢
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل النبيئين
الجزء الاول فقط ـ مـن نوازل الطاهر والنجس الى آخـر نوازل الجهاد
به ورقات ١٢٧ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
ترجم للمؤلف الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٤٣٥

(D 871) 1630

النوازل الجديدة الكبرى فى اجوبة اهل فاس وغيرهم من اهل المدن والقرى ـ للمؤلف اعلاه

أولها : الحمد لله مجري النوازل والاحكام على وفق مراده
الموجود منها الجزء الاول والثاني
بالجزء الاول ورقات ٣٠٥ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
بالجزء الثاني ورقات ٣١٩ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٩٠
وسركيس فى معجمه ص ١٩١٧

(D 372) 1631

هداية الطلاب ـ تأليف الشيخ المختار [الكنتي] ، كان حيا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجري

الجزء الثالث فقط ـ أوله : « باب » البيع معاوضة بمعلومين تعودت ملكيتهما

به ورقات ٩٣ ، عدد سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥
فرغ منه عشية يوم الاثنين ٩ رجب الفرد عام ١٢٩١
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٤

(D 1477) 1632

هداية من حارا (كذا) **فى أمر النصارى** ـ تأليف الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل ، المتقدم (١١٥٧)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله آمر المومنين بالجهاد لاهل الكفر والنفاق

به ورقات ١٢ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٠

(D 1076) 1633

وثائق أبي القاسم سلمون بن علي بن سلمون الكناني – المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. – ١٣٦٥ م.

أولها الحمد لله ذي المجد والكرم ، الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يكن يعلم

بها ورقات ٣٤٢ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فرغ من نسخها يوم السبت ١١ شعبان عام ١١٣٦

(D 1418) 1634

وثائق ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي – المتوفى فى جمادى الثانية سنة ٧٥١ – غشت ١٣٥٠

أولها : اما بعد حمد الله منزل آيات الدين على محمد خاتم النبيئين ...

فى مجموع من ورقة ١٤٤/ب الى ١٦٣/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٤

(D 872) 1635

وثائق الغرناطي (كذا)

أولها : هذه جملة من وثائق قيدت عن بعض المشائخ مختصرة تعين صاحبها عن التوصل الى غيرها من المطولات ... صداق البكر ...

فى مجموع من ورقة ١٣/ب الى ٣٣/ب ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٥ رمضان عام ١٢٧٢ – بخط مغربي رديء

(D 1090) 1636

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٤/ب ، سطورها ٣٦ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٥ فرغ منها فى ١٥ جمادى الثانية سنة ١١٩٧

(D 1086) 1637

وثائـق ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الملك الفشتالي - المتوفى سنة ٧٧٩ هـ.
أولها : الحمد لله نحمده كما ينبغي لجلاله
بها ورقات ١١٠ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي حسن
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1393) 1638

نسخة اخرى منها - مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢٤٥/أ الى ٣٠٩/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

(D 1393) 1639

وشي المعاصم فى شرح تحفة ابن عاصم - تأليف احمد بن عبد الله اليزناسني العبدلوادي التلمساني
أوله : الحمد لله الذي شرع الشرائع وبينها
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٢٤٤/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
فرغ من نسخه فى يوم الاربعاء ١٣ محرم عام ١١٩٢ - بخطوط مغربية مختلفة رديئة

(D 801) 1640

ياقوت نور العلم
أوله : فرائض الوضوء وسننه
به ورقات ١٣ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠

النحو

(D 1654) 1641

أرجوزة فى النحو – لابن جميل الزواوي النجار – عدد ابياتها ١٦١
اولها : أحمد ربي الله جل منعما ...
فى مجموع من ورقة ١٣٦/ا الى ١٣٩/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
وقع الفراغ منها فى يوم الاحد ٦ جمادى الثانية عام ١٢٨٢
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها بروكلمان فى ملحقه وسمى ناظمها بابي جميل زيان بن مائد الزواوي القبائلي – ج ٢ ، ص ٩٢٦، ١٢٢٦
اما ابو زكرياء يحيى بن محمد البعقيلي الانكضائي فقد سماه فى شرحه عليها بابي جميل زيان بن فائد الزواوي القبائلي
راجع رقم ١٧٠٤ من هذا الفهرس

(D 1645) 1642

أسئلة واجوبة نحوية – لجمال الدين ابي محمد [عبد الله بن يوسف] بن هشام الانصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. – ١٣٦٠ م.
اولها : سألني بعض الاخوان وانا على جناح سفر عن توجيه النصب فى نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ..
فى مجموع من ورقة ١٧٥/ب الى ١٨٣/ا ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠ ، مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها بروكلمان فى ملحقه سماها بمسائل فى النحو واجوبتها – ج ٢ ، ص ٢٠

(D 1648) 1643

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨/ا ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٦٥/٢٠٧

(D 718) 1644

اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي ـ تاليف احمد ابن اسماعيل الحسيني الموسوي ، من ابناء القرن الرابع عشر للهجرة

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان

عدد اوراقها ١٠ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٨٥/٢٠٥

وقع الفراغ من تبييضها فى ١٥ رمضان سنة ١٣٠٨

ومن نسخها فى ١٦ شوال سنة ١٣٠٨ ـ بخط مشرقي جيد

اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٤٧

راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٨١٥

(D 283) 1645

اعراب البسملة

أوله : بسم جار ومجرور يتعلق بمحذوف الخ.

فى مجموع من ورقة ٥/ا الى ٧/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 550) 1646

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم **التوضيح** ـ تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف [بن احمد بن عبد الله] ابن هشام الانصاري ، المتقدم (١٦٤٢)

اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد ، اما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ...

به ورقات ١٤٩ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ١١١٣

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٣

وسركيس فى معجمه ص ٢٧٤

(D 910) 1647

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ـ فى اولها بتر
بها ورقات ١٠٢ ، عدد سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى ١٦ ربيع الثاني عام ١١٩٨

(D 986) 1648

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل
بها ورقات ١٤٦ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٥

(D 1189) 1649

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ومحلاة بالالوان
عدد أوراقها ١٣٠ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠
فرغ من نسخها يوم الخميس ١٥ رجب عام ١١٨٨

(D 1299) 1650

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٧٥/ب الى ٢٢٤/أ ، سطورها ٣٢ ،
مقياسها ٢٧٥/١٩٥

(D 1478) 1651

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد ـ مبتور أولها
وآخرها
٤٥ ورقة ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠
وعندنا منه نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي { 248 (D 31) / 249 (D 201) }

(D 870) 1652

بداية التعريف فى شرح شواهد سيدي الشريف ـ تأليف احمد ابن احمد الدقون الاندلسي ، المتوفى بفاس فى مهل شعبان سنة ٩٢١

أوله : الحمد لله الذي له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله ومقاله

فى مجموع من ورقة ٢٣٨/أ الى ٢٥٥/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من نسخه فى ١٧ رمضان المعظم عام ١٢١٩ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٢٤٨
وفى درة الحجال رقم ١٣١

(D 1532) 1653

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٢٤٦/ب الى ٢٦٥/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

(D 613) 1654

البهجة الوفية بحجة الخلاصة الالفية ـ وهو شرح منظوم لالفية ابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢ ـ تأليف [بدر الدين] **محمد** [بن محمد بن الرضي] بن الغزي (بكسر الغين) ، المتوفى فى حدود سنة الف ، وقد ادمج المؤلف الالفية فى الشرح وميزها باللون الاحمر ـ وهو فى ابيات ١٠,٠٠٠

اوله : قال محمد هو ابن الغز   مرتجيء الرضوان من ذي العز

به ورقات ١٩٠ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

فرغ من تاليفه فى منتصف شعبان عام ٩٤٠

ومن نسخه يوم الاربعاء ٢٦ ذي الحجة عام ١٢٥٦ ـ بخط مغربي وسط

أورده صاحب كشف الظنون ج ١ ، ص ١٤١
توجد منه نسخة فى مكتبة الجزائر ـ راجع فهرسها ص ٢٨

(D 938) 1655

تاليف فى لو الشرطية ـ للطيب [بن عبد المجيد بن عبد السلام] ابن كيران الفاسي ، المولود سنة ١١٧٢ هـ. ، المتوفى فى ١٤ محرم ١٢٢٧

أوله : الله احمد واصلي على نبيه احمد ...

فى مجموع من ورقة ٦/ب الى ١٢/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي وسط

أورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٢

(D 938) 1656

تاليف فى مخارج الحروف ـ لابي عبد الله **محمد** بن عبد السلام الفاسي ، المتوفى يوم الاربعاء ١٢ رجب الفرد عام ١٢١٤ عن نحو خمس وثمانين سنة

أوله : باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاريء اليها

فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٥٣/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

فرغ من نسخه فى يوم الاثنين ١١ حجة عام ١٢٠١ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٨

(D 283) 1657

التبيان فى تعين عطف البيان ـ لابي العباس احمد العنابي

أوله : الحمد لله ، هذا كتاب قصدت فيه الى (كذا) تعين عطف البيان

فى مجموع فى الورقة ١٤١/أ و ب ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 545) 1658

تحفة ولمدود فى المقصور والمدود ـ تاليف ابي عبد الله [محمد ابن عبد الله] بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ـ ١٢٧٤ م.

أوله : حامدا لله الكريم ، ومهديا افضل الصلاة والتسليم ، لنبيه الهادي الى جنات النعيم
فى مجموع من صفحة ٦٢ الى ٧١ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ من نسخه فى ١٢ شوال عام ١٢٨١ – بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢١
وسركيس فى معجمه ص ٢٣٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **540**,(14) **(D 505)**

1659 (D 568)

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد – تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى فى ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ – ٢٢ يبراير سنة ١٢٧٤
أوله : حامدا لله رب العالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحابته اجمعين
فى مجموع من صفحة ٥٨ الى ١٣١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠ – فرغ من نسخه عام ١٢٨٣ – بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٢
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي **243** **(D 333)**
541,(6) **(D 508)**

1660 (D 912)

التصريح بمضمون التوضيح – وهو شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري – تأليف ابي الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري الشافعي ، المتوفى بالقاهرة فى ١٤ محرم سنة ٩٠٥ – ٢٦ غشت سنة ١٤٩٩
أوله : الحمد لله اللهم لتوحيده حمدا موافيا لنعمه ، ومكافيا لمزيده
به ورقات ٢٥٠ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥
وافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦
ومن نسخه سنة ١٠٣٤ – بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣
وسركيس فى معجمه ص ٨١١

(D 1170) 1661

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط
بها ورقات ١٧١ ، سطورها ٣٧ ، مقياسها ٢١٠/٣١٠
قال مؤلفه ووافق الفراغ منه يوم الاحد ١٣ من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥٩ (كذا)

(D 1228) 1662

تقييد فى التصريف – لابي عبد الله محمد ... ؟
أوله : قال الناظم فى باب فعل فى امور خمسة الخ.
فى مجموع من ورقة ٧٣/أ الى ٧٧/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠ – مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1654) 1663

تقييد الحقائق فى النحو
أوله : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا به ...
فى مجموع من ورقة ١٣٠/أ الى ١٣٤/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 542) 1664

حاشية على بيت من أبيات الخلاصة – تأليف محمد بن الملك (كذا) الطرنباطي الاندلسي
أوله : الحمد لله الذي يصرف الافعال بما يريد
فى وسط مجموع من ورقة ٩٠/ب الى ٩٣/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 714) 1665

حاشية لشهاب الدين أحمد بن هشام على توضيح جده
[أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري]
أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
بهاورقات ١٢٠ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول ومحلاة بالالوان

(D 1654) 1666

حقيقة الكلام فى النحو
أولها : حقيقة الكلام هو اللفظ - أي الحروف التي يلفظ بها اللسان
فى مجموع من ورقة ١٤٠/أ الى ١٥٩/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
وقع الفراغ منها يوم ٢٦ رجب عام ١٢٨٢ - بخط مغربي رديء

(D 647) 1667

الدر السالك على ألفية ابن مالك - تأليف محمد بن بوجيدة الحلو
أوله : نحمدك يا من أنزل كتابه بلسان عربي مبين
به ورقات ٣٨٥ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٤٥/٢٠٥
فرغ من نسخه فى ٢٥ ربيع النبوي ١٢٠٧ - بخط مغربي جيد

(D 1650) 1668

الدرة النحوية فى شرح الجرومية - تأليف محمد بن احمد يعلى الحسني [المدعو الشريف] المتوفى سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م.
أوله : وبعد فالغرض من هذا الكتاب شرح الفاظ ...
به ورقات ٧٥ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٥/٢١٧
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٢
توجد منه نسخة فى مكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم 146 (724)

(D 1533) 1669

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية – تاليف حفني افندي ناصف ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ. – ١٨٥٦ م. ومحمد افندي دياب والشيخ مصطفى طموم

الكتاب الثالث منه

أوله : نحمدك يا مصرف الامور على اكمل نحو

به ورقات ٣٢ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٢٨

وسركيس فى معجمه ص ٧٨٣

(D 1348) 1670

رفع الجلباب عن موانع ظهور الاعراب – وهو شرح على منظومة ابي عبد الله سيدي محمد (فتحا) بن عبد المجيد بن كيران ، المتوفى فى ٢ محرم عام ١٢١٤ – وهي فى أبيات ٢٢

تأليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد القادر بناني

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المرسلين

أول المنظومة : ظهور الاعراب له موانع فقدر الشكلة فى مواضع

فى مجموع من ورقة ٧٨/ب الى ٨٧/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من تقييده فى ١٤ ربيع النبوي عام ١٣١٠

ومن نسخه فى ١١ جمادى الاولى عام ١٣٢٧ بخط مغربي وسط

ورد ذكر صاحب المنظومة فى آخر ترجمة اخيه سيدي الطيب ابن كيران فى السلوة ج ٣ ، ص ٤

(D 587) 1671

رفع السنة عن نصب الزنة فى قوله صلى الله عليه وسلم : « سبحان الله زنة عرشه ورضى نفسه الخ. » – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله الذي لا تاخذه سنة ولا يقدر لعرشه زنة .
فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٣٩/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٤٠/١٩٠.
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 1620) 1672

الشافية لعلل الاعمال بشرح لامية الافعال ـ تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي الرباطي ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١
أوله : الحمد لله الفعال لما يريد
به ورقات ٢٠ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار (فى مخطوطنا D 1287) ج ٢ ، ص ٩-٢٦

(D 1545) 1673

شرح الاجرومية ـ تأليف ابي الوليد خالد بن عبد الله الازهري ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ.
أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد
به ورقات ٩ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٠
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣
وسركيس فى معجمه ص ٨١٢

(D 1649) 1674

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٩٣/ب الى ١١٤/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠.
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **504**,(3) **(D 153bis)**

(D 542) 1675

شرح الاجرومية ـ تأليف زين الدين [أبي الحسن علي بن] محمد [ابن] جبريل [المنوفي المصري] ، المولود بالقاهرة فى ٣ رمضان المعظم عام ٨٥٧ ، المتوفى يوم السبت ١٤ صفر عام ٩٣٩

أوله : الحمد لله الذي هدينا لمعرفة الادب ، وفهمنا اسرار لسان العرب

فى مجموع من صفحة ١ الى ٤٢ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ـ مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٥،٣٣٣ وص ٤٣٤

راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للزركلي ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1400) 1676

شرح على ألفية ابن مالك ـ تأليف ابي عبد الله [محمد بن احمد الهواري] بن جابر الاندلسي ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ. ـ ١٣٧٨ م.

أوله : الحمد لله الذي ارسل الينا اشرف الرسل بأشرف لسان

به ورقات ٢١٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٣٥

فرغ من نسخه يوم الاحد آخر محرم عام ١٠٨٩ ـ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٣

(D 1451) 1677

شرح على ألفية ابن مالك ـ تأليف [أبي محمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المعروف بابن أم قاسم] المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

أوله : الحمد لله والشكر له ، وصلواته على مولانا محمد اشرف نبي ارسله

به ورقات ٣١٤ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

مكتوب بخطوط مغربية لا باس بها

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٦

وفى معجم سركيس ص ١٧٢٣

(D 1647) 1678

شرح على منظومة المجرادي المسماة بالجمل ـ تأليف أبي عبد الله الحسن بن يوسف بن مهدي الزياتي ، المتوفى بسلا سنة ٨١٩ هـ. ـ ١٤١٦ م.

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ١٠٣/ب ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠.

فرغ من نسخه فى ٨ صفر عام ١١٩٠ بخط مغربي متوسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٦

(D 1668) 1679

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل

بها ورقات ٨٤ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1649) 1680

شرح خطبة الفية ابن مالك ـ لحمدون بن عبد السلام بناني ، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ. ١٧٢٧ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ٣١/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠.

وقع الفراغ من نسخه فى ٦ ربيع الثاني عام ١٢٣٤ ـ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٥، ٢٩

وعندنا منه نسختان اخريان رقمهما { **260 (D 479bis)** / **(5),504 (D 153bis)** }

(D 575) 1681

شرح شواهد المكودي – لعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن ابي بكر بن محمد العياشي ، المتقدم (١٠٤٦)

أوله : الحمد لله الذي شواهد وجوده باهرة

به ورقات ٥٥ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

فرغ منه يوم السبت ٤ رمضان ١٢٢١

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 545) 1682

شرح القصيدة اليوسفية – تاليف محمد بن احمد المرابط الادوزي اليعقوبي

أوله : الحمد لله على ما أنعم به من البيان والتبيان

أول القصيدة : ايا طالب الاعراب دونك جملة
من أحرفه ألفتها لك فى شعر

وهي فى ٣٨ بيتا لناظمها يوسف بن محمد ... ؟

فى مجموع من ورقة ٥٠/ب الى ٦٠/ب ، سطوره ٢٤ مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي متوسط

(D 1575) 1683

شرح قطر الندا وبل الصدا – كلاهما لجمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف [بن احمد] بن هاشم الانصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. – ١٣٦٠ م.

أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله

به ورقات ١١٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٣٠

مكتوب بخط مشرقي جيد

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٨

وسركيس فى معجمه ص ٢٧٥

(D 906) 1684

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا والحمد وهو الثناء باللسان على المحمود بصفاته الجميلة فى مقام التعظيم

عدد أوراقه ٧ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ (مبتور الآخر)

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1532) 1685

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك بحرق [الحميري] الحضرمي ، المتوفى فى فاتح ربيع الاول عام ٩٣٠ ـ ٨ يناير عام ١٥٢٤

أوله : الحمد لله الحميد المجيد المبديء المعيد

فى مجموع من ورقة ٢٨٥/أ الى ٣٠٣/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من نسخه يوم الاربعاء ٩ رجب الفرد سنة ١١٠٣ ـ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥٥٥

وسركيس فى معجمه ص ٥٣٣

(D 1647) 1686

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١٥٠/ب ، الى ١٧٣/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1654) 1687

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١١٠/أ الى ١٢٩/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1675) 1688

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أنزل الفرقان بلسان عربي مبين

فى مجموع من ورقة ٢٤١/أ الى ٢٩٤/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1647) 1689

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ ليعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي (بضم الميم وفتح الكاف)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ، وبعد فهذا شرح مختصر على لامية ابن مالك ...

فى مجموع من ورقة ١٠٤/ب الى ١٤٩/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠

فرغ من نسخه يوم الخميس ٣ جمادى الاولى عام ١١٩٠ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٠٠

(D 1348) 1690

شرح على منظومة فى موانع ظهور الاعراب ـ لـ[محمد بن] عبد المجيد بن كيران ، المتقدم (١٦٧٠) ـ تاليف محمد بن عبد المجيد اقصبي ، الذي تتلمذ على ما يظهر لسيدي الطيب بن كيران اخ الناظم

أوله : الحمد لله مقدر الحركة والسكون ، العالم بالظاهر والمكنون

أول المنظومة : ظهور الاعراب له موانع فقدر الشكلة فى مواضع

وهي فى ٢٢ بيتا

فى مجوع من ورقة ٨٨/ب الى ٩٦/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ـ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 951) 1691

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. ـ ١٢٧٤ م.

أوله : قال الشيخ الامام ... حامدا لله رب العالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٦٠

مكتوب بخط مشرقي جيد

اورده سركيس فى معجمه ص ٢٣٤

(D 1652) 1692

عنوان الافادة لاخوان الاستفادة ـ وهو شرح على الجرومية ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسماعيل [الاندلسي المالكي المشهور بـ] الراعي الانصاري [النحوي] ، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة ، المتوفى سابع وعشري ذي الحجة سنة ٨٥٣ موافق ١١ يبراير سنة ١٤٥٠.

أوله :الحمد لله الذي جعل لعالم الانسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل

فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٩٣/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٤٥/١٨٠ ـ مكتوب بخط مغربي متوسط

اورده السيوطي فى بغية الوعاه ص ١٠٠

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٠٠

(D 609) 1693

فرائد القلائد فى مختصر [شرح] الشواهد ـ اي شواهد الالفية لابن مالك المعروفة بالشواهد الصغرى ـ تأليف بدر الدين ابي محمد محمود بن أحمد العيني ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. ـ ١٤٥١ م.

اوله : رب يسر واعن واتمم بخير

به ورقات ٢٦٣ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى الجزء الاول من ملحقه ص ٥٢٤ ، وترجم للمؤلف فى الجزء الثاني منه ص ٥٠
واورده ايضا سركيس فى معجمه ص ١٤٠٤

(D 1169) 1694

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ـ مبتور أولها بنحو ورقة وآخرها بنحو ست ورقات
بها ورقات ١٢٥ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

(D 1648) 1695

قصيدة فى النحو ـ [لابي محمد] عبد الواحد [بن احمد بن علي] ابن عاشر ، المتقدم (١٥٨٣) ـ وهي فى ابيات ٤٦
أولها : قال ابن عاشر حمدت خالقي مصليا على النبي الصادق
فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ١٩/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٧/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1648) 1696

القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية مع شرح عليها ـ كلاهما لابي سعيد [فرج بن قاسم] ابن لب [الغرناطي] ، المتوفى سنة ٧٨٣ هـ. ١٣٨١ م. ـ وهي فى ابيات ٧٠
أولها : احمد ربي حمد ذي اذعان معترفا بالقلب واللسان
فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١٨/ا ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٧/١٦٥
فرغ من نسخها فى ٢٥ شعبان عام ١١٠٨ ـ بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى بغية الوعاه ص ٣٧٢

(D 753) 1697

القصيدة اليوسفية ـ ليوسف بن محمد ...
وهي فى ابيات ٣٨
اولها : ايا طالب الاعراب دونك جملة
من احرفه الفتها لك فى شعر
فى مجموع من ورقة ١/ا الى ٢/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1267) 1698

القوانين النحوية ـ تاليف ابي الحسن [عبيد الله بن احمد] بن ابي الربيع [الاموي القرشي] ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ. ـ ١٢٨٩ م.
مبتور الاول والآخر
به ورقات ١٢٦ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٧

(D 1313) 1699

كاشف القناع والنقاب بازالة الشبهة عن وجوه قواعد الاعراب ـ تاليف محمد بن عبد الكريم الكافي
اوله : الحمد لله الذي جعل النحو اهم الوسائل الى تحصيل علم الشريعة والقرآن
به ورقات ١١٢ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٠
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩

(D 1649) 1700

الكواكب الضوئية فى حل الجرومية ـ تاليف ابي الحسن المالكي
اوله : اما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع من ورقة ٦٠/أ الى ٩٢/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠ – مكتوب بخط مغربي رديء

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص 333 ,12ª ، نسبه لابي الحسن محمد بن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المصري الشاذلي ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. – ١٥٣٢ م.

1701 (D 1532)

مبرز القواعد العربية من القصيدة المجرادية – اي شرح نظم الجمل للمجرادي – تأليف علي بن احمد بن محمد الرسموكي ، المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ. – ١٦٣٩ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين

فى مجموع من ورقة ٢٦٥/ب الى ٢٨٤/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من تاليفه فى ١٠ جمادى الثانية سنة ١٠٠٠

ومن نسخه يوم السبت آخر جمادى الثانية عام ١١٠٣ – بخط مغربي متوسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٧٦ ، سماه مبرز القواعد النحوية

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 533,[1] (D 477)

1702 (D 1165)

مجيب الندا الى شرح قطر الندا – لمحمد بن هشام الانصاري – تاليف [عفيف الدين] عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي المكي [الشافعي النحوي] ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. – ١٥٦٤ م.

أوله : الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه

به ورقات ١١٥ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من تعليقه فى يوم الاثنين ١٣ رجب عام ٩٢٤

ومن نسخه فى آخر شهر شوال عام ١١٨٨ بخط مغربي وسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٢

(D 1389) 1703

مختصر التوضيح لمقاصد الفية ابن مالك ـ تأليف بدر الدين أبي علي حسن بن الشيخ قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المالكي [المعروف بابن ام القاسم] ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

أوله : الحمد لله والشكر له ، وصلواته على أشرف نبي ارسله

النصف الاول :

به ورقات ٢١٢ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠.

فرغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢١ شوال عام ١٢٢٦ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٦
وفى معجم سركيس ص ١٧٢٣

(D 545) 1704

مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصد الزواوي ـ وهو شرح لارجوزة أبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبيلي (كذا) ـ تأليف أبي زكريا يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي [الانكضائي]

أولـه : الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم خطابه

فى أول مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٩/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٢٦، ١٢٢ ـ سمى صاحب الارجوزة بأبي جميل زيان بن مائد الزواوي القبائلي

وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم $504,^{(4)}$ (D 153^{bis})

(D 545) 1705

مرشـد الاولاد والكهول على ما بني مـن الحروف والاسماء والفعول ـ وهو شرح لامية فى النحو ـ كلاهما لمحمد بن مبارك بن علي بن عبد الله الكدسي (بضم الدال) ـ عدد أبياتها ١١

أول الشرح : احمد الله تبركا واستفتاحا واستمدادا من بحر فضله الزاخر واستمناحا

أول اللامية : بدات بحمد الله ثم صلاته
على المصطفى المبعوث للخلق مجملا

فى مجموع من ورقة ٧٢/ب الى ٨١/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٣ ، ص ٦٩٦ ، سماه بمحمد بن المبارك المكدسي (بضم الكاف) ؟

(D 1634) 1706

المساعد على تسهيل الفوائد ـ وهو تعليق مختصر على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك ـ تاليف عبد الله بن عبد الرحمن [ابن الهاشمي] ابن عقيل [الشافعي] ، المتوفى فى ٢٣ ربيع الاول سنة ٧٦٩ ـ ١٨ نونبر ١٣٦٧

أوله : اما بعد حمد الله على نعمائه

به ورقات ٢٥٤ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٧٠/٢١٠

وقع الفراغ من نسخه فى ١٣ جمادى الاولى عام ١٠٣٨ ـ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٤

(D 996) 1707

المغني اللبيب عن كتب الاعاريب ـ تاليف ابي محمد عبد الله [ابن يوسف بن احمد] بن هشام الانصاري النحوي ، المتقدم (١٦٤٢)

أوله : اما بعد حمد الله على افضاله

به ورقات ٢٤١ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من نسخه يوم الاثنين ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٢٩٦ بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٧

وسركيس فى معجمه ص ٢٧٥

(D 1173) 1708

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي حسن
بها ورقات ٢٦٨ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/١٤٥
وتوجد عندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 247 (D 305)

(D 949) 1709

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الافعال ـ كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي [الرباطي] ، المتقدم (١٥٦٩)
أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده فنال المطلوب
به ورقات ١٤٩ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
مكتوب بخط مغربي وسط
[فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١١٥٤ ـ ١٧٤١ م.]
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٧٧
وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 271 (D 287)

(D 1624) 1710

مقدمة فى التصريف ـ مؤلفها غير مذكور
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤١/أ ، سطورها ١٣ ، مقياسها ١٨٠/١٢٠
فرغ منها سنة ١٢٦٣ ـ بخط مغربي وسط

(D 1065) 1711

ملحة الاعراب ـ [لابي محمد القاسم بن علي بن محمد] الحريري المتوفى فى ٦ رجب عام ٥١٦ ـ ١١ شتنبر ١١٢١ ـ وهي أرجوزة فى أبيات ٣٧٠

أولها : اقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١١/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥ – مكتوبة بخط مشرقي وسط

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٨

وسركيس فى معجمه ص ٧٥٠

(D 1588) 1712

منظومة فى مبادىء النحو – لابي بكر [محمد بن محمد] ابن عاصم ، المتوفى فى شهر شوال عام ٨٢٩ – اكتوبر سنة ١٤٢٧ – وهي فى ابيات ١٠٢

أولها : بحمد رب العالمين ابدا فى كل امر واليه الجأ

فى مجموع من ورقة ٨٦/ب الى ٩٠/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠

مكتوبة بخط مغربي حسن

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٧٥

(D 548) 1713

المنهج السالك الى الفية ابن مالك – تاليف ابي الحسن [علي بن محمد] الاشموني ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ. – ١٤٦٧ م.

أوله : اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من أبواب التبيان

به ورقات ٣٣٧ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٤

وسركيس فى معجمه ص ٤٥١

وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم **258 (D 427)**

(D 1648) 1714

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ـ تاليف ابي الوليد خالد ابن عبد الله الازهري ، المتقدم (١٦٦٠) ـ وهو شرح لكتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابي عبد الله محمد بن هشام الانصاري ، المتقدم (١٦٤٢)

اوله : الحمد لله اللهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده

فى مجموع من ورقة ٢٠/ب الى ٤٦/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٧/١٦٥

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣

وسركيس فى معجمه ص ٨١٢

(D 1649) 1715

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ١١٥/أ الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **276**,(2) **(D 323)**

(D 969) 1716

النخبة الشافية على قواعد اللامية ـ اعني لامية الافعال لابن مالك ـ تأليف [ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد القادر بن محمد ابن علي بن عبد الله التادلي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١

اوله : الحمد لله الذي صرف افعال القلوب للمخلوقات على نحو ما اراد

به ورقات ٤١ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط بتراجم اعلام الرباط (فى مخطوطنا رقم **D 1287**) ج ٢ ، ص ٩–٢٦

(D 1619) 1717

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ٢٩ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1654) 1718

النهجة المرضية فى شرح الالفية لابن مالك ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أوله : أحمدك اللهم على نعمك
فى أول مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠٩/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
فرغ من نسخه عام ١٢٨٦ ـ بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٤

(D 1629) 1719

هداية المبتدئين ـ وهي أرجوزة فى النحو ـ لابي عبد الله محمد مصطفى ماء العينين ، المتوفى بفاس الجديد عام ١٣١٠
أولها : مستفتح بحمد من اذا نحا   لنحوه عبد ينال المنحا
نسخة فى وسطها بتر تحتوي على ٤٨ بيتا ـ اما عدد أبياتها لو كانت تامة فمائة
بها وورقات ٣ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٣٥٦

(D 1626) 1720

الوافية بشرح الكافية ـ لابن الحاجب ـ تاليف ابي اسحاق ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي الرباطي ، المتقدم (١٧١٦)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٦٩ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1478) 1721

ورقات فى علم النحو ـ مؤلفها غير مذكور
عددها ١٦ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اللغــة

(D 1136) 1722

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ – تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي ، المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ. – ١٢٠٣ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام

به ورقات ١٠ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٠ ، مبتور الآخر

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤١

وسركيس فى معجمه ص ٣٨

(D 1195) 1723

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مشرقي جيد

بها ورقات ٢٦ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

فرغ من نسخها فى شهر رجب الفرد عام ١١٩٣

(D 1269) 1724

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠

(D 1388) 1725

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من صفحة ٢٨٢ الى ٣١١ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 892) 1726

معجم مختصر فى شرح ما وقــع فى كتاب الجواهر الحسان فى تفسير القرآن من الالفاظ الغريبة ـ كلاهما لعبد الرحمن بن محمد [ابن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٥ هـ ـ ١٤٧٠ .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح كل امر ذي بال

فى مجموع مــن ورقة ١٣٠/ب الى ٢٠٩/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٤٠/١٩٠ مكتوب بخط مغربي جيد

أورده سركيس فى معجمه ص ٦٦١

(D 1639) 1727

[**التلويح فى شرح الفصيح**] ـ اي فصيح ثعلب ـ تأليف [أبي سهل محمد] بن علي [الهروي النحوي] ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ ـ ١٠٤١م

أوله : قرات هذا الكتاب على ابي عمر المطرز ...

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٥/ب ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠ مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٨١

وسركيس فى معجمه ص ١٨٩٢

(D 1008) 1728

الصحاح ـ تأليف [أبي نــصر اسماعيل بن حمــاد] الجوهري [الفارابي] ، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ.

الجزء الاول فقط ، أوله : الحمد لله شكرا على نواله ... أما بعد فاني أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هــذه اللغة التي شرف الله منزلتها

به ورقات ٣٥٠ ، سطره ٢٣ ، مقياسه ١٩٥/٣١٥

فرغ من نسخه فى شهر صفر عام ٧٢٧ بخــط مشرقي جيد مشكول

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٩٦

وسركيس فى معجمه ص ٧٢٣

(D 977) 1729

الصحاح (ايضا) — للمــؤلف المذكور — الموجود منــه الجزآن الثاني والرابع
بالجزء الثاني ورقات ١٣٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥
بالجزء الرابع ورقات ٢٦٠ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
به بتر فى أوله — مكتوب بخط مشرقي جيد مشكول

(D 712) 1730

درة الغواص فى أوهام الخواص — تاليف ابي محمد القاسم بن علي [بن محمد بن عثمان] الحريري البصري ، المتــوفى فى ٦ رجب عام ٥١٦ — ١١ اكتوبر سنة ١١٢٢
أوله : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف ، وخص من شاء منهم بلطائف المعارف
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١١٠/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب والالوان
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٨
وسركيس فى معجمه ص ٧٤٨

(D 1305) 1731

نسخة اخرى منه — مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٦٥/١٨٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ١٦ جمادى الثانية سنة ١١٢٨

(D 1009) 1732

الجمهرة فى اللغة — تاليف ابي بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ. — ٩٣٤ م.
أوله : حرف الدال مع سائر الحروف فى الثلاثي الصحيح

به ورقات ١٩٥ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٣٢٠/٢٢٥
فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٢٩ شعبان عام ١٣١٦
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٣

(D 1033) 1733

قصيدة فى المقصور والممدود ـ للمؤلف المذكور أعلاه ـ عدد أبياتها ٥٨
أولها : لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء
فى مجموع من ورقة ٨٤/ب الى ٨٥/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٣

(D 929) 1734

كتاب خلق الانسان ـ تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن السري [ابن سهل] الزجاج النحوي ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة ٣١١
أوله : قال أبو اسحاق ابراهيم ... هذا كتاب يذكر فيه ان شاء الله أسماء اعضاء الانسان
عدد أوراقه ١٦ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٧٥/١٢٠
فرغ من نسخه فى العشر الوسط من شوال سنة ٥٣٢ بخط مغربي مشكول لا باس به
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٠

(D 975) 1735

كتاب اصلاح المنطق ـ تاليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت [اللغوي] ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ.
أوله : باب فَعل وفِعل باختلاف معنى، . قال أبو يوسف : الحَمل ما كان فى بطن او على راس شجرة وجمعه أحمال . والحِمل ما حمل على ظهر او على راس الخ.

عدد أوراقه ٩٤ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٣١٥/٢٥٢
فرغ من نسخه فى شهر رمضان المعظم عام ١٣٢٩ بخط مغربي جيد مشكول ومحلى بالالوان
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٨٠
وسركيس فى معجمه ص ١٢٠

(D 975bis) 1736

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
عدد أوراقها ٩٨ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠
فرغ من نسخها يوم الاحد آخر محرم سنة ٩٥٧

(D 1588) 1737

شرح الفاظ وقع ذكرها فى كتب الطب من الموازين والمكايل
أوله : الحبة اربعة وعشرون خردلة
فى مجموع من ورقة ١٦١/ب الى ١٦٢/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

(D 1271) 1738

مثلث [ابي علي محمد بن المستنير] المعروف بقطرب النحوي اللغوي ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. مع شرح عليه ــ مؤلفه غير مذكور
أوله : ان دموعي غمر ــ هــذا الكتاب المثلث الذي هو للشيخ قطرب ، وهو أن ترى اللفظ فى الكتاب واحدا وهو يتصرف فى ثلاثة اوجه الخ.
عدد أوراقه ٤ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٦١
وسركيس فى معجمه ص ١٥١٧

(D 543) 1739

القامـوس المحيط والقابوس الوسيط ـ تأليف شمس الدين محمد بن يعقـوب بن محمد الفيروزبادي ، المتـوفى فى ٢٠ شـوال سنة ٨١٧ ـ ٣ يناير ١٤١٥
اوله : الحمد لله منطق البلغا باللغى فى البوادي
فى جزئين : بالجزء الاول ورقات ٢٣٥ ، سطوره ٣٣ ، وبالجزء الثاني ورقات ٢٣٤ ، مقياسهما ٢١٠/٢٩٥
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣٤
وسركيس فى معجمه ص ١٤٧٠

(D 556) 1740

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
الموجود منها الجزء الرابع ـ به ورقات ١٥١ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ١٨٥/٢٩٠

(D 711) 1741

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير ـ تأليف احمد [بن محمد ابن علي] الفيومي [ثم الحموي المقري] ، المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة هـ. ـ ١٣٦٨ م.
اوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاني كنت جمعت كتابا فى غريب شرح الوجيز ...
به ورقات ٣٠٧ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
فرغ من نسخه فى يوم الخميس منتصف جمادى الاولى سنة ١٢٥٩ بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٠
وسركيس فى معجمه ص ١٤٧٦

(D 1006) 1742

كتاب النوادر – وهي الامالي – تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.
أوله : الحمد لله الذي جل عن شبه الخليقة وتعالى عن الافعال القبيحة

به ورقات ١٧١ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٣٥/٣٦٥
فرغ من نسخه فى يوم الثلاثاء فاتح شعبان سنة ١٣١٢ بخط مغربي مشكول لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٠٢
وسركيس فى معجمه ص ١٤٩٠

(D 967) 1743

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جيد
الموجود منها الجزء الاول – آخره قال الاصمعي : يقال رايت فى أرض بني فلان نعاعة حسنة الخ.
عدد أوراقه ١٢٠ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٥

(D 967^{bis}) 1744

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالذهب والالوان
الموجود منها الجزء الآخر – أوله قال أبو علي : وقرات على أبي عمرو فى نوادر ابن الاعرابي رحمه الله تعالى ...
عدد أوراقه ٦٧ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٠/٢٦٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول ومحلى بالالوان

(D 1605) 1745

أدب الكاتب – لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي ، المتوفى فى فاتح رجب سنة ٢٧٦ – ٣٠ اكتوبر ٨٨٩
أوله : بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله ...

به صفحات ٢٦٩ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

فرغ من نسخه أواخر جمادى الثانية من شهور السنة الاولى من افتتاح القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر ـ بخط مغربي جميل مشكول

أورده بروكلمان فىملحقه ج ١ ، ص ١٨٥

وسركيس فى معجمه ص ٢١١

(D 907) 1746

ثمار المزهر ـ للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين ، المتقدم (١١٥٧) ، وهو نظم لكتاب المزهر فى علوم اللغة وانواعها للجلال السيوطي ـ عدد أبياته ٢٠٥٧

أوله : قال عبيد الله ما العينين   يرجو القبول عند ذي الكونين

به ورقات ٤٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

وقع الفراغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢٧ شوال عام ١٣٢١ بخط مغربي مشكول

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩٤

وسركيس فى معجمه ص ١٦٠٣

(D 1033) 1747

ارجوزة فى الظاء والضاد ـ لابن مالك ـ عدد أبياتها ٤٠

أولها : أفضل ما فاه به الانسان   وخير ما جرى به اللسان

فى مجموع فى الورقة ٨٤/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

مكتوبة بخط مغربي جيد

(D 1164) 1748

تقييد فى علم اللغة ـ للشيخ سيدي محمد بن يوسف

أوله : مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول ـ الفصل الاول فى شرح ملكة اللسان وبيان كيفية حصولها ...

فى مجموع من ورقة ٥٨/أ الى ٦٧/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه فى ٢٥ شوال عام ١٣٢٣ بخط مغربي وسط

1749 (D 1037)

نظم الفصيح لثعلب ـ تأليف ابي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي الاندلسي ، وهي أرجوزة فى ابيات ١٣٤٠.

أولها : حمد الاله واجب لذاته وشكره على على صفاته

فى مجموع من ورقة ٦١/ب الى ١٠٧/أ ، سطورها ١٦ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠

مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٤

1750 (D 1639)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

فى مجموع من ورقة ١٦/أ الى ٤٨/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

1751 (D 974)

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ـ تاليف نشوان بن سعيد [بن سعد] الحميري ، المتوفى فى ٢٤ حجة سنة ٥٧٣ ـ ١٤ ينيه سنة ١١٧٨

أوله : الحمد لله الواحد القديم ... اما بعد فان أفضل اللغات واحكم منطق الالسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد ... وهو فى جزئين :

بالجزء الاول ورقات ١٨٩ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٧ يليه عام ١٨٩٦ الموافق ١٣١٤ هـ.

بالجزء الثاني ورقات ١٦٤ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥
فرغ من نسخه يوم الاثنين ٥ اكتوبر عام ١٨٩٦ الموافق ٢٨ ربيع الثاني عام ١٣١٤
مكتوب بخط مغربي وسط عن نسخة لمكتبة برتيش ميزيوم بلندن
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٨
وسركيس فى معجمه ص ١٨٥٧

(D 905) 1752

فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ـ تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي الهلالي ، المتقدم (٦٢٧)
أوله : الحمد لله جاعل لغة العرب العرباء اجمل اللغات ، وبلاغتها اللائقة اكمل البلاغات
به ورقات ٩٥ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ مبتور الآخر
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان
أورده القادري فى نشر المثاني وترجم للمؤلف ج ٢ ، ص ٢٧٣ـ٢٧٥

(D 1557) 1753

ورقات فى تفسير ألفاظ لغوية وردت فى القرآن العظيم
عددها ٢٧ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

علم العروض

(D 1299) 1754

الرامـزة الشافيـة فى علم العروض والقافيـة ، أو القصيـدة الخزرجية – لضياء الدين أبي محمد عبد الله [بن عثمان] الخزرجي [المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي] ، المتوفى سنة ٦٢٦ او ٦٢٧ هـ. – وهي فى أبيات ٩٦

اولها : وللشعر ميزان يسمى عروضه
به النقص والرجحان يدريهما الفتى

فى مجموع من ورقة ٢٥٤/ب الى ٢٥٦/ا ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

فرغ من نسخها فى ١٢ رمضان عام ١٢٠٥ بخط مغربي وسط

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥

وسركيس فى معجمه ص ٨٢١

ترجمها الى اللغة الفرنسية الاستاذ روني باصي – الجزائر ١٩٠٢

(D 1647) 1755

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٣١٥/ب الى ٣١٧/ا ، سطرها ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠

(D 1081) 1756

شرح الخزرجية فى علم العروض – لابي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

اوله : اما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده واكمل الصلاة على سيدنا محمد وآله

فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ٦٠/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥

(D 1259) 1757

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالالوان
عدد أوراقها ٥٩ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٧٥/٢٢٥
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٨ حجة عام ١٢٧٤

(D 1653) 1758

شرح القصيدة الخزرجية فى العروض ـ تأليف أبي القاسم أحمد ابن محمد (كذا) الحسني [الشريف الاندلسي الغرناطي السبتي] ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. ـ ١٣٥٩ م.
أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم
فى مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ٩٦/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٠ ـ مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥ ـ سمى مؤلفه : محمد بن احمد الخ.

(D 1653) 1759

العيون الغامزة عن خفايا الرامزة ـ تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر [بن عمر] المخزومي العروضي ، عرف بالدماميني
أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام ... أما بعد فلا يخفى أن العروض صناعة تقيم لبضاعة الشعر فى سوق المحاسن وزنا الخ.
فى مجموع من ورقة ٩٨/ب الى ١٨٤/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٠
فرغ من [تأليفه] يوم الاثنين ٢ رجب عام ٨١٧
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٩٨

(D 923) 1760

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ـ تأليف زين الدين أبي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي ، المتوفى يوم الجمعة ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٦ ـ ديسمبر ١٥٢٠

أوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم

عدد أوراقه ٤٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥

فرغ من نسخه يوم الخميس منتصف ربيع الثاني سنة ١١٢٥ بخط مشرقي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٠٠،٢٢٦
وسركيس فى معجمه ص ٤٨٦

(D 1349) 1761

المفاتح المرزوقية لحل أقفال واستخراج خبايا الخزرجية ـ تأليف [شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر] ابن مرزوق [الخطيب التلمساني] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٨١ هـ. ـ ١٣٧٩ م

أوله : الحمد لله الذي تفضل بايجاد الموجودات

به ورقات ٢٠٨ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من تبييضه بتونس ليلة الجمعة ١١ رجب الفرد ٨١١ (كذا)
ومن نسخه ليلة الاربعاء ١٠ جمادى الاولى عام ١٣٢١ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٣٩

(D 1081) 1762

النفحات الارجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن حـم ابن زاكور الفاسي ، المتوفى فى ٢٠ محرم عام ١١٢٠ ـ ١١ ابريل ١٧٠٨

أوله : بحمدك يا من جعل العروض اما لكل عروض

فى مجموع من ورقة ٦٣/ب الى ١٣٩/أ سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.

فرغ من تأليفه يوم الجمعة ١٥ شوال عام ١٠٩٨

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٤

(D 1653) 1763

كشف الرموز ـ وهو شرح منظوم للقصيدة الخزرجية ـ لاحمد ابن محمد بن داوود بن يعزى بن يوسف الجزولي الشهير بالهشتوكي ، المتوفى بتمكروت بدرعة فى جمادى الاولى عام ١١٢٧ ـ عدد أبياته ٤٥١

أوله : حمدت اله العرش ذا المجد والثنا
وصليت ثانيا على خير من هدا
وبعد فعلم الوزن قد بان فضله
واهماله بالكل أقبح ما يرى

فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٥٦/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠.

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ١ ، ص ٨٢-٨٣

(D 1081) 1764

المقصد الجليل فى علم الخليل ـ لجمال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمرو (كذا) بن أبي بكر بن الحاجب ، المتوفى بالاسكندرية فى ٢٦ شوال سنة ٦٤٦ ـ ١٢ ديسمبر ١٢٤٩ ـ وهي منظومة فى أبيات ١٥٧

أولها : الحمد لله ذي العرش المجيد على
الباسه من لباس فضله حللا
وبعد ان عروض الشعر قد صعبت
نثرا فخذه نظما تجده قد سهلا

في مجموع من ورقة ١/أ الى ٦/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٥٠/٢١٥.

فرغ من نسخها يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني عام ٩٢٥ بخط مغربي وسط مشكول

أوردها بروكلمان في ملحقه ج ١ ، ص ٥٣٧ – سمى مؤلفها : عثمان بن عمر الخ.

(D 1653) 1765

نزهة النواظر وطراز الدفاتر في التوصل الى معرفة ما حوته الدوائر – لابي البقاء محمد الاحمدي الشافعي – وهي أرجوزة في علم العروض والقوافي – عدد أبياتها ٤٤٧

أولها : يقول راجي ربه محمد
أبو البقا الاحمدي الموحد
وبعد فالعروض خير مطلب
علم به يعرف شعر العرب

وقد صدرها بمقدمة وختمها بكتاب الشواهد لجميع الضروب والاعاريض المحكمة والزحافات المفردة والمزدوجة القبيحة والصالحة والحسنة الجائزة المسلمة

في ممجوع من ورقة ٦/ب الى ٤٣/أ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠.

[فرغ من كتابتها يوم الاثنين ٦ رجب سنة ٨٨٨ – ١٤٨٣ م.] بخط مغربي جميل

أوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٢٢

(D 1013) 1766

الوافي في نظم القوافي – لابي الطيب صالح بن أبي الحسن [علي] الشريف الرندي ، من علماء القرن السابع للهجرة (؟)

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، واظهر بقدرته عجائب حكمته ، فعقل العقل وترجم اللسان

في مجموع من ورقة ١٢٣/ب الى ١٩٥/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٩٢٥

(D 1546) 1767

ورقات في العروض

عددها ١٦ ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٥٠/١٩٥

البيان والبديع

(D 568) 1768

تلخيص المفتاح ـ أي مفتاح العلوم ـ لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي -- تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني [المعروف بخطيب دمشق] ، المتوفى بدمشق سنة ٧٣٩ هـ. ـ ١٣٣٨ م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم

فى مجموع من ورقة ١٨١/ب الى ٢٣١/ب ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢٣١/١٨٥

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

وسركيس فى معجمه ص ١٥٠٩

(D 1299) 1769

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ٢٢٥/ب الى ٢٣٨/أ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

فرغ من نسخها فى ٢٠ ذي الحجة عام ١٢٠٤

(D 594) 1770

مفتاح تلخيص المفتاح ـ أي شرح لتلخيص المفتاح للجلال القزويني ـ تأليف [محمد بن مظفر] الخلخالي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ـ ١٣٤٤ م.

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة

به ورقات ١٢٧ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٦٥/١٨٥

فرغ من نسخه فى العشر الاول من شوال سنة ٧٧٠ بخط مشرقي جيد

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

(D 922) 1771

المطول – وهو شرح على تلخيص المفتاح للجلال القزويني – تأليف [سعد الدين مسعود بن عمر] التفتازاني ، المتوفى فى ٢١ محرم عام ٧٩٢ – ١٠ يناير سنة ١٣٩٠

أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

عدد أوراقه ١٦٤ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠

قال مؤلفه : وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض فى يوم الاربعاء ١١ صفر عام ٧٤٨

مكتوب بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

وسركيس فى معجمه ص ٦٣٧

(D 1659) 1772

حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح – تأليف [أبي عبد الله محمد بن محمد] ابن منصور ، [الشفشاوني الاصل ، الفاسي الدار والمنشأ] ، المتوفى يوم الاربعاء ٢٢ شعبان عام ١٢٣٢

[اختصرها] مما جمعه الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق بناني [المصري] مما قيده من خط شيخه [سيدي عبد الكريم اليازغي] أو سمعه منه

أولها : قوله نحمدك فيه أسئلة الخ.

عدد أوراقها ٢٢٨ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠

فرغ من تاليفها أواخر جمادى الاولى عام ١٢٣١ – مكتوبة بخط مغربي لا باس به

أوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٦

(D 938) 1773

خطبة مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتـاح – تأليف [ابن يعقوب المغربي] – مبتورة الاول بنحو ورقة

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

وسركيس فى معجمه ص ٦٣٨

(D 607) 1774

حاشية على شرح أبي القاسم علي السمرقندي لرسالة الوضع – لعضد الدين الايجي – تأليف نجم الدين محمد [بن سالم بن احمد الحفناوي الشافعي المصري] ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ. – ١٧٦٧ م.

أولها : الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الاعلام ، وجعل ضمائرهم بادراك أسرار افصح الكلام

عدد أوراقها ٥٥ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/١٦٠

فرغ من نسخها فى ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٤٥

(D 921) 1775

شرح ارجوزة الشيخ الطيب ابن كيران فى الاستعارة – [لمحمد التهامي بن محمد البوري] ، المتوفى بفاس سنة ١٢٤٣ هـ.

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان

أول الارجوزة : حمدا لمن الهمنا بيانا   يبين عن اغراضنا تبيانا

به ورقات ١٤ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥

فرغ من نسخه فى ٥ محرم عام ١٢٤١ بخط مغربي وسط مشكول

أورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٧

(D 587) 1776

رسالة فى المعاني والبيان ـ لجلال الدين السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أولها : قال الشيخ جلال الدين الاسيوطي فى كتابه الموسوم بالنقاية المضمنة خلاصة أربعة عشر علما الخ.
فى مجموع من ورقة ١٣/ب الى ١٦/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠ مكتوبة بخط مشرقي وسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩٥،٢٦٨
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٤

(D 1032) 1777

شرح على قصيدة أبي الفضل ابن الصباغ المكناسي فى المجاز ـ تأليف احمد بن علي المنجور ، المتوفى بفاس فى ١٦ ذي القعدة عام ٩٩٥ ١٩ اكتوبر سنة ١٥٨٧
أول الشرح : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده
مطلع القصيدة : يا سائلا حصر العلامات التي
وضع المجاز بها يسوغ ويجمل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٤/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠
فرغ من تأليفه فى فاتح ربيع الثاني عام ٩٨٤
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٧

(D 1348) 1778

المجاز الى معرفة المجاز ـ لابي اسحاق ابراهيم [بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي ، المتقدم (١٧١٦)
أوله : الحمد لله خالق الحقيقة والمجاز ... أما بعد فان أقسام المجاز قد ذكرت فى الكتب مفصلة فأردت ذكرها فى هذه الرسالة مجملة
فى مجموع من ورقة ١٥٤/أ الى ١٥٥/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ مكتوب بخط مغربي وسط

(D 568) 1779

الجوهر المكنون فى صدف الثلاثة فنون – تأليف [الصدر عبد الرحمن بن محمد بن عامر بن الولي الصالح السيد الصغير] الاخضري ، المتوفى سنة ٩٤١ هـ. – ١٥٣٤ م. (؟) وهي منظومة فى ابيات ٢٩٥

أولها : الحمد لله البديع الهادي   الى بيان مهيع الرشاد

فى مجموع من ورقة ٢٢٤/أ الى ٢٣١/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٥

فرغ من نظمها فى ١٠ حجة متم نصف القرن العاشر الهجري

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٦

وسركيس فى معجمه ص ٤٠٧

(D 1036) 1780

ايضاح المسالك والبرهان فى التوصل لفهم دقائق علم البيان – وهو شرح على منظومة فى الاستعارة – كلاهما لعبد الغني بن الحاج المدني بنيس – عدد أبيات المنظومة ١٤٧

أول الشرح : الحمد لله على ما انعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم

أول المنظومة :

يقول عبد الغني المهيمن   مبسملا معترفا بالمنن
الحمد لله الذي أرشدنا   لفهم أسرار المجاز فافطنا

به ورقات ١٥٩ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة ٥ ذي الحجة عام ١٣٢٥

مكتوب بخط مغربي وسط

فهرس اسماء المؤلفين

أ

ابن آجروم .. .. 1668 . 1675-1673 . 1692 . 1700
ابراهيم بن ابراهيم اللقاني .. .. 955 . 1031 . 1155 . 1446
ابراهيم بن اسماعيل المعروف بابن الاجدابي 1725-1722
ابراهيم بن ابي بكر التلمساني 1604
ابراهيم التملي الشهير بالصفير 586
ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي 1734
ابراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي.. 1634
ابراهيم بن علي بن فرحون اليعمري 1388
ابراهيم بن عمر الجعبري.. .. .. 619 . 620 . 636 . 670 . 671
ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي 634
ابراهيم بن عمر الحسيني 897
ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري 959
ابراهيم بن محمد الشرعي .. .. 564 . 565
ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني 693
ابراهيم بن ابي القاسم السملالي 1331 . 1546 . 1589 . 1590 . 1595
ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي .. .. 1672 . 1716
1717 . 1720 . 1778

ابراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي 1628
الابياري ـ قائد بن مبارك 932
ابن الاجدابي ـ ابراهيم بن اسماعيل بن احمد 1725-1722
احد تلاميذ سيدي المختار الكنتي 1240

أحد فضلاء القرن السادس 953
أحمد بن ابراهيم الرهاوي 949
أحمد بن ابراهيم النجار.. 569
أحمد بن أحمد بابا التمبكتي .. .. 1447 . 1492
أحمد بن أحمد الجرجاني.. 1588
أحمد بن احمد الدقون الاندلسي .. .. 1652 . 1653
أحمد بن احمد بن عبد الحق السنباطي 858
أحمد بن أحمد بن عيسى زروق البرنوصي .. 991 . 992 . 1016
1028 . 1029 1041
1046 . 1083 . 1179
1180 1224 . 1249
1257 . 1258 . 1328
أحمد بن ادريس القرافي الصنهاجي 1368
أحمد بن اسكندر الخوارزمي 631
أحمد بن اسماعيل الحسيني الموسوي البرزنجي 1644
أحمد البكاي 1086
أحمدبن ثابت المغربي الحلبي 1191
أحمد بن حجازي الفشني.. 795
أحمد بن أبي الحسن الطوسي.. 721
أحمد بن الحسن بن عرضون الزجلي .. .. 1544 . 1545
أحمد بن الحسين بن علي البيهقي.. 938
أحمد الخضر 1169
أحمد خليل بن علي 1194
أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي .. 1370 . 1452-1454 . 1510
1546 . 1589-1591 . 1595
أحمد بن الشمس الشنجيطي.. 1621
أحمد بن صالح الدرعي 1112
أحمد بن العباس الشرايبي 1471

احمد بن عبد الله الجزائري .. .. 1012 . 1013
احمد بن عبد الله اليزناسني العبد الوادي التلمساني .. 1639
احمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي .. . 627 . 628 . 951 . 1280 . 1281 . 1581 . 1752
احمد بن عبد القادر باعشن 1103
احمد بن عبد القادر العياشي التستاوتي .. .. 1064 . 1151 . 1327
احمد بن عثمان البوزدي 660
احمد بن علي بن احمد ابن حجر العسقلاني 783
احمد بن علي بن احمد الشدادي 1440
احمد بن علي السوسي 1111
احمد بن علي بن شعيب 561
احمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي .. .. .. 709 . 1777
احمد بن علي بن ابي القاسم السرددي 733
احمد العنابي 1657
احمد بن غنيم بن سالم النفراوي 1537
احمد بن الفرح .. .. 752 . 799
احمد بن قاسم بن عبد الرحمن القباب 1360
احمد بن محمد بن احمد الدردير .. .. 961 . 1498-1495
احمد بن محمد بن احمد الصقلي 1540
احمد بن محمد بن احمد المقري التلمساني .. 849 . 863 . 931
احمد بن محمد البويعقوبي الملوي .. .. .. 1393-1391 . 1408-1406
احمد بن محمد الجزري 609
احمد بن محمد الحسني الشريف الغرناطي 1758
احمد بن محمد بن خلف الحوفي 1543
احمد بن محمد بن الخياط 1431
احمد بن محمد بن داوود التملي 1605
احمد بن محمد بن رمضان المرزوقي .. .. 995 . 1000
احمد بن محمد بن زكري 1015

أحمد بن محمد الشريشي الصوفي .. 1043-1045
أحمد بن محمد بن عباد الشافعي .. 1143
أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني .. 1394
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري 1049 . 1065 . 1115 . 1118
أحمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي .. 700 . 1102 . 1106-1109 . 1126 . 1255
أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي .. 908 . 909 . 967 . 1039
أحمد بن محمد بن علي الفيومي .. 1741
أحمد بن محمد الكركي الشافعي .. 1160
أحمد بن محمد بن المختار التيجاني .. 1127 . 1130 . 1322
أحمد بن محمد المرابطي .. 667
أحمد بن محمد الهشتوكي .. 1763
أحمد بن محمد بن يوسف ابن البنا التجيبي .. 1137 . 1138
أحمد بن محمد بن يونس القشاشي .. 965
أحمد مرسية .. 883
أحمد الميهي الشبيني النعماني .. 954
أحمد بن هشام الانصاري .. 1665
أحمد الهيب بن الشيخ ماء العينين .. 893 . 1242
أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي .. 1343 . 1527 . 1593 . 1594 . 1609 . 1610
أحمد بن يوسف الراشدي الملياني .. 1066 . 1141
الاحمدي – محمد الشافعي .. 1765
الاخضري – عبد الرحمن بن محمد الصغير .. 1597 . 1779
ابن ادريس – ادريس بن محمد العمراوي .. 1127
ابن ادريس – محمد بن ادريس بن محمد بن عبد الله العمراوي .. 1539
ادريس الحسني .. 1623

ادريس بن عبد الله الودغيري البچراوي .. 616
ادريس بن عثمان الشريف الحسني .. 644
ادريس بن محمد بن ادريس العراقي .. 805
ادريس بن محمد العمراوي .. 1127
ادريس بن محمد المنجرة .. 622 . 656
الادوزي ـ محمد بن احمد المرابط اليعقوبي .. 1682
الازهري ـ خالد بن عبد الله بن أبي بكر 606-604 . 851 . 1660 . 1661 . 1673 . 1674 . 1714 . 1715
الاسفرائني ـ ابراهيم بن محمد بن عربشاه .. 693
اسماعيل بن حماد الجوهري .. 1728 . 1729
اسماعيل بن القاسم القالي .. 1744-1742
الاشموني ـ علي بن محمد .. 1713
الاغلالي ـ محمد .. 1607
الاغيلي ـ داوود بن احمد .. 1472
اقصبي ـ محمد بن عبد المجيد .. 1690
الاقصري ـ ابو الحجاج .. 1351
اكرم سعيد .. 1582
اكنسوس ـ محمد بن احمد .. 1086
الالبستاني ـ كامل المولوي المدعو مليحازادة .. 735
الاموي ـ عبيد الله بن احمد بن ابي الربيع .. 1698
الاموي ـ أبو القاسم بن محمد بن زنون .. 937
امين ـ محمد .. 1378
الاندزالي ـ (انظر الهوزالي)
الانصاري ـ زكريا بن محمد .. 618 . 1175 . 1437 . 1760
الاوشي ـ علي بن عثمان .. 933
الايجي ـ عضد الدين .. 1774
ابن الايسر ـ أبو بكر .. 1377

ب

بابا التمبكتي – احمد بن احمد الصنهاجي .. .. .. 1447 . 1492
الباجوري – ابراهيم بن محمد بن احمد 959
ابن البارزي – هبة الله بن عبد الرحيم 796
باعشن – احمد بن عبد القادر 1103
الباهلي – عبد الواحد بن ابي السداد 1379
البچراوي – ادريس بن عبد الله الودغيري 616
بحرق – محمد بن عمر الحضرمي 1685-1687
البخاري – محمد بن اسماعيل .. .. 762-769 . 774 . 782
783 . 800 . 801 . 807
بدر الدين بن الشاذلي بن احمد الحمومي 809
البرزلي 1343
البرزنجي – احمد بن اسماعيل الحسيني الموسوي .. 1644
البرعي – عبد الرحيم بن احمد اليمني .. .. 868 . 910 . 911
بركة – علي 1364
ابن بري – علي بن محمد بن علي .. 583-585 . 601 . 611-615 . 621
البستي – علي بن محمد 1161
البصري – علي بن يوسف بن علي 1259-1261
البطاوري – المكي بن محمد بن علي 900
البطليوسي – عبد الله بن محمد 1369
بعض الائمة الاعلام 1171
بعض حذاق طلبة مراكش .. .. 1412 . 1413
البعقيلي – محمد بن ابراهيم بن عبد الله 668
البعقيليي – محمد بن احمد 600
البعقيلي – يحيى بن محمد 1704

البغدادي ـ محمد بن رشيد الوتري 923
البقاعي ـ ابراهيم بن عمر بن حسن 634
البكاي ـ أحمد 1086
ابو بكر بن الايسر 1377
البكري ـ عبد الرحمن بن زين العابدين 913
البكري ـ محمد بن زين العابدين 740 . 789
البكري ـ محمد بن مصطفى 1008
البكري ـ مصطفى بن كمال الدين بن علي 1165 . 1268 . 1309 . 1325
البكي ـ الامام ... 977
بلفقيه ـ عبد الله بن احمد الباعلوي اليمني 1164
ابن البنا التجيبي ـ احمد بن محمد بن يوسف 1137 . 1138
بناني ـ حمدون بن عبد السلام 1680
البناني ـ محمد بن حسن 1532-1534
البناني ـ محمد بن عبد السلام بن حمدون 1248 . 1252
بناني ـ محمد بن محمد بن حمدون 1556
بناني ـ محمد بن محمد بن عبد القادر 1670
بنيس ـ عبد الغني بن المدني 1780
بنيس ـ محمد بن احمد بن محمد 1371 . 1418
بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري 1499 . 1500
بورقعة الاراري ـ محمد بن احمد 1024
البوري ـ التهامي بن محمد 1775
البوزدي ـ احمد بن عثمان 660
بوزيد الخمسي ـ الحسن بن محمد 593
البوصيري ـ محمد بن سعيد 811 . 823-826 . 830 . 831 . 834 . 835
837 . 841 . 851-855 . 858-860 . 890
898 . 900 . 908 . 909 . 915-922
البيضاوي ـ عبد الله بن عمر بن محمد 677
البيهقي ـ احمد بن الحسين بن علي 938

ت

التادلي – ابراهيم بن محمد بن عبد القادر .. .. 1672 . 1716
1717 . 1720 . 1778
التازي – عبد الرحيم بن يجبش 830
التازي – محمد بن عبد الله المكودي 1081
التازي – محمد بن علي 1416
التافلاتي – محمد الخلوتي .. .. 1225 . 1226
التاودي بن الطالب بن محمد بن سودة المري 749-751 . 1395 . 1414
1438 1439 . 1448-1451 . 1486 . 1487
التبريزي – يحيى بن علي بن محمد 850
التتائي – محمد بن ابراهيم بن خليل .. .. 1420 . 1491
الترغي – محمد بن يوسف 600
الترمذي – محمد بن عيسى بن سورة .. .. .. 775-778 . 787
788 . 802 . 809
التستاوتي – أحمد بن عبد القادر العياشي .. 1064 . 1151 . 1327
التسولي – علي بن عبد السلام .. 1432-1434 . 1438 . 1439 . 1624
التفتازاني – مسعود بن عمر .. .. 1007 . 1771 . 1772
التلمساني – ابراهيم بن أبي بكر 1604
التلمساني – محمد بن محمد اللالي 989
التمرتاشي – محمد بن عبد الله بن أحمد 1459
التملي – أحمد بن محمد بن داوود 1605
التملي – ابراهيم الشهير بالصفير 586
التنسي – محمد بن عبد الله بن عبد الجليل .. . 607 . 625 . 626
التهامي بن محمد البوري 1775
التونسي – عبد الواحد 1222
التيجاني – أحمد بن محمد بن المختار .. .. 1127 . 1130 . 1322

ث

ابن ثابت ـ أحمد 1191
الثعالبي ـ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف .. .. 678 . 821
1001 . 1096 1140 . 1227 . 1228 . 1726
ثعلب .. .. 1727 . 1749 . 1750
الثوري ـ محمد بن أبي القاسم .. .. 984 . 985

ج

ابن جابر ـ محمد بن أحمد بن علي الاندلسي الهواري .. 881 . 1676
الجامي ـ عبد الرحمن بن احمد 1136
الجبالي ـ علي بن عبد الصادق بن احمد 1356-1358
الجراري ـ محمد بن المهدي 1474
الجراوي ـ منصور بن محمد ن عبد الله 1144
الجرجاني ـ احمد بن احمد 1588
الجرسيفي ـ خالد بن يحيى الجزولي 1034
الجرسيفي ـ عمر بن عبد العزيز 1509
الجزائري ـ أحمد بن عبد الله .. .. 1012 . 1013
الجزائري ـ عبد القادر محي الدين 1432-1434
الجزري ـ أحمد بن محمد بن محمد بن علي 609
الجزري ـ محمد بن محمد بن محمد بن علي 604-606 . 609 . 618 . 640 . 641
646 . 754 . 970 . 1263-1267
الجزولي ـ محمد بن سليمان بن ابي بكر .. 905 . 1181 . 1182 . 1215
1232-1235 . 1296 . 1300
ابن جزي ـ محمد بن احمد بن محمد الكلبي .. .. 681-684 . 1542

جسوس – عبد السلام بن أحمد المدعو حمدون بن علي 1120
جسوس – محمد بن قاسم بن محمد .. 787 . 788 . 800 . 801
الجعبري – ابراهيم بن عمر .. .. .. 619 . 620 . 636 . 670 . 671
جعفر بن ادريس الكتاني 1431
الجكني – محمد الامين بن احمد 1608
الجكني – محمد بن أحمد بن بي 899
ابن جلاب – عبيد الله بن الحسن بن القاسم 1506
ابن جماعة 1592
ابن أبي جماعة التونسي .. .. 1456 . 1618 . 1619
ابن جماعة – محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز .. .. 752 . 792
ابن أبي جمرة – عبد الله بن سعد الازدي .. 729 . 730 . 743 . 797
الجمل – سليمان بن عمر بن منصور .. .. 900 . 1300
جموع – مسعود بن محمد الفاسي .. .. 621 . 914
الجنان – محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي 1411
جنون – عبد الصمد بن التهامي بن المدني 1614
جنون – محمد بن المدني بن علي .. .. 791 . 1152 . 1552
الجنيد – أبو القاسم 1059
الجهني – هاشم محمد الكبير الازهري 1027
ابن الجوزي 794
ابن الجوزي – عبد الرحمن بن علي .. .. 836 . 1100 . 1142
الجوهري – اسماعيل بن حماد .. .. 1728 . 1729
الجوهري – محمد بن محمد 712
الجيلاني – عبد القادر بن عبد الله بن موسى .. .. .. 1145 . 1166
1203 . 1323
الجيلي – عبد الكريم بن ابراهيم .. .. .. 705 . 1017 . 1119 . 1135

ح

ابن الحاج ـ حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون 679 . 692
ابن الحاجب 977 . 1720
ابن الحاجب ـ عثمان بن عمر بن أبي بكر 1421 . 1566 . 1567 . 1764
الحامدي ـ عبد الله بن يحيى 853
ابن حبيب بن سليمان السلمي ـ عبد الملك 779
أبو الحجاج الاقصري 1351
الحجاج الحريري 882
الحجاوي ـ موسى بن أحمد الحنبلي 1004
ابن حجر العسقلاني ـ أحمد بن علي بن أحمد 783
ابن حجر الهيتمي ـ أحمد بن محمد بن علي 908 . 909 . 967 . 1039
الحراق ـ محمد بن محمد 1104 . 1253
الحريري ـ الحجاج 882
الحريري ـ القاسم بن علي بن محمد 1711 . 1730 . 1731
الحريشي ـ علي بن أحمد بن علي 785
الحريفشي ـ شعيب بن عبد الله بن عبد الكافي 1093 . 1094
الحسن بن داوود بن بلقاسم الرسموكي 1456
الحسن بن رحال المعدني 1347-1350 . 1441 . 1513 . 1549 . 1585
الحسن بن عبد الله بن علي المعروف بابن أم القاسم 619 . 620
الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي 1271
الحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم القاسم المرادي 1677 . 1703
أبو الحسن المالكي 782 . 1700
الحسن بن محمد بوزيد الخمسي 593
الحسن بن محمد بن حسن النيسابوري المعروف بنظام الاعرج 701

الحسن بن مسعود اليوسي .. .. 889 . 1334 . 1352
الحسن بن يوسف الزياتي .. .. 1678 . 1679
الحسني – أحمد بن محمد الشريف الاندلسي الغرناطي 1758
الحسني – ادريس 1623
الحسني – ادريس بن عثمان الشريف 644
الحسني – عبد الله بن علي بن طاهر 838
الحسني – عمر بن البخاري المراكشي 1062
الحسنين بن عبد الله بن الحسين 661
الحسيني – ابراهيم بن عمر 897
الحسيني – عبد القادر بن عبد القادر الادهمي 944
الحصري – علي بن عبد الغني القروي .. .. 662 . 663
الحصكفي – محمد بن علي بن محمد 1459
الحضيكي – محمد بن أحمد .. .. 859 . 1148
الحطاب – محمد بن محمد بن عبد الرحمن .. 1389 . 1390 . 1613
الحفصي – محمد المامون بن محمد المراكشي 988-986
الحفناوي – محمد بن سالم 1774
حفني أفندي ناصف 1669
الحلبي – الامام .. .. 865 . 866
الحلو – محمد بن بوجيدة 1667
حم المازغي البربري 1288
حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن الحاج السلمي 679 . 692
حمدون بن عبد السلام بناني 1680
الحمومي – محمد بدر الدين بن الشاذلي بن احمد .. 809
الحموي – علوان علي بن عطية الهيتمي 1587
الحميري – نشوان بن سعيد 1751
ابو حنيفة النعمان 996
الحوفي – احمد بن محمد 1543

ابو حيان ـ محمد بن يوسف بن علي 676

ابن حيون ـ محمد بن احمد بن عيسى الخمسي الزرويلي 1269

خ

الخاقاني ـ موسى بن عبيد الله 633

خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري .. 606-604 . 851 . 1660 . 1661 . 1673 . 1674 . 1714 . 1715

خالد بن يحيى الجرسيفي الجزولي 1034

الخراز ـ محمد بن محمد بن محمد .. .. 607 . 608 . 625 . 626 . 630 . 632 . 654-649

الخرشي ـ محمد بن عبد الله بن علي .. .. 1493 . 1494

الخزرجي ـ عبد الله بن عثمان 1763-1754

الخضر ـ احمد 1169

خضربك ـ احمد بن موسى بن شمس الدين 1011

ابن خضربك ـ يعقوب باشا 1445

الخضر السجعي 1079-1076

ابن الخطيب السلماني ـ محمد بن عبد الله .. 887 . 888 . 1095

الخلخالي ـ محمد بن مظفر 1770

الخلوتي ـ محمد بن محمد التافلاتي .. .. 1225 . 1226

الخلوفي ـ ابو القاسم بن علي بن خجو الحساني .. .. 1475 . 1476

خليل بن اسحاق بن موسى الجندي .. 1355 . 1374 . 1411 . 1414 . 1428-1421 1444-1442 . 1446 . 1505-1491 . 1512 1573-1568 . 1585 . 1613 . 1615

الخوارزمي 1173

الخوارزمي ـ احمد بن اسكندر 631

الخواص ـ علي 1168
ابن الخياط ـ أحمد بن محمد 1431

د

الداني ـ عثمان بن سعيد .. .. .. 587 . 598 . 599 . 629
داوود بن أحمد الاغيلي 1472
الداودي التناني ـ يحيى بن عبد الله 1286
الداية ـ عبد الله بن محمد بن شهور 694
الدردير ـ أحمد بن محمد بن أحمد .. .. .. 961 . 1498-1495
الدرعي ـ أحمد بن صالح 1112
الدرعي ـ محمد بن محمد بن عبد الله 1333
الدرعي ـ محمد بن محمد بن ناصر .. .. .. 1243 . 1339-1336
ابن دريد الازدي ـ محمد بن الحسن .. .. .. 1732 . 1733
الدسوقي ـ محمد بن أحمد بن عرفة 957
الدفلاوي ـ أبو القاسم بن أحمد التملي 1509
الدقاق ـ علي بن سعد 1036
الدقون ـ أحمد بن أحمد .. .. .. 1652 . 1653
الدلائي ـ محمد بن أحمد بن محمد المسناوي .. .. 1116 . 1435
الدماميني ـ محمد بن أبي بكر 1759
الدمياطي ـ محمد بن سلامة بن عبد الجواد .. .. 1257 . 1258
1308-1304 . 1315 . 1316
الدميري ـ بهرام بن عبد الله بن عبد القادر .. .. 1499 . 1500
دنية ـ محمد بن عمر بن أحمد 1599
دياب ـ محمد أفندي 1669
الديبع ـ عبد الرحمن بن علي بن محمد الزبيدي 739

ر

الراشدي ـ أحمد بن يوسف المليائي .. .. 1066 . 1141
الراعي ـ محمد بن محمد بن اسماعيل 1692
ابن الرامي ـ محمد بن ابراهيم اللخمي البناء .. .. 1361 . 1362
الرجراجي ـ الحسن بن علي بن طلحة الشوشاوي .. 1271
ابن رحال المعدني ـ الحسن .. .. 1347-1350 . 1441
1513 . 1549 . 1585
الرجبي ـ محمد بن علي بن الحسين .. .. 1464 . 1536
الرسموكي ـ أحمد بن سليمان بن يعزى .. 1370 . 1452-1454 . 1510
1546 . 1589-1591 . 1595
الرسموكي ـ الحسن بن داوود بن بلقاسم التغتيني .. 1456
الرسموكي ـ علي بن احمد بن محمد 1701
الرصاع ـ محمد بن قاسم التونسي .. .. 832 . 1188 . 1189
الرضى بن عبد الرحمن بن علي الوموناني السجلماسي .. 575
الرضى ـ علي بن ناصر المنيعي 659
الرماصي ـ مصطفى بن عبد الله بن موسى 1332
ابن رندقة ـ محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي .. 707
الرندي ـ صالح بن علي الشريف 1766
الرهاوي ـ أحمد بن ابراهيم 949

ز

ابن زاكور ـ محمد بن قاسم 1762
الزجاج ـ ابراهيم بن السري النحوي 1734
الزرقاني ـ 1532-1534

الزرقاني – عبد الباقي بن يوسف بن احمد .. .. .. 1501 . 1502
الزرقاني – محمد بن عبد الباقي بن يوسف .. 755 . 756 . 1359
زروق البرنوصي – أحمد بن احمد بن محمد بن عيسى 991 . 992 .
1016 . 1028 . 1029
1041 . 1046 . 1083 . 1179 . 1180
1224 . 1249 . 1257 . 1258 . 1328
الزقاق – علي بن قاسم .. .. .. 1396 . 1399 . 1417 . 1438-1440
1486-1490 . 1557-1561 . 1608 . 1611
ان زكري – أحمد بن محمد المانوي التلمساني 1015
ان زكري – محمد بن عبد الرحمن .. .. 922 . 991 . 992 . 1254
زكريا بن محمد الانصاري .. .. .. 618 . 1175 . 1437 . 1760
الزمخشري – محمود بن عمر بن محمد 703
الزناتي – عبد العزيز 664
الزناتي – ابو عمران بن أبي علي 1376
الزوابي – يوسف 1353
الزواوي – زيان بن فائد القبائلي .. .. 1641 . 1704
الزواوي – محمد بن محمد بن عمر 829
الزياتي – الحسن بن يوسف .. .. 1678 . 1679
الزياتي – عبد العزيز بن الحسن بن يوسف .. 1436 . 1483 . 1484
زيان بن فائد الزواوي القبائلي .. .. 1641 . 1704
زين الدين بن علي بن احمد المعبري المليباري 1162

س

الساحلي – محمد بن احمد بن عبد الرحمن .. .. 891 . 1275-1277
سالم بن محمد بن نصر الدين السنهوري .. .. 1422 . 1423 . 1446
الساوجي – محمد 694

السبكي ـ عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .. 1429 . 1430 . 1437 . 1460 . 1461 . 1485 . 1555
السجعي ـ الخضر 1079-1076
السجلماسي ـ ابراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي .. 1628
السجلماسي ـ أحمد بن عبد العزيز الهلالي .. .. .. 627 . 628 . 951 . 1280 . 1281 . 1581 . 1752
السجلماسي ـ الرضي بن عبد الرحمن بن علي المومناني 575
السجلماسي ـ محمد بن ابي القاسم بن محمد الرباطي 1482-1479 1522 1528 . 1529 . 1709
السجلماسي ـ محمد بن مبارك بن أحمد السرغيني .. 610 . 639
السحيمي ـ محمد مطاوع 962
السخاوي ـ علي بن محمد بن عبد الصمد 669
السرددي ـ أحمد بن علي بن ابي القاسم 733
السرغيني ـ محمد بن مبارك بن أحمد .. .. 610 . 639
سعيد بن أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي 1042
سعيد ـ اكرم 1582
سعيد بن سليمان السملالي .. .. 854 . 855
سعيد بن عبد الرحمن الوجهاني 956
سعيد بن محمد سنبل 725
السفاريني ـ محمد بن أحمد بن سالم 966
ابن السكاك ـ ابو يحيى 1187
السكاكي ـ يوسف بن ابي بكر 1773-1768
ابن السكيت ـ يعقوب بن اسحاق .. .. 1735 . 1736
سلطان بن أحمد المزاحي .. .. 563 . 655
ابن سلمون الكناني ـ سلمون بن علي .. .. .. 1520-1517 . 1633
السلمي ـ محمد بن الحسين بن موسى 1114
سليمان أفندي 970
سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الجمل .. .. 900 . 1300

سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي 812-818
ابن السماك – العافي بن اسماعيل بن الحسن 1047
السمرقندي – ابو القاسم علي 1774
السمرقندي – نصر بن محمد 1455
السملالي – ابراهيم بن ابي القاسم 1331 . 1546 . 1589 . 1590 . 1595
السملالي – سعيد بن سليمان .. .. 854 . 855
السملالي – محمد بن احمد بن محمد .. .. 1510 . 1521
السملالي – محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب 1003
السملالي – يحيى بن سعيد 583-585
السمهودي – علي بن عبد الله بن احمد .. .. 780 . 781
ابن ابي سنار (؟) محمد بن اسماعيل بن الحسن 1047
ابن سنان (؟) – المعافا بن اسماعيل بن الحسين 1047
السنباطي – احمد بن احمد بن عبد الحق 858
سنبل – سعيد بن محمد 725
سند 1514
السندي – محمد المدني 1006
السنهوري – سالم بن محمد بن نصر الدين .. 1422 . 1423 . 1446
السنوسي – عبد الرحمن بن علي .. .. .. 1456 . 1530
ابن السنوسي – محمد بن علي الخطابي الحسني 1097
السنوسي – محمد بن يوسف .. .. 939 . 940 . 956-959 . 968
980-989 . 1002 . 1184 . 1244 . 1245
السهراوردي – ابو العباس بن ابي بكر بن نصير 1246
السهروردي – عمر بن محمد بن عبد الله 1113
السهروردي – يحيى بن حبش 1172
السهيلي – عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد 685 . 691 . 1312 . 1313
ابن سودة المري – التاودي بن الطالب بن محمد 749-751
1395 . 1414 . 1438 . 1439
1448-1451 . 1486 . 1487

السوسي — احمد بن علي 1111
السيد مرتضى — محمد بن محمد 1061
ابن سيد الناس — عباد بن سرحان بن مسلم المعافري .. 1375
ابن سيد الناس — محمد بن محمد اليعمري .. .. .. 861 . 862
السيوطي — عبد الرحمن بن ابي بكر .. 674 . 690-686 . 728 . 741
742 745 . 746 . 790 . 794 . 819
820 . 896 . 934 . 935 . 941
945 . 972 . 973 . 978 . 979
990 . 1023 . 1344 . 1485 . 1555
1622 . 1671 . 1718 . 1746 . 1776

ش

الشاذلي — علي بن عبد الله بن عبد الجبار 1051 . 1061 . 1104 . 1139
1190 . 1196 . 1209 . 1210
1219-1216 . 1250-1248
الشاطبي — قاسم بن فيرة الرعيني .. .. 602 . 603 . 629 . 636
الشاطبي — محمد بن علي 831
ابن الشاعر — محمد الصلتان (؟) 699-697
الشافعي — محمد 942
الشافعي — محمد بن ادريس 1284
الشافعي الفجري — محمد 1005
الشبراوي — عمر 1196
الشدادي — احمد بن علي بن احمد 1440
الشرايبي — أحمد بن العباس 1471
الشرعي — ابراهيم بن محمد .. .. 564 . 565
الشرقاوي — المعطي بن محمد الصالح 847-842
الشرقي العمري — العربي بن السائح 1089

الشريشي – احمد بن محمد 1045-1043
ابن أبي شريف – الكمال .. .. 1461 . 1460
الشريف – محمد بن احمد يعلى الحسني 1668
الششتري – علي بن عبد الله النميري.. .. 892 . 1038 . 1109-1107
شعبان بن محمد القرشي 822
الشعراني – عبد الوهاب بن احمد .. .. 1014 . 1150 . 1168
ابن شعيب – أحمد بن علي 561
شعيب بن الحسن بن أبي مدين الغوث الانصاري 1129
شعيب بن عبد الله بن عبد الكافي الحريفشي .. .. .. 1093 . 1094
الشنجيطي – احمد بن الشمس 1621
الشنجيطي – عبد الله بن ابراهيم العلوي 1616
الشنجيطي – محمد بن محمد 963
الشنشوري – عبد الله بن محمد بن عبد الله 1536
الشهاوي – محمد 1037
الشيباني – محمد بن الحسن بن فرقد .. .. 997 . 998
ابن أبي شيبة – عبد الله بن محمد بن القاضي 798

ص

صالح بن علي الشريف الرندي 1766
ابن الصباغ – ابو الفضل المكناسي 1777
الصحراو ي– المحجوب 562
صدر الشريعة الاصغر – عبيد الله بن مسعود بن تاج
الشريعة محمود 1445
صدر الشريعة الاول – برهان الدين محمود 1445
الصفاقسي – علي بن محمد النوري 597
الصفدي – عبد القادر بن عمر بن حبيب 1098

الصفير – ابراهيم التملي 586
الصقلي – أحمد بن محمد بن أحمد 1540
الصلتان (؟) – محمد بن الشاعر 699-697
الصنعاني – محمد بن اسماعيل 1010
الصنهاجي – الفتوح بن عيسى الزموري .. .. 1757 . 1756
الصيرفي – أبو القاسم 1128

ط

أبو طالب المكي – محمد بن علي بن عطية .. .. 1132 . 1131
طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري 950
الطبري – طاهر بن عبد الله بن طاهر 950
الطرابلسي –عبد الكريم بن عمر 670
الطرطوشي – محمد بن الوليد بن محمد 707
الطرنباطي – محمد بن الملك (كذا).. 1664
طموح – مصطفى.. 1669
الطوسي – أحمد بن أبي الحسن 721
الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران .. .. .. 1775 . 1655
الطيب بن مسعود بن أحمد المريني 1055

ظ

ابن ظفر الصقلي – محمد بن ابي محمد بن علي القرشي 1099

ع

ابن عابدين – محمد امين بن عمر 1617
ابن عات النفزي – هارون بن أحمد بن جعفر.. 1515

ابن عادل الحنبلي ـ عمر بن علي 706
ابن عاشر ـ عبد الواحد بن احمد بن علي الانصاري .. 608 . 632
1019 . 1020 . 1032 . 1358-1356
1457 . 1458 . 1521 . 1579-1575
1583 . 1584 . 1614 . 1620 . 1695
ابن عاصم ـ محمد بن محمد بن محمد .. 1329 . 1330 . 1372 . 1373
1405-1400 . 1441 . 1451-1448 . 1639 . 1712
العافي بن اسماعيل ابن السماك 1047
عباد بن سرحان بن مسلم بن سيد الناس المعافري .. 1375
ابن عباد الشافعي ـ احمد بن محمد 1143
ابن عباد النفزي ـ محمد بن ابراهيم بن عبد الله الرندي 784
1075-1069 . 1115 . 1128 . 1293-1291
عبد الله بن ابراهيم العلوي الشنجيطي 1616
عبد الله بن أحمد بلفقيه الباعلوي اليمني 1164
عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي المكي 1702
عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي 1025
عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدي .. 729 . 730 . 743 . 797
عبد الله بن سعيد اليافعي .. .. 884 . 1091 . 1092
عبد الله الشريف ـ مولاي 1202
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب 1303
عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني 946 . 1394 . 1409 . 1410
1420 . 1468-1465 . 1477
1478 . 1537 . 1550 . 1551
عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل 1706
عبد الله بن عبد الرزاق العثماني 1603
عبد الله بن عثمان الخزرجي 1763-1754
عبد الله بن علي بن طاهر الحسني 838
عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي 677
عبد الله بن محمد البطليوسي 1369

عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي .. .. 1101 . 1618 . 1619
عبد الله بن محمد الخياط الهاروشي 1289
عبد الله بن محمد بن شهور المعروف بالداية 694
عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري 1536
عبد الله بن محمد بن أبي شيبة 798
عبد الله بن محمد الهبطي .. .. 1475 . 1476 . 1602
عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري 1745
عبد الله المغراوي البرجي 617
عبد الله بن يحيى الحامدي 853
عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري .. .. 856 . 1642
1643 . 1646-1651 . 1660
1661 . 1665 . 1683 . 1702
1707 . 1708 . 1714 . 1715
عبد الباري الرفاعي العشماوي .. .. 1516 . 1600
عبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري 1056
عبد الباقي بن يوسف الزرقاني .. .. 1501 . 1502
عبد الحق بن غالب بن عبد الملك ابن عطية الغرناطي .. 708
عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني 802
عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي المناوي 711 . 775 . 776 . 864
عبد الرحمن بن أحمد الجامي 1136
عبد الرحمن بن ادريس الحسني المعروف بالمنجرة 607 . 608 . 639
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 674 . 686-690 . 728 . 741 . 742
745 . 746 . 790 . 794 . 819
820 . 896 . 934 . 935 . 941
945 . 972 . 973 . 978 . 979
990 . 1023 . 1344 . 1485 . 1555
1622 . 1671 . 1718 . 1746 . 1776
عبد الرحمن بن زين العابدين البكري 913
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد السهيلي 685 . 691 . 1312 . 1313

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي المجاجي 1428-1424
عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي .. .. 1366 . 1367
1428-1424 . 1482-1479
1507 1508 . 1511 . 1526-1523
عبد الرحمن بن علي بن الجوزي .. .. 836 . 1100 . 1142
عبد الرحمن بن علي السنوسي .. .. 1456 . 1530
عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع الزبيدي 739
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي .. .. 568 . 573-570 . 580
581 . 643 . 647 . 648
عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري .. .. 1597 . 1779
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي .. 1046 . 1179 . 1180
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العياشي .. .. 782 . 1256
1296 . 1681
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي 678 . 821 . 1001 . 1096
1140 . 1227 . 1228 . 1726
عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي .. .. 958 . 1181
1182 . 1190 . 1250
عبد الرحمن بن مصطفى الحسيني العيدروس .. .. 1035 . 1159
عبد الرحمن الوغليسي 1016
عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني .. .. 868 . 910 . 911
عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي 723 . 724
839 . 840 . 864
عبد الرحيم بن يجبش التازي 830
عبد السلام بن ابراهيم اللقاني 929
عبد السلام بن احمد المدعو حمدون بن علي جسوس .. 1120
عبد السلام بن ادريس المراكشي 837
عبد السلام بن أبي بكر بن احمد بن مشيش .. 1106 . 1256-1252
1269 . 1326

عبد السلام بن الطيب القادري 1364
عبد الصمد بن التهامي بن المدني جنون 1614
عبد العزيز بن أحمد الفرغالي 976
عبد العزيز بن الحسين بن يوسف الزياتي .. 1436 . 1483 . 1484
عبد العزيز الزناتي 664
عبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي الفاسي 897
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري 734
عبد الغني بن اسماعيل النابلسي .. .. .. 860 . 1087 . 1317
عبد الغني بن المدني بنيس 1780
عبد القادر بن أحمد الكوهن .. .. 807 . 1149
عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني . 1145 . 1166 . 1203 . 1323
عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي 944
عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي 1586
عبد القادر بن عمر بن حبيب الصفدي 1098
عبد القادر بن محمد بن محمد سالم 827
عبد القادر محي الدين الجزائري 1432-1434
عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي .. .. .. 705 . 1017 . 1119 . 1135
عبد الكريم بن عمر الطرابلسي 670
عبد الكريم بن هوزان بن عبد الملك القشيري .. .. .. 1084 . 1186
عبد المجيد بن علي 1177
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي .. .. 1205 . 1206
عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي
المرداسي 779
عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري .. 608 . 632 . 1019
1020 1032 1356-1358 . 1457 . 1458
1521 . 1575-1579 . 1583
1584 . 1614 . 1620 . 1695
عبد الواحد التونسي 1222

عبد الواحد بن أبي السداد الباهلي 1379
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني .. .. 1014 . 1150 . 1168
عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي .. 1429 . 1430 . 1437
1460 . 1461 . 1485 . 1555
عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموي 1698
عبيد الله بن الحسن بن جلاب بن القاسم 1506
عبيد الله بن مسعود بن محمود صدر الشريعة الاصغر 1445
عثمان بن سعيد الداني .. .. 587 . 598 . 599 . 629
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب 1421 . 1566 . 1567 . 1764
العثماني – عبد الله بن عبد الرزاق 1603
ابن عجيبة – أحمد بن محمد . 700 . 1102 1109-1106 . 1126 . 1255
ابن عراق – محمد .. .. 1085 . 1167
العراقي – ادريس بن محمد بن ادريس 805
العراقي – عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
الكردي .. .. 723 . 724 839 . 840 . 864
ابن عربشاه – ابراهيم بن محمد الاسفرائني 693
ابن العربي الحاتمي – محمد بن علي بن محمد .. .. 1057 . 1102
1103 . 1110 1225 . 1226 . 1236 . 1237
العربي بن السائح الشرقي العمري 1089
العربي الفاسي .. .. 1483 . 1484
العربي بن يوسف الفاسي .. .. 736 . 806 . 1018
ابن عرضون الزجلي – أحمد بن الحسن .. .. 1544 . 1545
العز محمد بن عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي .. 1133 . 1134
العشماوي – عبد الباري الرفاعي .. .. 1516 . 1600
عضد الدين الايجي 1774
ابن عطاء الله – احمد بن محمد بن عبد الكريم الاسكندري 1049 . 1065
1115 . 1118
ابن عطية الغرناطي – عبد الحق بن غالب 708

ابن عقيل ـ عبد الله بن عبد الرحمن 1706
ابن العلاء البصري ـ أبو عمرو .. .. 590 . 591 . 595 . 623
العلمي ـ علي بن عيسى 1625-1627
العلمي ـ محمد 1158
العلمي ـ محمد بن الطيب 885
علوان علي بن عطية الحموي الهيتمي 1587
العلوي ـ محمد بن عبد الله الحسني .. .. 786 . 1531
علي بن أحمد بن علي الحريشي الفاسي 785
علي بن أحمد الكوشاني 993
علي بن أحمد بن محمد الرسموكي 1701
علي بن أحمد النجاري 1007
علي بركة 1364
علي الخواص 1168
علي بن سعد الدقاق 1036
علي بن سليمان بن أحمد القرطبي الفاسي.. 645
علي السمرقندي 1774
علي بن أبي طالب الهاشمي 1067
علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي .. .. 780 . 781
علي بن عبد الله الششتري النميري 892 . 1038 . 1107 . 1108 . 1109
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي 1051 . 1061 . 1104 . 1139
1190 . 1196 . 1209 . 1210
1216-1219 . 1248-1250
علي بن عبد الله المتيطي اللخمي .. .. 1345 . 1346
علي بن عبد الرحمن بن هذيل الاندلسي .. .. 1397 . 1398
علي بن عبد السلام التسولي .. .. 1432-1434 . 1438 . 1439 . 1624
علي بن عبد الصادق بن احمد الجبالي 1356-1358
علي بن عبد الغني القروي الحصري .. .. 662 . 663
علي بن عبد الملك بن قاضيخان المتقي الهندي 793

علي بن عثمان الاوشي الفرغاني 933
علي بن عطية الحموي الهيتمي 1587
علي بن عيسى العلمي 1627-1625
علي بن قاسم الزقاق .. .. 1396 . 1399 . 1417
1438-1440 . 1486-1490
1557-1561 . 1608 . 1611
علي بن محمد الاشموني 1713
علي بن محمد البستي 1161
علي بن محمد بن جبريل المنوفي المصري 1675
علي بن محمد الرحماني الهنتفي 1080
علي بن محمد الصفاقسي النوري 597
علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي 669
علي بن محمد بن علي بن بري .. .. 583-585 . 601
611-615 . 621
علي بن محمد بن علي القلصادي 1355
علي بن محمد المصري 930
علي بن محمد بن وفاء الشاذلي .. .. 1121 . 1238
علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري .. .. .. 1409 . 1410
1550 . 1551 . 1601
علي بن ناصر الرضي المنيعي 659
علي بن يحيى الهواري المالقي 1341
علي بن يوسف البصري الشافعي 1261-1259
عليش ـ محمد بن أحمد 1612
عمر بن البخاري الحسني المراكشي 1062
عمر بن زيد الموصلي الحنفي 731
عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي 1090
عمر الشبراوي 1196
عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي .. .. 799 . 1399

عمر بن عبد الرحمن بن عمر القزويني 704
عمر بن عبد العزيز الجرسيفي 1509
عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي 706
عمر بن علي بن المرشد بن الفارض 1056 . 1105 . 1125-1122 . 1156
عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي 1113
عمر بن محمد النسفي .. .. 931 . 1007
أبو عمران بن أبي علي الزناتي 1376
أبو عمران الفاسي 1342
العمراوي ـ ادريس بن محمد بن عبد الله الشهير بابن
ادريس 1127
العمراوي ـ محمد بن ادريس بن محمد بن عبد الله .. 1539
أبو عمرو بن العلاء البصري .. .. 590 . 591 . 595 . 623
العمري ـ عبد الباقي بن سليمان الفاروقي 1056
لعميري ـ أبو القاسم بن سعيد .. .. 1366 . 1367
اعنابي ـ أحمد 1657
ابن عياد (؟) أحمد بن محمد الشافعي 1143
العياشي ـ عبد الله بن محمد بن أبي بكر .. .. 1101 . 1618 . 1619
العياشي ـ عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر .. 1046 . 1179 . 1180
العياشي ـ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن .. 782 . 1256
1296 . 1681
بن عياض (؟) ـ أحمد بن محمد الشافعي 1143
نياض بن موسى بن عياض اليحصبي .. 761-758 785 . 886 . 1285
اليدروس ـ عبد الرحمن بن مصطفى الحسيني .. .. 1035 . 1159
العيني ـ الامام 1469
العبني ـ محمود بن احمد .. .. 1693 . 1694

غ

الغازي – محمد من آل سيدي الغازي بلقاسم 717 . 894 . 895 . 1040
1058 . 1204 . 1207 . 1208
1273 . 1274 . 1279 . 1299 . 1311
ابن غازي – محمد بن احمد بن علي .. .. 566 . 567 . 722
1472 . 1512 . 1553 . 1554
ابن غانم – العز محمد بن عبد السلام بن احمد المقدسي 1133 . 1134
الفجري – محمد الشافعي 1005
الغرناطي .. .. 1635 . 1636
الغرناطي – ابراهيم بن عبد الرحمن 1634
الغرناطي – احمد بن محمد الشريف الاندلسي 1758
الغزالي – محمد بن محمد الطوسي 952 . 1022 . 1048 . 1052 . 1319
الغزناوي – محمود 1262
ابن الغزي – محمد بن محمد بن الرضي 1654

ف

ابن الفارض – عمر بن علي بن المرشد .. .. 1056 . 105
1122-1125 . 156
الفاسي – عبد الرحمن بن عبد القادر .. .. 1366 . 1367 . 1424-1428
1479-1482 . 1507 . 1508 . 1511 . 1523-1526
الفاسي – عبد الرحمن بن محمد بن يوسف .. .. 958 . 1131
1182 . 1190 . 1250
الفاسي – عبد القادر بن علي 1586
الفاسي – العربي .. .. 1483 . 1484

الفاسي ـ العربي بن يوسف .. 736 . 806 . 1018
الفاسي ـ علي بن سليمان بن أحمد القرطبي .. 645
الفاسي ـ عمر بن عبد الله بن عمر .. 799 . 1399
الفاسي ـ أبو عمران .. 1342
الفاسي ـ محمد بن أحمد بن محمد .. 902-904
الفاسي ـ محمد بن الطيب .. 1251
الفاسي ـ محمد بن عبد السلام بن محمد 594 . 601 . 635 . 1656
الفاسي ـ محمد بن عبد القادر بن علي .. 736 . 754
الفاسي ـ المهدي بن احمد بن علي .. 905
الفاسي ـ يوسف بن محمد بن علي .. 990
الفاكهي ـ عبد الله بن أحمد بن علي المكي .. 1702
ابن فتوح البنتي .. 1515
الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزموري .. 1756 . 1757
الفجيجي ـ محمد بن بلقاسم بن نصر .. 984 . 985
فرج بن قاسم بن لب الغرناطي .. 1384 . 1385 . 1696
ابن فرح ـ أحمد .. 752 . 799
ابن فرحون ـ ابراهيم بن علي اليعمري .. 1388
الفرغلي ـ عبد العزيز بن أحمد .. 976
الفشتالي ـ محمد بن أحمد بن عبد الملك .. 1527 . 1637 . 1638
الفشني ـ أحمد بن حجازي الشافعي .. 795
فقهاء غرناطة .. 1340
الفلالي ـ محمد بن مبارك .. 665
الفوتي ـ عمر بن سعيد .. 1090
الفيروزبادي ـ محمد بن يعقوب .. 1739 . 1740
الفيشي ـ محمد بن محمد بن أحمد .. 1600 . 1601
الفيشي ـ يوسف .. 1446
الفيومي ـ احمد بن محمد .. 1741

ق

قائد بن مبارك الابياري 932
القادري – عبد السلام بن الطيب 1364
أبو القاسم بن أحمد الدفلاوي 1509
ابن أم القاسم – الحسن بن عبد الله بن علي .. .. .. 620 . 619
ابن أم القاسم – الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادي 1703 . 1677
أبو القاسم بن سعيد العميري .. .. 1367 . 1366
أبو القاسم الصيرفي 1128
أبو القاسم بن علي الحساني الخلوفي بن خجو .. .. 1476 . 1475
القاسم بن علي بن محمد الحريري .. .. .. 1731 . 1730 . 1711
قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي .. .. 1478 . 1477
قاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي .. .. .. 636 . 629 . 603 . 602
أبو القاسم بن محمد بن زنون الاموي 937
ابن القاضي – عبد الرحمن بن أبي القاسم .. 580 . 573-570 . 568
648 . 647 . 643 . 581
القاضي المكناسي – محمد بن عبد الله اليفراني 1565-1563
القالي – اسماعيل بن القاسم 1744-1742
القباب – أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن 1360
ابن قتيبة الدينوري – عبد الله بن مسلم 1745
القرافي – احمد بن ادريس الصنهاجي 1368
القرشي – شعبان بن محمد 822
القرطبي – علي بن سليمان بن أحمد الفاسي 645
القرطبي – يحيى بن عمر بن سعدون 1354
القزويني – عمر بن عبد الرحمن بن عمر 704
القزويني – محمد بن عبد الرحمن 1773-1768

القشاشي ـ أحمد بن محمد بن يونس المدني 965
القشيري ـ عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك 1084 . 1186
قطرب ـ محمد بن المستنير النحوي 1738
القلشاني ـ احمد بن محمد بن عبد الله 1394
القلصادي ـ علي بن محمد بن علي 1355
القندوسي ـ محمد بن القاسم 1195
القيرواني ـ عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي زيد 946 . 1394 . 1409 . 1410 . 1420 . 1468-1465 . 1477 . 1478 . 1537 . 1550 . 1551
القيسي ـ المكي بن أبي طالب حموش 672
ابن قيم الجوزية ـ محمد بن أبي بكر بن أيوب 744

ك

الكافي ـ محمد بن عبد الكريم 1699
كامل المولوي الالبستاني المدعو بمليحازادة 735
الكتاني ـ جعفر بن ادريس 1431
الكتاني ـ عبد الحي بن عبد الكبير 802
الكتاني ـ محمد بن عبد الكبير 1211 . 1214 . 1220 . 1221 . 1229 . 1294
ابن كثير 574 . 580 . 581 . 666
الكدسي ـ محمد بن مبارك بن علي 1705
الكردودي ـ محمد بن عبد القادر 1547 . 1548
الكركي ـ أحمد بن محمد 1160
الكسائي ـ محمد بن عبيد الله 1009
كعب بن زهير 841 . 850 . 856 . 878-874

الكلاعي – سليمان بن موسى بن سالم 818-812
الكلوذاني – محفوظ بن احمد بن حسن 999
الكمال بن أبي شريف .. .. 1460 . 1461
الكنتي – محمد بن المختار بن احمد بن ابي بكر 1063
الكنتي – المختار بن احمد بن ابي بكر .. .. 1240 . 1290 . 1335 . 1631
الكوشني – زين الدين بن علي 1162
الكوشني – علي بن احمد 993
الكوهن – عبد القادر بن احمد .. .. 807 . 1149
ابن كيران – الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام .. .. 1655 . 1775
ابن كيران – محمد بن عبد المجيد .. .. 1670 . 1690

ل

ابن لب الغرناطي – فرج بن قاسم .. .. .. 1384 . 1385 . 1696
اللقاني – ابراهيم بن ابراهيم .. .. 955 . 1031 . 1155 . 1446
اللقاني – عبد السلام بن ابراهيم 929
اللقاني – محمد بن حسن .. .. 1504 . 1505
اللمطي – عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي 897
ابن ليون التجيبي – سعيد بن أحمد بن ابراهيم 1042

م

ماء العينين – احمد الهيب .. .. 893 . 1242
ماء العنين – مصطفى بن محمد فاضل بن مامين .. .. 1117 . 1157
1170 . 1176 1212 . 1213 . 1223 . 1239
1298 . 1318 . 1463 . 1562
1580 . 1632 . 1719 . 1746

المازغي البربري ــ حم 1288
مالك بن أنس .. .. 755 . 756 . 792 . 803 . 804
مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي .. .. 1749 . 1750
ابن مالك ــ محمد بن أبي بكر 960
ابن مالك ــ محمد بن عبد الله .. 1646-1651 . 1654 . 1658-1661 . 1664
1667 . 1672 . 1676 . 1677
1680 . 1684-1689 . 1691
1693 . 1694 . 1703 . 1706
1713 . 1716-1718 . 1747
المالكي ــ أبو الحسن .. .. 782 . 1700
المتقي ــ علي بن عبد الملك بن قاضيخان الهندي 793
المتيطي ــ علي بن عبد الله اللخمي .. .. 1345 . 1346
المجاجي ــ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي 1424-1428
المجاصي ــ محمد بن محمد 702
المجرادي .. .. 1678 . 1679 . 1701
المحجوب الصحراوي 562
محرز بن خلف 1198
محفوظ بن أحمد بن حسن الكلوذاني 999
المحلي ــ محمد بن إحمد بن محمد .. .. 686-690 . 1460 . 1461
محمد .. .. 1118 . 1662
محمد بن ابراهيم أبو الضياء 596
محمد بن ابراهيم بن خليل التتائي .. .. 1420 . 1491
محمد بن ابراهيم بن عبد الله أعجلي البعقيلي 668
محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن عباد النفزي .. .. 784 . 1069-1075
1115 . 1128 . 1291-1293
محمد بن ابراهيم اللخمي بن الرامي البناء .. .. 1361 . 1362
محمد بن احمد اكنسوس 1086
محمد بن أحمد البعقيلي 600
محمد بن أحمد بورقعة الاراري 1024

محمد بن أحمد بن بي الجكني .. 899
محمد بن أحمد الحضيكي .. 859 . 1148
محمد بن أحمد الخمسي بن حيون .. 1269
محمد بن أحمد بن سالم السفاريني .. 966
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الساحلي .. 891 . 1277-1275
محمد بن أحمد بن عبد الملك الفشتالي .. 1527 . 1637 . 1638
محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي .. 957
محمد بن احمد بن علي بن جابر الهواري الاندلسي .. 881 . 1676
محمد بن احمد بن علي بن غازي .. 566 . 567 . 722
1472 . 1512 . 1553 . 1554
محمد بن احمد عليش .. 1612
محمد بن احمد بن محمد بنيس .. 1371 . 1418
محمد بن احمد بن محمد ابن جزي الكلبي .. 684-681 . 1542
محمد بن احمد بن محمد السملالي .. 1510 . 1521
محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي .. 904-902
محمد بن احمد بن محمد الغرناطي الجنان .. 1411
محمد بن احمد بن محمد المحلي .. 690-686 . 1460 . 1461
محمد بن احمد بن محمد بن مرزوق الخطيب التلمساني 811 . 834
835 . 1761
محمد بن احمد بن محمد المسناوي الدلائي .. 1116 . 1435
محمد بن احمد بن محمد ميارة .. 1329 . 1330 . 1363 . 1396 . 1417
1440 . 1441 . 1457 . 1458 . 1579-1575
محمد بن احمد المرابط الادوزي اليعقوبي .. 1682
محمد بن احمد المصمودي .. 642
محمد بن احمد يعلى الحسني المدعو الشريف .. 1663
محمد الاحمدي الشافعي .. 1765
محمد بن ادريس الشافعي .. 1284

محمد بن ادريس العمراوي الشهير بابن ادريس 1539
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري .. .. 782 . 774 . 769-762
807 . 801 . 800 . 783
محمد بن اسماعيل الصنعاني 1010
محمد الاغـلالي 1607
محمد أفندي دياب 1669
محمد امـين 1378
محمد الامين بن احمد الجكني 1608
محمد امين بن عمر بن عابدين 1617
محمد بن أبي بكر بن ايوب بن قيم الجوزية 744
محمد بن أبي بكر الدماميني 1759
محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة .. .. .. 792 . 752
محمد بن أبي بكر بن مالك 960
محمد بن بلقاسم بن نصر الفجيجي .. .. 985 . 984
محمد بن بوجيدة الحلو 1667
محمد التافلاتي الخلوتي .. .. 1226 . 1225
محمد بن حسن البناني 1534-1532
محمد بن الحسن بن دريد الازدي .. .. 1733 . 1732
محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني .. .. 998 . 997
محمد بن حسن اللقاني .. .. 1505 . 1504
محمد بن الحسين بن موسى السلمي 1114
محمد بن رشيد البغدادي الوتري 923
محمد بن زين العابدين البكري .. .. 789 . 740
محمد بن سافر بن حامد 748
محمد بن سالم الحفناوي 1774
محمد الساوجي 694
محمد بن سعيد 1163
محمد بن أبي سعيد 1310

محمد بن سعيد البوصيري .. . 811 . 826-823 . 830 . 831 . 834
835 . 837 . 841 . 855-851 . 860-858
890 . 898 . 900 . 908 . 909 . 922-915
محمد بن سعيد الديماني اليدالي 857
محمد بن سلامة بن عبد الجواد الدمياطي .. .. .. 1257 . 1258
1308-1304 . 1315 . 1316
محمد بن سليمان (عبد الرحمن) الجزولي السملالي .. 905 . 1181
1182 . 1215 1235-1232 . 1296 . 1300
محمد السندي المدني 1006
محمد بن الشاذلي بن أحمد الحمومي 809
محمد بن الشاعر الصلتان (؟).. 699-697
محمد الشافعي 942
محمد الشافعي الفجري 1005
محمد الشهاوي 1037
محمد بن صالح 1247
محمد بن الطيب العلمي 885
محمد بن الطيب الفاسي 1251
محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي 1459
محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني العلوي .. .. 786 . 1531
محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني .. .. .. 887 . 888 . 1095
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي .. .. . 607 . 625 . 626
محمد بن عبد الله بن علي الخرشي .. .. 1493 . 1494
محمد بن عبد الله بن مالك .. .. . 1651-1646 . 1654 . 1661-1658
1664 . 1667 . 1672 . 1676 . 1677
1680 . 1689-1684 . 1691 . 1693 . 1694
1703 . 1706 . 1713 . 1718-1716 . 1747
محمد بن عبد الله المكودي التازي 1081
محمد بن عبد الله الهمداني .. .. 974 . 975
محمد بن عبد الله اليفراني الشهير بالقاضي المكناسي .. 1565-1563

محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني .. .. 755 . 756 . 1359
محمد بن عبد الرحمن بن زكري .. .. .. 922 . 991 . 992 . 1254
محمد بن عبد الرحمن القزويني 1768-1773
محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني .. .. 1248 . 1252
محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي .. 594 . 601 . 635 : 1656
محمد بن عبد السلام الناصري 1541
محمد بن عبد القادر بن علي الفاسي .. .. 736 . 754
محمد بن عبد القادر الكردودي .. .. 1547 . 1548
محمد بن عبد الكبير الكتاني .. .. 1211 . 1214 . 1220
1221 . 1229 . 1294
محمد بن عبد الكريم الكافي 1699
محمد بن عبد الكريم المغيلي 1386
محمد بن عبد المجيد اقصبي 1690
محمد بن عبد المجيد بن كيران .. .. 1670 . 1690
محمد بن عبد الملك المنثوري 695
محمد بن عبيد الله الكسائي 1009
محمد بن عراق .. .. 1085 . 1167
محمد العلمي 1158
محمد بن علي بن ابراهيم اكبل الهوزالي .. .. 1419 . 1574
محمد بن علي التازي 1416
محمد بن علي بن الحسين الرحبي .. .. 1464 . 1536
محمد بن علي الخطابي الحسني ابن السنوسي 1097
محمد بن علي الشاطبي 831
محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان .. .. 719 . 720
محمد بن علي بن عطية ابو طالب المكي .. .. 1131 . 1132
محمد بن علي بن محمد الحصكفي 1459
محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي 1057 . 1102 . 1103 . 1110
1225 . 1226 . 1236 . 1237

محمد بن علي المطوعي النيسابوري 1053
محمد بن علي الهواري 1727
محمد بن عمر بن احمد دنية 1599
محمد بن عمر بحرق الحضرمي 1685-1687
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي .. .. 775-778 . 787
788 . 802 . 809
محمد الغازي من آل سيدي الغازي بلقاسم .. . 717 . 894 . 895
1040 . 1058 . 1204 . 1207 . 1208
1273 . 1274 . 1279 . 1299 . 1311
محمد بن فضل الله الهندي .. .. 943 . 1026
محمد بن أبي القاسم الثوري .. .. 984 . 985
محمد بن قاسم الرصاع .. .. 832 . 1188 . 1189
محمد بن قاسم بن زاكور الفاسي 1762
محمد بن القاسم القندوسي 1195
محمد بن قاسم بن محمد جسوس .. .. . 787 . 788 . 800 . 801
محمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي .. 1479-1482 . 1522
1528 . 1529 . 1709
محمد بن أبي القاسم بن يعيش 1387
محمد المامون بن محمد الحفصي 986-988
محمد بن مبارك بن أحمد السجلماسي السرغيني .. .. 610 . 639
محمد بن مبارك بن علي الكدسي 1705
محمد بن مبارك الفيلالي 665
محمد بن محمد بن ابراهيم الملالي 989
محمد بن محمد بن أحمد الفيشي .. .. 1600 . 1601
محمد بن محمد بن اسماعيل الراعي 1692
محمد بن محمد التافلاتي الخلوتي .. .. 1225 . 1226
محمد بن محمد الجوهري 712
محمد بن محمد الحراق .. .. 1104 . 1253

محمد بن محمد بن حمدون بناني 1556
محمد بن محمد بن الرضي بن الغزي 1654
محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري 861 . 862
محمد بن محمد الشنجيطي 963
محمد بن محمد بن عبد الله الدرعي 1333
محمد بن محمد بن عبد الله السملالي 1003
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب 1389 . 1390 . 1613
محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني 1061
محمد بن محمد بن عبد القادر بناني 1670
محمد بن محمد بن علي الجزري 604 . 605 . 606 . 609 . 618 . 640 . 641 . 646 . 754 . 970 . 1263-1267
محمد بن أبي محمد بن علي بن ظفر الصقلي 1099
محمد بن محمد بن عمر الزواوي 829
محمد بن محمد الغزالي الطوسي 952 . 1022 . 1048 . 1052 . 1319
محمد بن محمد المجاصي 702
محمد بن محمد بن محمد الخراز 607 . 608 . 625 . 626 . 630 . 632 . 649-654
محمد بن محمد بن محمد بن عاصم 1329 . 1330 . 1372 . 1373 . 1400-1405 . 1441 . 1448-1451 . 1639 . 1712
محمد بن محمد بن محمد ميارة 1363
محمد بن محمد المديوني 1530
محمد بن محمد بن منصور الشفشاوني 1772
محمد بن محمد الموصلي الشافعي 792
محمد بن محمد بن ناصر الدرعي 1243 . 1336-1339

محمد بن محمد الورزازي .. 1488-1490
محمد بن المختار بن احمد بن أبي بكر الكنتي .. 1063
محمد بن المدني بن علي جنون .. 791 . 1152 . 1552
محمد بن أبي مدين التلمساني .. 964
محمد بن المستنير قطرب النحوي .. 1738
محمد بن المصباح .. 637 . 638
محمد بن مصطفى البكري .. 1008
محمد مطاوع السحيمي .. 962
محمد بن مظفر الخلخالي .. 1770
محمد بن المقدم المنيعي .. 658
محمد بن الملك (كذا) الطرنباطي .. 1664
محمد بن مهدي الجراري .. 1474
محمد الموسوم بن محمد بن احمد .. 1068
محمد بن موسى اليعقوبي .. 1185
محمد بن ناصر .. 1606
محمد نووي الجاوي .. 1030
محمد بن هارون الكناني .. 1345 . 1346
محمد بن الوليد بن محمد بن رندقة الطرطوشي .. 707
محمد بن يعقوب الفيروزبادي .. 1739 . 1740
محمد يلنور بن سليمان أبو يعزى .. 1082
محمد بن يوسف .. 1748
محمد بن يوسف الترغي .. 600
محمد بن يوسف السنوسي الحسني .. 939 . 940
956-959 . 968 . 980-989
1002 . 1184 . 1244 . 1245
محمد بن يوسف بن علي ابو حيان .. 676
محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري المواق .. 696 . 1374
محمود بن أحمد العيني .. 1693 . 1694

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري 703
محمود الفزناوي 1262
محي الدين بن احمد النحاس 1021
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي 1240 . 1290 . 1335 . 1631
المختار بن وديعة 1130
أبو مدين شعيب بن الحسن الانصاري 1129
ابن أبي مدين ـ محمد التلمساني 964
المديوني ـ محمد بن محمد 1530
المرابطي ـ أحمد بن محمد 667
المراد ي- الحسن بن قاسم بن عبد الله ابن أم القاسم 1677 . 1703
المراكشي ـ عبد السلام بن ادريس 837
ابن المرحل ـ مالك بن عبد الرحمن المالقي 1749 . 1750
ابن مرزوق ـ محمد بن أحمد بن محمد الخطيب
التلمساني 811 . 834 . 835 . 1761
المرزوقي ـ أحمد بن محمد بن رمضان 995 . 1000
مرسية ـ أحمد 883
المريني ـ الطيب بن مسعود بن أحمد 1055
المزاحي ـ سلطان بن أحمد 563 . 655
مسعود بن عمر التفتازاني 1007 . 1771 . 1772
مسعود بن محمد جموع المغربي 621 . 914
مسلم بن الحجاج 770-773 . 792
ابن مشيش ـ عبد السلام بن أبي بكر بن أحمد 1106 . 1252-1256
1269 . 1326
ابن المصباح ـ محمد 637 . 638
المصري ـ علي بن محمد 930
مصطفى طموح 1669
المصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي 1332
مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري 1165 . 1268 . 1309 . 1325

مصطفى بن محمد فاضل بن مامين بن ماء العينين .. 1117 . 1157
1170 . 1176 . 1212 . 1213
1223 . 1239 . 1298 . 1318 . 1463
1562 . 1580 . 1632 . 1719 . 1746
المصمودي ــ محمد بن احمد الحسني 642
المطوعي ــ محمد بن علي النيسابوري 1053
المعافا (؟) بن اسماعيل بن الحسين بن أبي الفتح بن سنـان 1047
المعبري ــ زين الدين بن علي بن احمد المليباري 1162
المعبري ــ علي بن أحمد المليباري 993
المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي 842-847
المغراوي ــ عبد الله البرجي 617
المغربي ــ أحمد بن ثابت الحلبي 1191
المغربي ــ ابن يعقوب 1773
المغيلي ــ محمد بن عبد الكريم 1386
المغيلي ــ يحيى بن أحمد بن عبد الله 1462
المقري ــ أحمد بن محمد بن احمد .. .. 849 . 863 . 931
المكلاتي ــ يعقوب بن سعيد بن يعقوب 1689
المكودي 1681
المكودي ــ محمد بن عبد الله التازي 1081
المكي بن ابي طالب حموش القيسي 672
المكي بن محمد بن علي البطاوري 900
الملالي ــ محمد بن محمد بن ابراهيم 989
الملوي ــ احمد بن محمد البويعقوبي .. .. 1391-1393 . 1406-1408
المليـاني ــ أحمد بن يوسف الراشدي .. .. 1066 . 1141
مليحازادة ــ كامل المولوي الالبستاني 735
المنالي ــ عبد المجيد بن علي بن محمد .. .. 1205 . 1206
المناوي ــ عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي 711 . 775 776 . 864

المنشوري ـ محمد بن عبد الملك 695
المنجرة ـ ادريس بن محمد بن احمد .. .. 622 . 656
المنجرة ـ عبد الرحمن بن ادريس .. .. 607 . 608 . 639
المنجور ـ أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي .. .. 709 . 1777
المنذري ـ عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله 734
منصور بن محمد بن عبد الله الجراوي 1144
ابن منصور ـ محمد بن محمد الشفشاوني 1772
المنوفي ـ علي بن محمد بن جبريل 1675
المنوفي ـ علي بن ناصر الدين بن محمد .. .. 1409 . 1410
1550 . 1551 . 1601
المنيعي ـ علي بن ناصر الرضي 659
المنيعي ـ محمد بن المقدم 658
المهدي بن احمد بن علي الفاسي 905
المهدي بن محمد الوزاني .. .. 1511 . 1629 . 1630
المواق ـ محمد بن يوسف بن ابي القاسم العبدري .. 696 . 1374
الموسوم ـ محمد بن محمد بن أحمد 1068
موسى بن أحمد الحجاوي الحنبلي 1004
موسى بن عبيد الله الخاقاني 633
الموصلي ـ عمر بن زيد الحنفي 731
الموصلي ـ محمد بن محمد الشافعي 792
المومناني ـ الرضي بن عبد الرحمن بن علي السجلماسي 575
ميارة ـ محمد بن أحمد بن محمد .. .. 1329 . 1330 . 1363
1396 . 1417 . 1440 . 1441
1457 . 1458 . 1575-1579
ميارة ـ محمد بن محمد بن محمد 1363
الميهي ـ أحمد الشبيني النعماني 954

ن

النابلسي – عبد الغني بن اسماعيل .. .. 860 . 1087 . 1317
ابن ناجي – قاسم بن عيسى التنوخي .. .. 1477 . 1478
ابن ناصر – محمد 1606
الناصري – محمد بن عبد السلام 1541
ناصف – حفني افندي 1669
نافع – الامام .. .. 585-583 . 615-611
النبهاني – يوسف بن اسماعيل .. .. 1174 . 1241
النجار – أحمد بن ابراهيم 569
النجاري – علي بن أحمد 1007
النجدي 971
النحاس – محي الدين بن احمد 1021
ابن النحوي – يوسف بن محمد بن علي التوزري 1175
1261-1259 . 1320 . 1321
النسفي – عبد الله بن احمد بن محمود 1025
النسفي – عمر بن محمد .. .. 931 . 1007
نشوان بن سعيد الحميري 1751
نصر بن محمد السمرقندي 1455
نظام الاعرج – حسن بن محمد بن حسن النيسابوري 701
النفراوي – احمد بن غنيم بن سالم 1537
نووي – محمد الجاوي 1030
النووي – يحيى بن شرف بن بري .. .. 680 . 718-713
747 . 795 . 1201-1199 . 1251
النيسابوري – حسن بن محمد بن حسن نظام الاعرج 701
النيسابوري – محمد بن علي المطوعي 1053

هـ

الهاروشي ـ عبد الله بن محمد الخياط 1289
هارون بن أحمد بن عات النفزي 1515
ابن هارون ـ محمد الكناني .. .. 1345 . 1346
هاشم محمد الكبير الجهني الازهري 1027
أم هاني 1272
هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي 796
الهبطي 1146
الهبطي ـ عبد الله بن محمد .. .. 1475 . 1476 . 1602
ابن هذيل ـ علي بن عبد الرحمن الاندلسي .. .. .. 1397 . 1398
الهروي ـ محمد بن علي 1727
ابن هشام ـ أحمد الانصاري 1665
هشام بن عبد الله بن هشام 1596
ابن هشام ـ عبد الله بن يوسف الانصاري .. 856 . 1642 . 1643
1646-1651 . 1660 . 1661 . 1665 . 1683
1702 . 1707 . 1708 . 1714 . 1715
ابن هشام ـ هشام بن عبد الله 1596
الهشتوكي ـ أحمد بن محمد 1763
الهمذاني ـ محمد بن عبد الله .. .. 974 . 975
الهنتفي ـ علي بن محمد الرحماني 1080
الهلالي ـ أحمد بن عبد العزيز السجلماسي .. .. .. 627 . 628
951 . 1280 . 1281 . 1581 . 1752
الهندي ـ محمد بن فضل الله .. .. 943 . 1026
الهواري ـ علي بن يحيى المالقي 1341
الهوزالي ـ محمد بن علي بن ابراهيم اكبل .. .. .. 1419 . 1574

و

الوتري ـ محمد بن رشيد البغدادي 923
الوجهاني ـ سعيد بن عبد الرحمن 956
ابن ودعان ـ محمد بن علي بن عبيد الله .. .. 719 . 720
الودغيري ـ ادريس بن عبد الله الملقب بالبچراوي 616
ابن وديعة ـ المختار 1130
الورزازي ـ محمد بن محمد 1488-1490
الوزاني ـ المهدي بن محمد .. .. 1511 . 1629 . 1630
الوغليسي ـ عبد الرحمن 1016
ابن وفاء ـ علي بن محمد .. .. 1121 . 1238
الونشريسي ـ أحمد بن يحيى بن محمد .. .. 1343 . 1527
1593 . 1594 . 1609 . 1610

ي

اليافعي ـ عبد الله بن أسعد .. .. 884 . 1091 . 1092
يحيى بن أحمد بن عبد الله المغيلي 1462
يحيى بن حبش السهروردي 1172
يحيى بن سعيد السملالي 583-585
يحيى بن شرف بن بري النووي .. .. 680 . 713-718 . 747
795 . 1199-1201 . 1251
يحيى بن عبد الله الداودي التناني 1286
يحيى بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن زكرياء 1381
يحيى بن علي بن محمد بن الخطيب التبريزي 850

يحيى بن عمر بن سعدون القرطبي .. 1354

يحيى بن محمد البعقيلي .. 1704

اليدالي – محمد بن سعيد الديماني .. 857

اليزناسني – احمد بن عبد الله العبدلوادي .. 1639

يستسقى – الشيخ .. 1314

أبو يعزى – محمد يلنور بن سليمان .. 1082

يعقوب بن اسحاق ابن السكيت .. 1736 . 1735

يعقوب باشا بن خضربك .. 1445

يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي .. 1689

ابن يعقوب المغربي .. 1773

اليعقوبي – محمد بن موسى .. 1185

ابن يعيش – محمد بن ابي القاسم .. 1387

اليفراني – محمد بن عبد الله القاضي المكناسي .. 1565-1563

يلنور بن سليمان أبو يعزى .. 1082

يوسف بن اسماعيل النبهاني .. 1241 . 1174

يوسف بن أبي بكر السكاكي .. 1773-1768

يوسف الزوابي .. 1353

يوسف الفيشي .. 1446

يوسف بن محمد .. 1697 . 1682

يوسف بن محمد بن علي ابن النحوي التوزري .. 1261-1259 . 1175
1321 . 1320

يوسف بن محمد بن علي الفاسي .. 990

اليوسي – الحسن بن مسعود .. 1352 . 1334 . 889

فهرس اسماء الكتب

ا

ابيات فى التصوف .. 1102 . 1103
اتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل .. 1035
اتحاف المريد بجوهرة التوحيد .. 929
الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية .. 711
اتقان الصنعة فى تجويد السبعة .. 561
الاتقان فى علم القرآن .. 674
الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام .. 1329 . 1330
اجازة من طريق السلسلة العلوية والطريقة البرهانية الشهاوية .. 1037
اجازة فى طريقة الشاذلية .. 1036
اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب .. 1331 . 1546 . 1589 . 1590 . 1595
اجوبة لابي الخيرات الرماصي .. 1332
اجوبة لابي عبد الله الدرعي .. 1333
أجوبة لسيدي الحاج علي بركة .. 1364
اجوبة لابي علي اليوسي .. 1334
الاجوبة المهمة لمن له بامر دينه همة .. 1335
الاجوبة الناصرية فى بعض مسائل البادية .. 1336-1339
اجوبة نفيسة لفقهاء غرناطة .. 1340
احكام البرزلي .. 1343

احكام السهو فى الصلاة .. 1341
الاحكام لمسائل الاحكام المستخرجة من كتاب الدلائل والاضداد .. 1342
اختصار احكام البرزلي .. 1343
اختصار الحاوي .. 1344
اختصار النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام .. 1345 . 1346
ادب الكاتب .. 1745
ادعيـــة .. 1169
ادعيـــة واذكار .. 1170
اذكار لابن حجر الهيتمي .. 1039
الاذكار النبوية .. 1171
اربعون اسما من اسماء الله الحسنى وخواصها .. 1172
اربعون حديثا .. 757
اربعون حديثا للجوهري .. 712
اربعون حديثا فى الخطب والمواعظ .. 719. 720
اربعون حديثا فى فضل الفقراء .. 721
الاربعون حديثا النووية .. 713-718 . 795
الارتفاق فى مسائل من الاستحقاق .. 1347-1350
ارجوزة فى الاستعارة .. 1775
ارجوزة فى أقسام العدة واحكامها الخ. .. 1475 . 1476
ارجوزة فى الظاء والضاد .. 1747
ارجوزة فى علم اصول الدين .. 1351
ارجوزة فى فرائض الدين .. 1352
ارجوزة فى الفقه .. 1530
ارجوزة فى القراءات .. 562
ارجوزة فى مخارج الزكاة .. 1353
ارجوزة فى منفعة الاسماء الحسنى .. 1173
ارجوزة فى النحو .. 1641 . 1704

الارجوزة اللامية فى الدين للشيخ علي المصري 930
أرجوزة الولدان فى الفرض والمسنون 1354
ارشاد اللبيب الى مقاصد حديث الحبيب 722
ارشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ خليل 1355
ارشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين 1356-1358
ازجال فى التصوف 1038
أسئلة عشر على مواضع فى الصلاة والزكاة 1359
الاسئلة القازانية 1365
أسئلة واجوبة لابي العباس القباب 1360
اسئلة واجوبة فى الطرق 1040
اسئلة واجوبة نحوية .. .. 1642 . 1643
اسئلة واجوبة فى القراءات 563
الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى 1174
اسماء الله الحسنى 1022
اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي 1644
اضاءة الدجنة فى عقائد اهل السنة 931
الاضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة 1175
اظهار صدق المودة فى شرح البردة .. .. 811 . 834 . 835
اعانة المتعلمين .. .. 564 . 565
اعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين 1041
اعراب البسملة 1645
الاعراب عن قواعد الاعراب .. .. 1714 . 1715
اعراب القرآن .. .. 675 . 676
الاعلان فى احكام البنيان .. .. 1361 . 1362
افادة الاقلام المعينية للاوراق الابجدية 1176
الاكتفاء فى الاستشفى (كذا) بالتوسل بالمصطفى 1177
الاكتفاء فى مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء 812-818
التقاط الدرر مما كتب على المختصر 1363

التماس البركة فى اجوبة سيدي الحاج علي بركة 1364
الف اسم واسم 1178
الفية ابن مالك .. .. 1676 . 1667 . 1661 . 1660 . 1654 . 1651-1646
1718 . 1713 . 1703 . 1694 . 1693 . 1677
ألفية مصطلح الحديث .. .. 724 . 723
الالهامات الربانية فى أجوبة الاسئلة القازانية 1365
الامالي لابي علي القالي 1744-1742
أم البراهين للسنوسي 959-956
أم البراهين فى العقائد الايمانية 932
الامليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية .. .. .. 1367 . 1366
الامنية فى ادراك النية 1368
الانالة العلمية من الرسالة العلمية فى طريقة الفقراء الخ. 1042
انشاد الشريد من ضوال القصيد .. .. 567 . 566
الانصاف فى التنبيه عن الاسباب التي اوجبت الاختلاف الخ 1369
انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب .. .. 820 . 819
أنوار التنزيل وأسرار التأويل 677
أنوار السرائر وسرائر الانوار 1045-1043
الانوار السنية على الوظيفة الزروقية .. .. .. 1180 . 1179 . 1046
الانوار فى آيات ومعجزات النبي المختار 821
الانوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيرات .. .. .. 1182 . 1181
الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة 678
انيس المنقطعين الى الله تعالى 1047
أوائل الكتب 725
أوراد مختلفة 1183
أوضح المسالك الى الفية ابن مالك .. 1661 . 1660 . 1651-1646
ايضاح الاسرار المصونة فى الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة 1370

الايضاح لما ينبهم عن الورى فى قراءة عالم ام القرى .. 568
ايضاح المسالك والبرهان فى التوصل لفهم دقائق علم البيان 1780

ب

بحر الحقائق والمعاني فى تفسير السبع المثاني 694
بدء الامالي فى الدين 933
بداية التعريف فى شرح شواهد سيدي الشريف .. .. 1652 . 1653
بداية الهداية 1048
بديع البديع فى مديح الشفيع 822
البردة للبوصيري .. .. 811 . 823-826 . 830 . 831 . 834 . 835 . 837 . 851-855
بستان المبتديء فى القراءات 569
بشرى الكئيب بلقاء الحبيب .. .. 934 . 935
بعض الاحاديث فى الجهاد 726
بعض الاحاديث مع شرحها 727
بغية الباحث عن جمل الموارث 1464
بلوغ المآرب فى قص الشارب 728
بهجة البصر فى شرح فرائض المختصر 1371
البهجة فى شرح التحفة .. .. 1372 . 1373
بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها 729 . 730 . 797
البهجة الوفية بحجة الخلاصة الالفية 1654
بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما اغفله مورد الظمآن الخ 570-573
بيوع ابن جماعة .. .. 1456 . 1618 . 1619

ت

التائية الكبرى 1156

تاج العروس وقمع النفوس 1049

التاج والاكليل لمختصر خليل 1374

تأليف فى الاذان وما يتعلق به 1375

تأليف فى الاحاديث الموضوعة 731

تأليف فى الادعية 1184 . 1185

تأليف فى أسماء الله تعالى 1186

تأليف فى انتقال المهل من محل الى محل 1376

تأليف فى التصوف 1050-1053

تأليف فى تلخيص تكبيرة الاحرام فى الصلاة 1377

تأليف فى التوحيد 936

تأليف فى الحث على ذكر الله 1187

تأليف فى الحديث 732

تأليف فى الحض على القيام بامور الدين 937

تأليف فى حكم تقسيم الذراع الشرعي ووضع المقاييس المصرية 1378

تأليف فى ذكر ما روي فى حياة الانبياء 938

تأليف فى ذكر مقدار النصاب الذي تجب فيه الزكاة من الذهب والفضة 1379

تأليف فى سجود التلاوة وليلة الجمع قبل صلاة المغرب 1380

تأليف فى عدد الوارثين ذكورا واناثا وفروضهم 1381

تأليف فى علم التوحيد 939 . 940

تأليف فى علم الفرائض 1382

تأليف فى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم 827

تأليف فى فرائض الدين 1383
تأليف فى فرائض الوضوء والغسل والصلاة وتوابعها .. 1384
تأليف فى القراءات .. .. 579 -575
تأليف فى قراءة الامام ابن كثير .. .. 581 . 580 . 574
تأليف فى قوله تعالى « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » 679
تأليف فى لو الشرطية 1655
تأليف فى مخارج الحروف 1656
تأليف فى مسألة رفع الاشكال فى الجمع بين قول الموقتين
والفقهاء فى الزوال 1387
تأليف فى الهمزة 582
تأليف فى الوعظ 1054
تأليف فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار .. 1386
تأليف فيما يعرض فى الصلاة مما ليس مشروعا فيها .. 1385
تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام .. 1388
تبصرة الغافل وتذكرة العاقل 1055
تبصرة المحتاج الى بعوث صاحب المعراج 828
التبيان فى آداب حملة القرآن 680
التبيان فى تعيين عطف البيان 1657
التثبيت فى ليلة المبيت .. .. 990 . 941
تحرير الكلام فى مسائل الالتزام .. .. 1390 . 1389
التحرير لمسائل التصيير 1393-1391
تحرير المقالة فى شرح الرسالة 1394
تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع فى اصل مقروء
نافع 585-583
تحفة الاخوان بفوات الثنيا بطول الزمان 1395
تحفة الاخيار فى فضل الصلاة والسلام على النبي المختار 1189 . 1188
تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة .. 1396
تحفة الالف 586

تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس .. .. 1398 . 1397

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق 1399

تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام .. .. .. 1372 . 1330 . 1329
1639 . 1405-1400 1373

تحفة العباد فيما يجب عليهم فى الاعتقاد 942

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة 1408-1406

التحفة المرسلة الى النبي .. .. 1026 . 943

تحفة المودود فى المقصور والممدود 1658

تحفة الناظر ونزهة المناظر 829

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن ابي زيد
القيرواني .. .. 1410 . 1409

تخميس بردة البوصيري .. .. 831 . 830

تخميس على كافية ابن الفارض 1056

تذكرة أولي البصائر فى الكبائر والصغائر 944

تدره المحبين فى اسماء سيد المرسلين 832

ترجمان المتكلم فى الحديث الخاص بالعالم والمتعلم .. ، 733

الترغيب والترهيب 734

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .. .. 1706 . 1659

التسهيل لعلوم التنزيل 684-681

تشييد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان 945

التصريح بمضمون التوضيح .. .. 1661 . 1660

التعريف فى القراءات الشواذ 587

التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء
والاعلام 685

تعليق على الحزب الكبير 1190

تعليق على عقيدة رسالة ابن ابي زيد القيرواني 946

تعليق على متن مختصر خليل 1411

تعليقات على المنظومة العلية فى الاخبار النبوية 735

تفسير بعض الالفاظ المصطلح عليها عند الصوفية 1057
تفسير الجلالين .. .. 690 -686
تفسير سورة يوسف 691
التفكير والاعتبار فى فضل الصلاة على النبي المختار .. 1191
تقاييد فى الادعية 1192
تقاييد فى الطرق 1058
تقاييد فى القراءات 588
التقريب 589
التقييد الابي (كذا) فى علم الوثائق .. .. 1413 . 1412
تقييد الامثلة 590
تقييد الحقائق فى النحو 1663
تقييد رمزية أبي عمرو بن العلاء 591
تقييد رمزية البدور السبع 592
تقييد على الجامع المنسوب لخليل 1414
تقييد على قوله تعالى « تلك حدود الله » 692
تقييد على نظم القاب الحديث 736
تقييد فى الادعية 1193
تقييد فى الادعية المستحبة قراءتها عند زيارة الروضة الشريفة 1194
تقييد فى أصل طريقة أبي القاسم الجنيد 1059
تقييد فى بعض الاحاديث تتضمن ذكر الجنة والنار .. 737
تقييد فى التجويد .. .. 594 . 593
تقييد فى التصوف 1060
تقييد فى التصريف 1662
تقييد فى حديث تارك الصلاة 947
تقييد فى علم اللغة 1748
تقييد فى الفرائض .. .. 1416 . 1415
تقييد فى القراءات 595

تقييد فى قصة البعير 833

تقييد فى قوله (صلعم) من عرف نفسه عرف ربه 738

تقييد فى الكلام على العشرة أسطار التي محتها اليهود
من التوراة وغيروها 948

تكميل المنهج للزقاق 1417

التكميل والمعتمد .. .. 1528 . 1529

تلخيص اظهار صدق المودة فى شرح البردة .. .. .. 834 . 835

تلخيص المفتاح 1768-1773

تلخيص وتحصيل ما للائمة الاعلام فى مسائل الحيازة 1418

التلويح فى شرح الفصيح 1727

التلوين فى التمكين فى مطلع الصلاة على صاحب الوحي
المبـين 1195

تميز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس
من الحديث 739

تنبيه الاخوان على ترك البدع والعصيان 1419

تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله 740

تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير 1061

تنبيه الغافل 596

تنبيه الغافلين فى تجويد كلام رب العالمين 597

تنوير الابصار 1459

تنوير الصدر على حزب البر 1196

تنوير المقالة فى حل الفاظ الرسالة 1420

تهليل القرآن العظيم 1197

التوضيح لابن هشام الانصاري .. 1646-1651 . 1660 . 1661 . 1665

التوضيح ـ وهو شرح على مختصر ابن الحاجب 1421

توضيح النبي المختار الذكر بالرقص والاجهار 1062

التيسير فى القراءات السبع .. .. 598 . 599

تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل .. 1422 . 1423

التيسير والتسهيل فى ذكر ما اغفله خليل من احكام المغارسة الخ. 1428-1424

ث

ثمار المزهر 1746

ج

الجامع الصغير من حديث البشير النذير 741
الجامع الكبير 742
الجرومية .. .. 1700 . 1692 . 1675-1673 . 1668
جمع الجوامع للسبكي .. .. 1437 . 1430 . 1429
1555 . 1485 . 1461 . 1460
جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير للسيوطي 742
جمع النهاية فى بدء الخير وغاية .. .. 743 . 730 . 729
الجمل للمجرادي .. .. 1701 . 1679 . 1678
الجمهرة فى اللغة 1732
جنة المريد دون المريد 1063
جواب اكنسوس لرسالة سيدي احمد البكاي 1086
جواب عن اسئلة فى مسائل من التصوف 1064
جواب عن استفتاء فى نازلة 1431
جواب عن سؤال عما اعتاده المسلمون فى تجديد ايمانهم 949
جواب عن سؤال لسيدي عبد القادر محي الدين الجزئري 1434-1432
جواب عن سؤال يتعلق بالمسائل التي استثنيت من قاعدة بناء الضبط الخ. 601

جواب عما يقع فى زمان المسغبة من كثرة السؤال 1435
جواب عن مسائل قرآنية 600
جواب فى السماع والغنا 950
جواب لسؤال عن الاستثناء فى كلمة الشهادة 951
جواهر الانوار ومعدن الحكم والاسرار 952
الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة 1436
الجواهر من فقر المعارف الزواهر 953
الجوهر الفريد فى عقائد التوحيد 954
الجوهر المكنون فى صدف الثلاثة فنون 1779
جوهرة التوحيد 955

ح

الحاجبيــة 977
حادي الارواح الى بلاد الافراح 744
حاشية على أم البراهين 956
حاشية على بيت من أبيات الخلاصة 1664
حاشية على تفسير البيضاوي لسورة « عم » 693
حاشية على توضيح ابن هشام الانصاري 1665
حاشية على شرح التاودي ابن سودة على لامية الزقاق 1438 . 1439
حاشية على شرح جمع الجوامع 1437
حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع 1774
حاشية على شرح السنوسي لأم البراهين 957
حاشية على شرح صغرى السنوسي 958
حاشية على شرح مختصر خليل 1444-1442
حاشية على شرح ميارة لتحفة ابن عاصم 1441

حاشية على شرح ميارة للامية الزقاق 1440
حاشية على شرح الوقاية 1445
حاشية على شرحي السنهوري واللقاني لمختصر خليل 1446
حاشية على متن السنوسية فى التوحيد 959
حاشية على مختصر السعد لتلخيص المفتاح 1772
حجة المسؤول على علم التوحيد 960
حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم 836
حرز الاقسام 1198
حرز الاماني ووجه التهاني 602 . 603 . 636
حزب للشاذلي 1250
حزب للشيخ عبد القادر الجيلاني 1203
حزب لمولاي عبد الله الشريف 1202
حزب للنووي 1199-1201 . 1251
حزب الاذكار 1204
حزب الاذكار المستعملة آناء الليل واطراف النهار 1205 . 1206
حزب الاسرار 1207
حزب الانوار فى طريقة الاسرار 1208
حزب البحر 1209 . 1210 . 1249
حزب البر 1061 . 1196
حزب البسط 1211
حزب البسملة 1212
حزب الخير الجسيم المحتوي على سر سلام قولا من رب رحيم 1213
الحزب السيفي 1214
حزب الفلاح 1215 . 1296
حزب اللطف 1220
الحزب الكبير 1061 . 1104 . 1190 . 1216-1219 . 1248
الحزب المطلسم 1221

حزب النصر .. 1222
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .. 970 . 754
حصن الطريق .. 1223
الحكم العطائية .. 1118 . 1115 . 1065
حقيقة الكلام فى النحو .. 1666
حكم بيع العبيد المجلوبين من السودان .. 1447
حكم فى التصوف .. 1066
حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .. 1451-1448
حلية الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة .. 1454-1452
الحواشي الازهرية فى حل الفاظ المقدمة الجزرية .. 606-604
حواشي على شرح التنسي المسمى بالطراز فى ضبط الخراز .. 607
حواشي على فتح المنان لشرح مورد الظمآن .. 608
الحواشي المفهمة فى شرح المقدمة .. 609
الحوض المشهور بأوزال .. 1574

خ

الخريدة فى التوحيد .. 961
خزانة الفقه على مذهب ابي حنيفة .. 1455
الخزرجية .. 1763-1754
خطبة الفية ابن مالك .. 1680
خطبة مختصر خليل .. 1505 . 1504
خطبة لابي الحسن علي بن ابي طالب .. 1067
خطبة مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح .. 1773
الخلاصة الالفية .. 1664 . 1654
خلاصة بحر الحقائق .. 694
خلاصة التبيين لهدية المسكين .. 1456

خلاصة عمدة النسفي 1025
خواص أسماء الله الحسنى 1224
خواص بعض أبيات البوصيري 837

د

الدالية فى القراءات .. .. 610 . 639
الدر الازهر 838
الدر الاغلى بشرح الدور الاعلى .. .. 1225 . 1226
در التوحيد 962
الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين .. 1457 . 1458
1575-1579
الدر السالك على الفية ابن مالك 1667
الدر العظيم فى مدح المولى العلي العظيم 963
در الغمامة فى در الطيلسان والعذبة والعمامة 967
الدر الفائق فى جمع الحقائق 964
الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات فى الدعوات
والاذكار .. .. 1227 . 1228
الدر المختار فى شرح تنوير الابصار 1459
الدر المنضود فى الصلاة على سيدنا محمود 1229
الدرة الثمينة فيما لزائر النبي (صلعم) الى المدينة .. 965
الدرة السنية فى نظم السيرة النبوية .. .. 839 . 840 . 864
درة الغواص فى أوهام الخواص .. .. 1730 . 1731
الدرة المضيئة 617
الدرة المضيئة فى عقد الفرقة المرضية 966
الدرة النحوية فى شرح الجرومية 1668
الدرر اللوامع .. .. 583-585 . 611-615 . 621
الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع .. .. 1460 . 1461

الدرر المكنونة فى نوازل مازونة 1462
درر المنافع فى أصل رسم الستة السمادع غير نافع 616
الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة 745
الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية 1669
دعاء الانوار 1230
دعاء الجوشن 1178
دعاء عكاش 1231
الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة 618
دلائل الخيرات 905 . 1181 . 1182 . 1235-1232 . 1300
دليل الرفاق على شمس الاتفاق 1463
الدور الاعلى 1225 . 1226 . 1236 . 1237

ذ

ذخر المعاد عروض بانت سعاد 841
ذخيرة الغني والمحتاج فى صاحب اللواء والتاج 847-842
ذكر الاخبار الواردة فى فضيلة الاذكار 1238
ذكر حديث مصارعة النبي (صلعم) لابي جهل 848
ذكر الحقائق 968

ر

رائية الشاطبي فى القراءات 629
الرائية فى التصوف 1045-1043
رائية فى العقائد 969
الرامزة الشافية فى علم العروض والقافية 1754 . 1755
الرحبية 1464 . 1536

رد الجواب لبعض الاحباب .. 1068
الرسائل الصغرى لابن عباد .. 1074 . 1075 . 1128
الرسائل الكبرى لابن عباد .. 1073-1069 . 1128
رسائل للسيد الخضر السجعي .. 1079-1076
رسالات فى احكامات صلوة المفروضات .. 1469
رسالة فى احوال الطريقة المولوية .. 1087
رسالة فى بيان مواضع الصلاة على النبي (صلعم) .. 970
رسالة فى التحريض على ملازمة الذكر .. 1239
رسالة فى التصوف .. 1082-1080
رسالة فى الطرق .. 1088
رسالة فى الطريقة التيجانية .. 1086
رسالة فى المعاني والبيان .. 1776
رسالة فى معتقد النجديين .. 971
رسالة فى هلال رمضان .. 1470
رسالة فى الوعظ .. 1083
الرسالة القشيرية .. 1084
رسالة القواعد الشرعية لطلاب الطريقة المحمدية .. 1085
الرسالة لابن ابي زيد القيرواني .. 946 . 1394 . 1409 . 1410
1420 . 1468-1465 . 1477
1478 . 1537 . 1550 . 1551
رسالة لسيدي العربي بن السائح .. 1089
رسالة الوضع .. 1774
رسالة وهج الجمر فى تحريم الخمر .. 746
رفع الجلباب عن موانع ظهور الاعراب .. 1670
رفع السنة عن نصب الزنة .. 1671
رفع الصوت بذبح الموت .. 972
رماح الرحيم على نحور حزب الرجيم .. 1090

الرماح فى بيان تملك الحوانيت التي للحبس بالبيع والشراء 1471
روض التعريف بالحب الشريف 1095
الروض الخصيب فى شرح نفح الطيب فى الصلاة على النبي الحبيب 1240
روض الرياحين فى حكاية الصالحين .. .. 1091 . 1092
الروض الفائح فى بيان صفة الذبائح 1472
الروض الفائق فى المواعظ والرقائق .. .. 1093 . 1094
ري الظمآن فى عدد آي القرآن 695
رياض الانس فى علم الرقائق وسير أهل الحقائق 1096
رياض الجنة فى اذكار الكتاب والسنة 1241
رياض الصالحين وتحفة المتقين 747
رياض الطالبين فى التعوذ والبسملة 973
رياض النفوس فى اختصار كتاب الفردوس 748

ز

زاد المجد الساري لمطالع البخاري 749-751
زهر الكمامة فى العمامة 849
زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح 752

س

السبعيات فى مواعظ البريات .. .. 974 . 975
سرادقات الله الدافعات فى البلايا الخ. 1242
السلسبيل المعين فى الطرائق الاربعين 1097

سلك العقود والدرر الخ. 976
سلك العين لاذهاب الغين 1098
سلوان المطاع فى عدوان الاتباع 1099
سلوة الاحزان بما روي عن ذوي العرفان 1100
سنن ابي داوود 753
سنن المهتدين فى مقامات الدين 696
سؤال كشف النور عن حقيقة كفر أهل بصبور 1473
سوق العروس وانس النفوس 1101
سيف النصر عن كل ذي بغي ومكر 1243

ش

الشافية لعلل الاعمال بشرح لامية الافعال 1672
شرح الابيات التي تضمنت بيع أم الولد.. 1474
شرح أبيات فى التصوف .. .. 1103 . 1102
شرح الاجرومية 1675-1673
شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور .. .. 979 . 978
شرح على أرجوزة ابن كيران فى الاستعارة 1775
» ارجوزة الهبطي فى أقسام العدة الخ .. .. 1476 . 1475
» الاسماء الاربعين 1246
» أسماء الله الحسنى .. .. 1245 . 1244
» الفاظ القصيدة الميمية الفارضية 1105
» الفاظ وقع ذكرها فى كتب الطب الخ 1737
» الفية ابن مالك . .. . 1677 . 1676
» أم البراهين 957
» بردة البوصيري .. .. 855-851 . 831
» بيتين فى التوسل الى الله 1247
» التثبيت فى ليلة المبيت.. 990

شرح على تحفة ابن عاصم 1441
» جمع الجوامع 1437
» الجمل .. .. 1679 . 1678
» الحاجبية 977
» حزب البحر 1249
» حزب الشاذلي 1250
» الحزب الكبير .. .. 1248 . 1104
» حزب النووي 1251
» الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .. 754
» خطبة ألفية ابن مالك 1680
» خطبة مختصر خليل .. .. 1505 . 1504
» الدرر اللوامع 621
» رسالة ابن أبي زيد القيرواني .. .. 1478 . 1477
» رسالة الوضع 1774
» صحيح البخاري 774
» شمائل الترمذي .. .. 776 . 775
» شواهد المكودي 1681
» صغرى السنوسي .. .. 988-984 . 981 . 980 . 958
» صغرى صغرى السنوسي .. .. 983 . 982
» الصلاة المشيشية .. .. 1256-1252 . 1106
» العقائد النسفية 1007
» عقيدة السنوسي 989
» العمل الفاسي 1482-1479
» قصيدة بانت سعاد .. .. 856 . 850
» القصيدة الخزرجية 1758-1756
» قصيدة فى الذكاة .. .. 1484 . 1483
» قصيدة فى المجاز 1777
» قصيدة فى محبة الله تعالى 1109-1107

شرح على قصيدة فى مدح النبي (صلعم) 857
« قصيدة فى النفقات 1540
« القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية 1696
« القصيدة المسماة بالواضحة فى تجويد الفاتحة 619 . 620
« القصيدة المنفرجة 1259-1261
« القصيدة اليوسفية 1682
« قطر الندا وبل الصدا 1683
« لامية الافعال 1684-1689
« لامية الزقاق 1438-1440 . 1486-1490
« مختصر خليل 1442-1444 . 1446 . 1491-1503
« منظومة تشتمل على اربعين حديثا 757
« منظومة العمل الفاسي 1507 . 1508
« منظومة فى أسماء الله الحسنى 1257 . 1258
« منظومة فى الفرائض 1509
« منظومة فى الفقه 1510
« منظومة فى القراءات 622
« منظومة فى موانع ظهور الاعراب 1690
« منظومة فى النحو 1670
« منظومة فى الوعظ 1147 . 1148
« موطأ الامام مالك 755 . 756
« النصيحة الكافية 991 . 992
« الهمزية فى الصلاة على خير البرية 858 . 859 . 900
شرح الغريب المشكل من سور القرآن الكريم 697-699
شرح الفاتحة وبعض فضائلها 700
شرح فصوص الحكم 1110
شرح كلام أبي العباس السوسي فى تقسيم أهل الخصوصية 1111
شرح الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع 1485

شرح المثلث لقطرب 1738
شرح المدونة 1506
شرح المدونة لسند 1514
شرح مذهب ابي عمرو فى الادغام الكبير 623
شرح الوقاية 1445
شعب الايمان 993
الشفاء الذي لا يغادر سقما ولا باس بنشر ما تضمنه
نظم عمليات فاس 1511
الشفا بتعريف حقوق المصطفى .. .. 761-758 . 785
شفاء الغليل فى حل مقفل خليل 1512
الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية .. .. .. 778-775 . 787
788 . 802 . 809
شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم 1751
شوارق الانوار 1163
شواهد الالفية .. .. 1693 . 1694
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح 1691
شواهد سيدي الشريف .. .. 1652 . 1653
شواهد المكودي 1681

ص

الصحاح .. .. 1728 . 1729
صحيح البخاري .. .. 729 . 730 . 769-762 . 774 . 782
783 . 797 . 800 . 801 . 807
صحيح مسلم 793-770
صغرى السنوسي .. .. 958 . 980 . 981 . 988-984
صغرى الصغرى للسنوسي .. .. 982 . 983

صلاة مروية عن السلطان محمود الغزناوي 1262

الصلاة المشيشية .. .. 1106 . 1256-1252 . 1269

ض

ضمان الصناع 1513

الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات 624

ط

طالعة التأصيل والتمهيد فى الكلام والنظر والتقليد .. 994

الطراز فى شرح ضبط الخراز .. .. 607 . 625 . 626

طراز المجالس لسند 1514

طرر على مختصر الشيخ خليل 1363

طرر على الوثائق المجموعة لابن فتوح البونتي 1515

الطلعة البدرية فى شرح القصيدة المضرية 860

ع

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 1267-1263

عرف الند فى حكم حذف المد .. .. 627 . 628

العشماوية .. .. 1516 . 1600

عصمة الانبياء 995

العقائد النسفية .. .. 931 . 1007

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود
والاحكام 1520-1517

عقود النجوى فى التحذير من أهل البدائع والدعوى .. 1112
عقيدة أبي حنيفة النعمان 996
عقيدة أهل الاثر 999
عقيدة السفاريني 966
عقيدة السنوسي 989
عقيدة الشيباني .. .. 997 . 998
عقيدة العوام 1000
عقيلة اتراب القصائد فى أسنى المقاصد 629
العلوم الفاخرة فى النظر فى أمور الآخرة 1001
عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد 1002
عمدة البيان فى الرسم والضبط 630
عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين .. .. 1003 . 1521
عمدة النسفي 1025
العمل الفاسي .. .. 1366 . 1367 . 1479-1482 . 1507 . 1508 . 1511 . 1523-1526
العمل المطلق 1522
عنوان الافادة لاخوان الاستفادة 1692
عوارف المعارف 1113
عيوب النفس ومداواتها 1114
عيون الاثر فى فنون المغازي والشمائل والسير .. .. 861 . 862
العيون الغامزة عن خفايا الرامزة 1759

غ

الغاية والنهاية 779
غرائب القرآن ورغائب الفرقان 701

غريب القرآن .. 702

الغريب المشكل من سور القرآن .. 699-697

غريب الموطأ ومسلم .. 792

الغماز على اللماز فى موضوعات الحديث .. 781 . 780

غنية البدوي وعجالة القروي على ما فى البخاري من الاثر النبوي .. 782

غنية المعاصر والتالي فى شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي .. 1527

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية .. 1115

ف

فائدة فى عد الكبائر .. 1004

الفائق فى الوثائق .. 1610 . 1609

الفاتحة وبعض فضائلها .. 700

فتاح الكنوز وحلالة (كذا) الرموز فى التوحيد .. 1005

فتح الباري فى شرح صحيح البخاري .. 783

فتح التحفة واضاءة السدفة .. 784

فتح الجليل الصمد فى شرح التكميل والمعتمد .. 1529 . 1528

فتح الجليل فى أدوية العليل .. 1530

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية .. 1760

الفتح الرباني فيما اقتطفناه من مسائد الائمة وفقه الحطاب الخ .. 1531

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني .. 1534-1532

الفتح الفياض فى شرح شفاء القاضي عياض .. 785

الفتح القدسي والكشف الانسي .. 1268

فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس .. 1752

فتح المتعال فى وصف النعال .. 863

فتح الملك المنان فى رواية حفص بن سليمان 631
فتح المنان على مورد الظمآن .. .. 608 . 632
فتح الودود على وحدة الوجود 1006
الفتوحات الالهية فى احاديث خير البرية 786
الفتوحات الربانية فى شرح الصلاة المشيشية 1269
الفتوحات السبحانية فى شرح نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية 864
فتوى فى الدواء والطبيب 1535
فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد .. .. 1693 . 1694
فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد النسفية 1007
فصوص الحكم 1110
الفصيح لثعلب .. .. 1727 . 1749 . 1750
الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية .. .. .. 787 . 788
الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية 1536
فوائد الفرائد فى ضابط العقائد 1008
فوائد فى الادعية وخواص بعض الآيات 1270
فوائد فى التصوف 1116
الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني .. 1537
الفواكه فى كل حين من بعض الفاظ شيخنا الشيخ ماء العينين 1117
الفيض القدسي فى فضل آية الكرسي 789
فيض منائح النعم لمنثور فوائد الحكم 1118

ق

القاموس المحيط والقابوس الوسيط .. .. 1739 . 1740
قانون الجزاء الهمايوني 1538

قرة الابصار 897
قرة الابصار على الثلاثة الاذكار 1271
قصائد فى الامداح النبوية 872-865
قصة انشقاق القمر على النبي صلى الله عليه وسلم 873
قصص الانبياء 1009
قصيدة أم هاني 1272
قصيدة بانت سعاد 841 . 850 . 856 . 878-874
القصيدة الخاقانية 633
القصيدة الخزرجية 1763-1754
قصيدة دالية فى الجهاد 1539
القصيدة الرائية فى الاذكار 1277-1275
القصيدة العينية لعبد الكريم الجيلي 1119
قصيدة فى الاستغاثة بالنبي 1278
« فى الاستغفار 1273
« فى التصوف 1122-1120
« فى التضرع الى الله 1279
« فى التوسل الى الله تعالى 1274 . 1285-1282
« فى التوسل الى الله بأسمائه الحسنى 1280 . 1281
« فى مصطلح الحديث لابن فرح 752 . 799
« فى الذكاة 1483 . 1484
« فى رجال أهل بدر 880
« فى العقائد 1010
« فى المجاز 1777
« فى المحبة 1126
« فى محبة الله تعالى 1109-1107
« فى مدح رسائل ابن عباد النفزي 1128
« فى مدح الشيخ سيدي أحمد التيجاني 1127
« فى مدح المدينة 881

قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .. .. .. 857 . 879
889-882 . 894-891
» فى المقصور والممدود 1733
» فى النحو 1695
القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية 1696
» المجرادية 1701
» المضرية فى مدح خير البرية .. .. 860 . 890
» المعروفة لدفع المكاره 1286
قصيدة ميمية فى مدح صحيح البخاري 763
القصيدة المنفرجة .. .. 1261-1259 . 1320 . 1321
» الميمية الفارضية فى وصف راح المحبة 1105
» النونية للمولى خضربك 1011
» الهمزية فى مدح خير البرية 895
قصيدة وشرحها فى النفقات 1540
» يائية فى التصوف 1123
القصيدة اليوسفية .. .. 1682 . 1697
قصيدتان فى التصوف .. .. 1124 . 1125 . 1129
قصيدتان فى مدح الشيخ سيدي أحمد التيجاني 1130
قطر الندا وبل الصدا .. .. 1683 . 1702
قطع الوتين من المارق فى الدين الخ. 1541
قوانين الاحكام الشرعية الخ. 1542
القوانين النحوية 1698
قوت القلوب فى معاملة المحبوب الخ. .. .. 1131 . 1132
القول البديع فى مدح النبي الشفعيع 896
القول المفيد فى أصول التجويد 634
القول النفيس فى تفليس ابليس .. .. 1133 . 1134
القول الوجيز فى قمع الزاري على حملة كتاب الله العزيز 635

ك

كاشف القناع والنقاب بازالة الشبهة عن وجوه قواعد الاعراب 1699
الكافية لابن الحاجب 1720
كافية ابن الفارض 1056
كتاب اصلاح المنطق .. .. 1735 . 1736
كتاب خلق الانسان 1734
كتاب الفرائض 1543
كتاب فى الحفائظ التي يحتاج اليها المسافر والحاضر .. 1287
الكتاب اللائق لعلم الوثائق.. .. .. 1544 . 1545
كتاب معاني كلام 1288
كتاب النوادر لابي علي القالي 1742-1744
الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه التأويل 703
كشف الحجاب للاصفياء الاحباب على أجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب 1546
كشف الرموز ـ اي شرح منظوم للقصيدة الخزرجية .. 1763
الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف 790
الكشف عن مشكلات الكشاف 704
كشف الغمة .. .. 1547 . 1548
كشف الغمام ← دار الحديث الحسنية
كشف القناع عن مسائل الصناع 1549
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني .. 1550 . 1551
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ 1722-1725
كفاية المحتاج فى حكم استعمال المحلى والديباج 1552
كفاية المريد فى علم التوحيد .. .. 1012 . 1013

كلام الائمة على حديث لا عدوى ولا صفر ولا هامة .. 791
كلام السوسي فى تقسيم أهل الخصوصية 1111
كلام سيدي علي الخواص فى التصوف 1168
الكليات فى الفقه .. .. 1553 . 1554
الكمالات الالهية فى الصفات المحمدية 1135
كنز الاسرار فى الصلاة على النبي المختار 1289
كنز الاسرار فى فهم مدرك (كذا) قرة الابصار 897
كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال 793
كنز المعاني فى شرح حرز الاماني 636
الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم 705
الكواكب الدرية فى مدح خير البرية (انظر البردة للبوصيري) .. ..
الكواكب الضوئية فى حل الجرومية 1700
الكوكب الدري فى شرح همزية البوصيري 898
الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع .. .. 1485 . 1555
الكوكب الساطع والعقد المنظوم فى بيان النفيين باعتبار المنطوق والمفهوم 1556
الكوكب الوقاد فى فضل ذكر المشائخ وحقائق الاوراد .. 1290
كيفية الدعاء بأسماء الله الحسنى 1291-1293

ل

اللآلي المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة 794
لامية الافعال .. .. 1672 . 1684-1689 . 1716 . 1717
لامية الزقاق .... 1396 . 1399 . 1438-1440
1486-1490 . 1557-1561
لامية فى النحو 1705

لباب علم السير فى نصر الانصار لخير مضر 899
اللباب فى علوم الكتاب 706
لبانة المجاهدين وبغية الطالبين 1562
لمحات المزية من نفحات الهمزية 900
لوائح فى التصوف 1136
لواقح الانوار القدسية فى العهود المحمدية 1014
لوامع الانوار فى نظم غريب الموطأ ومسلم 792

م

المباحث الاصلية عن جملة الطريقة الصوفية .. .. .. 1137 . 1138
مبرز القواعد العربية من القصيدة المجرادية 1701
مثلث قطرب 1738
المجاز الى معرفة المجاز 1778
المجالس السنية فى الكلام على الاربعين النووية 795
مجالس الطرطوشي 707
مجالس القضاة والحكام 1563-1565
المجتبى فى احاديث المصطفى 796
مجموع الامير.. 1612
مجموع كلام الشاذلي فى التصوف 1139
مجيب الندا الى شرح قطر الندا 1702
المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز 708
محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد 1015
مختصر التوضيح لمقاصد الفية ابن مالك 1703
مختصر جامع لفوائد من العلم ينتفع بها عند الحاجة .. 1140
مختصر لابن ابي جمرة 743
مختصر ابن الحاجب .. .. 1421 .. 1566 . 1567

مختصر خليل .. .. 1371 . 1374 . 1411 . 1414 . 1444-1442 . 1446
1503-1491 . 1568 . 1573 . 1585 . 1613 . 1615
مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين 1579-1575
مختصر السعد على تلخيص المفتاح 1772
مختصر على المقدمة الوغليسية 1016
مختصر لكتاب في التصوف 1141
مدح النبي صلى الله عليه وسلم 901
المدونة .. .. 1506 . 1514
المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري الخ. .. 797
مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداع كل موجود 1017
مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد 1018
المرافق على الموافق 1580
المرافق الموافق 1142
مراقي المجد لآيات السعد 709
المراهم في أحكام فساد الدراهم 1581
مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصد الزواوي 1704
مرشد الاولاد والكهول على ما بني من الحروف والاسماء
والفعول 1705
مرشد المبتدئين الى معرفة الفاظ الرسالة 1582
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين .. 1019 . 1020 . 1032
1358-1356 . 1457 . 1458 . 1521
1579-1575 . 1583 . 1584 . 1614
المزج 1294
المزهر في علوم اللغة وانواعها 1746
مزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف
الافعال 1709
مزيلة الاشكال للمبتدي من جملة الرجال 717
مسائل من مختصر خليل في باب اليمين 1585

مسائل واجوبة فى الفقه 1586

المساعد على تسهيل الفوائد 1706

مستعذب الاخبار بأطيب الاخبار 904-902

مسند ابن ابي شيبة 798

ميسر الجليل فى شرح مختصر خليل 1615

المشرب الزلال والغنى بلا زوال فى الصلاة على افضل الرجال 1295

المصاحف الكريمة 560-545

المصباح (فى القراءات) 638 . 637

المصباح على حزب الفلاح 1296

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير 1741

مصباح الهداية ومفتاح الولاية 1587

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات 905

المطول 1771

معارج الوصول بالصلاة على أكرم رسول 1297

المعاياة والامتحان 1588

المعتمد 994

معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر الحسان فى تفسير القرآن الخ. 1726

معراج الرسول عليه السلام 907 . 906

معونة الاحباب على فتح اجنحة الرغاب 1590 . 1589

معونة الاخوان على مسألة أولاد الاعيان 1591

معونة القاري لصحيح البخاري 782

معونة المكتسب وبغية التاجر المحتسب 1592

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء افريقيا والاندلس والمغرب 1594 . 1593

المغنم فى الورع الاعظم 1021

المغني اللبيب عن كتب الاعاريب 1708 . 1707

المفاتح المرزوقية لحل اقفال واستخراج خبايا الخزرجية 1761
المفاخر العلية بالمآثر الشاذلية 1143
مفتاح اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب .. 1595
مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الآمال
من تصريف الافعال 1709
مفتاح تلخيص المفتاح 1770
مفتاح السالكين وبستان العارفين فى التصوف 1144
مفتاح العلوم 1773-1768
المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام 1596
المقاصد النامية فى شرح الدالية 639
المقترح فى شرح أبيات ابن الفرح 799
المقدمة الجزرية .. .. 606-604 . 609 . 618 . 640 . 641
المقدمة العزية 1601
مقدمة على صحيح البخاري .. .. 800 . 801
مقدمة فى التصريف 1710
مقدمة فى الفقه 1597
المقدمة القرطبية 1354
المقدمة الوغليسية 1016
المقصد الاقصى 1022
المقصد الجليل فى علم الخليل 1764
المقنع 629
ملحة الاعراب 1711
ملذات الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب 1298
مناجاة عظيمة 1299
المناسب بمعدل الصلاة 1598
مناسك الحج 1599
المنح الالهية بشرح دلائل الخيرات 1300
المنح الالهية بشرح المقدمة العشماوية 1600

المنح المكية فى شرح الهمزية .. .. 908 . 909
المنح الوفية ، شرح المقدمة العزية 1601
المنحة فى السبحة 1023
المنحة المحكية للمبتدي القراءة المكية 642
منظومة تشتمل على أربعين حديثا 757
المنظومة الجزائرية .. .. 1012 . 1013
منظومة على رسم المكي فى القرآن 643
منظومة فى مصطلح الحديث لابن فرح .. .. 752 . 799
منظومة فى الادعية .. .. 1303-1301 . 1309
» فى الاستعارة 1780
» فى الاستغاثة .. .. 1312 . 1313
» فى أسماء الله الحسنى 1257 . 1258 . 1308-1304 . 1310 . 1311
» فى الامداح النبوية 912-910
» فى الامور الموجبة للردة 1024
» فى بيان عدة المطلقة والمستحاضة والنفساء
والمستبراة 1602
» فى التصوف 1145
» فى التوحيد 1025
» فى التوسل الى الله تعالى 1317-1314
» فى الشهداء 1603
» فى الفرائض 1604
» فى فرائض الدين 1605
» فى الفقه 1606
منظومة فى القراءات .. .. 622 . 648-644
» فى قواعد يجب على المفتي العمل بمقتضاها .. 1607
» فى مباديء النحو 1712
» فى معنى القطب 1146
» فى موانع ظهور الاعراب .. .. 1670 . 1690

منظومة فى الوعظ .. .. 1148 . 1147
منظومتان فى الادعية 1318
منظومتان فى المديح المصطفوي 913
المنفرجة .. .. 1321-1319 . 1175
المنهج الى المنهج 1608
المنهج السالك الى الفية ابن مالك 1713
المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآدب
الموثق الخ. .. .. 1610 . 1609
المنهج المنتخب .. .. 1611 . 1608 . 1417
منية السائل وخلاصة الشمائل 802
منية الفقير المتجرد وسمير المريد المتفرد 1149
مؤنة المسافر فى علم التوحيد 1027
موازين القاصرين 1150
مواهب التقدير فى شرح مجموع الامير 1612
مواهب الجليل لشرح مختصر خليل 1613
المواهب المسترسلة 1026
مورد الشارعين فى قراءة المرشد المعين 1614
مورد الظمآن فى رسم القرآن .. .. 654-649 . 632 . 608 . 607
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .. .. 1715 . 1714
موضوعات ابن الجوزي 794
الموطا .. .. 804 . 803 . 792 . 756 . 755
ميسر الجليل فى شرح مختصر خليل 1615

ن

نبذة يسيرة فى احاديث البسملة والحمدلة 805
نبيذة يسيرة وفوائد عزيزة تشتمل على معرفة الخ. 655

نتيجة الالهام فى وصف دار السلام 1034
النخبة الشافية على قواعد اللامية .. .. 1716 . 1717
نخبة الفكر فى فن الحديث والاثر 735
نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل 1073-1069
نزهة الناظر وبهجة الغصن الناضر 1151
نزهة الناظر والسامع فى اتقان الارداف والاداء للجامع 656
نزهة النواظر وطراز الدفاتر فى التوصل الى معرفة
ما حوته الدوائر 1765
نشر البنود على مراقي السعود لمبتغى الرقي والصعود 1616
نشر العرف فى بناء بعض الاحكام على العرف 1617
نصيحة ابليس للنبي .. .. 1153 . 1154
نصيحة الاخوان باجتناب الدخان 1155
نصيحة فى التصوف 1152
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 991 . 992 . 1028 . 1029
نظم القاب الحديث .. .. 736 . 806
نظم جمع الجوامع .. .. 1485 . 1555
نظم السلوك 1156
نظم غريب الموطأ ومسلم 792
نظم الفصيح لثعلب .. .. 1749 . 1750
نظم فى الفقه 1510
نظم فى القراءات 666-657
نظم فى النكاح وتوابعه 1620
نظم لبيوع ابن جماعة .. .. 1618 . 1619
نعت البدايات وتوصيف النهايات 1157
نفائس الدرر من اخبار سيد البشر 914
نفح الطيب فى الصلاة على النبي الحبيب 1240
النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية 1621
النفحة المدنية فى الاذكار القلبية والروحية والسرية الخ. 1159

النفحات الارجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق
من مقاصد الخزرجية 1762
النفحات القدسية فى قواعد الصوفية 1158
نقـاوة العقيدة 1030
النقاية 1622
النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام .. .. .. 1345 . 1346
النهجة المرضية فى شرح الالفية 1718
النوازل الجديدة الكبرى فى أجوبة أهل فاس الخ. .. 1630
نوازل فى الفقه 1623-1629
نوافح الورد والعنبر والمسك الذاري لشرح آخر ترجمة
صحيح البخاري 807
نور الحدق فى لبس الخرق 1160
نونية فى الوعظ 1161

هـ

هداية الاذكياء وتحفة الاحياء 1162
هداية الطالبين وتذكرة المقرئين 667
هداية الطـلاب 1631
الهداية لمن أراد 668
هداية المبتدئين 1719
هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب 669
هداية المريد بجوهرة التوحيد 1031
هداية من حارا (كذا) فى أمر النصارى.. 1632
هدية المسكين لمن أراده من اهل الدين 1456
الهدية النافعة لشرح منظومة الواضحة 670
الهمزية فى المدائح النبوية 858 . 859 898 . 900 906 . 909 . 915-921
الهمزية فى مدح خير البرية 922

و

الواضحة فى تجويد الفاتحة .. .. 619 . 620 . 670 . 671

الوافي فى نظم القوافي 1766

الوافية بشرح الكافية 1720

الوتريات فى مدح أفضل الكائنات 923-928

وثائق ابن سلمون 1633

وثائق الغرناطي 1634-1636

وثائق ابن فتوح البونتي [illegible] 1515

وثائق الفشتالي .. .. 1527 . 1637 . 1638

ورد السلسلة القادرية 1324

ورد أبي العباس احمد التيجاني 1322

ورد الشروق 1325

ورد الشيخ عبد السلام بن مشيش 1326

ورد الشيخ عبد القادر الجيلاني 1323

ورقات فى تجويد القرآن 673

ورقات فى تفسير آيات قرآنية 710

ورقات فى تفسير الفاظ لغوية وردت فى القرآن العظيم 1753

ورقات فى الحديث 808

ورقات فى العروض 1767

ورقات فى علم النحو 1721

ورقات من شرح مقدمة منظومة ابن عاشر 1032

ورقات من منظومة بالبربرية 1033

وسيلة الاحلام الى نيل الافهام 1034

وسيلة الخليل الى بعوث الكامل الاثيل 828

وسيلة الفقير المحتاج فى شرح شمائل صاحب اللواء
والتاج 809

الوسيلة الكبرى فى اصلاح الدنيا والدين والاخرى .. 1163
وشي المعاصم فى شرح تحفة ابن عاصم 1639
وصلة السالكين بوصل البيعة والالباس والتلقين 1164
وصية التستاوتي 1327
الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية 1165
وصية الشيخ عبد القادر الجيلاني 1166
وصية المنتظر غريب الوطن 1167
وصية النبي لابن عمه علي بن أبي طالب 810
الوظيفة الزروقية .. .. 1046 . 1179 . 1180 . 1328
الوقاية 1445
الوقف 672

ي

ياقوت نور العلم 1640
اليواقيت والدرر من كلام سيدي علي الخواص 1168

Cette deuxième série du Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque générale du Protectorat est, à la différence de la précédente, publiée uniquement en caractères arabes. La publication d'un tel ouvrage en caractères diacrités est, en effet, lente et coûteuse, et d'autre part, la majorité des orientalistes qui auront à l'utiliser est aujourd'hui familiarisée avec la langue arabe.

Rabat, le 25 avril 1954

I. S. ALLOUCHE

2° un second volume qui comprendra les sections suivantes :

I Littérature.
II Histoire.
III Littérature biographique et hagiographique.
IV Géographie et relations de voyage.
V Philosophie, logique, morale et politique.
VI Sciences : physique, chimie, sciences naturelles, mathématiques et astronomie.
VII Agriculture et industrie.
VIII Astrologie et sciences occultes.
IX Médecine et pharmacie.
X Musique.

Chaque manuscrit est désigné par deux chiffres en caractères gras : le premier indique le numéro d'ordre du catalogue, le second, entre parenthèses, désigne la cote, laquelle correspond au nº du registre d'inventaire. Les articles concernant chaque ouvrage sont rédigés de la manière suivante : titre de l'ouvrage en caractères gras, nom, aussi complet que possible, de l'auteur, références bibliographiques relatives à l'auteur, *incipit*, nombre de feuillets et leurs dimensions, dates de la composition de l'ouvrage et de la copie chaque fois qu'elles se rencontrent dans le manuscrit, type d'écriture. Les parties restituées des titres et des noms d'auteurs sont entre crochets. Les lacunes sont signalées. Les ouvrages contenus dans les recueils factices figurent dans les sections auxquelles ils se rapportent avec l'indication de la pagination du premier et du dernier feuillet de chacun d'eux. Les références bio-bibliographiques renvoient au manuel de C. Brockelmann, « *Geschichte der Arabischen Litteratur* » (1re édition et suppléments), à l' « *Encyclopédie de l'Islâm* », aux recueils de biographies les plus connus, notamment « *Salwat-al-Anfâs* » d'al-Kattânî, (1) et aux ouvrages spéciaux tels que l'*Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du cheikh Abd-al-Kâdir al-Fâsî* » de Ben Cheneb, les « *Historiens des Chorfa* » de M. Lévi-Provençal, etc... Les ouvrages déjà édités sont mentionnés avec la référence au « *Dictionnaire encyclopédique de Bibliographie arabe* », de J. I. Sarkis (Le Caire, 1928-1930).

Deux index par ordre alphabétique, noms d'auteurs et titres d'ouvrages faciliteront les recherches. Les chiffres de ces index renvoient aux numéros d'ordre du catalogue.

---

(1). — Pour la bibliographie voir l'avertissement en arabe.

AVERTISSEMENT

Les manuscrits arabes acquis par la Bibliothèque Générale du Protectorat depuis sa fondation jusqu'en 1920 ont fait l'objet d'un catalogue, publié en 1921 par M. Lévi-Provençal, dans la *Collection des Publications de l'Institut des Hautes-Etudes Marocaines,* T. VIII. Ce catalogue comprend les numéros 1 à 531 du registre - inventaire des entrées.

De 1921 à fin 1953, la Bibliothèque Générale s'est enrichie de 1189 nouveaux manuscrits inventoriés sous les numéros 532 à 1720 du registre des entrées et provenant notamment de la Zâouïa de Mâ'al-Aïnîn à Fès, du Palais de Mawlay H'afîd à Tanger, de la Bibliothèque de M. Leriche, ancien consul de France à Rabat, de la section sociologique du Maroc et d'achats importants chez des libraires marocains. Les manuscrits acquis durant les années 1929 et 1930, et comprenant les numéros 959 à 1056 ont fait l'objet d'un « *Inventaire sommaire* » (1) publié dans la revue « *Hespéris* », par MM. Blachère et H. P. J. Renaud. Les manuscrits qui figurent dans cet « *Inventaire* » ont été intégrés dans le présent catalogue qui fait suite à celui de M. Lévi-Provençal et constitue une deuxième série. Celle-ci, comme la précédente, est divisée en sections, dont l'ordre est sensiblement le même. Cette deuxième série comprendra deux tomes : 1° le présent volume qui contient les sections suivantes :

I Qoran.
II Lecture du Qoran.
III Commentaires du Qoran.
IV Traditions islamiques.
V Biographies du Prophète.
VI Théologie.
VII Mystique.
VIII Ouvrages de liturgie mystique.
IX Sciences juridiques.
X Grammaire.
XI Lexicographie et Philologie.
XII Métrique.
XIII Rhétorique.

---

(1). — R. Blachère et H. P. J. Renaud : *Inventaire sommaire des manuscrits arabes acquis par la Bibliothèque générale du Protectorat français au Maroc* (années 1929-1930). *Hespéris*, t. XII, 1931. fasc. 1.

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES - RABAT

CATALOGUE DES
MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

Deuxième série (1921-1953)

I

Publié par :

I. S. ALLOUCHE & **A. REGRAGUI**

Directeur d'Etudes
à l'institut des Hautes-Etudes Marocaines
Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat

$2^{ème}$ Edition 2001
© Tous droits réservés

مطبعة النجاح الجديدة
IMPRIMERIE NAJAH AL JADIDA

مَنشورات الخزانة العامّة للكتب والوثائق

إ. ليڤي - پروڤنصال

فهرس المخطوطات العربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد الاول

راجعها

صالح التادلي

سعيد المرابطي

طبعة ثانية

1997 - 1998

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط

إ. ليفي - پروڤنصال

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الأول

طبعة ثانية

راجعها

صالح التادلي

سعيد المرابطي

1997 - 1998

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة
المؤلف : إ. ليڤي - پروڤنصال
المراجعة : صالح التادلي - سعيد المرابطي
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
التصفيف : أنسيف الزنايدي: الهاتف: 22-07-73 ـ الرباط
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة ـ الدارالبيضاء
الإيداع القانوني : 97/1323
ردمك : 9981-1818-1-1
الطبعة : الثانية ـ 1997

بسم الله الرحمان الرحيم

تصدير

يعتز قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط بعمل الباحثَين العاملَين به، السيدين صالح التادلي وسعيد المرابطي، في مراجعة فهرس ليفي - پروڤنصال وتصحيحه. فقد وافقا على اقتراحي بأن يدرج هذا العمل في خطة الخزانة لاستكمال فهرسة المخطوطات ونشر فهارسها وإعادة نشر ما سبق نشره منها ونفدت نسخه.

ولا شك أن نشر فهارس على الورق يظل مفيدا حتى عندما تستكمل الخزانة الفهرسة الإلكترونية التي هي بصددها.

والله الموفق إلى الصواب

في 10 شتنبر 1997

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

بسم الله الرحمان الرحيم
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

تقديم

نقدم اليوم، للمهتمين بالتراث المغربي، الفهرس الوصفي الذي وضعه المستشرق الفرنسي إ. ليفي - پروفنصال E. Lévi - Provençal للمخطوطات المحفوظة بالخزانة العامة للكتب والوثائق، حين كان يشغل منصب مدير الدراسات بمعهد الأبحاث المغربية العليا، ونائب محافظ الخزانة العامة.

وقد تم طبع هذا الفهرس بباريز سنة 1921، ونشر ضمن مجموعة مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية، ويقع في 306 صفحة من القطع المتوسط عدا كشاف العناوين، وعنوانه : *فهرسة أسماء الكتب المخطوطة المحفوظة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية واللهجات البربرية بعاصمة رباط الفتح المحروسة.*

ويشمل هذا الفهرس وصف 531 مخطوطا، وهي المسجلة في السجل العام لقسم المخطوطات من الرقم الترتيبي 1 إلى 531. وطريقته في الفهرسة أن يذكر عنوان المخطوط باللغة العربية، أما المعلومات المتعلقة به، كتاريخ التأليف والنسخ وعدد الورقات والمسطرة والخط واسم المؤلف وتاريخ وفاته ومراجع ترجمته، فقد وُضع كل ذلك باللغة الفرنسية.

ويعتبر هذا العمل الذي قام به ليفي - پروفنصال، أول فهرس وصفي مفصل وضع للمخطوطات العربية بالمغرب، على الرغم من وجود بعض المحاولات الجزئية، ومن بين هذه المحاولات نذكر قائمة مخطوطات الجامع الكبير بطنجة التي نشرها پول ميار Paul Maillard بمجلة العالم الإسلامي Revue du Monde Musulman (الجزء 35 السنة 1917 - 1918،

باريز 1918، ص. 107 ـ 193) وفهرس خزانة القرويين الذي وُضع تحت إشراف ألفريد بيل Alfred Bel سنة 1918.

وضمن مساعي الخزانة العامة لاستكمال فهرسة مخطوطاتها، وإعادة نشر ما طبع ونفد منها، قمنا بمراجعة فهرس ليڤي ـ پروڤنصال قبل إعادة طبعه، وأسفرت هذه المراجعة عن تصحيحات واستدراكات وإضافات مفيدة، منها :

ـ ما يتعلق بمؤلفين غلط فيهم مثل محمد بن رشيد البغدادي الشهير بالوتري المتوفى سنة 662هـ صاحب نظم «الوتريات في مدح أفضل الكائنات» [83 (492 د (2))]، فقد اعتقد أن ناظمه هو ابن رشد القرطبي المتوفى سنة 595هـ، ومحمد بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 777هـ، الذي نسب له خطأ كتاب «اللائق في علم الوثائق» [206 (461 د)]، في حين أن مؤلفَه هو ابن عرضون الزجلي الشفشاوني المتوفى سنة 992هـ.

ـ ما يتعلق بنصوص نسبها لمجاهيل، مثل «نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب» [106 (127 د (1))] و«البدور اللوامع على جمع الجوامع» [142 (153 د)]، فالتأليف الأول للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتوفى سنة 1226هـ والثاني لإبراهيم بن حسن اللقاني المتوفى سنة 1041هـ.

ـ ما يتعلق بنصوص لم يهتد إلى عناوينها أو وهم في عناوينها مثل «شرح العمل الفاسي» [234 (10 د)] لمحمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ، فقد عنونه بـ«مسائل من النكاح والطلاق والنفقة واللعان والعدة» ونسبه لمجهول، وكتاب «تقييد المثال في شرح المقال» [276 (323 د)] لأبي علي صالح، سماه بـ«الجمل في النحو» إلخ، أما المؤلفات التي لم يهتد ليڤي ـ پروڤنصال إلى معرفة عناوينها، فقد وضعنا لها عناوينها انطلاقا مما ذكره أصحابها في مقدمة تآليفهم أو في آخرها، أو اعتمادا على نسخ أخرى منها ذُكر فيها العنوان، أو انطلاقا من مضمونها العام.

ـ ما يتعلق بنصوص نسب تآليفها لنُسّاخها مثل «شرح الشمائل للترمذي» [47 (306 د)] لمؤلف مغربي كان حيا سنة 1208هـ، و«إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت» [446 (161 د)] وكلاهما (أي الشرح والمتن) لعلي بن محمد الدادسي المتوفى

سنة 1094هـ، فالتآليف الأول نسبه لناسخه بناني فرعون المتوفى سنة 1291هـ والثاني نسبه أيضا لناسخه الحائك التطواني وتبعه في هذا الخطأ بروكلمان في الملحق، الجزء الثاني، ص. 6/709.

- ما يتعلق بعدم التمييز بين بعض النصوص وبين ما وضع عليها من شروح، على نحو ما نجده في «شرح على القصيدة اللغزية في المسائل النحوية» [527 (329 د (3))] وكلاهما (أي الشرح والنظم) لابن لب الغرناطي المتوفى سنة 782هـ، فليڤي - پروڤنصال لم ينتبه إلى أن القصيدة عليها شرح لنفس الناظم، فذكرها مجردة عن الشرح الموضوع عليها، والشيء نفسه يمكن أن يقال عن «شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال» [543 (517 د (15))].

- منها نصوص عدها وهما نسخا من مؤلفات أخرى يذكرها، مثل «شرح منظومة غرامي صحيح» [534 (478 د (3))] لابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810هـ، و«أسنى الطالب في شرف المطالب» [503 (551 د (1))] لمؤلف مجهول، فقد جعلهما نسختين أخريين من «شرف الطالب في أسنى المطالب» [498 (102 د (3))] لابن قنفذ الآنف الذكر.

- منها عدم فك المجاميع، حيث يكتفي بذكر النص الأول في المجموع، دون التعريف بما بعده من النصوص ضمن نفس المجموع، على نحو ما نجده مثلا في المجموع رقم [458 (495 د)] الذي يضم بين دفتيه عشر مخطوطات، منها ست في الرياضيات وثلاث في التوقيت وواحدة في علم الفلك، فقد سماه «مجموع تقاييد في الهندسة والرياضيات وعلم الفلك» دون أن يذكر عناوين هذا المجموع، والتزمنا في مثل هذه الحالات بذكر الصفحة التي يبدأ بها التآليف وينتهي ليكون الباحث على علم بمحتوى المجموع وترتيب عناوينه. وقد بلغ مجموع ما استدركناه من التآليف التي لم ينتبه إليها ليڤي - پروڤنصال أو أغفل ذكرها في أثناء وصفه للمجاميع، مائة وثمانية وعشرين عنوانا (128)، وقد ميزناها عن غيرها بالعلامة الآتية: (*)

- منها عدم استكمال الوصف البيليوغرافي لعدد من المخطوطات.

- منها نسّاخ لم يذكرهم صاحب الفهرس، وقد التزمنا بذكر أسمائهم نظرا لأهميتهم في توثيق المخطوط، وحتى لا يلتبس على الباحث مؤلف المخطوط بناسخه مثلما وقع لليڤي - پروڤنصال كما تقدم.

وبخصوص تسلسل الأرقام الترتيبية وعناوين الفهرس، فقد تركناه كما هو حفاظاً على المنهج الذي اعتمده ليڤي - بروڤنصال في عمله ؛ واكتفينا بذكر الفن الذي يندرج تحته كل عنوان، لأن صاحب الفهرس غالباً ما يدمج بعض العناوين ذات الموضوعات المختلفة تحت فن واحد.

وبعد، فإن الاهتمام المستمر الذي يوليه السيد محافظ الخزانة العامة الأستاذ أحمد التوفيق لتراثنا المخطوط، والمجهود المتواصل الذي يبذله بكل تفان في سبيل الحفاظ عليه وتيسيره للباحثين من خلال وضع فهارس له، يقفان وراء تعريب هذا الفهرس وتصحيحه واستكماله وإعادة نشره، إيمانا من السيد المحافظ أن الفهارس المنشورة تعتبر من جهة أداة فعالة توضع بين أيدي الباحثين، لأنها تيسر لهم معلومات مهمة عن المخطوطات المحفوظة بالخزانة وتقدم لهم أكثر ما يمكن من البيانات وتكفيهم مشقة البحث في الفهارس البطاقية، كما تعتبر من جهة أخرى علامة نشاط الخزانة والعاملين بها.

والله تعالى نسأل أن يلهمنا الصواب، ويهدينا إلى سبيل الرشاد ونهج السداد، إنه مجيب الدعاء.

صالح التادلي **سعيد المرابطي**

المصاحف

1 (318 د)

مصحف شريف غير تام

نسخة عتيقة برواية ورش المتوفى سنة 197هـ/813-814م.

النصف الأول فقط، من السورة 1 الى بداية السورة 34(سبأ). أسماء السور كتبت بخط كوفي، الورقة الثانية بها بتر أتى على بداية السورة 2.

ورقاته:139، مسطرته:19.

راجع: Brockelmann, 189, note 1

التفسير

2 (431 د 441 د)

المجيد في إعراب القرآن المجيد

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم السفاقسي المتوفى سنة 743هـ/1343م. في ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول: 277 مسطرته: 31، يبتدئ من السورة 1 إلى أواخر السورة 7 (الأعراف).

ورقات الجزء الثاني: 125، مسطرته: 31، يبتدئ من أواخر الأعراف الى السورة 18 (الكهف).

ورقات الجزء الثالث: 189، مسطرته: 25، يبتدئ من السورة 19 (مريم) إلى السورة 114 (الناس).

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 168، 169، 215.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 92 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 11 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 209 (1) و Brockelmann II,249,3

3 (446د)

تفسير الجلالين للقرآن الكريم

تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي المتوفى سنة 864هـ 1459م. أكمله بعد وفاة المحلي في سنة 870 هـ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م، لهذا سمي بتفسير الجلالين.

جزآن في مجلد واحد.

ورقات الجزء الأول: 110، والثاني: 144، مسطرتهما : 25.

طبع ببولاق سنة 1293 هـ وبكلكوتة سنة 1256 هـ وببومباي سنة 1282 هـ وبالقاهرة سنة 1308 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 80–84 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 13 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 9.

راجع حول المحلي والسيوطي : Brockelmann,II,114,23,1 et 145.6

ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77(3) ورقم 190 (1).

4 (د 443)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 192، مسطرتها: 33.

5 (د 312)

كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين، لعطية بن عطية الأجهوري الشافعي المتوفى سنة 1190 هـ 1776م.

في ثلاثة أجزاء. ورقات الجزء الأول: 276 والثاني : 279 والثالث : 317. مسطرة الأجزاء الثلاثة: 25، كان الفراغ من تأليفها في 8 شوال سنة 1180 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 170-171، 202،208.

راجع : Brockelmann,II,145,I,6,C et 328,24,2

6 (د 154)

سنن المهتدين في مقامات الدين

شرح للآية 29 من سورة فاطر، في 9 مقامات.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ 1492 م.

ورقاته: 90، مسطرته: 21، مكتوب بخط مغربي جيد. تم نسخه يوم الاثنين 8 رجب سنة 1269 هـ وبآخره تقريظ على التأليف لمحمد بن أبي القاسم الرصاع

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1513.

راجع حول المؤلف: نيل الإبتهاج لأحمد بابا ص. 345 وجذوة الإقتباس لابن القاضي ص. 203 ونشر المثاني للقادري: 62/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 96/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 68(3).

ذكر سركيس في معجم المطبوعات سنن المهتدين في ص. 1815.

7 (د 343)

تفسير فاتحة الكتاب

تأليف المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1226 هـ/ 1811م.

ورقاته: 240، مسطرته : 21.

راجع حول الكنتي التنبكتي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص. 356. ط القاهرة، 1329هـ.

رسم المصحف

8 (د 76)

فتح المنان بمورد الظمآن في رسم القرآن

شرح أرجوزة أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريسي الشهير بالخراز (ت 718هـ / 1318م) في رسم المصحف.

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة 1040 هـ/1631 م.

ورقاته: 138، مسطرته: 25 به بعض الخروم. كمل نسخه في 25 محرم سنة 1082هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 226، 227.

راجع حول الخراز: Brockelmann,II,248,2 وحول ابن عاشر: الصفوة للإفراني ص. 59 ونشر المثاني للقادري: 154/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 271/2 و Brockelmannn Loc. cit, b et II, 461, 8,2 و Basset, sources, p. 41 n° 107 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب: رقم 188 (2).

9 (د 414)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 108، مسطرتها: 37. كمل نسخها في 3 صفر سنة 1220 هـ.

10 (د 219)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 192، مسطرتها : 23.

التفسير

11 (د 476)

الدر المنثور في التفسير بالمأثور

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

الجزء الأول فقط، يقف في آخره على قوله تعالى: واذكر الله في أيام معدودات.

ورقاته: 234، مسطرته: 23. كمل نسخه في 9 شعبان سنة 1283 هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1314 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 130 - 134، 214، وذكره Brockelmann,II,145,I,2 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 77 (2).

12 (133 د)

لباب النقول في أسباب النزول الملخص من جوامع الحديث والأصول المحرز من تفسير أهل النقول.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .
ورقاته: 90، مسطرته: 21، كمل نسخه في 10 ذي الحجة سنة 1284 هـ.
طبع بالقاهرة بهامش تفسير الجلالين.
راجع: Brockelmann,II,145,I,3

13 (133 د مكرر)

الإكليل في استنباط التنزيل

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
ورقاته: 104، مسطرته: 21، كمل نسخه في 13 ذي الحجة سنة 1284 هـ.
راجع : Brockelmann,II, 146,21 a
ذكر هذا التأليف سركيس في معجم المطبوعات ص. 1075 .

رسم المصحف

14 (414 د)

الطراز في شرح ضبط الخراز

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ/ 1494 م.
ورقاته: 99، مسطرته: 37. كمل نسخه في 17 صفر سنة 1221 هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 235.
راجع حول الخراز الرقم الترتيبي السابق 8، وحول التنسي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص.353 والبستان لابن مريم ص. 348 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم : 105 (2) و Brockelmann, II, 241, 7 et 248, 6, 1,1

القراءات

15 (435 د)

تأليف في القراءات السبع

تأليف إبراهيم بن سهل بن محمد العبدري.
ورقاته: 104، مسطرته : 29، به أكل أرضة.

16 (379 د)

1 - القطوف الدانية في شرح الدالية

شرح دالية محمد بن مبارك بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم السجلماسي المغراوي المتوفى سنة 1092 هـ / 1681م.

الشارح محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799م.

أول الدالية: حمدا لمن حفظ القرآن للأبد * مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ورقة 1 – 62، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 2 ربيع الأول سنة 1292هـ.

راجع حول المغراوي: الصفوة للإفراني ص 190 والأنيس المطرب للعلمي ص. 14 ونشر المثاني للقادري: 2/75 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/88 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم : 15.

2 – المقاصد النامية في شرح الدالية، للسجلماسي

الشرح لأبي زيد عبد الرحمن بن إدريس الحسني الشهير بالمنجرة المتوفى سنة 1079هـ/ 1785 م.

في مجموع من ورقة 63 – 126، مسطرتها: 21.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 271.

17 (155 د)

رسم المصحف

1 – مورد الضمآن في رسم القرآن، أرجوزة أبياتها 454

لناظمها محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشهير بالخراز المتوفى سنة 718 هـ 1318م. مبتورة الأول.

في مجموع من ورقة 1 – 17، مسطرتها: 12. كمل نظمها في شهر صفر سنة 711هـ.

ذكر الكتاني مورد الضمآن في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 114.

2 – عمدة البيان

أرجوزة في ضبط المصحف

للخراز السابق الذكر. أبياتها 514.

في مجموع من ورقة 18 – 25، مسطرتها: 12. كمل نظمها سنة 703 هـ

القراءات

3 – الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

أرجوزة في أبيات 242.

لناظمها علي بن محمد بن الحسن الشهير بابن بري، دفين رباط تازة، المتوفى سنة 730هـ / 1330م.

في مجموع من ورقة 25 – 37، مسطرته: 12.

راجع: Brockelmann,II,248,6,2,2

ذكر الزركلي الدرر اللوامع في الأعلام ج 5، ص. 156، وأشار إلى أنها مطبوعة ومشهورة.

4 – حرز الأماني ووجه التهاني

لامية من نظم أبي القاسم بن خلف بن فيرة الرعيني الشاطبي المتوفى سنة 590 هـ 1194م.

في مجموع من ورقة 38 – 90، مسطرتها: 12.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 232، 1447 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1092.

راجع حول الرعيني: الديباج لابن فرحون ص. 215 و Brockelmann, I, 409, 12,1

الحديث

18 **(432 د)**

الموطأ

للإمام مالك بن أنس الأصبحي المدني المتوفى سنة 179 هـ / 895 م.

ورقاته: 131، مسطرته : 34. كمل نسخه في 4 ذي القعدة سنة 1189هـ.

طبع بدلهي سنة 1921 م وبتونس والقاهرة سنة 1280 هـ، وطبع على الحجر بفاس في جزءين سنة 1310 هـ وبلاهور سنة 1889م.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 495 – 501، 513 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 19،20 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 50 والقائمة 3، رقم 43.

راجع حول ابن مالك: الديباج لابن فرحون ص. 15-42 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 129 (1) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann,I, 175

19 **(177 د)**

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 276 والثاني: 226، مسطرتهما: 15.

كمل نسخها في 30 ربيع الثاني سنة 1225 هـ.

20 **(200 د)**

نسخة أخرى، غير تامة

ورقاتها: 162، مسطرتها : 25.

كمل نسخها في 13 ربيع الأول سنة 1288 هـ.

21 **(354 د)**

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 190 والثاني : 292، مسطرتهما: 14.

22 **(252 د)**

تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك

تأليف أحمد بن المكي السدراتي السلوي المتوفى سنة 1253 هـ / 1838 م.

وهي حاشية على الموطأ، الموجود منها الربع الأول فقط.

صفحاتها: 609، مسطرتها: 20.

ذكرها محمد بن علي الدكالي السلوي في منظومته إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا، ص. 81.

راجع: الاستقصاء للناصري: 4/ 194.

23 (444 د 509 د)

الجامع الصحيح

جمع أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري المتوفى سنة 256 هـ / 870 م.

الجزء الثالث والرابع فقط

ورقات الجزء الثالث: 185، مسطرته: 22، يبتدئ بكتاب المغازي ويقف في آخره على كتاب العقيقة.

ورقات الجزء الرابع: 198، مسطرته: 22، يبتدئ بكتاب العقيقة وينتهي بانتهاء الجامع الصحيح.

كمل نسخ الجزءين في أواسط شعبان سنة 1078 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد الحريشي.

طبع صحيح البخاري مرات عديدة مجردا ومع عدة شروح.

24 (294 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الآخر فقط. ورقاته: 369، مسطرته : 29، يبتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (ص). كمل نسخه في 10 ربيع الثاني سنة 1188 هـ.

25 (166 د)

نسخة أخرى منه

وهي في ستة أجزاء:

ورقات الجزء الأول: 199، مسطرته: 17 أوله: كيف كان بدء الوحي لرسول الله
ورقات الجزء الثاني: 224، مسطرته: 17 أوله: وجوب الزكاة
ورقات الجزء الثالث: 183، مسطرته: 17 أوله: كتاب الجهاد
ورقات الجزء الرابع: 243، مسطرته: 17 أوله: حديث الإسراء
ورقات الجزء الخامس: 196، مسطرته: 17 أوله: كتاب الترغيب في النكاح
ورقات الجزء السادس: 207، مسطرته: 17 أوله: كتاب الدعوات.

وبآخر الجزء السادس قصيدة ميمية تقريظية على صحيح البخاري في أبيات 38 من بحر الطويل، لناظمها عبد الله بن أبي جمرة. أنظر حوله الرقم الترتيبي الآتي 35.

26 (468 د)

نسخة أخرى منه

تشتمل على جزءين. ورقات أحدهما: 253، مسطرته: 20. يبتدئ بكتاب البيوع ويقف في آخره على حديث الإسراء. ورقات الجزء الآخر: 248، مسطرته: 21.

27 (279 د)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، للبخاري

وهو تام في مجلد ضخم.
تأليف أبي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله المصري المتوفى سنة 794هـ/1392م.
ورقاته: 217، مسطرته: 24. مكتوب بخط مغربي مختلف، وبه أكل أرضة.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 402،361.
راجع: Brockelmann, I, 158, 5 et II, 91, 18, 10

28 (367 د)

1 - إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب

تأليف محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي المتوفى سنة 919 هـ 1513م.

في مجموع من ورقة 37 - 109، مسطرته: 23. كمل تأليفه في منتصف صفر سنة 914هـ.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 359 والجذوة لابن القاضي ص. 203 والدوحة لابن عسكر ص. 36 وسلوة الأنفاس للكتاني: 73/2 و Brockelmann II, 240,3 و Basset, sourcesn p. 17, n° 30 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 52 (19).

2 - رسالة في أسماء القبائل العربية المعينة على معرفة أنساب رجال السند * وهي مرتبة على حروف المعجم.

تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى الحازمي المتوفى سنة 584 هـ 1188م.
في مجموع من ورقة 109 - 133، مسطرتها: 23.
ترجم الزركلي للمؤلف في الأعلام ج 7، ص. 339.

29 (240 د)

الكوكب الساري في اختصار البخاري

تأليف محمد بن عيسى بن عبد الله ابن حرزوز المكناسي المتوفى سنة 960 هـ 1552م.
ورقاته: 237، مسطرته : 23. كمل نسخه في 12 جمادى الثانية سنة 1294 هـ.
راجع حول المؤلف: دوحة الناشر لابن عسكر ص. 62 والاستقصاء للناصري: 13/3.

30 (198 د)

تشنيف المسامع ببعض فوائد الجامع

حاشية على صحيح البخاري.

تأليف *العارف* أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف *الفاسي* المتوفى سنة 1036هـ 1626م.

ورقاتها: 174، مسطرتها: 23، كان الفراغ من تأليفها في 3 صفر سنة 1033 هـ، وكمل نسخها في 2 رمضان سنة 1244هـ.

راجع حول المؤلف: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 147 ونشر المثاني للقادري: 150/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 302/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 18 (1) وممتع الأسماع لمحمد المهدي الفاسي ص. 158 والصفوة للإفراني ص34.

31 (463 د)

زاد المجد الساري لمطالع البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن محمد الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209هـ/1795م.

الثلث الأول فقط من شرح صحيح *البخاري*. ورقاته : 164، مسطرته: 36.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس: 186/1.

طبع بفاس سنة 1327 هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس: 112/1 ومؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص.332.

32 - 33 (244 د، 241د)

حاشية على صحيح البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتوفى سنة 1144 هـ 1731 م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 222، مسطرته : 23، يقف في آخره على كتاب اللقطة. ورقات الجزء الثاني: 228، مسطرته: 21.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 140/2 والاستقصاء للناصري: 128/4 وسلوة الأنفاس للكتاني: 158/1.

ذكر الزركلي هذه الحاشية في الأعلام ج 7، ص. 69، وأشار الى أنها مطبوعة.

34 (367 د)

شرح افتتاح البخاري في الصحيح بترجمة بدء الوحي مع حديث إنما الأعمال بالنيات(1)

لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1254 هـ/ 1839م.

في مجموع من ورقة: 1-36، مسطرته: 20. كان الفراغ من تأليفه في 1 ذي الحجة سنة 1252 هـ، وكمل نسخه في 8 صفر سنة 1267هـ.

راجع حول الكوهن : فهرس الفهارس للكتاني :1 / 368 - 371 و Basset Sources,p.20,n46 وترجم له أيضا بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص. 340 وعبد الله كنون في النبوغ المغربي: 300/1.

---

(1) شرح الافتتاح لم يسمه المؤلف بمنح إلهية ومواهب اختصاصية كما زعم بروفنصال.

35 (د 12)

جمع النهاية في بدء الخير وغاية

مختصر صحيح البخاري، لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن أبي العباس ابن أبي جمرة الأزدي المصري المتوفى سنة 699 هـ / 1299م.

ورقاته: 39، مسطرته: 12 بهامشه طرر عديدة. كمل نسخه في 1 ذي الحجة سنة 1064 هـ، وهو مطبوع مجردا ومع عدة شروح.

ورد ذكره في فهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 4 والقائمة 2، رقم: 17،27 والقائمة 3، رقم: 23 والقائمة 4 رقم: 19 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 51-54.

راجع حول المؤلف : نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 119 و Brockelmann ,I,159 et 372 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم: 107(1).

36 (د 224)

نسخة أخرى منه

ورقاتها : 99، مسطرتها: 10.

37 (د 263)

بهجة النفوس وتحليها ومعرفة ما عليها ولها

شرح على مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير وغاية.

كلاهما لأبي محمد عبد الله بن سعد ابن أبي جمرة المتقدم الذكر.

وقد ذكر متن جمع النهاية بأول الجزء الأول.

الشرح في ثلاثة أجزاء:

صفحات الجزء الأول في مجلد من صفحة 48 - 396، صفحات الجزء الثاني: 526 والثالث: 419، مسطرة الأجزاء: 23.

كمل نسخ الجزء الأول في 24 ذي القعدة سنة 1316 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 443 - 446 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 51-54 وفي الأعلام للزركلي ج 4، ص. 221، وأشار إلى أنها مطبوعة.

38 (د 143)

الجامع الصحيح

جمع الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة 261 هـ / 875م.

نسخة في ستة مجلدات، ينقصها المجلد الأول والموجود منها خمسة مجلدات وهي متتابعة متصلة.

صفحات المجلد الثاني: 392 والثالث: 402 والرابع: 479 والخامس 500 والسادس: 550، مسطرة المجلدات : 15.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1746 .

39 (205 د)

إكمال الإكمال

إستدراك على إكمال المعلم للقاضي عياض، وعلى المعلم في شرح صحيح مسلم للمازري.

تأليف أبي عبد الله محمد بن خلف الأبي المتوفى سنة 828هـ / 24 -1425م.

في أربعة أجزاء:

ورقات الجزء الأول: 283 والثاني: 188 والثالث: 230 والرابع: 240، مسطرة الأجزاء: 33.

كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1203 هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1328 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 484 -493 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 55.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 297 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 262 (1).

40 (350 د)

مكمل إكمال الإكمال

ذيل على إكمال الإكمال للأبي، المتقدم الذكر.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ 1490م.

في جزئين.

ورقات الجزء الأول: 212، مسطرته: 25، ورقات الجزء الثاني : 237، مسطرته: 31.

أوله: باب البيوع. كمل نسخه في 21 شعبان، ولم يذكر سنة النسخ.

طبع بالقاهرة بهامش إكمال الإكمال.

راجع حول المؤلف المواهب القدوسية في المناقب السنوسية للملالي (مخ.خ. ع. رقم 66د) ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 346 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 89 والبستان لابن مريم ص. 237 و Brockelmann,II,250,4 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (6).

السيرة النبوية

41 (393 د)

الشمائل المصطفوية

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ 892م.

ورقاتها: 96، مسطرتها: 13. كمل نسخها في 30 جمادى الثانية سنة 1247هـ.

طبعت بكلكوتة سنة 1262 هـ وبدلهي سنة 1308 هـ وبفاس بدون تاريخ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 694،695.

راجع حول المؤلف : Brockelmann,I,161,4,b ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 145.

42 (228 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 73، مسطرتها : 16

43 (200 مكرر)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 24، مسطرتها: 24. كمل نسخها في 22 ربيع الأول سنة 1288 هـ.

44 (142 د)

شرح الشمائل المصطفوية

تأليف عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ/ 1622م.

في جزءين:

ورقات الجزء الأول: 191 والثاني: 190، مسطرتهما: 25. كان الفراغ من تأليفه في 12 ذي الحجة سنة 999 هـ، وكمل نسخه في 30 شوال سنة 1083 هـ.

ورد ذكره في فهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم7.

راجع حول المؤلف : نشر المثاني للقادري : 1/ 147، 2/ 107 و Brockelmann, I, 162, 2, 7 et II, 306, 4 و Basset, Sources, p. 16, n° 25.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 1799.

45 (248 د)

أنجع الوسائل في شرح الشمائل، أي المصطفوية

تأليف ابن مخلص

ورقاته: 212، مسطرته: 25

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 698 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 9 والقائمة 9، رقم 19،

46 (347 د)

الفوائد الجليلة البهية في شرح الشمائل المحمدية

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس، شيخ الجماعة بفاس المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م.

في جزءين:

ورقات الجزء الأول: 231، مسطرته: 21. ورقات الجزء الثاني: 241، مسطرته: 20.

أوله: باب كيف كان كلام رسول الله (ص).

كمل نسخها في 16 ذي الحجة سنة 1227 هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1306 هـ وببولاق سنة 1296 هـ وبفاس بدون تاريخ.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 284/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 330/1 والاستقصا للناصري: 255،92/4 و Brockelmann,I,162,2

47 (306 د)

شرح الشمائل للترمذي(2)

لمؤلف مغربي كان حيا سنة 1208 هـ / 1794 م. وهو من شيوخ الناسخ بناني فرعون الآتي ذكره.

مبتور الأول.

ورقاته: 160، مسطرته : 25. كان الفراغ من تأليفه في يوم الإثنين 23 رجب سنة 1208 هـ، وكمل نسخه على يد أبي عبد الله محمد بن أحمد بناني الشهير بفرعون.

48 (46 د)

المسند الجامع في السنن

لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي السمرقندي المتوفى سنة 255 هـ/869م.

ورقاته: 306، مسطرته: 20. يوجد بكل من أوله وآخره لوحة مزخرفة.

راجع: Brockelmann,I,163,5

ذكر سركيس مسند الدارمي في معجم المطبوعات ص. 858.

---

(2) نسب بروفنصال التأليف لناسخه بناني فرعون ، وهو غلط.

التراجم

49 (434 د)

الاستيعاب في معرفة الأصحاب

مرتب على حروف الهجاء، النصف الأول فقط. ينتهي بانتهاء الكلام على من اسمه عبد الله من حرف العين.

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي المتوفى سنة 463 هـ /1071م.

ورقاته: 205، مسطرته: 24. كمل نسخه في 12 ربيع الأول سنة 1190 هـ.

طبع بحيدر أباد سنة 1318 هـ وبالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ بهامش الإصابة في معرفة الصحابة لابن حجر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 641، 642، 645.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 301 و Brockelmann,I, 367, 4, 1, 1 و Pons Boigues, Ensayo, p. 147

السيرة النبوية

50 (243 د)

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف أبي الفتح عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي المتوفى سنة 544 هـ / 1149م.

جزآن في مجلد واحد.

ورقات الجزء الأول: 152 والثاني: 167، مسطرتهما: 18.

طبع بقسطنطينة سنة 1290 هـ وبالقاهرة سنة 1312 هـ، 1329 هـ وطبع على الحجر بفاس سنة 1313هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 669 - 677، 687 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة القائمة 4، رقم 7 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 60، 61.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 177 والجذوة لابن القاضي ص. 277 وسلوة الأنفاس للكتاني: 151/1 و Brockelmann, I, 369, 5, 1 و Pons Boigues, Ensayo, p. 218 و Basset, Sources, p. 8, n° 10 والمراجع المذكورة فيها ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 90 (5) والإحالات المذكورة فيها.

51 (242 د)

نسخة أخرى منه

جزآن في مجلد. ورقات الجزء الأول: 113 والثاني 152، مسطرتهما: 20.

الحديث

52 (181 د)

مشارق الأنوار على صحيح الآثار

تأليف القاضي عياض المتقدم الذكر.

في ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول: 244 والثاني: 243 والثالث: 219، مسطرة الأجزاء: 24.

طبع بفاس سنة 1328 هـ وبمصر سنة 1332هـ، وكذا 1333هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 586 - 591، 617، 623.

راجع: brockelmann,I, 369,5,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 90 (2).

53 (188 د)

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة 650 هـ / 1252 م.

ورقاتها: 137، مسطرتها : 18.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 592، 593، 598 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1209.

أشار الى المؤلف: Brockelmann,I,129

54 (448 د)

الترغيب والترهيب

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة 656 هـ 1258 م.

غير تام. ورقاته : 151، مسطرته: 27.

طبع بالقاهرة سنة 1324 هـ، 1326 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 572 - 577، 580.

راجع: Brockelmann,I,367,4,1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، 358 (1).

55 (482 د)

شرح الأربعين حديثا للنووي

شرحها أربعة علماء كل واحد شرح عشرة، وذلك بأمر من السلطان المولى سليمان العلوي المتوفى سنة 1238 هـ / 1822م.

والعلماء الأربعة هم:

1) أحمد بن التاودي ابن سودة المري المتوفى سنة 1235 هـ / 1819 - 1820م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 115/1).

2) أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن العربي ابن شقرون المتوفى بفاس في 11 شعبان سنة 1219 هـ/ 15 نونبر 1804 م (راجع: سلوة الأنفاس للكتاني: 1/95).

3) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس المتوفى بفاس سنة 1213 هـ / 1798 م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 1/204).

4) محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى بفاس في شهر محرم سنة 1227 هـ فبراير 1812 م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 3/2 – 4 والاستقصا للناصري: 4/149)

ورقات الشرح: 199، مسطرته : 26. كان الفراغ من تأليفه في 3 شعبان سنة 1210هـ، وكمل نسخه في 25 شوال سنة 1211هـ.

راجع حول النووي: Brockelmann,I,394-397, IX ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 165 (9).

56 (174 د)

الفتح المبين لشرح الأربعين النووية

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة 974 هـ / 1567 م.

ورقاته: 177، مسطرته: 26، كمل نسخه في 9 شعبان سنة 1133هـ.

راجع: Brockelmann,I,396,IX,11 et II,387,G,1,8

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 84.

السيرة

57 (281 د)

الرياض النضرة في فضائل العشرة

تأليف أبي العباس أحمد محب الدين بن عبد الله الطبري المتوفى سنة 694هـ/ 1295م في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 146 والثاني: 167، مسطرتهما: 22.

كمل نسخها في 1 جمادى الثانية سنة 1185هـ.

راجع: Brockelmann,I,361,23,1

ذكر هذا التأليف سركيس في معجم المطبوعات ص. 1232 .

الآداب العامة

58 (368 د مكرر)

النخبة العليا من أدب الدين والدنيا

مختارة من كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي.

تأليف أبي عثمان سعيد بن أبي جعفر أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي المتوفى سنة 750 هـ / 1349 م.

مبتورة الآخر. في مجموع من ورقة 178 – 237 ، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف : نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 105.

59 (38 د)

نسخة أخرى منها

مبتورة الطرفين، ورقاتها: 88، مسطرتها: 17.

الأذكار والأوراد

60 (344 ter د)

تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع الأنصاري التونسي المتوفى سنة 894 هـ / 1489 م.

في مجموع من ورقة 129 – 190 ، مسطرتها: 22، كمل تأليفها في شهر رمضان سنة 869 هـ، وكمل نسخها في 8 ذي الحجة سنة 1288هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 759،758.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 344 والبستان لابن مريم ص. 283 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 259 (2) وBrockelmann II,246,5,1

الحديث

61 (238 د)

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

الشارح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 300، مسطرتها : 21. كمل نسخها في 22 ذي الحجة سنة 1298 هـ.

ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 77 (57).

الأذكار والأوراد

62 (501 د)

الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 86، مسطرته: 14. كان الفراغ من تأليفه في 7 شعبان سنة 874 هـ.

راجع: Brockelmann,II,147,39

الوعظ

63 (176 د)

التثبيت في ليلة التبييت، أرجوزة

لناظمها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 7، مسطرتها: 16، كمل نسخها في 30 شعبان سنة 1250 هـ.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1321 هـ مع شرح كنون عليها.
راجع: Brockelmann,II,151,130 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (35).

الحديث

64 (171 د)

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565 م.
ورقاته: 96، مسطرته: 18.
راجع: Brockelmann,II,338,27 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80(27)
ذكر سركيس البدر المنير في معجم المطبوعات ص. 1130.

65 (225 د)

منهاج العمال في سنن الأقوال

ترتيب لأبواب الجامع الصغير وزوائده لجلال الدين السيوطي.
صاحب الترتيب علي بن حسام الدين عبد الملك الهندي المتوفى سنة 975 هـ / 1567م.
في جزءين.
ورقات الجزء الأول: 300 والثاني 383، مسطرتهما: 21.
راجع: Brockelmann,II,384,4,1,5

الردود على البدع

66 (530 د)

تعظيم المنة بنصرة السنة

تأليف أبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي المتوفى بسلا سنة 1315 هـ 1897 م.
ورقاته: 299، مسطرته : 20. كان الفراغ من تأليفه في 12 ربيع الأول سنة 1310 هـ وكمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1337هـ.
راجع: Basset, Sources,p. 47, n° 140

الحديث

67 (85 د)

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

تأليف محمد بن جعفر الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1926 م.

ورقاتها: 146، مسطرتها: 17. كان الفراغ من تأليفها في 25 ربيع الثاني سنة 1328هـ، وكمل نسخها في 8 رجب سنة 1335 هـ.

راجع حول المؤلف : Basset, Sources,p.1sqq

طبعت الرسالة المستطرفة في بيروت مرتين وفي الباكستان، ثم طبعت بدمشق على يد حفيد المؤلف محمد المنتصر الكتاني سنة 1383 هـ / 1964م.

الوعظ

68 (481 د)

تاليف في ماهية الروح وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله الذي أدرك كل سر علمه ووسع كل مصر حلمه.

ورقاته: 216، مسطرته: 23.

السيرة النبوية

69 (438 د)

الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية، لابن هشام

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي العثماني المتوفى بمراكش سنة 581هـ / 1185م.

في جزءين. أول الجزء الأول : حمدا لله جل ذكره مقدم على كل أمر ذي بال. وأول الجزء الثاني: أذن الله سبحانه لنبيه بالهجرة

ورقات الأول: 123 والثاني 113، مسطرتهما: 31.

كان بدء إملائه في شهر محرم سنة 569 هـ، وكان الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 569 هـ(3).

طبع بالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ سنة 1332هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 600، 692.

راجع: Brockelmann,I,413,12,2; Pons Boigues, Ensayo,p.249

70 (521 د)

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

ألفية في السيرة لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م.

مبتورة الأول بنحو صفحة ومبتورة الوسط بنحو 12 صفحة.

ورقاتها: 32، مسطرتها: 10، بهامشها طرر عديدة. كان الفراغ من نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1120 هـ على يد محمد بن عبد الله الحوات، وهي مطبوعة بالرباط.

---

(3) لم ينتبه بروفنصال لما قاله المؤلف في أول الكتاب من ابتداء التأليف وانتهائه.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1321 هـ مع شرح كنون عليها.
راجع: Brockelmann,II,151,130 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (35).

الحديث

64 (171 د)

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565 م.
ورقاته: 96، مسطرته: 18.
راجع: Brockelmann,II,338,27 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80(27)
ذكر سركيس البدر المنير في معجم المطبوعات ص. 1130.

65 (225 د)

منهاج العمال في سنن الأقوال

ترتيب لأبواب الجامع الصغير وزوائده لجلال الدين السيوطي.
صاحب الترتيب علي بن حسام الدين عبد الملك الهندي المتوفى سنة 975 هـ / 1567م.
في جزءين.
ورقات الجزء الأول: 300 والثاني 383، مسطرتهما: 21.
راجع: Brockelmann,II,384,4,1,5

الردود على البدع

66 (530 د)

تعظيم المنة بنصرة السنة

تأليف أبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي المتوفى بسلا سنة 1315 هـ 1897 م.
ورقاته: 299، مسطرته : 20. كان الفراغ من تأليفه في 12 ربيع الأول سنة 1310 هـ وكمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1337هـ.
راجع: Basset, Sources,p. 47, n° 140

الحديث

67 (85 د)

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

تأليف محمد بن جعفر الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1926 م.

ورقاتها: 146، مسطرتها: 17. كان الفراغ من تأليفها في 25 ربيع الثاني سنة 1328هـ، وكمل نسخها في 8 رجب سنة 1335 هـ.

راجع حول المؤلف : Basset, Sources,p.1sqq

طبعت الرسالة المستطرفة في بيروت مرتين وفي الباكستان، ثم طبعت بدمشق على يد حفيد المؤلف محمد المنتصر الكتاني سنة 1383 هـ / 1964م.

الوعظ

68 (481 د)

تأليف في ماهية الروح وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم

مؤلفه غير مذكور.

أوله: *الحمد لله الذي أدرك كل سر علمه ووسع كل مصر حلمه.*

ورقاته: 216، مسطرته: 23.

السيرة النبوية

69 (438 د)

الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية، لابن هشام

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي العثماني المتوفى بمراكش سنة 581هـ / 1185م.

في جزءين. أول الجزء الأول : حمدا لله جل ذكره مقدم على كل أمر ذي بال. وأول الجزء الثاني: أذن الله سبحانه لنبيه بالهجرة

ورقات الأول: 123 والثاني 113، مسطرتهما: 31.

كان بدء إملائه في شهر محرم سنة 569 هـ، وكان الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 569 هـ(3).

طبع بالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ سنة 1332هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 600، 692.

راجع: Brockelmann,I,413,I2,2; Pons Boigues, Ensayo,p.249

70 (521 د)

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

ألفية في السيرة لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م.

مبتورة الأول بنحو صفحة ومبتورة الوسط بنحو 12 صفحة.

ورقاتها: 32، مسطرتها: 10، بهامشها طرر عديدة. كان الفراغ من نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1120 هـ على يد محمد بن عبد الله الحوات، وهي مطبوعة بالرباط.

---

(3) لم ينتبه بروفنصال لما قاله المؤلف في أول الكتاب من ابتداء التأليف وانتهائه.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,II,65,7,2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 147.

71 (485 د مكرر)

حاشية(4) على همزية في مدح المصطفى (ص)

وهي في ألف بيت

كلاهما ليوسف بن إسماعيل النبهاني(5) المتوفى سنة 1350 هـ / 1932م.

في مجموع من ورقة: 54-109، مسطرتها: 10. كمل نسخها على يد ناسخ مغربي نقلها مباشرة من خط إبراهيم بن محمد السجتاني.

مصطلح الحديث

72 (319 د)

الألفية المسماة بالتبصرة والتذكرة في اصطلاح الحديث

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 35، مسطرتها: 16. كمل نسخها في 5 جمادى الثانية سنة 1085هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 1318.

السيرة النبوية

73 (179 د)

1 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في السيرة المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 70

في مجموع من ورقة 1 - 61، مسطرتها: 18. كمل نسخها سنة 1289 هـ.

مصطلح الحديث

2 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في المصطلح المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 72

في مجموع من ورقة 62 - 123، مسطرتها: 18، كمل نسخها سنة 1289 هـ.

---

(4) أخطأ بروفنصال عندما عد هذه الحاشية نسخة أخرى من الدرة السنية في نظم السيرة النبوية للعراقي.

(5) ترجم له الزركلي في الاعلام ج 8، ص. 218 ونسب له المجموعة النبهانية في المدائح النبوية، وقال إنها مطبوعة في أربعة أجزاء.

السيرة النبوية

74 (260 د)

1 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في السيرة المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 70

في مجموع من ورقة 1-27، مسطرتها: 21.

مصطلح الحديث

2 - *فتح الباقي بشرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث*

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م.

في مجموع من ورقة 28-153، مسطرته: 21. كمل تأليفه في 10 رجب سنة 896 هـ، وكمل نسخه في 28 شعبان سنة 1001 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 736، 1617.

راجع: Brockelmann,II,69,45 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 33 (1).

ذكر الزركلي هذا الشرح في الأعلام ج 3 ص. 80، وأشار إلى أنه مطبوع.

السيرة النبوية

75 (227 د)

الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرة السنية للعراقي

تأليف عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 226، مسطرتها: 26. كان الفراغ من تأليفها في 20 شعبان سنة 1015هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 725 وأشار إليها: Brockelmann,II,66,2,b

راجع حول المؤلف *الرقم الترتيبي السابق* 44.

76 (410 د)

شرح الهمزية في مدح خير البرية

كلاهما لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقدم الذكر.

ورقاته: 187، مسطرته: 35. كمل تأليفه في شهر رجب سنة 1134 هـ، وكمل نسخه في 17 جمادى الثانية سنة 1225هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

77 (د 485)

دفع الشدة في تشطير البردة، للبوصيري أو **جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة**

صاحب التشطير عبد الحميد بن محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان حيا سنة 1311هـ.

في مجموع من ورقة 1–54، مسطرته: 10. كمل التشطير في شهر رجب سنة 1311هـ وكمل نسخه في 17 صفر سنة 1317 هـ على يد ناسخ مغربي نقله من خط إبراهيم بن محمد السجتاني، وبآخره تقريظ على التشطير.

ذكر بورقة 49: طبع هذا التشطير على يد خادم الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى السلطان الغازي عبد الحميد خان وذلك في أواخر شهر رمضان سنة 1313 هـ.

أخطأ بروفنصال عندما ذكر هذا التأليف في هذا الرقم: (48د).

78 (د 170)

لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الإمام البوصيري

تأليف محمد بن أحمد بنيس المتقدم الذكر

ورقاتها: 230، مسطرتها: 21، كان الفراغ من تأليفها في 19 ربيع الأول سنة 1200هـ، وكمل نسخها في 6 ربيع الثاني سنة 1286 هـ.

طبعت ببولاق سنة 1296 هـ وبالقاهرة سنة 1306 هـ بهامش الفوائد الجليلة لمحمد بن قاسم جسوس، وطبعت على الحجر بفاس سنة 1297 هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55، الترجمة رقم 3.

79 (د 327)

النفائس الفكرية في بعض المعاني تتعلق بألفاظ الهمزية

تأليف الفلوسي المكناسي.

ورقاتها: 176، مسطرتها: 22.

80 (د 86)

أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ / 1936م.

وهي شرح لمقصورة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى سنة 807هـ/ 1405 م.

جعلها في مدح المصطفى (ص).

في جزءين، ورقات الجزء الأول: 222 والثاني: 227، مسطرتهما: 17.

كان الفراغ من نسخها في 5 جمادى الثانية سنة 1335 هـ..

راجع حول المؤلف: تعطير البساط بعطر تراجم قضاة الرباط لمحمد بوجندار ص.46–48، ط. فاس 1919م. وراجع حول المكودي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 143 وجذوة الاقتباس لابن القاضي ص. 259 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 187 وBrockelmann,II,25,11,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 204 (3).

81 (506 د)

الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة أو النظم الرفيع في مدح الشفيع أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام

ناظمها غير مذكور.

تقع في أبيات 314.

صفحاتها: 10، مسطرتها: 38.

الوعظ

82 (366 د)

تآليف في المواعظ والحكم والآثار

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. ورقاته: 59، مسطرته:24.

السيرة النبوية

83 (492 د)

1 - الهمزية في مدح خير البرية

تأليف محمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1–26، مسطرتها: 13 .

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

2- الوتريات في مدح أفضل الكائنات

نظم أبي عبد الله محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري(6) المتوفى سنة 662هـ 1263م.

قوافي القصائد الوترية مرتبة على حروف المعجم.

في مجموع من ورقة 27–57، مسطرتها:13 .

ذكر سركيس الوتريات في معجم المطبوعات ص. 1909 .

3- تخميس على الوتريات في مدح أفضل الكائنات، للوتري البغدادي

صاحب التخميس غير مذكور.

أول التخميس: أألهو بتشبيب وشيبي تبسما .

في مجموع من ورقة 58–122، مسطرته: 15 .

4 - تخميس على قصيدة في مدح النبي (صلعم)

وهي مرتبة على حروف المعجم.

كل من صاحب التخميس والقصيدة غير مذكور.

أول التخميس: خليلي عوجا بالمحصب وانزلا.

في مجموع من ورقة 123–168، مسطرته: 20.

---

(6) أخطأ بروفنصال في نسبة هذه القصائد لابن رشد القرطبي، والصواب أنها للوتري البغدادي

5- قصيدة في مدح النبي (صلعم)

ناظمها أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1282 هـ 1865م.

في مجموع من ورقة 168-172، مسطرتها:20.

الوعظ والتصوف

84 (92 د)

تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية المتوفى سنة 751 هـ/1350م.

ورقاته: 207، مسطرته:19

راجع: Brockelmann,II,105,4,14

ذكر سركيس إغاثة اللهفان في معجم المطبوعات ص. 223.

85 (512 د)

رياض أنس الفكر أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح والاعتبار

تأليف محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي التوفى سنة 850هـ/1446م.

صفحاتها: 413، مسطرتها: 21، كمل نسخها في 19 ربيع الأول سنة 1269هـ.

راجع: Brockelmann,II,187,7

التوحيد

86 (519 د)

عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد، وهي العقيدة الموسومة بالكبرى(7).

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 20، مسطرتها:13.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40، وحول التأليف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (3) و Brockelmann,II,250,4,II

ذكر سركيس هذه العقيدة الكبرى في معجم المطبوعات ص. 1059.

87 (397 د)

1 - شرح العقيدة الموسومة بالوسطى

كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-115، مسطرته:21.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1591، وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 55(2).

---

(7) أخطأ بروفنصال في جعل هذه العقيدة هي الصغرى.

2 - **عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد** الموسومة بالعقيدة الكبرى السابقة الذكر.

كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

مبتورة الآخر.

في مجموع من ورقة 116-249، مسطرتها: 21.

طبعت بالقاهرة سنة 1317هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1568، 1590 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 5 رقم 14.

88 **(421 د)**

طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى، للسنوسي

تأليف عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1188هـ 1474م.

صفحاتها: 292، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني : 337/1.

89 **(377 د)**

محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد

منظومة في أبيات 1520.

تأليف أحمد بن محمد ابن زكري المانوي التلمساني المتوفى سنة 900 هـ / 1494م .

صفحاته: 39، مسطرته: 15.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 70 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 88 والبستان لابن مريم ص. 38 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 218 والمصادر المذكورة فيها.

الأذكار والأدعية

90 **(351 د مكرر)**

شرح القصيدة المنفرجة

لناظمها يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي المتوفى سنة 513 هـ 1119م.

الشارح علي بن يوسف بن علي البوصيري الدمشقي الشافعي، كان حيا سنة 873هـ .

في مجموع من ورقة 164-183، مسطرته: 19 ، كتب هذا الشرح سنة 873 هـ أيام الغلاء بدمشق كما قاله الشارح.

الفقه

91 (256 د)

اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر

كلاهما(أي الاختصار والشرح الكبير) لأبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1072هـ/61-1662م.

في مجموع من ورقة 1-33، مسطرته:35، كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 26 جمادى الثانية سنة 1199 هـ على يد الهاشمي بن محمد المزكلدي.

طبع بفاس سنة 1315 هـ، 1318 هـ وبالقاهرة سنة 1306هـ.

راجع حول ابن عاشر الرقم الترتيبي السابق 8، وحول ميارة: الصفوة للإفراني ص.140 ونشر المثاني للقادري: 235/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 165 وBrockelmannII,461,8,2 و Basset, Sources, p.40-41,n.107

92 (218 د)

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين، لابن عاشر

تأليف محمد ميارة السابق الذكر.

ورقاته: 176، مسطرته:34، كمل نسخه في 13 جمادى الثانية سنة 1237 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1163،1164 وفهرس الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4 رقم 12.

ذكر سركيس الدر الثمين في معجم المطبوعات ص. 1821.

التوحيد

93 (502 د)

شرح عقائد المرشد المعين لابن عاشر

تأليف محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

مبتور الأول بنحو صفحة.

ورقاته: 87، مسطرته: 23.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي المتقدم 55، الترجمة رقم 4.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 228.

الفقه

94 (375 د)

الفتح المبين للمرشد المعين، لابن عاشر

تأليف محمد بن أبي بكر السهلي، كان حيا سنة 1236 هـ.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 156 والثاني: 176، مسطرتهما: 23 ، كمل تخريجه من مبيضته ضحى يوم الخميس 13 رمضان سنة 1236هـ.

التوحيد

95 (475 د)

مبهج القاصد بشرح المراصد

أي مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد، نظم محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 هـ / 1642م.

الشارح عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 152 والثاني: 147، مسطرتهما: 25 ، كمل تأليف الشرح ليلة الثلاثاء 20 رجب سنة 1076 هـ.

راجع حول الشارح: الصفوة للإفراني ص. 201 والأنيس المطرب للعلمي ص. 13 ونشر المثاني للقادري: 2/88 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/314 وBrockelmann,II,460,6,4 et 463,10,4 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 13 (17).

وراجع حول محمد العربي الفاسي : مرآة المحاسن، له ص. 159 والمحاضرات لليوسي ص. 59 والصفوة للإفراني ص. 71 ونشر المثاني للقادري: 1/180 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/313 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 61 (1) و Brockelmann II,460,6,2 و Basset, Sources, p. 25 n° 62

96 (279 د)

رد التشديد في مسألة التقليد

تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى بفاس سنة 1156 هـ / 1743م.

ورقاته: 15، مسطرته: 21

كمل تأليفه يوم الأربعاء 19 ربيع الأول سنة 1147 هـ، وكمل نسخه في أواسط جمادى الثانية سنة 1301هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1582 .

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/267 و Brockelmann,II,462,9,5 وBasset, Sources,p. 32,n° 83

الأذكار والأوراد

97 (392 د مكرر)

النفحة العنبرية في الأذكار الصلاتية

تأليف حسين بن علي بن عبد الشكور الطائفي المدني، كان حيا سنة 1194 هـ 1780م.

ألفه اقتباسا من نفحات شيخه عبد الله ميرغني.

ورقاته: 52، مسطرته : 25، مكتوب بخط مشرقي واضح.

كان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء 25 رمضان 1180 هـ وكمل نسخه في عصر يوم الأربعاء صفر الخير بالمدينة المنورة سنة 1194 هـ، على يد محمد أسعد بن محمد سعيد طاهر الكردي المدني، وكانت مقابلته على المؤلف سنة 1194هـ.

راجع:

Ahlwardt, Die Handschriften- Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Tome III, Berlin, 1891, n° 3731.

التصوف

98 (113 د)

الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية في الطريقة الصوفية

لناظمها ابن البناء السرقسطي(8)

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة التطواني المتوفى في 7 شوال سنة 1224 هـ 1809 م.

صفحاته: 353، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف: فهرس الفهارس والأثبات للكتاني: 2/228 - 229.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 170.

فنون مختلفة

99 (226 د)

أجوبة في التفسير والحديث والفقه والتصوف

المجيب محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241 هـ / 1828 م

ورقاتها: 158، مسطرتها: 24، نسخها أحمد بن محمد ابن فقيرة للعالم الفقيه المختار ابن الوزير عبد الله بن الوزير أحمد بن موسى.

السيرة النبوية

100 (357 د)

ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج

تأليف محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري المتوفى سنة 1180 هـ 1766م.

جزء منها. صفحاتها: 174، مسطرتها: 22، كمل نسخها في شهر رمضان سنة 1298 هـ على يد الجلالي بن محمد البوعناني.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين تحت رقم: 761.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/277 - 278.

101 (259 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 222، مسطرتها: 17.

---

(8) نسب بروفنصال المباحث الأصلية لابن البناء الأزدي المراكشي، وهو خطأ

الأذكار والأوراد

102 (284 د)

تحفة المستيقظين في الصلاة على سيد الأولين والآخرين
تأليف محمد بن بوجدة لحلو المتوفى سنة 1231 هـ / 1816 م .
صفحاته: 312، مسطرته: 20.

الفقــه

103 (268 د)

التنبيه والإعلام بوقت وجوب الإمساك لمريد الصيام
تأليف العابد بن أحمد ابن سودة المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م.
مبتور الآخر. صفحاته: 44 ، مسطرته: 17.

البلاغة

104 (223 د)

1 - نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس، أرجوزة
نظم العربي بن عبد الله المستاري، كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري.
في مجموع من ورقة 1-3.

الوعظ

2 - نصيحة في مقابلة الإساءة بالإغضاء*
صاحبها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 3-8.

3- رسالة في حسن الخلق والخلال*
صاحبها محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1116 هـ.
في مجموع من ورقة 8-11، مسطرتها مختلفة.

الأدب

4- قصيدة هائية في مدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي*
نظم أحمد بن الحسن بن الحسين
في مجموع من ورقة 11-12.

الأذكار والأوراد

5- أذكار ابن السكاك*

وهو أبو زكرياء يحيى ابن السكاك.

في مجموع من ورقة 22-27، مسطرتها: 17.

105 (129 د)

تآليف في التصليات على النبي (صلعم)

تآليف أحمد بن محمد بن إبراهيم التمجروتي.

ورقاته: 54، مسطرته: 10.

106 (127 د)

1 - نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب(9)

تآليف المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي التنبكتي الشنقيطي، المتوفى سنة 1226 هـ 1811م.

في مجموع من صفحة 1-70، مسطرته: 10 ، كمل نسخه في 21 شعبان سنة 1318هـ / 1900م.

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ص 356.

2- أذكار كنتية*

للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 71 - 325، مسطرتها: 10، كمل نسخها في 8 شعبان سنة 1318 هـ على يد محمد بن المدني العمري الشرقاوي.

3- دعوات وابتهالات*

تآليف محمد بن المختار الكنتي المتقدم الذكر في الرقم الترتيبي السابق 99.

في مجموع من صفحة 326-345، مسطرتها: 10

107 (506 د مكرر)

تصليات على النبي (صلعم)

جامعها محمد صادق بن سليم العطار الشامي الدمشقي من أهل القرن الرابع عشر الهجري.

صفحاتها: 23، مسطرتها: 10.

---

(9) نسب بروفنصال نفح الطيب لمجهول، والصواب ما ذكرنا وأغفل ذكر بقية المجموع.

108 (5 د)

فنون مختلفة

1- تقاييد متنوعة حول مسائل في الصلاة والفلك والحمد والشكر لغة وعرفا

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 1-16، مسطرتها مختلفة، بخط مغربي وسط .

الفقه

2 - نسخة* أخرى من اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين لابن عاشر المتقدم الذكر في الرقم الترتيبي السابق 91.

كلاهما لمحمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 16-107، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، كمل نسخه يوم الأربعاء من شهر صفر سنة 1249 هـ على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

التوحيد

3- العقيدة السنوسية*

لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 117-126، مسطرتها: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخها على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

4- شرح المقدمات في العقائد*

كلاهما للسنوسي المذكور أعلاه.

في مجموع من ورقة 127-155، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخه على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

5- شرح على الصغرى في العقائد*

كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي السابق الذكر.

في مجموع من ورقة: 155-194، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخه على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

الأذكار والأوراد

109 (496 د)

كتاب يشتمل على أدعية وأحزاب وأوراد

جامعه غير مذكور.

صفحاته: 776، مسطرته: 18.

110 (470 د)

علم الأسماء

1- المنهاج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

تأليف أبي بكر بن صالح الكتامي المصري الشافعي المتوفى سنة 1051 هـ / 1641م

في مجموع من ورقة 1-34، مسطرته: 19، كمل نسخه في 4 صفر سنة 1236هـ..

راجع: Brockelmann,II,329,8,5

الأذكار والأوراد

2- شرح على الحزب الكبير للشاذلي

الشارح محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ /1750 م.

في مجموع من ورقة 35 - 105، مسطرته: 23.

انظر حول الشاذلي: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 339 (6) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann, I,449, 26,6 وانظر حول الشارح: نشر المثاني للقادري: 257/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 146/1 و Basset, Sources, p. 19, n° 40

التوحيد

3- تأليف في العقائد

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. في مجموع من ورقة 108-135، مسطرته: 19 ، كمل نسخه في 2 ربيع الأول سنة 1236 هـ.

علم الأسماء

4- غاية المغنم في الإسم الأعظم

تأليف تاج الدين علي بن محمد ابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة 762 هـ / 1361م.

في مجموع من ورقة: 137-144 ، مسطرته: 19.

راجع: Brockelmann,II,165,7,2

التصوف

111 (371 د)

الرسالة القشيرية

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 465 هـ / 1073م.

ورقاتها: 210 ، مسطرتها: 21.

طبعت ببولاق سنة 1284 هـ وبالقاهرة سنة 1304 هـ، 1318هـ، وترجمها إلى الفرنسية De Lébidew تحت عنوان Traité sur le soufisme روما، 1911م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1429 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 17.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 432,10,11 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 351 (1) والمراجع المذكورة فيها.

112 (417 د)

إحياء علوم الدين

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 هـ / 1111م

النصف الأول منه في مجلد.

ورقاته: 246، مسطرته: 37، كمل نسخه سنة 1149 هـ على يد أبي عبيدة بن أحمد بن الحرار الإدريسي.

طبع ببولاق سنة 1278 هـ، 1282 هـ وبليكناو سنة 1281 هـ وبالقاهرة سنة 1312هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1540 - 1544 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 13.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,I,422,25 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 338 (3) و Macdonald, Enc. Isl., II, 154

113 (189 د)

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م.

صفحاته: 299، مسطرته: 21 ، كمل نسخه في 15 محرم سنة 1287 هـ..

طبع بالقاهرة سنة 1304 هـ، 1316 هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,II,205,4,1 و Basset, Sources p. 7,:
n° 7 و Goldziher, Enc. Isl., I, 48

الفقه

114 (392 د)

كشف القناع عن وجه ألفاظ شهية السماع، لعلي بن محمد العبادي المصري.

تأليف علي بن أحمد بن محمد الكزواني الحموي المتوفى سنة 955 هـ / 1548م.

ورقاته: 62 ، مسطرته: 20 ، كمل نسخه يوم الجمعة من شهر رمضان سنة 1245 هـ على يد عبد الله محمد بن الرياحي الحي المكي.

راجع: Brockelmann,II,334,7,6

115 (360 د مكرر)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 121 - 264، مسطرتها مختلفة.

التصوف

116 (351 د)

البحر المورود في المواثق والعهود

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-163، مسطرته: 19، كان الفراغ من تأليفه سنة 941هـ بمصر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1483 وأشار اليه Brockelmann,II,337,16 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي،رقم 80(16).

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 64.

ذكر سركيس البحر المورود في معجم المطبوعات ص. 1130.

117 (413 د)

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

تأليف عبد الوهاب الشعراني المتقدم الذكر.

ورقاتها: 237، مسطرتها: 30، كمل تأليفها في 17 رمضان سنة 958 هـ وكمل نسخها في 29 جمادى الثانية سنة 1130 هـ، بآخرها إجازة المؤلف برواية هذا الكتاب لمن قرأه عليه أو حضر ختمه من جلة العلماء.

راجع : Brockelmann,II,337,14 و Basset , Sources,p.7 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80 (14).

ذكر سركيس لواقح الأنوار القدسية في معجم المطبوعات ص. 1132.

118 (472 د)

تأليف في التصوف وذكر بعض رجاله (10)

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. صفحاته: 577، مسطرته: 18، كمل نسخه في 5 جمادى الثانية سنة 1306 هـ.

119 (277 د)

شرح الرائية الشريشية المسماة **بأنوار السرائر وسرائر الأنوار** لناظمها أحمد بن محمد البكري الشريشي السلاوي المتوفى سنة 641 هـ / 1243م.

---

(10) ليس التأليف هو المنن في مذاهب أهل السنة لعبد الوهاب الشعراني كما توهم بروفنصال.

الشارح أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1021 هـ 1622م.

صفحاته: 256، مسطرته: 18، كمل تأليفه في 21 شوال سنة 1001 هـ..

راجع حول الشارح: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 151 والصفوة للإفراني ص. 45 ونشر المثاني للقادري: 111/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 321/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 63(1).

ذكر سركيس شرح الرائية الشريشية في معجم المطبوعات ص. 1428.

120 (334 د)

السير والسلوك الى مالك الملوك

تأليف قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة 1109 هـ/ 1697م.

ورقاته: 108، مسطرته : 17، كمل نسخه في شهر محرم سنة 1244 هـ.

راجع: Brockelmann,II,344,40,1

ذكر سركيس هذا التأليف في معجم المطبوعات ص. 1483.

121 (255 د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 394 - 489 ، مسطرتها: 21.

122 (139 د)

شرح النصيحة الكافية لأحمد بن أحمد زروق البرنسي المتوفى سنة 899 هـ 1493 م.

الشارح محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن زكري المتقدم الذكر.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 406 والثاني: 449، مسطرتهما: 21.

كمل نسخ الجزء الأول يوم الجمعة 5 ربيع الثاني سنة 1283 هـ وكمل نسخ الثاني في فاتح جمادى الثانية سنة 1284 هـ وكلاهما بخط محمد بن علي قصارة.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 32، وحول أحمد زروق: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 192 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 71 والجذوة لابن القاضي ص. 64 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 38 والبستان لابن مريم ص. 45 ورحلة العياشي: 96/1، 378/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 183/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 51 والمصادر المذكورة فيها و Brockelmann,II,253,6,7

124-123 (148 د) (378 د)

شرح الحكم العطائية في التصوف لأحمد بن محمد ابن عطاء الله الأسكندري المتوفى سنة 709 هـ / 1309م.

الشارح محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 202 والثاني: 215 ، مسطرتهما: 20.

كمل تبييض الشرح في 13 شوال سنة 1201 هـ.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 55، وحول ابن عطاء الله الأسكندري : الديباج لابن فرحون ص. 78 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 341 (12) و Brockelmann,II,117,9,7,12

125 (360 د)

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

تأليف المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-120، مسطرتها مختلفة. كمل تأليفها في 1 ذي القعدة سنة 1207 هـ، وكمل نسخها سنة 1272 هـ على يد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم.

راجع حول المولف الرقم الترتيبي السابق 7.

الردود والمناظرات

126 (186 د)

كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة ومدعي تفضيل الوظيفة على القرآن أو **إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة**... أو **التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة**...

تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي الشهير بابن عزوز دفين زغوان.

يرد فيه على أصحاب الطريقة التجانية.

في مجموع من صفحة 1-122، مسطرته مختلفة.

نسخة أخرى منه في هذا الرقم المذكور أعلاه، من صفحة 123 - 233، مسطرتها مختلفة.

الوعظ والتصوف

127 (384 د)

فاتق الرتق على راتق الفتق

شرح أرجوزة في التوكل على الله والحث على التكسب

كلاهما لمحمد مصطفى بن محمد فاضل الشهير بماء العينين الشنقيطي المتوفى سنة 1328 هـ / 1910م.

ورقاته: 189، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 22 من شوال سنة 1296 هـ، وكمل نسخه في 7 من جمادى الثانية سنة 1310 هـ على يد محمد بن علي الروداني.

طبع على الحجر بفاس سنة 1309 هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 356/3 والوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي، ط. القاهرة 1329 هـ.

أصول الفقه

128 (465 د)

المستصفى من علم الأصول

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 هـ / 1111م.

مبتور الآخر. ورقاته : 170، مسطرته: 29.

طبع ببولاق سنة 1322 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1379، 1403.

أشار اليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 338 (58) وBrockelmann,I,424,51

129 (135 د مكرر)

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

كلاهما لجمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري المالكي الشهير بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ / 1249 م.

مبتور الأول.

في مجموع من ورقة 54 - 72، مسطرته: 19

طبع بالقاهرة وقسطنطينة سنة 1326 هـ

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 983.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 192 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 191 (12) و Brockelmann,I,306,VIII

الفقه

130 (286 د)

المختصر الفرعي في فقه المالكية(11)
تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المتقدم الذكر.
الجزء الثاني فقط ، مبتور الطرفين.
ورقاته: 160، مسطرته: 15.

131 (500 د)

حاشية على توضيح خليل لمختصر ابن الحاجب
صاحب الحاشية ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المالكي المتوفى سنة 958 هـ 1551 م.
صفحاته: 299 ، مسطرته: 34، كان الفراغ من نسخه في 1 ذي الحجة سنة 995 هـ على يد عيسى بن علي اللمطي.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 364 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 50.

أصول الفقه

132 (135 د)

1 ـ تنقيح الفصول في علم الأصول
تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن اللقاني المالكي المتوفى سنة 684هـ 1285م.
في مجموع من ورقة 1-53، مسطرته: 18.
طبع بالقاهرة سنة 1306 هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 1388.
راجع: Brockelmann,I,506,6,II

133 (349 د)
شرح على جمع الجوامع في الأصول لتاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 771 هـ / 1370م.
الشارح جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المحلي المتقدم الذكر.
ورقاته 126، مطرسته : 23.
طبع ببولاق سنة 1285 هـ، 1297هـ وبالقاهرة سنة 1309هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1415 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 101.

---

(11) وقع غلط لبروفنصال حيث جعل هذا التأليف هو المختصر الأصلي مع أنه هو المختصر الفرعي

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 190 (7) و Brockelmann,II,89,14,c et 114,23,7 وراجع حول السبكي : دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 189 وbrockelmann,II,89

134 **(300 د)**

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 118، مسطرتها : 16، بهوامشها طرر. كمل نسخها في 12 رمضان سنة 1205 هـ على يد عبد السلام بن أحمد العدوي.

135 **(237 د)**

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 495، مسطرتها : 16، بهوامشها طرر.

136 **(217 د)**

نسخة أخرى منه

ورقاتها : 135، مسطرتها : 22.

137 **(30 د)**

حاشية مسماة **بالدرر اللوامع على شرح المحلي لجمع الجوامع** للسبكي

صاحب الحاشية محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي الشافعي الشهير بالكمال ابن أبي شريف المتوفى سنة 906 هـ / 1500م.

ورقاتها: 163 ، مسطرتها: 27 ، كمل نسخها في آخر شعبان سنة 1086 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1417 - 1419 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1568 .

138 **(229 د)**

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 411، مسطرتها: 22، كمل تأليفها في 8 ذي الحجة سنة 886هـ بالقاهرة، وكمل نسخها في 28 شعبان سنة 1135هـ.

139 **(316 د)**

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 192، مسطرتها: 22.

140 **(332 د)**

حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع للسبكي

صاحب الحاشية علي بن أحمد النجاري الشعراني الشافعي كان حيا سنة 970هـ.

ورقاتها: 208 ، مسطرتها:22، كمل تأليف الحاشية يوم السبت 10 ربيع الأول سنة 970هـ وكمل نسخها يوم الخميس 8 محرم سنة 1123 هـ على يد محمد بن عبد الرحمن بن محمد السلوي الأندلسي.

141 (415 د)

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع للسبكي

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن حلولو القروي المتوفى سنة 895هـ/ 1489م.

مبتور الأول بنحو ورقتين.

صفحاته: 303، مسطرته: 34، كمل نسخه في 21 صفر سنة 1122هـ على يد الغزواني بن أحمد المسكيني اليحياوي.

ذكر سركيس الضياء اللامع في معجم المطبوعات ص. 1536 .

142 (153 د)

البدور اللوامع على جمع الجوامع للسبكي(12)

تأليف إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري المالكي المتوفى سنة 1041 هـ 1631م.

مبتور الآخر.

أولها: الحمد لله الذي أحكم أصول الشريعة بكتابه المبين، وشيد معالمها بسنة نبيه الأمين.

صفحاتها: 362، مسطرتها: 25.

143 (374 د)

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع للسبكي

كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 274، مسطرته: 23، كمل نسخه في 12 شوال سنة 1256هـ على يد محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الرقيعي.

راجع: Brockelmann, II,89, 14, 1

144 (220 د)

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع للسبكي

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري الشافعي المتوفى سنة 905هـ /1499م.

ورقاته: 234، مسطرته: 18، كمل تأليفه يوم الخميس 25 من ربيع الثاني سنة 900هـ وكمل نسخه في 8 صفر 1288هـ على يد محمد بن عبد الرحمن التادلي.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 67.

راجع: Brockelmann, II, 27, 16

---

(12) نسب بروكلمان التأليف لمجهول، ثم ذكر أنه قد يكون لأحمد بن اسماعيل الكوراني الشافعي، والصواب أن مؤلفه هو ابراهيم اللقاني المالكي كما ذكر ذلك البغدادي في إيضاح المكنون ج1، ص. 171 وهدية العارفين ج 1، ص. 30.

التصوف

145 (206 د مكرر)

تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر.

مبتور الآخر بشيء يسير. ورقاته: 59، مسطرته: 24.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 122.

ذكر الزركلي هذا التأليف في الأعلام ج1، ص. 88، وأشار إلى أنه مطبوع.

أصول الفقه

146 (305 د)

غاية الوصل إلى شرح لب الأصول

كلاهما لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الخزرجي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 88، مسطرتها مختلفة.

كمل تأليفها في 18 رمضان سنة 902هـ، وكمل نسخها في أوائل صفر سنة 1131هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 486 وكذلك ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 33 (29) و Brockelmann, II, 100, 24

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{74}{2}$

147 (282 د)

نشر البنود عل الأرجوزة المسماة **مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود**

كلاهما لعبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي الشنقيطي المتوفى في حدود سنة 1230هـ/ 1816م.

ورقاته: 212، مسطرته مختلفة، كمل تأليف الشرح في منتصف شوال سنة 1214هـ.

طبع بفاس (بدون تاريخ) وطبع أيضا مع الضياء اللامع لأحمد حلولو بفاس سنة 1326هـ.

148 (131 د)

نسخة أخرى منه.

مبتورة الآخر. صفحاتها: 260، مسطرتها: 18.

الفقه

149 (152 د)

تحرير المقالة في شرح الرسالة، لابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386هـ 996م.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المالكي المتوفى سنة 863هـ 1459م.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 584 والثاني: 570، مسطرتهما: 25.

كمل تأليفه في 29 صفر سنة 821هـ، وكمل نسخه في 27 ذي الحجة سنة 1296هـ على يد محمد بن عبد القادر أمغار.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2 رقم 71.

150 (303 د)

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد الشاذلي المالكي المتوفى سنة 932هـ/ 1532م.

ورقاته: 180، مسطرته: 24.

كمل تأليفه في 17 من ذي الحجة سنة 925هـ، وكمل نسخه في 13 ربيع الأول سنة 1092هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1305هـ و1309هـ و1310هـ و1325هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 957-959، 963، 964، 970 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 17 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 75-77 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 7.

راجع: Brockelmann, I, 178, C et II, 316, I

151 (401 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 177، مسطرتها: 38، كمل نسخها يوم الخميس 21 من شوال سنة 1203هـ على يد محمد بن سعيد بن محمد السوسي الرجراجي.

152 (22 د)

تفسير المقالة في حل ألفاظ الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم التتائي المصري المالكي المتوفى سنة 942هـ/ 1535م.

الجزء الثاني فقط. أوله: باب الجهاد.

ورقاته: 126، مسطرته: 33، كمل نسخه في 18 رجب سنة 1279هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1032-1036 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 74.

راجع حول المؤلف: نيل الإبتهاج لأحمد بابا ص. 363 وBrockelmann, I.178, d et II; 316, 2

153 (210 د)

1- حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري المتوفى سنة 1066هـ/1656م.

في مجموع من صفحة 1-323، مسطرتها: 26، كمل نسخها في أواخر شوال سنة 1108هـ، على يد السنوسي بن محمد النيار التلمساني.

راجع حول الأجهوري: المحاضرات لليوسي ص. 61 ورحلة العياشي: 138/1 والصفوة للإفراني ص. 126 ونشر المثاني للقادري: 215/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 98 (7) و Brockelmann, I, 178, K et II, 317, 7, 13

مصطلح الحديث

2- زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح*، الإشبيلي

أبياتها 30.

تأليف عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة المتوفى سنة 819هـ 1416م.

في مجموع من صفحة 325-330، مسطرته: 26. بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

طبعت منظومة غرامي صحيح لابن فرح مع هذا الشرح كما ذكره الزركلي في الأعلام ج6 ص 282.

اللغة

3- المورث لمشكل المثلث*، لقطرب

شرح منظوم لعبد الرحمن بن نعيم المغربي

شرح في هذا النظم مثلث أبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب اللغوي النحوي المتوفى سنة 206هـ/ 821م.

عدد أبيات الشرح المنظوم 88 بيتا.

في مجموع من صفحة 331-332، مسطرته: 26، بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر.

التوحيد

154 (193 د)

شرح عقيدة الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس المتقدم الذكر.

ورقاته: 204، مسطرته: 25.

كمل تأليفه في 13 من ربيع الأول سنة 1125هـ، وكمل نسخه في 17 من رمضان سنة 1207هـ على يد عبد الله بن عبد الخالق الأزرق.

طبع على الحجر بفاس سنة 1312هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 46.

155 (128 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 298، مسطرتها: 21، كمل نسخها يوم الجمعة 14 محرم سنة 1213هـ.

الفقه

156 (405 د)

شرح فقه الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تآليف أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس المتقدم الذكر.

ورقاته: 290، مسطرته: 27، كمل نسخه في 6 محرم سنة 1257هـ.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 207.

ذكر بروقنصال أن هذا الشرح نسخة أخرى من شرح عقيدة الرسالة، مع أنه شرح لفقه الرسالة.

157 (529 د)

شرح فرائض التلقين للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المتوفى سنة 422هـ 1031م.

الشارح غير مذكور

ورقاته: 124، مسطرته: 23، كمل نسخه في 14 جمادى الأولى سنة 748هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 733، 880.

الفقه - النوازل

158 (464 د)

الإعلام بنوازل الأحكام، ويعرف أيضا **بأحكام ابن سهل**

تآليف القاضي أبي الأصبغ عيسى ابن سهل بن عبد الله الأسدي الجياني الأندلسي المتوفى سنة 486هـ/ 1093م.

الفقه

159 (418 د)

اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام المعروفة **بالمتيطية** لعلي بن عبد الله الأنصاري المتيطي المتوفى سنة 478هـ/ 1085م.

تأليف أبي عبد الله محمد ابن هارون الكناني المتوفى سنة 750هـ/ 49- 1350م.

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال.

صفحاته 403، مسطرته 36، كمل نسخه في أوائل جمادى الثانية سنة 1171هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 859، 860، 886، 887، 947، 1114.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 84/2.

160 (175 د)

قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد ابن جزي المتوفى سنة 741هـ/ 1340م.

ورقاتها 186، مسطرتها 25، كمل تأليفها في 10 محرم سنة 735هـ، وكمل نسخها في 15 رمضان سنة 1289هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 805.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 264 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 235 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 139 (4) وBrockelmann, II, 264, 5

وقوانين الأحكام الفقهية مطبوعة.

161 (322 د)

المختصر في الفقه

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى الشهير بالجندي المصري المالكي المتوفى سنة 776هـ 1374م.

ورقاته 478، مسطرته 18. كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1047هـ.

طبع بفاس سنة 1301هـ، 1322هـ وبباريز سنة 1848م، 1855م، 1900م، وفي مرات نادرة بالقاهرة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1005- 1007، 1071، 1171.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 117 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 95.

162 (302 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 190، مسطرتها 13.

163 (246 د)

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين.

تبتدئ بباب الصلاة وتنتهي بباب الميراث.

صحفاتها 544، مسطرتها 10.

164 (442 د)

المنزع الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد ابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842هـ/ 1439م.

الجزء الآخر.

أوله: باب، هذا الباب يذكر فيه حقيقة الزنى وما يترتب عليه من الحد.

ورقاته 282، مسطرته 27. كمل نسخه على يد يحيى بن محمد بن أبي بكر.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا، ص. 304 والبستان لابن مريم ص. 201 و Brockelmann, II, 84, b ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 58 (25).

165- 167 (456 د) (511 د)

التاج والإكليل لمختصر خليل

تأليف محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق المتقدم الذكر.

الموجود منه ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول 317، يبتدئ بكتاب الطهارة وينتهي بالوقوف على كتاب الذكاة، ورقات الجزء الثاني 287، وهو مبتور الأول بعد الابتداء بالكلام على الذكاة ومبتور الآخر أثناء الكلام على الحضانة، ورقات الجزء الثالث 338، يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بانتهاء الكلام على كتاب المساقات، مسطرة الأجزاء الثلاثة 21.

كمل نسخه في النصف من جمادى الثاني سنة 1085هـ على يد أحمد بن أبي القاسم التطواني.

طبع بالقاهرة سنة 1328هـ بهامش مواهب الجليل للحطاب.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1018- 1023، 1037 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 83.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 6 و Brockelmann, II, 84, d ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 68 (1).

168 (83 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ورقاته: 291، مسطرته: 34. كمل نسخه في 27 ربيع الثاني سنة 1123هـ على يد محمد بن علي النجار.

169 (455 د)

نسخة أخرى منه

جزء واحد. أوله: باب الإجارة.

ورقاته 268، مسطرته 20.

170 (149 د)

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

تأليف محمد بن أحمد بن علي ابن غازي العثماني السابق الذكر.

صفحاته 535، مسطرته 25.

كمل تأليفه في العشر الوسط من صفر سنة 905هـ، وكمل نسخه في 17 ذي الحجة سنة 1186هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1029 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 87.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

171 (424 د)

نسخة أخرى تامة

صفحاتها 327، مسطرتها 35.

172 (335 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

ورقات الجزء الأول 180 والثاني 150، مسطرتهما 17. كمل نسخها في 12 ذي الحجة سنة 1302هـ.

173 (د 429)

فتح الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف محمد بن ابراهيم التتائي المصري المالكي السابق الذكر.

وهو شرحه الكبير.

الموجود منه جزء مبتور الطرفين، ورقاته 462، مسطرته 38، يبتدئ بباب البيوع وينت
أثناء الكلام على باب العتق.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 152 و Brockelmann, II, 84, e

174 (د 499)

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتقدم الذكر، وهو شرحه الصغير.

الموجود منه الجزء الأول فقط، مبتور الأول بنحو صفحة وينتهي بانتهاء باب النفقة.

ورقاته 209، مسطرته 33.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1030.

راجع: Brockelmann, II, 84, F

175 (د 389)

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد الحطاب المالكي المتوفى سنة 954هـ/ 1497م.

في خمسة أجزاء.

ورقات الجزء الأول 157، مسطرته 31. مبتور الأول بنحو ورقة ومبتور الآخر بنح
ورقتين.

ورقات الجزء الثاني 324، مسطرته 29. مبتور الأول بنحو ورقة عند الكلام على صلا
الجماعة ويقف في آخره على قول المصنف: فصل حرم بالإحرام. كمل نسخه على يد محمد بن
محمد الرفاس الحسني.

ورقات الجزء الثالث 176، مسطرته 42. يبتدئ بكتاب الخصائص للنبي صَ، وينته
بانتهاء الكلام على المقاصة في البيوع. كمل نسخه يوم السبت 6 ذي الحجة سنة 1176هـ
وبين آخر الجزء الثاني وأول هذا الجزء الثالث أبواب لم تذكر.

ورقات الجزء الرابع 201، مسطرته 26، مبتور الأول بشيء يسير. يبتدئ أثناء الكلا
على مسائل الرهن وينتهي بانتهاء الكلام على المساقاة.

ورقات الجزء الخامس 124، مسطرته 36. يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء الكلا
على باب الفرائض أي المواريث. كمل نسخه سنة 1186هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1328هـ مع شرح المواق على المختصر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1038- 1044.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 366 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 83 (1).

176 (389 د مكرر)

نسخة أخرى منها

الموجود منها الجزء الثاني فقط، يبتدئ بفصل الأذان ويقف في آخره على صلاة الجماعة.

ورقاته 180، مسطرته 20.

177 (439 د)

نسخة أخرى منها

الجزء الآخر فقط، يبتدئ بكتاب الشركة وينتهي بانتهاء الكلام على كتاب الفرائض.

ورقاته 212، مسطرته 30.

178 (84 د)

شرح على مختصر خليل

تأليف سالم بن محمد عز الدين بن محمد السنهوري المصري المالكي المتوفى سنة 1015هـ/ 1606م.

الجزء الثاني فقط.

ورقاته 222، صفحاته 29، يبتدئ بالكلام على صلاة الجمعة وينتهي بانتهاء الكلام على موانع الحج والعمرة بعد الإحرام.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1024.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 107 والصفوة للإفراني ص. 60 ونشر المثاني للقادري: 100/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 304.

179 (462 د)

حاشية على مختصر خليل

تأليف أبي يعقوب يوسف الفيشي المتوفى سنة 1052هـ/ 42 - 1643م.

وهي مأخوذة من تقارير شيخيه سالم السنهوري وابراهيم اللقاني.

الجزء الأول فقط.

ورقاته 82، مسطرته 44، بهوامشه طرر، كمل نسخه في 2 رمضان سنة 1069هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 84 ونشر المثاني للقادري: 108/2.

180 (342 د)

حاشية على مختصر خليل (وهي تامة)

تأليف العارف بالله أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

ورقاتها 251، مسطرتها 21.

كمل نسخها يوم الجمعة 17 شوال سنة 1285هـ على يد عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم الدكالي الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 30.

181 (420 د)

شرح مختصر خليل

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بابا التنبكتي السوداني المتوفى سنة 1032هـ 1623م.

الجزء الآخر فقط، مبتور الأول.

ورقاته 161، مسطرته 35، يبتدئ أثناء الكلام على أوائل البيوع. كمل نسخه في 16 ربيع النبوي سنة 1004هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1025.

ترجم للمؤلف سركيس في معجمه ص. 379 والكتاني في فهرس الفهارس: 76/1 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 298 وقال: «له... شرح على المختصر من الزكاة إلى النكاح وحواش على مواضع منه وحاشية عليه في جزءين سماها متن الجليل على خليل».

نسبه بروفنصال خطأ لأحمد بن أحمد أقيت بن محمد السوداني المتوفى سنة 1044هـ.

182 (433 د)

جواهر الجليل لحل ألفاظ الشيخ خليل

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري المتقدم الذكر.

الجزء الأول، في شرح خطبة خليل وهو جزء من شرحه الكبير.

ورقاته 77، مسطرته 42.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 153.

183 (381 د)

نور البصر في شرح المختصر، لخليل

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى بها سنة 1175هـ/ 1761م.

ورقاته 155، مسطرته 20.

طبع على الحجر بفاس سنة 1309هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1083.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 273/2 وفهر الفهارس للكتاني: 421/2.

184 (145 د)

شرح مختصر خليل

تأليف عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المتوفى سنة 1099هـ/ 1688م.
نسخة تامة في ستة أجزاء متصلة متتابعة.
صفحات الجزء الأول 592.
صفحات الجزء الثاني 569.
صفحات الجزء الثالث 557، كمل نسخه يوم الخميس 18 جمادى الثانية سنة 1263هـ.
صفحات الجزء الرابع 539، كمل نسخه في 25 محرم سنة 1261هـ.
صفحات الجزء الخامس 474، كمل نسخه في 4 رجب سنة 1259هـ.
صفحات الجزء السادس 563، كمل نسخه يوم الجمعة 9 ربيع الأول سنة 1260هـ.
مسطرة الأجزاء 23، وناسخها هو محمد المصطفى بن محمد بن عبد الله الوكيلي.
طبع بالقاهرة سنة 1293هـ، 1305هـ في خمسة أجزاء وببولاق سنة 1307هـ في ثمانية أجزاء وبفاس سنة 1292هـ مع حاشية أوضح المسالك لمحمد الرهوني.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1060- 1064، 1070 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 6 والقائمة 3، رقم 21 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 89 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 1، 2.
راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 204 ونشر المثاني للقادري: 105/2 و Brockelmann, II, 84, m et 318, 10, I

185 (412 د)

أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي

حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر خليل وحاشية بناني عليه.
تأليف محمد بن أحمد بن محمد الرهوني المتوفى سنة 1230هـ/ 1814م.
الجزء الأول فقط، مبتور الآخر.
ورقاته 229، مسطرته 32، يقف في آخره على أول باب الأيمان والنذور.
طبع على الحجر بفاس سنة 1294هـ وببولاق سنة 1306هـ.
راجع: الاستقصا للناصري: 149/4.

186 (274 د مكرر)

نسخة أخرى من جواهر الدرر للتتائي المتقدمة برقم 174 (499 د)[13]
الموجود منها الجزء الآخر فقط.
ورقاته 165، مسطرته 30.
كمل تأليفه في 10 محرم سنة 933هـ، وكمل نسخه يوم الاثنين 8 محرم سنة 1087هـ على يد عبد العزيز بن أبي القاسم بن محمد الدلائي.

---

[13] ليست هذه النسخة من شرح الخرشي كما توهم بروفنصال بل هي من شرح التتائي.

187 (403 د)

شرح مختصر خليل

تأليف محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي المتوفى سنة 1101هـ/ 1690م.

الموجود منه الثلث الآخر، يبتدئ بباب الصلح.

ورقاته 277، مسطرته 30. كمل نسخه في 3 شوال سنة 1160هـ.

طبع بفاس سنة 1286هـ وببولاق سنة 1299هـ وبالقاهرة سنة 1307هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1047- 1055، 068
وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 33 وفهرس مخطوطات الجا
الأعظم بالجزائر: 90، 91.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 205 ونشر المثاني للقادري: 2/37
وBrockelmann, II, 84, n° et 318, 11

188 (202 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الآخر، يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء باب الفرائض.

ورقاته 128، مسطرته 33. كمل نسخه في 3 ذي الحجة سنة 1203هـ على يد عمر ب
الهاشمي الخمسي الصالحي.

189 (274 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثاني والثالث والرابع الآخر، وهي متصلة متتابعة.

ورقات الجزء الثاني: 140، مسطرته 39، كمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1206هـ
على يد محمد بن الهاشمي الخمسي الصالحي.

ورقات الجزء الثالث: 138، مسطرته 39، كمل نسخه في شهر ذي الحجة سنة 1210هـ
على يد الناسخ المذكور أعلاه.

ورقات الجزء الرابع 143، مسطرته 35.

189 مكرر (274 د ter -3)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثاني(14) فقط مبتور الآخر بنحو ورقتين.

ورقاته 121، مسطرته 35، يبتدئ بباب الذكاة وينتهي أثناء الكلام على باب الرضاع.

---

(14) هذا الجزء مكرر في النسخة السابقة (274د) فأفردناه هنا.

190 (416 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول والثاني والثالث.

ورقات الجزء الأول 221، مسطرته 31، يبتدئ بخطبة الكتاب ويقف في آخره على باب الذكاة.

ورقات الجزء الثاني 182، مسطرته 31، يبتدئ بباب الذكاة وينتهي بانتهاء باب الحضانة.

ورقات الجزء الثالث 190، مسطرته 31، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب المساقاة.

191 (445 د)

الفتح المفشي بتصفح كلام الخرشي

حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل.

مؤلف الحاشية محمد بن محمد المعروف بابن العطار الزمامي العيساوي.

الجزء الآخر فقط، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب الفرائض، به أكل أرضة.

صفحاته 563، مسطرته 29.

192 (445 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول.

صفحاته 327، مسطرته 24، غير تام أثناء الكلام على الحج.

193 (276 د)

حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل

تأليف علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي المتوفى سنة 1189هـ/ 1775م.

الموجود منها الجزء الثاني والثالث والرابع الآخر.

ورقات الجزء الثاني 293، مسطرته 31، يبتدئ بباب الحج وينتهي بانتهاء باب الحضانة.

ورقات الجزء الثالث 224، مسطرته 29، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب المساقاة.

ورقات الجزء الرابع 214، مسطرته 30، يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء باب الفرائض.

كمل تأليف الحاشية في آخر جمادى الثاني سنة 1183هـ.

طبعت ببولاق سنة 1299هـ وبالقاهرة سنة 1307هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1056، 1057.

راجع: Brockelmann, II, 84, n

194 (454 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ورقاته 186، مسطرته 36، ينتهي بانتهاء باب الاعتكاف.

195- 196 (147 د، 311 د)

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني في شرح مختصر خليل

حاشية لمحمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194هـ/ 1780م.

وهي تامة في أربعة أجزاء.

أول الحاشية: إن أحسن ما نطق به اللسان وخط القلم حمد من خلق الانسان.

صفحات الجزء الأول 656 والثاني 511 والثالث 624 والرابع 560، مسطرة الاجزاء 19.

كمل تأليفها في 16 ربيع الأول سنة 1173هـ، وكمل نسخها في 10 ذي الحجة سنة 1261هـ، على يد محمد بن عبد الوهاب الحسني الإدريسي الميموني.

طبعت بفاس سنة 1292هـ وبالقاهرة سنة 1293هـ، 1305هـ وببولاق سنة 1307هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1065، 1066 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 3.

راجع حول صاحب الحاشية: سلوة الأنفاس للكتاني: 1/161 - 165 والاستقصا للناصري: 4/129 و Basset, Sources, p. 19, n° 41 و Brockelmann, II, 84, 9

197 (16 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الحضانة.

ورقاته 250، مسطرته 31.

198 (317 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الحج.

ورقاته 159، مسطرته 26.

199 (197 د)

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

تأليف محمد بن أحمد بنيس السابق الذكر.
صفحاتها 253، مسطرتها 20. كمل نسخها في 2 ربيع الثاني سنة 1280هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

200 (207 د)

أجوبة فقهية

تأليف القصري بن محمد بن المختار بن عثمان بن القصري اليلبي الولاتي النعماوي.
ورقاتها 191، مسطرتها 37. كمل نسخها في 10 جمادى الأولى سنة نيف وخمسين بعد المائتين والألف على يد الطالب أحمد بن أحمد بن المختار بن بابا الفقاري.

201 (130 د)

نسخة أخرى من مواهب الجليل في مختصر خليل للحطاب المتقدمة برقم 175 (389 د).
الجزء الثاني فقط.
يبتدئ بفصل حرم بالإحرام على المرأة ليس القفاز.
صفحاته 351، مسطرته 20.

202 (251 د)

نسخة أخرى من مواهب الجليل

الجزء الثاني فقط.
يبتدئ بباب الذكاة ويقف في آخره على باب البيع.
صفحاته 466، مسطرته 20.

203 (295 د)

نسخة أخرى من شرح الخرشي لمختصر خليل المتقدم برقم 187 (403 د)
الجزء الخامس فقط.
ورقاته 218، مسطرته 19، أوله: باب البيوع.

204 (474 د)

شرح مختصر خليل(15)

تأليف بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري المالكي المتوفى سنة 805هـ/ 1402م.

---

(15) ليس التأليف حاشية على مختصر خليل كما زعم بروفنصال.

وهو شرحه المتوسط، الجزء الأول فقط مبتور الآخر ينتهي أثناء الكلام على باب الصيد.
ورقاته 232، مسطرته 23، مكتوب بخط مشرقي.

205 (409 د)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي ابن سلمون الكناني المتوفى سنة 767هـ/ 1365م.
صفحاته 275، مسطرته 30.

طبع بالقاهرة سنة 1301هـ بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1118 وفهرس الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 1 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 11.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 130 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 121 و Brockelmann, II, 264, 2

206 (461 د)

اللائق في علم الوثائق(16)

تأليف أحمد بن الحسن بن يوسف الشهير بابن عرضون الزجلي الشفشاوني المتوفى سنة 992هـ/ 1584م.

ورقاته 103، مسطرته 23. كمل نسخه في مهل رجب الفرد سنة 1212هـ على يد عمرو بن الشرقي بن عزوز المصباحي.

طبع بفاس بدون تاريخ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1141، 1149 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 35.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 269 والجذوة لابن القاضي ص.146.

207 (69 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 166، مسطرتها 22. كمل نسخها في 11 ربيع الأول سنة 1223هـ على يد محمد بن عبد الجبار القندوسي.

أصول الفقه

208 (15 د)

عنوان التعريف بأسرار التكليف ويعرف بكتاب الموافقات

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي المتوفى سنة 790هـ/ 1388م.

---

(16) نسبه بروفنصال خطأ لمحمد بن أحمد بن عبد الملك الفشتالي.

جزآن في مجلد واحد.

صفحات الجزء الأول 192، مسطرته 32. كمل نسخه في 10 ذي القعدة سنة 1118هـ على يد محمد بن محمد بن عبد السلام ابن زيان. صفحات الجزء الثاني 252، مسطرته 32، كمل نسخه في 16 شوال سنة 1117هـ على يد نفس الناسخ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1406.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 15- 19 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 227. وكتاب الموافقات مطبوع.

الفقه

209 (408 د)

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

تأليف إبراهيم بن علي بن محمد الشهير بابن فرحون اليعمري المدني المالكي المتوفى سنة 799هـ/ 1397م.

ورقاتها 202، مسطرتها 30.

طبعت ببولاق سنة 1300هـ وبالقاهرة سنة 1301هـ وعلى الحجر بفاس في جزءين سنة 1301هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 873 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 21.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 5 و Brockelmann, II, 176
و Basset, Sources, p. 9, n° 11 و Pons Boigues, Ensayo, p. 348

210 (450 د)

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتين والحكام

تأليف أبي القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني المعروف بالبرزلي المتوفى سنة 844هـ/ 1440م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول 246، مسطرته 31. ورقات الجزء الثاني 231، مسطرته 27.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 910، 1117 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 29.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 218 والبستان لابن مريم ص. 150 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 261 و Brockelmann, II, 247, 8
نفسه Enc. ISL., I, 821

211 (406 د)

الشامل في الفقه

تأليف بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري المالكي المتقدم الذكر.

صفحاته 638، مسطرته 26، كمل تأليفه يوم الجمعة 29 شعبان سنة 792هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1091.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 83 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 292 (2) وBrockelmann, II, 247, 7

212 (402 د)

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية

وهي شرح لكتاب الحدود الفقهية لمحمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سنة 803هـ/ 1400م.

تأليف محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع الأنصاري المتقدم الذكر.

ورقاتها 144، مسطرتها 33.

طبعت بفاس سنة 1317هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1119 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2 رقم 52، 92.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي 60 أعلاه وحول ابن عرفة: الديباج لابن فرحون ص.288 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 281 والبستان لابن مريم ص. 190 وسلوة الأنفاس: للكتاني: 105/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 267 (3) وBrockelmann, II, 247, 6, 3

213 (212 د)

شرح على الأرجوزة المسماة بالمنهج المنتخب إلى قواعد المذهب، لعلي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق المتوفى سنة 912هـ/ 1506م.

تأليف أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي المتوفى سنة 995هـ/ 1587م.

صفحاته 442، مسطرته 25.

كمل نسخه في فاتح محرم سنة 1293هـ.

طبع بفاس سنة 1305هـ في جزءين.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 80 والجذوة لابن القاضي ص. 67 والصفوة للإفراني ص. 4 وسلوة الأنفاس للكتاني: 60/3. وراجع حول الزقاق: نيل الابتهاج ص. 203 والجذوة ص. 302 وسلوة الأنفاس: 84/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 70 و Brockelmann, II, 264, 4

214 (298 د)

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

جعلها المؤلف ذيلا على شرحه للزقاقية.

تأليف محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاتها 249، مسطرتها 19. كمل تأليفها أواخر ربيع الأول سنة 1066 هـ، وكمل نسخها في 14 ربيع الثاني سنة 1203هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 91.

215 (369 د)

شرح على تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج[17]

كلاهما لمحمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاته 177، مسطرته 22.

216 (522 د)

تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج، أرجوزة

وهي ذيل على المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب للزقاق.

نظم محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاتها 33، مسطرتها 12.

217 (400 د)

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي التلمساني الفاسي المتوفى سنة 914هـ/ 1508م.

الموجود منه خمسة أجزاء وينقص الأول.

ورقات الجزء الثاني 180، مسطرته 41.

ورقات الجزء الثالث 165، مسطرته 41. كمل نسخه في 15 شوال سنة 1264هـ.

ورقات الجزء الرابع 165، مسطرته 41. كمل نسخه في 2 ربيع الأول سنة 1265هـ.

ورقات الجزء الخامس 163، مسطرته 42. كمل نسخه في 17 ذي الحجة سنة 1268هـ.

ورقات الجزء السادس 120، مسطرته 41، وهو غير تام.

كمل نسخ الأجزاء على يد الحاج أحمد بن العباس ابن كيران الفاسي السوسي أصلا.

طبع المعيار على الحجر بفاس وطبع أيضا بعناية الأستاذ محمد حجي.

218 (447 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول فقط وهو غير تام. ورقاته 153، مسطرته 37.

---

(17) لم يذكر بروفنصال هنا سوى المتن وأغفل ذكر الشرح.

219 (134 د)

أجوبة وفتاوي

جمعها محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842هـ/ 1438م.

صفحاتها 456، مسطرتها 23. كمل نسخها في 23 جمادى الأولى سنة 1261هـ على يد أحمد بن محمد بن الهاشمي بن منصور الغزاوي.

220 (387 د مكرر)

الكليات في المسائل الجارية عليها الأحكام في الفقه المالكي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

ورقاتها 13، مسطرتها 20.

ورد ذكرها في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 32.

والكليات مطبوعة على الحجر بفاس.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

221 (41 د)

تحرير الكلام في مسائل الالتزام

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتقدم الذكر.

صفحاته 90، مسطرته 32. كمل نسخه آخر صفر سنة 1191هـ على يد محمد التهامي بن محمد.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 93 .
2
طبع على الحجر بفاس سنة 1305هـ.

222 (387 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 146، مسطرتها 20. كمل نسخها في 17 رجب سنة 1268هـ على يد عمر بن محمد الأندلسي أصلا المراكشي دارا ومنشأ.

223 (60 د)

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة

كلاهما لقاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي الأخماسي، كان حيا سنة 1070هـ.

وهو شرح لأرجوزته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح.

أوله: الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام.

ومطلع النظم: الحمد لله على الدوام * ثم صلاته مع السلام

في مجموع من صفحة 1- 162 مسطرته 13. كان الفراغ من تأليفه آخر ذي الحجة سنة 1070هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 25. طبع على الحجر بفاس مرارا.

راجع حول المؤلف: ملحق بروكلمان، ج2، ص. 693 ومعجم سركيس، ص. 286.

224 (340 د)

1- نوازل عيسى الرجراجي قاضي الجماعة

وهو أبو المهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني المتوفى سنة 1062هـ 1651م.

جمعها أحد تلامذته.

في مجموع من صفحة 7-331، مسطرتها: 24.

كمل نسخها في 18 رمضان سنة 1180هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 111.

الأوفاق

2- خواص بعض سور القرآن*

جامعها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 332-342، مسطرتها مختلفة.

الفقه

3- شرح فرائض مختصر خليل

الشارح علي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891هـ 1486م.

في مجموع من صفحة 343-380، مسطرته مختلفة.

كمل تأليفه فاتح رمضان سنة 880هـ وكمل نسخه يوم الثلاثاء 18 من ذي الحجة سنة 1179هـ.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 201 والبستان لابن مريم ص. 141 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 57 (35) و Brockelmann, II, 266, 8

225 (398 د)

إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة

كلاهما لأحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م

ورقاته: 227، مسطرته: 21.

كمل تأليفه أواسط ذي القعدة سنة 1116هـ وكمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1187هـ على يد سعيد بن إبراهيم التملي.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 86.

226 (398 د مكرر)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 1-92، مسطرتها: 35، كمل نسخها في 29 محرم سنة 1202هـ على يد العياشي بن الحاج عبد الرحمن المجذوب الخليفي القصري.

226 مكرر (998 د مكرر)

نسخة أخرى* من شرح فرائض مختصر خليل السابق برقم $\frac{224}{3}$

في مجموع من ورقة 93-119، مسطرتها مختلفة. كمل نسخها في 5 ربيع الثاني سنة 1214هـ، على يد عمر بن الشرقي الدكالي السلوي المكناسي.

227 (304 د)

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

شرح على تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام لناظمها أبي بكر ابن عاصم الغرناطي المتوفى سنة 829هـ.

الشارح محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المتقدم الذكر.

ورقاته: 331، مسطرته: 23، كمل نسخه فاتح رجب سنة 1249هـ، على يد محمد الحاحي الحسني.

طبع بالقاهرة بهامش شرح التسولي على التحفة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1134 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 88.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 31 وحول ابن عاصم: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 330 و Brockelmann, II, 264, 3, 1

228 (203 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 464، مسطرتها: 21، كمل نسخها آخر رمضان سنة 1294هـ.

اصول الفقه

229 (180 د)

ترتيب واختصار الفروق لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المصري المالكي مرتبها محمد بن إبراهيم البقوري الأندلسي أصلا السبتي المتوفى بمراكش سنة 707هـ 1307م.

صفحاته: 195، مسطرته: 36.

نشر ترتيب الفروق الأستاذ الحاج عمر ابن عباد، وطبعه بمطبعة فضالة سنة 1414هـ 1994م.

الفقه

230 (419 د)

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

شرح به نظمه فيما جرى به العمل في المغرب، وهو المعروف بالعمل المطلق.

ورقاته: 102، مسطرته 34، كمل تأليفه في 12 جمادى الثانية سنة 1196هـ.

طبع على الحجر بفاس مرارا.

231 (391 د)

هداية الطلاب

مختصر في فقه مالك.

تأليف المختار بن أحمد المالكي الجنيدي الأشعري.

الموجود منه النصف الأول فقط.

صفحاته: 192، مسطرته: 18.

232 (13 د)

الإمتاع بأحكام الإقطاع

تأليف قاضي مراكش العباس بن محمد ابن إبراهيم المراكشي المتوفى سنة 1378هـ 1959م.

ورقاته: 53، مسطرته: 19.

كمل تأليفه في 11 ذي الحجة سنة 1330هـ.

233 (7 د)

الإعلان في أحكام البنيان

تأليف محمد بن ابراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي البناء التونسي المتوفى سنة 734هـ/ 1334م.

صفحاته: 254، مسطرته: 19. طبع على الحجر بفاس.

234 (10 د)

شرح العمل الفاسي (18)

تأليف محمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م مبتور الأول. ورقاته: 357، مسطرته: 23.

طبع على الحجر بفاس مرات عديدة.

235 (68 د)

1- نسخة أخرى من تحرير الكلام المتقدم برقم 221 (41 د)

في مجموع من صفحة 1-271، مسطرتها: 23، كمل نسخها يوم الأربعاء 16 جمادى الأولى سنة 1004هـ، على يد محمد بن سليمان البحري المالكي.

2- الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير

وهو علي بن محمد الزرويلي الشهير بأبي الحسن الصغير المتوفى سنة 719هـ 1319م.

جمعها تلميذه إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التازي، ورتبها وذيلها إبراهيم ابن هلال السجلماسي المتوفى سنة 903 هـ/ 1497م، وسمى ذلك بالدر النثير.

في مجموع من ص 273-423، مسطرتها 19، كمل نسخها في غرة جمادى الأولى سنة 1123هـ على يد محمد بن موسى بن سالم المرادي.

طبع الدر النثير على الحجر بفاس سنة 1319هـ.

3- اختصار المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق، ويدعى أيضا بـ وثائق الونشريسي.

صاحب الاختصار غير مذكور.

في مجموع من صفحة 425-480، مسطرته: 19، كمل نسخه أواسط جمادى الأولى سنة 1123هـ، على يد محمد بن موسى بن سالم المرادي.

---

(18) لم يهتد بروفنصال لمعرفة عنوان التأليف.

236 (233 د)

1- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، أرجوزة.
نظم عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 2-15، مسطرته: 17.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 8.
طبع بمصر وبفاس مرارا ضمن مجاميع المتون.

2- الرسالة لابن أبي زيد
وهو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386هـ 996م.
في مجموع من صفحة 16-121، مسطرتها: 16
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 149.
طبعت الرسالة بمصر وبفاس مرارا.

3- مختصر خليل (19)
وهو أبو الضياء خليل بن إسحاق المصري المعروف بالجندي المالكي المتوفى سنة 776هـ 1374م.
في مجموع من صفحة 122-264، مسطرته: 16.
طبع المختصر بمصر وبفاس مرارا عديدة.

4- لامية الزقاق في فقه القضاء
وهو علي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق المتوفى سنة 912هـ/ 1506م.
في مجموع من صفحة 265-275، مسطرتها: 17، كمل نسخها في 20 ربيع الأول سنة 1251هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 213.
طبعت اللامية بمصر وبفاس مرارا عديدة.

237 (321 د)

1- الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة*
أرجوزة في التركات.
لناظمها أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م.

---

(19) ليس المختصر من تآليف السنباوي الأمير كما توهم بروفنصال.

في مجموع من ورقة 1-15، مسطرتها: 15. كمل نسخها على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.

2- أرجوزة في عدة النساء وأقسامها وأحكامها*
نظم عبد الله بن محمد الهبطي المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.
في مجموع من ورقة 15-19، كمل نسخها على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.
طبعت على الحجر بفاس سنة 1322هـ مع شرح ابن خجو عليها.

3- تنبيه الإخوان فيما هو بدعة وما هو سنة*، أرجوزة.
نظم محمد بن علي بن ابراهيم أكبل الهوزالي السوسي من أهل القرن 12هـ.
في مجموع من ورقة 19-20.

4- نسخة أخرى من مختصر خليل المتقدم برقم 161 (322 د)
في مجموع من ورقة 25-138، مسطرتها: 22. كمل نسخها في 14 صفر سنة 1209هـ على يد أحمد بن إبراهيم الشكيري القلعي الرهوني.

5- نسخة أخرى من لامية الزقاق المتقدمة برقم 236 ($\frac{233}{4}$ د)
في مجموع من ورقة 139-144، مسطرتها: 26.
كمل نسخها في 2 ذي الحجة سنة 1211هـ على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي المعزاوي الحجاجي.

6- تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام، أرجوزة
نظم أبي بكر محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة 829هـ 1425م.
في مجموع من ورقة 145-204، مسطرتها: 15.
كمل نسخها في 23 محرم سنة 1206هـ على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.
طبعت على الحجر بفاس وبمصر مع شرح التاودي ابن سودة والتسولي عليها.

238 (522 د مكرر)

العمل الفاسي
أرجوزة فيما جرت به الأحكام عند قضاة فاس الموافقة للعرف الفاسي.

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

ورقاته: 20، مسطرته: 12.

أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 3 (15) و Brockelmann, II, 460, 6, 4, I

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.

طبع على الحجر بفاس مرارا مع شرح السجلماسي عليه، وفي مصر مع شرح التهامي كنون.

239 (361 د)

الأمليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

تأليف أبي القاسم بن سعيد العميري التادلي المتوفى سنة 1178هـ.

240 (407 د)

شرح العمل الفاسي لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي

الشارح محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

ورقاته: 241، مسطرته: 35.

طبع هذا الشرح على الحجر مرارا عديدة.

241 (9 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 291، مسطرتها: 31

كمل نسخها في 5 محرم سنة 1278هـ، على يد المختار بن محمد البقالي الحسني.

242 (37 د)

أجوبة في الوقف

تأليف يحيى بن محمد الحطاب المالكي المتوفى سنة 995هـ/ 1586م.

ورقاتها: 64، مسطرتها: 21.

كمل نسخها في 27 رجب سنة 1304هـ.

طبعت هذه الأجوبة على الحجر بفاس.

243 (333 د)

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ 1274م.

ورقاته: 229، مسطرته: 9.

طبع بفاس سنة 1323هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1202، 1440 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم 32.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (1) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann, I, 298, 4, 1

244 (338 د)

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لابن مالك

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي القرشي المعروف بابن الدماميني المتوفى سنة 827هـ/ 1424م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 365 والثاني: 293، مسطرتهما: 27.

كان ابتداء تصنيفه في 20 ذي القعدة سنة 821هـ، وكان الإنتهاء منه في 25 ذي الحجة من السنة المذكورة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1204.

راجع: Brockelmann, II, 26, 14

245 (313 د)

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، مقدمة في النحو

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك المتقدم الذكر

صفحاته: 240، مسطرته: 25، جله مكتوب بخط مشرقي والباقي بخط مغربي.

كمل نسخه في شهر محرم سنة 1109هـ.

ذكره ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 197 (7) و Brockelmann, I, 300, IV

246 (452 د)

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف الحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتوفى سنة 749هـ/ 1348م.

ورقاته: 167، مسطرته مختلفة، كمل نسخه في 12 رمضان سنة 1220هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1217، 1218، 1221.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 298, 4, II, 2, et II, 26, 6, 4

247 (307 د)

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد الشهير بابن هشام الأنصاري المتوفى سنة 761هـ/ 1360م.

صفحاته: 680، مسطرته: 20.

كمل نسخه في 3 ربيع الثاني سنة 1192 هـ على يد محمد بن علي عمير.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1208.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (3) وBrockelmann, II, 23,2

طبع المغني في مصر وفي إيران مرارا عديدة.

248 (31 د)

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ويسمى أيضا بـ التوضيح

تأليف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

ورقاته: 215، مسطرته: 13.

كمل نسخه سنة 1170هـ.

طبع بكلكوتة سنة 1837 هـ وبالقاهرة سنة 1304 هـ، 1312هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1226، 1227 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 6 وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 201 (16).

249 (201 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 168، مسطرتها: 15، بهوامشها طرر. كمل نسخها يوم الجمعة 2 ربيع الثاني سنة 1237 هـ على يد محمد الهاشمي بن أبي بكر بن الحسن السجلماسي الحسني.

250 (346 د)

التصريح بمضمون التوضيح

وهو شرح على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري.

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 264 والثاني: 248، مسطرتهما: 24.

طبع بالقاهرة سنة 1305هـ، 1313هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1228، 1229 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 4

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 144 وBrockelmann, I, 298,4, II, 3,b

251 (469 د)

حاشية على التوضيح لابن هشام الأنصاري على ألفية ابن مالك

تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري المتوفى سنة 1259هـ 1843م.

ورقاتها: 397، مسطرتها: 24، كان الفراغ منها في 14 صفر الخير سنة 1259هـ، وكمل نسخها في 25 ربيع الأول سنة 1278هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 265/2.

252 (422 د)

حاشية على تصريح الأزهري بمضمون توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك

صاحب الحاشية يس بن زين الدين الشامي الشهير بالعليمي المتوفى سنة 1061هـ 1651م.

ورقاتها: 269، مسطرتها: 31، كمل نسخها في فاتح ربيع الثاني سنة 1083هـ على يد محمد بن يوسف بن موسى.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1231 .

طبعت بالقاهرة سنة 1305هـ بهامش التصريح، وعلى الحجر بفاس سنة 1328هـ

253 (498 د)

حاشية على ألفية ابن مالك (20)

تأليف يس بن زين الدين الشامي الشهير بالعليمي المتقدم الذكر

الموجود منه النصف الأول فقط.

ورقاته: 101، مسطرته: 35.

254 (355 د)

نسخة أخرى منها

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 142 والثاني: 141، مسطرتهما: 25.

---

(20) ليس التأليف كما توهم بروفنصال نسخة أخرى من حاشية العليمي على تصريح الأزهري.

كمل نسخ الجزء الأول في 10 محرم سنة 1267هـ، وكمل نسخ الثاني في متمم ربيع الأول سنة 1267 هـ على يد محمد العربي بن محمد الشرفي.

255 (172 د)

حاشية على توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك

تأليف محمد بن الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في جزءين.
صفحات الجزء الأول: 523، مسطرته: 23، مبتور الآخر بشيء يسير.
صفحات الجزء الثاني: 509، مسطرته: 23، غير تام.
طبعت بفاس سنة 1315هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

256 (289 د)

شرح على الألفية لابن مالك

تأليف عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتقدم الذكر.
ورقاته: 255، مسطرته: 19، بهوامشه طرر.
طبع بفاس سنة 1294هـ، 1318هـ وبالقاهرة سنة 1279هـ، 1303هـ، 1305هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1221، 1222، وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 204 (2) وBrockelmann. I, 299,10
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 80.

257 (168 د)

حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي المشهور بالتاجر ابن جلون الفاسي كان حيا سنة 1118هـ.

صفحاتها: 397، مسطرتها: 28، كمل تأليفها في 15 شعبان سنة 1118هـ وكمل نسخها في 26 شعبان سنة 1266هـ، على يد عبد الرحمن بن المهدي أبو عسل الزروالي.

258 (427 د)

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

تأليف علي بن محمد الأشموني المتوفى سنة 900هـ/ 1495م.

ورقاته: 178، مسطرته: 29. كمل نسخه في 10 شوال سنة 1128هـ على يد محمد بن محمد بن عبد الجبار.

طبع ببولاق سنة 1270هـ، 1294هـ وبالقاهرة سنة 1305هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1213.

راجع: Brockelmann, I, 299,13

259 (440 د)

حاشية على مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاري

صاحب الحاشية غير مذكور.

مبتورة الأول.

ورقاتها: 151، مسطرتها: 29. كمل نسخها في 2 محرم سنة 995هـ.

260 (479 د مكرر)

مختصر الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك

الشارح محمد (فتحا) بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب المتوفى سنة 1140هـ 1727م.

وصاحب الاختصار ولد أخته حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني المتوفى بالحجاز سنة 1190هـ/ 1776م.

صفحاته: 58، مسطرته: 23. كمل تأليفه في 12 رمضان سنة 1145هـ، وكمل نسخه سنة 1261هـ.

261 (494 د)

1- نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 2 - 47، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 26 شعبان سنة 1239هـ.

2 - فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي

حاشية على الألفية وشرحي المرادي وابن غازي عليها.

تأليف عبد الرحمن بن إدريس الحسني المعروف بالمنجرة المتوفى سنة 1179هـ 1785م.

في مجموع من صفحة 49-503، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 16 شعبان سنة 1239هـ على يد عبد القادر بن الطيب بن محمد أمغار.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 92/4 - 93 وسلوة الأنفاس للكتاني: 270 / 2 وBasset, Sources, p. 19 n° 38

262 (232 د)

ألفية ابن مالك مع الاحمرار المنظوم المضاف إليها

صاحب الإحمرار المختار بن بون الجكني الشنكيطي كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

صفحاته: 157، مسطرته: 8، كمل نسخه في 12 ذي الحجة سنة 1260هـ.

طبعت بالقاهرة الألفية مع الإحمرار سنة 1327هـ.

راجع حول الجكني: الوسيط في تراجم أدباء شنكيط للشنكيطي ص. 279.

263 (272 د)

1- بغية النبيل على بيان جمل التسهيل لابن مالك، أرجوزة مسهبة

نظم المختار بن بون الجكني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-116، مسطرتها: 15، كمل نسخها سنة 1291 هـ على يد الطاهر بن عبد الله السوسي.

2- نسخة أخرى من الإحمرار مع الألفية

للمختار الجكني المتقدم برقم 262.

في مجموع من صفحة 118-313، مسطرتها: 11. كمل نسخها في 22 جمادى الثانية سنة 1290هـ.

التصريف

264 (459 د)

شرح على السلك والعنوان ومقام اللؤلؤ منه والعقيان، أرجوزة

كلاهما لعلي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي المعروف بابن عصفور المتوفى سنة 669هـ/ 1271م.

صفحاته: 157، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف: بغية الوعاة للسيوطي ص. 357.

265 (479 د)

فتح اللطيف في شرح البسط والتعريف في علم التصريف، أرجوزة للمكودي

تأليف محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1089هـ/ 1678م.

صفحاته: 223، مسطرته مختلفة. كمل نسخه في 6 شوال سنة 1291هـ.

طبع بفاس سنة 1315هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 179 ونشر المثاني للقادري: 33/2 والبدور الضاوية للحوات (مخ خ ع. رقم 394د) و Brockelmann, II, 461,8,3

وراجع حول المكودي الرقم الترتيبي السابق 80.

النحو

266 (395 د)

شرح على حدود النحو

كلاهما لعبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي المتوفى سنة 972هـ/ 1564م.

ورقاته: 31، مسطرته: 21.

راجع: Brockelmann, II, 380,2

ذكر سركيس حدود النحو في معجم المطبوعات ص. 1432.

267 (395 د مكرر)

المطالع السعيدة في شرح الفريدة، أي ألفيته في النحو

كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 150، مسطرتها: 23، كان الفراغ من إملاء الشرح في 11 جمادى الثانية سنة 895هـ وكان الفراغ من نسخه في 24 جمادى الثانية سنة 1248هـ.

راجع : دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (9) و Brockelmann, II, 155, n° 247

ذكر سركيس الفريدة في معجم المطبوعات ص. 1083.

268 **(380 د)**

المهمات المفيدة في شرح الفريدة للسيوطي أي ألفيته في النحو
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتقدم الذكر.
في جزءين.
صفحات الجزء الأول: 265، مسطرته: 25، صفحات الجزء الثاني: 474، مسطرته: 21. كمل تأليف الشرح في 11 ربيع الأول سنة 1117 هـ وكمل نسخه في 19 ذي الحجة متم سنة 1267هـ.
طبع بفاس سنة 1319هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

269 **(516 د)**

المناهج الكافية في شرح الشافية لابن الحاجب
تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري المتقدم الذكر.
ورقاتها: 157، مسطرتها: 23، كمل نسخها في أواسط جمادى الثانية سنة 1016هـ.
ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 33 (34) و Brockelmann, I, 305, II, 7
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{74}{2}$

270 **(280 د)**

حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهري
تأليف أبي يعقوب يوسف الفيشي المتقدم الذكر.
صفحاتها: 39، مسطرتها: 24.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 179 و Brockelmann, II, 238,6, a

التصريف

271 (287 د)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

طبع على الحجر بفاس سنة 1328هـ.

اللغة

272 (120 د)

شرح على قصيدة المرادي في الدال المهملة والذال المعجمة

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

صفحاته: 77، مسطرته: 18. كان الفراغ من نسخه في 8 جمادى الأولى سنة 1336هـ.

راجع ترجمة البطاوري في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2، ص. 56.

النحو

273 (26 د)

منح الأوطار من نفح العطار

وهو شرح على قصيدة حسن العطار المتوفى سنة 1250هـ/ 1834م.

الشارح المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

ورقاته: 30، مسطرته: 20. كمل تأليفه في أواخر صفر سنة 1319هـ، وكمل تبييضه أواخر ذي القعدة الحرام سنة 1320هـ.

راجع حول العطار: Brockelmann, II, 473, 1

274 (23 د)

1- نسخة أخرى من شرح ابن أم قاسم المرادي على الألفية المتقدم برقم 246 (452د).

الجزء الأول فقط.

في مجموع من ورقة 1-114، مسطرته: 24.

التصريف

2- شرح لامية الأفعال، لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني المعروف ببحرق المتوفى سنة 930هـ 1524م.

وهو شرحه الصغير

في مجموع من ورقة 115-138، مسطرته: 25. كمل نسخه في 22 ذي الحجة سنة 1275 هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله بن علي لبريس.

طبع هذا الشرح بمصر كما ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 533.

3- شرح لامية الأفعال، لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بحرق المتقدم الذكر.

وهو شرحه الكبير

في مجموع من ورقة 139-243، مسطرته: 21، كمل نسخه في 16 جمادى الأولى سنة 1276هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله لبريس.

طبع بالقاهرة سنة 1319هـ.

العروض

4- شرح القصيدة الخزرجية في العروض

تأليف أبي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري المتوفى سنة 852هـ 1448م.

في مجموع من ورقة 244-276، مسطرته: 23. كمل نسخه في 3 ربيع الأول سنة 1276هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله لبريس.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 242.

راجـــع: Brockelmann, I, 312, 11, 1 و Basset, la Khazradjyah, Traité de Métrique Arabe, Alger, 1902, P. VII-VIII

البلاغة

275 (25 د)

1- القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر

تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-84، مسطرته: 21، كمل تأليفه في 28 رجب سنة 1147هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 96.

النحو

2- الاقتراح في علم أصول النحو وجدله

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 85-123. مسطرته: 22

راجع: Brockelmann, II, 155, n° 252

ذكر سركيس الاقتراح في معجم المطبوعات ص. 1075.

3- أجوبة نحوية

على توجيه النصب في قولهم: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقولهم الإعراب لغة البيان واصطلاحا تغيير الآخر، والدليل لغة المرشد وما إلى ذلك.

المجيب ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 125-133، مسطرتها: 23.

راجع حول المجيب الرقم الترتيبي السابق 247.

276 (323 د)

1- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.

وهو حاشية على شرح المرادي وأبي إسحاق الشاطبي.

في مجموع من صفحة 1-214، مسطرته: 21، كمل تأليفه في 21 من ذي الحجة سنة 898هـ، وكمل نسخه في 9 ربيع الأول سنة 995هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{28}{1}$

2- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (21)

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 216-296، مسطرته: 24. كمل نسخه على يد إبراهيم بن أحمد بن عبد الله الهرغي السوسي.

طبع بمصر مرارا عديدة.

3- شرح الحدود النحوية* لشهاب الدين الأبدي

الشارح علي بن أحمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ/ 1639م.

في مجموع من صفحة 300-318، مسطرته: 28.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 184.

---

(21) نسبه بروفنصال للأخضري وهو خطأ

4- تقييد المثال في شرح المقال (22)

أي في شرح المطالب النحوية لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة 337هـ 949م.

الشارح أبو علي صالح.

في مجموع من صفحة 319-379، مسطرته: 19.

البلاغة

277 (215 د)

أساس البلاغة

تأليف جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى سنة 538هـ/ 1144م.

وهو تام في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 692 والثاني: 618، مسطرتهما: 20.

كمل نسخ أساس البلاغة يوم الخميس 17 محرم سنة 1273 هـ على يد أحمد بن محمد الكردودي.

طبع بالقاهرة سنة 1299هـ، 1327هـ.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 185 (8) وBrockelmann, I, 292, VIII

اللغة

278 (426 د)

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تأليف نشوان بن سعيد بن سعد الحميري اليمنى المتوفى سنة 573هـ/ 1178م

طبع في ليدن سنة 1916.

279 (80 د)

القاموس المحيط

تأليف شمس الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي المتوفى سنة 817هـ 1415م.

وهو تام في جزءين. ورقات الجزء الأول: 175 والثاني: 154، مسطرتهما: 37. كمل نسخه في 5 ذي الحجة سنة 1168هـ.

طبع بكلكوتة سنة 1270هـ/ 1817م وبتبريز سنة 1277هـ وببولاق سنة 1272هـ، 1303هـ وبقسطنطينية سنة 1304هـ ، وبالقاهرة سنة 1319هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1638 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 16 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 103.

---

(22) ليس عنوان التأليف "الجمل في النحو" كما توهم بروفنصال.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 228 والمصادر المذكورة فيها و Brockelmann, II, 183, 1 نفسه Enc. IsL., II, 120

280 (404 د)

نسخة أخرى منه

النصف الأول فقط. ورقاته: 234، مسطرته: 35. كمل نسخه يوم الجمعة الأول من ذي القعدة سنة 1264هـ.

281 (72 د)

نسخة أخرى منه

وهي تامة في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 337، مسطرته: 29. كمل نسخه في 9 رجب سنة 1280هـ على يد محمد بن علي بن إدريس قصارة.

ورقات الجزء الثاني: 350، مسطرته: 29. كمل نسخه في 19 رمضان سنة 1282هـ على يد قصارة المذكور.

282 (141 د)

فتح القاموس في شرح خطبة القاموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

صفحاته: 478، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

فنون مختلفة

283 (167 د)

1- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف اسماعيل بن أبي بكر اليمني المعروف بابن المقري المتوفى سنة 837هـ/1433م.

وهو يحتوي على فنون خمسة من العلوم، فأول السطور بالحمرة عروض، وما هو بعده بالحمرة أيضا تاريخ دولة بني الرسول، وما هو بين التاريخ وأواخر السطور بالحمرة نحو، وأواخر السطور قواف.

في مجموع من صفحة 1-104، مسطرته: 25. كمل نسخه أواخر ربيع الأول سنة 1032هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1309هـ. راجع: Brockelmann, II, 190,10, 1

2- النفحة المسكية والتحفة المكية في العروض والمعاني والبديع والعربية

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ألفها على نمط عنوان الشرف لابن المقري.

في مجموع من صفحة 108-115، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 15 جمادى الثانية سنة 1040هـ.

راجع: Brockelmann, II, 157,n° 291

284 (90 د)

الأقنوم في مبادئ العلوم

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

وهو رجز مسهب ذكر فيه شتى العلوم والفنون.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 499 والثاني: 451، مسطرتهما: 21.

285 (21 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 170 والثاني: 125، مسطرتهما: 21.

كمل نسخها في فاتح صفر سنة 1328هـ.

286 (507 د) (255 د)

نسختان أخريان منه

الأولى في سفر صغير مبتور الطرفين، ورقاته: 57، مسطرته: 25.

الثانية* في جزء يبتدئ بالكلام على القراءات العشر وينتهي بانتهاء ذكر الاجتماع والاستقبال من أحكام النجوم.

في مجموع من ص 1-391، مسطرته: 13، كمل نسخه على يد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد الإسماعيلي العلوي، وذلك يوم الإثنين 8 جمادى الأولى سنة 1327هـ.

287 (336 د)

اللغة

المنتخب من غريب كلام العرب

مؤلفه غير مذكور .

في جزءين.

أوله: هذا كتاب بدأت فيه بعون الله وتسديده وتوفيقه وتأييده مما أحاط به علمي وأتقنه فهمي من الأسماء المختلفة للألفاظ الواقعة على الأجسام والأعراض من الحيوان والموات والأجناس المختلفات...

ورقات الجزء الأول: 149 والثاني: 146، مسطرتهما: 18.

288 (78 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 656، مسطرتها: 20. نسخت هذه النسخة من أصل كتب بخط الفقيه القاضي الأوحد أبي الوليد الوقشي وهو في غاية الصحة والاتقان.

289 م(520 د)

العروض

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري السابق الذكر.

صفحاته: 73، مسطرته: 32. كمل نسخه في مهل ذي الحجة سنة 1144هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1303هـ. وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 33 (6) وBrockelmann, I, 312, 11, 8 et II, 100, 32

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{74}{2}$.

290 (19 د)

الوافي في نظم القوافي

تأليف أبي الطيب صالح بن أبي الحسن علي الشريف الرندي من أهل القرن السابع الهجري.

وورقاته: 84، مسطرته: 21.

291 (382 د)

1- نسخة أخرى من شرح الزموري على الخزرجية السابق تحت رقم $\frac{274}{4}$

في مجموع من ورقة 1–40، مسطرتها: 25. كان الفراغ من تأليفها في أوائل جمادى الأولى سنة 816هـ.

2- النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.

في مجموع من ورقة 40–98، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 16 محرم سنة 1166هـ.

راجع حول المؤلف: الأنيس المطرب للعلمي ص. 19 ونشر المثاني للقادري: 206/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 179/3 وBasset, Sources, p. 13, n° 18

3- الأبحر المستحسنة

تأليف عيسى اللوماتي

في مجموع من ورقة 99–101، مسطرتها: 22.

292 (24 د)

1- شرح على لامية ابن الحاجب في العروض المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل

تأليف ابن أم قاسم المرادي السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 1-28، مسطرته: 21.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 246.

2- شرح القصيدة الخزرجية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني المعروف بالشريف الغرناطي المتوفى سنة 760هـ/ 1359م.
في مجموع من ورقة 29-67، مسطرته: 24.
راجع: Brockelmann, I, 312, 2

3- شرح القصيدة الخزرجية

تأليف سعيد قدورة بن إبراهيم الجزائري المتوفى سنة 1066هـ/ 1656م.
جمع هذا الشرح أحد تلامذة المؤلف عن إذنه.
في مجموع من ورقة 68-103، مسطرته: 16. كمل نسخه سنة 1320هـ.

4- إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد وإيناس الإقعاد والتجريد بجنسهما من الشريد

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 104-109، مسطرته: 23.

5- منظومة في علم العروض

نظم حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232هـ/ 1816م.
في مجموع من ورقة 110-115، مسطرتها مختلفة. كمل تأليفها سنة 1221هـ.
راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 3/4 والاستقصا للناصري: 4/151.

293 (490 د)

التصوف

شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة

كلاهما لأحمد بن عثمان الأزدي المشهور بابن البناء العددي المراكشي المتوفى سنة 721هـ/ 1321م.
مبتور الآخر بشيء يسير.

ورقاته: 91، مسطرته: 31.
أشار إلى التأليف ابن القاضي في الجذوة ص. 77.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 40 والجذوة لابن القاضي ص. 73
وسلوة الأنفاس للكتاني: 52/2 و Brockelmann, II, 255, 10

294 (159 د)

البلاغة

شرح مفتاح العلوم للسكاكي(23)
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 793هـ/ 1390م.
صفحاته: 491، مسطرته: 23، كمل نسخه يوم الإثنين أواخر ربيع الثاني سنة 1026هـ.

295 (363 د)

1- الشرح المختصر لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي(24)
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-129، مسطرته: 23.
طبع الشرح المختصر في مصر مع شروح أخرى بالهامش سنة 1317هـ وفي كلكتة سنة 1813م.

القراءات

2- الدالية، في تخفيف الهمز لحمزة وهشام*، منظومة في أبيات 142
نظم محمد بن مبارك بن أحمد السلجلماسي المغراوي الفاسي المتوفى سنة 1092هـ 1681م.
في مجموع من ورقة 132-139، مسطرتها: 11.
ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 88.

296 (234 د)

البلاغة

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم $\frac{295}{1}$.
صفحاتها: 241، مسطرتها: 21

297 (457 د)

1- الشرح المطول لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني السابق الذكر.

---

(23) هذا الشرح ليس هو الشرح المطول لتلخيص القزويني كما ظن بروكلمان بل هو شرح للمفتاح نفسه.

(24) ليس الشرح نسخة أخرى من الشرح المطول للسعد كما توهم بروكلمان.

في مجموع من ورقة 1-156، مسطرته: 29. كمل نسخه في 6 شوال سنة 1230هـ.
طبع بقسطنطينية سنة 1260هـ، 1304هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1440 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة القائمة 3، رقم 14.
راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 213 (2).

النحو

2- تقييد في منع ما أنا ضربت إلا زيدا*

صاحب التقييد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 157/ ب - 158/ ب.

البلاغة

3- تقييد في المسند والمسند إليه*

صاحب التقييد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 158/ ب - 159/ أ.

298 (348 د)

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم 296
ورقاتها: 198، مسطرتها: 16. كمل نسخها في متم جمادى الثانية سنة 1271هـ.
بهوامشها طرر عديدة.

299 (35 د)

نسخة أخرى من الشرح المطول السابق برقم $\frac{297}{1}$
ورقاتها: 295، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 6 رمضان سنة 1285هـ على يد محمد بن عبد القادر أمغار.

300 (457 د مكرر)

حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

صاحب الحاشية علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني الحسيني المعروف بالسيد المتوفى سنة 816هـ/ 1413م.

ورقاتها: 54، مسطرتها: 37. كمل تأليف الحاشية سنة 781هـ.

طبعت بقسطنطينة سنة 1241هـ.

ورد ذكرها في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 33 والقائمة 3، رقم 38.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 216 (90) و Brockelmann, II, 216, 3, 18 نفسه Enc. IsL., I, 1098.

301 (359 د)

حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

صاحب الحاشية عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي المتوفى سنة 1067هـ/ 1656م.

ورقاتها: 260، مسطرتها: 25، بها خروم.

طبعت بقسطنطينة سنة 1241هـ.

راجع: Brockelmann, I, 295, 4, 1, g

302 (430 د)

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المتوفى بمكناس سنة 1128هـ 1716م.

ورقاتها: 266، مسطرتها: 30. كان الفراغ من تأليفها يوم الجمعة 24 محرم سنة 1108هـ، وكمل نسخها في 29 رمضان سنة 1173هـ.

طبعت بالقاهرة بدون تاريخ.

303 (320 د)

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم $\frac{295}{1}$

ورقاتها: 183، مسطرتها: 20، كمل نسخها في 16 صفر سنة 1191هـ على يد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأندلسي.

304 (150 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 372، مسطرتها: 18. كان الفراغ من نسخها في 15 صفر سنة 1265هـ.

305 (239 د)

التمر المهتصر من روض المختصر، لسعد الدين التفتازاني

تأليف حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

وهو تام في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 229 والثاني: 592، مسطرتهما: 21. كمل نسخ التأليف في 11 ربيع الأول سنة 1273هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$.

306 (231 د)

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المصري المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.

جعلها شرحا لأبيات تلخيص المفتاح.

صفحاتها: 639، مسطرتها: 31.

كمل تحريرها في 22 رمضان سنة 934هـ بالقاهرة، وكمل نسخها في 14 جمادى الآخرة سنة 1279هـ.

طبعت ببولاق سنة 1274هـ وبالقاهرة سنة 1316هـ.

راجع: Brockelmann, I, 296, 6

307 (183 د)

المنطق

1- **شرح رسالة الوضع** لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة 756هـ/ 1355م.

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي، كان حيا سنة 888هـ/ 1473م.

في مجموع من صفحة 1-55، مسطرته: 12.

طبع بقسطنطينة سنة 1267هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 194, 7, III وحول عضد الدين الإيجي:

دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شتب، رقم 215 (2) و Brockelmann, II, 208, 1, III

2- حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

صاحب الحاشية محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المصري المالكي المتوفى سنة 1230هـ/ 1815م.

في مجموع من صفحة 56-204، مسطرتها: 23، كمل تأليف الحاشية آخر شهر صفر سنة 1228هـ، وكمل نسخها على يد محمد بن إدريس الوستري.

308 (165 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 290، مسطرتها: 18، كمل نسخها في 27 شوال سنة 1292هـ.

309 (484 د)

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

صاحب الحاشية محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1294هـ.

ورقاتها: 120، مسطرتها: 21. كمل تأليفها في 15 شعبان سنة 1269هـ.

310 (235 د)

البلاغة

1- شرح عقود الجمان، أرجوزة

كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-348، مسطرته مختلفة.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (13) و Brockelmann, I, 296 et II, 156, n° 269.

طبع هذا الشرح بمصر سنة 1302هـ وسنة 1305هـ.

2- المجيد في إعجاز القرآن المجيد(25)

تأليف عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة 651هـ/1253م

اختصر فيه كتابه "التبيان في علم البيان"

في مجموع من صفحة 350-427، مسطرته: 15.

---

(25) ليس التأليف هو المجيد في إعراب القرآن المجيد للسفاقسي كما توهم بروفنصال.

311 (352 د)

شرح الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون للأخضري

تأليف أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي(26) السابق الذكر.

ورقاته 133، مسطرته: 24. كمل تأليفه في شهر ذي الحجة سنة 1108هـ بمكناسة الزيتون.

312 (290 د)

التجريد على مختصر السعد لتلخيص القزويني(27)

تأليف مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني المصري، كان حيا سنة 1211هـ 1796م.

وهو حاشية على شرح السعد، جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه محمد الصبان. وقد جمع هذه الحاشية أحد تلامذته وزاد عليها فوائد.

ورقاته: 299، مسطرته: 22. كمل نسخ الحاشية في 6 شعبان سنة 1276هـ على يد محمد بن العربي بن الهاشمي الزرهوني الفاسي.

طبع التجريد على شرح السعد بمصر مرارا عديدة.

الأدب

313 (257 د)

شرح الشعراء الستة

تأليف يوسف بن سليمان الأعلم الشنتمري المتوفى سنة 476هـ/ 1084م.

314 (459 د مكرر)

شرح على معلقات الشعراء الستة الجاهليين

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي المعروف بابن خروف الإشبيلي المتوفى سنة 609هـ/ 1212م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد رسوله خاتم النبيئين... إلى أن قال: سألني أحد الطلبة أن أجمع تأليفا يحتوي على مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية ليكون لمن شذا تذكرة ولكل مبتدئ تبصرة...

---

(26) لم يهتد بروفنصال إلى معرفة الشارح هنا فنسب الشرح لمجهول.

(27) ليس التأليف حاشية على رسالة الصبان في علم البيان كما توهم بروفنصال بل الصواب ما ذكرناه.

وهؤلاء الشعراء هم: امرؤ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة بن عبدة بن النعمان وزهير بن أبي سلمى وطرفة بن العبد وعنترة.
ورقاته: 119، مسطرته: 25.

315 (425 د مكرر)

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير
تأليف ابن هشام الأنصاري السابق الذكر.
ورقاته: 34، مسطرته: 30. كمل نسخه في 22 محرم سنة 1237هـ.
أشار إلى التأليف ابن شنب في *دراسة إجازات عبد القادر الفاسي*، رقم 201 (15) و*Brockelmann, I, 39* وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 728-730.
طبع بـ Leipzig سنة 1871-1873م (éd.Guidi) وبالقاهرة سنة 1304هـ-1307هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 247.

316 (178 د)

نسخة أخرى منه
صفحاتها: 187، مسطرتها: 19.

317 (185 د)

شرح مقصورة ابن دريد المتوفى سنة 321هـ/ 934م
تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي المتوفى سنة 577هـ/ 1181م.
صفحاته: 338، مسطرته: 15. كمل نسخه في 9 ذي الحجة سنة 1275هـ.
راجع: Brockelmann, I, 115, 25

318 (204 د)
ديوان الحماسة
جمع حبيب بن أوس بن الحارث الطائي المشهور بأبي تمام المتوفى سنة 231هـ/ 846م.
جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب في شتى الميادين.
صفحاته: 334، مسطرته: 16، كمل نسخه في 8 ربيع الأول سنة 1273هـ.

طبع ببيروت.
راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 247 ومرجليوت
Enc. IsL., I, 111 و Brockelmann, I, 84-85

319 (53 د)

ديوان أبي تمام

وهو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي المشهور بأبي تمام المتوفى سنة 231هـ/ 846م
صفحاته: 515، مسطرته: 17.
طبع بالقاهرة سنة 1292هـ.

320 (146 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 403، مسطرتها: 15.

321 (81 د)

ديوان أبي الطيب المتنبي

وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي المعروف بالمتنبي المتوفى سنة 354هـ/ 965م.
صفحاته: 318، مسطرته: 20.
طبع بكلكوتة سنة 1230 هـ وبالقاهرة سنة 1315هـ.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 25، 26.
راجع حول أبي الطيب: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 246
وBrockelmann, I, 86-89

322 (124 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 304، مسطرتها: 19. كمل نسخها في متم شهر شوال سنة 1266هـ على يد إدريس بن محمد بن ادريس العمراوي.

323 (436 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 310، مسطرتها: 19. كمل نسخها في فاتح جمادى الأولى سنة 1279هـ على يد محمد بن التهامي عمور.

324 (437 د)

شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

تأليف أبي القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي الأندلسي المتوفى سنة 441هـ 1050م.

الجزء الأول فقط.

أوله: قال أبو الطيب يمدح الأمير سيف الدولة أبا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان عند نزوله أنطاكية...

ورقاته: 136، مسطرته: 16. كمل نسخه في أوائل ذي القعدة سنة 975هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1348.

325 (60 د)

ديوان أبي فراس الحمداني

وهو الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني التغلبي المتوفى سنة 357هـ/ 968م.

في مجموع من صفحة 163-309، مسطرته: 18.

طبع ببيروت سنة 1873هـ وفي ليدن سنة 1895م.

راجع: Brockelmann, I, 89, 2

326 (388 د)

التنبيه في آداب أبيات الحماسة المشكلة الإعراب

وهو شرح لديوان الحماسة لأبي تمام.

تأليف أبي الفتح عثمان ابن جني الموصلي المتوفى سنة 392هـ/ 1001م.

صفحاته: 166، مسطرته: 26، به بعض الخروم.

راجع: Brockelmann, I, 125, 10

327 (376 د)

1- إيضاح المبهم من لامية العجم للطغرائي

تأليف أبي جمعة سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي المراكشي المتوفى سنة 1016هـ/ 1607م.

النصف الأول فقط.

في مجموع من صفحة 1-156، مسطرته: 26. كمل تأليفه يوم الأحد 14 رمضان سنة 990هـ، وكمل نسخه في 18 رمضان سنة 1213هـ على يد محمد البشير بن الطيب المجاوي، وبآخره تقاريظ على الشرح لجماعة من العلماء.

راجع: Brockelmann, I, 247-248, h

اللغة

2- منظومة فيما اشترك من المعاني في اسم العجوز*

ناظمها جمال الدين محمد ابن أصبغ اللغوي.

في مجموع من صفحة 156-157. نسخها محمد البشير بن الطيب المجاوي.

الأدب

3- قصيدة لامية في الحكم والآداب*

نظم عمر بن عبد الله الفاسي المتقدم الذكر.

وقد ساجل بها الطغرائي في لامية العجم.

في مجموع من صفحة 158-159، نسخها محمد البشير بن الطيب المجاوي.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 88.

328 (50 د)

شرح قصيدة ابن عبدون في رثاء بني الأفطس

وابن عبدون هذا هو الوزير عبد المجيد ابن عبدون اليابري الفهري المتوفى سنة 520هـ 1126م، كان وزيرا مع بني الأفطس.

شارح القصيدة الوزير عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي السبتي المتوفى سنة 608هـ/ 1211م.

صفحاته: 230، مسطرته: 21.

طبعه دوزي سنة 1848م بليدن.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1439.

راجع: Brockelmann, I, 271, 8 et 340,7 و Pons Boigues, Ensayo, p. 190 et 260

329 (156 د)

شرح ديوان عمر ابن الفارض في التصوف

جمع فيه بين البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض لحسن بن محمد البوريني الدمشقي المتوفى سنة 1024هـ/ 1615م، وبين شرح عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة 1143هـ/ 1731م.

الجامع للشرحين، رشيد بن غالب الدحداح اللبناني المتوفى سنة 1306هـ/ 1889م.

صفحاته: 770، مسطرته: 24. كمل تأليف الشرح على يد المؤلف عبد الغني النابلسي يوم الإثنين 29 من ربيع الأول سنة 1123هـ.

طبع بمرساي سنة 1853م وبالقاهرة سنة 1310هـ.

330 (105 د)

ديوان البهاء زهير

وهو بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي الصالحي الأزدي المصري المتوفى سنة 656هـ/ 1258م.

صفحاته: 170، مسطرته: 22، به بعض الخروم.

طبع بمكبردج سنة 1876م وبباريز سنة 1883م وبالقاهرة سنة 1305هـ، 1311هـ، 1322هـ.

راجع: Brockelmann, I, 264, 12

331 (353 د)

المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل

تأليف محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الإفراني المتوفى سنة 1151هـ/ 1738م.

أوله: الحمد لله الذي وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان...

ورقاته: 102، مسطرته: 21. كمل نسخه في 17 محرم سنة 1276هـ على يد سعيد بن محمد جمي.

طبع على الحجر بفاس سنة 1324هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 457, 3 و Basset, sources, p. 35 n° 98

332 (247 د)

نسخة أخرى منه

333 (47 د)

رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة

شرح لمقصورة حازم بن محمد القرطاجني المتوفى سنة 684هـ/ 1285م.

الشارح أبو القاسم محمد بن أحمد الشريف الغرناطي المتقدم الذكر.
وهو تام في جزءين. صفحات الجزء الأول: 324 والثاني: 321، مسطرتهما: 23.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1328.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{2}$ و Brockelmann, I. 269, 6, 1
طبع رفع الحجب بمصر.

334 (365 د)

فتح الرحيم الرحمان في شرح نصيحة الإخوان، لابن الوردي
تأليف مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الحسيني، كان حيا سنة 1285هـ.
شرح فيه لامية عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي المتوفى سنة 749هـ/ 1349م.
ورقاته: 103، مسطرته: 20. كمل تأليفه في 30 جمادى الثانية سنة 1285هـ، وكمل نسخه في 11 رمضان سنة 1310هـ على يد التهامي بن إدريس بن محمد بن المجذوب.
طبع بالقاهرة سنة 1323هـ.
راجع: Brockelmann, II, 11, 1

335 (497 د)

ديوان أشعار لعدة شعراء مشارقة
جامعه غير مذكور.
ورقاته: 218، مسطرته: 17. كمل نسخه يوم الأربعاء 4 ربيع الثاني سنة 1209هـ على يد محمد (فتحاً) بن محمد بن الحاج عبد العزيز الحسيني اللمداني المالكي.

336 (79 د)

1- ديوان اليوسي
وهو الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1690م.
في مجموع من ورقة 1-116، مسطرته: 18، وهو مرتب على حروف أبجد.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 110.
راجع حول الناظم: الصفوة للإفراني ص. 206 ونشر المثاني للقادري: 142/2
و Brockelmann, II,455 -456 و Basset, Sources, p. 40, n° 106
طبع الديوان على الحجر بفاس سنة 1322هـ.

التوحيد

2- أرجوزة في العقائد والعبادات

نظم الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 116-124، مسطرتها: 18.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

الأدب

337 (250 د)

ديوان حمدون ابن الحاج

وهو حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتقدم الذكر.

صفحاته: 238، مسطرته: 21. كمل نسخه في 25 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

طبع بفاس بدون تاريخ.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$.

338 (383 د)

1- نسخة أخرى منه، وهي أوسع من النسخة السابقة

في مجموع من صفحة 1-349، مسطرتها: 17. كمل نسخها في 7 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

المناقب

2- روضة النيلوفر في ثناء الناس على حمدون ابن الحاج وبعض مناقبه التي هي أعطر من المسك الأذفر

جمعها بعض معاصريه، وهي ملحقة بالديوان.

في مجموع من صفحة 350-418، مسطرتها: 17.

الأدب

339 (6 د)

شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الآتاي إليه ويتوقف شربه وإقامته عليه

وهو شرح على أرجوزة في الشاي لعبد السلام الأزموري.

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 55، مسطرته: 25. كمل تبييض الشرح أوائل محرم سنة 1293هـ، وكمل نسخه في النصف الثاني من ذي القعدة سنة 1330هـ.

طبع شرح الأرجوزة الفائقة بالرباط سنة 1365هـ/ 1946م.

340 (123 د)

اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان

تاليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 456 والثاني: 547، مسطرتهما: 21. كمل إخراج الشرح من المبيضة يوم السبت 11 رجب الفرد سنة 1300هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 3 صفر سنة 1334هـ.

341 (267 د)

مجموع يشتمل على مدح الملوك وحضرة فاس وقصائد ملحونة لشعراء مغاربة

342 (299 د)

المقامات الحريرية

تاليف القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة 516هـ/ 1122م.

ورقاتها: 154، مسطرتها: 19. كمل نسخها في 21 رمضان سنة 1082هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1305هـ، 1326هـ، وببولاق سنة 1300هـ، 1317هـ وببيروت سنة 1886م، 1903م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1341، 1342 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 73، والقائمة 6، رقم 8.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 276-277 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 239 و Margoliouth, Enc. IsL., II, 284

343 (368 د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 1-171، مسطرتها: 21. كمل نسخها في أوائل ربيع الأول سنة 1126هـ على يد محمد بن أبي بكر.

344 (118 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 426، مسطرتها: 12. كمل نسخها في 21 جمادى الأولى سنة 1282هـ.

345 (296 د)

المقامات السيوطية
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
صفحاتها: 302، مسطرتها: 27.
طبعت بقسطنطينية سنة 1298هـ.
راجع: Brockelmann, II, 158, n° 302 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي
لابن شنب، رقم 77 (20).

346 (473 د)

الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية
تأليف أحمد بن عبد الحي الحلبي الشافعي الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.
جعلها في مدح المصطفى وآل بيته الكرام.
ورقاتها: 195، مسطرتها: 14، بها بعض الخروم.
طبعت بفاس سنة 1322هـ.
راجع حول المؤلف: الأنيس المطرب للعلمي ص. 6 ونشر المثاني للقادري ص. 205
وسلوة الأنفاس للكتاني: 164/2 وBasset, Sources, p. 28, n° 79

347 (265 د)

نسخة أخرى منها
صفحاتها: 202، مسطرتها: 16.

348 (377 د مكرر)

نزهة الصباح والمساء في وصف من أزاغ وأساء، مقامة
صاحبها غير مذكور.
أولها: حدثنا صيار بن نيار عن ملتقط الأخبار...
ورقاتها: 9، مسطرتها: 20.

349 (199 د)

كتاب النوادر

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي المتوفى سنة 356هـ/ 967م.

صفحاته: 584، مسطرته: 19.

طبع ببولاق سنة 1324هـ مع الأمالي وذيلها.

راجـــع حـــول المـؤلـف : Brockelmann, I, 132, 4 و Pons Boigues, Ensayo, p. 71 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 242 (9).

350 (18 د)

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الشهير بابن نباتة المصري المتوفى سنة 768هـ/ 1366م.

ورقاته: 109، مسطرته: 21، بهامشه بعض الطرر.

طبع ببولاق سنة 1278هـ وبالقاهرة سنة 1305هـ بهامش شرح الصفدي للامية العجم، وبالقاهرة أيضا سنة 1321هـ.

راجع حـــول المؤلف: Brockelmann, II, 11,1، وحـــول ابن زيدون: Brockelmann, I,274-275 و Pons Boigues, Ensayo, p. 142

351 (59 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 498، مسطرتها: 21 ، مكتوبة بخط مشرقي جيد.

كمل نسخها في 8 ربيع الأول سنة 1257هـ على يد أبي عوض عبد الرحمن.

التراجم

352 (125 د)

قلائد العقيان في محاسن الأعيان

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي المعروف بابن خاقان المتوفى سنة 535هـ/ 1140م.

صفحاتها: 384، مسطرتها: 20.

طبعت بالقاهرة سنة 1283هـ، 1320هـ وبباريز سنة 1277هـ/ 1864م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1274.
راجع حـول المؤلـف: Brockelmann, I, 339, 4, 1 و Pons Boigues,
Ensayo, p. 201 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 241 (1) و Enc.
IsL., II, 88

353 (116 د)

الأدب

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

تأليف جمـال الدين مـحمد بن إبراهيم بن يحـيى بن علي الأنصـاري المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718هـ/ 1318م.

في جزءين.

صـفـحـات الجزء الأول: 299، مـسطرته: 21، صـفـحـات الجـزء الثـاني: 248، مـسطرته: 19، كمل نسـخـهـا في شـوال سنة 1281هـ على يد عبـد الحق بن عبـد الوهاب بن الهـاشـمي الطوبي.

طبعت ببولاق سنة 1284هـ وبالقاهرة سنة 1299هـ.

راجع: Brockelmann, II, 54, 2, 1

354 (121 د)

كتاب السحر والشعر

تأليف محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الشهير بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776هـ/ 1374م.

أوله: الحمد لله الذي راش أجنحة الافهام بالإمداد والإلهام، فمضت إلى أغواضـها مضـي السهام.

ورقاته: 94، مسطرته: 15، كمل نسخه في فاتح محرم سنة 1086هـ على يد محمد بن عبد الكريم المجيلدي.

راجـع حـول المـؤلـف: Brockelmann, II, 260-263 و Pons Boigues,
Ensayo, p. 334 sqq

355 (57 د)

حلبة الكميت

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري الشافعي المتوفى سنة 859هـ/ 1455م.

صفحاتها: 261، مسطرتها: 26، كمل نسخها في 15 شوال سنة 997هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1299هـ.

النحو

356 (516 د)

المناهج الكافية في شرح الشافية لابن الحاجب في النحو
تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري السابق الذكر.
ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 486
ملاحظة: سبقت فهرسة هذا التأليف تحت الرقم الترتيبي 269 (516 د) وقد سماه بروفنصال هنا باليواقيت الثمينة في صفات السمينة، وهو خطأ.

357 (285 د)

الفهارس

فهرسة العوائد المزرية بالموائد
تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي المتوفى سنة 1089هـ/ 1678م.
مبتورة الآخر بشيء يسير.
أولها: ومما أنشد فيها سيدي محمد بن يوسف الأستاذ التملي إمام أهل المغرب، الحمد لله قال كاتبه محمد بن يوسف لما طالع هذا المرقوم الذي يخوض بحر المعاني ويعوم، وفي بحر البسيط:

هذي فهارس علم الأديب أبي * عبد الإلاه ففاض بحره دررا

ورقاتها: 271، مسطرتها: 18.
راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 177 ونشر المثاني للقادري: 37/2 وخلاصة الأثر للمحبي: 472/3 و Brockelmann, II, 463, 2
ذكر الفهرسة العلامة المرحوم المختار السوسي في سوس العالمة ص. 182.

الأدب

358 (191 د)

زهر الأكم في الأمثال والحكم
تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.
صفحاته: 607، مسطرته: 21، نسخ الناسخ التأليف للمختار سيدي محمد أمغار سنة 1285هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1312.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336.
طبع الأستاذ محمد حجي زهر الأكم بالبيضاء طبعة تبيان وتحقيق.

359 (71 د)

نسخة أخرى منه

وهي تامة في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 384 والثاني: 495، مسطرتهما: 23، كمل نسخها في 3 شوال سنة 1334هـ.

360 (386 د)

المحاضرات

للحسن اليوسي السابق الذكر.

صفحاتها: 235، مسطرتها: 24.

طبعت بفاس سنة 1317هـ وفي بيروت سنة 1982م بعناية محمد حجي وأحمد الشرقاوي إقبال.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1294.

361 (32 د)

تحفة الأديب ونزهة اللبيب

تأليف أبي مدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

ورقاتها: 81، مسطرتها: 19.

طبعت بفاس سنة 1320هـ، واشتغل بها بعض الباحثين لإعادة طبعها.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 322/1

362 (58 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 81، مسطرتها: 18، كمل نسخها في 15 رجب سنة 1288هـ.

علم الخط

363 (254 د)

حلية الكتاب ومنية الطلاب

شرح لنظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط، أبياتها 144.

كلاهما لأحمد بن محمد الرفاعي القسطالي الرباطي المتوفى سنة 1856هـ/ 1840م.

صفحاتها: 289، مسطرتها: 20.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 1، ص. 42-53.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 151/4

الأدب

364 (164 د)

1- كتاب الشروط والصكوك وإنشاء المراسلات بين السوقة والملوك

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-164، مسطرته: 15.

2- الشمقمقية*

وهي في مدح السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي.

نظم أحمد بن محمد ابن الونان الحميري التواتي المتوفى سنة 1187هـ.

في مجموع من صفحة: 165-176، مسطرتها: 15.

وهي مطبوعة مجردة ومع شرح أحمد بن خالد الناصري وشرح عبد الله كنون.

الأنساب

365 (77 د)

جمهرة الأنساب

تأليف أبي محمد علي بن سعيد ابن حزم الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456هـ 1064م.

أولها: الحمد لله مبيد كل القرون الأول ومؤيد الدول خلق الخلق باعث محمد صلى الله عليه وسلم بدين الحق.

ورقاتها: 416، مسطرتها: 20، قال الناسخ في آخر التأليف «لم يبق بعد تمام الكتاب إلا نحو ست ورقات».

راجع حول ابن حزم: Brockelmann, I, 400, 5 و Pons Boigues, Ensayo, p. 130 sqq و بيل (Bel) وابن شنب، مقدمة ابن الأبار لكتابه تكملة الصلة في: Revue Africaine, 1918, p. 330, n° 37

طبعت جمهرة الأنساب مرارا عديدة.

التاريخ

366 (214 د)

آثار الأول في ترتيب الدول

تأليف الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي، كان حيا سنة 709هـ.

ورقاتها: 115، مسطرتها: 18، كان الفراغ من تأليفها يوم الثلاثاء 18 ربيع الأول سنة 709هـ.

طبعت ببولاق سنة 1295هـ بهامش تاريخ الخلفاء للسيوطي، وبالقاهرة سنة 1305هـ.

راجع: Brockelmann, II, 161, 3, 2

367 (د 1)

الأنيس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (اشتهر بالقرطاس)

تأليف علي بن عبد الله ابن أبي زرع الفاسي المتوفى سنة 726هـ/ 1326م.

ورقاته: 160، مسطرته مختلفة، وكتبت الأوراق الثمانية الأولى بخط حادث، نسخه الناسخ لأبي عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبي عبد الله القائد محمد من خدام السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي.

طبع بفاس سنة 1305هـ، 1313هـ وبالرباط سنة 1936م وسنة 1973م وترجم إلى اللغات الأجنبية وطبع بأوربا.

راجع: Brockelmann, II, 240, C, 1 و Basset, Sources, p. 12-13,
n° 17 و Pons Boigues, Ensayo, p. 420

368 (د 82)

رقم الحلل في نظم الدول

أبياته 1133.

نظم لسان الدين ابن الخطيب المتقدم الذكر.

ذكر فيه سيرة الخلفاء ثم بني أمية ثم بني الأحمر بالأندلس.

صفحاته: 68، مسطرته: 19.

طبع بفاس سنة 1317هـ وبتونس سنة 1316هـ.

راجع حول ابن الخطيب الرقم الترتيبي السابق 354.

369 (د 453)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان

تأليف محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتقدم الذكر

ورقاته: 314، مسطرته: 26.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 643 وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1278، 1310 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 5.

ترجم بارجيس القسم الأول منه وطبعه بباريس سنة 1852م.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 14.

370 (344 د مكرر)

الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون

تأليف محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة: 112-128، مسطرته: 21.

طبع بفاس سنة 1316هـ و 1326هـ ثم طبع بالرباط سنة 1371هـ.

أشار إليه: Brockelmann, II, 240, 3,1 و Basset, Sources, p. 23 n° 57 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 52 (13).

ترجمه Houdas في: Journal Asiatique, 1855, I, p. 101-147 تحت عنوان: Monographie de Méquinez

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{28}{1}$.

371 (40 د)

الجمان في أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي ابن حيون البرجي الأندلسي الشهير بالحاج الشطيبي المتوفى بغمارة سنة 963هـ/ 1555م.

مبتور الأول والآخر.

ورقاته: 169، مسطرته: 24.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 8.

راجع: Brockelmann, II, 263 و Pons Boigues, Ensayo, 303

372 (52 د)

الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك(28)

وهو شرح للمنظومة المسماة بدرة السلوك المذكورة.

كلاهما لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي المتوفى سنة 1025هـ/ 1616م.

مطلع النظم:

الحمد لله الذي أبدى العبر * في دول الملوك للذي غبر

ورقاته: 80، مسطرته: 21، كمل نسخه في 30 رجب سنة 1333هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 77 ونشر المثاني للقادري: 128/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 133/3 و Pons Boigues, Ensayo, p. 417 و Basset, Sources, p. 21, n° 49 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 307 (7-8).

---

(28) جعل المؤلف تاليفه (أي درة السلوك) ذيلا على رقم الحلل للسان الدين ابن الخطيب وقد ألفه بأمر من السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي بعدما أنقذه من الأسر.

373 (48 د)

المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور

لابن القاضي السابق الذكر

وقد جعله المؤلف في مقدمة وعشرين بابا.

ورقاته: 129، مسطرته: 21، كمل نسخه في 9 رجب سنة 1333هـ من نسخة كتبت في 6 شعبان سنة 1167هـ.

قدمه كرسالة جامعية الأستاذ محمد رزوق.

374 (527 د)

نصرة الإيمان بدولة آل عثمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي السرور البكري الصديقي المتوفى سنة 1028هـ 1619م.

صفحاتها: 231، مسطرتها: 17. راجع: Brockelmann, II, 301, 5

التراجم

375 (104 د)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى سنة 1041هـ/ 1632م.

في ثلاثة أجزاء، والجزء الثاني مبتور الآخر.

ورقات الجزء الأول: 306 والثاني: 180 والثالث: 243، مسطرة الأجزاء: 31. كمل نسخه في 15 ربيع الأول سنة 1257هـ.

طبع ببولاق سنة 1279هـ وبالقاهرة سنة 1302هـ، 1304هـ وطبع بعد ذلك مرارا.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1305-1309.

راجع حول المؤلف: المحاضرات لليوسي ص. 59 والصفوة للإفراني ص. 72 ونشر المثاني للقادري: 1-151 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 102 وBrockelmann, II, 296 وPons Boigues, Ensayo, p. 417 وBasset, Sources, p. 22, n° 53

التاريخ

376 (70 د)

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي

تأليف محمد الصغير بن عبد الله بن علي الإفراني المتقدم الذكر.

صفحاتها: 136، مسطرتها: 33. كان الفراغ من تأليفها في 25 محرم سنة 1139هـ، وكان الفراغ من نسخها في 22 ربيع الثاني سنة 1246هـ على يد محمد بن محمد بن أحمد الدغوغي.

طبعت بفاس سنة 1307هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 331.

377 (117 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 300، مسطرتها: 24، كمل نسخها في 5 ربيع الأول سنة 1288هـ.

378 (4 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 125، مسطرتها: 25.

التراجم

379 (184 د)

إلتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري المتوفى سنة 1187هـ/ 1773م.

صفحاته: 212، مسطرته: 21، كان الفراغ من تبييضه في 27 صفر سنة 1182هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 2/351-352 وBasset, Sources, p. 34, n° 93

طبع التقاط الدرر في بيروت سنة 1981م بتحقيق الأستاذ هاشم العلوي القاسمي.

التاريخ

380 (91 د)

أخبار الفقيه المجاهد العياشي وسبب قيامه بالجهاد في المغرب

تأليف عبد القادر بن محمد بن أحمد بن الحسن الشهير بأبي أملاق.

أوله: قال صاحب نزهة الحادي رحمه الله فيها ما نصه: ذكر التعريف بسيدي محمد العياشي وذكر ابتداء أمره وثناء الناس الأكابر عليه...

ورقاته: 50، مسطرته: 22.

381 (339 د)

الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي المتوفى سنة 1294هـ/ 1877م.

صفحاته: 618، مسطرته: 21، كمل كتبه في 15 شعبان سنة 1283هـ.

طبع على الحجر بفاس سنة 1336هـ.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 4/161، 162، 253.

382 (43 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 388 والثاني: 386، مسطرتهما: 22. كمل نسخهما في 23 جمادى الثانية سنة 1333هـ.

383 (11 د)

إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا

نظم محمد ابن علي الدكالي السلاوي المتوفى سنة 1364هـ/ 1945م.

صفحاته: 134، مسطرته: 21. كان الفراغ من نظمه في 23 ذي القعدة سنة 1330هـ، وقد أهداه المؤلف إلى السلطان مولاي يوسف.

384 (526 د)

تآليف في تاريخ الشرق العربي ومصر

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول والآخر.

وقف مؤلفه في سرد الأحداث على السنة الحادية والأربعين.

أول الموجود منه: رضيعا إلى مكة ووضعها عند زمزم وليس بمكة أحد ولا بها ماء...

صفحاته: 223، مسطرته: 15، مكتوب بخط مشرقي.

المناقب

385 (524 د)

أنس الفقير وعز الحقير

تأليف أبي العباس أحمد بن حسين بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتوفى سنة 810هـ/ 1407- 1408م.

ذكر فيه أخبار أبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني المتوفى سنة 594هـ/ 97- 1198م، وأخبار أصحابه.

ورقاته 22، مسطرته 33، وبهامشه أكل أرضة.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 57 والجذوة لابن القاضي ص. 79 ونشر المثاني للقادري: 4/1 وBrockelmann, II, 241, 6,3 وBasset, Sources, p. 13- 14, n° 20- 21

وراجع حول أبي مدين الغوث: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 198 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 107 والجذوة لابن القاضي ص. 332 والبستان لابن مريم ص. 108 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 364 وBrockelmann, I, 438, 15 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم: 350 وBeL, Enc. ISL., I, 100

طبع أنس الفقير بالرباط سنة 1965م.

التراجم

386 (73 د)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر

محمد بن علي بن عمر الشهير بابن عسكر الحسني المتوفى سنة 986هـ / 1578م.

صفحاتها 86، مسطرتها 30.

طبعت بفاس سنة 1309هـ ثم طبعت بالبيضاء بتحقيق الأستاذ محمد حجي.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1300 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 9 رقم 71.

راجع حول المؤلف: نزهة الحادي للإفراني ص. 76 وBasset, Sources, p. 32 n° 85

المناقب

387 (63 د)

المعزى في مناقب أبي يعزى

تأليف أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي الهروي التادلي المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م.

عرف فيه بالشيخ أبي يعزى الشهير حاليا بمولاي بوعزة المتوفى بتاغيا من نواحي وادزم سنة 572هـ/ 1177م.

ورقاته 178، مسطرته 20. كان الفراغ من تبييضه في 9 شوال سنة 1000هـ، وكمل نسخه على يد محمد بن الحسن الدمناتي.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 1/84 والصفوة للإفراني ص. 228 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 359 و Basset, Sources, p. 20 n° 48 وراجع حول أبي يعزى: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 119 والمحاضرات لليوسي ص. 117 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/16، 172. طبعت نبذة من المعزى على الحجر بفاس.

الأدب

388 (345 د)

نيل الأماني في شرح التهاني

كلاهما لأبي علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

وهو شرح للدالية التي نظمها تهنئة لشيخه أبي عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي عند قفوله من حجته الثانية سنة 1077هـ.

صفحاته 192، مسطرته 18.

طبع بالاسكندرية سنة 1291هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم 33 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 109.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336 و Brockelmann, II, 456, 1

المناقب

389 (525 د)

الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن طاهر ابن عيشون الملقب بالشراط المتوفى سنة 1109هـ/ 1697م.

ورقاته 162، مسطرته 21. جمعه مؤلفه في شهر رمضان سنة 1099هـ وكمل نسخه في 14 ربيع الأول سنة 1203هـ على يد محمد الغالي بن محمد بن عبد السلام الطالب الحسني الجوطي.

وقد ذكر الكتاني في السلوة ج 2، ص. 35 أن الروض العاطر المذكور قد عارض في نسبته للشراط صاحب النشر وصاحب الزهر الباسم وصاحب السر الظاهر، ونسبوه للمؤرخ محمد العربي بن الطيب القادري.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/ 161 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 8 وBasset, Sources, p. 32, n° 86

390 (385 د)

ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن له من الأتباع

تأليف أبي عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1109هـ/ 1698م.

ورقاته 167، مسطرته 16. كمل نسخه في شهر محرم سنة 1251هـ.

طبع على الحجر بفاس سنة 1305هـ، 1313هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1305، 1442.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 211 ونشر المثاني للقادري: 2/ 160 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 316 وBasset, Sources, p. 26, n° 66

391 (119 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 118، مسطرتها 25.

التراجم

392 (54 د)

صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الإفراني المتقدم الذكر.

صفحاتها 260، مسطرتها 23. كمل تأليفها بمراكش في 14 جمادى الأولى سنة 1137هـ، وكمل نسخها يوم الخميس من رجب سنة 1295هـ على يد الحسن بن أحمد التكنافي الرحالي.

طبعت بفاس بدون تاريخ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي 331 و Basset, Sources, p. 37, n° 99

المناقب

393 (390 د)

دوحة البستان ونزهة الاخوان في مناقب الشيخ سيدي علي بن عبد الرحمن الدرعي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.

تأليف محمد بن علي بن محمد المنالي الزبادي المتوفى سنة 1209هـ/ 1794م.

صفحاتها 365، مسطرتها 27. كمل نسخها في 18 جمادى الأولى سنة 1294هـ على يد محمد بن سعيد.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 2/188- 189 و Basset, Sources, p. 43, n° 116 وحول الدرعي: سلوة الأنفاس: 1/ 183.

394 (261 د)

1 - **البدور الضاوية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية**

تأليف سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني العلمي الشهير بالحوات المتوفى سنة 1231هـ/ 1816م.

أولها: الحمد لله الذي قرب أولياءه وأدلى لكل منهم في بحر كرمه دلاءه...

في مجموع من صفحة 12- 516، مسطرتها 29. كمل نسخها في مهل شعبان سنة 1236هـ على يد محمد بن المهدي بن أبي جيدة القويطي.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 116- 119 و Basset, Sources, p. 41, n° 110

التاريخ

2 - **حدائق الأزهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية**، أرجوزة لناظمها محمد بن أبي بكر اليازغي، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

مطلعها:

حمدا لمن أدلى إليه الكل * دلاءه فعم منه الفضل

في مجموع من صفحة 1- 11، مسطرتها 30.

التصوف

395 (206 د)

جواب أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي القادري طريقة المتوفى سنة 1282هـ **على رسالة محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي التجاني** طريقة المتوفى سنة 1294هـ.

والجواب منظوم، يبين فيه المجيب مزايا الطريقة القادرية، ويدعو الفقيه أكنسوس إلى اتباعها ونبذ ما سواها من الطرق.

صفحاته 7، مسطرته 14.

التراجم

396 (111 د)

رياض الورد إلى ما انتمى إليه هذا الجوهر الفرد

تأليف أبي عبد الله محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي المالكي المتوفى سنة 1273هـ/ 1857م.

ذكر فيها نسب وأخبار والده أبي الفيض حمدون بن عبد الرحمن الشهير بابن الحاج السلمي المرداسي(29)، المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

أولها: إن خير ما سطرته الأقلام حمد الله والصلاة على سيدنا محمد خير الأنام...

صفحاتها 259، مسطرتها 20. كان تأليفها سنة 1246هـ كما ذكر ذلك المؤلف في صفحة 32.

راجع حول المؤلف: *سلوة الأنفاس للكتاني*: 1/ 157 وBasset, Sources, p. 47, n° *138*

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء : 342 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 4.

المناقب

397 (110 د)

المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف

تأليف أبي محمد عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر البادسي كان حيا سنة 722هـ/ 1322م.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى أناسا لحضرته وهيأهم للتعرض لشآبيب رحمته...

صفحاته 111، مسطرته 20. سمع عبد المهيمن الحضرمي بالقرويين المقصد الشريف سنة 722هـ بقراءة المؤلف.

راجع حول المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 358.

ترجم جورج كولان القسم الثالث من المقصد الشريف إلى الفرنسية ونشره في مجموعة

---

(29) أحال هنا بروفنصال في ترجمة حمدون ابن الحاج على ابن الحاجب المذكور في الرقم الترتيبي السابق 292، فاختلط عليه ابن الحاج بابن الحاجب، وهو خطأ.

التواريخ المغربية المطبوعة بباريز سنة 1926م، ثم طبع كله بتحقيق الأستاذ سعيد أعراب في المطبعة الملكية بالرباط سنة 1982م.

398 **(88 د)**

مناقب أبي الحسن علي العكاري المتوفى سنة 1118هـ/ 1707م

تأليف حفيده علي بن محمد بن علي العكاري كان حيا سنة 1304هـ.

صفحاته 204، مسطرتها 17. كان تأليفها سنة 1304هـ وكمل نسخها في 11 شعبان سنة 1335هـ.

399 **(66 د)**

المواهب القدوسية في المناقب السنوسية

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي الملالي المتوفى سنة 897هـ/ 1492م.

عرف فيها بمناقب شيخه الإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895هـ/ 1490م (راجع حوله الرقم الترتيبي السابق 40).

صفحاتها 413، مسطرتها 23.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين 1293.

راجع: Brockelmann, II, 250, 4

التصوف

400 **(29 د)**

الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار

تأليف محمد بن محمد الصغير الشنقيطي التجاني طريقة.

ورقاته 273، مسطرته 16. كمل نسخه في متم جمادى الثانية سنة 1293هـ.

طبع بفاس سنة 1319هـ.

401 **(14 د)**

طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في الطريقة الزيانية الشاذلية

تأليف محمد بن المصطفى بن الحاج البشير القندوسي.

ذكر فيها آثار وسيرة الصوفي الحاج محمد (فتحا) بن عبد الرحمن ابن أبي زيان القندوسي الشاذلي طريقة المتوفى سنة 1145هـ.

صفحاتها 164، مسطرتها 16.

الأنساب

402 (51 د)

تأليف(30) في نسب الأشراف الحسينيين الصقليين والعراقيين ونسب الأشراف الحَسَنيين الأدراسة والقادريين بالمغرب

لمحمد بن أحمد ابن المسناوي - وبه اشتهر - الدلائي المتوفى سنة 1136هـ/ 1724م.

وفي غضونه وآخره تأييدٌ وشهادةٌ لعديد من العلماء تثبت شرف هؤلاء الأشراف المذكورين.

صفحاته 290، مسطرته 21.

راجع ترجمة المسناوي الدلائي في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 44- 47.

المناقب

403 (396 د)

مناقب الشيخ أبي العباس السبتي

وهو أبو العباس أحمد بن جعفر الأنصاري الخزرجي السبتي المتوفى سنة 601هـ 1204- 1205م.

جامعها غير مذكور.

صفحاتها 205، مسطرتها 8.

وممن كتب في مناقب أبي العباس السبتي، أحمد بن أبي القاسم التادلي الهروي، ويوجد ما كتبه في الخزانة الوطنية بالجزائر (رقم 1713، 1) ويوسف بن يحيى بن عيسى التادلي الشهير بابن الزيات، ويوجد ما كتبه في الخزانة الوطنية بباريز (رقم 2037) وفي الخزانة العامة (رقم 767د). راجع: R. Basset, Nédromah et les Traras, Paris, 1901, p. 206, n. 1

راجع حول أبي العباس السبتي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 31 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 16، 3/ 56.

404 (275 د)

مناقب الشريف أبي عبد الله محمد بن محمد الحراق العلمي التطواني المتوفى سنة 1261هـ/ 1845م، مع ذكر رسائله وقصائده وشروحه لأحزاب بعض العارفين(31)

تأليف تلميذه محمد بن العربي الدلائي المجاطي المتوفى بالبيضاء سنة 1285هـ.

صفحاته 200، مسطرته مختلفة. مكتوب بخط مشرقي.

طبع بتونس سنة 1331هـ وبفاس بدون تاريخ.

---

(30) ذكر بروفنصال هنا الروض الزاهر في نسب محمد الطاهر، وهو من جملة مايشمله التأليف الذي ذكرناه في نسب الأشراف.

(31) لم يحسن بروفنصال ذكر عنوان التأليف كما هو مبين، وليس هو في خصوص ديوان الحراق كما قال.

الأنساب

405 (528 د)

المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية

تأليف محمد عبد الحي الكتاني المتوفى سنة 1382هـ/ 1962م.

406 (2 د)

التحقيق في النسب الوثيق، أو الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده

تأليف أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي كان حيا سنة 1142هـ/ 1729م.

صفحاته 74، مسطرته 18.

كمل نسخه في شهر شعبان سنة 1326هـ على يد محمد بن عبد الله السعيدي.

التراجم

407 (471 د)

1 - نسخة أخرى من دوحة الناشر لابن عسكر السابقة برقم 386

في مجموع من ورقة 1- 81، مسطرتها 18.

كمل نسخها في 2 جمادى الثانية سنة 1306هـ.

المناقب

2 - اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية

تأليف أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، عرف ببابا التنبكتي السوداني الصنهاجي المتوفى سنة 1032هـ/ 1624م.

اختصر فيها كتاب المواهب القدوسية في المناقب السنوسية لأبي عبد الله محمد بن عمر ابن علي الملالي المتوفى سنة 897هـ.

في مجموع من ورقة 83- 137.

كمل تأليفها في 7 ربيع الثاني سنة 1004هـ، وكمل نسخها في 16 ربيع الثاني سنة 1306هـ على يد العباس بن محمد بن عبد الرحمن.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 52 ونزهة الحادي ص. 97 ونشر المثاني للقادري: 1/ 151 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 94 (16)
Enc. ISL., I,و Basset, Sources, p. 11, n° 12و Brockelmann, I, 466و
196, sub V°

التصوف

3 - الطرفة في اختصار التحفة[32]

وهي اختصار لتحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي المتوفى سنة 1109هـ/ 1698م.

تأليف محمد العربي بن الطيب بن محمد القادري المتوفى سنة 1106هـ/ 1694م.

في مجموع من ورقة 138- 155، مسطرتها 18.

ذكر الطرفة القادري في نشر المثاني ج 2 ص. 159.

المناقب

4 - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر، أي الجيلاني المتوفى سنة 561هـ/ 1166م.

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي الكناني العسقلاني الشهير بابن حجر الشافعي المتوفى سنة 852هـ/ 1449م.

في مجموع من ورقة 156- 179، مسطرتها 18.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 34 وBrockelmann, II, 67 وحول عبد القادر الجيلاني: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 349 وMargoliouth, Enc. ISL., I, 42

ذكر سركيس غبطة الناظر في معجم المطبوعات ص. 80.

5 - الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية

تأليف أبي عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

عرف فيها بجده الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد (فتحا) الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م.

في مجموع من ورقة 179- 189، صفحاتها 18. كمل نسخها في 29 ربيع الثاني سنة 1306هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 390، وحول أبي المحاسن يوسف الفاسي: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 6 والممتع لمحمد المهدي الفاسي ص. 132 والصفوة للإفراني ص. 27 ونشر المثاني للقادري: 1/ 89 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 306 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 19 مكرر.

---

(32) نسبه بروفنصال خطأ لمحمد بن الطيب القادري الحسني المتوفى سنة 1187هـ /1773م.

6 - التعريف بالشيخ أحمد بن ادريس اليمني القادري الفاسي المتوفى سنة 1113هـ/ 1702م.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائي الشهير بالمسناوي المتوفى سنة 1136هـ/ 1724م.

في مجموع من ورقة 189- 190، مسطرته 18.

راجع حول المؤلف: البدور الضاوية للحوات (مخ. خ. ع رقم $\frac{394}{2}$ د) ونشر المثاني للقادري: 2/ 124 والاستقصا للناصري: 4/ 44 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 44 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 13.

7 - التعريف بالشيخ أبي العباس أحمد زروق المتوفى سنة 899هـ 1493م.

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 190- 200، مسطرته 18.

8 - إفادة المرتاد بالتعريف بالشيخ محمد (فتحا) **ابن عباد** المتوفى سنة 792هـ/ 1390م.

تأليف عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني الشهير بالزبادي المتوفى سنة 1163هـ/ 1750م.

في مجموع من ورقة 201- 212، مسطرتها 18.

راجع حول ابن عباد: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 287 والجذوة لابن القاضي ص.200 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 133 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 343.

وراجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/ 257 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 184.

الفهارس

9 - فهرسة وتسمى الإسناد للشفيع يوم التناد

لعبد الرحمن بن ادريس المنجرة الحسني المتقدم الذكر

في مجموع من ورقة 215- 240، مسطرتها 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{261}{2}$.

ذكر هذه الفهرسة عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ج 2، ص. 9.

فنون مختلفة

408 (356 د)

1 - كناشة*

صاحبها أحد أولاد الفقيه الأديب الوزير عبد الله بن أحمد وزير السلطان المولى الحسن الأول وهو أخ الحاجب الوزير موسى بن أحمد.

في مجموع من صفحة 1- 107.

الأدب

2 - مجموع الظرف وجامع الطرف(33)

تأليف أبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 108- 282، مسطرته 21.

اشتغل به بعض الباحثين لتقديمه كرسالة جامعية.

409 (17 د)

اعتاب الكتاب في أخبار المنشئين

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار المتوفى سنة 658هـ/ 1260م.

أوله: أما بعد حمد الله الذي يعفو عن السيئات والصلاة على محمد رسوله الخاص بسيادة كل ماض وآت.

صفحاته 18، مسطرته 22.

كمل نسخه في 13 ذي الحجة سنة 1264هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 340, 10 و Pons Boigues, Ensayo, p. 291 و Simonet, Glosario, p. CCXXIV و Bel (بيل) وابن شنب: مقدمة ابن الأبار لكتابه تكملة الصلة في: Revue Africaine, 1918, p. 306, n° 37

ذكر الزركلي اعتاب الكتاب في الأعلام ج 7 ص 110، وأشار إلى أنه مطبوع.

---

(33) نسب بروفنصال وكذا ابن شنب مجموع الظرف لأبي مدين الغوث وهو خطأ والصواب ما ذكرناه. راجع حول أبي مدين الفاسي الرقم الترتيبي السابق 361.

التراجم

410 (411 د)

الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة

تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتقدم الذكر.

صفحاتها 109، مسطرتها 36.

كمل نسخها في 29 رمضان سنة 1276 هـ.

طبعت بتحقيق إحسان عباس في بيروت مرات عديدة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 354.

411 (132 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 211، مسطرتها 21.

412 (49 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 195، مسطرتها 21.

الفهارس

413 (425 د)

ذيل على التعلل برسم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.

جعل المؤلف كتاب التعلل وذيله فهرسة لمن أجازه من الشيوخ ولقيه من العلماء.

أوله: الحمد لله الذي أنعم فزاد وبلغ من إحسانه المراد.

صفحاته 44، مسطرته 23.

كمل تأليفه في 18 رجب سنة 896هـ، ونسخه أحمد بن سعيد الهشتوكي لشيخه أبي العباس أحمد بن محمد الفشتالي في شهر شوال سنة 1009هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28 وحول التأليف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 52 (9) و Brockelmann, II, 240, 3, 2

طبعت فهرسة ابن غازي المحتوية على التعلل وذيله في دار المغرب للنشر بالدار البيضاء سنة 1979م بتقديم وتحقيق محمد الزاهي.

414 (425 د مكرر)

1- فهرسة أحمد بن العربي ابن الحاج السلمي المرداسي المتوفى سنة 1109هـ

جمعها تلميذه محمد بن عبد السلام بناني المتقدم الذكر.

وهي غير تامة.

في مجموع من ورقة 1- 16، مسطرتها 23.

راجع حول ابن عبد السلام بناني الرقم الترتيبي السابق $\frac{110}{2}$

2- فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

في مجموع من ورقة 17- 40، مسطرتها 23. كمل نسخها سنة 1204هـ.

ذكرها عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ج 1، ص. 188.

الرحلات

415 (87 د)

الاستبصار في عجائب الأمصار

تأليف محمد بن علي بن محمد ابن عبد ربه الحفيد المتوفى سنة 602هـ/ 1205م.

غير تام.

ينقصه نحو ست ورقات، يقف في آخره على ذكر بلاد المغرب.

ورقاته 91، مسطرته 20.

أشار إلى هذا الكتاب الأستاذ محمد ابن شريفة في كتابه «ابن رشد الحفيد» ونسبه إليه.

415 مكرر (531 د)

نسخة أخرى منه

يتكلم فيها على طرابلس وبلدان تونس والمغرب. ينقصها من الأول نحو 53 ورقة.

صفحاتها 89، مسطرتها 18.

416 (428 د)

الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090هـ/ 1679م.

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 413، مسطرته: 25، صفحات الجزء الثاني: 309، مسطرته: 32.

كمل تسويد الجزء الأول ليلة الأربعاء 8 رجب سنة 1073هـ.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1316هـ في جزءين، وطبعت أيضا بعناية الأستاذ محمد حجي في الرباط سنة 1977م، في جزءين كذلك.

راجع حول المؤلف: المحاضرات لليوسي ص. 76، 150 والصفوة للإفراني ص. 191 ونشر المثاني للقادري: 45/2 و Brockelmann, II, 464,3 و Basset, Sources, p. 31, n° 81 ودراسة *إجازات عبد القادر الفاسي* لابن شنب، رقم: 4 (1) و Enc. IsL., I, 223

417 (107 د)

نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد

تأليف أحمد بن المهدي الغزّال الأندلسي أصلا الفاسي المتوفى سنة 1191هـ/ 1777م.

ضمنها ما شاهده في رحلته إلى إسبانيا في عهد ملكها كارلوس الثالث عندما توجه إليه سفيرا من السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وذلك سنة 1179هـ.

صفحاتها: 239، مسطرتها: 19، كمل نسخها في 3 صفر سنة 1336هـ، منقولة من نسخة كتبت في 20 رجب سنة 1310هـ.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 99/4، 100، 107، 114 وسلوة الأنفاس للكتاني: 331/1 و Brockelmann, II, 465, 7

حقق هذه الرحلة الأستاذ *ألفريد البستاني* وطبعها بتطوان سنة 1360هـ/ 1941م، ثم طبعها بعد ذلك الأستاذ محمد الفاسي ضمن سلسلة الرحلات.

418 (64 د)

نسخة أخرى غير تامة
صفحاتها: 79، مسطرتها: 21، تنتهي أثناء الكلام على مدينة قرطبة.

الجغرافية

419 (144 د)

التعريبات الشافية لمريد الجغرافية
تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوي المتوفى سنة 1290هـ/ 1873م.
ورقاتها: 327، مسطرتها: 21.
طبعت ببولاق سنة 1250هـ، 1254هـ.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 481, 6 et 713

السياسة

420 (61 د)

الإمامة والسياسة
تأليف عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276هـ/ 889م.
ورقاتها: 138، مسطرتها: 29، كمل نسخها في شهر ربيع الأول سنة 947هـ.
طبعت بالقاهرة سنة 1322هـ.
ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1317.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 122, 12 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 238 (13) والمراجع المذكورة فيها.

الأدب

421 **(140 د)**

شرح نوابغ الكلم للزمخشري

تأليف محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ابن الحنبلي الربعي الحنفي المتوفى سنة 971هـ/ 1564م.

صفحاته: 347، مسطرته: 20، كمل تأليفه في 30 ذي الحجة سنة 967هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 368, 2 وحول الزمخشري الرقم الترتيبي السابق 277 و Brockelmann, I, 292, XV

ذكر الزركلي هذا الشرح في الأعلام ج 6 ص. 193، وسماه سوابغ النوابغ.

المنطق

422 **(451 د)**

نفائس الدرر في حواشي المختصر، للسنوسي

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

جعلها المؤلف (أي النفائس) حاشية على مختصر السنوسي في المنطق.

صفحاتها: 122، مسطرتها: 32.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1371.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336 وحول السنوسي الرقم الترتيبي السابق 40.

423 **(458 د)**

1- أرجوزة في نظم مختصر السنوسي في المنطق

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

في مجموع من ورقة 1-7، مسطرته: 25.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 162/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 348/2 وBasset, Sources, p. 27 n° 71

ذكر سركيس هذه الأرجوزة في معجم المطبوعات ص. 1893، وسماها الجواهر المنطقية.

طبعت على الحجر بفاس مع شرح الهلالي عليها المذكور عقبه.

2- شرح أرجوزة القادري في نظم مختصر السنوسي في المنطق.

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 7-185، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 1893، وسماه الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية، لعبد السلام بن الطيب القادري.

طبع على الحجر بفاس سنة 1313هـ.

424 (467 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 156، مسطرتها: 23.

كان الفراغ من نسخها في 23 ذي الحجة سنة 1274هـ على يد محمد بن علي السوسي اليحيوي.

425 (362 د)

نسخة أخرى منه.

ورقاتها: 159، مسطرتها: 26.

426 (341 د)

لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر، للسنوسي

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المتوفى سنة 1128هـ/ 1714م.

ورقاتها: 107، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 194/2

427 (249 د)

1 - شرح المختصر في علم المنطق

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-251، مسطرته: 18، كمل نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1282هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1292هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 9.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40.

2 ـ تحرير النظر في مسائل المختصر
حاشية على مختصر السنوسي في المنطق.
تأليف عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 252–448، مسطرتها: 23.
كمل نسخها في 15 جمادى الثانية سنة 1283هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 88.

428 (373 د)

1 ـ السلم المرونق، أرجوزة في المنطق في أبيات 143
نظم عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتوفى سنة 983هـ/ 1575م.
في مجموع من ورقة 1–5، مسطرته: 19.
راجع حول الناظم: Brockelmann, II, 355, 11, 1 نفسه Enc. IsL., I, 234.
طبع مجردا ومع الشروح مرارا عديدة.

التصريف

2 ـ لامية الأفعال في التصريف
نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي المتوفى سنة 672هـ/ 1274م.
في مجموع من ورقة 6–9، مسطرتها: 19.
كان الفراغ من نسخها في 29 ذي القعدة سنة 1289هـ.
طبعت ببولاق سنة 1241هـ وبالقاهرة سنة 1311هـ، وعلى الحجر بفاس مرارا، ومع الشروح أيضا.

المنطق

429 (373 د)

القول المسلم في تحقيق معاني السلم، للأخضري
تأليف أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي(34) المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 10–114، مسطرته: 19.
طبع بالقاهرة سنة 1333هـ.

---

(34) ليس القول المسلم شرحا للأخضري كما ذهب إلى ذلك بروفنصال.

430 (د 373)

شرح السلم المرونق في علم المنطق، أرجوزة للأخضري
الشارح سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 115-185، مسطرته: 22.
طبع بالقاهرة سنة 1318هـ بهامش شرح بناني على السلم المرونق الآتي عقب هذا.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 29.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{3}$.

431 (د 373 مكرر)

شرح على السلم المرونق، أرجوزة للأخضري
الشارح أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود بناني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 186-219، مسطرته: 27.
كان الفراغ من نسخه في 4 رمضان سنة 1270هـ.
طبع بفاس مع حاشية قصّارة على السلم سنة 1300هـ، 1315هـ وبالقاهرة سنة 1318هـ مع شرح قدورة الجزائري على السلم السابق الذكر.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 195.

432 (د 190)

حاشية على شرح محمد بناني على السلم، للأخضري
تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 1-127، مسطرتها: 25.
كان الفراغ من إخراجها من المبيضة في 28 ذي القعدة سنة 1260هـ على يد أحمد بن محمدوّالعلو.
طبعت الحاشية بفاس وبالقاهرة مع شرح بناني المذكور قبل هذا.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 251.

433 (د 326)

1- نسخة أخرى من شرح السنوسي لمختصره في المنطق السابق برقم $\frac{427}{1}$.
في مجموع من ورقة 1-70، مسطرتها: 19.

2- **شرح على السلم المرونق**(35)
كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 70-89، مسطرته: 23.
طبع بمصر سنة 1308هـ.

3- **نسخة أخرى من القول المسلم على السلم للولالي** السابق برقم 429
في مجموع من ورقة 89-141، مسطرته: 25.
كمل تأليفه يوم السبت 29 ذي الحجة سنة 1119هـ بمكناسة الزيتون.

434 (190 د مكرر)

شرح على الفريدة في المنطق، أرجوزة لحمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتقدم الذكر.

الشارح محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 129-324، مسطرته: 22.
كمل تبييض الشرح في 17 ربيع الأول سنة 1196هـ، وكمل نسخه في أوائل ربيع الأول سنة 1260هـ.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 55، وحول ابن الحاج الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$

435 (460 د)

شرح الرسالة الشمسية في المنطق لنجم الدين علي بن عمر القزويني الشهير بالكاتبي المتوفى سنة 675هـ/ 1277م.

الشارح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم الذكر.
مبتور الأول.
ورقاته: 63، مسطرته: 31.
طبع هذا الشرح بالأستانة سنة 1312هـ.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 294 و Brockelmann, I, 466, 26, 1, 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 213 (5).

---

(35) ليس التأليف نسخة أخرى من القول المسلم في تحقيق معاني السلم كما توهم بروفنصال، بل هو شرح للأخضري على أرجوزته.

436 (460 د مكرر)

التذهيب في علم التهذيب

شرح على تهذيب مسائل المنطق لسعد الدين التفتازاني السابق الذكر.

الشارح عبيد الله بن فضل الله الخبيصي المتوفى سنة 1050هـ/ 1640م.

ورقاته: 20، مسطرته: 30.

طبع ببولاق سنة 1296هـ مع حاشية العطار عليه.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 883.

راجع: Brockelmann, II, 215, 1, F

437 (460 د ter)

نهاية الأمل في شرح كتاب الجمل

شرح على الجمل في المنطق لمحمد بن يامون الخونجي المتوفى سنة 646هـ/ 1248م.

الشارح محمد بن أحمد ابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842هـ/ 1439م.

مبتور الآخر.

ورقاته: 80، مسطرته: 26.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 164 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 58 (12)، وحول الخونجي Brockelmann, I, 463, I, 4

438 (211 د)

1- حاشية على شرح بناني وقدورة على السلم للأخضري

صاحب الحاشية محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني[36] الفاسي المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

في مجموع من ورقة 1-52، مسطرتها: 22.

الأدب

2- ديوان شعر

منسوب للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو مرتب على حروف المعجم.

جامعه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 53-99، مسطرته: 22، كمل نسخه يوم الإثنين أول شعبان سنة 1267هـ على يد عمر بن محمد الأندلسي المراكشي.

---

(36) لم يهتد بروفنصال إلى معرفة المؤلف، وعثرنا عليه بعد مقابلة هذه الحاشية على نسخ أخرى.

التنجيم

439 (99 د)

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة 440هـ/ 1048م.

صفحاته: 155، مسطرته: 26، كمل نسخه في 7 شوال سنة 1312هـ على يد علي بن أبي القاسم بن أحمد بن المهدي المجوّل الفاسي.

ذكره سركيس في معجمه، وقال إنه مستخرج بالفوتغراف في دار الكتب المصرية، أنظر ص. 616.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 475, 3 نفسه Enc., IsL., I, 745

علم الهيئة

440 (337 د)

شرح الملخص في الهيئة، لمحمود بن محمد الجغميني المتوفى سنة 618 هـ 1221م.

الشارح علي بن محمد الشريف الجرجاني[37] المتوفى سنة 816 هـ/ 1413م.

صفحاته: 200، مسطرته: 18.

الفلك

441 (518 د)

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الشافعي موقت الأزهر الشريف المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

ورقاتها: 12، مسطرتها: 19.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 9, 2, 7

والرسالة الفتحية مطبوعة على الحروف السلكية بفاس، وطبع شرح الفشتالي عليها وحاشية العلمي عليه مرارا وتكرارا.

الحساب

442 (513 د)

منية الحساب، أرجوزة

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

صفحاتها: 26 مسطرتها: 19.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

طبعت منية الحساب على الحجر بفاس سنة 1317هـ مع شرحها لنفس الناظم.

---

(37) ليس الشارح هنا محمود الرومي كما توهم بروقنصال، بل هو الجرجاني المذكور، كما ذكر ذلك حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص. 1819.

443 (338 د مكرر)

بغية الطلاب في شرح منية الحساب

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 104 مسطرتها: 23. كمل تأليفها في 24 رمضان سنة 895 هـ، وكمل نسخها في 5 جمادى الأولى سنة 1306هـ، على يد محمد بن العباس الوديي.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1317هـ.

ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم: 52 (6).

444 (114 د)

إدراك البغية لحل ألفاظ المنية

حاشية على البغية في حل المنية لابن غازي.

صاحب الحاشية أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالصباغ العقيلي المكناسي المتوفى سنة 1076هـ/ 1666م.

صفحاتها: 331 مسطرتها: 27.

الجغرافية

445 (122 د)

نشق الأزهار في عجائب الأقطار

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد ابن إياس الحنفي المتوفى سنة 930هـ/ 1524م.

صفحاته: 440 مسطرته: 22. كان الفراغ من تأليفه في 14 شعبان سنة 922هـ.

راجع: Brockelmann, II, 295, 1, 3

الفلك

446 (161 د)

إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت، أرجوزة

كلاهما لعلي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي(38) المتوفى سنة 1094هـ/ 1683م.

صفحاته: 171 مسطرته: 23. كان الفراغ من نسخه في 3 محرم سنة 1130هـ على يد الحسن بن أحمد الحايك.

---

(38) نسب بروفنصال التأليف لناسخه الحائك التطواني وهو خطأ صراح، وتبعه في الخطأ بروكلمان في الملحق ج 2 ص. 6/709.

447 (195 د)

رسالة في الأسطرلاب
تأليف محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني الأندلسي أصلا.
صفحاتها: 55 مسطرتها: 22، كمل نسخها في 20 شعبان سنة 1156هـ، على يد قاسم بن عبد الله بن قاسم ابن علوش.

التوحيد

448 (256 د مكرر)

1- المقدمات في التوحيد*
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع بورقة 33، مسطرتها: 26، كمل نسخها في 26 صفر سنة 1200هـ على يد الهاشمي بن محمد بن علي المزجلدي.

الفلك

2- نزهة الأنظار في روضة الأزهار لعبد الرحمن الجادري
الشارح غير مذكور.
في مجموع من ورقة 34-70، مسطرتها: 36، نسخها محمد بن أبي جيدة بن أحمد المحوت الفاسي لشيخه أبي سعيد بن الحاج سالم سنة 1218هـ.

449 (162 د)*

1- رسالة في الكرة ذات الكرسي
تأليف محمد بن علي الحميدي المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.
في مجموع من صفحة 1-21، مسطرتها: 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 359, 21

2- رسالة في الربع المجيب

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي المتوفى سنة 1205هـ/ 1791م.

في مجموع من صفحة 21 - 122، مسطرتها: 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

3- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي الشافعي المتوفى سنة 977هـ/ 1569م.

في مجموع من صفحة 123-146، مسطرته: 20، كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

4- رسالة* في الكرة المسماة بذات الكرسي، لبطلميوس الرومي الحكيم الفلكي

معربها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 147-170 مسطرتها: 18، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

5- جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات

تأليف أحمد بن حميد المطرفي المراكشي(39) المتوفى سنة 1001هـ/ 1592م.

أوله: الحمد لله رفيع الدرجات، مسخر الأفلاك والطير الصافات... وبعد، مرادي من هذا الكتاب كيفية العمل بآلة الأسطرلاب.

في مجموع من صفحة 171-234، مسطرته: 19، كمل تأليفه في 20 رمضان سنة 980هـ وكمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

6- رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب، وهي مختصرة من رسائل بدر الدين محمد سبط المارديني.

صاحب الاختصار يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المتوفى سنة 995هـ 1587م.

في مجموع من صفحة 235-265، مسطرتها: 18 كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

راجع حول صاحب الاختصار: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 394 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 82 (2) و Brockelmann, II, 393, 1, 2

---

(39) نسبه بروفنصال هنا لمجهول.

7 - شرح رسالة في استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب

ليحيى بن محمد الحطاب المتقدم الذكر.

الشارح غير مذكور.

وقد ذيل الشارح شرحه بفوائد جعلها في سبعة عشر بابا.

في مجموع من صفحة 265- 375، مسطرته 20، كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

8 - بهجة اللباب في علم الأسطرلاب

تأليف إبراهيم أفندي.

في مجموع من صفحة 376- 412، مسطرتها 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

9 - كفاية القَنوع في العمل بالربع المقطوع

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

غير تامة.

في مجموع من صفحة 413- 427، مسطرتها 19. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

10 - رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

تأليف أبي زيد عبد الرحمن التاجوري المتوفى سنة 999هـ/ 1590م.

في مجموع من صفحة 429- 438، مسطرتها 20. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 152 و Brockelmann, II, 358, 7

11 - المفصّل في العمل بنصف دائرة المعدّل

تأليف محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري المتوفى نحو 891هـ/ 1486م.

في مجموع من صفحة 438- 446، مسطرته 19. كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

12 - وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

في أثنائها بياض

تأليف يحيى بن محمد الحطاب المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 447- 487، مسطرتها 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

13 - رسالة في الفصول الأربعة وشهورها وبروجها ومنازلها

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر(40).
في مجموع من صفحة 487- 489، مسطرتها 20.
كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

14 - أرجوزة في صفات المنازل الفلكية، أبياتها 67

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 490- 493، مسطرتها 20. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني ناسخ هذا المجموع وذلك في 1 جمادى الثانية سنة 1273هـ.

450 (208 د)

1 - تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

تأليف أبي القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى سنة 426هـ 1034م.

أولها: باب في ذكر آلات الأسطرلاب.
في مجموع من ورقة 1- 19، مسطرتها 20.

2 - نسخة أخرى من جمع المهمات في الميقات للمطرفي السابق برقم $\frac{449}{5}$.
في مجموع من ورقة 20- 37، مسطرتها 20.

3 - بغية الطلاب في علم الأسطرلاب، أرجوزة في أبيات 162

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتوفى سنة 867هـ 1462م.

في مجموع من ورقة 37- 45، مسطرتها 20.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 333 والبستان لابن مريم ص. 219 وBrockelmann, II, 256, 1

---

(40) لم يذكر بروفنصال هنا المؤلف.

4 - **روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار**، أرجوزة في أبيات 336

نظم عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي الشهير بالجادري المتوفى سنة 794هـ/ 1392م.

في مجموع من ورقة 45- 54، مسطرتها 20.

راجع: Brockelmann, II, 168, 1

5 - **المقنع في اختصار علم أبي المقرع**

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي المتقدم الذكر.

أرجوزة في أبيات 99، اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطيوي المعروف بأبي مقرع.

في مجموع من ورقة 55- 58، مسطرته 20. كان الفراغ من تأليفه سنة 1040هـ.

طبع بفاس سنة 1313هـ وسنة 1321هـ وبهامشه المطلع على المقنع.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1369 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 89.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

6 - **الغرة في الكلام على بيت الإبرة**، أرجوزة في أبيات 50

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 58- 59، مسطرتها 20.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 3 (13).

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 695/ 17.

7 - **اللمعة في حل السبعة**، أي في حل الكواكب السبعة

تأليف شهاب الدين أحمد بن غلام الله الكوفي الريشي، المؤقت بجامع الملك المؤيد، المتوفى سنة 836هـ/ 1432م.

وهي اختصار لكتابه «نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن الشاطر».

في مجموع من ورقة 61- 67، مسطرتها 26. كمل نسخها في مهل صفر سنة 1272هـ. وهي مذيلة بجداول وأزياج فلكية لابن الشاطر.

راجع: Brockelmann, II, 127, 8, 1

8 - **جداول فلكية***

وهي من تعديل ورصد الفلكي الشهير علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن الشاطر الدمشقي المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة 777هـ/ 1375م.

وتشتمل على:

1- جداول في استخراج أوائل السنين على التواريخ الخمسة: التاريخ العربي والعبري والقبطي والرومي والفارسي، في مجموع من ورقة 71- 76.

2- جداول حركة الشمس والقمر والكواكب الخمسة، وهي: زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، وجداول الكسوف والخسوف، من ورقة 76- 98.

3- جداول اتصال الساعات نهارا وليلا، من ورقة 98- 103.

4- جدول السهام لمعرفة الأسعار عند المبادئ التحويلية، من ورقة 103- 104.

5- جداول في أطوال البلدان وعروضها، من ورقة 104- 106.

كمل نسخها في 4 ربيع الأول سنة 1272هـ، على يد إدريس بن محمد الحبابي.

451 (221 د)

1 - مختصر الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض(41)

كلاهما لأحمد بن يوسف ابن باص القرطبي، مؤقت قرطبة عاش أوائل القرن السابع الهجري.

في مجموع من ورقة 1- 52، مسطرته 18، كتب سنة 693هـ.

2 - رسالة في كيفية العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض بآلة الأسطرلاب* لأبي علي حسين الأسلمي.

مؤلف الرسالة غير مذكور.

في مجموع من ورقة 52- 57، مسطرتها 18.

3 - حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الشافعي مؤقت الأزهر الشريف، المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

في مجموع من ورقة 57- 92، مسطرته 18.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 441 و Brockelmann, II, 168, 9

4 - الدر المنثور في العمل بربع الدستور(42)

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 92- 128، مسطرته 18.

---

(41) لم ينتبه بروفنصال إلى عنوان التأليف المذكور.

(42) نسبه بروفنصال خطأ لجمال الدين عبد الله بن خليل المارديني المتوفى سنة 809هـ/ 1406م.

5 - إتحاف المحبوب بشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب
لأبي عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي عرف بالتوزاني.
تأليف علي بن مامي الحنفي.
في مجموع من ورقة 129- 206، مسطرته 18.

6 - الملخص في الهيئة
تأليف محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة 618هـ/ 1221م.
في مجموع من ورقة 207- 225، مسطرته 21.
طبع مجردا ومع الشروح مرارا.

452 (236 د)

1 - محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب
تأليف عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم القرشي المخزومي المعروف بالتوزري.
في مجموع من ورقة 1- 29، مسطرتها 20.
كان الفراغ من نسخها في 7 رمضان سنة 1273هـ.

2 - رسالة في الربع الموضوع عليه المقنطرات الشمالية
مؤلفها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 30- 36، مسطرتها 20، كمل نسخها في 8 رمضان سنة 1273هـ.

3 - نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة
تأليف أبي الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208هـ/ 1794م.
في مجموع من ورقة 37- 42، مسطرتها 21، كمل نسخها في 10 رمضان سنة 1273هـ.

4 - رسالة في ربع المقنطرات والربع المجيب
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل المقرئ.
في مجموع من ورقة 43- 53، مسطرتها 21، كان الفراغ من نسخها في 11 رمضان سنة 1273هـ.

5 – اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي الموقت بدمشق المتوفى سنة 750هـ/ 1349م.

في مجموع من ورقة 54- 60، مسطرته 22. كمل نسخه في 11 رمضان سنة 1273هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6، ص. 223.

راجع: Brockelmann, II, 126, 3

6 – شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية، لبدر الدين سبط المارديني

تأليف أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة 990هـ/ 1582م.

في مجموع من ورقة 61- 81، مسطرته 20. كمل نسخه في 16 رمضان سنة 1273هـ.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2، ص. 216.

7 – شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية، لبدر الدين سبط المارديني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 82- 113، مسطرته 21، كمل نسخه في 14 رمضان سنة 1273هـ.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 485.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق: $\frac{449}{10}$.

8 – نسخة أخرى من الرسالة الفتحية للمارديني السابقة برقم 441.

في مجموع من ورقة 114- 120، مسطرتها 21، كمل نسخها في 15 رمضان سنة 1273هـ.

9 – تذييل في فضل الدوائر والأوقات على البسائط والمقطوعات.

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 121- 126، مسطرته 21.

10 – إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر

تأليف أحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتوفى سنة 850هـ/ 1447م.

في مجموع من ورقة 127- 142، مسطرته 21.

راجع : Brockelmann, II, 120, 10, 2

11 - قوة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر
مؤلفها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 143- 152، مسطرتها 21.

12 - رسالة في طلوع الشمس وغروبها في البلدان الشرقية والغربية.
تأليف شهاب الدين أحمد الماريدني.
في مجموع من ورقة 153- 157، مسطرتها 21.

453 (266 د)

نخبة الملوك لمن أراد إلى الأوقات أو للقبلة السلوك
تأليف السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن العلوي المتوفى سنة 1290هـ/ 1873م.
صفحاتها 9، مسطرتها 20.

454 (291 د)

1 - مختصر(43) **كنز الأسرار** للماواسي في شرح روضة الأزهار للجادري
المختصر غير مذكور، كان حيا سنة 1117هـ.
في مجموع من صفحة 2- 175، مسطرته 28، كان الفراغ من الاختصار يوم السبت 8 محرم سنة 1117هـ.

التنجيم

2 - كتاب التعاليم*
تأليف أبي عثمان سهل ابن بشر الإسرائيلي المتوفى سنة 235هـ/ 850م.
في مجموع من صفحة 176- 229، مسطرته 28.
ترجم للمؤلف بروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 396.

3 - تقييد في سهام الكواكب السبعة حسب مطالعها*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 230- 234، مسطرته 32.

---

(43) ليس الاختصار للماواسي كما توهم بروفنصال.

4 - الاعتبارات النظرية في الأحكام النجومية*

تأليف علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي المتوفى سنة 816هـ/ 1413م.

في مجموع من صفحة 235- 238، مسطرتها 32.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج3، ص. 311 وبروكلمان في ملحقه ج2، ص. 365.

الفلك

455 (358 د)

1 - قطف الأنوار من روضة الأزهار للجادري

تأليف عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الجزولي البعقيلي عرف بابن المفتي(44) المتوفى سنة 1020هـ/ 1611م.

في مجموع من صفحة 1- 118، مسطرته 25، كمل نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1113هـ.

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 186 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 217.

2 - طرر على المقنع للمرغيتي في اختصار رجز أبي مقرع

صاحب الطرر غير مذكور.

في مجموع من صفحة 119- 122، مسطرتها مختلفة.

الحساب

3 - كشف الأستار عن علم حروف الغبار

تأليف علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

مبتور الآخر.

اقتطفه المؤلف من كتابه "كشف الجلباب عن علم الحساب".

في مجموع من صفحة 123- 145، مسطرته مختلفة.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1520 وأشار إليه بروكلمان في ج 2، ص.266 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 57 (21).

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{224}{3}$.

الفلك

4 - نسخة أخرى من تحفة الطلاب في الأسطرلاب السابقة برقم $\frac{450}{1}$

في مجموع من صفحة 150- 169، مسطرتها 28.

---

(44) لم يتمكن بروفنصال من معرفة المؤلف.

5 - **أرجوزة في الأسطرلاب**، أبياتها 118
تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 169- 172، مسطرتها مختلفة.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

6 - **معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب**(45)
أرجوزة في نظم الرسالة الفتحية في الربع المجيب للمارديني، أبياتها 109.
لناظمها محمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 175- 181، مسطرتها مختلفة.

7 - **حاشية على الرسالة الفتحية في الربع المجيب** لسبط المارديني
تأليف عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 186- 218، مسطرتها 31.
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 485.

الحساب

456 (394 د)

1 - **تأليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر**
تأليف علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1- 6، مسطرته 24، كمل تأليفه في آخر شوال سنة 841هـ بمكة المكرمة.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 379.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{224}{3}$.

2 - **نسخة أخرى من بغية الطلاب في الحساب** لابن غازي السابقة برقم 443.

في مجموع من ورقة 6- 127، مسطرتها 24. كمل تأليفها في 24 رمضان سنة 875هـ.

3 - **نسخة أخرى من كشف الأستار عن علم حروف الغبار** السابقة برقم $\frac{455}{3}$.
في مجموع من ورقة 131- 155، مسطرتها 23.

---

(45) أغفل بروفنصال ذكر عنوان الكتاب.

4 - تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين

لعلي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقصادي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 155- 161، مسطرتها 23.

راجع حول ابن الياسمين: Brockelmann, I, 471, 7, 5

ذكر سركيس تحفة الناشئين في معجم المطبوعات ص. 1520 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 261.

الحساب

457 (488 د)

1 - مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

وأجنحة الرغاب أرجوزة لابراهيم بن أبي القاسم السملالي، ذيلها أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م، ثم شرح المذيل الأصل والذيل بشرح مختصر سماه مفتاح أجنحة الرغاب.

في مجموع من ورقة 1- 33، مسطرتها 23. كمل تاليفها في أواخر رمضان سنة 1114هـ وكمل نسخها في عشية السبت 15 من ذي الحجة سنة 1243هـ.

راجع حول الرسموكي الرقم الترتيبي السابق 225.

ذكر العلامة المرحوم محمد المختار السوسي هذا الشرح المختصر الصغير في سوس العالمة ص. 192.

2 - كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق

وهو في حساب الفرائض.

تاليف أحمد بن محمد الأبار الفاسي المتوفى سنة 1071هـ/ 1660م.

في مجموع من ورقة 34- 36، مسطرته 25.

راجع حول المؤلف نشر المثاني للقادري: 1/ 228.

3 - تقييد في الوصية بأكثر من الثلث*

تاليف أحمد بن سلميان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.

في مجموع من ورقة 37- 40، مسطرته مختلفة.

ذكره المرحوم العلامة محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

4 - تقييد في الكسور(46)

تاليف أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي المتوفى سنة 1190هـ/ 1776م.

---

(46) لم يتمكن بروفنصال من إعطاء العنوان المناسب للتاليف، حيث سماه الاقتصار في سبط الكسور، ولا معنى له.

في مجموع من ورقة 41- 48، مسطرته 25.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1019.
راجع عن المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 51.

5 - الأنوار الساطعة والأزهار اللامعة في النظر في المال مع أئمة الأوقية والجامعة(47)
تأليف محمد بن محمد بن حمدون بناني المتوفى سنة 1140هـ/ 1727م.
في مجموع من ورقة 48- 59، مسطرتها 23.
كان الفراغ من تأليفها في 15 ربيع الثاني سنة 1136هـ.

الفلك

6 - أرجوزة في أطوال وعروض بعض مشاهير البلدان الإسلامية*
نظم محمد بن الطيب سكيرج الأندلسي الفاسي من أهل القرن الثالث عشر الهجري.
في مجموع بورقة 62.

7 - تقييد في صفة المنازل*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 63- 65، مسطرته مختلفة.

8 - تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار لعبد الرحمن الجادري
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 66- 75، مسطرته 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 450.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 217. 3

9 - نسخة أخرى من الرسالة الفتحية لسبط الماريديني السابقة برقم 441
في مجموع من ورقة 75- 80، مسطرتها 23.

10 - نسخة أخرى من أرجوزة في الأسطرلاب السابقة برقم 455
5
في مجموع من ورقة 81- 84، مسطرتها مختلفة.

11 - ارجوزة في الربع المجيب(48)
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

---

(47) وقد بسط فيه المؤلف الكلام بكيفية أوسع وأبين مما ذكره الابار في كشف الرواق.
(48) أخطأ بروفنصال في جعل هذه الأرجوزة نسخة أخرى من روضة الأزهار للجادري.

12 - عقد الجوهر في الربع المقنطر، أرجوزة*
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 86- 90، مسطرته مختلفة.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 695/ 6.

13 - نسخة أخرى منه
في مجموع من ورقة 91- 103، مسطرتها 15.

الحساب

458 (495 د)

1 - نخبة التفاحة في علم المساحة(49)، أرجوزة
نظم عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي.
في مجموع من صفحة 1 - 11، مسطرتها 21، بآخرها رسوم في المساحة.

2 - الفنية في مسح الأسطحة المستقيمة*
تأليف أحمد بن محمد الرفاعي الحسني المتوفى سنة 1256هـ/ 1840م.
في مجموع من صفحة 16- 28، مسطرتها 19. كمل تبييضه فاتح جمادى الثانية سنة 1235هـ.

3 - المحجة في مساحة الأسطحة المعوجة*
وهي مختصرة من نخبة التفاحة لعبد اللطيف الدمشقي.
مختصرها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 33- 44، مسطرتها 21.

4 - تقييد في معرفة المرتفعات*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 47- 49، مسطرته 23.

5 - تقييد في معرفة عروض الأنهار وأعماق الآبار ونحو ذلك*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 49- 51، مسطرته مختلفة.

6 - مودة الأصحاب في مسائل الحساب*
مؤلفها غير مذكور.

---

(49) أغفل بروفنصال تفصيل ما في هذا المجموع من التآليف.

في مجموع من صفحة 57- 73، مسطرتها 24.

الفلك

7 - رسالة في كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة، ويتلوها جداول فلكية*

تأليف محمد المعطي بن أحمد الطيب مورينو الأندلسي الرباطي المتوفى سنة 1223هـ 1808م.

في مجموع من صفحة 74- 75، مسطرتها مختلفة.

8 - مختصر الرسالة الفتحية في الربع المجيب* للمارديني

مختصرها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 79- 85، مسطرته 21.

9 - تقييد في حصص أوقات الصلوات لعرض لد*

صاحب التقييد غير مذكور.

في مجموع من صفحة 86- 98، مسطرته 21.

10 - تسهيل المطالب في تعديل الكواكب*

ويتلوه جداول فلكية في ذلك.

تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 99- 132، مسطرته: 20، بخط مغربي جيد.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص. 75 والزركلي في الأعلام ج 1، ص. 114.

الفلاحة

459 (39 د)

زهر البستان وترملة الأذهان(50)

تأليف حمدون الشبلي الأندلسي.

غير تام.

وفي نسخة أخرى برقم 1260د: زهر البستان ونزهة الأذهان لمحمد بن مالك الطغنري، كان حيا سنة 480هـ.

---

(50) تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1033 وكذا ابن الخطيب في الإحاطة، ط. مصر، ج 2 ص .207 وسمى مؤلفه بمحمد بن مالك الطفري.

أوله: الحمد لله الملك العزيز الوهاب، الذي جعل حياة الانسان منوطة بالأسباب.

يبدو أنه نفس التأليف الذي أشار إليه سيمونيت في قاموسه للألفاظ الرومانية المستعربة الجاري الاستعمال بها، ص. CLIII، التعليق رقم 3 وسمى مؤلفه بالطغنري.

ورقاته 109، مسطرته 26.

460 (344 د)

نسخة أخرى منه - تامة

في مجموع من ورقة 1- 111، مسطرتها 19، كمل نسخها يوم الاثنين 29 شعبان سنة 1293هـ.

الفروسية

461 (112 د)

نزهة خواطر العباد في يتيمة الأجياد في الصافنات المعدة للجهاد

لعبد القادر بن العربي القادري المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.

تأليف محمد الخبزاوي بن عبد القادر بن عثمان البوعلامي الإدريسي الحسني كان حيا سنة 1267هـ.

صفحاتها 186، مسطرتها 24، كمل تأليفها يوم الخميس 12 جمادى الثانية سنة 1267هـ، وكمل نسخها يوم الأحد 13 ربيع الأول سنة 1311هـ.

طبعت يتيمة الأجياد بفاس على الحجر.

الكيمياء

462 (100 د)

الحكمة في خواص الأحجار ومنفعتها

تأليف أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي المتوفى سنة 651هـ/ 1253م.

صفحاتها 53، مسطرتها 22.

راجع: Brockelmann, I, 495, 5

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 259.

تعبير الرؤيا

463 (396 د مكرر)

كتاب الإشارة إلى علم العبارة

تأليف محمد بن محمد ابن سيرين المصري المتوفى سنة 110هـ/ 729م.

غير تام.

ورقاته 24، مسطرته 18.
ذكره سركيس في [illegible] المطبوعات ص. 126.
راجع: Brockelmann, [illegible], 66

الكيمياء

464 (67 د)

مدخل التعليم ورتبة الحكيم

تأليف مسلمة بن أحمد بن قاسم بن إبراهيم ابن حاتم القرطبي المجريطي المتوفى سنة 395هـ/ 1004م، وقيل سنة 398هـ/ 1007م.
ورقاته: 109، مسطرته: 20. كمل نسخه في 17 ربيع الأول سنة 1212هـ.
راجع: Brockelmann, I, 243, 4, 1

التنجيم

465 (399 د)

البارع في أحكام النجوم

تأليف علي ابن أبي الرجال الشيباني القيرواني من علماء القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي.
الجزء الأول فقط.
صفحاته 401، مسطرته 17.
راجع: Brockelmann, I, 224, 15, 1

466 (101 د)

شرح أرجوزة في الأحكام النجومية لعلي ابن أبي الرجال
تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.
صفحاته 157، مسطرته 23.
ذكره الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 114.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

467 (262 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 80، مسطرتها 28.

الأوفاق والجداول

468 (216 د)

الأصول والضوابط

تأليف محيي الدين أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة 622هـ 1225م.

في مجموع من ورقة 1 - 46، مسطرتها 23. كمل نسخها في 24 ربيع الثاني سنة 1227هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 497, 6, 15; Carra de Vaux, Enc. IsL., I, 812

469 (216 د مكرر)

شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف علي بن يوسف القرشي البوني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 51- 131، مسطرتها 23. كمل نسخها يوم الاثنين 6 صفر سنة 1230هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 608.

470 (504 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها 102، مسطرتها 21.

471 (213 د)

الدرة المضيئة والغافية الشمسية

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين الإشبيلي المتوفى سنة 668هـ/ 1269م.

بها جداول الحوادث حسب مطالع البروج الفلكية.

صفحاتها 126.

راجع: Brockelmann, I, 465, 24

472 (264 د)

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

تأليف محمد بن الحاج بن عامر الغساني(51) نسبا التلمساني بلدا.

راجع: Brockelmann, II, 83, 1, 2

---

(51) نسبه سركيس في معجم المطبوعات ص. 71 لمحمد بن محمد العبدري الشهير بابن الحاج الفاسي.

تعبير الرؤيا

473 (292 د)

منية العابر

تأليف محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827هـ/ 1424م.

وهي أرجوزة طويلة تبلغ أبياتها حوالي 4995، نظم فيها المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لمحمد بن عبد الله بن راشد البكري القفصي المتوفى سنة 736هـ.

صفحاتها 258، مسطرتها 21، كمل تأليفها في شهر رمضان سنة 804هـ.

راجع حول المؤلف: الروض الهتون لابن غازي ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 297.

الكيمياء

474 (126 د)

الوافي في التدبير الكافي

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسني المصمودي كان حيا سنة 897هـ/ 1492م.

صفحاته 265، مسطرته 22.

كان الفراغ منه يوم الجمعة 17 ذي الحجة سنة 897هـ بتلمسان، وكان الفراغ من نسخه في شهر شعبان سنة 1292هـ على يد إبراهيم بن محمد الكتاني الإدريسي الحسني.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2، ص. 700 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 367.

الأوفاق والجداول

475 (486 د)

1 - شرح أرجوزة في زيرجة المربع(52) لابن العربي الحاتمي

الشارح غير مذكور.

في مجموع من ورقة 2- 10، مسطرته مختلفة.

---

(52) أغفل بروفنصال تفصيل ما في هذا المجموع من التآليف، وقد سمى المجموع بـ «تذكرة المشتاق في علم التكسير والأوفاق» ولسنا ندري من أين أتى بهذا العنوان.

التنجيم

2 - آثار الدولة الملكية في أحكام الدوائر الفلكية*

تأليف جمال الدين عبد الملك بن عبد الله المرجاني القرشي البرمكي، كان حيا سنة 773هـ.

في مجموع من ورقة 10- 30، مسطرته 22.

ذكر بروكلمان صاحبَ التأليف في ملحقه ج2، ص. 927.

الأوفاق والجداول

3 - أرجوزة في زيرجة المربع*

لناظمها أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتوفى بدمشق سنة 638هـ/ 1240م.

في مجموع من ورقة 31- 32، مسطرتها مختلفة.

4 - نيل المعالي في تعمير الأوفاق الخوالي*، أرجوزة

نظم عبد الله الرقاد، كان حيان سنة 1145هـ.

في مجموع من ورقة 34- 48، مسطرته 22.

كان الفراغ من نظمه في 8 ربيع الثاني سنة 1145هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم السبت 7 ربيع الثاني سنة 1281هـ.

5 - غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير*، أرجوزة

نظم أبي القاسم بن أحمد بن محمد الشهير بالغول الفشتالي المتوفى سنة 1059هـ 1625م.

في مجموع من ورقة 49- 53، مسطرته 25. كان الفراغ من نظمه في 7 ربيع الثاني سنة 1035هـ.

ذكره الإفراني في صفوة من انتشر من علماء وصلحاء القرن الحادي عشر ص. 138.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري ج 1، ص. 195.

6 - الكواكب الدرية في الأصول الجفرية*

تأليف سليم الواعظ(53).

في مجموع من ورقة 54- 68، مسطرتها مختلفة.

---

(53) نسبه البغدادي في إيضاح المكنون ج 2، ص. 390 لعثمان بن علي العمري الموصلي.

7 - مفاتيح الجفر الجامع والنور اللامع*

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 73- 108، مسطرتها مختلفة.

تعبير الرؤيا

8 - تقييد في تعبير الرؤيا على حسب الحروف الأبجدية*

من جمع بعض علماء خوارزم.

في مجموع بورقة 109.

الحساب

9 - تقييد في قلم حروف الزمام*

تأليف أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى سنة 601هـ/ 1204- 1205م.

في مجموع من ورقة 111- 112.

الأوفاق والجداول

10 - رسالة في سر الحروف*

تأليف أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 113- 117، مسطرتها مختلفة.

الطب

476 (108 د)

رسالة فيما يعتري النائم من الثقل والعياء المفرط المزمن

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

صفحاتها 29، مسطرتها 19. كمل تقييدها أواخر سنة 1332هـ، وكمل نسخها من خط مؤلفها يوم الأحد 24 صفر سنة 1336هـ.

الكيمياء

477 (103 د)

ديوان الشذور وتحقيق الأمور

نظم علي بن موسى ابن أرفع رأس الأنصاري الجياني الأندلسي المتوفى سنة 593هـ 1197م.

وهو مجموع قصائد في علم الكيمياء مرتبة على حروف المعجم، في أبيات 1409.

صفحاته 86، مسطرته 17. كان الفراغ من نسخه في 19 ربيع الثاني سنة 1267هـ على يد أحمد الجزيري.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 908.

راجع: Brockelmann, I, 496, 2

الأوفاق والجداول

478 (491 د)

1 - نسخة أخرى من شرح زيرجة المربع السابقة برقم $\frac{475}{1}$

في مجموع من ورقة 1- 7، مسطرتها 27، كمل نسخها على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

التنجيم

2 - نسخة أخرى من آثار الدولة الملكية في التنجيم السابقة برقم $\frac{475}{2}$

في مجموع من ورقة 7- 26، مسطرتها 26، كمل تأليفها في 22 صفر سنة 773هـ، وكمل نسخها في 1 جمادى الأولى سنة 1193هـ على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشناقة.

الأوفاق والجداول

3 - أرجوزة في تعمير البيوت وأسرارها*

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 27- 28. كمل نسخها على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

4 - الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني

تأليف محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقالي(54).

ينقل فيه عن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي وغيره من أهل الفن.

في مجموع من ورقة 29- 77، مسطرته مختلفة. كمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة. ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1041.

5 - الاغتباط بشرح نزهة الانبساط في المخمس الخالي الوسط، للمرجاني

الشارح عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 78- 113، مسطرته مختلفة. كمل تأليف الشرح يوم الأحد 24 من ذي القعدة سنة 1078هـ، ونسخه محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

6 - شرح أرجوزة في الأوفاق

كلاهما لعمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي كان حيان سنة 911هـ/ 1505م.

في مجموع من ورقة 114- 130، مسطرته مختلفة. كمل نسخ الشرح على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 197.

7 - تحفة الموالي من شرح عقد اللآلي الملتقط من جوهر المخمس الخالي الوسط*، أرجوزة لمحمد بن يوسف الفاسي

الشارح محمد بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى سنة 1040هـ/ 1631م.

في مجموع من ورقة 130- 147، مسطرتها مختلفة. كمل نظم الأرجوزة في ليلة الاثنين 19 من ذي الحجة سنة 1018هـ وكمل نسخ الشرح يوم الأحد 12 رمضان سنة 1091هـ على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس: 3/287.

التنجيم

8 - الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام

تأليف سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي الفلكي(55) المتوفى حوالي 990هـ/ 1582م.

---

(54) لم يتمكن بروفنصال من معرفة مؤلف الكتاب.

(55) لم يتمكن بروفنصال من معرفة مؤلف الكتاب.

في مجموع من ورقة 148- 205، مسطرته 26. كمل تأليفه على يد مؤلفه يوم الاثنين 6 جمادى الأولى سنة 982هـ، وكمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 4، ص. 260.

9 - التفهيم لأوائل صناعة التنجيم*
تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتقدم الذكر.
نبذة منه تحتوي على الجزء المتعلق بعلم أحكام النجوم.
في مجموع من ورقة 205- 220، مسطرته مختلفة.
كمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

الطب

479 (449 د مكرر)

كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف(56)، في الطب
نبذة منه تحتوي على المقالة التاسعة والعشرين.
تأليف أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي المتوفى سنة 427هـ/ 1036م.
في مجموع من صفحة 252- 275، مسطرته 39. كان الفراغ من نسخه في 2 رمضان سنة 1269هـ على يد عمر بن محمد.
راجع: Brockelmann, I, 239, 26, 1, b

480 (258 د)

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، في الطب
تأليف يحيى بن عيسى ابن جزلة البغدادي المتوفى سنة 493هـ/ 1100م.
وأدويته مرتبة على حروف المعجم.
ورقاته 134، مسطرته 25، مكتوب بخط مشرقي فارسي.
كمل نسخه يوم الاثنين 19 رجب سنة 1087هـ.
راجع: Brockelmann, I, 485, 8, 2

481 (55 د)

المستعيني في الطب
تأليف يوسف بن إسحاق ابن بكلارش الاسرائيلي المتوفى نحو 500هـ/ نحو 1106م.

---

(56) عنوان الكتاب الصواب فيه ما أثبتناه، خلافا لما ذكره بروكلمان حيث سمى التأليف بـ«تفسير الأسماء بدل العقاقير والأكيال والأوزان».

صفحاته 394، مسطرته مختلفة، كان الفراغ من نسخه في 19 محرم سنة 1309هـ على يد محمد الفاطمي بن الحسين بن أبي بكر الصقلي الحسيني.

راجع: Brockelmann, I, 486, 12

482 (62 د)

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة 1008هـ/ 1600م.

ورقاتها 242، مسطرتها 32. كمل نسخها يوم الجمعة 6 صفر سنة 1112هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1301هـ في جزءين.

راجع حول المؤلف: رحلة العياشي: 2/ 27 والصفوة للإفراني: 129 ونشر المثاني للقادري: 123/2 و Brockelmann, II, 364, 3, 1 نفسه Enc. IsL., I, 363

483 (187 د)

الدرر المحمولة على الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة، أرجوزة.

كلاهما لأحمد بن صالح بن إبراهيم المرابط الدرعي المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

صفحاتها 499، مسطرتها 26، كمل تبييضها على يد مؤلفها يوم الخميس أواسط جمادى الأولى سنة 1121هـ، وكمل نسخها في 20 شوال سنة 1319هـ.

طبعت الهدية المقبولة بمصر سنة 1291 هـ.

484 (173 د)

ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة

تأليف عبد الله ابن عزوز المراكشي السوسي المعروف ببلة المتوفى سنة 1204هـ 1790م.

أوله: الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المحبوبين فنون العلم والمعاني الكثيفة واللطيفة.

صفحاته 357، مسطرته 19، كان الفراغ من تأليفه يوم الخميس 8 رمضان سنة 1194هـ، وكمل نسخه يوم السبت 2 شعبان سنة 1311هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 713.

485 (449 د)

تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية

منسوب ليوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي الحكيم المتوفى نحو 290هـ/ 903م.

أوله: إن أول ما افتتح به الخطاب وأجمل ما ابتدئ به الكتاب التعظيم لذكر الله.

في مجموع من صفحة 1- 251، مسطرته مختلفة.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 10 رجب سنة 1269هـ على يد عمر بن محمد.

أشار إلى المؤلف ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج 1، ص. 202، ط. القاهرة 1295هـ.

486 (106 د)

1 - كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف محمد المهدي بن إبراهيم الصنوبري اليمني الهندي المتوفى سنة 815هـ 1412م.

في مجموع من ورقة 1- 59، مسطرته 12، كمل نسخه يوم الأربعاء 29 ربيع الثاني سنة 1232هـ.

طبع بالشرق مرارا.

راجع: Brockelmann, II, 189, 7

2 - منافع الأغذية والأشربة

تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 60- 82، مسطرتها 16، كان الفراغ من نسخها في 26 جمادى الثانية سنة 1273هـ.

ترجم له أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 75.

3 - الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة، أرجوزة

نظم أحمد بن صالح الدرعي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 83- 115، مسطرتها 17، كان الفراغ من نظمها في ربيع الأول سنة 1103هـ.

تقدم ذكرها بشرح المؤلف عليها برقم 483.

الموسيقى

487 (192 د)

الروضة الغناء في أصول الغناء

وهي في نوبات وأوزان الآلة الأندلسية التي جمعها الحائك التطواني الأندلسي أصلا، وهو الحسن بن أحمد الحايك الأندلسي المغربي التطواني.

صفحاتها 262، مسطرتها 18.

وهذه النسخة أوسع وأبسط وأشمل من غيرها من نسخ الحائك.

488 (8 د)

نسخة أخرى من النوبات وأوزان الآلة الأندلسية التي جمعها الحائك التطواني

ورقاتها 60، مسطرتها 25.

وهي بترتيب الفقيه الوزير الكبير محمد بن العربي بن المختار الجامعي، كان وزيرا للسلطان المولى الحسن الأول.

489 (109 د)

أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى

تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311هـ/ 1893م.

صفحاتها 130، مسطرتها 18. كان الفراغ من تأليفها في 7 رجب سنة 1307هـ، وكان الفراغ من نسخها يوم السبت 10 شوال سنة 1336هـ.

ترجم أبو جندار للمؤلف في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2، ص. 9.

القراءات

490 (3 د)

1 - الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى، أبي الإمام عبد الله ابن كثير

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي الفاسي المتوفى سنة 1082هـ/ 1671م.

في مجموع من صفحة 1- 70، مسطرته 27.

الفلك

2 - شرح على أرجوزة في ذكر البروج(57)

كل من الناظم والشارح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 70- 88، مسطرته 28.

التاريخ

491 (28 د)

1 - نبذة العصر في أخبار انقضاء ملوك بني نصر(58)

مؤلفها غير مذكور.

---

(57) نسبه بروفنصال لعبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي وهو خطأ.

(58) نسبها بروفنصال لابن الخطيب وهو خطأ.

تكلم فيها على تقهقر الأندلس وتضعضعها أيام الأمير علي بن سعد ابن الأحمر النصري الخزرجي وأخيه الأمير محمد بن سعد والأمير محمد بن علي بن سعد، الذي في عهده استولى الإسبان على إقليم غرناطة، آخر معقل للمسلمين بالأندلس.

في مجموع من ورقة 1- 22، مسطرتها 22.

طبع هذا الكتاب أولا من طرف المستشرق ماركوس موليز فنشره بألمانيا سنة 1863م وأعاد طبعه ثانيا البستاني عالم لبناني كان في معهد مولاي الحسن بتطوان، فنشره بالمغرب وطبع بالعرائش سنة 1940 ضمن مجموعة شكيب أرسلان، ثم نشره بعد ذلك الأستاذ حسين مؤنس، وطبعه في مطابع الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة سنة 1988م.

2 - نكبة بني الأحمر في غرناطة* ذكرت استطرادا آخر شرح قصيدة ابن عبدون، فنقلت منها.

ناقلها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 23- 25، مسطرتها 22.

التراجم

3 - ترجمة القاضي أبي الفضل عياض(59)

منقولة من تكميل أزهار الرياض لمحمد بن عبد الله القنطري القصري المتوفى سنة 1062هـ/ 1652م.

ناقلها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 25- 27، مسطرتها 22.

راجع حول القنطري القصري: نشر المثاني للقادري: 1/ 205 وBrockelmann, II, 97- 98, 3

التاريخ

4 - البيوتات النازحة من الأندلس بعد نكبة بني الأحمر، وما قيل من القصائد في فقد الأندلس*

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 27- 54، مسطرتها 23.

التصوف

492(44 د)

1 - انيس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين

تأليف المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصلي الشافعي المتوفى سنة 630هـ/ 1233م.

---

(59) هذا التاليف، ليس في الرد على القاضي عياض كما توهم بروفنصال وإنما هو في ترجمته.

في مجموع من ورقة 1- 107، مسطرته 23، كان الفراغ من نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1266هـ، على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4، ص. 259 وقال إنه مطبوع.

الأذكار والأوراد

2 – طلعة البدر ومجال أفكار ذوي القدر على حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي.

تأليف محمد بن محمد بن السالك الجرني.

في مجموع من ورقة 109- 148، مسطرته 23. كان الفراغ من نسخه في 5 ذي القعدة سنة 1266هـ، على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع حول الشاذلي: Brockelmann, I, 449, 5

3 – تقييد مختصر من شرح علي الخروبي على التصلية المشيشية

صاحب التقييد محمد بن محمد بن السالك الجرني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 149- 152، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

التصوف

4 – شرح على رائية في التصوف لأبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني المتوفى سنة 594هـ/ 1198م.

الشارح أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني(60) المتوفى سنة 1224هـ 1809م.

مطلع الرائية:

مالذة العيش إلا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادة والأمرا

في مجموع من ورقة 152- 156، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع حول أبي مدين الغوث الرقم الترتيبي السابق 385.

ذكر ابن شنب الرائية في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 350 (12).

الفقه

5 – تقييد فيما يجب على المكلف معرفته من أمور الطهارة والصلاة(61)

مؤلفه غير مذكور.

---

(60) لم يتمكن بروفنصال من معرفة المؤلف.

(61) التأليف المذكور هنا، ليس شرحا لأرجوزتين في التوحيد كما ذهب إلى ذلك بروفنصال.

في مجموع من ورقة 157- 163، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

6 - تفليس إبليس ورميه بالذل والتنكيس وإبطال مازوره من البهتان والخديعة والتلبيس

تأليف عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسي المتوفى سنة 578هـ 1279م.

في مجموع من ورقة 164- 176، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع: Brockelmann, I, 451, 3

ذكر سركيس تفليس إبليس في معجم المطبوعات ص. 196.

التصوف

7 - قصة في وصف قميص سيدي بهلول الصوفي المجذوب

مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 177- 181. كمل نسخها على يد المهدي ابن الضيف العلوي اليوسفي.

السيرة النبوية

8 - تقييد في ذكر من حضر غزوة بدر، مرتب على حروف المعجم

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 182- 188، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

الأذكار والأوراد

9 - شرح الصدر في التوسل بأهل بدر، أرجوزة

ناظمها أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 188- 191، مسطرتها 23. كمل نسخها على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

المناقب

493 (45 د)

1 - الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس

تأليف أحمد بن عبد الحي الحلبي الشافعي الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1- 180، مسطرته 24.

طبع بفاس سنة 1304هـ، ثم طبع بالشرق العربي أيضا.

راجع حول الحلبي الرقم الترتيبي السابق 346.

السيرة النبوية

2 - شرح البردة للبوصيري

الشارح خالد بن عبد الله الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 181- 222، مسطرته 24. كمل نسخه في 26 جمادى الأولى سنة 1278هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1302هـ.

راجع حول البوصيري الرقم الترتيبي السابق 78 وحول الأزهري الرقم الترتيبي السابق 144.

الأدب

494 (56 د)

1 - لمح السحر من روح الشعر وروح السحر

تأليف سعيد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي المتقدم الذكر.

رتبه على عشرين بابا.

في مجموع من صفحة 1- 95، مسطرته 22. فرغ من اختصاره بمدينة المرية في أواخر رجب الفرد سنة 739هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 58.

التاريخ

2 - زهر الشماريخ في علم التاريخ، أرجوزة

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 97- 107، مسطرته 22.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.

3 - تقييد مختصر في دولة الأشراف السعديين(62)

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 108- 127، مسطرته 22.

الأنساب

4 - تقييد في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين

تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 128- 132، مسطرته 22. كان الفرا غ من تأليفه أوائل صفر سنة 1125هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 407

الفقه

5 - فتوى في أن النسب هو قطعي وليس بظني لمن ثبت نسبه*

المفتي علي بن عيسى بن علي الشريف الحسني العلمي من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

مبتورة الآخر.

في مجموع من صفحة 133- 153، مسطرتها 22.

الأذكار والأوراد

6 - شرح الحزب الكبير للشاذلي(63)

تأليف عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 154- 191، مسطرته 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 30 وحول الشاذلي الرقم الترتيبي السابق 492
2

---

(62) نسب بروفنصال التقييد لعبد الرحمن الفاسي وهو خطأ، فليس في المخطوط ما يدل على ذلك.

(63) نسبه بروفنصال خطأ لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

الأدب

7 - كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

تأليف محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 192- 250، مسطرته 20. كان الفراغ من نسخه في 12 صفر سنة 1288هـ.

طبع بباريز (MDCCCXXI) واعتنى بتصحيحه وترجمته إلى اللغة الفرنسية Garcin de Tassy J. H وسماه: Les Oiseaux et les Fleurs

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 492
6

8 - قصص الجارية تودد مع هارون الرشيد

منقولة عن إبراهيم اليمني.

في مجموع من صفحة 251- 308، مسطرتها 20.

طبعت بالشرق مع مجموعة من القصص.

9 - لوعة الشاكي ودمعة الباكي

تأليف صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1363م.

في مجموع من صفحة 309- 384، مسطرتها 18. كان الفراغ من نسخها في 1 جمادى الأولى سنة 1290هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1280هـ، 1307هـ وبقسطنطينية سنة 1292هـ، 1301هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 32, 12

علم الأسماء

495 (65 د)

1- نسخة أخرى من المنهاج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

السابق برقم $\frac{110}{1}$.

في مجموع من ورقة 1-33، مسطرتها: 18. كمل نسخها في شهر صفر سنة 1262هـ على يد عبد الرحمن بن أحمد بن التاودي ابن سودة.

الأذكار والأوراد والأدعية

2- ادعية نبوية

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 35-36.

3- ارجوزة في الدعاء والابتهال إلى الله

منسوبة لعبد الله بن عباس رضي الله عنه.

في مجموع من ورقة 36-38، كمل نسخها سنة 1315هـ.

4- ادعية منقولة من كتاب مجربات أحمد بن عمر الديربي المتوفى سنة 1151هـ 1738م.

ناقلها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 39-42، مسطرتها: 17.

5- الارجوزة الناصرية في الابتهال والتوسل

نظم محمد (فتحا) بن محمد بن أحمد ابن ناصر بن عمرو الدرعي المتوفى سنة 1085هـ 1679م.

في مجموع من ورقة 43-44.

راجع حول الناظم: الصفوة للإفراني ص. 233 ونشر المثاني للقادري: 116/2 وBrockelmann, II, 464, 4

6- حزب الأسرار الربانية

لمحمد الغازي بن العربي من آل أبي القاسم الغازي.

في مجموع من ورقة 46-49.

7- تسبيح الأنبياء

جامعه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 50-59، مسطرته: 16.

8- الحزب المطلسم

لمحمد بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1327هـ/ 1909م.
في مجموع من ورقة 60-62.

الأوفاق والجداول

9- تقابيد في مسائل تنفع في الأوفاق

صاحبه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 67-69.

10- تقييد في العزيمة والتصريف بالحروف

صاحبه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 69-79، مسطرته مختلفة.

علم الأسماء

11- الأربعون الإدريسية في خواص جملة من أسماء الله الحسنى

جامعها شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي(64) المتوفى سنة 587هـ/ 1191م.
في مجموع من ورقة 83-87، مسطرتها: 23.
ذكرها الزركلي في الأعلام، ج 8، ص. 140، وسماها بـ «الأسماء الإدريسية».
طبعت بالشرق مرارا.

الأذكار والأوراد

12- الحرز اليماني الشهير بدعاء السيفي

صاحبه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 87-91، مسطرته: 23.

13- سهام الإصابة في الدعوات المستجابة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 93-99، مسطرته: 20.
راجع: Brockelmann, II, 147, 38

---

(64) لم ينسب بروفنصال التأليف لجامعه المذكور.

علم الأسماء

14- الدر المنظم في الإسم الأعظم

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 99-102، مسطرته: 20. كمل نسخه في 22 ذي القعدة سنة 1313هـ.

الأذكار والأوراد

15- تقييد في بعض الأحزاب يذكرها الذاكر

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 103-107، مسطرته: 23.

التنجيم

16- دوحة حوادث الرعود حسب الشهور العجمية

أرجوزة.

نظم علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 108-111، مسطرتها: 24.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 465.

الحديث

17- الشهاب في الحكم والآداب النبوية

لجامعه محمد بن سلامة بن جعفر الشهير بالقضاعي الشافعي المتوفى بمصر سنة 454هـ/ 1062م.

في مجموع من ورقة *113-135*، مسطرته: *18*.

راجع: Brockelmann, II, 343, 3, 5 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 163 (4).

التوحيد

18- رسالة في العقائد

تأليف ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة 1277هـ/ 1861م.
في مجموع من ورقة 138-142، مسطرتها: 18.
راجع: Brockelmann, II, 487, 2, 1

الوعظ والتصوف

19- النصيحة*، أرجوزة.

لناظمها أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.
في مجموع من ورقة 142-146.

السيرة النبوية

20- رسالة في مولد النبي صَ ونشأته وعشيرته وأحواله

لأبي الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود النابلسي المقدسي الشافعي المتوفى سنة 490هـ/ 1096م.
في مجموع من ورقة 146-152، مسطرتها: 18.

التصوف

21- الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 153-172، مسطرتها: 18.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 123.
ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 185.

الحديث

22- قصيدة ميمية في مدح صحيح البخاري، أبياتها 40
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 175-176.

الأذكار والأوراد والأدعية

23- حرز الأقسام*، منظومة في التوسل بسور القرآن والأنبياء
نظم محمد بن أخليف.
في مجموع من ورقة 181-188، مسطرته مختلفة.

24- دعوة الواقعة*، منقولة عن الشيخ أحمد زروق.
ناقلها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 188-190.

التصوف والوعظ

496 (74 د)

1- حل الرموز ومفتاح الكنوز
تأليف عبد السلام بن محمد ابن غانم المقدسي الشافعي المتوفى سنة 678هـ/ 1280م.
في مجموع من ورقة 1-40، مسطرته: 19.
راجع: Brockelmann, I, 451, 2
ذكر حاجي خليفة حل الرموز في كشف الظنون ج 1، ص. 686.

الفقه

2- تقييد على خطبة شرح ميارة للمرشد المعين لابن عاشر(65)
تأليف جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1323هـ/ 1905م.
في مجموع من ورقة 41-88، مسطرته: 17.

---

(65) ليس التأليف عقيدة في التوحيد كما توهم بروفنصال.

التوحيد

3- تقييد في وزن الأعمال(66)
تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى سنة 1156هـ/ 1743م.
في مجموع من ورقة 89-96، مسطرته: 21.

التصوف

4- آداب الصوفية وسلوكهم
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن الحسين النيسابوري.
في مجموع من ورقة 105-140، مسطرتها: 21.
كان الفراغ من نسخها في 21 ربيع الأول سنة 1309هـ.

مصطلح الحديث

5- شرح البيقونية
أرجوزة لعمر البيقوني في اصطلاح الحديث.
تأليف عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي المتوفى سنة 1324هـ/ 1906م.
في مجموع من ورقة 141-160، مسطرته: 25، كمل تبييضه على يد مؤلفه يوم الثلاثاء في النصف من شوال سنة 1297هـ.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 1907.

التوحيد

6- شرح الصغرى للسنوسي.
تأليف محمد بن أبي القاسم بن ناصر الفجيجي من أهل القرن الحادي عشر الهجري- السابع عشر الميلادي.
في مجموع من ورقة 61-235، مسطرته: 24.
راجع: Brockelmann, II, 251, F
ورد ذكر هذا الشرح في فهرس مكتبة الجزائر رقم 670 ص. 182.

---

(66) نسبه بروفنصال لمحمد بن يوسف السنوسي وهو غلط، وإنما السنوسي نقل عنه السجلماسي.

البلاغة

7- شرح ياقوتة البيان، أرجوزة في الاستعارة.

كلاهما لمحمد الصغير بن محمد بن عبد الله الأفراني المراكشي المتوفى حوالي 1155هـ 1742م.

في مجموع من ورقة 236-241، مسطرته: 24، كمل تأليف الشرح أوائل سنة 1131هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 331.

المنطق

8- تقييد في المقولات العشر*

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 241-242.

الأدب

9- رسالة ابن زيدون*

وهو الوزير أحمد بن عبد الله ابن زيدون القرطبي المتوفى سنة 463هـ/ 1071م.

وهي الرسالة الهزلية التي وجهها على لسان ولادة بنت المستكفي بالله الأموي إلى الوزير أبي عمار ابن عبدوس.

في مجموع من ورقة 242-244.

طبعت مرارا كما طبعت في بعض المراجع لتراجم الأندلسيين.

النحو

10- تقييد في علم الجنس واسم الجنس والفرق بينهما(67)

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 245-246.

---

(67) لم يتمكن بروفنصال من فهم عنوان التأليف، حيث سماه "حقائق تحتاج إلى معرفة الفرق بينها لاشتباه بعضها ببعض".

التوحيد

11- شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي(68)

تأليف ولده عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 253-270، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الأدب

12- معارضة قصيدة كعب بن زهير في مدح النبي (صَ)

لعبد الهادي بن عبد الله بن علي ابن طاهر الحسني.
مطلع المعارضة:

بانت قباب قبا فالجسم متبول * عن النهوض بقيد الوزر مكبول

في مجموع من ورقة 271-272.

التصوف

13- رسالة في التصوف موجهة إلى الإخوان في الطريق والسلوك(69).

تأليف أحمد البدوي بن الحاج أحمد الشهير بزويتن المتوفى سنة 1275هـ/ 1858م.
في مجموع من ورقة 273-279، مسطرتها: 19، كمل تأليفها في 22 من جمادى الأولى سنة 1270هـ.
ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 261.

الأذكار والأدعية

14- قصيدتان في الابتهال والتضرع والتوسل

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني المتوفى سنة 450هـ/ 1058م.
مطلع الأولى:

أمن تذكر أهل البان والبان * أمن تبدل جيران بجيران

ومطلع الثانية:

يا صاحب القبر المنير بيثرب * يا منتهى أملي وغاية مطلب

---

(68) ليس التأليف شرحا لعقيدة السنوسي كما توهم بروفنصال.

(69) لم يتمكن بروفنصال من معرفة عنوان التأليف.

في مجموع من ورقة 280-283.

الوعظ والتصوف

-15 أرجوزة في التحذير من الغرور بالدنيا

ناظمها يوسف بن سعيد(70)

في مجموع من ورقة 284-285.

الأدب

-16 شرح لامية العجم للطغرائي

شارحها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 286-293، مسطرته: 20.

الوعظ والتصوف

-17 شرح بيتين لمحيي الدين أبي بكر ابن العربي الحاتمي

الشارح جعفر بن إدريس الكتاني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 294-297، مسطرته: 15.

18- تحفة الأكياس بحسن الظن بالناس

مؤلفها غير مذكور، ولعلها لجعفر بن إدريس الكتاني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 298- 322، مسطرتها: 21.

---

(70) لعله يوسف بن سعيد الصفتي المالكي الأزهري المتوفى بعد سنة 1193هـ/ 1779م.

البلاغة

497 (د 75)

1- تلخيص مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني المتوفى سنة 739هـ 1338م.

في مجموع من ورقة 1-31، مسطرته: 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 294 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 211 (1) وBrockelmann, I, 295, 3, et II, 22

طبع التلخيص مجرداً ومع الشروح مراراً.

أصول الفقه

2 - جمع الجوامع في الأصول

تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين علي السبكي الشافعي المتوفى سنة 771هـ 1370م.

في مجموع من ورقة 31-57، مسطرته: 23.

طبع مجرداً ومع الشروح مراراً.

التصريف

3 - نسخة أخرى من لامية الأفعال السابقة برقم $\frac{428}{2}$ مكرر

في مجموع من ورقة 57- 60، مسطرتها مختلفة.

النحو

4 - الأجرومية

تأليف محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن أجروم المتوفى سنة 723هـ/1322م.

في مجموع من ورقة 60- 63، مسطرتها: 23

راجع حول المؤلف: الجذوة لابن القاضي ص. 138 وسلوة الأنفاس للكتاني: 112/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، لابن شنب رقم 206 وBrockelmann, II,237,2,1

طبعت مجردة ومع الشروح مراراً.

5 ـ قطر الندى وبل الصدى

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري النحوي المتوفى سنة 761هـ/1360م.

في مجموع من ورقة 64- 70، مسطرته: 23.

طبع بتونس سنة 1281 هـ وبالقاهرة سنة 1274هـ وترجمه ونشره Goguyer، ليدن، 1887م.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 23, 1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (1).

6 ـ الإعراب عن قواعد الإعراب

تأليف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة: 70- 79، مسطرته: 23.

راجع: Brockelmann, II, 23,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (4).

طبع ببولاق مع شرح قطر الندى مراراً.

ذكره سركيس بص. 275.

7 ـ اللامية المجرادية في الجمل النحوية

نظم محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 815هـ/1412م.

في مجموع من ورقة 79- 81، مسطرتها: 23.

راجع ترجمة الناظم في الإتحاف الوجيز لابن علي الدكالي ص. 77.

8 ـ أرجوزة في قواعد الإعراب

نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

ويتبع النظم أبيات في ذكر المساجد التي صلى فيها الرسول (ص).

في مجموع من ورقة 81- 86، مسطرتها: 23.

التوحيد

9 - منظومتان:

الأولى: ذخيرة الاكتساب فيمن يدخل الجنة بغير حساب.

الثانية: تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح.

كلاهما من نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 86- 87، كمل نظم المنظومة الأولى أول محرم سنة 1089 هـ.

السيرة النبوية

10 - أرجوزة في نشأة النبي وأزواجه وعشيرته*

نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 87- 88.

العروض

11 - الشافي في علمي العروض والقوافي، أرجوزة

لناظمها محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج الأندلسي الفاسي من أهل القرن الثالث عشر الهجري.

في مجموع من ورقة 88- 93، مسطرته: 23.

الفلك

12 - معينة الطلاب على التوصل للأسطرلاب

نظم محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 93- 99، مسطرتها: 23.

العروض

13 - نسخة أخرى من منظومة في علم العروض السابقة برقم $\frac{292}{5}$.

في مجموع من ورقة 99- 103، مسطرتها: 23.

المنطق

14 ـ الخريدة، أرجوزة

لناظمها حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232هـ/1816م.

في مجموع من ورقة 104 - 105.

البلاغة

15 ـ أرجوزة في الاستعارة

لناظمها محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر

في مجموع من ورقة 106- 107.

طبعت مجردة ومع شرح البوري عليها مراراً بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

الفلك

16 ـ أرجوزة في الأسطرلاب

لناظمها عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 107- 109.

النحو

17 ـ الفية ابن مالك

وهو جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ/1274م.

في مجموع من ورقة 109 ـ 133، مسطرتها: 23.

طبعت مجردة ومع الشروح عليها مراراً عديدة.

18 ـ الكافية الشافية، أرجوزة

نظم جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 133 ـ 196، مسطرتها: 23.

وهي مطبوعة مجردة ومع شرحها.

الأنساب

498 (102 د)

1- درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان، أرجوزة في نسب الأشراف لناظمها محمد بن عبد الرحمن الدلائي البكري المتوفى سنة 1142هـ/ 1729م.

في مجموع من صفحة 1-20، مسطرتها: 17.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 24/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 8/2.

التاريخ

2- المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور الفاسي المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله الباقي وحده قبل وجودنا وبعده.

في مجموع من صفحة 21-81، مسطرته: 17، بهوامشه طرر عديدة.

وقع الفراغ من جمعه يوم الجمعة لليلة بقيت من ربيع الأول سنة 1097هـ، وكمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{291}{2}$.

طبع المعرب المبين على الحجر بفاس بدون تاريخ.

التراجم

3- شرف الطالب في أسنى المطالب

تأليف أحمد بن الحسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

أوله: أذكر في هذا التأليف ما حضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين، ورتبته على المائين بوجه لم أسبق إليه.

وصل فيه مؤلفه إلى المائة التاسعة.

في مجموع من صفحة 82-122، مسطرته: 17. كمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

حققه للطبع الأستاذ محمد حجي في كتابه ألف سنة من الوفيات المحتوي على ثلاثة كتب: 1- شرف الطالب المذكور، 2- وفيات الونشريسي، 3- لقط الفرائد لابن القاضي، ط. الرباط سنة 1396هـ/ 1976م.

التصوف

4- رسالة في استحباب الذكر جهراً

تأليف أحمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 123-139، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 119 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، لابن شنب رقم 63 (3).

5- رسالة في الذكر والسماع والرقص

تأليف أحمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 140-161، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

الردود والمناظرات

6- إقامة الحجة في الرد على ما أحدثه المبتدعة في كثير من الأعراف والعادات كالشطح في الذكر والتقرب بالذبائح

تأليف أبي محمد الفشتالي.

في مجموع من صفحة 162-181، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

راجع: سلوة الأنفاس للكتاني: 45/2.

التصوف

498 (102 د)

7- القول المنجلي في تطور الولي

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 181-190، مسطرته: 17، كمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

العروض

499 (115 د)

1- نسخة أخرى من فتح رب البرية على الخزرجية السابقة برقم 289

في مجموع من ورقة 1-30، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 15 رمضان سنة 1245هـ.

2- نسخة أخرى من شرح الزموري للخزرجية السابقة برقم $\frac{274}{4}$.

في مجموع من ورقة 31-76، مسطرتها: 27. كمل نسخها في 8 جمادى الثانية سنة 1247هـ.

الفلك

3- الممتع على المقنع في علم أبي مقرع

كلاهما لمحمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 77-121، مسطرته مختلفة، كان الفراغ من تأليف الشرح في 28 محرم سنة 1073هـ وكمل نسخه على يد الطيب بن محمد بن الحسن الزياتي.

طبع بفاس سنة 1313هـ، 1317هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1369 .

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357 و Brockelmann, II, 463, 2, a

التوحيد

4- رسالة في لا إلاه إلا الله

تأليف محمد بن شافع الفضالي الضرير المصري الشافعي المتوفى سنة 1236هـ 1821م.

في مجموع من ورقة 122-124، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 5 شوال سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

راجع: Brockelmann, II, 489, 3

5- نتائج أفكار الثقات فيما للصفات من التعلقات

تأليف حسن العدوي من أهل القرن العاشر الهجري.

في مجموع من ورقة 125-130، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 11 شوال سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

6- فتح الإله بعدة ما يندرج من العقائد في لا إله إلا الله محمد رسول الله*

تأليف أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوي الشافعي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

في مجموع من ورقة 130-131 . كمل نسخه على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

التفسير

7- معراج الأعمال، نبذة منه

لعلي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتقدم الذكر.

مبتور الآخر.

في مجموع من ورقة 132-141، مسطرته: 24.

راجع حول الأجهوري الرقم الترتيبي السابق 153 .

السيرة النبوية

8- مطالع قصائد شتى في مدح الرسول (ص) وآل بيته

جامعها محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 142-153، مسطرتها: 26.

راجع حول ابن زكري الرقم الترتيبي السابق 32.

9- الفتح القريب في بعض سيرة الحبيب*

نظم محمد بن عبد الله البكري القفصي المتوفى سنة 736هـ/ 1336م.

غير تام.

في مجموع من ورقة 153-156، مسطرته مختلفة.

التوحيد

10- كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

تأليف محمد بن شافع الفضالي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 159-171، مسطرتها: 25.

11- مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين

تأليف محمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الكبير المالكي المتوفى سنة 1232هـ 1817م.

في مجموع من ورقة 173-180، مسطرته: 23. كمل نسخه بالقاهرة آخر رمضان سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

التصوف

12- الرائية في التصوف

نظم أبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع بورقة 183/أ.

طبعت الرائية مرارا.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 385.

13- نبذة من كتاب مراتب الوجود الأربعينية

للعارف بالله عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 183/ب - 185/ب، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 5 من ذي الحجة سنة 1243هـ.

راجع حول الجيلي الرقم الترتيبي السابق 113.

14 - جواب لمن سأل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية

المجيب أحمد بن يوسف الراشدي.

في مجموع من ورقة 186-188، مسطرته 21. كمل نسخه في 5 ذي الحجة سنة 1243هـ.

15- مختصر ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار

تأليف أبي القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفى سنة 956هـ/ 1549م.

في مجموع من ورقة 189/ب - 202/ب، مسطرته: 21. كمل نسخه في 26 ذي الحجة سنة 1243هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 150 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 701.

المنطق

500 (136 د)

1- شرح السلم المرونق في علم المنطق، للأخضري
تأليف حسن بن درويش القويسني المتوفى سنة 1210هـ/ 1795م.
في مجموع من صفحة 1-60، مسطرته: 19. كان الفراغ من نسخه في 4 ربيع الثاني سنة 1250هـ.
طبع في مصر مرارا.
راجع: Brockelmann, II, 355, 1, 1, g

2- نسخة أخرى من شرح قدورة على السلم السابق برقم 430.
في مجموع من صفحة 61-201، مسطرتها: 19.

التوحيد

3- شرح على عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين
كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتقدم الذكر.
غير تام.
في مجموع من صفحة 203-235، مسطرته: 20.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1592-1593، 1599.
طبع مع حاشيه الدسوقي بمصر ومع حاشية الفاسي بفاس على الحجر.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40 و Brockelmann, II, 251, 1
ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (3).

المنطق

4- شرح اللامية المجرادية في الجمل النحوية
تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النظيفي من أهل القرن العاشر الهجري.
في مجموع من صفحة 238-255، مسطرته: 24.
ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 179.

التوحيد

5- المقدمات في العقائد

تأليف محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 255-258، مسطرتها: 29.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 55 (4) وBrockelmann II, 251, VI

الفقه

501 (137 د)

1- تأييد لفتوى علماء فاس في قضية ورثة الأمير مولاي علي المقدس مع معتقه جَ سالم ورد فتوى علماء مراكش

تأليف محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي المتوفى سنة 1310هـ/ 1892م.

في مجموع من صفحة 1-51، مسطرته: 22، كمل نسخه على يد مؤلفه محمد الفاطمي الصقلي.

التصوف والوعظ

2- موازين القاصرين

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973هـ/ 1965م.

في مجموع من صفحة 55-85، مسطرتها: 18.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2، ص. 599.

الفلك

502 (138 د)

1- تقييد في الأسطرلاب

تأليف أبي القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى سنة 426هـ 1034م.

في مجموع من صفحة 1-4.

الفقه

2- تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج* ، أرجوزة

نظم محمد بن سعيد السوسي المرغيتي السوسي المراكشي المتوفى سنة 1089هـ 1678م.

في مجموع من صفحة 15-19، مسطرتها مختلفة.

ذكرها العباس بن إبراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 4، ص 321.

طبعت على الحجر بفاس مع شرح عليها.

مصطلح الحديث

503 (151 د)

1- أسنى الطالب في شرف المطالب(71)

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-53، مسطرته: 18.

2- معلم الطلاب ما للأحاديث من الألقاب، أرجوزة

نظم أحمد بن محمد ابن زكري المانوي التلمساني(72) المتوفى سنة 899هـ/ 1493م.

في مجموع من صفحة 54-60، مسطرته: 23. كمل نسخه سنة 876هـ.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص. 84.

الفقه

3- تقييد في الفرائض

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 62-75، مسطرته: 28.

4- نسخة أخرى من فتح الجليل الصمد في شرح العمل الفاسي السابق برقم 230.

في مجموع من صفحة 78-405، مسطرتها: 30. كمل نسخها يوم الثلاثاء 13 رجب سنة 1252هـ.

---

(71) ليس التاليف نسخة أخرى من شرف الطالب في أسنى المطالب، لابن قنفذ كما توهم ذلك بروفنصال.

(72) نسبه بروفنصال هنا خطأ لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

النحو

504 (153 د مكرر)

1- تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ/ 1639م.

في مجموع من صفحة 2-5، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 28 ربيع الأول سنة 1004هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 125.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 184.

2- أجوبة في مسائل نحوية

تأليف أحمد بن سليمان الرسموكي(73) المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م.

في مجموع من صفحة 6-11، مسطرتها: 24.

ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

3- شرح الأجرومية

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 14-55، مسطرته: 23. كان الفرغ من تأليفه يوم الجمعة 1 رجب سنة 887هـ.

طبع مجردا ومع الشروح مرارا وتكرارا.

4- مرشد الأوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي.

وهو شرح لأرجوزة أبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبيلي.

تأليف أبي زكرياء يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي الأنكضائي، من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

في مجموع من صفحة 58-178، مسطرته: 21.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 191.

5- نسخة أخرى من مختصر شرح بناني على خطبة الألفية السابق برقم 260.

في مجموع من صفحة 180-240، مسطرتها: 31. كان الفراغ من تأليفها ليلة الجمعة 12 رمضان سنة 1146هـ، وكان الفراغ من نسخها يوم السبت 4 شعبان سنة 1298هـ.

---

(73) ليس صاحب التأليف هو علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ كما ذكر ذلك بروفنصال.

الحساب

6- نسخة أخرى من مفتاح أجنحة الرغاب السابق برقم 457
ا
في مجموع من صفحة 230-242، مسطرتها: 26.

وهذه النسخة المكررة سماها المؤلف: معونة الأحباب على فتح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

الفقه

7- عقود ستة في إصلاح المجاري الكبرى لوادي فاس، مع بيان ما ينوب منه لأهل عدوة القرويين وما ينوب عدوة أهل الأندلس، مع تأدية قضاة فاس على ما سطره في ذلك العدول وأرباب المعرفة

في مجموع من صفحة 332-379، مسطرتها مختلفة.

كتب آخر العقود في 26 شوال سنة 1126 هـ.

8- نتيجة المقدمات المحمودة في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة

تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 380-390، مسطرتها: 16.

505 (160 د)

1- نصيحة المغترين وكفاية المضطرين في التفريق بين المسلمين بما لم ينزل به رب العالمين ولا أخبر به الصادق الأمين ولا ثبت عن الخلفاء المهديين*

تأليف محمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر.

مبتورة الآخر.

في مجموع من صفحة 4-84، مسطرتها: 22.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 166.

اصول الفقه

2- نسخة أخرى (مبتورة الأول) **من مختصر منتهى السؤل والأمل في علم الأصول** السابق برقم 129.

في مجموع من صفحة 85-260، مسطرتها: 17.

العروض

3- الكافي في علمي العروض والقوافي

تأليف شهاب الدين أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري الشهير بالخواص المتوفى سنة 858هـ/ 1454م.

في مجموع من صفحة 262-272، مسطرته: 21. كان الفراغ من تأليفه في منسلخ ربيع الأول سنة 846هـ، وكان الفراغ من نسخه في أوائل شوال سنة 1242هـ.

طبع بمصر في مجموع المتون ومع شرح الدمنهوري عليه.

السيرة النبوية

4- بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين*

تأليف محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي الشافعي المتوفى سنة 974هـ 1576م.

في مجموع من صفحة 275-299، مسطرتها: 30. كان الفراغ من تبييضها في 14 صفر سنة 980هـ.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 6، ص. 234.

التصريف

5- نسخة أخرى من فتح اللطيف في التصريف السابق برقم 265.
في مجموع من صفحة 302-398، مسطرتها: 28.

التصوف

506 (169 د)

مجموع يشتمل على أحزاب وأدعية وقصائد صوفية

الوعظ

507 (182 د)

1- النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
تأليف أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، عرف بزروق المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-29، مسطرتها: 19.
ورد ذكرها في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 2 والقائمة 3، رقم 15.
طبعت النصيحة مجردة بمصر سنة 1281هـ وأيضا مع بعض الشروح عليها.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 51 (16)
وBrockelmann, II, 253, 6, 7

التوحيد

2- عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين
تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 31-36، مسطرتها: 18.
طبعت بمصر وبفاس مرارا.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40.

3- جوهرة التوحيد، أرجوزة
نظم ابراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041هـ/ 1631م.
في مجموع من ورقة 36-40، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر بشرح ولده عبد السلام وحاشية الأمير عليه.

4- الأمالي، أرجوزة في التوحيد*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 40-42.

5- الخريدة البهية في التوحيد، أرجوزة
نظم أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الشهير بالدردير المتوفى سنة 1201هـ/ 1786م.
في مجموع من ورقة 42-44، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مرتين: 1279هـ، 1281هـ وأيضا في مجموع المتون.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 353, 60, 1

6- العقائد النسفية*
تأليف نجم الدين عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة 537هـ/ 1142م.
في مجموع من ورقة 44-48، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مرارا وفي مجموع المتون.

السيرة النبوية

7- قصيدة بانت سعاد
نظم كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الصحابي المتوفى سنة 26هـ/ 645م.
في مجموع من ورقة 48-50، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مجردة مرارا ومع بعض الشروح وأيضا في مجموع المتون.

8- البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية
نظم شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696هـ/ 1296م.
في مجموع من ورقة 50-54، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة ومع بعض الشروح مرارا وأيضا في مجموع المتون.

9- الهمزية في مدح خير البرية
نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الآنف الذكر.
في مجموع من ورقة 55-67، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة مرارا ومع بعض الشروح وأيضا في مجموع المتون.

مصطلح الحديث

10- منظومة غرامي صحيح، في مصطلح الحديث(74)
نظم أحمد ابن فرح بن أحمد الإشبيلي اللخمي المتوفى سنة 699هـ/ 1299م.
في مجموع من ورقة 67-68.
طبعت بمصر في عدة مجاميع مرارا.

11- البيقونية*، أرجوزة في مصطلح الحديث
نظم عمر البيقوني كان حيا سنة 1080هـ/ 1669م.
في مجموع من ورقة 67-69.
طبعت بمصر مرارا عديدة.

12- منظومة في اصطلاح الحديث*
نظم محمد بن علي الصبان المتوفى سنة 1206هـ/ 1792م.
في مجموع من ورقة 69-70.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7، ص. 189.

13- أرجوزة في ألقاب الحديث*، وتسمى **الطرفة**
نظم محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052هـ/ 1642م.
في مجموع من ورقة 71-73.
ذكرها الكتاني في السلوة ج 2، ص. 315 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 694.

الوعظ

14- رائية في الاتعاظ بالقبر والحث على مكارم الأخلاق والتقوى*
نظم أبي زكرياء يحيى الشرفي.
في مجموع من ورقة 75-80، مسطرتها: 19. كمل كتبها يوم السبت 15 جمادى الأولى سنة 1308هـ بمراكش.

15- نسخة أخرى من الأجرومية السابقة برقم $\frac{497}{4}$.
في مجموع من ورقة 81-86، مسطرتها: 19.

النحو

16- نسخة أخرى من ألفية ابن مالك السابقة برقم $\frac{497}{17}$.
في مجموع من ورقة 87-119، مسطرتها: 19.

---

(74) نسب بروفنصال المنظومة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، وهو خطأ.

التصريف

17- مبادئ في التصريف، وتعرف **بتصريف العزي**(75)
تأليف عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة 654هـ.
في مجموع من ورقة 120-126، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر وبغيرها مرارا.

البلاغة

18- الرسالة السمرقندية في الاستعارة*
تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري.
في مجموع من ورقة 127-130، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة ومع بعض الشروح مرارا.

19- أرجوزة في علوم البيان والمعاني والبديع
نظم أبي الوليد محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة 815هـ/ 1412م.
في مجموع من ورقة 131-134، مسطرتها: 19. كمل نسخها سنة 1308هـ.
راجع حول الناظم: Brockelmann, II, 142, 11
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7، ص. 273.

20- نسخة أخرى من تلخيص مفتاح العلوم السابق برقم $\frac{497}{1}$.
في مجموع من ورقة 135-189، مسطرتها: 19.

21- الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 190-201، مسطرته: 19. كمل نسخه في 14 شعبان سنة 1308هـ.
طبع بمصر مرات عديدة.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{428}{1}$

---

(75) ليس التأليف للبناء العددي المراكشي كما توهم بروفنصال.

آداب المناظرة والبحث

22- آداب البحث، أرجوزة في أبيات 33

نظم زين الدين بن أحمد بن زين الصياد المرصفي الشافعي المتوفى سنة 1301هـ 1884م.

في مجموع من ورقة 202-203.

طبعت بمصر مرارا في مجموع المتون سنة 1310هـ فصاعدا.

23- آداب البحث والمناظرة، أرجوزة

نظم أحمد بن مصطفى بن خليل المشهور بطاش كبرى زاده المتوفى سنة 968هـ 1561م.

في مجموع من ورقة 203-205، مسطرتها مختلفة.

طبعت بمصر مرارا في مجموع مهمات الفنون.

راجع: Brockelmann, II, 426, 13

العروض

24- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية، وتعرف أيضا **بالقصيدة الخزرجية**

نظم ضياء الدين عبد الله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة 626هـ.

في مجموع من ورقة 205-209، مسطرتها: 19.

طبعت مرارا مجردة ومع بعض الشروح وفي مجموع المتون.

تجويد القرآن

25- الأرجوزة الجزرية في التجويد، وتعرف أيضا **بالمقدمة الجزرية**

نظم محمد بن محمد الجزري الدمشقي المتوفى سنة 833هـ/ 1429م.

في مجموع من ورقة 210-214، مسطرتها: 19. كمل نسخها في 27 شعبان سنة 1308هـ.

طبعت مرارا مجردة ومع عدة شروح.

راجع: Brockelmann, II, 202, 8

26- تحفة الأطفال في تجويد القرآن، أرجوزة

نظم سليمان الجمزوري، كان حيا سنة 1212هـ.

في مجموع من ورقة 214-216، مسطرتها: 19. كان الفراغ من نظمها سنة 1212هـ.

27- أرجوزة في مخارج الحروف للمجود

نظم علي البيسوسي «كذا وجد في المخطوط»

في مجموع من ورقة 216-217.

الحساب

28- أرجوزة في الحساب

نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 217-221، مسطرتها: 19. كمل نسخها على يد محمد بن الحسين المراكشي.

29- التفاحة في عمل المساحة

تأليف اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري الماردينى الحنفي، كان حيا سنة 629هـ.

في مجموع من ورقة 222-229، مسطرتها: 19. كان الفراغ من تأليفها في أواخر ذي الحجة سنة 629هـ بالقاهرة، وكان الفراغ من نسخها في 18 شعبان سنة 1308هـ على يد محمد بن الحسين المراكشي.

الفلك

30- أرجوزة في تعريف المنازل والبروج

نظم محمد المقري.

في مجموع من ورقة 229-231، مسطرتها: 19.

31- أرجوزة في بيان صفات المنازل*

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 232-233، كمل نسخها في 19 شعبان سنة 1308هـ على يد محمد بن الحسين المراكشي.

الفقه

508 (194 د)

1- الدرر المنيفة في الفراغ من الوظيفة

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي المتوفى سنة 1008هـ/ 1600م.

في مجموع من صفحة 6-20، مسطرتها: 21، كان الفراغ من نسخها في 25 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 373، ونشر المثاني للقادري: 56/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 26 (10) وBrockelmann, II, 316, 3, 3

اللغة

2- توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 22-24، كمل نسخها في 5 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{508}{1}$.

الفقه

3- معراج الصعود إلى نيل مجلب السود، ويسمى أيضا الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان

تأليف أحمد بابا بن أحمد الحاج أحمد التنبكتي السوداني المتقدم الذكر.

بين فيه حكم تملك العبيد المجلوبين من السودان، وقد كتبه جوابا عن سؤال ورد عليه من توات، وتجدد السؤال سنة 1023هـ.

في مجموع من صفحة 26-38، مسطرته: 21، كمل تأليفه سنة 1023هـ، وكمل نسخه في 16 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{2}$.

4- تقييد في الموازين والوزن وتحقيقهما

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 40-46، مسطرته: 21، كمل نسخه في 27 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

5- تقييد فيما للمالكية من الخلاف في العقار المحبس إذا خرب وانقطعت منفعته ولم يرج عودها، هل يجوز بيعه ويستبدل بثمنه غيره من نوعه أو المناقلة به أو إكراؤه المدة الطويلة أم لا

لمؤلف مغربي عاش في القرن الثالث عشر الهجري.
في مجموع من صفحة 47-56، مسطرته: 21.

6- أداء الأمانة بالتزام ما اشترط من إسقاط الحضانة

تأليف محمد بدر الدين بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 57-106، مسطرته: 17.
قد يكون نفس التأليف الذي أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 26 (12) و Brockelmann, II, 316, 3, 5

7- إحكام التحقيق بأحكام التعليق

تأليف محمد بدر الدين بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 106-139، مسطرته: 18.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 26 (13).

8- القول الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 141-197، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 333 وبروكلمان في ملحقه : 2/ 685/4

9- صرف الهمة إلى تحقيق معنى الذمة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 198-231، مسطرته: 23.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 13 (7).

10- إسعاف السائل بجمع الأجوبة والرسائل

تأليف عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري المتقدم الذكر.
جمع فيها أجوبة في مسائل شتى.
في مجموع من صفحة 233-334، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 88.

11- تقييد في القضاء والفتوى والشهادة

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني كنون المتوفى سنة 1302هـ/ 1885م.
في مجموع من صفحة 336-368، مسطرته: 23. كان الفراغ من تبييضه في أواسط ربيع الثاني سنة 1275هـ.

كنون هذا هو الفقيه الضليع شيخ الجماعة في وقته بالقرويين وهو كنون الكبير وله أخوه الفقيه كنون الصغير محمد التهامي جد العلامة السيد عبد الله كنون، ولكنون الكبير حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل مع حاشية بناني والرهوني، وقد ترجم للأخوين غيرما واحد، منهم القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه.

12- الرسالة الوجيزة المحررة في أن التجارة إلى أرض الحرب وبعث المال إليها ليس من فعل البررة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد الرهوني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 370-389، مسطرتها: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 185.
الرهوني هذا هو صاحب الحاشية المنضافة لحاشية بناني على الزرقاني لمختصر خليل.

13- تقييد في المحلوف عليه كان واجبا أو مستحيلا أو ممكنا

تأليف محمد بن أحمد بنيس المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 390-391.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55 (3).

14- جواب فيمن يستحق السكنى ببيوت المدارس المحبسة

المجيب أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 392-393، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

15- جواب علماء فاس للسلطان المولى الحسن الأول عما أحدثه اليهود من اتخاذ حزانا وتاجرين يحكمون بينهم كل شهر

في مجموع من صفحة 394-398، مسطرته: 25.

تعبير الرؤيا

509 (209 د)

1- تحفة الناظر ونزهة المناظر(76)، في مرائي النبي (ص)

لحمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي المتوفى سنة 882هـ/ 1477م.

في مجموع من ورقة 1-141، مسطرتها: 18.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 322 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 367.

الأوفاق

2- كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ

في مجموع من ورقة 142 -195، مسطرته 18.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 64 وحول التأليف: دراسة اجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80 (4) و Brockelmann, II, 336, 4.

علم الأسماء

3- فوائد نورانية في اسم الله الأعظم

تأليف المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 196-222، مسطرته: 19.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 7.

الأذكار والأوراد

4- زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل(77)

تأليف قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا سنة 1070هـ.

في مجموع من ورقة 223-229، مسطرته: 17.

---

(76) لم يذكرها بروفنصال باسمها الأصلي، وسماها بـ«الرؤيا المنامية».

(77) لم ينسبه بروفنصال لأحد.

راجع عن المؤلف ملحق بروكلمان ج 2، ص. 693 ومعجم سركيس ص. 286.

الوعظ والتصوف

5- الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 231-240، مسطرتها: 17، كمل نسخها في 16 شعبان سنة 1306هـ.

ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 182.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

6- نصائح دينية موجهة من السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر ووزيره الأكبر لسان الدين ابن الخطيب إلى أعيان رعيته من أهل الأندلس، وهي منقولة من نفح الطيب للمقري

في مجموع من ورقة 241-247، مسطرتها: 18.

7- نصائح ووصايا

من طاهر بن الحسين لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما

في مجموع من ورقة 275-281، مسطرتها: 18.

وهي منقولة من مقدمة المؤرخ عبد الرحمن ابن خلدون.

المناقب

8- مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي دفين مراكش المتوفى سنة 601هـ.

وهي من تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتوفى سنة 776هـ/ 1374م.

في مجموع من ورقة 282-289، مسطرتها: 18. وهي منقولة من نفح الطيب للمقري.

السيرة النبوية

9- أسماء من شهد غزوة بدر

وهي منقولة من عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، لمحمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي المتوفى بالقاهرة سنة 734هـ/ 1334م.

في مجموع من ورقة 291-303، مسطرتها: 18، بهامشها طرر.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 71, 3, 1

البلاغة

509 مكرر (222 د)

1- شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارات

الشارح غير مذكور.

في مجموع من ورقة 1-8، مسطرته: 14.

راجع: Brockelmann, II, 194, 7, 1

2- حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة 951هـ/ 1544م للرسالة السمرقندية في الاستعارات

صاحب الحاشية حسن بن محمد الزيباري.

في مجموع من ورقة 8-36، مسطرتها: 27، كمل نسخها في 4 ربيع الثاني سنة 1273هـ.

راجع: Brockelmann, II, 194, 7, 1, c

3- شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارات

صاحب الشرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة 951هـ/ 1544م.

في مجموع من ورقة 38-45، مسطرته: 27.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 63 وتاريخ بروكلمان ج 2، ص. 410-411.

المنطق

4- سلم العلوم، رسالة في الميزان أي المنطق

تأليف محب الله بن عبد الشكور البهاري المتوفى سنة 1119هـ/ 1708م.

في مجموع من ورقة 46-65، مسطرته: 18. كمل نسخه في 4 رمضان سنة 1260هـ.

راجع: Brockelmann, II, 420, 3, 1

5- نسخة أخرى من شرح بناني على السلم السابق برقم 431

في مجموع من ورقة 66-103، مسطرتها: 27.

الفقه

510 (230 د)

1- شرح خطبة مختصر خليل

تأليف ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1–17، مسطرته: 24.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 131.

2- شرح على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

تأليف عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 20–114، مسطرته: 25، كمل الشرح في غرة ذي القعدة سنة 1080هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1062.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 184.

3- إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين، لعبد الواحد ابن عاشر

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي، كان حيا سنة 1100هـ.

في مجموع من صفحة 120–412، مسطرته: 23. كمل تبييض الشرح في غرة رجب سنة 1100هـ، وكمل نسخه في 14 ذي القعدة سنة 1245هـ، وذيل الشرح بتقاريض لعدة علماء.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 700.

الحساب

4- أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب(78)، أرجوزة

نظم إبراهيم بن أبي القاسم السملالي، وتذييل أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.

في مجموع من صفحة 418–432، مسطرتها: 8، بهامشها طرر.

ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

الفلك

5- نسخة أخرى من المقنع للمرغيتي السابق برقم $\frac{450}{5}$.

في مجموع من صفحة 434–443، مسطرتها: 14، بهامشها طرر.

---

(78) ليس التأليف شرحا لأجنحة الرغاب كما توهم بروفنصال، واسم الشرح: «مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب.

6- تقييد في أوقات العام وترحيل الشمس وأدلة القبلة
تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 446-457، مسطرته: 15.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 390.

7- أرجوزة في ترحيل الشمس*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 458-461، مسطرتها مختلفة.

العروض

511 (245 د)

1- نسخة أخرى من شرح الخزرجية للزموري السابق برقم $\frac{274}{4}$.
في أثنائها بياض بصفحة 40.
في مجموع من صفحة 1-59، مسطرتها: 25.

الأذكار والأوراد

2- شرح التصلية المشيشية(79)
تأليف محمد بن علي الخروبي الطرابلسي المتوفى سنة 963 هـ/ 1556م.
في مجموع من صفحة 61-77، مسطرتها: 25.
ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2، ص. 245 وبروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 788
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 11، ص. 6.

3- شرح التصلية المشيشية
تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 81-155، مسطرته: 25، كمل نسخه في 16 جمادى الثانية سنة 1292هـ على يد محمد بن الحاج محمد أجانا المكناسي.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{110}{2}$.

---

(79) ليس التأليف نسخة أخرى من مختصر الجرني لشرح الخروبي كما توهم بروفنصال، بل هو شرح الخروبي نفسه.

السياسة

4- المصباح الوهاج المغني عن سراج الداج

تأليف محمد التهامي بن محمد المدعو ابن شهبون اليلموتي الشفشاوني.

غير تام.

جعله المؤلف في نصب الإمام وما تنتظم به الأمور السلطانية.

في مجموع من صفحة 157-232، مسطرته: 24.

512 (253 د)

كناشة

وهي من جمع الفقيه عبد الله بن أحمد وزير السلطان المولى الحسن الأول، وهو أخ الحاجب الوزير موسى بن أحمد. جمع فيها أشعاراً وطرائف وفوائد ومنظومات علمية، وهي تشتمل على ما يلي:

الأدب

1- لامية العجم

لأبي إسماعيل الحسن بن علي بن محمد الأصبهاني المعروف بالطغرائي المتوفى سنة 515هـ/ 1121م.

في مجموع من ورقة 38-44، مسطرتها: 5. بهوامشها طرر.

طبعت مجردة ومع بعض الشروح أيضا.

2- توشيح ابن سهل*

وهو إبراهيم ابن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649هـ/ 1251م.

في مجموع من ورقة 45-48، مسطرته: 4. بهوامشه طرر.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1669 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 682.

السياسة

3- أنجم السياسة

منظومة.

للقاضي أبي عبد الله المالقي.

في مجموع من ورقة 58-62، مسرتها: 12.

اللغة

4- حلي زينب وشميم الزرنب، أرجوزة

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي عاش بعد القرن الثاني عشر الهجري.

نظم فيها إضاءة الأدموس في اصطلاح صاحب القاموس لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.

في مجموع من ورقة 63-70، مسطرتها: 6. بهوامشها طرر.

الأدب

5- نسخة أخرى من لامية عمر الفاسي في الآداب السابقة برقم $\frac{327}{3}$.

في مجموع من ورقة 78-81، مسطرتها: 9.

العروض

6- نظم المرجان المفضوض في علم العروض

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 82-85، مسطرته: 5.

الفقه

7- منظومة في المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل*

نظم بهرام بن عبد الله الدميري المالكي المتوفى سنة 805هـ/ 1402م.

في مجموع من ورقة 96-97.

ترجم للناظم أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 101 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 239.

السيرة النبوية

8- تقييد في الحاضرين غزوة بدر والتوسل بهم*

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 101-106، مسطرته: 26.

الأذكار والأوراد

9- حزب النور

للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 106-107.

10- حزب بسم الله

للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 107-108.

11- حزب اللطف

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفى سنة 656هـ/ 1258م.

في مجموع من ورقة 108-109.

12- حزب الإخفاء

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 109-110.

13- حزب البحر

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 110-111.

14- حزب النووي

وهو محيي الدين يحيى بن شرف الحزامي النووي الشافعي المتوفى سنة 676هـ 1277م.

في مجموع من ورقة 111-112.

البلاغة

15- الروض الأنيق والغصن الوريق في علم البديع الرقيق، أرجوزة

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 153-165، مسطرته: 8، بهوامشه طرر.

مصطلح الحديث

16- كنز الملح فيما للحديث من المصطلح، أرجوزة
نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 165-171، مسطرته: 7.

الحساب

17- تقييد في الأرقام الأبجدية ومختلف الأرقام العجمية*
صاحب التقييد غير مذكور.
في مجموع من ورقة 173-174.

التنجيم

512 مكرر (266 د مكرر)

1- نسخة أخرى من شرح ابن قنفذ على منظومة ابن أبي الرجال في التنجيم السابق برقم 466.
في مجموع من ورقة 1-47، مسطرتها: 28.

الفلك

2- نسخة أخرى من تسهيل المطالب لابن قنفذ، السابق برقم $\frac{458}{10}$

في مجموع من ورقة 51-55، مسطرتها: 28، بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

3 - تحصيل المناقب وتكميل المآرب
وهو شرح على تسهيل المطالب في تعديل الكواكب لابن قنفذ
لمؤلف مغربي من أهل مراكش، اسمه غير مذكور(80).
في مجموع من ورقة 56 - 62، مسطرته: 31.

---

(80) نسبه بروكلمان خطأ لابن قنفذ القسنطيني.

اللغة

513 (269 د)

1- إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-53، مسطرته: 18.

انظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

راجع : Brockelmann, II, 183

الأدب

2- قصيدة يائية في مدح القاموس

نظم أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

جعلها في مدح القاموس وشيخه أبي العباس أحمد الحبيب.

في مجموع من صفحة 54-58، مسطرتها: 18.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 183.

3- شرح أشعار ألغز قائلها إعرابها وأخفى صوابها، وهي مرتبة القوافي حسب حروف المعجم

الشارح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 60-279، مسطرته: 21. كمل نسخه في 18 ذي الحجة سنة 1280هـ على يد سعيد بن الحاج.

علم الأسماء

4- لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية

تأليف عبد الله ابن عزوز المراكشي السوسي القرشي المعروف بسيدي بلة المتوفى سنة 1204هـ/ 1790م.

في مجموع من صفحة 282-324، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 6 شوال سنة 1178هـ، وكمل نسخه في شهر رمضان سنة 1285هـ على يد أبي بكر بن أحمد بن سليمان.

ذكره العباس بن إبراهيم في الجزء الثامن من الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ص. 317-319 «المطبعة الملكية» وقال إن مؤلفه يدعى بسيدي بلّة ابن عزوز.

الأذكار والأوراد

5- دعاء وابتهال

تأليف أبي عبد الله محمد المكي الزيتوني المدعو بأبي عبد الله المكي عاش أواخر القرن العاشر الهجري.

في مجموع من صفحة 334-352، مسطرته: 20.

ذكر الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 190 أن المؤلف أخذ عن سيدي الهبطي، والهبطيون ثلاثة: محمد بن عبد الله الهبطي وعبد الله ومحمد بن أبي جمعة، كلهم عاشوا أواخر القرن العاشر الهجري، فيكون المؤلف كذلك.

علم الأسماء

6- خواص أسماء الله الحسنى

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الحق الشامي الفاسي المتوفى أواخر القرن 12هـ.

في مجموع من صفحة 354-366، مسطرته: 27.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3، ص. 18.

التاريخ

7- رسائل وقصائد

لعمر الوقاش التطواني كان حيا سنة 1140هـ.

يفتخر فيها برئاسته في تطوان وانتصاره على الباشا أحمد بن علي الريفي لما هاجمهم، ويدعو فيها الفقيه أحمد مصباح والشريف سيدي محمد علي ومن معهما من الجبليين إلى مناصرته، ويلي ذلك قصائد قاضي العرائش محمد بن بجة الريفي السليماني أجاب بها الوقاش، كُتِبَ ذلك سنة 1140هـ.

في مجموع من صفحة 368-377، مسطرتها: 24.

8- قصة اليهود المهاجرين المعروفين بالبلديين*

وذلك أنه أسلم فريق منهم واحترف بحرف المسلمين وصنائعهم وعمروا الأسواق فظهر منهم الغش والمكر في تلك الحرف، فاشتكى أهل فاس إلى السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني، فأخرج اليهود من فاس إلى ظاهر فاس الجديد وأسكنهم بالموضع المعروف بالملاح.

في مجموع من صفحة 380-391، مسطرتها: 24. نسخها لعبد الله بن أحمد عبيد ربه العربي بن علي المشرفي الحسني.

الأنساب

9- بعض مشاهير فاس في القديم

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 393-401، مسطرته مختلفة.

طبع بالرباط بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الردود والمناظرات

10- الرد على الأديب محمد أكنسوس في هفوات وقعت له في تأليفه التاريخي للدولة العلوية

صاحب الرد القاضي محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1294هـ.

في مجموع من صفحة 404-406، مسطرته مختلفة.

التاريخ

11- رسالة السلطان أبي النصر مولاي إسماعيل العلوي إلى العلامة أبي عبد الله محمد الخرشي المصري المالكي ينوه فيها بشرحه لعقيدة السنوسي

في مجموع من صفحة 408-418، مسطرتها: 16، محررة في غرة جمادى الثانية سنة 1102هـ.

الأدب

12- مقصورة السلوان في ظلال الروح والريحان(81)

وهي في مدح السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن.

ناظمها محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي، كان حيا سنة 1286هـ.

في مجموع من صفحة 432-449، مسطرتها: 8. كمل نظمها في فاتح محرم سنة 1286هـ.

---

(81) لم يتمكن بروفنصال من الوقوف على اسم المقصورة وناظمها.

التاريخ

13- رسالة موجهة إلى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن*

يلتمس فيها كاتبها من السلطان - بعد تجديده لمسجد سيدي أحمد الشاوي- أن يمنحه وقفا ودارا للسكنى عوض الإمامة بالمسجد الموروثة عن سلفه.

في مجموع من صفحة 452-460، مسطرتها مختلفة.

الأدب

14- قصيدة هائية في الثناء على السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن بمناسبة تأسيسه مطبعة الكتب مع تعزيته في فقد بعض أقربائه الشرفاء.

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 462-464.

15- قصيدة في مدح الوزير الفقيه عبد الله بن أحمد بن موسى*

ناظمها محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 468-470، كمل نظم القصيدة فاتح سنة 1286هـ.

الفهارس

514 (270 د)

1- إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-39، مسطرته: 23. كان الفراغ من تبييضه في 17 شوال سنة 1245هـ، وكمل نسخه في 5 ذي القعدة سنة 1298هـ على يد أحمد بن محمد ابن فقيرة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 34.

التصوف

2- الضوء اللامع بشرح الجامع أو **تشنيف السامع بشرح الجامع** أو **تقريظ المسامع بشرح الجامع**، لخليل بن إسحاق المالكي

تأليف محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

في مجموع من صفحة 42-193، مسطرته: 23، كمل تأليفه في أواخر شوال سنة 1187هـ.

طبع على الحجر بفاس.

الفقه

3- الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة(82)

المجيب محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 195-335، مسطرتها: 23.

التوحيد

515 (271 د)

1- شرح العقيدة السنوسية الصغرى المعروفة **بأم البراهين**

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-74، مسطرته: 24.

2- القضيب البتار في طسم مادة قدم الافتقار*

رسالة في تنزيه الله تعالى عن الافتقار وغيره من صفات الحوادث.

تأليف يحيى الشاوي.

في مجموع من صفحة 78-86، مسطرته: 27.

المنطق

3- القول الفصل في التمييز بين الخاصة والفصل

غير تام.

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 88-158، مسطرته: 27.

---

(82) ليست هذه الأجوبة المهمة... هي الأجوبة المذكورة في الرقم الترتيبي 99 (226 د) كما توهم بروفنصال.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

البلاغة

4- شرح أرجوزة في الاستعارة للطيب ابن كيران
تأليف محمد التهامي بن محمد البوري المتوفى سنة 1243هـ/ 1827م.
في مجموع من صفحة 160-200، مسطرته: 17 .
طبع على الحجر بفاس مرارا عديدة.

المنطق

5- نسخة أخرى من شرح السمرقندي على رسالة العضد في الوضع السابق برقم $\frac{307}{1}$.

في مجموع من صفحة 202-224، مسطرتها: 16 .

النحو

6- تقييد في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وبين النكرة والمعرف باللام*
تأليف محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 224-228، مسطرته: 21.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

المنطق

7- نسخة أخرى من شرح القويسني على السلم السابق برقم $\frac{500}{1}$.

في مجموع من صفحة 234-273، مسطرتها: 21. كمل نسخها سنة 1290هـ.

الفقه

516 (273 د)

1- نسخة أخرى من رسالة ابن أبي زيد القيرواني السابقة برقم $\frac{236}{2}$.

مبتورة الأول.

في مجموع من صفحة 1-156، مسطرتها: 16، كمل نسخها في 13 شعبان سنة 1301هـ.

2- نسخة أخرى(83) من العمل الفاسي السابق برقم 238

مبتورة الأول.

في مجموع من صفحة 157-180، مسطرتها: 19.

3- المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب، أي المالكي، أرجوزة

نظم علي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق الفاسي المتوفى سنة 912هـ 1506م.

في مجموع من صفحة 182-204، مسطرته: 19.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 213.

الأدب

4- ديوان شعر(84)

لشرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696هـ/ 1296م.

في مجموع من صفحة 206-310، مسطرته: 12.

السياسة

517 (278 د)

1- تقييد في العادل والجائر من الولاة والعمال

تأليف السلطان المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1238هـ/ 1822م.

كتبه بعد الشكاية بالعمال، وقد جعلهم في أربعة أصناف، وأدرجها في الآي الواردة في سورة براءة.

في مجموع بورقة 21/ 1.

---

(83) ليست النسخة تحفة الحكام لابن عاصم كما توهم بروفنصال.

(84) نسبه بروفنصال لمجهول.

الفقه

2- تقييد في الحسبة وما يلزم المحتسب

تأليف عمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي.
في مجموع من ورقة 21/ ب - 24/ب، مسطرته: 26.

الفهارس

3- فهرسة المرويات*

لصاحبها محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي الفاسي الشهير بالقصار المتوفى سنة 1012هـ/ 1604م.
في مجموع من ورقة 43/ ب - 47/ أ، مسطرتها: 24.
راجع ترجمة القصار في نشر المثاني للقادري ج1، ص. 62-65.

الفقه

4- أجوبة فقهية

لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 52/ب - 57/ب، مسطرتها: 24.
راجع حول المجيب الرقم الترتيبي السابق 183.

الفلاحة

5- سبل الفلاحة، منظومة*

لناظمها التهامي بن عبد الله العلوي الحسني، عاش أواخر القرن الثاني عشر الهجري.
في مجموع من ورقة 57/ب - 59/أ.

الفقه

6- الأدوية الرواقي من أدواء الاختلاف في ماء السواقي*

لمحمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.
جمع فيها فتاوي العلماء في الموضوع، وذيلها بتأييد جماعة من العلماء.
في مجموع من ورقة 59/أ - 67/أ، مسطرتها: 21.

7- أجوبة فقهية*

جمعها محمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.

في مجموع من ورقة 67/أ – 76/ب، مسطرتها: 21.

فنون مختلفة

8- أجوبة في الأصول والكلام والمنطق والنحو والحساب*

جمعها محمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.

في مجموع من ورقة 76/أ – 83/ب، مسطرتها: 21.

الوعظ والتصوف

9- دفع الملمات في الاعتناء بالمهمات*

تأليف أحمد بن صالح بن إبراهيم الدرعي، كان حيا سنة 1103هـ/ 1691م.

في مجموع من ورقة 95/أ – 97/أ، مسطرته: 20.

الفقه

10- ملاك الطلب وجواب أستاذ حلب*

وهو جواب عن سؤال أحمد بن عبد الحي الحلبي عن علم الغيب هل يعلمه النبي (صَ) أم لا.

المجيب عبد الملك بن محمد التجموعتي المتوفى سنة 1118هـ.

في مجموع من ورقة 100 /أ – 104/ب، مسطرته: 21، بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر.

توجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

3741د، من صفحة 111 إلى 117.

1091 ك، من صفحة 267 إلى 279.

الفقه

11- تقييد في الناعورة المنصوبة بوادي ويسلن وفيمن يستحق ماءها
صاحب التقييد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.
في مجموع من ورقة 106-109، مسطرته: 21. كمل تأليفه يوم السبت 7 جمادى الثانية سنة 1056هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 17 جمادى الثانية سنة 1181هـ.

النحو

518 (288 د)

1- تحفة النجبا في قولهم هذا بسرا أطيب منه رطبا
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 7-8.

2- تقييد في ضربي زيدا قائما والخلاف في إعرابها
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 10-11.

3- موقد الأذهان وموقظ الوسنان، في الألغاز النحوية(85)
تأليف عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 16-21، مسطرته: 29.
طبع بمصر سنة 1322هـ وأيضا مع شرح شذور الذهب لابن هشام كذلك.

الأذكار والأدعية

4- شرح على قصيدة سيدي محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي في التضرع إلى الله وقهر الجبابرة
الشارح الحسين بن محمد بن شرحبيل البوسعيدي.
في مجموع من ورقة 16-36، مسطرته: 25.

---

(85) نسبة بروكلمان خطأ لخالد الأزهري.

مصطلح الحديث

5- شرح على منظومة غرامي صحيح، لابن فرح الإشبيلي

الشارح محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير المالكي المتوفى سنة 1232هـ 1817م.

في مجموع من ورقة 37-59، مسطرته: 19، مكتوب بخط مشرقي.

كمل تأليفه في 16 صفر سنة 1177هـ.

ذكره كحالة في معجم المؤلفين ج 9، ص. 68 وبروكلمان في ملحقه ج1، ص. 12/635

الفقه

6- منظومة في فضائل رمضان

نظم علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 60-65، مسطرتها: 19، وهي مذيلة بتتمة من ورقة 65-66.

كمل نسخها في 7 شوال سنة 1168هـ على يد محمد بن عبد القادر ابن زاكور.

راجع: Brockelmann, II, 317, 7, 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 98 (17).

انظر حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{153}{1}$.

البلاغة

7- شرح نهاية الإيجاز في الحقيقة والمجاز

كلاهما لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري، كان حيا سنة 1161هـ/ 1748م.

في مجموع من ورقة 70--86، مسطرته: 25، كمل تأليفه في 20 رجب سنة 1161هـ، وكمل نسخه سنة 1175هـ.

راجع: Brockelmann, II, 287, 15

التفسير

8- تقييد في البسملة*

صاحب التقييد محمد الكرماني الهروي.

في مجموع من ورقة 87-90، مسطرته: 26.

9- رسالة في الكلام على البسملة(86)

تأليف محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 63-68، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{518}{5}$

المنطق

10- حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي المتوفى في حدود سنة 900هـ لآداب البحث العضدية(87)

صاحب الحاشية محمد بن إبراهيم الدلجي الشافعي.

في مجموع من ورقة 99-106، مسطرتها: 25، وبآخرها: «تم أواخر صفر سنة 1148هـ».

11- حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي المتوفى في حدود سنة 900هـ لآداب البحث العضدية*

صاحب الحاشية محمد بن أمين السعيدي الأربيلي الشهير بمير أبي الفتح، كان حيا سنة 875هـ/ 1470م.

في مجموع من ورقة 107-122، مسطرتها: 27.

---

(86) هذه الرسالة ليست في الاستعارة كما ذكر بروفنصال.

(87) أخطأ بروفنصال في جعل هذا التأليف حاشية على الرسالة العضدية في الوضع.

التصوف

519 (293 د)

1- قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين
تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوي المتوفى سنة 599هـ 1202م.
في مجموع من ورقة 1-51، مسطرته: 19.
راجع: Brockelmann, I, 436, 13

رسم المصحف

2- نسخة أخرى من الطراز في شرح ضبط الخراز السابق برقم 14
في مجموع من ورقة 52-137، مسطرتها: 20.

3- شرح على الأرجوزة المسماة مورد الظمآن في رسم القرآن لمحمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشهير بالخراز المتوفى سنة 718هـ/ 1318م.
الشارح غير مذكور.
في مجموع من ورقة 137-163، مسطرته: 20.

التوحيد

4- نسخة أخرى[88] (وهي تامة) **من شرح السنوسي على عقيدته** السابق برقم $\frac{500}{3}$.

في مجموع من ورقة 163-222، مسطرتها: 20. كمل نسخها على يد إدريس بن الطيب الواستري.

الوعظ

520 (301 د)

1- فتح الغفور بشرح منظومة القبور
وهو شرح للمنظومة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت، للسيوطي.
تأليف أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة 1032هـ/ 1623م.

---

[88] ليست النسخة هنا نسخة أخرى من عقيدة أهل التوحيد الصغرى كما ذكر بروفنصال، وإنما هي شرح عليها.

في مجموع من صفحة 1-136، مسطرته: 20، كان الفراغ من نسخه في 18 صفر سنة 1126هـ بالمدينة المنورة على يد أحمد بن محمد الخياط الدكالي.

راجع: Brockelmann, II, 151, 130 a

ذكر حاجي خليفة هذا الشرح في كشف الظنون ج 1، ص. 248.

2- شرح أرجوزة في فتنة القبر وسؤال الملكين

كلاهما لمحمد العربي بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 137-208، مسطرته: 20.

طبع بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الفلسفة العقائدية

3- الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية

المجيب علي بن عبد الله الحسني السمهودي الشافعي المتوفى سنة 911هـ/ 1505م.

في مجموع من صفحة 209-338، مسطرتها: 20، كتبت سنة 907هـ.

راجع: Brockelmann, II, 173, 9

4- إيضاح البيان لما أراده الحجة (أي الغزالي) من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان

تأليف علي بن عبد الله الحسني السمهودي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 339-422، مسطرته: 20.

راجع: Brockelmann, II, 174, 7

وقد ذيل التأليف بجوابين في الموضوع، الأول لمحمد العربي بن يوسف الفاسي والثاني للقاضي محمد العربي بن أحمد بردلة.

البلاغة

520 مكرر (308 د)

1- شرح على نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة

كلاهما لمحمد بن أحمد بن السيد الحسني.

في مجموع من ورقة 1-22، مسطرته: 22. كان الفراغ من نسخه في 15 صفر سنة 1225هـ.

الحساب

2- أرجوزة في أشكال أرقام القلم الفاسي* أبياتها 19
نظم عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.
في مجموع بورقة 23.

البلاغة

3- شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة، لأبي القاسم السمرقندي
الشارح أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري القاهري الشافعي الشهير بالملوي(89) المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.
وهذا هو شرحه الصغير، اعتمد فيه على ما تلقاه من شيخه عبد الله بن محمد القصري المغربي الكنكسي.
في مجموع من ورقة: 24-39، مسطرته: 22. كمل نسخه في شهر ربيع الأول سنة 1226هـ.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1797 .

المنطق

4 - نسخة أخرى من شرح بناني على السلم السابق برقم 431
في مجموع من ورقة: 40-107، مسطرتها: 22

النحو

521 (309 د)

1- الفتوح القيومة في شرح الأجرومية
تأليف أحمد بن أحمد أقيت بن محمد بن أحمد السوداني المتوفى سنة 1044هـ/34-1635م.
مبتورة الآخر.
في مجموع من ورقة 1-60، مسطرتها: 24.
راجع: Brockelmann, II, 238, 23, et 30
راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري، ج 1، ص. 168 .

---

(89) لم يتمكن بروفنصال من معرفة الشارح

2- تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية لخالد الأزهري

حاشية من تأليف أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني الشافعي(90) المتوفى سنة 1019هـ/ 1611م.

في مجموع من ورقة 61-159، مسطرتها 22، كمل نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1278هـ.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج2، ص. 1797 والزركلي في الأعلام ج 2، ص. 36 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 23.

التوحيد

3- نسخة أخرى من شرح السنوسي على عقيدته الصغرى السابقة برقم $\frac{500}{3}$

في مجموع من ورقة 161-194، مسطرتها: 26. كمل نسخها يوم الأربعاء 23 شعبان سنة 1254هـ.

4- حقائق العقائد

لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 194-196، مسطرتها: 26.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (43) وBrockelmann,II, 252, XII

النحو

522 (310 د)

1- إحكام المعروف من أحكام الظروف

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-5، مسطرته: 24.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$.

---

(90) لم يذكر بروفنصال صاحب الحاشية.

الأنساب

2- نسخة أخرى من درة التيجان السابقة برقم $\frac{498}{1}$.

في مجموع من صفحة 7-25، مسطرتها: 18

3- الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف، أرجوزة

نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 25-33، مسطرته: 19.

طبع بفاس على الحجر سنة 1309هـ.

راجع حول النظام الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$ وانظر: Basset, Sources, n° 136

4- نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق

تأليف محمد بن أحمد ابن المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

كتبه في نسب جملة من الأشراف الأدارسة وفي نسب الأشراف القادريين.

في مجموع من صفحة 33-102، مسطرته: 20. كتب بأواخره شجرات للأشراف المذكورين.

طبع بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

5- أرجوزة في نسب الأشراف

منقولة من الأقنوم في مبادئ العلوم لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

وقد ذيلت بكلامه في ابتهاج القلوب وبشجرات الأشراف الحسنيين والحسينيين.

في مجموع من صفحة 102-127، مسطرتها: 20.

النحو

6- نسخة أخرى من نظم قواعد الإعراب السابق برقم $\frac{497}{8}$.

في مجموع من صفحة 128-151، مسطرتها: 13.

التصوف

7- الباديات العينية في النادرات الغيبية

قصيدة عينية منسوبة للشيخ عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني المتوفى سنة 561هـ/ 1166م.

في مجموع من صفحة 152-178، مسطرتها: 21.

المنطق

8- نسخة أخرى من الرجز المحتوي على مختصر السنوسي في المنطق

السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 178-190، مسطرتها: 22.

التوحيد

9- أرجوزة في تعلقات صفات المعاني*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع بصفحة 191.

الأصول

10- أرجوزة في الألفاظ المفيدة للعموم*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع بصفحة 192.

التوحيد

523 (314 د)

1- مطالب في الهيللة

وهي منقولة من مناهج الخلاص في كلمة الإخلاص للحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1690م.

في مجموع من ورقة 3-27، مسطرتها: 15.

فنون مختلفة

2- النقاية من مختلف العلوم

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 28-49، مسطرتها: 15.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (23) وBrockelmann, II, 156, 268

طبعت النقاية مرارا بشرح المؤلف المسمى بإتمام الدراية للنقاية، في الهند وفاس ومصر.

المنطق

3- شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي الهواري

الشارح أحمد بن قاسم الجذامي الفاسي الشهير بالقباب المتوفى سنة 778هـ/1376م.

في مجموع من ورقة 50-138، مسطرته: 17.

راجع حول الشارح: الديباج لابن فرحون ص. 57 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 52 والجذوة لابن القاضي ص. 60 وسلوة الأنفاس للكتاني: 244/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 328 (3).

النحو

524 (315د)

1 ـ **نسخة أخرى** من ألفية ابن مالك السابقة برقم $\frac{497}{17}$
في مجموع من ورقة 1 ـ 32، مسطرتها: 17.

2 ـ **نسخة أخرى** من لامية الأفعال السابقة برقم $\frac{428}{2}$
في مجموع من ورقة 32 ـ 36، مسطرتها: 17. كمل نسخها في أوائل جمادى الثانية سنة 1140 هـ على يد سالم بن عبد الواحد الولالي.

3 ـ **نسخة أخرى** من اللامية المجرادية السابقة برقم $\frac{497}{7}$
في مجموع من ورقة 36 ـ 38، مسطرتها: 17.

المنطق

4 ـ **نسخة أخرى** من السلم المرونق السابق برقم $\frac{428}{1}$
في مجموع من ورقة 39 ـ 44، مسطرتها: 17. كمل نسخها في أواخر جمادى الثانية سنة 1140هـ على يد سالم بن عبد الواحد الولالي.

الفقه

5 ـ **نسخة أخرى** من تحفة الحكام السابقة برقم $\frac{237}{6}$
في مجموع من ورقة: 45 ـ 108، مسطرتها: 20.

6 ـ **نسخة أخرى من المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن** عاشر السابق برقم $\frac{236}{1}$

في مجموع من ورقة 109 ـ 119، كمل نسخه سنة 1249هـ.
طبع مجرداً ومع جل الشروح مراراً بفاس وبمصر.
راجع حول ابن عاشر الرقم الترتيبي السابق 8.

7 ـ **نسخة أخرى** من رسالة ابن أبي زيد القيرواني السابقة برقم $\frac{236}{2}$

في مجموع من ورقة 120 ـ 183، مسطرتها: 14. كمل نسخها في 25 صفر سنة 1288هـ على يد أحمد بن أحمد الحنصالي.

المنطق

525 (324 د)

1 ـ **نسخة أخرى** من *القول المسلم في تحقيق معاني المسلم* السابق برقم 429.
في مجموع من ورقة 1 ـ 63، مسطرتها: 25. كمل تأليفها في 29 ذي الحجة سنة 1119هـ.

2 ـ **نسخة أخرى** من شرح قدورة على السلم السابق برقم 430.
في مجموع من ورقة 64 ـ 114، مسطرتها: 26. كمل نسخها في 9 شعبان سنة 1082 هـ على يد محمد بن عمر اللعبي.

التوحيد

3 ـ **شرح العقيدة السنوسية** الصغرى المعروفة **بأم البراهين**
تأليف قاضي مراكش عيسى بن عبد الرحمن السكتاني السوسي المتوفى سنة 1062هـ/1652م.
في مجموع من ورقة 115 ـ 196، مسطرته: 27.
راجع: Brockelmann,II,251,1,b.
ذكر العلامة المرحوم محمد المختار السوسي هذا الشرح في سوس العالمة ص. 183.

الحساب

526 (328 د)

1 ـ **نسخة أخرى** من بغية الطلاب على منية الحساب السابقة برقم 443
مبتورة الأول بنحو ورقة.
في مجموع من صفحة 1 ـ 218، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 28 ذي الحجة سنة 1128 هـ على يد الحسن بن أحمد البشباشي الحائك.

2 ـ تلخيص ابن البناء في الحساب

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان المعروف بابن البناء الأزدي المراكشي العددي المتوفى سنة 721هـ/1321م.

في مجموع من صفحة 219 ـ 224، مسطرته: 19.

راجع حول ابن البناء المراكشي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص.40 والجذوة لابن القاضي ص.73 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/25 وBrockelmann.II,255,10,1.

المنطق

3 ـ الجمل في قواعد المنطق وتعرف بجمل الخونجي

تأليف أفضل الدين محمد بن نامور الخونجي الفارسي المتوفى سنة 646هـ/1248م.

في مجموع من صفحة 225 ـ 236، مسطرتها: 19. وقد ألفها لكبار العلماء والإخوان.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 437.

الحساب

4 ـ تخصيص أولي الألباب في شرح تلخيص أعمال الحساب، لابن البناء

تأليف محمد بن أحمد بن حسن الغربي.

مبتور الآخر.

في مجموع من صفحة 237 ـ 509، مسطرته: 18.

الأوفاق والجداول

527 (329 د)

1 ـ شرح على المنظومة المسماة بالسر المقتبط في المخمس الخالي الوسط*

كلاهما لمحمد بن أبي بكر التواتي كان حيا سنة 1017هـ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 42، مسطرته: 23. كمل نسخه أواسط شهر صفر سنة 1136هـ على يد محمد بن عبد الرحمن الولالي.

السيرة النبوية

2 ـ صدع الحمام في مدح خير الأنام

قصائد مرتبة على حروف المعجم.

جمعها من أمداح معاصريه، محمد بن يوسف الصالحي الشامي المتوفى سنة 942هـ/1536م.

في مجموع من صفحة 42 ـ 141، مسطرته: 17، مكتوب بخط مشرقي لابأس به.

كمل نسخه أواخر شهر ربيع الثاني سنة 1009هـ بحلب على يد زين الدين بن أحمد بن علي الحلبي الشافعي، وهو مذيل بقصائد تقريظية لعدة علماء.

راجع حول المؤلف: الأعلام للزركلي: 155/7 وBrockelmann, II,304,2.

النحو

3 ـ شرح على القصيدة اللغزية في المسائل النحوية (91)

كلاهما لأبي سعيد بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782هـ/1381م.

في مجموع من صفحة 156 ـ 173، مسطرته: 25. كمل نسخه في شهر ربيع الثاني لثمان بقين منه سنة 1143هـ.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص.212 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص.281 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 353 (1) وBrockelmann, II,259,2,2

4 ـ شرح منظومة في أجوبة نحوية*

كلاهما لأبي سعيد فرج بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 175 ـ 192، مسطرته: 25. كمل الشرح أول جمادى الثاني سنة 748هـ.

5 ـ أرجوزة نحوية في سبل الإعراب*

نظم القاضي أبي بكر محمد ابن عاصم الغرناطي الأندلسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 194 ـ 202، مسطرتها: 13.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7، ص. 45.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 227.

---

(91) سمى بروفنصال التأليف بـمنظومة في ألغاز نحوية، ولم ينتبه إلى الشرح الموضوع على المنظومة.

التصريف

6 ـ البسط والتعريف في نظم ما جل من التصريف، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى سنة 807هـ/1405م.
في مجموع من صفحة 203 ـ 231، مسطرته: 13.
طبع على الحجر بفاس.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 80.

التفسير

528 (331 د)

1 ـ غريب القرآن
تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 330هـ/941م.
في مجموع من ورقة 1 ـ 50، مسطرته: 34. كمل نسخه في 3 ربيع الثاني سنة 906هـ
على يد عمر بن عيسى الصكولي.
طبع بمصر أكثر من مرة.

الفلك

2 ـ المطلع على مسائل المقنع
كلاهما لمحمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 51 ـ 62، مسطرته: 21
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

الفقه

3 ـ شرح على أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون* وتسمى أيضاً **المقدمة القرطبية** ليحيى بن عمر الأزدي القرطبي المتوفى سنة 567هـ/1172م.
الشارح سعيد بن سليمان السملالي الكرامي المتوفى سنة 882 هـ.
في مجموع من ورقة 63 ـ 79، مسطرته: 23. كمل نسخه أواسط صفر سنة 1125هـ
على يد عبد الله بن عبد الرحمن الصنهاجي.

4 ـ شرح على الأرجوزة القرطبية في الفرض والمسنون*
تأليف أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى 899 هـ/1493م.

في مجموع من ورقة 86 ـ 179، مسطرته: 21.
راجع حول زروق الرقم الترتيبي السابق 122.

التوحيد

5 ـ واسطة السلوك* أرجوزة
نظم محمد بن عبد الرحمن الحوضي التلمساني المتوفى سنة 910 هـ/1504م.
في مجموع من ورقة 180 ـ 182، مبتورة الآخر بشيء يسير.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 6، ص. 195.

6 ـ كفاية المريد في علم التوحيد*، وتعرف **باللامية الجزائرية**
نظم أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي المتوفى سنة 884 هـ/1479م.
في مجموع من ورقة 183 ـ 190، كمل نسخها في أوائل جمادى الثانية سنة 966 هـ.
ذكرت في فهرس مكتبة الجزائر رقم 1440 ـ 3 ص. 394.

الأذكار والأوراد

7 ـ نسخة أخرى* من حرز الأقسام السابق برقم $\frac{495}{23}$
وهي منظومة في التوسل بسور القرآن والأنبياء.
في مجموع من ورقة 191 ـ 195، واسم الناظم فيها محرز بن خلف.

8 ـ شرح حزب البحر* لأبي الحسن الشاذلي
تأليف أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر
في مجموع من ورقة 212 ـ 237، مسطرته: 25.

التفسير

9 ـ الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة*
تأليف الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى سنة 899هـ/1493م.
مبتورة الآخر.
في مجموع من ورقة 238 ـ 258، مسطرتها: 25.
ذكرها العلامة المرحوم المختار السوسي في سوس العالمة ص 177 وصاحب كشف الظنون في ج 2، ص. 1296.

الفقه

529 (364 د)

1- رسالة في الحلال والحرام من الغناء

تأليف السلطان المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1238هـ/ 1822م.

في مجموع من صفحة 1-38، مسطرتها: 24. كمل تأليفها يوم الجمعة 16 ربيع الأول سنة 1221هـ.

الوعظ

2- نسخة أخرى من النصيحة الكافية لأحمد زروق السابقة برقم $\frac{507}{1}$

في مجموع من صفحة 39-75، مسطرتها: 24. كمل تأليفها سنة 877 هـ، وكمل نسخها في 17 جمادى الثانية سنة 1289هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 122.

الحديث

3- أربعون حديثا في الوعظ والإرشاد

جمعها محمد (فتحا) بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1046هـ/ 1636م.

في مجموع من صفحة 76-135، مسطرتها: 24. كمل نسخها في 5 رجب سنة 1289م.

ترجم له صاحب نشر المثاني في ج1، ص. 170، وقال إنه كان متوسعا في التفسير والحديث النبوي.

التوحيد

4- الحسام المحدود في الرد على اليهود

تأليف أبي محمد عبد الحق الإسلامي.

يرد فيه على ما أنكره اليهود من نبوة سيدنا محمد (ص)، حسبما يزعمونه ويدعونه في كتاب ملاخم (كتاب الملوك)، وأتى منه بنصوص عبرية وشرحها ثم أعقب ذلك بالرد والتشنيع عليهم.

في مجموع من صفحة 136-160، مسطرته: 24، كمل نسخه في 11 رجب سنة 1289هـ.

5- **نسخة أخرى من رد التشديد في مسألة التقليد** السابق برقم 96
في مجموع من صفحة 161-185، مسطرتها: 24، كان الفراغ من تأليفها في 19 ربيع الأول سنة 1147هـ.

السياسة

6- **رسالة في آداب الملوك وخدمة الناس لهم**
صاحبها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 186-221، مسطرتها: 24.

7- **رسالة فيما يجب على الملوك من العدل والوقوف مع الشرع**
تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 221-228، مسطرتها: 24.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

التفسير

8- **تفسير الفاتحة**
منقول من تفسير عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة 537هـ/ 1142م.
في مجموع من صفحة 229-233، مسطرته: 24.

السياسة

9- **رسالة فيما يجب على الملوك من الاستقامة والعدل والنظر في المصالح**
تأليف محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني المتوفى سنة 910هـ/ 1505م.
في مجموع من صفحة 233-243، مسطرتها: 24.
راجع دوحة الناشر لابن عسكر ص. 96.

الأدب

10- القصيدة الزينبية

منسوبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

في مجموع من صفحة 243-245.

راجع: Brockelmann, I, 44

الأذكار والأدعية

530 (370 د)

1- نسخة أخرى من شرح القصيدة المنفرجة السابق برقم 90

في مجموع من صفحة 1-26، مسطرتها: 25.

السيرة النبوية

2- الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 27-154، مسطرتها: 25. كمل تأليفها في 28 شوال سنة 805هـ.

راجع: Brockelmann, II, 206, 13

أنظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 113.

التصوف

3- غنية أرباب السماع في كشف القناع عن وجوه الاستماع

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.

غير تامة.

في مجموع من صفحة 155-201، مسطرتها: 25.

راجع: Brockelmann, II, 206, 15

الحديث

4- الأربعون حديثا النووية

لجامعها محيي الدين يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي الشافعي المتوفى سنة 676هـ/ 1277م.

في مجموع من صفحة 202-235، مسطرتها: 15.

طبعت مجردة ومع الشروح مرارا.

التاريخ

5- نزهة النادي وطرفة الحادي فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادي

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 236–267، مسطرتها: 22، كمل نسخها في 29 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

أنظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$.

راجع مقدمة الجزء الأول من نشر المثاني للقادري.

السيرة النبوية

6- ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد

نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 269–309، مسطرته: 17، كمل نسخه في 21 شعبان سنة 1270هـ.

راجع: Brockelmann, II, 267, III

ذكر سركيس ذخر المعاد في معجم المطبوعات ص. 605.

أنظر حول الناظم: Brockelmann, I, 264 و Basset,Enc. ISL., I, 824

الحساب

531 (423 د)

1- حط النقاب على وجه أعمال الحساب[92]

تأليف أحمد بن حسين بن علي ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

مبتور الآخر. في مجموع من صفحة 1–235.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 75 وبروكلمان في ملحقه ج2، ص. 364.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

السيرة النبوية

2- شرح همزية البوصيري في المديح

الشارح غير مذكور. مبتور الأول.

في مجموع من صفحة 236–527، مسطرته: 33.

راجع: Brockelmann, I, 266, II

---

(92) نسبه بروفنصال خطأ لابن هيدور، وسماه شرح تلخيص أعمال الحساب.

3- شرح البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

تأليف سعيد بن سليمان السملالي الكرامي المتوفى سنة 882هـ.

في مجموع من صفحة 528-552، مسطرته: 40، كمل نسخه في 6 شعبان سنة 1213هـ.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 178.

المنطق

532 **(466 د)**

1- نسخة أخرى من شرح السمرقندي على رسالة الوضع السابق برقم $\frac{307}{1}$

في مجموع من صفحة 1-20، مسطرتها: 21.

الوعظ

2- شرح على الأرجوزة المسماة **بالتثبيت في ليلة المبيت**، للسيوطي(93)

تأليف يوسف بن محمد أبي عسرية بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1115هـ/ 1703م.

في مجموع من صفحة 22-212، مسطرته: 23، كمل تأليفه في 27 ربيع الأول سنة 1090هـ، وكمل نسخه يوم الأحد 22 ربيع الأول سنة 1261هـ على يد محمد بن هاشم العلوي.

طبع هذا الشرح بفاس على الحجر.

أصول الفقه

3- قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي المتقدم الذكر.

وقد ترك في محل المتن بياضا.

في مجموع من صفحة 213-236، مسطرتها: 23.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 83 (3) وBrockelmann, I, 389, 1, 2

طبعت قرة العين بتونس مع حاشية التونسي عليها سنة 1299هـ وسنة 1310هـ ثم طبعت بفاس مع حاشية القاضي عبد الله ابن خضراء السلوي.

---

(93) ليس صاحب الشرح هو جد الأسرة أبو المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م كما ذكر بروفنصال، بل هو حفيده المذكور هنا.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 175 .

النحو

533 (477 د)

1 – مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-67، مسطرته: 19. كان الفراغ من تسويده في 10 جمادى الثانية سنة 1000هـ.

وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1220 وذكره صاحب سوس العالمة في ص. 184.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{504}{1}$.

التصريف

2- **نسخة أخرى من الشرح الصغير لبحرق على لامية الأفعال** السابق برقم $\frac{274}{2}$

في مجموع من صفحة 68-131، مسطرتها: 19.

المنطق

3- **نسخة أخرى من شرح السلم المرونق** السابق برقم $\frac{433}{2}$

في مجموع من صفحة 132-153، مسطرتها: 18.

راجع: Brockelmann, II, 355, 11, 1, a

أصول الفقه

4- **نسخة أخرى من قرة العين على الورقات** السابق برقم $\frac{532}{3}$

في مجموع من صفحة 154-197، مسطرتها: 19.

الحديث

534 (478 د)

1- نسخة أخرى من الشهاب في الحكم النبوية السابق برقم $\frac{495}{17}$

في مجموع من صفحة 1-40، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 15 رجب سنة 1189هـ.

التفسير

2- شرح الغريب من الجواهر الحسان في تفسير القرآن

كلاهما لعبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف الثعالبي المالكي المتوفى سنة 875هـ 1570م.

في مجموع من صفحة 45-159، مسطرته: 22، كمل نسخه في 28 ربيع الثاني سنة 1189هـ على يد محمد المختار بن عمر بن تاشفين.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 148 والمحاضرات لليوسي ص. 79 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 53 و Brockelmann, II, 249, 5

طبعت الجواهر الحسان بالجزائر سنة 1327هـ.

مصطلح الحديث

3- شرح منظومة غرامي صحيح في اصطلاح الحديث(94)، لابن فرح الإشبيلي

تأليف أحمد بن الحسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 168-195، مسطرته: 28.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 385.

الأذكار والأدعية

4- حصول الرفق بأصول الرزق

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 204-212، مسطرته: 25.

راجع: Brockelmann, II, 149، 86.

---

(94) ليس التأليف نسخة أخرى من شرف الطالب في أسنى المطالب كما زعم بروفنصال.

مصطلح الحديث

5- نسخة أخرى من الطرفة في نظم ألقاب الحديث، السابقة برقم $\frac{507}{13}$
في مجموع من صفحة 219-223، مسطرتها: 23.
كمل نظمها في شهر ربيع الأول سنة 1045هـ وكمل نسخها من خط مؤلفها في 9 شعبان سنة 1190هـ.

الفلك

6- أرجوزة في الربع المجيب*
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.
في مجموع من صفحة 224-227.

الفقه

7- نسخة أخرى من معراج الصعود لأحمد بابا السابق برقم $\frac{508}{3}$

في مجموع من صفحة 230-242، مسطرتها: 24. كتب بآخرها: انتهى ما وجد منه.

الفلك

8- نسخة أخرى* من أرجوزة في ترحيل الشمس السابقة برقم $\frac{510}{7}$
في مجموع من صفحة 274-276، مسطرتها مختلفة.

الحديث

9- رسالة في تدوين الحديث وكتبه*
صاحب الرسالة غير مذكور.
في مجموع من صفحة 288-311، مسطرتها: 24، وهي غير تامة.

10- شرح افتتاح البخاري بترجمة بدء الوحي*
تأليف محمد (فتحا) بن قاسم بن أحمد جسوس المتوفى سنة 1182هـ/ 1768م.
في مجموع من صفحة 313-322، مسطرته: 24، بآخره: انتهى ما وجد من خط المؤلف.
راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1، ص. 331

المناقب

11- مناقب الإمام مالك بن أنس الأصبحي*

جامعها غير مذكور. وهي منقولة من الروض الفائق في المواعظ والرقائق للحريفشي.

في مجموع من صفحة 323-334، مسطرتها: 24. كمل نسخها يوم الإثنين 9 شوال سنة 1192هـ.

12- مناقب السنوسي* (محمد بن يوسف)

جامعها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 334-340، مسطرتها: 24.

البلاغة

535 (480 د)

1- نسخة أخرى من حاشية على مطول السعد السابقة برقم 300

في مجموع من صفحة 1-197، مسطرتها: 28، كمل تحريرها سنة 781هـ، وكمل نسخها في 23 ربيع الثاني سنة 1197هـ على يد الحسن بن محمد بن مسعود البوعناني الحسني.

التوحيد

2- شرح العقيدة السنوسية

مبتور الطرفين.

صاحب الشرح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 198-313، مسطرته: 22.

الوعظ والتصوف

3- نصيحة في الحث على القيام بشعائر الإسلام والتحلي بمكارمه

صاحبها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 314-329، مسطرتها: 14، كمل نسخها في 24 ربيع الثاني سنة 1300هـ.

التاريخ

4- رسالة في حكم المعونة والتوظيف للجيوش

تأليف علي بن محمد السوسي السملالي التزكورتي الفاسي من أهل القرن 14هـ.

كتبها المؤلف للسلطان المولى الحسن الأول بن محمد العلوي.

في مجموع من صفحة 330-492، مسطرتها: 23.

راجع ترجمة المؤلف في سوس العالمة للعلامة محمد المختار السوسي ص. 202.

التفسير

536 (483 د)

1- شرح على رسالة محمد الصبان في البسملة والحمدلة

تاليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-59، مسطرته: 29، كمل تأليف الشرح في 27 شعبان سنة 1199هـ، وكمل نسخه في 24 ذي القعدة سنة 1254هـ على يد تركي البياني، ونسخها من هذه محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران.

الأدب

2- بلوغ أقصى المرام في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام

تأليف محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي الأموي العثماني الفاسي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

في مجموع من صفحة 61-129، مسطرته: 24، كمل تأليفه يوم الأحد من صفر سنة 1184هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 20 جمادى الأولى سنة 1265هـ على يد محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2، ص. 268 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص. 374.

البلاغة

3- نسخة أخرى من نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان المتقدم تحت رقم 369

الجزء الثاني، يبتدئ بالباب الثالث.

في مجموع من صفحة 130-278، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 7 ربيع الثاني سنة 1262هـ، على يد محمد بن أحمد بن المختار ابن تاشفين، نسخها للعلامة الفقيه محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران، ونقلت هذه من نسخة كتبها أحمد بن محمد المقري الحفيد.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 14.

السياسة

4- تقييد في أن العدل هو روح الملك*

جامعه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 279-297، مسطرته: 24.

5- تقييد في أن الجود من خصال الخلفاء والملوك*

صاحب التقييد غير مذكور.

في مجموع من صفحة 298-348، مسطرته: 24.

الفقه

537 (487 د)

1- الارتفاق في مسائل من الاستحقاق

تأليف القاضي أبي علي الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي المتوفى سنة 1140هـ/ 1728م.

في مجموع من صفحة 1-59، مسطرته: 21.

راجع: نشر المثاني للقادري سنة 1140هـ و Basset, Sources, p. 34, n 91

2- كشف القناع في تضمين الصناع(95)

تأليف أبي علي الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة: 60-78، مسطرته: 21.

طبع بفاس على الحجر، وترجمه إلى الفرنسية الأستاذ ج. بيرك وطبع بالجزائر سنة 1949م.

---

(95) ألحقه بروفنصال خطأ بالارتفاق في مسائل من الاستحقاق مع أنه مستقل.

الأنساب

3- رسالة في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين

تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 79-85، مسطرتها: 18، كمل تأليفها في أوائل صفر سنة 1125هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

4- تقريظ* على مطالع الإشراق في نسب الشرفاء الواردين من العراق لعبد السلام بن الطيب القادري

صاحب التقريظ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 85-88، مسطرته مختلفة.

التصوف

5- أداء الحقوق في إبداء الفروق

أرجوزة في أخلاق الصوفية.

نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 99-106، مسطرته: 18، كان نظمها في أول شعبان سنة 1087هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$

الأنساب

6- نسخة أخرى من الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف السابق برقم $\frac{522}{3}$

في مجموع من صفحة 107-115، مسطرتها: 18. كمل نظمها في 8 محرم سنة 1088هـ.

التوحيد

7- نيل الأفراح في مقر الأرواح أو **تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح**

منظومة في مقامات أرواح الفائزين بالحسنى.

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 117-118.

الأذكار والأدعية

8- نيل القربات بأهل العقبات (أي الأنصار)
أرجوزة في التوسل بهم.
نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 119-122، مسطرته: 19.

التاريخ

9- درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك، أرجوزة
نظم أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي المتقدم الذكر.
ذيل بها رقم الحلل لابن الخطيب، وهي هنا غير تامة.
في مجموع من صفحة 125-135، مسطرتها: 18.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 225.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 372.

الأنساب

10- رسالة في نسب شرفاء تافلالت(96)
تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 139-143، مسطرتها 18.

11- نسب الأشراف الصقليين الكاظميين*
تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 147-151، مسطرته: 21.
وهو مذيل بأبيات لأبي عبد الله محمد القصار في نسب الأشراف المذكورين، مع التعليق عليها.

---

(96) نسبه بروفنصال لمجهول.

التاريخ

12- بيعة أمير المؤمنين المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل

مكتوبة من طرف علماء فاس.

في مجموع من صفحة 173-182، مسطرتها: 19.

ورد نص هذه البيعة في الاستقصا للناصري: 129/6.

الأنساب

13- أجوبة فقهية فيما يثبت به الشرف للأشراف

المجيب الحسن بن علي المدعو وليلو.

في مجموع من صفحة 194-203، مسطرتها مختلفة، وهي مذيلة بتأييد عديد من العلماء.

التراجم

14- منظومة لامية في الوفيات

نظم صاحب القلم الأعلى في الدولة السعدية محمد بن علي الفشتالي المتوفى سنة 1021هـ/ 1612م.

جعلها ذيلا على وفيات ابن قنفذ القسنطيني وتكملة ابن القاضي.

في مجموع من صفحة 203-209، مسطرتها 10. وقد ألحقت بها أبيات في الموضوع نفسه من نظم محمد بن حمدون المكلاتي.

راجع حول الناظم: نزهة الحادي للإفراني ص. 272 ونشر المثاني للقادري: 1/ 113-114.

التاريخ

15- نسخة أخرى من زهر الشماريخ السابق برقم $\frac{494}{2}$.

في مجموع من صفحة 232-245، مسطرتها: 18.

السيرة النبوية

16- إشراق البدر في عدد أهل بدر

منقول من الاستيعاب لابن عبد البر.

ناقله غير مذكور.

في مجموع من صفحة 247-269، مسطرته: 18.

الوعظ والتصوف

17- الجامع في التصوف*

لخليل بن إسحاق بن يعقوب المالكي المعروف بالجندي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 288-326، مسطرته: 10.

كمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1293 هـ على يد العباس بن محمد بن عبد الرحمن المدغري.

طبع كتاب الجامع بفاس على الحجر.

الفقه

18- نسخة أخرى من القول الكاشف للمسناوي السابق برقم 508
8

في مجموع من صفحة 328-379، مسطرتها: 22. كمل نسخها في أوائل سنة 1294هـ على يد عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم الدكالي.

النحو

19- نسخة أخرى* من ألفية ابن مالك السابقة برقم 497
17

في مجموع من صفحة 380-461، مسطرتها: 18.

538 (489 د)

1- نسخة أخرى من مختصر الأنوار السنية على خطبة الألفية السابق برقم 260

في مجموع من صفحة 1-71، مسطرتها: 19، كما نسخها في 29 ربيع الثاني سنة 1227هـ.

2- حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

تأليف علي بن محمد بركة التطواني المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.

في مجموع من صفحة 72-117، مسطرتها: 22.

انظر ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2، ص. 185.

راجع: Brockelmann, I, 299, 10

اللغة

3- تقييد في لفظ الزرافة هل هو عربي أم عجمي

تأليف عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 112-118، مسطرته: 22، وبآخره تذييل حول الزرافة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 80.

الفهارس

4- أرجوزة في سند الشيخين أبي بكر ونجله محمد الدلائي*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 125-126.

المنطق

5- نسخة أخرى من نظم مختصر السنوسي في المنطق السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 128-140، مسطرتها: 22، كمل نسخها في 26 **جمادى الأولى** سنة 1273هـ.

6- المختصر في المنطق(97)

تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 141-154، مسطرته: 21.

---

(97) نسبه بروفنصال لمجهول.

فنون مختلفة

7- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

لمحمد بن ابراهيم السنجاري المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749هـ /1348م.

في مجموع من صفحة 155- 226، مسطرته: 21، مبتور الأول.

راجع: Brockelmann, II, 137, 3, 6.

الفقه

539 (493 د)

1- طرر على شرح مختصر خليل

صاحب الطرر يحيى بن محمد بن محمد السراج الحفيد النفزي الفاسي المتوفى سنة 1007هـ/ 1598م.

مبتورة الأول.

في مجموع من صفحة 1-82، مسطرتها: 42. بآخرها: انتهى ما وجد من هذه الطرر.

راجع حول المؤلف: الصفوة للأفراني ص. 29 ونشر المثاني للقادري: 50/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 57/2.

الحساب

2- نسخة أخرى من كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق السابق برقم $\frac{457}{2}$.

في مجموع من صفحة 83-89، مسطرتها: 35.

الفقه

3- نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية

كلاهما ليعقوب بن أيوب بن عبد الواحد الموحدي، كان حيا سنة 784هـ/ 1382م.

في مجموع من صفحة 90-204، مسطرتها: 35، كتبها المؤلف ببلاد فتشالة سنة 784هـ.

النحو

540 (505 د)

1- الرسالة الميمونية في شرح الأجرومية

لعلي بن ميمون الإدريسي الحسني الغماري المتوفى بالشام سنة 917هـ/ 1511م.

في مجموع من صفحة 2-74، مسطرتها: 25.

راجع: Brockelmann, II, 123, 35, 3 et 238, 9

2- نسخة أخرى من اللامية المجرادية في الجمل النحوية السابقة برقم $\frac{497}{7}$.

في مجموع من صفحة 75-79، مسطرتها: 21، نسخها إدريس بن عبد الله السوسي.

المنطق

3- نسخة أخرى من السلم المرونق للأخضري السابق برقم $\frac{428}{1}$

في مجموع من صفحة 80-86، مسطرتها: 22.

التراجم

4- الإعلام بوفيات العلماء الأعلام، أرجوزة

نظم أحمد بن محمد الأمين بن الفاضل الوداني العباسي اليعقوبي الرصافي من أهل الرصافة ببغداد، كان حيا سنة 1262هـ.

وهو مرتب على حروف المعجم.

في مجموع من صفحة 88-135، مسطرته: 20. كمل نظمه سنة 1262م.

الأدب

5- تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب، للشنفرى

الشارح محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.

في مجموع من صفحة 136-157، مسطرته: 26، كمل تأليفه يوم الخميس بعد ليال خلت من ربيع الأول سنة 1112هـ.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق $\frac{291}{2}$

طبع تفريج الكرب بمصر سنة 1328هـ.

راجع: Brockelmann, I, 26, ligne 1

النحو

6- تقييد في الاتباع والتوكيد

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 158-179، مسطرته: 20.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 8.

اللغة

7- شرح أبيات في أجناس الظاءات لناظمها أحمد بن عمار المقري

الشارح أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي نسبة لبرقة المتوفى نحو سنة 445هـ/ 1053م.

في مجموع من صفحة 180-219، مسطرته: 20.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 1، ص. 304.

التصريف

8- بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

تأليف أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي الأندلسي المتوفى سنة 691هـ 1292م.

مبتورة الأول. في مجموع من صفحة 221-276، مسطرتها: 20.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 260.

تعبير الرؤيا

9- معيار الرؤيا بالقرآن

تأليف علي بن سعيد الخولاني المعروف بابن العمار القيرواني.

في مجموع من صفحة 277-299، مسطرته: 28، كمل نسخه في 27 رمضان سنة 1286هـ على يد الطاهر بن أحمد بن ابراهيم بن مسعود.

اللغة

10- نسخة أخرى من إضاءة الأدموس على القاموس السابقة برقم $\frac{513}{1}$

في مجموع من صفحة 300-328، مسطرتها: 28.

الأدب

11- قصيدة رائية في رثاء الزاوية الدلائية والحنين إليها [98]

نظم أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري الدلائي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.

في مجموع من صفحة 329-330.

ترجم محمد حجي في كتابه «الزاوية الدلائية» لأحمد الدلائي، ص. 238-240.

---

(98) ليست القصيدة أرجوزة في الجسد والروح كما زعم بروكلمان.

الأوفاق والجداول

12- الإغراق في بحر الأسرار والأوفاق، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 332–337، مسطرته: 27. كمل نسخه سنة 1286هـ
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.

13- تبيين معنى المجمل في علوم الجدول، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 338–341، مسطرته: 27.

اللغة

14- تحفة المودود في المقصور والممدود، منظومة
نظم محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ/ 1274م.
في مجموع من صفحة 342–348، مسطرتها: 27. كمل نسخها في 23 شوال سنة 1286هـ.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (12) و Brockelmann, I, 300, IX
ذكر سركيس تحفة المودود في معجم المطبوعات ص. 233.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 243.

النحو

15- نسخة أخرى من التقييد في اسم الجنس وعلم الجنس* السابق برقم $\frac{515}{6}$

في مجموع من صفحة 348–350.

اللغة

16- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، أرجوزة
نظم محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 350–351.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (14) و Brockelmann, I, 300, XI

الحديث

17- أرجوزة* في المجدد للدين من العلماء على رأس كل مائة كما ورد في الحديث النبوي.

نظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

نظم فيها ما ورد في الحديث المشهور من أن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها.

في مجموع بصفحة 352.

18- نسخة أخرى من الشهاب في الحكم النبوية السابق برقم $\frac{495}{17}$

في مجموع من صفحة 354-383، مسطرتها مختلفة، كمل نسخها في 8 جمادى الثانية سنة 1263هـ.

الفقه

19- تقاييد على مواضع من الشرح الصغير لميارة على المرشد المعين

صاحب التقاييد غير مذكور

في مجموع من صفحة 384-398، مسطرتها: 28.

الطب

20- منظومة في فوائد النعناع

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق المتوفى سنة 1159هـ/ 1746م.

مطلعها: ألا هل من الأعشاب نبت يوافق * موافقة النعناع بل ويطابق

في مجموع من صفحة 399-400.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 251/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 34/2.

الأذكار والأدعية

21- قصيدة في التوسل بالمولى إدريس الأزهر بن المولى إدريس الأكبر

ناظمها غير مذكور

في مجموع من صفحة 401-406.

المنطق

541 (د 508)

1- نسخة أخرى من شرح القويسني للسلم السابق رقم $\frac{500}{1}$

في مجموع من ورقة 1-22، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 28 ربيع الأول سنة 1281هـ.

النحو

2- البهجة المرضية في شرح الألفية، لابن مالك
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 25-81، مسطرتها: 28.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (8) وBrockelmann, I, 299, 15 et II, 155, 246
ذكر سركيس البهجة المرضية في معجم المطبوعات ص. 1076.

السيرة النبوية

3- نسخة أخرى من قصيدة بانت سعاد، السابقة برقم $\frac{507}{7}$
في مجموع من ورقة 83-85، مسطرتها: 13.

الأدب

4- نسخة أخرى من لامية العجم للطغرائي السابقة برقم $\frac{512}{1}$
في مجموع من ورقة 86-88، مسطرتها: 13.

الوعظ

5- تلخيص زوال الإلباس في طرد الشيطان الخناس، للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241هـ/ 1828م.

صاحب التلخيص المهدي بن المامون.

في مجموع من ورقة 89-95، مسطرته: 22، كمل التلخيص في 16 جمادى الثاني سنة 1266هـ.

النحو

6- نسخة أخرى من تسهيل الفوائد السابق برقم 243

في مجموع من ورقة 96-136، مسطرتها: 23.

الأدب

542 (515 د)

1- مقصورة حازم في مدح الأمير المستنصر بالله صاحب تونس

وهو حازم بن محمد بن حسن ابن حازم القرطاجني المتوفى سنة 684هـ/ 1285م.

في مجموع من صفحة 1-29، مسطرتها: 9.

غير تامة.

وهي مطبوعة بمصر.

السيرة النبوية

2- شرح خاتمة الشمائل المصطفوية، للترمذي

الشارح محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي الشهير بابن عزوز دفين زغوان.

في مجموع من صفحة 33-62، مسطرته: 20، وبآخره قصائد تقريظية على شرح ابن عزوز للختم، وهي لعدة شعراء من تلامذة الشارح.

التصوف

3- النصيحة الشافية النافعة للطريقة الدرقاوية

تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 63–89، مسطرتها: 25.

الفقه

4- رسالة حول الصوم في السفر

تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 90–114، مسطرتها: 13.

المنطق

543 (517 د)

1- القول المسلم في شرح نظم السلم للأخضري

تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1–43، مسطرته: 24. كمل نسخه في 3 ذي الحجة سنة 1286هـ على يد محمد بن الحاج محمد بن صالح الرباطي.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 489.

2- شرح السلم المرونق في المنطق للأخضري.

الشارح القاضي محمد بن أبي مدين بن الحسين السوسي المنبهي المكناسي دارا الشهير بأبي مدين المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.
غير تام.
في مجموع من ورقة 44–123، مسطرته: 23.

التصريف

3- مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال، أرجوزة

نظم أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 124-145، مسطرته: 18.

طبع على الحجر بفاس مع شرح مبلغ الآمال سنة 1317هـ.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 96.

4- نسخة أخرى من البسط والتعريف في التصريف السابق برقم $\frac{527}{6}$

في مجموع من ورقة 146-157، مسطرتها: 18.

البلاغة

5- أرجوزة في الاستعارة

نظم منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي المتوفى سنة 1014هـ 1606م.

في مجموع من ورقة 157-159، مسطرتها: 18

راجع: Brockelmann, II, 312, 90, 4

6- منظومة في الاستعارة*

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 159-160.

7- أرجوزة في الاستعارة*

نظم أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الأزهري المتوفى سنة 1197هـ/ 1783م.

في مجموع من ورقة 160-161.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج1، ص.89، وقال إنها مطبوعة.

مصطلح الحديث

8- نسخة أخرى* من البيقونية السابقة الذكر تحت رقم $\frac{507}{11}$
في مجموع من ورقة 161-162.

التوحيد

9- منظومة في العقائد*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 162-164، مسطرتها: 18.

10- منظومة في العقائد*
نظم الشيباني
في مجموع من ورقة 164-166، مسطرتها: 18.

11- نسخة أخرى من الخريدة البهية في التوحيد السابقة برقم $\frac{507}{5}$
في مجموع من ورقة 167-169، مسطرتها: 18.

المنطق

12- الكليات المعروفة بإيساغوجي في المنطق
لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة 663هـ/ 1264م.
في مجموع من ورقة 169-172، مسطرتها: 18.
طبعت بمصر سنة 1284هـ مع شرح زكرياء الأنصاري عليها وحاشية عليش عليه.

الفقه

13- بغية الباحث عن جمل المورث، أي الأرجوزة الرحبية
نظم محمد بن علي الرحبي الشافعي المتوفى سنة 579هـ/ 1183م.
في مجموع من ورقة 172-177، مسطرتها: 18.

راجع: Brockelmann, I, 391, 20
ذكر الرحبية سركيس في معجم المطبوعات ص 928.

البلاغة

14- نسخة أخرى من شرح البوري على الاستعارة السابق برقم $\frac{515}{4}$

في مجموع من ورقة 178-194، مسطرتها: 21، كان الفراغ من نسخها في 6 رمضان سنة 1284هـ.

اللغة

15- شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات (99)

كلاهما للحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 195-197، مسطرته: 21.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 246.

الفقه

16- جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة

تأليف أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، عرف ببابا التنبكتي الصنهاجي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 198-221، مسطرته: 21، كمل تأليفه سنة 997هـ.
أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 94 (14).
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{2}$.

---

(99) سمى بروفنصال التأليف هنا بـ«منظومة في الدّال والذال».

التفسير

544 (523 د)

1- رسالة في الكلام على البسملة

مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-53، مسطرتها: 11، كمل نسخها في 5 شعبان سنة 1289هـ.

اللغة

2- تعليق على ما كتبه خالد بن عبد الله الأزهري حول الحمد والشكر لغة وعرفا

صاحب التعليق غير مذكور(100).

في مجموع من صفحة 54-71، مسطرته: 12.

المنطق

3- نسخة أخرى من شرح السمرقندي لرسالة الوضع السابق برقم $\frac{307}{1}$.

في مجموع من صفحة 72-109، مسطرتها: 12، وقد ترك الشارح في محل المتن بياضا.

البلاغة

4- نسخة أخرى من تلخيص المفتاح السابق برقم $\frac{497}{1}$

في مجموع من صفحة 110-222، مسطرتها: 12.

أصول الفقه

5- نسخة أخرى(101) من جمع الجوامع للسبكي السابق برقم $\frac{497}{2}$

في مجموع من صفحة 223-332، مسطرتها: 12

---

(100) نسبه بروفنصال لخالد الأزهري.

(101) سماها بروفنصال هنا بـ«منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع» وهو خطأ.

التوحيد

6- نسخة* أخرى من المقدمات في التوحيد السابقة برقم $\frac{500}{5}$
في مجموع من صفحة 333-340، مسطرتها: 12

أصول الفقه

7- الورقات في أصول الفقه *
تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 478هـ/ 1085م.
في مجموع من صفحة 341-354، مسطرتها: 12
طبعت مجردة ومع الشروح بمصر وبفاس.

مصطلح الحديث

8- نسخة أخرى من كنز الملح في المصطلح السابق برقم $\frac{512}{16}$
في مجموع من صفحة 355-368، مسطرتها: 9.

العروض

9- نسخة أخرى من نظم المرجان السابق برقم $\frac{512}{6}$.

في مجموع من صفحة 369-373، مسطرتها: 9

المنطق

10- نسخة أخرى من الرجز المحتوي على مختصر السنوسي في المنطق السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 375-398، مسطرتها: 12. كمل نسخها في 11 صفر سنة 1289هـ على يد المختار بن عبد الله السوسي المكناسي.

اللغة

11- منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات

نظم الحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 399-401، مسطرتها مختلفة.

تقدم شرح هذه المنظومة لنفس الناظم برقم $\frac{543}{15}$.

12- نسخة أخرى من الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد(102) السابق برقم $\frac{540}{16}$

في مجموع من صفحة 402-405، مسطرتها مختلفة.

الأذكار والأدعية

13- المنفرجة* منظومة في التضرع والابتهال إلى الله تعالى

نظم يوسف بن محمد بن علي ابن النحوي التوزري المتوفى سنة 543هـ/ 1119م.

في مجموع من صفحة 406-409، مسطرتها مختلفة.

ورد ذكرها في معجم المطبوعات لسركيس ص. 267.

اللغة

14- نسخة أخرى* من حلي زينب السابقة برقم $\frac{512}{4}$

في مجموع من صفحة 410-422، مسطرتها: 12.

---

(102) نسبها بروفنصال غلطا لابن أم قاسم المرادي.

فهرس المؤلفين

- أ -

الأبار الفاسي = أحمد بن محمد 475 (2)، 539 (2)
ابن الأبار = محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي 409
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني 142، 507 (3)
إبراهيم أفندي 449 (8)
إبرهيم بن الحسن النظيفي 500 (4)
إبراهيل ابن سهل الإسرائيلي الإشبيلي 512 (3)
إبراهيم بن سهل بن محمد العبدري 15
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التازي 235 (2)
إبراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمري 209
إبراهيم بن أبي القاسم السملالي 510 (4)
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي 2
إبراهيم بن محمد الإفليلي 324
إبراهيم بن محمد الباجوري 495 (18)
إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي 489، 543 (1)
إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني 509 مكرر (3)
إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي 208
الأبهري = المفضل بن عمر 543 (12)
الأبي = محمد بن خلف 39
الأجهوري = عطية بن عطية 5
الأجهوري = علي بن محمد 153 (1)، 182، 499 (7)، 518 (6)،
أحمد بن أحمد أقيت بن محمد بن أحمد السوداني 521 (1)
أحمد بن أحمد بابا التنبكتي السوداني 181، 407 (2)، 508 (3)، 534 (7)،
543 (16)

أحمد بن أحمد البرنسي الشهير بزروق 145، 507 (1)، 528 (4) – 528 (8)،
529 (2)

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي 452 (6)
أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي 543
أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن اللقاني 132
أحمد البدوي بن الحاج أحمد الشهير بزويتن 496 (13)
أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي 83 (5)، 395
أحمد بن التاودي بن الطالب ابن سودة المري 55

أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 475 (9) ـ 475 (10)
أحمد بن الحسن بن الحسين 104 (4)
أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ القسنطيني 385، 458 (10)، 466 ـ 467،
486 (2)، 498 (3)، 512 مكرر (1)،
531 (1)، 534 (3)
أحمد بن الحسن بن يوسف ابن عرضون الزجلي الشفشاوني 206 - 207
أحمد بن الحسين المعروف بالمتنبي 321 - 323
أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي 449 (5)، 450 (2)
أحمد بن خالد الناصري السلاوي 66
أحمد بن خليل السبكي 520 (1)
أحمد بن رجب ابن المجدي 452 (10)
أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي 225 -226 مكرر، 237 (1)، 457 (1)،
457 (3)، 504 (2)، 504 (6)،
510 (4)
أحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الدرعي 483، 486 (3)
أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري الشهير بالخواص 505 (3)
أحمد بن عبد الجليل الشرايبي 457 (4)
أحمد بن عبد الحي الحلبي 346 - 347، 493 (1)
أحمد بن عبد الرحمن حلولو القروي 141
أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي 183، 282، 423 (2) ـ 425،
492 (9)، 495 (19)، 508 (14)،
513 (1) ـ 513 (2)، 517 (4)،
540 (10)
أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوي 499 (6)
أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي 528 (6)
أحمد بن عبد الله ابن زيدون 496 (9)
أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي 450 (1)، 455 (4)، 502 (1)
أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري الدلائي 540 (11)
أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي 213
أحمد بن علي الكناني العسقلاني الشهير بابن حجر 407 (4)
أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني 468 - 470
أحمد ابن غلام الله الكوفي الريشي 450 (7)

أحمد ابن فرح الإشبيلي 507 (10)
أحمد بن قاسم القباب 523 (3)
أحمد بن أبي القاسم بن محمد الهروي التادلي 387
أحمد المارديني 452 (12)
أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي 96، 275 (1)، 496 (3)، 529 (5)، 543 (3)
أحمد محب الدين الطبري 57
أحمد بن محمد الأبار الفاسي 457 (2)، 539 (2)
أحمد بن محمد بن ابراهيم التمجروتي 105
أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير 507 (5)، 543 (11)
أحمد بن محمد الأمين بن الفاضل الوداني اليعقوبي الرصافي 540 (4)
أحمد بن محمد البكري الشريشي 119
أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي 56
أحمد بن محمد الرفاعي القسطالي 363، 458 (2)
أحمد بن محمد ابن زكري المناوي 89، 503 (2)
أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الأسكندري 495 (21)
أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني 149
أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المشهور بابن البناء العددي المراكشي 293، 526 (2)
أحمد بن محمد ابن عجيبة التطواني 98، 492 (4)
أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي 372 - 373، 537 (9)
أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي 406
أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي 302، 311، 426، 429، 433 (3)، 525 (1)
أحمد بن محمد المقري التلمساني 375
أحمد بن محمد ابن الونان 364 (2)
أحمد بن مصطفى طاش كبرى زادة 507 (23)
أحمد بن المكي السدراتي السلوي 22
أحمد بن المهدي الغزال الأندلسي 417 - 418
أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي 217 - 218، 235 (3)
أحمد بن يوسف ابن باص القرطبي 451 (1)

أحمد بن يوسف التيفاشي 462
أحمد بن يوسف الراشدي 499 (15)
أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي 540 (8)
أحمد بن يوسف الفاسي 498 (4) - 498 (5)
أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي 119
الأخضري = عبد الرحمن بن محمد الصغير 428 (1)، 433 (2)، 507 (21)،
507 (28)، 524 (4)، 533 (3)،
540 (3)
أدراق = عبد الوهاب بن أحمد 540 (2)
ابن أرفع رأس = علي بن موسى 477
الأزهري = خالد بن عبد الله 144، 250، 276، 493 (2)، 504 (3)
الإسرائيلي = إبراهيم ابن سهل الإشبيلي 512 (3)
الإسرائيلي = سهل ابن بشر 454 (2)
الإسرائيلي = يوسف بن إسحاق ابن بكلارش 481
الاسفرائيني = إبراهيم بن محمد 509 مكرر (3)
إسماعيل بن ابراهيم بن غازي النميري الماrديني 507 (29)
إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي 540 (7)
إسماعيل بن أبي بكر اليمني المعروف بابن المقري 283 (1)
إسماعيل العلوي 513 (11)
إسماعيل بن عمر الشنواني 521 (2)
إسماعيل بن القاسم القالي 349
إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي 449 (2)
الأشموني = علي بن محمد 258
ابن أصبغ (اللغوي) = محمد 327 (2)
الأعلم الشنتمري = يوسف بن سليمان 313
الإفراني = محمد الصغير بن محمد بن عبد الله 331 - 332، 376 - 378، 392،
496 (7)
الإفليلي = إبراهيم بن محمد 324
أفندي = إبراهيم 449 (8)
أكبل الهوزالي = محمد بن علي بن ابراهيم 237 (3)
ابن الأكفاني = محمد بن ابراهيم السنجاري 538 (7)
أكنسوس = محمد بن أحمد 381 - 382
أبو أملاق = عبد القادر بن محمد بن أحمد 380

الأمير الكبير (السنباوي) = محمد بن محمد 499 (11)، 518 (5)، 518 (9)، 536 (1)

الأنصاري = زكرياء بن محمد 74 (2)، 146، 269، 289، 356

الأنصاري = عبد الوهاب بن أحمد بن علي 501 (2)

الأنطاكي = داود بن عمر 482

الأنكضائي البعقيلي = يحيى بن محمد بن أحمد 504 (4)

ابن إياس الحنفي = محمد بن أحمد 445

- ب -

بابا التنبكتي = أحمد بن أحمد 181، 407 (2)، 508 (3)، 534 (7)، 453 (16)

الباجوري = إبراهيم بن محمد 495 (18)

البادسي = عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد 397

ابن باص القرطبي = أحمد بن يوسف 541 (1)

بحرق = محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني 274 (2) - 274 (3)

البخاري = محمد بن إسماعيل بن المغيرة الجعفي 23 - 26

ابن بدرون الإشبيلي = عبد الملك بن عبد الله 328

البرزلي = أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني 210

البرعي = عبد الرحيم بن أحمد 496 (14)

بركة التطواني = علي بن محمد 538 (2)

ابن بري = علي بن محمد بن الحسن 17

البطاوري = المكي بن محمد بن علي 80، 272 - 273، 339 - 340، 476

بطلميوس الرومي 449 (4)

البقالي = محمد بن محمد بن الحاج المفضل 478 (4)

البكاي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار 395

أبو بكر بن صالح الكتامي 110 (1)، 495 (1)

أبو بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى الحازمي 28

البكري الصديقي = محمد بن محمد بن أبي السرور 374

البكري القفصي = محمد بن عبد الله 499 (9)

ابن بكلارش الإسرائيلي = يوسف بن اسحاق 481

ابن البناء العددي المراكشي = أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي 293، 526 (2)

بناني = محمد بن الحسن 195 - 198، 431، 509 (5)، 520 مكرر (5)

بناني = محمد بن عبد السلام بن حمدون 110 (2)، 414، 511 (3)
بناني (المحوجب) = محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون 260 - 261 (1)، 457 (5)، 504 (5)، 538 (1)
البناني (المصري) = مصطفى بن محمد بن عبد الخالق 312
بنيس = محمد بن أحمد 55، 78، 199، 508 (13)
البهاري = محب الله بن عبد الشكور 509 مكرر (4)
بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري 204، 211، 512 (8)
البوري = محمد التهامي بن محمد 515 (4)، 543 (14)
البوصيري = علي بن يوسف بن علي 90
البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد 507 (8) ـ 507 (9)، 516 (4)، 530 (6)
البوني = أحمد بن علي بن يوسف 468 - 470
البيروني = محمد بن أحمد 439، 478 (9)
البيقوني = عمر 507 (11)، 543 (8)

- ت -

التاجر ابن جلون = محمد بن أحمد بن محمد بن علي 257
التاجوري = عبد الرحمن بن محمد 449 (10)، 449 (13)، 452 (7)، 455 (7)
التادلي الرباطي = إبراهيم بن محمد 489، 543 (1)
التتائي = محمد بن إبراهيم 152، 173 - 174
الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة 41 - 43
التزكورتي = علي بن محمد السوسي السملالي 535 (4)
التفتازاني = مسعود بن عمر 294 - 295 (1)، 296 - 297 (1)، 298 ـ 299، 303 - 304، 435
أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي 318 - 320
التمجروتي = أحمد بن محمد بن إبراهيم 105
التنبكتي الكنتي = أحمد البكاي بن محمد المختار 83 (5)
التنبكتي الكنتي = محمد بن المختار بن أحمد 99، 106 (3)
التنبكتي الكنتي = المختار بن أحمد 7، 106 (1) ـ 106 (2)، 125، 509 (3)، 512 (10) ـ 512 (11)
التنسي = محمد بن عبد الله بن عبد الجليل 14، 369، 519 (2)، 536 (3)

التهامي بن عبد الله العلوي الحسني 517 (5) ـ 517 (8)
التواتي = محمد بن أبي بكر 527 (1)
التوزري = عمر بن عبد الرحمن 452 (1)
التيفاشي = أحمد بن يوسف 462

- ج -

ابن جابر الغساني = محمد بن يحيى 473
الجادري = عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي 450 (4)
الجبالي = علي بن عبد الصادق بن أحمد 510 (3)، 515 (1)
الجرجاني (السيد الشريف) = علي بن محمد 300، 440، 535 (1)
الجرسيفي = عمر بن عثمان بن العباس 517 (2)
الجرني = محمد بن محمد بن السالك 492 (2) ـ 492 (3)
الجزائري الزواوي = أحمد بن عبد الله 528 (6)
الجزري = محمد بن محمد 507 (25)
ابن جزلة البغدادي = يحيى بن عيسى 480
الجزنائي = عمر بن عبد الرحمن بن يوسف 478 (6)
ابن جزي = محمد بن أحمد 160
جسوس = محمد (فتحا) بن قاسم 46، 154 - 156، 534 (10)
جعفر بن إدريس الكتاني 496 (2)، 496 (17)
الجغميني = محمود بن محمد بن عمر 451 (6)
الجكني = المختار بن بون الشنقيطي 262 - 263 (2)
ابن جلون (التاجر) = محمد بن أحمد بن محمد بن علي 257
ابن جماعة = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز 153 (2)
ابن جني = عثمان 326
الجويني (إمام الحرمين) = عبد الملك بن عبد الله 544 (7)
أبو الجيش المغربي = عبد الله بن عثمان 507 (24)
الجيلاني = عبد القادر بن عبد الله بن موسى 522 (7)
الجيلي = عبد الكريم بن ابراهيم 113، 499 (13)، 530 (2)، 530 (3)

- ح -

الحائك التطواني = الحسن بن أحمد 487 - 488
ابن حاتم القرطبي = مسلمة بن أحمد 464

ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر 129 - 130، 505 (2)
ابن الحاج السلمي = حمدون بن عبد الرحمن 292 (5)، 305، 337، 338 (1)، 497 (13) - 497 (14)
ابن الحاج السلمي = محمد الطالب بن حمدون 396
الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني 325 (2)
ابن حازم القرطاجني = حازم بن محمد بن حسن 542 (1)
الحازمي = أبو بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى 28
الحباك التلمساني = محمد بن أحمد 450 (3)، 457 (8)
حبيب بن أوس الطائي المشهور بأبي تمام 318 - 320
ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي الكناني 407 (4)
ابن حجر الهيثمي = أحمد بن محمد 56
ابن حرزوز = محمد بن عيسى 29
الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان 342 - 344
ابن حزم = علي بن أحمد بن سعيد 365
الحسن بن أحمد الحائك التطواني 487 - 488
حسن بن درويش القويسني 500 (1)، 515 (7)، 541 (1)
الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي 537 (1) - 537 (2)
الحسن بن عبد الله بن محمد العباسي 366
حسن العدوي 499 (5)
الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي 528 (9)
الحسن بن علي بن محمد الأصبهاني المعروف بالطغرائي 512 (2)، 541 (4)
الحسن بن علي المدعو وليلو 537 (13)
الحسن بن القاسم بن عبد الله ابن أم قاسم المرادي 246، 274 (1)، 292 (1)، 543(15)، 544 (11)
حسن بن محمد الزيباري 509 مكرر (2)
الحسن بن محمد الصغاني 53
الحسن بن مسعود اليوسي 336 (1) - 336 (2)، 358 - 360، 388، 422، 515 (3)، 523 (1)، 529 (7)
حسين بن علي بن عبد الشكور الطائفي 97
الحسين بن محمد بن شرحبيل البوسعيدي 518 (4)

الحطاب = محمد بن محمد 175 - 177، 201 - 202، 221 - 222، 235 (1)، 532 (3)، 533 (4)
الحطاب = يحيى بن محمد 242، 449 (6)
الحلبي = أحمد بن عبد الحي 346 - 347، 493 (1)
حلولو القروي = أحمد بن عبد الرحمن 141
الحمداني (أبو فراس) = الحارث بن سعيد بن حمدان 223 (2)، 325
حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي 292 (5)، 305، 337 - 338 (1)، 497 (13) - 497 (14)
الحميدي = محمد بن علي 449 (1)
ابن الحنبلي (الحلبي) = محمد بن ابراهيم بن يوسف 421
الحوات = سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني 394 (1)
الحوضي التلمساني = محمد بن عبد الرحمن 528 (5)
الحوضي المراكشي = عبد الله بن المختار الحميري الشمشوي 512 (5)، 512 (7)، 512 (16) - 512 (17)، 544 (8) - 544 (9)، 544 (14)
ابن حيون البرجي = محمد بن علي 371

- خ -

ابن خاقان = الفتح بن محمد 352
خالد بن عبد الله الأزهري 144، 250، 276 (2)، 493 (2)، 504 (3)
الخاني الحلبي = قاسم بن صلاح الدين 120 - 121
الخبزاوي = محمد بن عبد القادر البوعلامي 461
الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله 436
ابن خجو = أبو القاسم بن علي الحساني الخلوفي 499 (14)
الخراز = محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي 8 - 10، 17
الخرشي = محمد بن عبد الله بن علي 187 - 190، 203
الخروبي الطرابلسي = محمد بن علي 511 (2)
ابن خروف الإشبيلي = محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمي 314
ابن خضراء السلوي = عبد الله بن الهاشمي 496 (5)
ابن الخطاب = يحيى بن محمد بن عبد الرحمن 449 (6)
ابن الخطيب (لسان الدين) = محمد بن عبد الله 354، 368، 410 - 412، 509 (8)

خلف بن عباس الزهراوي 479
خليل بن اسحاق الجندي المصري المالكي 161 - 163، 236 (3)، 237 (4)، 537 (17)
خليل بن أيبك الصفدي 494 (9)
الخواص = أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري 505 (3)
الخونجي = محمد بن نامور 526 (3)

- د -

الدادسي = علي بن محمد 446
الدارمي = عبد الله بن عبد الرحمن 48
داود بن عمر الأنطاكي 482
الدحداح اللبناني = رشيد بن غالب 329
الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد العدوي 507 (5)، 543 (11)
الدرعي = أحمد بن صالح بن ابراهيم 483، 486 (3)
ابن الدريهم الموصلي = علي بن محمد 110 (4)
الدسوقي = محمد بن أحمد بن عرفة 307 (2) - 308
الدلائي = أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري 540 (11)
الدلائي = محمد (فتحا) بن أبي بكر 529 (3)
الدلائي = محمد بن عبد الرحمن 498 (1)، 522 (2)
الدلائي (المجاطي) = محمد بن العربي 404
الدلائي = محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر 265
الدلجي = محمد بن ابراهيم 518 (10)
ابن الدماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر 244
الدميري = بهرام بن عبد الله بن عبد القادر 204، 211، 512 (8)

- ر -

ابن الرامي = محمد بن ابراهيم اللخمي 233
ابن أبي الرجال (الشيباني) = علي القيرواني 465، 495 (16)
الرجراجي الشوشاوي = الحسن بن علي بن طلحة 528 (9)
ابن رحال المعداني التادلي = أبو علي الحسن 537 (1) ـ 537 (2)
الرحبي = محمد بن علي 543 (13)

الرسموكي = أحمد بن سليمان الجزولي 225 - 226 مكرر، 237 (1)،
457 (1)، 457 (3)، 504 (2)،
504 (6)، 510 (4)

الرسموكي = علي بن أحمد 276 (3)، 504 (1)، 533 (1)
رشيد بن غالب الدحداح اللبناني 329
الرصاع (التونسي) = محمد بن قاسم 60، 212
رفاعة بك رافع الطهطاوي 419
الرفاعي = أحمد بن محمد 363 - 458 (2)
الرقاد = عبد الله 475 (4)
الرندي = صالح بن علي 290
الرهوني = محمد بن أحمد بن محمد 185 - 186، 508 (12)
الريشي = أحمد بن غلام الله 450 (7)

- ز -

ابن زاكور الفاسي = محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد 291 (1)، 498 (2)، 540 (5)
الزبادي (المنالي) = عبد المجيد بن علي بن محمد 407 (8)
الزبادي (المنالي) = محمد بن علي بن محمد 393
ابن أبي زرع = علي بن عبد الله 367 (1)
الزرقاني = عبد الباقي بن يوسف بن أحمد 184، 510 (2)
زروق = أحمد بن أحمد البرنسي 145، 507 (1)، 528 (4)، 528 (8)،
529 (2)

ابن زريق الجبرتي = محمد بن علي بن إبراهيم 449 (3)
الزقاق التجيبي = علي بن قاسم 236 (14)، 237 (5)، 516 (3)
زكرياء بن محمد الأنصاري 74 (2)، 146، 269، 289، 356
ابن زكري (المانوي) = أحمد بن محمد 89، 503 (2)
ابن زكري = محمد بن عبد الرحمن 32 - 33، 76، 83 (1)، 122، 268،
499 (8)

الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد 277
الزملكاني = عبد الواحد بن عبد الكريم 310 (2)
الزنجاني = عبد الوهاب بن ابراهيم 507 (17)
زهير بن محمد بن علي المهلبي الأزدي 330
الزواوي النجار البجائي = محمد بن محمد بن علي 509 (1)

زويتن = أحمد البدوي 496 (13)
الزيباري = حسن بن محمد 509 مكرر (2)
ابن زيدون = أحمد بن عبد الله 496 (9)
زين الدين بن أحمد بن زين الصياد المرصفي 507 (22)

- س -

سالم بن محمد السنهوري 178
سبط المارديني = محمد بن محمد بن احمد 441، 449 (9)، 451 (3) - 451 (4)،
452 (8)، 457 (9)
ابن سبعين الإشبيلي = عبد الحق بن إبراهيم 471
السبكي = أحمد بن خليل 520 (1)
السبكي = عبد الوهاب بن علي 497 (2)
السجاعي = أحمد بن أحمد بن محمد 543
السجستاني = محمد بن عزيز 528 (1)
السجلماسي الرباطي = محمد بن محمد بن عبد الجليل 230، 234، 240 - 241، 271،
503 (4)
السجلماسي اللمطي = أحمد بن مبارك 96، 275 (1)، 496 (3)، 529 (5)،
543 (3)
السجلماسي المغراوي = محمد بن مبارك بن أحمد 295 (2)
السدراتي = أحمد بن المكي السلوي 22
السراج الحفيد النفزي الفاسي = يحيى بن محمد بن محمد 539 (1)
سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري 430، 500 (2)، 525 (2)
سعيد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي 58، 494 (1)
سعيد بن سليمان السملالي الكرامي 528 (3)، 531 (3)
سعيد قدورة بن ابراهيم الجزائري 292 (3)
سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي 327 (1)
ابن السكاك = يحيى 104 (5)
السكتاني السوسي = عيسى بن عبد الرحمن 525 (3)
سكيرج = محمد بن الطيب بن عبد القادر 457 (6)، 497 (11) - 497 (12)
ابن سلمون الكناني الغرناطي = أبو القاسم سلمون بن علي 205
سليمان بن أحمد الفشتالي 452 (3)
سليمان الجمزوري 507 (26)

سليمان الرومي بن حمزة ين نحتشيش الحنفي 478 (8)
سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني الشهير بالحوات 394 (1)
سليمان بن محمد بن عبد الله العلوي 517 (1)، 529 (1)
سليم الواعظ 475 (6)
السمرقندي (الليثي) = أبو القاسم بن أبي بكر 307 (1)، 507 (18)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)
السملالي = إبراهيم بن أبي القاسم 510 (4)
السملالي (الكرامي) = سعيد بن سليمان 528 (3)، 531 (3)
السملالي (التزكورتي) = علي بن محمد 535 (4)
السمهودي = علي بن عبد الله 520 (3) - 520 (4)
السنباطي = أحمد بن عبد الحق 452 (6)
السنباوي (الأمير الكبير) = محمد بن محمد 499 (11)، 518 (5)، 518 (9)، 536 (1)
السنجاري (ابن الأكفاني) = محمد بن ابراهيم 538 (7)
السنهوري = سالم بن محمد 178
السنوسي = محمد بن يوسف 40، 86 - 87، 108 (3) - 108 (5)، 427 (1)، 433 (1)، 448 (1)، 500 (3)، 500 (5)، 507 (2)، 519 (4)، 521 (3) - 521 (4)، 538 (6)، 544 (6)
السهروردي = يحيى بن حبش 495 (11)
ابن سهل (الإسرائيلي) = إبراهيم الإشبيلي 512 (3)
سهل ابن بشر الإسرائيلي 454 (2)
ابن سهل = عيسى بن عبد الله الأسدي الجياني 158
السهلي = محمد بن أبي بكر 94
السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله 69
ابن سودة = العابد بن أحمد 103
ابن سودة = محمد المهدي بن الطالب 309، 513 (10)
ابن سودة المري = أحمد بن التاودي بن الطالب 55
ابن سودة المري = محمد التاودي بن محمد بن الطالب 31، 227 - 228، 414 مكرر، 514 (2)
السيالكوتي = عبد الحكيم بن محمد 301

السيد الشريف = علي بن محمد الجرجاني	300، 440، 535 (1)
ابن سيد الناس اليعمري = محمد بن محمد	509 (9)
ابن سيرين = محمد بن محمد	463
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر	3-4، 11-13، 61-63، 143، 267، 275 (2)، 283 (2)، 310 (1) 345، 495 (13) - 495 (14)، 498 (7)، 518 (1) - 518 (2)، 523 (2)، 534 (4)، 540 (17)، 541 (2)

- ش -

الشاذلي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار	512 (12) - 512 (14)
الشاذلي = علي بن محمد بن محمد	150 - 151
الشاطبي = إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي	208
الشاطبي = أبو القاسم بن فيرة الرعيني	17
ابن الشاطر = علي بن ابراهيم بن محمد	450 (8)
ابن الشحنة الحلبي = محمد بن محمد	507 (19)
الشراط (ابن عيشون) = محمد بن محمد	389
الشرايبي = أحمد بن عبد الجليل	457 (4)
الشرقاوي العمري = محمد المعطي بن محمد الصالح	100 - 101
الشريف الغرناطي = محمد بن أحمد بن محمد	292 (2)، 333
الشعراني = عبد الوهاب بن أحمد بن علي	64، 116 - 117، 509 (2)
الشعراني = علي بن أحمد النجاري	140
شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني أبو مدين الغوث	499 (12)
ابن شقرون = عبد القادر بن أحمد بن العربي	55
الشنتمري (الأعلم) = يوسف بن سليمان	313
الشنقيطي = عبد الله بن ابراهيم	147 - 148
الشنقيطي = محمد بن محمد الصغير	400
الشنقيطي = المختار بن بون الجكني	262 - 263 (2)
الشنواني = إسماعيل بن عمر	521 (2)
ابن شهبون اليلموتي = محمد التهامي بن محمد	511 (4)
الشيباني	543 (10)

- ص -

صالح بن علي الرندي 290
الصالحي = محمد بن يوسف 527 (2)
الصباغ العقيلي = محمد بن أحمد 444
الصبان = محمد بن علي 507 (12)
الصغاني = الحسن بن محمد 53
الصفار القرطبي = أحمد بن عبد الله بن عمر 450 (1)، 455 (4)، 502 (1)
الصفدي = خليل بن أيبك 494 (9)
الصقلي = محمد الفاطمي بن الحسين 501 (1)
الصنهاجي = سعيد بن مسعود الماغوسي 327 (1)
الصنهاجي = الفتوح بن عيسى بن أحمد الزموري 274 (4)، 291 (1)، 499 (2)، 511 (1)
الصنوبري = محمد المهدي بن ابراهيم 486 (1)

- ط -

طاش كبرى زادة = أحمد بن مصطفى 507 (23)
الطبري = أحمد محب الدين 57
الطبلاوي = منصور بن محمد بن سالم 543 (5)
الطرنباطي = محمد بن مسعود بن أحمد 536 (2)
الطغرائي = الحسن بن علي 512 (2)، 541 (4)
الطهطاوي = رفاعة بك رافع 419
أبو الطيب (المتنبي) = أحمد بن الحسين 321 - 323

- ع -

العابد بن أحمد ابن سودة 103
ابن عاشر = عبد الواحد بن أحمد بن علي 8، 236 (1)، 524 (6)، 540 (6)
ابن عاصم الغرناطي = محمد بن محمد 237 (6)، 524 (5)، 527 (5)
العباس بن محمد ابن ابراهيم المراكشي 232
عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني 184، 510 (2)
ابن عبد البر القرطبي = يوسف بن عبد الله 49، 537 (16)
عبد الحق بن ابراهيم ابن سبعين الإشبيلي 471
عبد الحق الإسلامي 529 (4)

عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد البادسي 397
عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي 301
عبد الحميد بن محمد علي بن عبد القادر الخطيب 77
ابن عبد ربه الحفيد = محمد بن علي بن محمد 415 مكرر
عبد الرحمن بن إدريس المنجرة 16، 261 (2)، 407 (9)
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 3 - 4، 11 - 13، 61 - 63، 143، 267، 275 (2)، 283 (2)، 310 (1)، 345، 495 (13) - 495 (14)، 498 (7)، 518 (1) - 518 (2)، 523 (2)، 534 (4)، 540 (17)، 541 (2)
عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي 95، 238، 284 - 286، 450 (6)، 455 (5)، 457 (10) - 457 (13)، 478 (5)، 494 (2)، 496 (11)، 497 (16)، 508 (5)، 513 (9)، 516 (2)، 522 (5)، 534 (6)، 537 (15)، 540 (12) - 540 (13)
عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي 69
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 256، 505 (5)، 527 (6)، 538 (3)، 543 (4)
عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الجزولي البعقيلي عُرف بابن المفتي 455 (1)
عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي الشهير بالجادري 450 (4)
عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي 490 (1)
عبد الرحمن بن محمد التاجوري 449 (10)، 449 (13)، 452 (7)، 455 (7)
عبد الرحمن بن محمد بن الحسين النيسابوري 496 (4)
عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري 276 (2)، 428 (1)، 433 (2)، 507 (21)، 507 (28)، 524 (4)، 533 (3)، 540 (3)
عبد الرحمن بن محمد بن محمد الشامي الفاسي 513 (6)
عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف الثعالبي الجزائري 534 (2)
عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي 30، 180، 494 (6)

عبد الرحمن بن نعيم المغربي 153 (3)
عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوي 519 (1)
عبد الرحيم بن أحمد البرعي 496 (14)
عبد الرحيم بن الحسين العراقي 70، 72 - 74
عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي 306
عبد الرؤوف بن علي المناوي 45، 75
عبد السلام بن الطيب القادري 423 (1)، 497 (8) - 497 (10)، 522 (1)، 522 (3)، 522 (6)، 522 (8) - 522 (10)، 530 (5)، 537 (5) - 537 (8)، 538 (4) - 538 (5)، 544 (10)
عبد العزيز بن محمد 449 (12)
عبد العظيم بن عبد القوي المنذري 54
عبد القادر بن أحمد الكوهن 34، 514 (1)
عبد القادر بن أحمد بن العربي ابن شقرون 55
عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني 522 (7)
عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي 504 (8)، 517 (9)، 520 مكرر (2)
عبد القادر بن محمد بن أحمد الشهير بأبي أملاق 380
عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي 113، 499 (13)، 530 (2)، 530 (3)
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري 111
عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي 458 (1)
عبد الله بن ابراهيم الشنقيطي 147 - 148
عبد الله بن أحمد 512 (1)
عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي 266
عبد الله الرقاد 475 (4)
عبد الله بن العباس 495 (3)
عبد الله عبد الرحمن الدارمي 48
عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني 236 (2)، 524 (7)
عبد الله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المعروف بأبي الجيش المغربي 507 (24)
عبد الله ابن عزوز المراكشي المعروف بسيدي بلة 484، 513 (4)
أبو عبد الله المالقي 512 (4)
عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي 416

عبد الله بن محمد الهبطي 237 (2)
عبد الله بن المختار الحميري الشمشوي الحوضي المراكشي 512 (5)، 512 (7)، 512 (16) - 512 (17)، 544 (8) - 544 (9)، 544 (14)
عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري 420
أبو عبد الله المكي = محمد المكي الزيتوني 513 (5)
عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي 496 (5)
عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري 247 - 249، 275 (3)، 315 - 316، 497 (5) - 497 (6)، 518 (3)
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 407 (8)
عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي 328
عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري 544 (7)
عبد الملك بن عبد الله المرجاني 475 (2)، 478 (2)
عبد الهادي بن عبد الله بن علي ابن طاهر الحسني 496 (12)
عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر 8، 236 (1)، 524 (6)، 540 (6)
عبد الواحد بن عبد الكريم ابن الزملكاني 310 (2)
عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني 507 (17)
عبد الوهاب بن أحمد أدراق 540 (2)
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري 501 (2)
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني 64، 116 - 117، 509 (2)
عبد الوهاب بن علي السبكي 497 (2)
عبيد الله بن فضل الله الخبيصي 436
عثمان ابن جني 326
عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب 129 - 130، 505 (2)
ابن عجيبة التطواني = أحمد بن محمد 98
العراقي = عبد الرحيم بن الحسين 70، 72 - 74
ابن العربي الحاتمي = محمد بن علي بن محمد 475 (3)، 475 (7)، 478 (1)
العربي بن عبد الله المستاري 104 (1)
ابن عرضون الزجلي = أحمد بن الحسن بن يوسف 206 - 207
ابن عزوز (المراكشي) = عبد الله المعروف بسيدي بلة 484، 513 (4)
ابن عزوز (المكناسي) = محمد بن المجذوب 513 (12)، 513 (15)
ابن عزوز = محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب 126، 542 (2) - 542 (4)

ابن عسكر = محمد بن علي بن عمر 386، 407 (1)
العشماوي = أحمد بن محمد بن أبي القاسم 406
ابن عصفور = علي بن مؤمن بن محمد الحضري 264
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري 518 (7)
ابن عطاء الله الأسكندري = أحمد بن محمد بن عبد الكريم 495 (21)
ابن العطار = محمد بن محمد الزمامي العيساوي 191 - 192
عطية بن عطية الأجهوري 5
العكاري = علي بن محمد بن علي 398
العلمي = علي بن عيسى بن علي 494 (5)
العلوي = إسماعيل (السلطان) 513 (11)
العلوي = سليمان بن محمد بن عبد الله 529 (1)
العلوي = محمد بن عبد الرحمن 453
علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر 450 (8)
علي بن أحمد النجاري الشعراني 140
علي بن أحمد الرسموكي 276 (3)، 504 (1)، 533 (1)
علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم 365
علي بن أحمد الصعيدي العدوي 193 - 194
علي بن أحمد بن محمد الكزواني الحموي 114 - 115
علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري 251، 432
ابن علي الدكالي = محمد 383
علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني 465، 495 (16)
علي بن سعيد الخولاني المعروف بابن العمار القيرواني 540 (9)
أبو علي صالح 276 (4)
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه 529 (10)
علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي 510 (3)، 515 (1)
علي بن عبد الله ابن أبي زرع الفاسي 367 (1)
علي بن عبد الله السمهودي 520 (3) - 520 (4)
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي 512 (12) - 512 (14)
علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي 454 (4)
علي بن عبد الملك الهندي 65
علي بن عيسى بن علي العلمي 494 (5)
علي بن قاسم الزقاق التجيبي 236 (4)، 237 (5)، 516 (3)

علي بن مامي الحنفي 451 (5)
علي بن محمد الأجهوري 153 (1)، 182، 499 (7)، 518 (6)
علي بن محمد الأشموني 258
علي بن محمد بركة التطواني 538 (2)
علي بن محمد البسطي القلصادي 224 (3)، 455 (3)، 456 (1)، 456 (3) - 456 (4)
علي بن محمد بن الحسن الشهير بابن بري 17
علي بن محمد ابن الدرهيم الموصلي 110 (4)
علي بن محمد السوسي السملالي التزكورتي 535 (4)
علي بن محمد الشريف الجرجاني 300، 440، 535 (1)
علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني 300، 535 (1)
علي بن محمد بن علي العكاري 398
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي 446
علي بن محمد بن محمد الشاذلي 150 - 151
علي بن موسى ابن أرفع رأس الأنصاري الجياني 477
علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي المعروف بابن عصفور 264
علي بن ميمون الغماري 540 (1)
العليمي = يس بن زين الدين الشامي 252 - 254
علي بن يوسف بن علي البوصيري 90
علي البيسوسي 507 (27)
ابن العمار القيرواني = علي بن سعيد الخولاني 540 (9)
عمر البيقوني 507 (11)، 543 (8)
عمر بن عبد الرحمن التوزري 452 (1)
عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي 478 (6)
عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي 88، 327 (3)، 427 مكرر (1)، 508 (10)
عمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي 517 (2)
عمر بن محمد النسفي 507 (6)، 529 (8)
عمر الوقاش التطواني 513 (7)
العياشي = عبد الله بن محمد بن أبي بكر 416
عياض بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي 50 - 52
عيسى ابن سهل بن عبد الله الأسدي الجياني 158

عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني 224 (1)
عيسى بن عبد الرحمن السكتاني السوسي 525 (3)
عيسى اللماتي 291 (3)
ابن عيشون الشراط = محمد بن محمد 389

- غ -

ابن غازي العثماني = محمد بن أحمد بن علي 28، 170 - 172، 220، 276 (1)،
292 (4)، 370، 413، 442 - 443،
456 (2)، 526 (1)
الغازي = محمد بن العربي 495 (6)
ابن غانم المقدسي = محمد بن عبد السلام 492 (6)، 494 (7)، 496 (1)
الغربي = محمد بن أحمد بن حسن 526 (4)
الغزال الأندلسي = أحمد بن المهدي 417 - 418
الغزالي (أبو حامد) = محمد بن محمد 112، 128
الغساني = محمد بن الحاج بن عامر 472
الغيطي = محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر 505 (4)

- ف -

الفاسي = أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف 119، 498 (4) - 498 (5)
الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر 95، 238، 284 - 286، 450 (6)،
455 (5)، 457 (10) - 457 (13)،
478 (5)، 494 (2)، 496 (11)،
497 (16)، 508 (5)، 513 (9)،
516 (2)، 522 (5)، 534 (6)،
537 (15)، 540 (12) - 540 (13)
الفاسي = عبد الرحمن بن محمد بن يوسف 30، 180، 494 (6)
الفاسي = عبد القادر بن علي بن يوسف 504 (8)، 517 (9)، 520 مكرر (2)
الفاسي = عمر بن عبد الله 88، 327 (3)، 427 مكرر (1)،
508 (10)
الفاسي = محمد بن أحمد 361 - 362، 408 (2)
الفاسي = محمد بن عبد السلام 16
الفاسي = محمد (فتحا) بن عبد القادر 104 (3)

الفاسي = محمد العربي بن يوسف 95، 507 (13)، 520 (2)، 534 (5)
الفاسي = محمد المهدي بن أحمد بن يوسف 390 - 391، 407 (5)، 510 (6)
الفاسي = يوسف بن محمد أبو عسرية 532 (2)
الفتح بن محمد ابن خاقان 352
الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري 274 (4)، 291 (1)، 499 (2)، 511 (1)
الفجيجي = محمد بن أبي القاسم بن ناصر 496 (6)
فرج بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي 527 (3) - 527 (4)
ابن فرح الاشبيلي = أحمد 507 (10)
ابن فرحون = إبراهيم بن علي بن محمد 209
الفشتالي = سليمان بن أحمد 452 (3)
الفشتالي = أبو القاسم بن أحمد بن محمد 475 (5)
الفشتالي = أبو محمد 498 (6)
الفشتالي = محمد بن علي 537 (14)
الفلوسي المكناسي 79
الفهري اللبلي = أحمد بن يوسف بن علي 540 (8)
الفيروزبادي = محمد بن يعقوب بن محمد 279 - 281
الفيشي = يوسف 179، 270

- ق -

القادري = عبد السلام بن الطيب 423 (1)، 497 (8) - 497 (10)، 522 (1)، 522 (3)، 522 (6)، 522 (8) - 522 (10)، 530 (5)، 537 (5) - 537 (8)، 538 (4) - 538 (5)، 544 (10)
القادري = محمد بن الطيب بن عبد السلام 379
القادري = محمد العربي بن الطيب 407 (3)
أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني المعروف بالبرزلي 210
أبو القاسم بن أحمد بن محمد الفشتالي 475 (5)
قاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي الأخماسي 223 (1)، 509 (4)
أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي 307 (1)، 507 (18)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)

أبو القاسم سلمون بن علي الشهير بابن سلمون الكناني 205
قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي 120 - 121
أبو القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفي 499 (14)
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري 342 - 344
أبو القاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي 17
ابن أم قاسم المرادي = الحسن بن القاسم بن عبد الله 246، 274 (1)، 292 (1)، 543 (15)، 544 (11)
ابن القاضي = أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية 372 - 373، 537 (9)
القالي = إسماعيل بن القاسم 349
ابن القاضي المكناسي = عبد الرحمن بن أبي القاسم 490 (1)
ابن القاضي = محمد بن أبي القاسم 478 (7)
القباب = أحمد بن قاسم 523 (3)
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم الدينوري 420
قدورة الجزائري = سعيد بن ابراهيم 430، 500 (2)، 525 (2)
القرافي (بدر الدين) = محمد بن يحيى بن عمر 508 (1) - 508 (2)، 508 (6) - 508 (7)
القزويني = محمد بن عبد الرحمن 497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
القشيرى = عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك 111
قصارة = علي بن إدريس بن علي 251، 432
القصار = محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي 517 (3)
القصري بن محمد بن المختار بن عثمان بن القصري اليلبي الولاتي النعماوي 200
القضاعي = محمد بن سلامة بن جعفر 495 (17)، 534 (1)، 540 (18)
القلشاني = أحمد بن محمد بن عبد الله 149
القلصادي = علي بن محمد البسطي 224 (3)، 455 (3)، 456 (1)، 456 (3) - 456 (4)
القناوي = مسعود بن حسن بن أبي بكر 334
القندوسي = محمد بن المصطفى بن الحاج البشير 401
ابن قنفذ القسنطيني = أحمد بن حسن بن علي 385، 458 (10)، 466 - 467، 486 (2)، 498 (3)، 512 مكرر (1)، 531 (1)، 534 (3)
القويسني = حسن بن درويش 500 (1)، 515 (7)، 541 (1)

القيرواني = عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد 236 (2)، 524 (7)
ابن القيم الجوزية = محمد بن أبي بكر 84

- ك -

الكتاني = جعفر بن إدريس 496 (2)، 496 (17)
الكتاني = محمد بن جعفر 67
الكتاني = محمد عبد الحي 405
الكتاني = محمد بن عبد الكبير 495 (8)
الكزواني الحموي = علي بن أحمد بن محمد 114 - 115
كعب بن زهير بن أبي سلمى 507 (7)، 541 (3)
الكلنبوي = إسماعيل بن مصطفى 449 (2)
الكمال ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي 137 - 139
الكنتي التنبكتي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار 83 (5)، 395
الكنتي التنبكتي = محمد بن المختار بن أحمد 99، 106 (3)
الكنتي التنبكتي = المختار بن أحمد 7، 106 (1) - 106 (2)، 125
كنون = محمد بن المدني 508 (11)
الكوهن = عبد القادر بن أحمد 34، 514 (1)
ابن كيران = محمد الطيب بن عبد المجيد 55، 93، 123-124، 255، 297 (2) - 298 (3)، 434، 496 (8)، 496 (10)، 497 (15)، 515 (6)، 540 (15)

- ل -

ابن لب الغرناطي = فرج بن قاسم 527 (3) - 527 (4)
اللجائي النحوي = عبد الرحمن بن يوسف 519 (1)
لسان الدين (ابن الخطيب) = محمد بن عبد الله 354، 368، 410 - 412، 509 (8)
اللقاني = ابراهيم بن ابراهيم بن حسن 142، 507 (3)
اللقاني = أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن 132
اللقاني = محمد بن حسن 131، 510 (1)
اللماتي = عيسى 291 (3)
اللنجري التطواني = أحمد بن محمد 492 (4)
ابن ليون التجيبي = سعيد بن أحمد 58، 494 (1)

- م -

ماء العينين = محمد مصطفى بن محمد فاضل 127

المارديني = أحمد 452 (12)

المارديني = إسماعيل بن ابراهيم 507 (29)

المارديني (سبط) = محمد بن محمد بن أحمد 441، 449 (9)، 451 (3) - 451 (4)، 452 (8)، 457 (9)

الماغوسي الصنهاجي = سعيد بن مسعود 327 (1)

مالك بن أنس الأصبحي 18 - 21

ابن مالك = محمد بن عبد الله الطائي الجياني 243، 245، 428 مكرر (2)، 497 (17) - 497 (18)، 507 (16)، 524 (1) - 524 (2)، 537 (19)، 540 (14)، 540 (16)، 541 (6)

مامي = علي الحنفي 451 (5)

المتنبي (أبو الطيب) = أحمد بن الحسين 321 - 323

ابن المجدي = أحمد بن رجب 452 (10)

ابن المجراد السلوي = محمد بن محمد 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)

محب الله بن عبد الشكور البهاري 509 مكرر (4)

المحلي = محمد بن أحمد 3 - 4، 133 - 136

محمد بن إبراهيم البقوري الأندلسي السبتي 229

محمد بن ابراهيم التتائي 152، 173 - 174

محمد بن ابراهيم الدلجي 518 (10)

محمد بن إبراهيم السنجاري المعروف بابن الأكفاني 538 (7)

محمد بن إبراهيم بن عمر الملالي 399

محمد بن إبراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي 233

محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي المعروف بابن خروف الإشبيلي 314

محمد بن إبراهيم الوطواط 353

محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ابن الحنبلي 421

محمد بن أحمد بن إسماعيل المقرئ 452 (4)

محمد بن أحمد أكنسوس 381 - 382

محمد بن أحمد ابن إياس الحنفي 445

محمد بن أحمد بنيس 55، 78، 199، 508 (13)
محمد بن أحمد البيروني 439، 478 (9)
محمد بن أحمد ابن جزي 160
محمد بن أحمد بن حسن الغربي 526 (4)
محمد بن أحمد بن السيد الحسني 520 مكرر (1)
محمد بن أحمد المعروف بالصباغ العقيلي 444
محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي 452 (5)
محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي 307 (2) - 308
محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي 505 (4)
محمد بن أحمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي 28، 170 - 172، 220، 276 (1)، 292 (4)، 370، 413، 442 - 443، 456 (2)، 526 (1)
محمد بن أحمد الفاسي 361 - 362، 408 (2)
محمد بن أحمد المحلي 3 - 4، 133 - 136
محمد بن أحمد المسناوي 402، 407 (6)، 494 (4)، 508 (8) - 508 (9)، 522 (4)، 537 (3) - 537 (4)، 537 (10) - 537 (11)، 537 (18)
محمد بن أحمد المصمودي 474
محمد بن أحمد بن محمد الرهوني 185 - 186، 508 (12)
محمد بن أحمد بن محمد الشريف الغرناطي 292 (2)، 333
محمد بن أحمد بن محمد بن علي الشهير بالتاجر ابن جلون الفاسي 257
محمد بن أحمد بن محمد ابن مرزوق الحفيد التلمساني 164، 219، 437
محمد بن أحمد ميارة 91 - 92، 108 (2)، 214 - 216، 505 (1)
محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي 317
محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني 450 (3)، 457 (8)
محمد بن أخليف 495 (23)
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري 23 - 26
محمد ابن أصبغ اللغوي 327 (2)
محمد بن أمين السعيدي الأربيلي الشهير بمير أبي الفتح 518 (11)
محمد بن بجة الريفي 513 (7)

محمد بن أبي بكر التواتي 527 (1)
محمد (فتحا) بن أبي بكر الدلائي 529 (3)
محمد بن أبي بكر السّهلي 94
محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة 153 (2)
محمد بن أبي بكر بن عمر ابن الدماميني 244
محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية 84
محمد بن أبي بكر اليازغي 394 (2)
محمد بن بهادر بن عبد الله المصري 27
محمد بن بوجدة لحلو 102
محمد التاودي بن محمد بن الطالب ابن سودة المري 31، 227-228، 414 مكرر، 514 (2)
محمد التهامي بن محمد البوري 515 (4)، 543 (14)
محمد بن جعفر الكتاني 67
محمد بن الحاج بن عامر الغساني 472
محمد بن الحسن بناني 195 - 198، 431، 509 مكرر (5)، 520 مكرر (5)
محمد بن حسن بن علي النواجي 355
محمد بن حسن اللقاني 131، 510 (1)
محمد الخبزاوي بن عبد القادر البوعلامي 461
محمد بن خلف الأبي 39
محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري 83 (2)
محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري 507 (8) - 507 (9)، 516 (4)، 530 (6)
محمد بن سعيد المرغيتي السوسي 357، 450 (5)، 455 (6)، 499 (3)، 502 (2)، 509 (5)، 510 (5)، 528 (2)
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي 495 (17)، 534 (1)، 540 (18)
محمد بن شافع الفضالي الضرير 499 (4)، 499 (10)
محمد صادق بن سليم العطار الدمشقي 107
محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الأفراني 331 - 332، 376 - 378، 392، 496 (7)
محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي 396
محمد بن الطيب سكيرج 457 (6)

محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري 379
محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج 497 (11) - 497 (12)
محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 55، 93، 123 - 124، 255،
297 (2)- 298 (3)، 434، 496 (8) -
496 (10)، 497 (15)، 515 (6)،
540 (15)
محمد عبد الحي الكتاني 405
محمد بن عبد الرحمن الحوضي التلمساني 528 (5)
محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني 497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
محمد بن عبد الرحمن الدلائي البكري 498 (1)، 522 (2)
محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي 32 - 33، 76، 83 (1)، 122، 268،
499 (8)
محمد بن عبد الرحمن العلوي 453
محمد بن عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسي 492 (6)، 494 (7)، 496 (1)
محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني 110 (2)، 414، 511 (3)
محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي 16
محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي 104 (3)
محمد بن عبد الكبير الكتاني 495 (8)
محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني 529 (9)
محمد بن عبد الله البكري القفصي 499 (9)
محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني 354، 368، 410 - 412، 509 (8)
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 14، 369، 519 (2)، 536 (3)
محمد بن عبد الله بن علي الخرشي 187 - 190، 203
محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار 409
محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني 243، 245، 428 مكرر(2)، 497 (17)،
497 (18)، 507 (16)، 524 (1) -
524 (2)، 537 (19)، 540 (14)،
540 (16)، 541 (6)
محمد بن العربي الدلائي المجاطي 404
محمد العربي بن الطيب القادري 407 (3)
محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني 447
محمد بن العربي بن المختار الجامعي 488

محمد العربي بن يوسف الفاسي 95، 507 (13)، 520 (2)، 534 (5)
محمد بن عزير السجستاني 528 (1)
محمد بن علي بن ابراهيم أكبل الهوزالي 237 (3)
محمد بن علي بن ابراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي 449 (3)
محمد بن علي الحميدي 449 (1)
محمد بن علي ابن حيون البرجي 371
محمد بن علي الخروبي الطرابلسي 511 (2)
محمد ابن علي الدكالي 383
محمد بن علي الرحبي 543 (13)
محمد بن علي الصبان 507 (12)
محمد بن علي بن عمر الشهير بابن عسكر 386، 407 (1)
محمد بن علي الفشتالي 537 (14)
محمد بن علي بن محمد ابن عبد ربه الحفيد 415 مكرر
محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي 475 (3)، 475 (7)، 478 (1)
محمد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 393
محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني المعروف ببحرق 274 (2) - 274 (3)
محمد بن عيسى ابن حرزوز المكناسي 29
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي 41 - 43
محمد الغازي بن العربي 495 (6)
محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي 501 (1)
محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري 449 (11)
أبو محمد الفشتالي 498 (6)
محمد (فتحا) بن قاسم جسوس 46، 154 - 156، 534 (10)
محمد بن قاسم الرصاع التونسي 60، 212
محمد بن ابي القاسم ابن القاضي 478 (7)
محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي 291 (2)، 498 (2)، 540 (5)
محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي الفاسي الشهير بالقصار 517 (3)
محمد بن أبي القاسم بن ناصر الفجيجي 496 (6)
محمد الكرماني الهروي 518 (8)
محمد بن مبارك بن أحمد السجلماسي المغراوي 295 (2)
محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي 513 (12)، 513 (15)

محمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشريسي الشهير بالخراز 8 - 10، 17
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني 441، 449 (9)، 451 (3) - 451 (4)، 452 (8)، 457 (9)
محمد (فتحا) بن محمد بن أحمد ابن ناصر بن عمرو الدرعي 495 (5)
محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي الشهير بالكمال ابن أبي شريف 137 - 139
محمد بن محمد الجزري 507 (25)
محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقالي 478 (4)
محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب 260 - 261 (1)، 457 (5)، 504 (5)، 538 (1)
محمد بن محمد بن السالك الجرني 492 (2) - 492 (3)
محمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي 374
محمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الكبير 499 (11)، 518 (5)، 518 (9)
محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري 509 (9)
محمد بن محمد ابن سيرين 463
محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي 507 (19)
محمد بن محمد الصغير الشنقيطي 400
محمد بن محمد بن طاهر ابن عيشون الملقب بالشراط 389
محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي 237 (6)، 524 (5)، 527 (5)
محمد بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي 230، 234، 240 - 241، 271، 503 (4)
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب 175 - 177، 201 - 202، 221 - 222، 235 (1)، 532 (3)، 533 (4)
محمد بن محمد ابن العطار الزمامي العيساوي 191 - 192
محمد بن محمد بن علي الزواوي النجار البجائي 509 (1)
محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد) 112، 128
محمد بن محمد ابن المجراد السلوي 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)
محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني 438 (1)
محمد بن محمد ابن نباته المصري 350 - 351
محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي 99، 106 (3)
محمد بن المدني كنون 508 (11)
محمد بن أبي مدين بن الحسين المنبهي المكناسي الشهير بأبي مدين 543 (2)

محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي 265
محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي 536 (2)
محمد بن المصطفى بن الحاج البشير القندوسي 401
محمد مصطفى بن محمد فاضل الشهير بماء العينين الشنقيطي 127
محمد المعطي بن أحمد الطيب مورينو 458 (7)
محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري 100 - 101
محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب الشهير بابن عزوز 126، 542 (2) - 542 (4)
محمد المقري 507 (30)
محمد المكي الزيتوني المدعو بأبي عبد الله المكي 513 (5)
محمد المهدي بن ابراهيم الصنوبري 486 (1)
محمد المهدي بن أحمد بن يوسف الفاسي 390 - 391، 407 (5)، 510 (6)
محمد المهدي بن الطالب ابن سودة 309، 513 (10)
محمد بن نامور الخونجي 526 (3)
محمد ابن هارون الكناني 159
محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي 85
محمد بن يحيى بن عمر الملقب ببدر الدين القرافي 508 (1) - 508 (2)، 508 (6) - 508 (7)
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني 473
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي 279 - 281
محمد بن يوسف السنوسي 40، 86 - 87، 108 (3) - 108 (5)، 427 (1)، 433 (1)، 448 (1)، 500 (3)، 500 (5)، 507 (2)، 519 (4)، 521 (3) - 521 (4)، 538 (6)، 544 (6)
محمد بن يوسف الصالحي 527 (2)
محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق 6، 165 - 169
محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 14، 369، 519 (2)، 536 (3)
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري 277
محمود بن محمد بن عمر الجغميني 451 (6)
المحوجب = محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون بناني 260 - 261 (1)، 504 (5)، 538 (1)
المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي 7، 106 (1) - 106 (2)، 125، 509 (3)، 512 (10) - 512 (11)

المختار بن أحمد المالكي الجنيدي 231
المختار بن بون الجكني الشنقيطي 262 - 263 (2)
ابن مخلص 45
ابن مخلوف الثعالبي الجزائري = عبد الرحمن بن محمد 534 (2)
أبو مدين الغوث = شعيب بن الحسن الأنصاري 499 (12)
أبو مدين = محمد بن أبي مدين بن الحسين المنبهي المكناسي 543 (2)
المرجاني = عبد الملك بن عبد الله 475 (2)، 478 (2)
ابن مرزوق الحفيد التلمساني = محمد بن أحمد بن محمد 164، 219، 437
المرغيتي السوسي = محمد بن سعيد 357، 450 (5)، 455 (6)، 499 (3)،
502 (2)، 509 (2)، 510 (5)،
528 (2)
المزي = محمد بن أحمد بن عبد الرحيم 452 (5)
المستاري = العربي بن عبد الله 104 (1)
مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي 334
مسعود بن عمر التفتازاني 294 - 295 (1)، 296، 297 (1)،
298 - 299، 303 - 304، 435
مسلمة بن أحمد ابن حاتم القرطبي المجريطي 464
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري 38
المسناوي = محمد بن أحمد 402، 407 (6)، 494 (4)، 508 (8) -
508 (9)، 522 (4)، 537 (3) -
537 (4)، 537 (10) - 537 (11)،
537 (18)
مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني المصري 312
المصمودي = محمد بن أحمد 474
المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني 492 (1)
المغيلي التلمساني = محمد بن عبد الكريم بن محمد 529 (9)
ابن المفتي (الجزولي البعقيلي) = عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 455 (1)
المفضل بن عمر الأبهري 543 (12)
المقري = إسماعيل بن أبي بكر اليمني 283 (1)
المقري (التلمساني) = أحمد بن محمد 375
المقرىء = محمد بن أحمد بن إسماعيل 452 (4)
المكودي = عبد الرحمن بن علي بن صالح 256، 505 (5)، 527 (6)، 538 (3)،
543 (4)

المكي بن محمد بن علي البطاوري 80، 272 - 273، 339 - 340، 476
الملالي = محمد بن إبراهيم بن عمر 399
الملوي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف 499 (6)
ميارة = محمد بن أحمد 91 - 92، 108 (2)، 214 - 216،
505 (1)
مير أبي الفتح = محمد بن أمين السعيدي الأربيلي 518 (11)
المنالي الزبادي = عبد المجيد بن علي بن محمد 407 (8)
المنالي الزبادي = محمد بن علي بن محمد 393
المناوي = عبد الرؤوف بن علي 44، 75
المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس 16، 261 (2)، 407 (9)
المنجور = أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي 213
المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي 54
ابن منصور الشفشاوني = محمد بن محمد 438 (1)
منصور بن محمد بن سالم الطبلاوي 543 (5)
المهدي بن المامون 541 (5)
المواق = محمد بن يوسف العبدري 6، 165 - 169
مورينو = محمد المعطي بن أحمد الطيب 458 (7)

- ن -

النابلسي = نصر بن إبراهيم 495 (20)
ابن ناصر الدرعي = مَحمد (فتحا) بن محمد بن أحمد 495 (5)
الناصري = أحمد بن خالد 66
ابن نباتة المصري = محمد بن محمد 350 - 351
النبهاني = يوسف بن إسماعيل 71
ابن النحوي التوزري = يوسف بن محمد بن يوسف 90، 530 (1)، 544 (13)
النسفي = عمر بن محمد 507 (6)، 529 (8)
نشوان بن سعيد بن سعد الحميري اليمني 278
نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود النابلسي 495 (20)
النظيفي = إبراهيم بن الحسن 500 (4)
النواجي = محمد بن حسن بن علي 355
النووي = يحيى بن شرف الحزامي الحوراني 512 (15)، 530 (4)
النيسابوري = عبد الرحمن بن محمد 496 (4)

- هـ -

ابن هارون = محمد الكناني 159
الهبطي = عبد الله بن محمد 237 (2)
الهداوي = محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي 85
الهروي = أحمد بن أبي القاسم بن محمد التادلي 387
ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن أحمد 247 - 249، 275 (3)، 315 - 316، 497 (5) - 497 (6)، 518 (3)
الهلالي السجلماسي = أحمد بن عبد العزيز 183، 282، 423 (2) - 425، 492 (9)، 495 (19)، 508 (14)، 513 (1) - 513 (2)، 517 (4)، 540 (10)
ابن هيدور التادلي = علي بن عبد الله 454 (4)

- و -

الوتري = محمد بن رشيد البغدادي 83 (2)
الوطواط = محمد بن إبراهيم 353
الوقاش التطواني = عمر 513 (7)
الولالي المكناسي (ابن يعقوب) = أحمد بن محمد بن محمد 302، 311، 426، 429، 433 (3)، 525 (1)
وليلو = الحسن بن علي 537 (13)
ابن الونان = أحمد بن محمد 364 (2)
الونشريسي = أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد 217 - 218، 235 (3)

- ي -

اليازغي = محمد بن أبي بكر 394 (2)
ابن يامون التليدي الأخماسي = قاسم بن أحمد بن موسى 223 (1)، 509 (4)
يحيى بن حبش السهروردي 495 (11)
يحيى ابن السكاك 104 (5)
يحيى الشاوي 515 (2)
يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي 512 (15)، 530 (4)
يحيى الشرفي 507

يحيى بن عيسى ابن جزلة البغدادي 480
يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي الأنكضائي 504 (4)
يحيى بن محمد الحطاب 242، 449 (6) - 449 (7)، 449 (12)
يحيى بن محمد بن محمد السراج الحفيد النفزي الفاسي 539 (1)
يس بن زين الدين الشامي العليمي 252
يعقوب بن أيوب بن عبد الواحد الموحدي 539 (3)
ابن يعقوب الولالي المكناسي = أحمد بن محمد بن محمد 302، 311، 426، 429، 433 (3)،
525 (1)

اليلموتي (ابن شهبون) = محمد التهامي بن محمد 511 (4)
يوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي 485
يوسف بن إسحاق ابن بكلارش الإسرائيلي 481
يوسف بن إسماعيل النبهاني 71
يوسف بن سعيد 496 (15)
يوسف بن سليمان الأعلم الشنتمري 313
يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي 49، 537 (16)
يوسف الفيشى 179، 270
يوسف بن محمد أبو عسرية 532 (2)
يوسف بن محمد بن يوسف ابن النحوي التوزري 90، 530 (1)، 544 (13)
اليوسي = الحسن بن مسعود 336 (1) - 336 (2)، 358 - 360،
388، 422، 515 (3)، 523 (1)،
529 (7)

فهرس المؤلفات

- أ -

آثار الأول في ترتيب الدول 366
آثار الدول الملكية في أحكام الدوائر الفلكية 475 (2)، 478 (2)
آداب البحث 507
آداب البحث والمناظرة 507 (23)
آداب الصوفية وسلوكهم 496 (4)
الأبحر المستحسنة 291 (3)
إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا 383
إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق 276 (1)
إتحاف المحبوب بشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب 451 (5)
الأجرومية 497 (4)، 507 (15)
أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 510 (4)
أجوبة فقهية 200، 517 (4)، 517 (7)
أجوبة فقهية فيما يثبت به الشرف للأشراف 537 (13)
أجوبة في الأصول والكلام والمنطق والحساب 517 (8)
أجوبة في التفسير والحديث والفقه والتصوف 99
أجوبة في مسائل نحوية 504 (2)
أجوبة في الوقف 242
الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة 514 (3)
أجوبة نحوية 275 (3)
أجوبة وفتاوي 219
إحكام التحقيق بأحكام التعليق 508 (7)
أحكام ابن سهل أو الإعلام بنوازل الأحكام 158
الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام 478 (8)
إحكام المعروف من أحكام الظروف 522 (1)
إحياء علوم الدين 112
أخبار الفقيه المجاهد العياشي وسبب قيامه بالجهاد في المغرب 380
اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 91 - 108 (2)
اختصار المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق 235 (3)

اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام، المعروفة بالمتيطية 159
أداء الأمانة بالتزام ما اشترط من إسقاط الحضانة 508 (6)
أداء الحقوق في إبداء الفروق 537 (5)
إدراك البغية لحل ألفاظ المنية 444
أدعية منقولة من كتاب مجربات أحمد بن عمر الديربي 495 (4)
أدعية نبوية 495 (2)
الأدوية الرواقي من أدواء الاختلاف في ماء السواقي 517 (6)
أذكار ابن السكاك 104 (5)
أذكار كنتية 106 (2)
الأربعون الإدريسية في خواص جملة من أسماء الله الحسنى 495 (11)
أربعون حديثا في الوعظ والإرشاد 529 (3)
الأربعون حديثا النووية 530 (4)
الارتفاق في مسائل من الاستحقاق 537 (1)
الارتقا إلى علوم الموسيقى أو أغاني السقا ومغاني الموسيقى 489
الأرجوزة الجزرية في التجويد، وتعرف بالمقدمة الجزرية 507 (25)
أرجوزة في الاستعارة 497 (15)، 543 (5)، 543 (7)
أرجوزة في الأسطرلاب 497 (16)، 455 (5)، 457 (10)
أرجوزة في أشكال أرقام القلم الفاسي 520 مكرر (2)
أرجوزة في أطوال وعروض بعض مشاهير البلدان الإسلامية 457 (6)
أرجوزة في الألفاظ المفيدة للعموم 522 (10)
أرجوزة في ألقاب الحديث، وتسمى الطرفة 507 (13)
أرجوزة في بيان صفات المنازل 507 (31)
أرجوزة في التحذير من الغرور بالدنيا 496 (15)
أرجوزة في ترحيل الشمس 510 (7)، 534 (8)
أرجوزة في تعريف المنازل والبروج 507 (30)
أرجوزة في تعلقات صفات المعاني 522 (9)
أرجوزة في تعمير البيوت وأسرارها 478 (3)
أرجوزة في الحساب 505 (28)
أرجوزة في الدعاء والابتهال إلى الله 495 (3)
أرجوزة في الربع المجيب 457 (11)، 534 (6)
أرجوزة في زيرجة المربع 475 (3)

أرجوزة في سند الشيخين أبي بكر ونجله محمد (فتحا) الدلائي 538 (4)
أرجوزة في صفات المنازل الفلكية 449 (14)
أرجوزة في عدة النساء وأقسامها وأحكامها 237 (2)
أرجوزة في العقائد والعبادات 336 (2)
أرجوزة في علوم البيان والمعاني والبديع 507 (19)
أرجوزة في قواعد الإعراب 497 (8)، 522 (6)
أرجوزة في المجدد للدين من العلماء على رأس كل مائة 540 (17)
أرجوزة في مخارج الحروف للمجود 507 (27)
أرجوزة في نسب الأشراف 522 (5)
أرجوزة في نشأة النبي وأزاوجه وعشيرته 497 (10)
أرجوزة في نظم مختصر السنوسي في المنطق 423 (1)، 522 (8)، 538 (5)، 544 (10)
الأرجوزة الناصرية في الابتهال والتوسل 495 (5)
أرجوزة نحوية في سبل الإعراب 527 (5)
إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر 452 (10)
إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد 538 (7)
إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب 28
إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين 510 (3)
أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة 81
أساس البلاغة 277
الاستبصار في عجائب الأمصار 415 مكرر
الاستيعاب في معرفة الأصحاب 49
إسعاف السائل بجمع الأجوبة والرسائل 508 (10)
أسماء من شهد غزوة بدر 509 (9)
الإسناد للشفيع يوم التناد ـ فهرسة 407 (9)
أسنى الطالب في شرف المطالب 503 (1)
الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة 509 (5)
الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف 522 (3)، 537 (7)
إشراق البدر في عدد أهل بدر 537 (16)
أشعار وطرائف وفوائد ومنظومات علمية 512 (1)
الأصول والضوابط 468
إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس 513 (10)، 540 (10)
أعتاب الكتاب 409
الاعتبارات النظرية في الأحكام النجومية 454 (4)

الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده، أو التحقيق في النسب الوثيق 406
الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد 540 (16)، 544 (12)
الإعراب عن قواعد الإعراب 497 (6)
الإعلام بنوازل الأحكام، أو أحكام ابن سهل 158
الإعلام بوفيات العلماء الأعلام 540 (4)
الإعلان في أحكام البنيان 233
أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى 489
الاغتباط بشرح نزهة الانبساط في المخمس الخالي الوسط 478 (5)
الإغراق في بحر الأسرار والأوفاق 540 (12)
إفادة المرتاد بالتعريق بالشيخ محمد (فتحا) ابن عباد 407 (8)
إقامة الحجة في الرد على ما أحدثه المبتدعة في كثير من الأعراف والعادات 498 (6)
إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن أو كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة... أو التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة... 126
الاقتراح في علم أصول النحو وجدله 275 (2)
اقتطاف زهرات الأفنان من دوح قافية ابن الونان 340
الأقنوم في مبادئ العلوم 284 - 286
الإكليل في استنباط التنزيل 13
إكمال الإكمال 39
إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت 446
إلتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر 379
ألفية ابن مالك 497 (17)، 507 (16)، 524 (1)، 537 (19)
ألفية ابن مالك مع الاحمرار المنظوم المضاف إليها 262، 263 (2)
الأمالي، أرجوزة في التوحيد 507 (4)
الإمامةوالسياسة 420
الإمتاع بأحكام الإقطاع 232
إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد وإيناس الإقعاد والتجريد بجنسهما من الشريد 292 (4)

إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد 514 (1)
الأمليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية 239
أنجم السياسة 512 (4)
أنجم الوسائل في شرح الشمائل 45
الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل 113
أنس الفقير وعز الحقير 385
الأنوار الساطعة والأزهار اللامعة في النظر في المال مع أئمة الأوقية والجامعة 457 (5)
الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية 520 (3)
الأنيس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس 367
أنيس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين 492 (1)
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ويسمى أيضا بالتوضيح 248 - 249
أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي 185 - 186
إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة 225 - 226 مكرر
إيضاح البيان لما أراده الحجة من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان 520 (4)
الايضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى 490 (1)
إيضاح المبهم من لامية العجم 327 (1)

- ب -

الباديات العينية في النادرات الغيبية 522 (7)
البارع في أحكام النجوم 465
البحر المورود في المواثق والعهود 116
البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير 65
البدور الضاوية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية 394 (1)
البدور اللوامع على جمع الجوامع 142
البردة، وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية 507 (8)
البسط والتعريف في نظم ماجل من التصريف 527 (6)، 543 (4)
بعض مشاهير فاس في القديم 513 (9)
بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال 540 (8)

بغية الباحث عن جمل المورث 543 (13)
بغية الطلاب في شرح منية الحساب 443، 456 (2)، 526 (1)
بغية الطلاب في علم الأسطرلاب 450 (3)
بغية النبيل على بيان جمل التسهيل 263 (1)
بلوغ أقصى المرام في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام 536 (2)
بهجة البصر في شرح فرائض المختصر 199
بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين 505 (4)
بهجة اللباب في علم الأسطرلاب 449 (8)
البهجة المرضية في شرح الألفية 541 (2)
بهجة النفوس وتحليها ومعرفة ما عليها ولها 37
بيعة أمير المؤمنين المولى سليمان بن محمد بن عبد الله 537 (12)
البيقونية، أرجوزة في مصطلح الحديث 507 (11)، 543 (8)
البيوتات النازحة من الأندلس بعد نكبة بني الأحمر وما قيل من القصائد في فقد الأندلس 491 (4)

- ت -

التاج والإكليل لمختصر خليل 165 - 169
تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول 145
تآليف في تاريخ الشرق العربي ومصر 384
تآليف في التصليات على النبي (ص) 105
تآليف في التصوف وذكر بعض رجاله 118
تآليف في العقائد 110 (3)
تآليف في القراءات السبع 15
تآليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر 456 (1)
تآليف في ماهية الروح، وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم 68
تآليف في المواعظ والحكم والآثار 82
تآليف في نسب الأشراف الحسينيين الصقليين والعراقيين ونسب الأشراف الحسنيين الأدارسة والقادريين بالمغرب 402
تأييد لفتوى علماء فاس في قضية ورثة الأمير مولاي علي المقدس مع مُعتَقه ج سالم، وردّ فتوى علماء مراكش 501 (1)
تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام 209

التبصرة والتذكرة، ألفية في اصطلاح الحديث 72 - 73
تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان 84
تبيين معنى الجمل في علوم الجدول 540 (13)
تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح، أو نيل الأفراح في مقر الأرواح 497 (9)، 537 (7)
التثبيت في ليلة التبييت 63
التجريد على مختصر السعد لتلخيص القزويني 312
تحرير الكلام في مسائل الالتزام 221 - 222، 235 (1)
تحرير المقالة في شرح الرسالة 149
تحرير النظر في مسائل المختصر 427 مكرر
تحصيل المناقب وتكميل المآرب، شرح على تسهيل المطالب في تعديل الكواكب لابن قنفذ 512 مكرر (3)
التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن، أو إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة...، أو كشف الران عن فوائد مانع الزيارة... 126
التحقيق في النسب الوثيق، أو الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده 406
تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار 60
تحفة الأريب ونزهة اللبيب 361 - 362
تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة 214
تحفة الأطفال في تجويد القرآن 507 (26)
تحفة الأكياس بحسن الظن بالناس 496 (18)
تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام 237 (6)، 524 (5)
تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 450 (1)، 455 (4)
تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج 502 (2)
تحفة المستيقظين في الصلاة على سيد الأولين والآخرين 102
تحفة الموالي من شرح عقد اللآلي الملتقط من جوهر المخمس الخالي الوسط 478 (7)
تحفة المودود في المقصور والممدود 540 (14)
تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين 456 (4)
تحفة الناظر ونزهة المناظر، في مرائي النبي (صلعم) 509 (1)
تحفة النجبا في قولهم هذا بسراً أطيب منه رطبا 518 (1)
تخصيص أولي الألباب في شرح تلخيص أعمال الحساب 526 (4)

تخميس على قصيدة في مدح النبي (صلعم) 83 (4)
تخميس على الوتريات في مدح أفضل الكائنات 83 (3)
تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب 482
التذهيب في علم التهذيب 436
تذليل في فضل الدوائر والأوقات على البسائط والمقطوعات 452 (9)
ترتيب واختصار الفروق للقرافي 229
ترجمة القاضي ابي الفضل عياض 491 (3)
الترغيب والترهيب 54
تسبيح الأنبياء 495 (7)
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد 243، 541 (6)
تسهيل المطالب في تعديل الكواكب 458 (10)، 512 مكرر (2)
تشنيف السامع بشرح الجامع، أو الضوء اللامع بشرح الجامع، أو
تقريظ المسامع بشرح الجامع 514 (2)
تشنيف المسامع ببعض فوائد الجامع 30
التصريح بمضمون التوضيح 250
تصريف العزي 507 (17)
تصليات على النبي (صلعم) 107
التعريبات الشافية لمريد الجغرافية 419
التعريف بالشيخ أحمد بن إدريس اليمني القادري 407 (6)
التعريف بالشيخ أبي العباس أحمد زروق 407 (7)
تعظيم المنة بنصرة السنة 66
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية 521 (2)
تعليق على ماكتبه خالد بن عبد الله الأزهري حول الحمد والشكر لغة
وعرفا 544 (2)
تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد 244
تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار 457 (8)
تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب 540 (5)
التفاحة في عمل المساحة 507 (29)
تفسير الجلالين 3 - 4
تفسير فاتحة الكتاب 7، 529 (8)
تفسير المقالة في حل ألفاظ الرسالة 152

تفليس إبليس ورميه بالذل والتنكيس وإبطال ما زوره من البهتان والخديعة والتلبيس 492 (6)
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم 439، 478 (9)
تقاييد على مواضع من الشرح الصغير لميارة على المرشد المعين 540 (19)
تقاييد في مسائل تنفع في الأوفاق 495 (9)
تقاييد متنوعة حول مسائل في الصلاة والفلك والحمد والشكر لغة وعرفا 108 (1)
تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك 22
تقريظ على مطالع الإشراق في نسب الشرفاء الواردين من العراق 537 (4)
تقريظ المسامع بشرح الجامع، أو الضوء اللامع بشرح الجامع، أو تشنيف السامع بشرح الجامع 514 (2)
تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية 485
تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة 504 (1)
تقييد على خطبة شرح ميارة للمرشد المعين 496 (2)
تقييد في الاتباع والتوكيد 540 (6)
تقييد في الأرقام الأبجدية ومختلف الأرقام العجمية 512 (18)
تقييد في الأسطرلاب 502 (1)
تقييد في أن الجود من خصال الخلفاء والملوك 536 (5)
تقييد في أن العدل هو روح الملك 536 (4)
تقييد في أوقات العام وترحيل الشمس وأدلة القبلة 510 (6)
تقييد في البسملة 518 (8)
تقييد في بعض الأحزاب يذكرها الذاكر 495 (15)
تقييد في تعبير الرؤيا على حسب الحروف الأبجدية 475 (8)
تقييد في الحاضرين غزوة بدر والتوسل بهم 512 (9)
تقييد في الحسبة وما يلزم المحتسب 517/2
تقييد في حصص أوقات الصلوات لعرض لد 458 (9)
تقييد في ذكر حضر غزوة بدر 492 (8)
تقييد في سهام الكواكب السبعة حسب مطالعها 454 (3)
تقييد في صفة المنازل 457 (7)
تقييد في ضربي زيداً قائما والخلاف في إعرابها 518 (2)
تقييد في العادل والجائر من الولاة والعمال 517 (1)
تقييد في العزيمة والتصريف بالحروف 495 (10)

تقييد في علم الجنس واسم الجنس والفرق بينهما 496 (10)
تقييد في الفرائض 503 (3)
تقييد في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وبين النكرة والمعرفة باللام 515 (6)، 540 (15)
تقييد في القضاء والفتوى والشهادة 508 (11)
تقييد في قلم حروف الزمام 475 (9)
تقييد في الكسور 457 (4)
تقييد في لفظ الزرافة هل هو عربي أم عجمي 538 (3)
تقييد في ما أنا ضربت إلا زيداً 297 (2)
تقييد فيما للمالكية من الخلاف في العقار المحبس إذا خرب 508 (5)
تقييد فيما يجب على الملكف معرفته من أمور الطهارة والصلاة 492 (5)
تقييد في المحلوف عليه كان واجبا أو مستحيلا أو ممكنا 508 (13)
تقييد في المسند والمسند إليه 297 (3)
تقييد في معرفة عروض الأنهار وأعماق الآبار ونحو ذلك 458 (5)
تقييد في معرفة المرتفعات 458 (4)
تقييد في المقولات العشر 496 (8)
تقييد في الموازين والوزن وتحقيقهما 508 (4)
تقييد في الناعورة المنصوبة بوادي ويسلن وفيمن يستحق ماءها 517 (9)
تقييد في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين 494 (4)
تقييد في وزن الأعمال 496 (3)
تقييد في الوصية باكثر من الثلث 457 (3)
تقييد المثال في شرح المقال 276 (4)
تقييد مختصر في دولة الأشراف السعديين 494 (3)
تقييد مختصر من شرح علي الخروبي على التصلية المشيشية 492 (3)
تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج 216
تلخيص ابن البناء في الحساب 526 (2)
تلخيص زوال الإلباس في طرد الشيطان الخناس 541 (5)
تلخيص مفتاح العلوم 497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
التمر المهتصر من روض المختصر 305
تنبيه الإخوان فيما هو بدعة وما هو سنة 237 (3)
التنبيه في آداب الحماسة المشكلة الإعراب 326
التنبيه والإعلام بوقت وجوب الإمساك لمريد الصيام 103

تنقيح الفصول في علم الأصول 132
التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح 27
توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح 508 (2)
توشيح ابن سهل 512 (3)

- ث -

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع 144

- ج -

الجامع الصحيح للبخاري 23 ـ 26
الجامع الصحيح لمسلم 38
الجامع في التصوف 537 (17)
جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام 210
جداول فلكية 450 (8)
الجرعة الصافية والنفحة الكافية 125
جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة 77
جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة 543 (16)
الجمان في أخبار الزمان 371
جمع الجوامع في الأصول 497 (2)
جمع المهمات المحتاجُ إليها في علم الميقات 449 (5)، 450 (2)
جمع النهاية في بدء الخير وغاية 35 - 36
الجمل في قواعد المنطق، وتعرف بجمل الخونجي 526 (3)
جمهرة الأنساب 365
جواب أحمد البكاي بن محمد المختار الكنتي على رسالة محمد بن أحمد أكنسوس، يبين فيه مزايا الطريقة القادرية 395
جواب فيمن يستحق السكنى ببيوت المدارس المحبسة 508 (14)
جواب لمن سأل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية 499 (14)
جواهر الجليل لحل ألفاظ الشيخ خليل 182
جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر 174
الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية 407 (5)
الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة 237 (1)
الجواهر المنظومة في شرح المنظومة 223 (1)

جوهرة التوحيد 507 (3)
الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 507 (21)
الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي 381 - 382
الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار 400

- ح -

حاشية على ألفية ابن مالك 253 - 254
حاشية على تصريح الأزهري بمضمون توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك 252
حاشية على توضيح خليل لمختصر ابن الحاجب 131
حاشية على التوضيح لابن هشام على ألفية ابن مالك 251، 255
حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني 153 (1)
حاشية على الرسالة الفتحية في الربع المجيب 455 (7)
حاشية على شرح الأجرومية 270
حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل 193 - 194
حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع 307 (2)، 308 - 309
حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني للرسالة السمرقندية في الاستعارات 509 مكرر (2)
حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع 140
حاشية على شرح محمد بناني على السلم 432
حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك 257، 538 (2)
حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي لآداب البحث العضدية 518 (10) - 518 (11)
حاشية على شرحي بناني وقدورة على السلم 438 (1)
حاشية على صحيح البخاري 32 - 33
حاشية على مختصر خليل 179 - 180
حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي 300 - 301، 535 (1)
حاشية على مغني اللبيب 259
حاشية على همزية في مدح المصطفى (صلعم) 71
حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات 451 (3)
حدائق الأزهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية 394 (2)

حزب الإخفاء 512 (13)
حزب الأسرار الربانية 495 (6)
حرز الأقسام 495 (23)
حرز الأماني ووجه التهاني 17
حزب البحر 512 (14)
حزب بسم الله 512 (11)
حزب اللطف 512 (12)
الحزب المطلسم 495 (8)
حزب النور 512 (10)
حزب النووي 512 (15)
الحزب اليماني الشهير بدعاء السيفي 495 (12)
الحسام المحدود في الرد على اليهود 529 (4)
حصول الرفق بأصول الرزق 534 (4)
حط النقاب على وجه أعمال الحساب 531 (1)
حقائق العقائد 521 (4)
الحكمة في خواص الأحجار ومنفعتها 462
الحكم العطائية 495 (21)
حلبة الكميت 355
حل الرموز ومفتاح الكنوز 496 (1)
الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية 346 - 347
حلية الكتاب ومنية الطلاب 363
حلي زينب وشميم الزرنب 512 (4)، 544 (14)
حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم 227 - 228

- خ -

الخريدة، أرجوزة في علم المنطق 497 (14)
الخريدة البهية في التوحيد، أرجوزة 507 (5)، 543 (11)
خواص أسماء الله الحسنى 513 (6)
خواص بعض سور القرآن 224 (2)

- د -

الدالية، في تخفيف الهمز لحمزة وهشام 295 (2)

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 498 (1)، 522 (2)
درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك 537 (9)
الدرة السنية في نظم السيرة النبوية 70، 73 - 74
الدرة المضيئة والخافية الشمسية 471
الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين 92
الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك 372
الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوم، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
الدرر اللوامع على شرح المحلي لجمع الجوامع، حاشية 137 - 139
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع 17
الدرر المحمولة على الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 483
الدرر المنيفة في الفراغ من الوظيفة 508 (1)
الدر المنثور في التفسير بالمأثور 11
الدر المنثور في العمل بربع الدستور 451 (4)
الدر النثير على أجوبة ابي الحسن الصغير 235 (2)
الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس 493 (1)
دعاء السيفي، ويسمى الحزب اليماني 495 (12)
دعاء وابتهال 513 (5)
دعوات وابتهالات 106 (3)
دعوة الواقعة 495 (24)
دفع الشدة في تشطير البردة، أو جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة 77
دوحة البستان ونزهة الإخوان في مناقب الشيخ سيدي علي بن عبد الرحمن الدرعي 393
دوحة حوادث الرعود حسب الشهور العجمية 495 (16)
دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر 386، 407 (1)
ديوان أشعار لعدة شعراء مشارقة 335
ديوان البهاء زهير 330
ديوان أبي تمام 319 - 320
ديوان الحماسة 318
ديوان حمدون ابن الحاج 337 - 338 (1)

ديوان الشذور وتحقيق الأمور 477
ديوان شعر للبوصيري 516 (4)
ديوان شعر، منسوب للإمام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه 438
ديوان أبي الطيب المتنبي 321 ـ 323
ديوان أبي فراس الحمداني 325 (2)
ديوان اليوسي 336 (1)

- ذ -

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 530 (6)
ذخيرة الاكتساب فيمن يدخل الجنة بغير بحساب 497 (9)
ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج 100 - 101
ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة 484
ذيل على التعلل برسم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد 413

- ر -

رائية في الاتعاظ بالقبر والحث على مكارم الأخلاق والتقوى 507 (14)
الرائية، في التصوف 499 (12)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 507 (24)
الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد 416
رد التشديد في مسألة التقليد 96، 529 (5)
الرد على الأديب محمد أكنسوس في هفوات وقعت له في تأليفه التاريخي للدولة العلوية 513 (10)
رسائل وقصائد عمر الوقاش التطواني 513 (7)
الرسالة، لابن ابي زيد في الفقه 236 (2)، 516 (1)، 524 (7)
رسالة حول الصوم في السفر 542 (4)
رسالة ابن زيدون 496 (9)
رسالة السلطان أبي النصر مولاي إسماعيل العلوي إلى العلامة أبي عبد الله محمد الخرشي المصري ينوه فيها بشرحه لعقيدة السنوسي 513 (11)
الرسالة السمرقندية في الاستعارة 507 (18)
الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 441، 452 (8)، 457 (9)
رسالة في آداب الملوك وخدمة الناس لهم 529 (6)

رسالة في الأسطرلاب 447
رسالة في أسماء القبائل العربية المُعينة على معرفة أنساب رجال السند 28
رسالة في تدوين الحديث وكتبه 534 (9)
رسالة في التصوف موجهة إلى الإخوان في الطريق والسلوك 496 (13)
رسالة في حسن الخلق والخلال 104 (3)
رسالة في حكم المعونة والتوظيف للجيوش 535 (4)
رسالة في الحلال والحرام من الغناء 529 (1)
رسالة في الذكر والسماع والرقص 498 (5)
رسالة في الربع المجيب 449 (2)
رسالة في ربع المقنطرات والربع المجيب 452 (4)
رسالة في الربع الموضوع عليه المقنطرات الشمالية 452 (2)
رسالة في استحباب الذكر جهرا 498 (4)
رسالة في سر الحروف 475 (10)
رسالة في طلوع الشمس وغروبها في البلدان الشرقية والغربية 452 (12)
رسالة في العقائد 495 (18)
رسالة في الفصول الأربعة وشهورها وبروجها ومنازلها 449 (13)
رسالة في الكرة ذات الكرسي 449 (1)، 449 (4)
رسالة في الكلام على البسملة 518 (9)، 544 (1)
رسالة في كيفية العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض بآلة الأسطرلاب 451 (2)
رسالة في كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة، ويتلوها جداول فلكية 458 (7)
رسالة في لاإله إلا الله 499 (4)
رسالة فيما يجب على الملوك من الاستقامة والعدل والنظر في المصالح 529 (9)
رسالة فيما يجب على الملوك من العدل والوقوف مع الشرع 529 (7)
رسالة فيما يعتري النائم من الثقل والعياء المفرط المزمن 476
رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب، وهي مختصرة من رسائل سبط المارديني 449 (6)
رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع 449 (10)
رسالة في مولد النبي (صلعم) ونشأته وعشيرته وأحواله 495 (20)

رسالة في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين 537 (3)
رسالة في نسب شرفاء تافلالت 537 (10)
الرسالة القشيرية 111
الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة 67
رسالة موجهة إلى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن 513 (13)
الرسالة الميمونية في شرح الأجرومية 540 (1)
الرسالة الوجيزة المحررة في أن التجارة إلى أرض الحرب وبعث المال
إليها ليس من فعل البررة 508 (12)
رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة 333
رقم الحلل في نظم الدول 368
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 450 (4)
الروضة الغنّاء في أصول الغناء 487 - 488
روضة النيلوفر في ثناء الناس على حمدون ابن الحاج وبعض مناقبه
التي هي أعطر من المسك الأذفر 338 (2)
الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس 389
الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية 69
الروض الأنيق والغصن الوريق في علم البديع الرقيق 512 (16)
الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون 370
رياض أنس الفكر، أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح
والاعتبار 85
الرياض النضرة في فضائل العشرة 57
رياض الورد إلى ما انتمى إليه هذا الجوهر الفرد 396

- ز -

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل 509 (4)
زاد المجد الساري لمطالع البخاري 31
زهر الأكم في الأمثال والحكم 358 ـ 359
زهر البستان وترملة الأذهان 459 ـ 460
زهر الشماريخ في علم التاريخ 494 (2)، 537 (15)
زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح 153 (2)

- س -

سبل الفلاحة 517 (5)
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون 350 - 351
سلم العلوم، رسالة في الميزان اي المنطق 509 مكرر (4)
السلم المرونق، أرجوزة في المنطق 428 (1)، 524 (4)، 540 (3)
سنن المهتدين في مقامات الدين 6
سهام الإصابة في الدعوات المستجابة 495 (13)
السير والسلوك إلى مالك الملوك 120 - 121

- ش -

الشافي في علمي العروض والقوافي 497 (11)
شرح أبيات في أجناس الضاءات 540 (7)
شرح الأجرومية 504 (3)
شرح الأربعين حديثا للنووي 55
شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاي إليه ويتوقف شربه وإقامته عليه 339
شرح أرجوزة في الأحكام النجومية 466 - 467، 512 مكرر (1)
شرح أرجوزة في الاستعارة 515 (4)، 543 (14)
شرح أرجوزة في الأوفاق 478 (6)
شرح أرجوزة في ذكر البروج 490 (2)
شرح أرجوزة في زيرجة المربع 475 (1)، 478 (1)
شرح أرجوزة في فتنة القبر وسؤال الملكين 520 (2)
شرح أرجوزة القادري في نظم مختصر السنوسي في المنطق 423 (2) - 425
شرح الأرجوزة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت 532 (2)
شرح الأرجوزة المسماة بالمنهج المنتخب إلى قواعد المذهب 213
شرح أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون وتسمى أيضا المقدمة القرطبية 528 (3) - 528 (4)
شرح أشعار ألغز قائلها إعرابها وأخفى صوابها 513 (3)
شرح افتتاح البخاري بترجمة بدء الوحي 34، 534 (10)
شرح ألفية ابن مالك 246، 257، 274 (1)

شرح أم البرهين للسنوسي 108 (5)، 496 (6)، 500 (3)، 507 (2)، 515 (1)، 519 (4)، 521 (3)، 525 (3)
شرح البردة 493 (2)، 531 (3)
شرح بيتين لابن العربي 496 (17)
شرح البيقونية 496 (5)
شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي 523 (3)
شرح التصلية المشيشية 511 (2) - 511 (3)
شرح تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج 215
شرح جمع الجوامع في الأصول 133 - 136
شرح الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 311
شرح حدود النحو 266، 276 (3)
شرح حزب البحر 528 (8)
شرح الحزب الكبير للشاذلي 110 (2)، 494 (6)
شرح الحكم العطائية 123 - 124
شرح خاتمة الشمائل المصطفوية 542 (2)
شرح الخريدة في المنطق 434
شرح خطبة مختصر خليل 510 (1)
شرح ديوان أبي الطيب المتنبي 324
شرح ديوان عمر ابن الفارض في التصوف 329
شرح الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر وسرائر الأنوار 119
شرح رائية في التصوف 492 (4)
شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة 509 (1)، 509 مكرر (3)، 520 مكرر(3)
شرح الرسالة الشمسية في المنطق 435
شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 452 (6) - 452 (7)
شرح رسالة في استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب 449 (7)
شرح رسالة محمد الصبان في البسملة والحمدلة 536 (1)
شرح رسالة الوضع 307 (1)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)
شرح السر المغتبط في المخمس الخالي الوسط 527 (1)
شرح السلك والعنوان ومقام اللؤلؤ منه والعقيان 264

شرح السلم المرونق 430 - 431، 433 (2)، 500 (1) -
500 (2)، 509 مكرر (5)، 515 (7
525 (2)، 533 (3)، 541 (1)،
543 (2)
شرح الشعراء الستة 313
شرح الشمائل المصطفوية 44، 47
شرح الصدر في التوسل بأهل بدر 492 (9)
شرح صغرى السنوسي 108 (5)، 496 (6)، 500 (3)،
507 (2)، 515 (1)، 519 (4)،
521 (3)، 525 (3)
شرح عقائد المرشد المعين 93
شرح عقيدة الرسالة لأبن أبي زيد القيرواني 154 - 155
شرح العقيدة السنوسية 535 (2)
شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي 496 (11)
شرح العقيدة الموسومة بالوسطى للسنوسي 87 (1)
شرح عقود الجمان 310 (1)
شرح على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل 510 (2)
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، مقدمة في النحو 245
شرح العمل الفاسي 234، 240 - 241
شرح الغريب من الجواهر الحسان في تفسير القرآن 534 (2)
شرح فرائض التلقين 157
شرح فرائض مختصر خليل 224 (3)
شرح فقه الرسالة لابن أبي زيد القيرواني 156
شرح قصيدة بانت سعاد 315 - 316
شرح القصيدة الخزرجية في العروض 274 (4)، 291 (1) - 292 (3)،
499 (2)، 511 (1)
شرح قصيدة ابن عبدون في رثاء بني الأفطس 328
شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية 527 (3)
شرح قصيدة محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي في التضرع إلى الله
وقهر الجبابرة 518 (4)
شرح قصيدة المرادي في الدال المهملة والذال المعجمة 272
شرح القصيدة المنفرجة 90، 530 (1)

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع 143
شرح لامية الأفعال لابن مالك (الشرح الصغير لبحرق) 274 (2)، 533 (2)
شرح لامية الأفعال لابن مالك (الشرح الكبير لبحرق) 274 (3)
شرح لامية ابن الحاجب في العروض المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل 292 (1)
شرح لامية العجم 496 (16)
شرح اللامية المجرادية في الجمل النحوية 500 (4)
شرح مختصر خليل 178، 181، 184، 187 - 190، 203 - 204
شرح المختصر في علم المنطق 427 (1)، 433 (1)
الشرح المختصر لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي 295 (1)، 296، 298، 303 - 304
شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة 293
الشرح المطول لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي 297 (1)، 299
شرح معلقات الشعراء الستة الجاهليين 314
شرح مفتاح العلوم للسكاكي 294
شرح المقدمات في العقائد 108 (4)
شرح مقصورة ابن دريد 317
شرح الملخص في الهيئة 440
شرح منظومة غرامي صحيح، في اصطلاح الحديث 518 (5)، 534 (3)
شرح منظومة في أجوبة نحوية 527 (4)
شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات 543 (15)
شرح مورد الظمآن في رسم القرآن 519 (3)
شرح النصيحة الكافية 122
شرح نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة 520 مكرر (1)
شرح نوابغ الكلم للزمخشري 421
شرح الهمزية في مدح خير البرية 76، 531 (2)
شرح ياقوتة البيان 496 (7)
شرف المطالب في أسنى المطالب 498 (3)
شفاء الغليل في حل مقفل خليل 170 - 172
الشفا بتعريف حقوق المصطفى 50 - 51
الشمائل المصطفوية 41 - 43
شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم 278

الشمقمقية 364 (2)
شموس الأنوار وكنوز الأسرار 472
الشهاب في الحكم والآداب النبوية 495 (17)، 534 (1)، 540 (18)

- ص -

صدع الحمام في مدح خير الأنام 527 (2)
صرف الهمة إلى تحقيق معنى الذمة 508 (9)
صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر 392

- ض -

الضوء اللامع بشرح الجامع، أو تشنيف السامع بشرح الجامع، أو تقريظ المسامع بشرح الجامع 514 (2)
الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع 141
ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار 499 (14)

- ط -

الطراز في شرح ضبط الخراز 14، 519 (2)
طرر على شرح مختصر خليل 539 (1)
طرر على المقنع للمرغيتي في اختصار رجز أبي مقرع 455 (2)
الطرفة، أرجوزة في ألقاب الحديث 507 (13)، 534 (5)
الطرفة في اختصار التحفة 407 (3)
الطرفة في نظم ألقاب الحديث 534 (5)
طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى 88
طلعة البدر ومجال أفكار نوي القدر على حزب البحر 492 (2)
طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في الطريقة الزيانية الشاذلية 401

- ع -

عقد الجوهر في الربع المقنطر 457 (12) - 457 (13)
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام 205
عقود ستة في إصلاح المجاري الكبرى لوادي فاس، مع بيان ما ينوب منه لأهل عدوة القرويين وما ينوب عدوة أهل الأندلس، مع

تأدية قضاة فاس على ما سطره في ذلك العدول وأرباب المعرفة 504 (7)
عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد، وهي العقيدة الموسومة بالكبرى 86
العقيدة السنوسية 108 (5)
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد، وهي الموسومة بالعقيدة الكبرى 87 (2)
عمدة البيان 17
العمل الفاسي 238، 516 (2)
عنوان التعريف بأسرار التكليف، ويعرف بكتاب الموافقات 208
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي 283 (1)

- غ -

غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير 475 (5)
غاية المغنم في الإسم الأعظم 110 (4)
غاية الوصول إلى شرح لب الأصول 146
غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر 407 (4)
الغرة في الكلام على بيت الإبرة 450 (6)
غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة 353
غريب القرآن 528 (1)
غنية أرباب السماع في كشف القناع عن وجوه الاستماع 530 (3)
الغنية في مسح الأسطحة المستقيمة 458 (2)

- ف -

فائق الرتق على راتق الفتق 127
فتح الإله بعدة ما يندرج من العقائد في لاإله إلا الله محمد رسول الله 499 (6)
فتح الباقي بشرح ألفية العراقي، في مصطلح الحديث 74
فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد 230، 503 (4)
فتح الجليل في شرح مختصر خليل 173
الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني 478 (4)
الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني في شرح مختصر خليل 195 - 198
فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية 289، 499 (1)

فتح الرحيم الرحمان في شرح نصيحة الإخوان 334
فتح الغفور بشرح منظومة القبور 520 (1)
فتح القاموس في شرح خطبة القاموس 282
الفتح القريب في بعض سيرة الحبيب 499 (9)
فتح اللطيف في شرح البسط والتعريف في علم التصريف 265، 505 (5)
الفتح المبين لشرح الأربعين النووية 56
الفتح المبين للمرشد المعين 94
الفتح المفشي بتصفح كلام الخرشي، حاشية 191 - 192
فتح المنان بمورد الظمآن 8 - 10
فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي 261 (2)
الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية في الطريقة الصوفية 98
الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرة السنية 75
الفتوح القيومية في شرح الأجرومية 521 (1)
فتوى في أن النسب هو قطعي وليس بظني لمن ثبت نسبه 494 (5)
فهرسة أحمد بن العربي ابن الحاج السلمي المرادسي 414
فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة 414 مكرر
فهرسة العوائد المزرية بالموائد 357
فهرسة المرويات 517 (3)
الفوائد الجليلة البهية في شرح الشمائل المحمدية 46
الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة 528 (9)
فوائد نورانية في اسم الله الأعظم 509 (3)

- ق -

القاموس المحيط 279 - 281
قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين 532 (3)، 533 (4)
قصة في وصف قميص سيدي بهلول الصوفي المجذوب 492 (7)
قصة اليهود المهاجرين المعروفين بالبلديين 513 (8)
قصص الجارية مع هارون الرشيد 494 (8)
قصيدتان في الابتهال والتضرع والتوسل 496 (14)
قصيدة بانت سعاد 507 (7)، 541 (3)
قصيدة رائية في رثاء الزاوية الدلائية والحنين إليها 540 (11)
القصيدة الزينبية 529 (10)

قصيدة في التوسل بالمولى إدريس الأزهر بن المولى إدريس الأكبر 540 (21)
قصيدة في مدح النبي (صلعم) 83 (5)
قصيدة في مدح الوزير الفقيه عبد الله بن أحمد بن موسى 513 (15)
قصيدة لامية في الحكم والآداب 327 (3)، 512 (6)
قصيدة ميمية في مدح صحيح البخاري 495 (22)
قصيدة هائية في الثناء على السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن بمناسبة تأسيسه مطبعة الكتب مع تعزيته في فقد بعض أقربائه الشرفاء 513 (14)
قصيدة هائية في مدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي 104 (4)
قصيدة يائية في مدح القاموس 513 (2)
القضيب البتار في طسم مادة قدم الافتقار 515 (2)
قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين 519 (1)
قطر الندى وبل الصدى 497 (5)
قطف الأنوار من روضة الأزهار 455 (1)
القطوف الدانية في شرح الدالية 16
قلائد العقيان في محاسن الأعيان 352
القول الفصل في التمييز بين الخاصة والفصل 515 (3)
القول الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف 508 (8)، 537 (18)
القول المسلم في تحقيق معاني السلم 429، 433 (3)، 525 (1)
القول المسلم في شرح نظم السلم 543 (1)
القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لاخبر 275 (1)
القول المنجلي في تطور الولي 498 (7)
قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية 160
قوة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر 452 (11)

- ك -

الكافية الشافية 497 (18)
الكافي في علمي العروض والقوافي 505 (3)
كتاب الإشارة إلى علم العبارة 463
كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، نبذة منه تحتوي على المقالة التاسعةوالعشرين 479
كتاب التعاليم 254 (2)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة 486 (1)
كتاب السحر والشعر 354
كتاب الشروط والصكوك وإنشاء المراسلات بين السوقة والملوك 364 (1)
كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين 5
كتاب الموافقات، ويسمى بعنوان التعريف بأسرار التكليف 208
كتاب النوادر 349
كتاب يشتمل على أدعية وأحزاب وأوراد 109
الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة 410 - 412
كشف الأستار عن علم حروف الغبار 455 (3)، 456 (3)
كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار 494 (7)
كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان 509 (2)
كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن، أو إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة...، أو التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة... 126
كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق 457 (2)، 539 (2)
كشف القناع عن وجه ألفاظ شهية السماع 114 - 115
كشف القناع في تضمين الصناع 537 (2)
الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان، ويسمى أيضا معراج الصعود إلى نيل مجلب السود 508 (3)، 534 (7)
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني 150 - 151
كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام 499 (10)
كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع 449 (9)
كفاية المريد في علم التوحيد، وتعرف باللامية الجزائرية 528 (6)
الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار 62
الكليات في المسائل الجارية عليها الأحكام في الفقه المالكي 220
الكيات المعروفة بإيساغوجي في المنطق 543 (12)
الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية 530 (2)
كناشة 408 (1)
كنز الملح فيها للحديث من المصطلح 512 (17)، 544 (8)
الكواكب الدرية في الأصول الجفرية 475 (6)
الكواكب الدرية في مدح خير البرية، وتعرف بالبردة 507 (8)
الكوكب الساري في اختصار البخاري 29

- ل -

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية 407 (2)
اللائق في علم الوثائق 206 - 207
لامية الأفعال في التصريف 428 مكرر (2)، 497 (3)، 524 (2)
لامية الزقاق في فقه القضاء 236 (4)، 237 (5)
لامية العجم 512 (2)، 541 (4)
اللامية المجرادية في الجمل النحوية 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)
لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية 513 (4)
لباب النقول في أسباب النزول الملخص من جوامع الحديث والأصول
المحرز من تفاسير أهل النقول 12
لمح السحر من روح الشعر وروح السحر 494 (1)
اللمعة في حل السبعة، أي في حل الكواكب السبعة 450 (7)
لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية 117
لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الإمام البوصيري 78
لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر 426
لوعة الشاكي ودمعة الباكي 494 (9)
اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب 452 (5)

- م -

مبادىء في التصريف، وتعرف بتصريف العزي 507 (17)
مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية 533 (1)
مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال 543 (3)
مبهج القاصد بشرح المراصد 95
مجموع الظرف وجامع الطرف 408 (2)
مجموع يشتمل على أدعية وأحزاب وابتهالات 506
مجموع يشتمل على مدح الملوك وحضرة فاس وقصائد ملحونة
لشعراء مغاربة 341
المجيد في إعجاز القرآن المجيد 310 (2)
المجيد في إعراب القرآن المجيد 2
المحاضرات 360
المحجة في مساحة الأسطحة المعوجة 458 (3)

محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب 452 (1)
محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد 89
مختصر خليل في الفقه المالكي 236 (3)
مختصر الرسالة الفتحية في الربع المجيب 458 (8)
مختصر الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية 260 - 261 (1)، 504 (5)، 538 (1)
مختصر الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض 451 (1)
المختصر الفرعي في فقه المالكية 130
المختصر في الفقه 161 - 163، 237 (4)
مختصر كنز الأسرار للماواسي في شرح روضة الأزهار للجادري 454 (1)
مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل 129، 505 (2)
مدخل التعليم ورتبة الحكيم 464
مراتب الوجود الأربعينية 499 (13)
مرشد الأوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي 504 (4)
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 236 (1)، 524 (6)
مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 61
المستصفى من علم الأصول 128
المستعيني في الطب 481
مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب 81
المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل 331 - 332
المسند الجامع 48
مشارق الأنوار على صحيح الآثار 52
مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية 53
المصباح الوهاج المغني عن سراج الداج 511 (4)
مصحف شريف 1
مطالب في الهيللة 523 (1)
المطالع السعيدة في شرح الفريدة 267

مطالع قصائد شتى في مدح الرسول (صلعم) وآل بيته 499 (8)
المطلع على مسائل المقنع 528 (2)
مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين 499 (11)
المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية 405
معارضة قصيدة كعب بن زهير في مدح النبي (صلعم) 496 (12)
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص 306
معراج الأعمال 499 (7)
معراج الصعود إلى نيل مجلب السود، ويسمى أيضا الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان 508 (3)
المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين 498 (2)
المعزى في مناقب أبي يعزى 387
معلم الطلاب ما للأحاديث من الألقاب 503 (2)
معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب 455 (6)
معيار الرؤيا بالقرآن 540 (9)
المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب 217 - 218
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 247
مفاتيح الجفر الجامع والنور اللامع 475 (7)
مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 457 (1)، 504 (6)
مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال 271
المفصل في العمل بنصف دائرة المعدّل 449 (11)
المقاصد النامية في شرح الدالية 16
المقامات الحريرية 342 - 344
المقامات السيوطية 345
المقدمات، في التوحيد 448 (1)
المقدمات، في العقائد 500 (5)، 544 (6)
المقدمة الجزرية 507 (25)
المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف 397
مقصورة حازم، في مدح الأمير المستنصر بالله صاحب تونس 542 (1)
مقصور السلوان في ظلال الروح والريحان 513 (12)
المقنع في علم أبي مقرع 450 (5)، 510 (5)

مكمل إكمال الإكمال 40
الملخص في الهيئة 451 (6)
ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن له من الأتباع 390 - 391
الممتع على المقنع في علم أبي مقرع 499 (3)
منافع الأغدية والأشربة 486 (2)
مناقب الإمام مالك بن أنس الأصبحي 534 (11)
مناقب أبي الحسن علي العكاري 398
مناقب السنوسي 534 (12)
مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي 509 (8)
مناقب أبي العباس السبتي 403
مناقب أبي عبد الله محمد بن محمد الحراق العلمي التطواني 404
المناهج الكافية في شرح الشافية 269، 356
المنتقى المنصور على مآثر خلافة المنصور 373
المنتخب من غريب كلام العرب 287 - 288
منح الأوطار من نفح العطار 273
المنزع الجليل في شرح مختصر خليل 164
منظومة غرامي صحيح، في اصطلاح الحديث 507 (10)
منظومة في الاستعارة 543 (6)
منظومة في اصطلاح الحديث 507 (12)
منظومة في العقائد 543 (9) - 543 (10)
منظومة في علم العروض 292 (5)، 497 (13)
منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات 544 (11)
منظومة في فضائل رمضان 518 (6)
منظومة في فوائد النعناع 540 (2)
منظومة فيما اشترك من المعاني في اسم العجوز 327 (2)
منظومة في المسائل التي لايعذر فيها بالجهل 512 (8)
منظومة لامية في الوفيات 537 (14)
المنفرجة 544 (13)
منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان 480
منهاج العمال في سنن الأقوال 65
المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف 110 (1)، 495 (1)
منهج السالك إلى ألفية ابن مالك 258

المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب 516 (3)
منية الحساب 442
منية العابر 473
المهمات المفيدة في شرح الفريدة 268
موازين القاصرين 501 (2)
مواهب الجليل في شرح مختصر خليل 175 - 177، 211 - 202
مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح 302
المواهب القدوسية في المناقب السنوسية 399
مودة الأصحاب في مسائل الحساب 458 (6)
المورث لمشكل المثلث 153 (3)
مورد الظمآن في رسم القرآن 17
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب 276 (2)
الموطأ 18 - 21
موقد الأذهان وموقظ االوسنان 518 (3)

- ن -

نبذة العصر في أخبار انقضاء ملوك بني نصر 491 (1)
نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة 452 (3)
نبذة من المحسنات البديعية، منقولة من آخر نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان 536 (3)
نتائج أفكار الثقات فيما للصفات من التعلقات 499 (5)
نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد 417 - 418
نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق 522 (4)
نتيجة المقدمات المحمودة في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة 504 (8)
نخبة التفاحة في علم المساحة 458 (1)
النخبة العليا من أدب الدين والدنيا 58 - 59
نخبة الملوك لمن أراد إلى الأوقات أو للقبلة السلوك 453
نزهة الأبصار في روضة النصح والاعتبار، أو رياض أنس الفكر 85
نزهة الأنظار في روضة الأزهار 448 (2)
نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس 104 (1)
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي 376 - 378
نزهة خواطر العباد في يتيمة الأجياد في الصافنات المعدة للجهاد 461

نزهة الصباح والمسا في وصف من أزاغ وأسا 348
نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية 539 (3)
نزهة النادي وطرفة الحادي فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادي 530 (5)
نسب الأشراف الصقليين الكاظميين 537 (11)
نشر البنود على الأرجوزة المسماة مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود 147 - 148
النشر المطيب في العمل بالربع المجيب 449 (3)
نشق الأزهار في عجائب الأقطار 445
نصائح دينية موجهة من السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر ووزيره الأكبر لسان الدين ابن الخطيب إلى أعيان رعيته من أهل الأندلس 509 (6)
نصائح ووصايا من طاهر بن الحسين لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المامون الرقة ومصر ومابينهما 509 (7)
نصرة الايمان بدولة آل عثمان 374
النصيحة، أرجوزة في الوعظ والتصوف 495 (19)
النصيحة الشافية النافعة للطريقة الدرقاوية 542 (3)
نصيحة في الحث على القيام بشعائر الإسلام والتحلي بمكارمه 535 (3)
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 507 (1)، 529 (2)
نصيحة المغترين وكفاية المضطرين في التفريق بين المسلمين بما لم ينزل به رب العالمين ولا أخبر به الصادق الأمين ولا ثبت عن الخلفاء المهديين 505 (1)
نصيحة في مقابلة الإساءة بالإغضاء 104 (2)
نظم الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان 369، 536 (3)
النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
نظم المرجان المفضوض في علم العروض 512 (7)، 544 (9)
نفائس الدرر في حواشي المختصر 422
النفائس الفكرية في بعض المعاني تتعلق بألفاظ الهمزية 79
النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ماراق من مقاصد الخزرجية 291 (2)

النفحة العنبرية في الأذكار الصلاتية 97
النفحة المسكية والتحفة المكية في العروض والمعاني والبديع والعربية 283 (2)
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب 106 (1)
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب 375
النقاية من مختلف العلوم 523 (2)
نكبة بني الأحمر في غرناطة، ذُكرت استطرادا آخر شرح قصيدة ابن عبدون، فنقلت منها 491 (2)
نهاية الأمل في شرح كتاب الجمل 437
نوازل عيسى الرجراجي 224 (1)
نور البصر في شرح المختصر 183
نيل الأفرح في مقر الأرواح، أو تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح 537 (7)
نيل الأماني في شرح التهاني 388
نيل القربات بأهل العقبات 537 (8)
نيل المعالي في تعمير الأوفاق الخوالي 475 (4)

- هـ -

هداية الطلاب، مختصر في فقه مالك 231
الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية 212
الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 486 (3)
الهمزية في مدح خير البرية 83 (1)، 507 (9)

- و -

واسطة السلوك 528
الوافي في التدبير الكافي 474
الوافي في نظم القوافي 290
الوتريات في مدح أفضل الكائنات 83 (2)
الورقات في أصول الفقه 544 (7)
وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب 449 (12)

المصادر والمراجع

* **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى** - لأحمد بن خالد الناصري، 4 أجزاء، القاهرة، 1312هـ.

* **الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب** - لمحمد بن الطيب العلمي، فاس، 1315هـ.

* **البدور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية** - لسليمان بن محمد الحوات، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 394د.

* **برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بعاصمة فاس**، لألفريد بيل، فاس 1918.

* **البستان في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان** - لمحمد بن محمد ابن مريم، نشر محمد بن أبي شنب، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1326هـ/ 1908م.

* **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** - لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مصر، 1326هـ.

* **تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط** - لمحمد أبي جندار، فاس، 1919م.

* **جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** - لأحمد بن محمد ابن القاضي، فاس، 1309هـ.

* **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** - لمحمد بن علي ابن عسكر، فاس، 1309هـ.

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لابراهيم بن علي ابن فرحون، فاس، 1316هـ.

* **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس** - لمحمد بن جعفر الكتاني، 3 أجزاء، فاس، 1316هـ.

* **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر** - لمحمد الصغير اليفرني، فاس، بدون تاريخ.

* **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في أهم الخزانات الجزائرية، الجامع الأعظم بالجزائر** - لمحمد بن أبي شنب
الجزائر، 1909م.

* **ماء الموائد (رحلة حجازية)** - لأبي سالم العياشي، جزآن- فاس، 1316هـ.

* **المحاضرات** - لأبي علي اليوسي، فاس، 1317هـ.

* **مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن** - لأبي حامد الفاسي، فاس، 1324هـ.

* **ممتع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الأتباع** - لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي، فاس، 1305هـ.

* **المواهب القدوسية في المناقب السنوسية** - لمحمد بن عمر الملالي، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 66د.

* **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني** - لمحمد بن الطيب القادري، جزآن، فاس 1315هـ.

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا السوداني، فاس، 1317هـ.

Basset (René)

* **Sources - Recherches bibliographiques sur les Sources de la Salouat el -Anfâs**, in Recueil de Mémoires et de Textes publié en l'honneur du XIV^{e} Coungrés des Orientalistes, 1 vol. in 8°, Alger, 1905, pp. 1-47.

Ben Cheneb (Mohammed)

* **Catalogue des Manuscrits Arabes conservés dans les principales Bibliothéques algeriennes, Grande Mosquée d'Alger**, 1 vol. in - 4°, Alger, 1909.

* **Idjâza. - Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh ^{c}Abd El Qâdir El Fâsy**, 1 vol. in- 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIV^{e} Congrès des Orientalistes).

* **Transmission. - De la Transmission du recueil de traditions de Bokhary aux habitants d'Alger**, in Recueil de Mémoires et de Textes publié en l'honneur du XIV^{e} Congrès des Orientalistes, 1 vol. in- 8°, Alger, 1905, pp. 99-115.

Brockelmann (Carl)

* **Geschichte der Arabischen Litteratur**, 2 vol. in- 8°, Weimar et Berlin, 1898 et 1902.

Enc. Isl

* **Encyclopédie de l'Islâm**, tome I, 1 vol, grand in- 8°n Leyde et Paris, 1905.

Maillard (Paul)

* **Bibliothèque de la Grande Mosquée de Tanger, Essai de bibliographie marocaine** (extrait de la Revue du Monde Muslaman, année 1917-1918), Paris, 1918, p. 107-193.

el-Ifrânî (Mohammed es-Sayîr)

* **Nozhat el-hâdî bi-âhbâr molûk et-qarn el-hâdî**, édition et traduction O. Houdas, 2 vol. in- 8°n Paris, 1888-89.

Pons Boigues (Francisco)

* **Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y géografos arábigo-españoles**, I vol. in- 4°, Madrid, 1898.

Auguste (Cour)

* **Catalogue des Manuscrits Arabes conservés dans les principales Bibliothèques algériennes, Médersa de Tlemcen**, I vol. in- 4°, Alger, 1907.

كما اعتمدنا في مراجعة وتصحيح هذا الفهرس على المصادر الآتية:

* **إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس** - لعبد الرحمن ابن زيدان، 5 أجزاء، الرباط، 1929-1933م.

* **الأعلام** - لخير الدين الزركلي، 8 مجلدات، ط. الرابعة، بيروت، 1979م، 11 جزءا، بيروت، بدون تاريخ.

* **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام** - للعباس بن ابراهيم المراكشي، 5 أجزاء، فاس، 1936-1939م.

* **الاغتباط بتراجم أعلام الرباط** - لمحمد أبي جندار، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، في جزءين، رقم 1287د.

* **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لإسماعيل باشا البغدادي، جزآن، إسطنبول 1945-1947م.

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لإبراهيم بن علي ابن فرحون، مصر، 1351هـ.

* **سوس العالمة** - لمحمد المختار السوسي، مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، ط. الأولى، الدارالبيضاء، 1984م.

* **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية** - لمحمد بن محمد مخلوف، القاهرة، 1305هـ.

* **ابن عبد ربه الحفيد، فصول من سيرة منسية** - لمحمد بن شريفة، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1992م.

* **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات** - لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، جزآن، فاس، 1346-1347هـ.

* **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لحاجي خليفة، جزآن، إسطنبول، 1941-1943م.

* **مؤرخو الشرفاء** - لليفي- بروفنصال، تعريب عبد القادر الخلادي، الرباط، 1397هـ.

* **معجم الشيوخ** - لعبد الحفيظ الفاسي، جزآن، فاس، 1350هـ.

* **معجم المؤلفين** - لعمر رضا كحالة، 13 جزءا، بيروت، بدون تاريخ.

* **معجم المطبوعات العربية والمعربة** - ليوسف إلياس سركيس، القاهرة، 1928م.

* **النبوغ المغربي** - لعبد الله كنون، 3 أجزاء، بيروت، 1961م.

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا السوداني، مصر، 1351هـ.

* **هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين** - لإسماعيل باشا البغدادي، جزآن، إسطنبول، 1951-1955م.

* **الوسيط في تراجم أدباء شنقيط** - لأحمد بن الأمين الشنقيطي، القاهرة، 1329هـ.

Brockelmann (Carl)

* **Geschicte der Arabichen Litteratur. - Supplementband.** - 3 vol. in- 8° Leiden. 1937-1939.

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء